

In materia di "privacy" e sul fronte dell'analisi e della sicurezza dei dati si è adempiuto ad un importante obbligo legislativo imposto dal DPR 318/99, con la realizzazione del "Documento Programmatico sulla Sicurezza dei Dati Personali".

Relazioni Sindacali

In data 24 aprile 2001 è stata siglata, tra la Rai, assistita dall'Unione degli Industriali di Roma, e la Federazione Nazionale della Stampa Italiana, con la partecipazione dell'USIGRAI, la convenzione per l'applicazione in Rai del Contratto Nazionale di Lavoro Giornalistico del 24 febbraio 2001.

Dal successivo mese di maggio è iniziata la trattativa per il rinnovo dell'accordo integrativo Rai/Usigrai.

I Sindacati SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILSIC-UIL, con lettera del 9 maggio u.s. e, l'UGL Comunicazione, con lettera del 10 maggio u.s., hanno sciolto la riserva sull'applicazione dell'ipotesi di rinnovo del CCL per Quadri Impiegati ed Operai sottoscritta l'8 giugno 2000, pertanto, in data 24 maggio e 28 giugno 2001 sono stati sottoscritti, con le medesime OO.SS., ulteriori accordi con i quali sono state stabilite le modalità di applicazione del contratto in oggetto.

Nel corso dei mesi di maggio e giugno, inoltre, il Libersind Confsal ha sottoscritto l'adesione sia all'ipotesi di rinnovo dell'8 giugno 2000 che alle successive intese applicative.

Sono a tutt'oggi in corso con le Organizzazioni Sindacali firmatarie gli incontri per il monitoraggio dell'applicazione del citato CCL e per la relativa stesura del testo definitivo.

Nel corso dei mesi di luglio ed ottobre sono stati sottoscritti con SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILSIC-UIL e SNATER gli accordi sindacali concernenti la previdenza integrativa aziendale (per orchestrali, quadri, impiegati e operai), finalizzati alla riconduzione a contribuzione definita dell'intero sistema ed all'estensione dell'istituto al personale dipendente delle altre Società del Gruppo destinatarie dei medesimi contratti collettivi di lavoro della RAI.

I medesimi accordi, successivamente, sono stati sottoscritti anche dall'UGL Comunicazione e dal Libersind-Confsal.

In data 22 ottobre 2001 è stato sottoscritto con l'Usigrai e la Federazione Nazionale della Stampa Italiana l'accordo volto a confermare - ai sensi dell'art. 23 della legge n.56 del 1987 - le ipotesi convenzionali di ricorso alla contrattazione a tempo determinato in attuazione del vigente art. 3 CNLG.

Ne consegue che l'accordo citato avrà efficacia fino al 28 febbraio 2005.

In data 22 novembre 2001 è stato sottoscritto, tra la Rai Radiotelevisione Italiana S.p.A., Rai Way S.p.A., Rai Net S.p.A. e le Organizzazioni Sindacali SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILSIC UIL, UGL - Comunicazione e Liubersind - Confsal, l'accordo per la regolamentazione dell'esercizio del diritto di sciopero in attuazione di quanto disposto dalla legge 12 giugno 1990, n.146 ("Norme sull'esercizio del diritto di sciopero nei servizi pubblici essenziali e sulla salvaguardia dei diritti della persona costituzionalmente garantiti, Istituzione della Commissione di Garanzia dell'attuazione della legge"), come modificata dalla legge 11 aprile 2000, n.83 ("Modifiche ed integrazioni della legge 12 giugno 1990, n.146, in materia di esercizio del diritto di sciopero nei servizi pubblici essenziali e sulla salvaguardia dei diritti della persona costituzionalmente tutelati") e, in ottemperanza alle deliberazioni della Commissione di Garanzia per l'attuazione della Legge sullo sciopero nei Servizi Pubblici Essenziali, con particolare riguardo al contemperamento del diritto dell'utenza alla libertà di comunicazione globalmente intesa ed in particolare all'informazione radiotelevisiva pubblica, con il diritto di sciopero. L'accordo è coerente con quello stipulato il 4 dicembre 2000 con l'USIGRAI per i giornalisti.

Il citato accordo e' stato tempestivamente trasmesso alla Commissione di Garanzia che nella seduta del 24 gennaio ne ha in corso la delibera di idoneità.

