

Il Ministro per le Beni e le Attività Culturali

VISTO il proprio decreto in data 15 gennaio 2004, con il quale è stato nominato il consiglio di amministrazione della Fondazione La Biennale di Venezia, con riserva di formalizzare la nomina del Presidente, designato nella persona del dott. Davide Croff, con successivo decreto, una volta acquisiti i pareri delle competenti Commissioni parlamentari;

VISTI i pareri delle competenti Commissioni parlamentari del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati, espressi, rispettivamente, il 28 gennaio 2004 e l'11 febbraio 2004;

VISTO il *curriculum vitae* del dott. Davide Croff, dal quale emergono le peculiari capacità professionali e la notevole esperienza manageriale acquisita in incarichi di alto prestigio ed elevata responsabilità;

RITENUTO, pertanto, di procedere alla nomina del dott. Davide Croff, a Presidente del consiglio di amministrazione della Fondazione La Biennale di Venezia;

DECRETA:

Art. 1

1. Il dott. Davide Croff è nominato Presidente del consiglio di amministrazione della Fondazione La Biennale di Venezia.

Roma, 13 FEB. 2004


IL MINISTRO

RELAZIONE AL PARLAMENTO
FONDAZIONE “LA BIENNALE DI VENEZIA” – ANNO 2004

La Società di Cultura “La Biennale di Venezia” deriva dalla trasformazione in persona giuridica privata, operata con decreto legislativo del 29 gennaio 1998, n.19, dell’ente pubblico “La Biennale di Venezia, Esposizione internazionale d’Arte” – istituito dal Comune di Venezia nel 1893, eretto in ente autonomo nel 1930 e disciplinato dalla legge n. 438 del 26 luglio 1973 e s.m.i..

Con decreto legislativo 8 gennaio 2004, n.1 l’originaria denominazione è stata sostituita con quella di “Fondazione La Biennale di Venezia”.

Il legislatore ha attribuito alla Fondazione il carattere di “preminente interesse nazionale” e ha previsto la partecipazione alla medesima di questo Ministero, della Regione Veneto, della Provincia e del Comune di Venezia, nonché di soggetti privati e di enti conferenti, ai sensi del D.Lgs. n.356 del 20 novembre 1990, la cui partecipazione, in ogni caso, non può essere superiore al 40% del patrimonio della società medesima.

La Fondazione persegue i seguenti fini:

- promozione a livello nazionale ed internazionale dello studio, della ricerca e della documentazione nel campo delle arti contemporanee mediante attività stabili di ricerca, manifestazioni, sperimentazioni e progetti;
- agevolazione della libera partecipazione di tutti gli interessati alla vita artistica e culturale e il favorire, mediante apposite convenzioni, la circolazione del proprio patrimonio artistico-documentale presso enti, istituzioni, associazioni culturali, scuole ed università;
- svolgimento di attività commerciale ed altre accessorie, in conformità agli scopi istituzionali, purchè gli utili non siano distribuiti ma destinati agli scopi medesimi;
- partecipazione, previa autorizzazione di questo Ministero, con capitale inferiore al 51% a società di capitali.

Gli Organi della Fondazione sono costituiti dal Presidente, dal Consiglio di Amministrazione e dal Collegio dei Revisori dei Conti e restano in carica per quattro anni.

Il presidente e ciascun componente possono essere riconfermati per una sola volta e se nominati prima della scadenza quadriennale restano in carica fino a tale scadenza.

L’attuale Presidente della Fondazione è il dott. Davide Croff, nominato con D.M. del 13 febbraio 2004 (All.1).

Il Consiglio di Amministrazione è stato ricostituito con D.M. del 15 gennaio 2004 (All.2) ed è composto nel 2004, oltre che dal Presidente Dr. Davide Croff, anche dal Sindaco di Venezia (Paolo COSTA) – che assume la vicepresidenza - dal Presidente della Regione Veneto o da un suo delegato; dal Presidente della Provincia di Venezia o da un suo delegato e dall’ avv. Bruno DELLA RAGIONE, membro designato dal Ministro per i beni e le attività culturali.

Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport

Per quel che concerne l'attività del Consiglio di amministrazione, lo stesso nella prima riunione del 4 marzo 2004 ha attribuito a Marco Muller l'incarico di direttore della Mostra Internazionale d'Arte cinematografica per un quadriennio ed ha confermato l'architetto Kurt Forster per la realizzazione della 9° Mostra Internazionale di Architettura, incarico a suo tempo già conferito dal precedente Consiglio di amministrazione; analogamente ha confermato l'incarico ai direttori del Settore Teatro, Massimo Castri per il 2004 e Romeo Castellucci per il 2005, ai direttori del Settore Danza, Karole Armitage per il 2004 e Ismael Ivo per il 2005, e al direttore del settore Musica Giorgio Battistelli fino al 2007.

Nella stessa riunione del 4 marzo 2004 il Consiglio di amministrazione ha nominato il dott. Luciano Carbone quale Direttore Generale della Fondazione, al posto del dott. Paolo Gardin.

In data 14 settembre 2004 il Consiglio di Amministrazione ha risolto il rapporto con il dott. Carbone, con cessazione delle relative funzioni a partire dalla stessa data e nella primavera del 2005 ha nominato Direttore Generale il dott. Gaetano GUERCI.

Nel corso del 2004 il Consiglio di amministrazione ha poi nominato le critiche d'arte Maria de Corral e Rosa Martinez alla direzione della 51. Esposizione Internazionale d'Arte 2005 e Giorgio Busetto a Direttore dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee.

Il Collegio dei Revisori dei Conti è nominato con decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze di concerto con il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ed è composto da tre membri effettivi ed un supplente: il presidente ed il membro supplente sono designati dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, gli altri componenti sono scelti tra gli iscritti nel registro dei revisori contabili.

Al riguardo, si evidenzia che a seguito del decreto interministeriale del 28 giugno 2005 (All.3) il Collegio dei Revisori dei Conti è composto da: rag. Lionello CAMPAGNARI, Presidente; dr. Giancarlo FILOCAMO, in rappresentanza del Ministero per i beni culturali, fino al verificarsi delle condizioni di cui all'art.5, comma 2, del D.lvo 29 gennaio 1998, n.19; dr. Cosimo CECERE, in rappresentanza del Ministero per i beni culturali; rag. FOLCHINI, componente supplente.

In proposito, giova rilevare che è in via di conclusione il procedimento di determinazione dei compensi degli organi sociali, ai sensi dell'art.10, comma 1, lett.g) del decreto legislativo n.19/1998 e s.m.i. e della Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 gennaio 2001.

Analogamente sta per concludersi il procedimento di revisione dello Statuto della Fondazione, ai sensi del decreto legislativo n.1/2004.

Con riferimento ai programmi di azione degli Organi sociali della Fondazione, si rappresenta che gli stessi nel 2004 hanno inteso porre le basi per una effettiva patrimonializzazione della Biennale, attraverso meccanismi in grado di mediare le finalità culturali con le moderne esigenze di economicità e di efficienza, anche in considerazione del calo di contributi pubblici percepiti.

La riorganizzazione legislativa del 2004 ha, quindi, costituito l'occasione per creare nuovi ruoli e nuove prospettive, sulla base di un progetto teso a ribadire la posizione centrale della Biennale nel dibattito culturale e artistico internazionale.

Le nuove linee guida hanno avuto come obiettivo principale quello di trasformare la Biennale da mero contenitore di eventi a committente attivo, in grado di fornire indicazioni forti sullo stato dell'arte delle discipline di cui si occupa.

In tal senso, la Biennale nel 2004 ha avviato un rapporto di collaborazione con il Ministero per i beni e le attività culturali e con il Ministero degli affari esteri per esportare le proprie iniziative sia in Italia sia all'estero.

In particolare, la Fondazione ha promosso la realizzazione di un Progetto per la promozione e la diffusione dell'Arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici nelle regioni del sud d'Italia che si è estrinsecato nell'iniziativa denominata Sensi Contemporanei e si è sviluppato in sette regioni del mezzogiorno con l'offerta di 10 mostre provenienti dalla 50^a Esposizione.

