

4.4 SOSTEGNO AI CORTOMETRAGGI

Con il D.M. 126/99 sono ammessi ai finanziamenti a tasso agevolato previsti per i film di cui all'art. 8, comma 8 della Legge 1213/65 (comunemente definiti opere prime e seconde), i cortometraggi, a contenuto narrativo, in possesso di "rilevanti finalità culturali ed artistiche".

4.4.1 Commissione Consultiva per la Cinematografia 2003: cortometraggi

Il cortometraggio passa al vaglio della Commissione Consultiva per il Cinema per ottenere il riconoscimento di Interesse Culturale Nazionale cui segue l'esame da parte della Commissione per i Lungometraggi, i cortometraggi e i film per ragazzi che decide sull'ammissione al successivo esame da parte della Commissione per il Credito cinematografico.

Nel 2003 la Commissione Consultiva per la Cinematografia ha riconosciuto "rilevanti finalità culturali ed artistiche" a 49 progetti (nel 2002 erano 20 progetti), 19 in più del 2002. Sono stati complessivamente esaminati 160 progetti (71 nel 2002) e ne sono stati respinti 111.

I progetti riconosciuti nel 2003 sono stati presentati nel primo e secondo semestre 2002 e nel primo semestre 2003.

L'aumentare del numero dei cortometraggi riconosciuti conferma il rinnovato interesse per questo tipo di opera filmica che, negli ultimi anni, ha ritrovato spazi di diffusione anche attraverso i canali tematici delle televisioni satellitari e, grazie al decrescere del costo di produzione dovuto all'avvento di tecnologie di ripresa digitali a basso costo, è tornato ad essere uno spazio di sperimentazione primario per la crescita dei nuovi autori.

TABELLA 14: CORTOMETRAGGI RICONOSCIUTI ICN DALLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA CINEMATOGRAFIA NEL 2003

N.	TITOLO	REGISTA	SEMESTRE
1	IL PREZZO DELL'ATTESA	Carmo Campogiani e Claudio Venneri	I - 2002
2	5°	Stefano Corazziani	I - 2002
3	SILENZIO	Gabriela Pao Pei Andreoli	I - 2002
4	STORIA DEL WEST	Andrea Girolami	I - 2002
5	L'ALIBI	Marco Cocumia	I - 2002
6	MISTERO ETRUSCO	Lina Sastrì	I - 2002
7	TRAUMA	Magda Noeli Valvo	I - 2002
8	UMORI CONDOMINIALI	Marco Cocumia	I - 2002
9	L'ISOLA DI PASCALI	Pasquale Squitieri	I - 2002
10	OTTO FEBBRAIO	Sarah Revoltella	I - 2002
11	BIP	Paolo Boni	I - 2002
12	CRONACA ROSA	Andrea Girolami	I - 2002
13	TRACCE	Francesco Savelloni	I - 2002
14	IL FUOCO DI CHIARA	Anna Troise	I - 2002
15	WAVES	Claudio Marcello	I - 2002
16	GIOVANNI	Bibi Bianca	II - 2002
17	NOTE DI VITA	Marzia Apice	II - 2002
18	SOSPESI	Rita Latini	II - 2002
19	SETTE OTTAVI	Stefano Landini	II - 2002
20	COME CRIMINI E MISFATTI	Alessio Pascucci	II - 2002
21	FALENE	Valentina Bertuzzi	II - 2002
22	UN AMORE POSSIBILE	Amanda Sandrelli	II - 2002

N.	TITOLO	REGISTA	SEMESTRE
23	AMORE	Valeria Freiberg	II - 2002
24	LA MUSICA MI FA MORIRE	Fabrizio Lori	II - 2002
25	SANDOKAN DREAMIN	Paola Randi	II - 2002
26	L'INFERNO SECONDO NOI	Giovanni Giacobelli	II - 2002
27	UNA LETTERA DUE DESTINI	Guendalina Zampagni	II - 2002
28	LOTTA LIBERA	Stefano Viali	II - 2002
29	UNA PASSIONE DIVORANTE	Fabio Simonelli	II - 2002
30	L'UOMO CON LA MEMORIA	Luigi Abramo e Davide Bretoni	II - 2002
31	FARE BENE MIKLES	Christian Angeli	II - 2002
32	L'AEREOPORTO FANTASMA	Giuseppe Ferrara	II - 2002
33	IL VELO	Amria Chiara Martinetti	II - 2002
34	ATLANTE DEL CIELO	Dino Maucci	I - 2003
35	AUTOSTOP	Fulvio Molena	I - 2003
36	BREVE INCONTRO	Lidia Broccolino	I - 2003
37	CAFFE' BEIRUT	Roberto Mariotti	I - 2003
38	LA CAMERA	Francesco Savelloni	I - 2003
39	GEMELLINE	Filippo D'Antoni	I - 2003
40	GIROTONDO	Marco Maccaferri	I - 2003
41	INCONTRO D'ESTATE	Francesco Lippi	I - 2003
42	IO VOLO	Leonardo Ferrantini	I - 2003
43	LA LUMACA	Marzia Conti	I - 2003
44	MASCHIE'	Sara Paolini	I - 2003
45	IL RITORNO	Gabriela Pao Pei Andreoli	I - 2003
46	ROSSO E BLU	Luca Michele Cirasola	I - 2003
47	SCIARE DE FOCU	Claudio Cingoli	I - 2003
48	UN CONVENTIONAL TOYS	Matteo Rovere	I - 2003
49	IL VOLO DELLA FARFALLA	Giovanni Morricone	I - 2003

4.4.2 Commissione per il Credito Cinematografico 2003: cortometraggi

Nel 2003 la commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato € 878.493 per il finanziamento di 21 cortometraggi, una cifra leggermente inferiore a quanto assegnato nel 2002 (€ 992.725) anno in cui erano stati sostenuti 24 cortometraggi.²²

Ad ogni cortometraggio sono stati assegnati € 41.833 (somma lievemente superiore a quanto assegnato mediamente nel 2002 (€ 41.360) come massimo finanziamento concedibile.