In data 10 dicembre 2001 sono stati sottoscritti gli accordi per l'estensione formale alle Società Rai Net S.p.A. e Rai Click S.p.A. del vigente CCL Rai.

Coordinamento Assistenza Sanitaria

La strategia di intervento sanitario per la RAI, che ha una articolazione multiregionale, dettata dalle leggi della seconda metà degli anni '90, si è svolta nei termini seguenti.

È stato codificato il sistema di coordinamento sanitario per pianificare gli interventi di sorveglianza sanitaria sul territorio nazionale, con soluzioni omogenee ed armoniche, nel rispetto delle specificità territoriali.

È stato, in particolare, attivato il supporto sanitario (vaccinazioni, visite mediche specialistiche) per tutelare la salute del personale che svolge missione all'estero in aree geografiche a rischio. Secondo moderni ed innovativi schemi metodologici ed è stata instaurata la collaborazione operativa con le strutture pubbliche di riferimento.

9. TECNOLOGIE E ATTIVITA' DI PRODUZIONE

TRASMISSIONE E DIFFUSIONE

Nel 2001 le attività connesse alla trasmissione e diffusione in alta frequenza sono state svolte da Rai Way S.p.a., Società del Gruppo di cui la Rai, concessionaria del servizio pubblico radiotelevisivo, si avvale, a norma dell'art. 1 comma 5 della vigente Convenzione, per l'espletamento delle attività inerenti a detto servizio, consistenti nell'installazione ed esercizio delle reti e degli impianti di trasmissione e diffusione.

L'impegno per gli adempimenti del servizio pubblico è proseguito nelle attività di sviluppo e difesa del servizio radiotelevisivo.

In particolare l'estensione delle reti televisive è proseguita con l'attivazione di 64 nuovi impianti (di cui 24 per il TV3), incrementando il grado di copertura della popolazione in linea con gli obiettivi del Contratto di Servizio.

Relativamente alle reti in modulazione di frequenza sono stati attivati ulteriori 33 impianti, di cui 11 accorpamenti presso siti Rai, dedicati al servizio radiofonico GR Parlamento, e 3 accorpamenti presso siti Rai, dedicati al servizio Isoradio, per i quali era stata da tempo richiesta l'autorizzazione al Ministero delle Comunicazioni in quanto facenti parte degli obiettivi posti dalla Amministrazione pubblica.

Diffusione

Nel 2001 è proseguita la sperimentazione Digital Video Broadcasting Terrestrial (DVB-T) dagli impianti di Torino, Roma e Palermo. E' stata ottenuta l'autorizzazione Ministeriale ed è stato attivato un secondo impianto trasmittente già installato a Palermo - Monreale per eseguire la sperimentazione DVB-T in Single Frequency Network. Continua la diffusione sperimentale di un "bouquet" di programmi in DVB-T attraverso un sistema di compressione digitale di segnali video e audio .

Prosegue l'estensione, con 9 nuovi impianti, della copertura del servizio radiofonico digitale denominato Digital Audio Broadcasting Terrestrial (DAB-T) al fine di ottenere una migliore continuità geografica del servizio nel Nord-Ovest del paese. Al 31/12/2001 risultano attivi 27 impianti, mentre sono state richieste al Ministero delle Comunicazioni le autorizzazioni a trasmettere da ulteriori 19 postazioni.

Nel corso dell'anno è proseguita l'attività di monitoraggio dei livelli di emissione di campo elettromagnetico nel rispetto dei tetti di radiofrequenza compatibili con la salute umana.

Riduzioni di emissione restano in vigore presso le stazioni OM di Santa Palomba (Roma), Ceglie del Campo (Bari) e Torino Eremo (Torino), e sono stati completati gli spostamenti degli impianti di Siena e Belluno.

Sono state realizzate le nuove torri per le postazioni di diffusione nei siti di Cagliari Decimo Putzu (OM) e Mori (TVMF).

Digitalizzazione Collegamenti

Nell'ambito delle attività riguardanti le reti di trasmissione, al fine di consentire dal 1/1/2002 l'introduzione in Italia del servizio UMTS, Rai Way ha realizzato una rete di collegamenti in ponte radio in banda 4GHz, ed ha disattivato, entro la scadenza prevista del 31/12/2001, i collegamenti operanti nelle bande di frequenza a 2 GHz assegnate all'UMTS.

Inoltre, tutte le Sedi Rai del Centro-Nord Italia sono state temporaneamente connesse con il Centro Nazionale di Collegamento di Rai Way di Roma con nuovi circuiti in fibra ottica.