La suddetta iniziativa ha consentito alla Biennale di partecipare attivamente alle politiche di sviluppo del Paese in queste specifiche aree e di assumere il ruolo di interlocutore per tutte le principali istituzioni culturali del Sud Italia.

Nel 2004, inoltre, l'attenzione della Fondazione è stata rivolta anche nei confronti di Venezia e del suo territorio.

In occasione della 61. Mostra Internazionale di Arte cinematografica, la Biennale ha regalato a Venezia la proiezione gratuita in anteprima del film "Shark Tale" in piazza San Marco ed ha organizzato la cerimonia di premiazione al Gran Teatro La Fenice.

L'Ente ha, inoltre, bandito il concorso per la progettazione dell'area del Lido destinata alla "Cittadella del cinema" e per la costruzione di un nuovo, più ampio ed adeguato Palazzo del Cinema.

Con riferimento all'area espositiva delle mostre di Arti Visive e di Architettura e i luoghi dei Festival di Danza, Musica e Teatro è stato avviato un progetto di riqualificazione dei Giardini e dell'Arsenale ed un altro un progetto con le Poste Italiane per la realizzazione di un palazzo Biennale-Poste da destinare a laboratorio di cultura, dell'arte e delle idee.

Obiettivo della Fondazione è stato quello di individuare un partner prestigioso, interessato ad associare ad essa il proprio nome, condividendo programmi ed iniziative e con la possibilità di conferire una sede alla Fondazione, che amplirebbe possibilità concrete allo sviluppo delle attività permanenti.

In tal senso il Settore Cinema della Fondazione ha avviato un cantiere di restauro che ha visto nel 2004 la realizzazione della prima parte della "Storia segreta del cinema italiano".

Da parte sua, l'Archivio Storico ha organizzato una serie di incontri con le realtà culturali cittadine intorno al tema dei beni culturali.

È stata inoltre rivista nel 2004 l'organizzazione dell'Ente con il supporto e la consulenza di una società di provata esperienza nel miglioramento dei processi operativi e organizzativi, nella gestione delle fasi di transizione e cambiamento aziendale.

Principi ispiratori della riorganizzazione sono stati l'aumento dell'efficacia e dell'efficienza in tre settori: lo sviluppo delle risorse umane, la specializzazione delle competenze e la creazione di centri di servizio di eccellenza.

Con riferimento alla gestione economico patrimoniale della Biennale la stessa è stata caratterizzata da un significativo sforzo volto ad implementare le attività produttive, la ricerca di sponsor e di nuove forme di partnership che ha portato risultati positivi in tutti i settori di attività sia rispetto al 2003 sia rispetto al 2002.

In particolare, sono cresciute le sponsorizzazioni per la Mostra del Cinema (pari al 34% tra il 2004 e il 2003, ovvero pari al 180% nel biennio), per l'Architettura (con un aumento del 145%) e infine per Danza Musica Teatro (con un incremento del 100%).

Importanti risultati sono stati ottenuti dalla vendita di biglietti, che ha visto un aumento del 6.5% per la Mostra di Architettura e del 19% per la Mostra del Cinema.

Per quel che concerne i valori di Danza Musica e Teatro, se per la Danza l'aumento è stato del 6%, il Festival di Musica Contemporanea ha avuto un numero di spettatori triplicato e il Festival del Teatro quasi raddoppiato.

L'esercizio finanziario al 31 dicembre 2004 si è chiuso con un risultato positivo di 293.297 euro e il valore della produzione è passato dai 27.688.225 euro del 2003 ai 31.215.665 del 2004.

Il volume totale dei costi nel 2004 è stato di 31.418.591 euro ed ha avuto un incremento del 20% rispetto allo stesso valore del 2003, in coerenza con il maggiore volume delle attività svolte in precedenza descritte.