I grafici che seguono mettono a confronto l'andamento delle assegnazioni nell'ultimo triennio e il numero di progetti finanziati.

²² Ricordiamo che nel 2001 la commissione aveva deliberato € 703.345 per 17 cortometraggi

GRAFICO 14: NUMERO CORTOMETRAGGI E FINANZIAMENTO NEGLI ANNI 1996-2003



TABELLA 15: CORTOMETRAGGI FINANZIATI NEL 2003

N.	Titolo	Autore	Produzione	Data Comm/ Credito cinematografico	Fin. Assegnato
1	UN REFOLO	Giovanni Arcangeli	Orango film	24-mar-03	€ 41.833,00
2	COME DIRE	Raffaella Russo	Orango film	24-mar-03	€ 41.833,00
3	CALOS CAI AGATOS	Ugo Frosi	Misami Film	24-mar-03	€ 41.833,00
4	FACCIA AL MURO	Francesca Romana Martina	Devon Cinematografica	24-mar-03	€ 41.833,00
5	MAGOMAX	Gian Vittorio Baldi	Fondazione Univers. Ipermedia	16-giu-03	€ 41.833,00
6	SCAFURCHIO BROTHERS	Tiziana Gagnor	Blue Film	6-giu-03	€ 41.833,00
7	IMMACOLATA	Cinzia Mirabella	Artimagiche	24-mar-03	€ 41.833,00
8	LO GUARRACINO	Michelangelo Fornaro	Artimagiche	24-mar-03	€ 41.833,00
9	NUNZIA	Giulia Oriani	La Quinta Verde	6-giu-03	€ 41.833,00
10	IL RITRATTO DI BAMBINO	Gianluca Iodice	Indigo Film	6-giu-03	€ 41.833,00
11	L'ANGELO	Roberto Di Vito	Far Films	29-lug-03	€ 41.833,00
12	IL PREZZO DELL'ATTESA	Carmo Campogiani e Claudio Venneri	Movie Factory	6-giu-03	€ 41.833,00

N.	Titolo	Autore	Produzione	Data Comm/ Credito cinematografico	Fin. Assegnato
13	SILENZIO	Gabriela Pao Pei Andreoli	A.E. Media Corporation	15-lug-03	€ 41.833,00
14	STORIA DEL WEST	Andrea Girolami	New Point of View Prod. Cinemat.	6-giu-03	€ 41.833,00
15	L'ALIBI	Marco Cocurnia	Paros Film	6-giu-03	€ 41.833,00
16	BIP	Paolo Boni	River Film	29-lug-03	€ 41.833,00
17	CRONACA ROSA	Andrea Girolami	New Point of View Prod. Cinemat.	6-giu-03	€ 41.833,00
18	IL FUOCO DI CHIARA	Anna Troise	Artimagiche	8-set-03	€ 41.833,00
19	WAVES	Claudio Marcello	Twma e associati	15-lug-03	€ 41.833,00
20	UN AMORE POSSIBILE	Amanda Sandrelli	Esperienze	17-nov-03	€ 41.833,00
21	LA MUSICA MI FA MORIRE	Fabrizio Lori	Matrix Film	17-nov-03	€ 41.833,00
	TOTALE				€ 878.493,00

4.5 FILM DI PRODUZIONE NAZIONALE

Questi film non richiedono alcun tipo di valutazione da parte della Commissione Consultiva per il Cinema. Possono quindi usufruire dei prestiti a tasso agevolato per la produzione cinematografica da parte della BNL, una volta ottenuto il parere favorevole da parte della Commissione per il Credito Cinematografico.

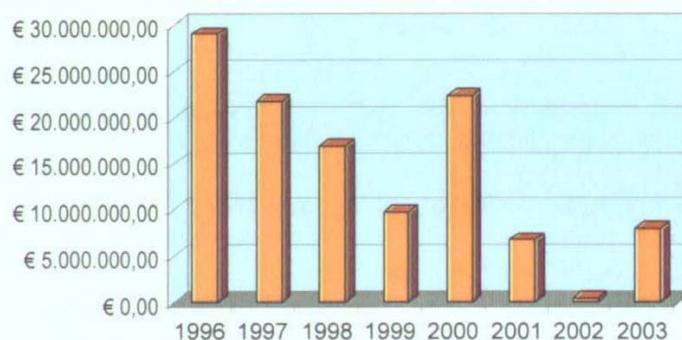
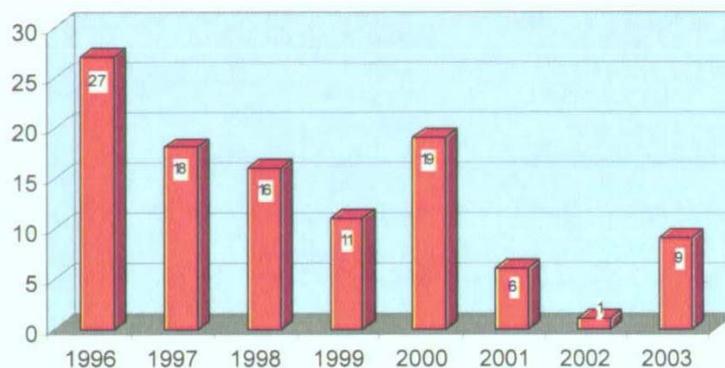
I prestiti devono essere integralmente restituiti dal produttore alla Banca.

In questo caso, il costo massimo ammissibile è di € 6.197.482 e la percentuale del prestito agevolato può arrivare al 70% di tale costo.