E' proseguita in laboratorio la sperimentazione della tecnologia di trasporto ATM con l'obiettivo di verificarne l'applicabilità e metterne a punto le funzionalità. Tale tecnologia, introdotta nella rete Rai Way per il trasporto dei segnali video, audio e dati, potrà consentire una ottimizzazione dell'uso delle risorse di rete, nonché una semplificazione nella configurazione dei circuiti.

Infine, a Roma è stata attivata una stazione satellitare ricevente digitale MPEG per scopi di contribuzione.

Sistemi di Gestione Reti

La nuova Control Room del Centro Nazionale di Gestione di Roma ha esteso la propria attività di esercizio dei sistemi di gestione della rete e dei servizi erogati da Rai Way a 7 giorni su 7, 24 ore al giorno, attraverso l'integrazione del sistema INMS (Integrated Network Management System) con i sistemi di gestione specifici delle diverse tecnologie di rete.

E' stata avviata la gara per la fornitura di un supporto informatico di CRM integrato con i sistemi di gestione di rete e di contabilità aziendale.

Nel rispetto dell'attività ordinaria pianificata, prosegue la ristrutturazione degli impianti per l'adeguamento degli stessi alla normativa prevista dalla legge 626/94 nonché per interventi di safety e security.

In relazione alle problematiche legate alla gestione degli asset, è stato costituito, nell'ambito della Struttura Risorse Umane, un gruppo dedicato di assistenza legale alla contrattualistica ed ai rapporti con gli Enti Locali, in collaborazione con la Direzione Affari Legali della Rai.

Anche per il 2001 è stato presentato il resoconto sulle prestazioni del trasmettitore Onda Media di Radio Monte Carlo, sulla frequenza 702 kHz.

In ambito "Qualità e Soddisfazione del Cliente", con particolare attenzione alle tematiche ambientali, è proseguita la progettazione e realizzazione di mezzi attrezzati polifunzionali per la misura, sia in condizioni fisse che in movimento, delle grandezze radioelettriche generate dai sistemi di radiodiffusione analogici e digitali. Sono state altresì poste le basi per una collaborazione con una importante azienda europea per lo studio, sviluppo e commercializzazione di una centralina di monitoraggio continuo di nuova concezione.

E' stata estesa la rete di monitoraggio competitivo per la valutazione dei parametri tecnici dei sistemi di radiodiffusione.

Grande peso ha avuto l'attività di misura dei campi elettromagnetici volta alla verifica della compliance dei nostri sistemi con le correnti disposizioni legislative. In particolare sono state svolte

attività per adempiere alle disposizioni legislative Regionali di Emilia Romagna, Piemonte e Lombardia ed avviate quelle per le Marche e la Campania.

Particolare attenzione e' stata rivolta nel fornire il corretto e puntuale supporto tecnico al gruppo di assistenza legale costituito in ambito societario al fine di ripristinare lo stato di diritto relativamente agli impianti di trasmissione e diffusione aziendali.

Si e' consolidata l'attività connessa al Call Center Tecnico (800 111 555) che si conferma un importante punto di riferimento per il dialogo con il cliente finale. E' stata completamente automatizzata la gestione via INTRANET delle segnalazioni ed e' stato creato un sistema di feedback al fine di informare tempestivamente i clienti sullo stato della rete. Questa attività ha portato ad un incremento delle chiamate gestite dal front-office, con un recupero di efficienza e funzionalità a livello di back-office.

Anche per il 2001 l'attività di progettazione dei sistemi di radiodiffusione di Rai Way è stata certificata a norme UNI EN ISO 9001.

Infine si segnala la partecipazione alle conferenze mondiali High Frequency Co-ordination di Ginevra e Montreal per la pianificazione delle trasmissioni in Onda Corta.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE

Impegno nel campo dell'innovazione tecnologica

Sono stati consegnati gli impianti di produzione TV per la nuova sede di Potenza comprendenti una regia TV integrata con la messa in onda, 2 platee con relativi impianti luce, 4 sale di edizione realizzati con tecnologie digitali.

E' stato consegnato alla B.U. Riprese Esterne il nuovo quinto mezzo mobile di ripresa digitale basato su un autotelaio a tre assi della lunghezza di 11,3 m. in grado di effettuare riprese con 16 telecamere e regie audio e video completamente digitali.