In particolare, la Biennale ha percepito nel corso dell'esercizio 2004 €. 7.400.000,00 come contributo F.U.S. per i Settori Cinema, Danza, Musica, Teatro e Retrospectiva Cinema dal Ministero per i Beni Culturali; €. 7.974.000,00 di contributi ordinari ex lege n.19/1998; €. 3.068.000,00 di contributi Ministero Beni Culturali CIPE; €. 1.000.000,00 dall'Arcus a titolo di contributo straordinario.

Ad essi si aggiungono i contributi percepiti dalla Regione Veneto, dalla Provincia e dal Comune di Venezia e dalla Comunità Europea per un totale complessivo di €. 21.000.000,00 di contributi in conto esercizio.

Al riguardo, si allega alla presente relazione copia del bilancio consuntivo 2004 della Fondazione, approvato da questo Ministero con nota del 20 settembre 2005 prot.n.1387/DSS-Serv.II/10-03 (All.4-5).

Il Ministro per i Beni e le Attività Culturali

- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
- VISTO** il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modificazioni;
- VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 1, recante "Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, concernente "La Biennale di Venezia", ai sensi dell'articolo 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- VISTO** l'articolo 8 del citato decreto legislativo n. 19/1998 e successive modificazioni, il quale prevede che il presidente della Fondazione La Biennale di Venezia è nominato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, sentite le competenti Commissioni parlamentari permanenti della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica;
- VISTO** l'articolo 9 del citato decreto legislativo n. 19/1998 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il consiglio di amministrazione della Fondazione La Biennale di Venezia è composto, oltre che dal presidente della Fondazione, dal Sindaco di Venezia, che assume la vicepresidenza, dal Presidente della Regione Veneto o da un suo delegato, dal Presidente della Provincia di Venezia o da un suo delegato;
- VISTO** in particolare il comma 5 del suddetto articolo 9, che prevede che "nel caso in cui non vi sia partecipazione dei soggetti di cui all'articolo 5, comma 2, al patrimonio della Fondazione o essa sia inferiore al 5 per cento e, in prima applicazione del presente decreto legislativo, fino a quando non si raggiunga la predetta percentuale, in sostituzione dei componenti di cui al comma 1, lettera d), un componente è designato dal Ministro per i beni e le attività culturali";
- VISTE** le proprie note n. 503 del 15 gennaio 2004 e n. 504 del 15 gennaio 2004, con le quali sono stati chiesti i pareri delle competenti Commissioni parlamentari permanenti della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica in ordine alla nomina del dr. Davide Croff a Presidente della Fondazione La Biennale di Venezia;
- RITENUTO** di procedere alla nomina del consiglio di amministrazione della stessa Fondazione e di formalizzare la nomina del presidente, designato nella persona del dr. Davide Croff, con successivo decreto, una volta acquisiti i pareri delle competenti Commissioni parlamentari;
- RITENUTO** di designare, ai sensi del citato articolo 9 del decreto legislativo n. 19/1998 e successive modificazioni, l'avvocato Bruno della Ragione;

DECRETA:

- 1) Il consiglio di amministrazione della Fondazione La Biennale di Venezia è composto da:
 - dr. Davide Croff;
 - prof. Paolo Costa, Sindaco di Venezia, vice presidente della Fondazione;
 - on.le Giancarlo Galan, Presidente della Regione Veneto, od un suo delegato;
 - dr. Luigino Busatto, Presidente della Provincia di Venezia, od un suo delegato;
 - avv. Bruno Della Ragione, designato dal Ministro per i beni e le attività culturali.
- 2) La durata del consiglio di amministrazione è di quattro anni.
- 3) Con successivo decreto si provvederà a formalizzare la nomina del presidente designato nella persona del dr. Davide Croff.