Il D.lgs 492/98 ha trasformato questo tipo di prestito in *finanziamento in conto interessi* e, qualora fosse emanato il regolamento attuativo, questo finanziamento, riservato solo a tale categoria di film, potrà essere richiesto a un qualsiasi istituto bancario.

A differenza dell'anno passato in cui era stato finanziato un solo titolo per un importo di € 403.869, nel 2003 la Commissione per il Credito ha approvato 9 progetti, tre in più rispetto al 2001, deliberando per € 8.324.063 con una media di € 983.675,00 a progetto.²³

²³ Nel 2001 erano stati finanziati 6 film PN e ben 19 titoli nel 2000.

GRAFICO 15 : CONFRONTO TRA NUMERO FILM PN FINANZIATI ED AMMONTARE DEL DELIBERATO, 1996-2003**TABELLA 16: FILM FINANZIAMENTI ASSEGNATI AI FILM DI PRODUZIONE NAZIONALE**

Titolo	Produzione	Regista	Data Commissione	Finanziamento assegnato
DIETRO LA CITTA'	SHOOTING STARS	ANDREA COSTANTINI	22-gen-03	€ 260.770,00
STA ZITTO ... NON ROMPERE	FILMAURO	FRANCIS VEBER	28-feb-03	€ 1.920.856,00
CARMEN	PLANET PICTURES	VINCENTE ARANDA	28-feb-03	€ 294.585,00
SENZA TREGUA	QS HOLDING	NINI' GRASSIA	25-mag-03	€ 830.896,00
R.P.2 - LES ANGELS DE L'APCALYPSE	FILMAURO	OLIVIER DAHAN	6-giu-03	€ 2.275.245,00
CATTIVE INCLINAZIONI	BELL FILM	PIERFRANCESCO CAMPANELLA	15-lug-03	€ 345.342,00
SONIA	BARCELONA ENTERTAINMENT	MARIO ANDREI	15-lug-03	€ 1.187.030,00
FALLO	ITALGEST VIDEO	TINTO BRASS	6-ago-03	€ 478.954,00
SE CI SARA' LUCE	DI FRANCIA RESORT	AURELIO GRIMALDI	6-ago-03	€ 730.385,00
TOTALE				€ 8.324.063,00

Da un raffronto con gli anni precedenti, il finanziamento deliberato è al di sotto del limite dato dal costo massimo ammissibile del film. Negli anni successivi al 1996, che vede 27 film PN finanziati, l'andamento mostra – pur con fasi alterne – un costante decremento fino al minimo dell'anno scorso (una sola opera finanziata) preceduto dalla riduzione del numero dei finanziamenti nel 2001 (solo 6 opere finanziate). Nell'anno in esame si assiste ad una nuova fase di crescita.

Il deliberato medio per singolo film invece non mostra invece grandi variazioni.

Come già accaduto nel 1999, anche nel 2003 (oltre che nel 2002) tale valore scende sotto il milione di Euro.

TABELLA 17: CONFRONTO SU OTTO ANNI TRA FILM PN FINANZIATI ED AMMONTARE DEI FINANZIAMENTI ASSEGNATI

Anno	Film finanziati PN	Deliberato PN	Var%	Media Deliberato
1996	27	€ 29.128.169,11		€ 1.078.821,08
1997	18	€ 21.830.633,12	-25,05%	€ 1.212.812,95
1998	16	€ 16.991.431,98	-22,17%	€ 1.061.964,50
1999	11	€ 9.761.035,39	-42,55%	€ 887.366,85
2000	19	€ 22.362.583,73	129,10%	€ 1.176.978,09
2001	6	€ 6.736.147,33	-69,88%	€ 1.122.691,22
2002	1	€ 403.869,30	-94,00%	€ 403.869,30
2003	9	€ 8.324.063,00	1961,08%	€ 983.675,00

4.6 INDUSTRIE TECNICHE, AZIENDE DISTRIBUTRICI ED ESPORTATRICI

Nel 2003 lo stanziamento deliberato per questa categoria è stato pari a € **38.745.952** registrando un incremento molto significativo pari al 70,48% rispetto al 2002, anno in cui le assegnazioni si erano fermate a quota € 22.727.813.

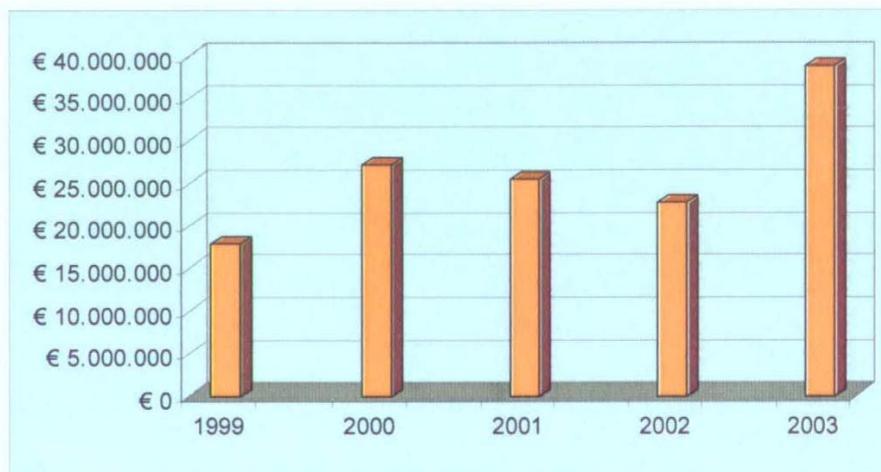
Nell'anno in esame si assiste pertanto ad un forte incremento delle risorse complessivamente deliberate a favore di tali imprese, in controtendenza con i dati degli ultimi quattro anni

Analogamente a quanto accaduto nel 2002, anche nel 2003 i finanziamenti hanno privilegiato le società di distribuzione in Italia, cui sono stati destinati complessivamente € 19.983.498 a fronte dei € 13.308.283 deliberati nel 2002. Grazie a tale incremento si è tornati ad un livello simile a quello registrato nel 2001 quando i finanziamenti alla distribuzione erano stati pari a € 20.374.224.