Sono stati inoltre realizzati dei sistemi innovativi di acquisizione - edizione basati su computer portatili e di trasmissione con coppie di telefoni satellitari. Due di tali sistemi sono stati consegnati alle testate giornalistiche ed hanno consentito la copertura degli avvenimenti in Afghanistan altrimenti impossibile con soluzioni tradizionali.

Nel corso del 2001 sono state realizzate le seguenti iniziative:

CENTRO PRODUZIONE TV ROMA

Riprese

- Dotazioni Platea Studio Nomentano 6
- Rinnovo Regia Nomentano 3 (consegna 02/2002)
- Nomentano 5- adeguamento luci per mod. passerelle
- Nomentano 2 realizzazione impianto luci
- Rinnovo Regia RAN 24 (nuova)
- Realizzazione studio, imp. Luci e Regia (ex Teulada 11) Accordo ManPower
- Aggiornamento Vset Roma - Sistema di tracking

Controllo Centrale

- Nuovo posto trasmissione RAI 2
- Nuova postazione funzionario di servizio
- Interfacciamento Rai Way
- Televideo Polymedia
- Sistema di produzione contenuti per RaiNews24 (accordo GPRS Wind)
- Televideo ricezione dati borsa
- Televideo sottotitoli analisi sistema riconoscimento vocale.
- Realizzazione canale RaiMed
- Realizzazione canale ManPower
- Realizzazione rete dati Div/Prod
- Sistema di digitalizzazione Clip-to Net (Tg1, Tg2, Tg3, CCISS)
- Nuovo impianto lunghe registrazioni
- Sistema ricezione file MPEG per Vidigrafo Centrale

Post Produzione

- Sistema di digitalizzazione RAIClick
- Postazioni Quantel (1 HAL, 2 Paintbox)
- Avvio Teca Veloce
- Sony Transfer Cassette (3° Pod)
- Sistema di digitalizzazione manuale ed automatico (Progetto Teche)
- Isola Ws (16 client)
- sala bonifica nastri 1 pollice
- Ws Montaggio ManPower
- Ws Montaggio Rai International
- Nuova PostProduzione digitale Dear
- Allestimento 4 Ws Teulada
- Acquisto Mixer Multipista
- Nuova Sync Salario

CENTRO PRODUZIONE TV MILANO**Riprese**

- Dotazioni aggiuntive e rinnovi dotazioni per allestimento studio produzione “Quelli che il calcio”

Post Produzione

- Acquisto postazione SGI
- Ristrutturazione 6 sale montaggio
- Allestimento 2 Ws per montaggio Reti

Controllo Centrale

- Interfacciamento Rai Way
- Nuova matrice contributi
- Impianto ricezione satelliti
- Nuovo impianto retevisione

CENTRO PRODUZIONE TV NAPOLI**Riprese**

- Completamento nuova regia TGR Napoli
- Dotazioni aggiuntive e rinnovi dotazioni per allestimento studio produzione “Soap”

Post Produzione

- Chiusura Progetto Arte.
- Nuova PostProduzione digitale
- Allestimento 2 Ws per montaggio Reti

Controllo Centrale

- Interfacciamento Rai Way

CENTRO PRODUZIONE TV TORINO**Riprese**

- Dotazioni aggiuntive e rinnovi dotazioni per allestimento studio produzione Soap “Cuori Rubati”
- Nuovo impianto luci per TV6
- Nuovo impianto luci per TV1

Post Produzione

- Ristrutturazione Area Grafica CPTO
- Ristrutturazione 3 sale montaggio
- Allestimento Ws per montaggio Soap

Controllo Centrale

- Interfacciamento Rai Way
- Canale RaiSat Fiction

PRODUZIONE NEWS**Sedi Regionali**

- Nuova Sede Potenza
- SR FI nuovo impianto alimentazione luci
- SR VE rinnovo impianto luci
- SR CB rinnovo impianto luci

Testate Nazionali

- Upgrade Hardware Server di Produzione RaiNews24
- Rinnovo di 20 troupe con camcorder bvw600
- Rinnovo di radiomicrofoni per troupe tg (30)
- Due postazioni cartografiche informatiche
- Due nuovi Mezzi mobili di edizione per tg
- Allestimento 3 nuove Ws per Montaggio
- Dotazione aggiuntiva per Quirinale
- Rinnovo due troupe sede Parigi ed un montaggio sx mobile
- 3 sistemi completi inmarsat con funzioni avanzate per edizione e collegamenti