Roma, 15 GEN. 2004

IL MINISTRO



Il Ministro dell'Economia e delle Finanze

di concerto con

Il Ministro per i Beni e le Attività Culturali

VISTO il Decreto Legislativo del 29 gennaio 1998, n. 19, recante la trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Fondazione La Biennale di Venezia";

VISTO il Decreto Legislativo dell'8 gennaio 2004, n. 1, recante modifiche ed integrazioni al D.Lgs. 29 gennaio 1998, n. 19, concernente "La Biennale di Venezia", ai sensi dell'art. 1 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO l'art. 7 del richiamato D.Lgs. 19/1998, che stabilisce la durata degli organi della Fondazione;

VISTO l'art. 12 del D.Lgs. 19/1998, così come modificato dall'art. 12 del D.Lgs. 1/2004, relativo alla nomina ed alla composizione del Collegio dei revisori dei conti della "Fondazione La Biennale di Venezia";

CONSIDERATO che il comma 2 del richiamato art. 12, prevede la possibilità che un membro effettivo del Collegio dei revisori dei conti sia designato dai soggetti di cui all'art. 5, comma 2, qualora detengano una partecipazione al patrimonio della Fondazione in misura non inferiore al 20 per cento;

VISTO il proprio decreto n. 0064613 del 21 ottobre 2002, con il quale è stato nominato il Collegio dei revisori dei conti per la Società di Cultura La Biennale di Venezia;

VISTE la nota n. 908 del 14 gennaio 2005 e la nota n. 6159 del 2 marzo 2005 con le quali il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha comunicato le designazioni dei propri rappresentanti in seno al Collegio di cui trattasi;

CONSIDERATO che occorre procedere alla costituzione del predetto organo di controllo, con riserva di una successiva ed eventuale sostituzione del componente designato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ad avvenuta designazione da parte dei soggetti di cui all'art. 5, comma 2 della predetta normativa;

DECRETA

Art. 1

A decorrere dalla data del presente decreto, per il prossimo quadriennio, il Collegio dei revisori dei conti della "Fondazione La Biennale di Venezia" è costituito come segue:

- rag. Lionello CAMPAGNARI, Capo del Dipartimento Provinciale del Ministero dell'Economia e Finanze di Verona, componente effettivo con funzioni di Presidente;

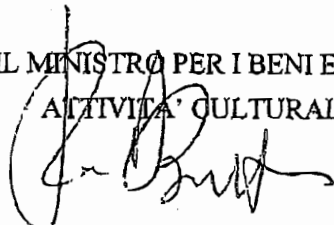
- dr. Giancarlo FILOCAMO, Dirigente, componente effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, fino al verificarsi delle condizioni di cui all'art. 5, comma 2, del D.Lvo 29 gennaio 1998, n. 19;

- dr. Cosimo CECERE, Dirigente, componente effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

- ~~Raffaello Silvio~~ FOLCHINI, Direttore Amministrativo Contabile, in servizio alla Ragioneria Provinciale dello Stato di Rovigo, componente supplente.

Roma, li 28 GIU 2005

IL MINISTRO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI



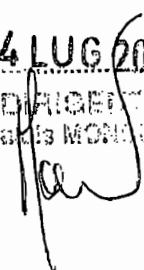
IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE



Per copia conforme
all'originale

Roma, li 14 LUG 2005

IL DIRIGENTE
Dott. Nello MONTELUPO



**DIPARTIMENTO PER LO SPETTACOLO E LO SPORT
SERVIZIO II**

Prot.n. **1387 / DSS - SERV. II° / 10 - 03**

Roma, **20 SET. 2005**

**Alla Fondazione
"La Biennale di Venezia"
Palazzo Querini Dubois, San Polo 2004
30125 VENEZIA**

**e p.c.: Al Ministero dell'Economia e delle Finanze
Dipartimento della Ragioneria Generale
dello Stato
I.G.F. – Ufficio IV
Via XX Settembre n. 97
00187 ROMA**

**Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti,25
00195 ROMA**

**Al Presidente del Collegio dei Revisori
Dr. Lionello CAMPAGNARI
Dipartimento Provinciale del Ministero
dell'Economia e delle Finanze di Verona
Lungadige Capuleti,11
37122 VERONA**

OGGETTO: Bilancio di esercizio dell'anno 2004 – Approvazione.