Le società di distribuzione estera hanno complessivamente ricevuto finanziamenti per € 17.465.454, una somma nettamente superiore a quello deliberato negli anni scorsi, quando si è rimasti sotto la quota dei 4 milioni di euro (nel 2002 € 4.586.688 e nel 2001 € 4.827.839).

A differenza degli altri due comparti quello delle industrie tecniche registra nell'anno in esame un calo importnate, essendo stati finanziati due progetti per un ammontare complessivo di € 1.297.000, a fronte dei tre progetti che nel 2002 avevano ricevuto € 4.832.842.

GRAFICO 16 : FINANZIAMENTO ALLE INDUSTRIE TECNICHE, DI DISTRIBUZIONE E DI ESPORTAZIONE 1999-2003



4.6.1 Sostegno alla distribuzione

I finanziamenti alle imprese di distribuzione ed esportazione delle opere cinematografiche si basano sui criteri fissati dal decreto ministeriale 7 dicembre 1971.

Previo esame della Commissione per il Credito cinematografico le imprese accedono a un prestito bancario a tasso agevolato²⁴ che è erogato secondo le medesime regole dei prestiti a favore della produzione.

Se nel 2002 erano stati approvati 38 progetti per un importo complessivo di € 13.308.283,00, nel 2003, a fronte di 115 istanze presentate, la Commissione competente ha accolto 50 progetti distributivi di cui 10 presentati nel 2002.

L'importo complessivo assegnato alle società di distribuzione è pari a € 19.983.498. Si registra pertanto una forte variazione positiva rispetto all'anno scorso pari al 50,16%.

TABELLA 18: ELENCO FINANZIAMENTI ALLA DISTRIBUZIONE NEL 2003

n.	SOCIETÀ	TITOLO FILM*	FINANZIAMENTO ASSEGNATO	DATA DELIBERA
1	PABLO S.r.l.	PIOVONO MUCCHE*	€ 145.000,00	22-gen-03
2	SPLENDIDA PRODUZ.	IL QUADERNO DELLA SPESA*	€ 729.000,00	22-gen-03
3	ESSE&BI CIN.CA	L'OSPITE SEGRETO*	€ 627.000,00	22-gen-03
4	HERA INTERNATIONAL FILM S.r.l.	IL RONZIO DELLE MOSCHE*	€ 322.400,00	24-mar-03
5	NAVALA PRODUCT.	ZORBA IL BUDDHA*	€ 336.394,00	24-mar-03
6	EYESCREEN S.r.l.	LA FELICITA' NON COSTA NIENTE	€ 405.000,00	24-mar-03
7	SHARADA S.r.l.	TRE PUNTO SEI*	€ 263.000,00	22-mag-03
8	FRANCESCO TORTELLI	L'AMORE DI MARJA*	€ 402.000,00	22-mag-03
9	MIKADO FILM SRL	LA DESTINAZIONE	€ 150.000,00	22-mag-03
10	QUALITY FILM DIS.	L'ACQUA ... IL FUOCO	€ 647.000,00	22-mag-03
11	DHARMA 3 SRL	UOMINI DONNE BAMBINI E ...	€ 253.000,00	22-mag-03
12	THULE SRL	LA POESIA DI MARLENE	€ 10.400,00	22-mag-03
13	THULE SRL	PER L'ULTIMA VOLTA	€ 10.800,00	22-mag-03
14	GRUPPO MINERVA	IL COMPAGNO AMERICANO	€ 451.254,00	22-mag-03
15	LANTIA CINEMA & AUDIOVISIVI S.r.l.	IL PIU' CRUDELE DEI GIORNI	€ 641.000,00	22-mag-03
16	GRUPPO MINERVA	RICAMI D'ASSENZA	€ 14.200,00	22-mag-03
17	COSMOPOLI CORPOR.	L'AVVOCATO DE GREGORIO	€ 596.700,00	22-mag-03
18	WORD VIDEO PROD.	LA STORIA CHIUSA	€ 8.500,00	22-mag-03
19	MEDUSA FILM SpA	DILLO CON LE MIE PAROLE	€ 526.000,00	22-mag-03
20	RESH SRL	LA CASA DELLE DONNE	€ 205.000,00	22-mag-03
21	MIKADO FILM SRL	LA FINESTRA DI FRONTE	€ 757.000,00	22-mag-03
22	MARTINELLI FILM C.	PIAZZA DELLE 5 LUNE	€ 632.600,00	6-giu-03
23	FILMO S.r.l.	CARTONI ANIMATI	€ 319.500,00	6-giu-03
24	CIDIF FILM SRL	IL RITORNO	€ 396.000,00	6-giu-03
25	COSMO PRODUCT.	TOSCA E ALTRE DUE	€ 724.000,00	25-giu-03
26	AB FILM DISTRIB.	PONTORMO	€ 763.000,00	25-giu-03
27	GRUPPO MINERVA	ALLA FINE DELLA NOTTE	€ 504.000,00	25-giu-03

²⁴ I film riconosciuti di interesse culturale nazionale possono beneficiare di un contributo pari al 90% del 90% stabilito dalla legge n. 153 del 1994 per le spese di distribuzione e di esportazione, con l'eventuale intervento del Fondo di garanzia.