RIPRESE ESTERNE

- 3° mezzo pesante (bilico)
- 4° mezzo pesante (3 assi)
- 5° mezzo pesante (3 assi)
- 6° mezzo pesante – costruzione meccanica ed impianto
- 7° mezzo pesante – costruzione meccanica
- 8° mezzo pesante – costruzione meccanica
- 9° mezzo pesante – costruzione meccanica
- Nuovo mezzo speciale Super Slow Motion
- Rinnovo telecamere di un mezzo pesante di Bologna
- 4 mezzi con gruppi da 2x20kva per regionali
- 4 upgrade gruppi elettrogeni da 2x50 a 2x95
- Imx 50
- 8 nuovi camcorder imx
- 2 Mixer video+dve bicanale
- 16 Radiocamere analogiche
- Ponti mobili-Installazioni telecomandi e bonifica impianti in 4 centri
- Stazioni satellitari-5 linee doppie di encoding MPEG

Impegno tecnico – produttivo per la trasmissione “Torno Sabato – La Lotteria”

La trasmissione del sabato sera di Raiuno, anche quest' anno abbinata alla Lotteria Italia, articolata in 15 puntate itineranti in 14 diversi palazzi dello sport e nella puntata di fine anno della Rai, ha comportato uno sforzo tecnico organizzativo e di impegno professionale della Divisione Produzione mai realizzato in precedenza per programmi di intrattenimento. Sono state impegnate tecnologie digitali al massimo livello - tra cui una regia mobile dell' ultimissima generazione - per assicurare una elevatissima qualità ed affidabilità nella ripresa video e audio, considerata anche la presenza dell' orchestra sul palco. Sono state utilizzate quattro consolle digitali per il controllo dell' impianto luci per lo più composto da apparati motorizzati per effetti. L' intera macchina organizzativa si è avvalsa della collaborazione di due distinti gruppi di lavoro, uno impegnato per le prove e la trasmissione della puntata della settimana e l' altro, ridotto, per la preparazione della nuova puntata nella località successiva, realizzando con perfetto sincronismo montaggio di impianti, prove e trasmissione, smontaggio e trasferimenti.

L' impegno della DIV PROD per il G8

La Divisione Produzione TV ha realizzato impianti e messo a disposizione sistemi di ripresa, editing e trasmissione in qualità di Host Broadcaster incaricato dal Ministero degli Esteri della copertura televisiva di tutte le fasi ufficiali del vertice G8 di Genova del luglio scorso. E' stato realizzato presso i Magazzini del Cotone di Genova un imponente International Broadcasting Centre in grado di offrire alle 58 tv straniere ospitate, alle Testate televisive private nazionali e locali accreditate ed anche, ovviamente, alle Testate RAI appositi spazi attrezzati e cablati, studi televisivi e postazioni di trasmissione (stand up), servizi di registrazione ed editing, trasmissioni via satellite dedicate, collegamenti diretti con tutte le sedi ufficiali del vertice ai fini della completa copertura degli incontri, delle cerimonie, dei vari eventi e delle conferenze stampa.

Sperimentazione HDTV

Per verificare i progressi in questo campo e per mantenere il know how che ha contraddistinto la RAI a livello internazionale, nel corso dell'anno sono state effettuate alcune produzioni in alta definizione. In particolare e' stata realizzata a Napoli l'ultima puntata stagionale della serie di prima serata "La Squadra" che proponendo situazioni in esterno ed in interno piuttosto movimentate ha rappresentato un test severo da un punto di vista produttivo. E' stato anche realizzato un documentario sulla Galleria Borghese che ha rappresentato una sfida dal punto di vista della qualità'. Entrambe le iniziative hanno trovato una notevole risonanza durante la mostra del Cinema di Venezia.

Sito Intranet della Divisione Produzione

Nel corso dell'anno 2001, la struttura Marketing di Divisione Produzione TV ha effettuato la raccolta e la rielaborazione di dati relativi alla Divisione attraverso una indagine interna delle attività e potenzialità della stessa. Sulla base dei dati e delle informazioni desunte dall'indagine sono stati pubblicati: la Brochure Istituzionale, la Product Guide ed il Sito di Divisione Produzione TV a scopo informativo sia del cliente interno (Divisioni Editoriali) sia del cliente esterno.