E' stato esaminato il bilancio di esercizio 2004, trasmesso da codesta Fondazione, ai sensi dell'art.21 de decreto legislativo 29 gennaio 1998, n.19, così come modificato dal decreto legislativo 8 gennaio 2004, n.1.

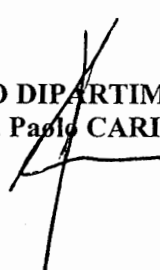
Dal documento contabile in argomento, redatto in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente, s evincono le seguenti risultanze:

Stato Patrimoniale

- Attività	€ 78.697.564,00
- Passività	€ 43.994.726,00
- Patrimonio netto	€ 34.702.838,00
- Utile d'esercizio	€ 293.297,00

Alla luce di quanto sopra prospettato ed in considerazione del parere favorevole espresso dal Collegio dei revisori dei Conti in data 3 maggio 2005 e del parere favorevole del Ministero dell'Economia e delle Finanze espresso in data 9 agosto 2005 con nota prot.n. 0108273, si approva il bilancio di esercizio relativo all'anno 2004 della Fondazione "La Biennale di Venezia".

IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott. Paolo CARINI



Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport
Via della Ferratella in Laterano 51
00184 Roma

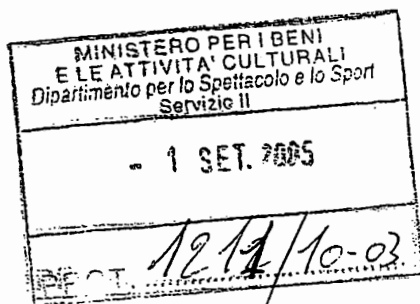
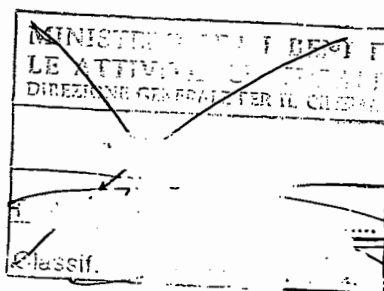
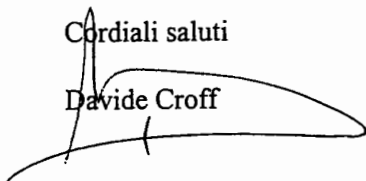
Al Ministero dell'Economia e delle Finanze
Via XX Settembre 97
00187 Roma

Venezia, 22 giugno 2005

Si trasmette, ai sensi di quanto previsto dall'art.21 del d.lvo.19/98 così come modificato dal d.lvo 1/2004, copia del bilancio di esercizio 2004 con relativa delibera di approvazione.

Cordiali saluti

Davide Croff



**ESTRATTO DAL VERBALE
DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DELLA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA
del 28 aprile 2005**

Il giorno 28 aprile 2005, presso la sede di Palazzo Querini Dubois, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione La Biennale di Venezia convocato con lettera del 14 aprile 2005.

Sono presenti: il Presidente Davide Croff, i Consiglieri Bruno della Ragione, Franco Miracco e Amerigo Restucci, il Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti Lionello Campagnari, il Revisore dei Conti, Piergiorgio Brida, e il Direttore Generale, Gaetano Guerri, con funzioni di Segretario del Consiglio.

Sono assenti giustificati il Vicepresidente, Massimo Cacciari, e il Revisore dei Conti, Giorgio Valbonesi.

(omissis)

Punto nr. 3 dell'odg. "Approvazione del bilancio d'esercizio 2004"

Il Presidente inizia l'illustrazione del punto all'ordine del giorno (.....). Precisa inoltre che (.....) è stato redatto il bilancio riclassificato, ovvero in una versione che facilita una migliore comprensione e lettura dei dati.

(omissis)

Il Consiglio di Amministrazione, al termine dell'illustrazione del Presidente e successivo dibattito, approva il bilancio d'esercizio 2004 dando mandato al Presidente di apportare le modifiche evidenziate o che potranno rendersi necessarie.

Il Segretario del Consiglio
Gaetano Guerri

Il Presidente
Davide Croff



PAGINA BIANCA