Invece, i film di produzione nazionale possono accedere a un contributo pari all'80% del 70% stabilito dalla legge per le medesime spese. Le spese non possono essere superiori a € 1.032.914 (il costo massimo ammissibile è quindi di € 1.032.914) e, comunque, non devono superare il 25% del costo di produzione valutato dalla perizia della Banca Nazionale del Lavoro o dichiarato dall'autocertificazione della società produttrice.

L'intervento, gestito dalla BNL, è destinato alla copertura delle spese di edizione e di lancio pubblicitario del film sul mercato italiano e su quello estero.

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

n.	SOCIETÀ	TITOLO FILM*	FINANZIAMENTO ASSEGNATO	DATA DELIBERA
28	L'OTTAVA SRL	DEL PERDUTO AMOR	€ 610.000,00	25-giu-03
29	BLU CINEMATIGR.	TI SPIACE SE BACIO MAMMA?*	€ 641.400,00	25-giu-03
30	MATRIX FILM	LO STRANO CASO DEL SIG.K	€ 122.000,00	15-lug-03
31	RODEO DRIVE	GLI INDESIDERABILI	€ 648.000,00	15-lug-03
32	RODEO DRIVE	ANIMA GRAFFIATA	€ 778.000,00	15-lug-03
33	FANDANGO S.r.l.	SEGRETI DI STATO	€ 434.000,00	22-lug-03
34	EYESCREEN S.r.l.	LETTERE AL VENTO	€ 243.000,00	22-lug-03
35	PALOMAR	IL VESTITO DA SPOSA	€ 376.000,00	22-lug-03
36	EYESCREEN S.r.l.	BALLO A TRE PASSI	€ 260.000,00	22-lug-03
37	ROMA CINEMATOGRAFICA	ESTATE ROMANA (GIORNALINO ROMANO)	€ 194.000,00	22-lug-03
38	SIDECAR FILMS&TV	IL MIRACOLO	€ 480.000,00	22-lug-03
39	STAZIONE MARITTIMA	L'ISOLA*	€ 312.500,00	22-lug-03
40	FILAND SRL	STATE ZITTI PER FAVORE	€ 285.000,00	29-lug-03
41	QUALITY FILM DIS.	LE INTERMITTENZE DEL CUORE	€ 728.000,00	29-lug-03
42	KITCHENFILM	AMORFU	€ 391.000,00	29-lug-03
43	PABLO S.r.l.	LA STRETTA DI MANO	€ 8.000,00	29-lug-03
44	MARBEA SRL	RAPINA	€ 8.400,00	29-lug-03
45	STAZIONE MARITTIMA	LAST FOOD	€ 324.000,00	13-ott-03
46	ESSE&BI CIN.CA	L'APETTA GIULIA E LA SIGNORA VITA	€ 837.000,00	13-ott-03
47	BELL FILM	CATTIVE INCLINAZIONI	€ 205.000,00	13-ott-03
48	MOVIE FACTORY	IL PREZZO DELL'ATTESA	€ 10.450,00	3-dic-03
49	SUNFLOWER PROD.	L'ANELLO DI GOMMA	€ 506.000,00	3-dic-03
50	FEELMAX	IL FUGGIASCO	€ 742.000,00	3-dic-03
	TOTALE		€ 19.983.498,00	

* I titoli contrassegnati con l'asterisco erano stati presentati nel 2002.

Per quanto attiene all'esportazione all'estero, nel 2003 sono stati approvati 59 progetti (di cui 5 presentati nel 2002) su 116 istanze presentate. La Commissione ha deliberato per complessivi € **17.465.454**

Nel 2002 i progetti approvati erano stati 26 per un ammontare di € 4.586.688,00.

Anche in questo comparto, dunque, si registra una forte crescita delle risorse assegnate con un aumento di circa 12 milioni di euro, soprattutto per effetto del numero più che raddoppiato dei progetti accolti.

TABELLA 19: ELENCO FINANZIAMENTI ALLA ESPORTAZIONE NEL 2003

N.	SOCIETÀ	TITOLO FILM	FINANZIAMENTO ASSEGNATO	DATA DELIBERA
1	GRUPPO MINERVA	QUORE*	€ 220.000,00	22-gen-03
2	BUSKIN FILM SRL	NON SONO IO*	€ 239.000,00	22-gen-03
3	CIDIF FILM SRL	JOY SCHERZI DI GIOIA*	€ 527.000,00	22-gen-03
4	CARO FILM	IL TEPPISTA*	€ 198.000,00	24-mar-03
5	ESSE&BI CIN.CA	L'OSPITE SEGRETO	€ 545.000,00	24-mar-03
6	INTRAMOVIES	VOLPE A TRE ZAMPE	€ 85.000,00	24-mar-03
7	INTRAMOVIES	EL ALAMEIN	€ 253.000,00	24-mar-03
8	REVOLVER	CAPO NORD	€ 266.000,00	24-mar-03
9	PASQUINO DISTRIB.	CECENIA	€ 377.000,00	24-mar-03
10	PASQUINO DISTRIB.	L'ISOLA	€ 312.000,00	24-mar-03
11	HERA INTERNATIONAL FILM S.r.l.	IL RONZIO DELLE MOSCHE	€ 148.000,00	22-mag-03
12	IMBARCO PER CITERA	NON CON UN BANG	€ 193.700,00	22-mag-03
13	RAI TRADE	AMNESIA	€ 246.000,00	22-mag-03