STRATEGIE E SVILUPPO BUSINESS

La Direzione Strategie e Sviluppo Business, nel corso del 2001, ha svolto le seguenti attività:

- gestione del contratto di servizio tra Rai e RAIWAY e negoziazione di un accordo integrativo e modificativo del contratto stesso;
- elaborazione con il Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica di Torino delle strategie di presidio dell'innovazione;
- analisi dei mercati televisivi e multimediali;
- monitoraggio delle tecnologie;
- proposta delle strategie di posizionamento dell'azienda nel mercato della Televisione Digitale Terrestre con particolare riguardo alle reti di distribuzione ed agli apparati domestici per la ricezione;
- predisposizione della documentazione da presentare al CIPE per l'inclusione della Televisione Digitale Terrestre nei progetti previsti dalla legge obiettivo del 6/12/2001;
- partecipazione ai lavori della Commissione istituita dal Ministero delle Comunicazioni per l'introduzione e lo sviluppo della Televisione Digitale Terrestre;
- realizzazione, in collaborazione con il Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica di Torino, di un workshop sulla piattaforma multimediale domestica per la Televisione Digitale Terrestre;
- coordinamento della gestione del contratto Rai-Wind e, in rapporto con la Divisione 2, progettazione dello sviluppo dell'offerta con tecnologia GPRS e UMTS;
- gestione del contratto Rai-Autostrade;
- realizzazione dell'accordo di sperimentazione Rai-Ericsson per la distribuzione di contenuti con tecnologia GPRS e UMTS su apparati di telefonia mobile;
- realizzazione dell'accordo di sperimentazione Rai-Alcatel per la distribuzione di contenuti con tecnologie a banda larga.

ALLEGATI

L'OFFERTA RAI PER MACROGENERI

Contratto di servizio 2000-2002 (art. 2 comma 2)

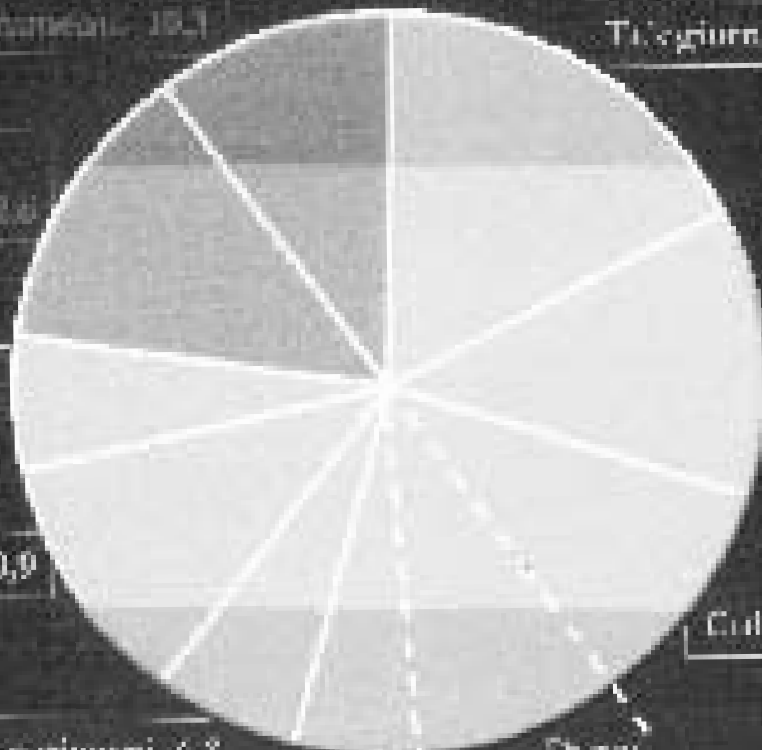
Intesa giornale: 2:00 1800

22,9

Formazione: 15,1

Telegiornali: 17,2

Film e documentari
esclusivi: 13,6



Informazioni: 12,5

77,1

Sport 5,8

Servizi 10,9

Cultura 24,4

Drammi e fiction
italiani ed europei 7,9

Altre categorie

3,3 film di produzione Dada video

Con il contratto di servizio Rai ha approvato il

articolo 18 della legge 104 del 1999, che ha permesso di realizzare il servizio Rai 1 HD.

Rai

via della Spina, 10 - 00198 Roma - Tel. 06 4783 1

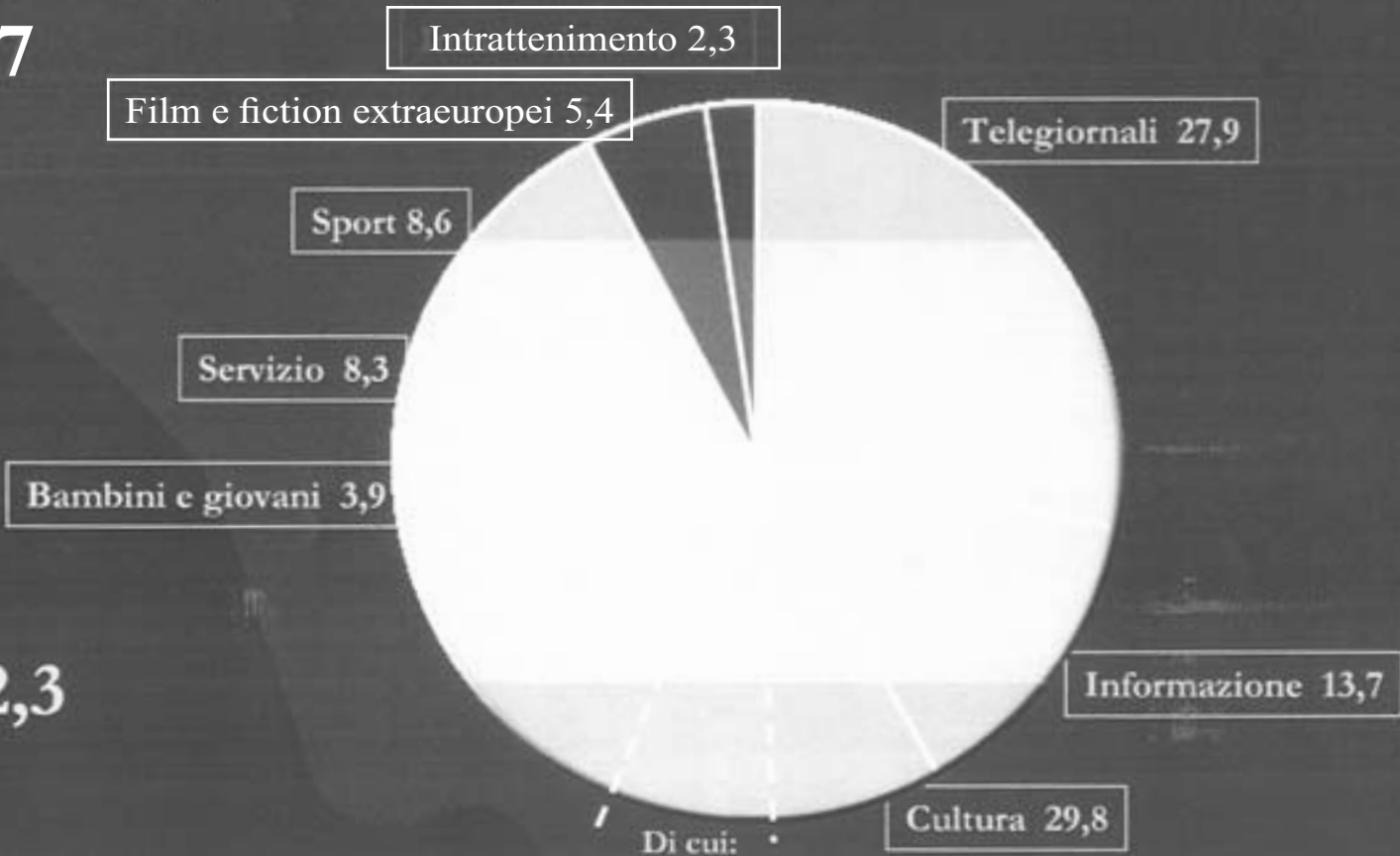
www.rai.it

L'OFFERTA DI RAITRE PER MACROGENERI

Contratto di servizio 2000-2002 (art. 2 comma 2)

Intera giornata: 2:00 - 2:00

7,7



92,3

Di cui:
5,3 film e fiction italiani ed europei
5,8 film di particolare livello artistico

Ore di trasmissione al netto della pubblicità (%).

Periodo: 1 gennaio - 31 dicembre. Film di particolare livello artistico aggiornati al 30/11/2001

Rai

Direzione Marketing Strategico Offerta e Palinsesti

Fonte Auditel