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

N.	SOCIETÀ	TITOLO FILM	FINANZIAMENTO ASSEGNATO	DATA DELIBERA
14	IMBARCO PER CITERA	LA COLLEZIONE INVISIBILE	€ 382.400,00	22-mag-03
15	GRUPPO MINERVA	RICAMI D'ASSENZA	€ 14.200,00	22-mag-03
16	ADRIANA CHIESA	DILLO CON LE MIE PAROLE	€ 362.000,00	22-mag-03
17	CIDIF FILM SRL	CUORI PERDUTI	€ 170.000,00	22-mag-03
18	CIDIF FILM SRL	TORNARE INDIETRO	€ 170.000,00	22-mag-03
19	GRUPPO MINERVA	IL COMPAGNO AMERICANO	€ 451.254,00	22-mag-03
20	SET 22 SNC	GIOVANI	€ 198.000,00	22-mag-03
21	CIDIF FILM SRL	L'EDUCAZIONE DI GIULIO	€ 217.000,00	22-mag-03
22	BUSKIN FILM SRL	FIGLI-HIJOS	€ 404.000,00	22-mag-03
23	A.S.P.SRL - VIP MEDIA	CUORE SCATENATO	€ 89.000,00	22-mag-03
24	PASQUINO DISTRIB.	IL SERVO UNGHERESE	€ 612.000,00	22-mag-03
25	THULE SRL	PER L'ULTIMA VOLTA	€ 11.000,00	22-mag-03
26	THULE SRL	LA POESIA DI MARLENE	€ 10.800,00	22-mag-03
27	BEATRIX SRL	LE INTERMITTENZE DEL CUORE	€ 627.000,00	22-mag-03
28	INTRAMOVIES	EMMA SONO IO	€ 26.400,00	22-mag-03
29	INTRAMOVIES	OLTRE IL CONFINE	€ 33.000,00	22-mag-03
30	ADRIANA CHIESA	LA FORZA DEL PASSATO	€ 483.000,00	22-mag-03
31	FRANCESCO TORTELLI	L'AMORE DI MARJA	€ 402.000,00	22-mag-03
32	ADRIANA CHIESA	NE' TERRA NE' CIELO	€ 137.000,00	22-mag-03
33	GRUPPO MINERVA	ALLA FINE DELLA NOTTE	€ 567.000,00	22-mag-03
34	BLUE STAR MOVIE	HERMANO	€ 486.000,00	22-mag-03
35	THULE SRL	L'ULTIMA LEZIONE	€ 312.000,00	22-mag-03
36	FILMO S.r.l.	CARTONI ANIMATI	€ 318.000,00	6-giu-03
37	CIDIF FILM SRL	PONTE MILVIO	€ 190.500,00	6-giu-03
38	CIDIF FILM SRL	ASCOLTA LA CANZONE DEL VENTO	€ 258.700,00	6-giu-03
39	CIDIF FILM SRL	IL RITORNO	€ 386.700,00	6-giu-03
40	BEATRIX SRL	L'ACQUA ... IL FUOCO	€ 601.000,00	6-giu-03
41	GRUPPO MINERVA	LA LETTERA	€ 396.500,00	25-giu-03
42	RODEO DRIVE	GLI INDESIDERALI	€ 359.000,00	15-lug-03
43	RODEO DRIVE	ANIMA GRAFFIATA	€ 359.000,00	15-lug-03
44	COSMOPOLI CORPOR.	L'AVVOCATO DE GREGORIO	€ 190.000,00	29-lug-03
45	D2 R PRDUZIONI	GLI ASTRONOMI	€ 158.000,00	29-lug-03
46	GRUPPO MINERVA	SIGNORA	€ 398.000,00	29-lug-03
47	PASQUINO DISTRIB.	DUE COME NOI NON DEI MIGLIORI	€ 150.300,00	29-lug-03
48	PASQUINO DISTRIB.	AL PRIMO SOFFIO DI VENTO	€ 198.000,00	29-lug-03
49	GAM FILM	IL PIU' CRUDELE DEI GIORNI	€ 419.000,00	29-lug-03
50	ADRIANA CHIESA	IL TRASFORMISTA	€ 383.000,00	29-lug-03
51	REVOLVER	IL RESTO DI NIENTE	€ 770.000,00	22-set-03
52	COSMO PRODUCT.	TOSCA E ALTRE DUE	€ 188.000,00	22-set-03
53	SHARADA S.r.l.	LUNA ROSSA*	€ 277.000,00	22-set-03
54	ADRIANA CHIESA	IL FUGGIASCO	€ 419.000,00	13-ott-03
55	THULE SRL	VIVA LA SCIMMIA	€ 311.000,00	13-ott-03
56	A.S.P.SRL - VIP MEDIA	H	€ 93.000,00	13-ott-03
57	PASQUINO DISTRIB.	LA REPUBBLICA DI SAN GENNARO	€ 393.000,00	13-ott-03
58	PASQUINO DISTRIB.	LAST FOOD	€ 324.000,00	13-ott-03
59	C.D.I.	GLI ANGELI DI BORSELLINO	€ 150.000,00	13-ott-03
	TOTALE		€ 17.465.454	

4.6.2 Sostegno alle industrie tecniche

Come già osservato i finanziamenti alle industrie tecniche subiscono un netto decremento rispetto al 2002, anno in cui la somma complessiva deliberata era stata pari a € 4.832.842.

Nell'anno in esame, infatti, gli unici due progetti presentati ed approvati hanno ricevuto € **1.297.000**.

TABELLA 20: ELENCO FINANZIAMENTI ALLE INDUSTRIE TECNICHE NEL 2003

N.	SOCIETÀ	FINANZIAMENTO ASSEGNATO	DATA DELIBERA
1	ARTECH VIDEO	€ 1.124.000,00	15-lug-03
2	LASER S. FILM	€ 173.000,00	29-lug-03
	TOTALE	€ 1.297.000	

5.0 INTERVENTI DIRETTI A SOSTEGNO DELLA ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA: PRODUZIONE

Rientrano in questa tipologia le attività a sostegno della produzione cinematografica finanziate direttamente dalla Direzione Generale Cinema.

5.1 CONTRIBUTO SUGLI INCASSI

Si tratta di somme destinate al produttore del film e calcolate sulla base degli incassi in sala, realizzati nei primi due anni di sfruttamento del film.

I contributi concorrono alla restituzione dell'eventuale prestito concesso dalla BNL. Qualora il prestito non sia stato acceso o sia stato interamente estinto, tali somme entrano a far parte del patrimonio d'impresa della società produttrice del film.

Inoltre, una percentuale fissa è corrisposta al regista e agli autori del soggetto e della sceneggiatura. La Legge prevedeva inizialmente per i film di nazionalità italiana un contributo del 13% sugli incassi.

A parziale correttivo di una normativa che ricalcava e ampliava in modo troppo diretto i risultati del mercato, importanti modifiche sono state apportate dal regolamento fissato con il D.M. 531/99 e da quanto conseguentemente disposto dal D.M. del 20 luglio 2000 che differenziava gli incassi in tre fasce a cui corrispondono altrettante percentuali di contribuzione differenziate per l'erogazione dei contributi ai produttori sugli incassi lordi del film²⁵ e fissava un ulteriore contributo in favore del regista, degli autori del soggetto e della sceneggiatura nella misura dell'1%.

E' importante sottolineare che il contributo è calcolato a due anni dalla prima proiezione pubblica. Di conseguenza i primi contributi basati sul D.M. del 20 luglio 2000 sono stati erogati a partire dal 2002 tanto ai produttori quanto agli autori. A tale scopo erano stati destinati € 18.075.992 per il triennio 2000-2002.

Il più recente D.M. del 21-11-2002 applicato nell'anno 2003 (ma limitatamente al contributo ai produttori) ha ricalibrato ulteriormente le modalità della contribuzione introducendo una quarta fascia ed elevando il contributo agli autori all'1,5%.²⁶

Il provvedimento prevede le seguenti percentuali a favore dei produttori :

- a) 25% per la parte degli incassi da € 51.646 a € 2.600.000 degli incassi medesimi;
- b) 20% per la parte degli incassi superiori a € 2.600.000 e fino a € 5.200.000;
- c) 10% per la parte degli incassi superiori a € 5.200.000, e fino a € 20.700.000;
- d) 5% per la parte degli incassi superiori a € 20.700.000 sino a un massimo ammissibile parametrato sul costo di produzione

Nel 2003 i contributi complessivamente erogati ai produttori adottando i nuovi parametri sono stati pari a € **22.718.465,9** (lo stanziamento iniziale da riparto FUS era pari a € 20.854.000,00), un volume di risorse ancora più elevato rispetto al 2002, anno in cui sono stati concessi contributi per €

²⁵ Sulla base del D.M. del 20/7/2000 queste somme erano determinate sulla base di percentuali che diminuiscono al crescere dell'incasso pari a:

- a) 25% per la parte degli incassi da € 51.646 a € 2.582.284 degli incassi medesimi;
- b) 20% per la parte degli incassi superiori a € 2.582.284 e fino a € 5.164.569;
- c) 10% per la parte degli incassi superiori a € 5.164.569, e sino al limite massimo ammissibile di € 20.658.276.

Una percentuale fissa - pari all'1% - è corrisposta al regista e agli autori del soggetto e della sceneggiatura.

Essendo il contributo erogato al termine del secondo anno dall'uscita in sala del film, il meccanismo è stato applicato a partire dal 2002.

²⁶ Nel 2003 l'Amministrazione ha provveduto ad assegnare i contributi agli autori adottando la percentuale dell'1%, in quanto le relative istanze ricadevano temporalmente ancora nella precedente normativa.

20.269.970. A tale somma vanno inoltre aggiunti – come vedremo – ulteriori € 300.185,24 liquidati nell'anno in esame ancora in base alla aliquota "secca" del 13%.

Si conferma pertanto la tendenza ad un aumento rispetto agli anni passati: ciò a causa della variazione delle percentuali di contribuzione che passano dal 13% al 25% per la maggioranza dei film usciti in sala con incassi inferiori ai € 2.600.000 e al 20% per la parte di incassi che arriva a € 5.200.000. In queste prime due fasce si raggruppa infatti la maggioranza dei film italiani.

La tabella elenca i film che hanno ottenuto un contributo calcolato in base ai nuovi scaglioni a favore del produttore nel 2003 in ordine decrescente di incassi. Nel corso dell'anno in esame sono state accolte 56 istanze su un totale di 63.

TABELLA 21: LIQUIDAZIONE CONTRIBUTO SUGLI INCASSI A FAVORE DEL PRODUTTORE

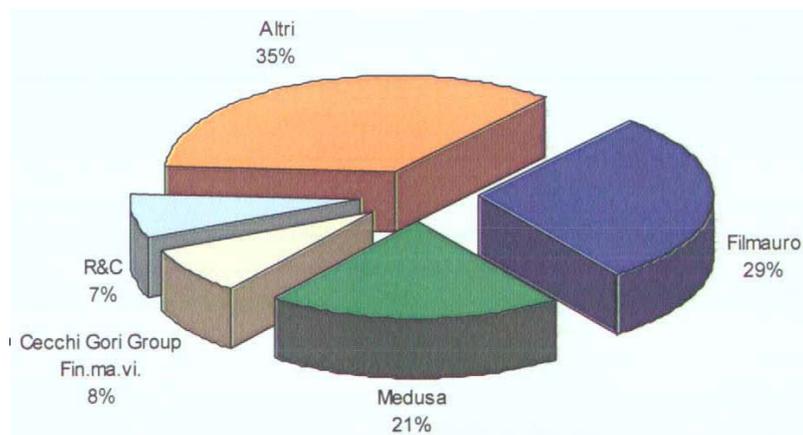
FILM - Contributo incassi produttore 2003	SOCIETÀ DI PRODUZIONE	IMPORTO LORDO LIQUIDATO
IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE	MEDUSA FILM SpA	€ 9.756,07
FERMO POSTA TINTO BRASS	PROD.ASSOCIATI CALIFORNIA FILM	€ 283.042,90
PLACIDO RIZZOTTO	ARBASH SOC. COOP.	€ 137.354,56
MERRY CHRISTMAS	FILMAURO S.r.l.	€ 2.573.947,44
PANE E TULIPANI	ISTITUTO LUCE SpA MONOGATARI Srl RAI CINEMA SpA	€ 1.383.229,49
CHIEDIMI SE SONO FELICE	MEDUSA FILM SpA A.GI.DI Scarl	€ 2.692.837,25
LA LINGUA DEL SANTO	MEDUSA FILM SpA RODEO DRIVE Srl	€ 531.428,92
PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE	BIANCA FILM MIKADO RAI CINEMA	€ 236.647,53
NON HO SONNO	MEDUSA FILM	€ 687.414,91
LE FATE IGNORANTI	R&C Srl	€ 1.603.614,39
IL PRINCIPE E IL PIRATA	LEVANTE Srl	€ 1.837.690,04
PRIMA DEL TRAMONTO	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 7.724,36
FUORI DAL MONDO	LUMIERE & CO. Srl	€ 136.370,60
RESIDUI FILM CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 28.856,92
DUE GOCCE DI ACQUA SALATA	THE ALEX FILM INTERN.	€ 30.641,08
COMMEDIA SEXY	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 150.211,91
ZORA LA VAMPIRA	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 30.481,89
ILMNEMONISTA	STUDIO AZZURRO Srl	€ 3.481,37
IL GRANDE BOTTO	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 65.863,19
TESTE DI COCCO	MEDUSA FILM SpA	€ 49.787,34
TANDEM	MEDUSA FILM SpA I.T.C. MOVIE Srl	€ 111.964,26
SI FA PRESTO A DIRE AMORE	MEDUSA FILM RODEO DRIVE	€ 16.269,98
METRONOTTE	DIGITAL FILM Srl	€ 10.109,81
CONCORRENZA SLEALE	MEDUSA FILM SpA A.GI.DI Scarl	€ 482.027,26
IL CIELO CADE	PARUS FILM VIVA CIN.CA ISTITUTO LUCE	€ 34.672,22
IL NOSTRO MATRIMONIO E' IN CRISI	FILMAURO Srl	€ 753.759,47
I BANCHIERI DI DIO	SISTINA CIN.CA METROPOLIS	€ 83.141,20
LA VERITA' VI PREGO SULL'AMORE	HERA INT.AL FILM MICLA FILM	€ 34.304,05
LA VESPA E LA REGINA	BLU CINEMATOGRAFICA	€ 20.348,24
IL DOLCE RUMORE DELLA VITA	LETIZIA CIN.CA	€ 38.690,30
LA CARBONARA	LETIZIA CIN.CA	€ 41.635,77
COME MI VUOI	TRIO CINEMA E TV	€ 7.587,16
MARIANNA UCRIA	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 193.143,24
3	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 80.979,07
CAMERE DA LETTO	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 281.779,37

FILM - Contributo incassi produttore 2003	SOCIETÀ DI PRODUZIONE	IMPORTO LORDO LIQUIDATO
RITORNO A CASA GORI	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 251.587,06
IL BARBIERE DI RIO	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 413.749,78
GARAGE OLIMPO	CLASIC Srl	€ 67.415,72
BACI E ABBRACCI	CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI.	€ 365.552,31
I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	DUEA FILM RAI CINEMA	€ 309.559,89
MARI DEL SUD	CATTLEYA SpA	€ 65.910,48
COME SI FA UN MARTINI	MINNIE FERRARA	€ 9.258,66
OCI CIORNIE (3° saldo)	EXCELSIOR FILM TV	€ 25.822,84
CARUSO ZERO IN CONDOTTA	MEDUSA FILM SpA FRANCESCANDREA Srl	€ 102.921,11
IL PRINCIPE DI HOMBURG	FILMALBATROS	€ 49.253,68
LA BALIA	QUOTA FILMALBATROS.	€ 68.550,42
NATALE SUL NILO	FILMAURO Srl	€ 3.209.199,65
NATI STANCHI	RODEO DRIVE Srl	€ 148.353,51
I CENTO PASSI (saldo)	TITTI FILM	€ 125.709,00
KIPPUR	R&C Srl	€ 47.101,22
FIGLI/HIJOS	STORIE Srl CGG FIN.MA.VI	€ 120.310,68
TORNANDO A CASA	CLASSIC Srl	€ 19.358,58
BLEK GIEK	CATTLEYA SpA	€ 8.637,26
A MIA SORELLA	IMMAGINA E CINEMA	€ 7.064,55
LA STANZA DEL FIGLIO (saldo)	SACHER FILM	€ 23.790,00
PINOCCHIO	MELAMPO CIN.CA Srl	€ 2.438.639,74
SIAE		€ 169.926,20
Totale		€ 22.718.465,90

Sebbene i nuovi meccanismi prevedano per molti titoli una contribuzione più elevata rispetto al passato, l'incrocio tra i contributi ed i beneficiari evidenzia come ancora pochi soggetti siano destinatari del 65% della cifra totale.

Il meccanismo di contribuzione ripropone pertanto le criticità di un mercato cinematografico italiano, dove solo poche imprese riescono a trovare spazi distributivi di rilievo e pochi film riconosciuti di Interesse Culturale Nazionale riescono ad ottenere un rientro significativo dal mercato.

GRAFICO 17: RIPARTIZIONE CONTRIBUTO SUGLI INCASSI TRA I MAGGIORI BENEFICIARI



Nel corso del 2003, l'Amministrazione ha provveduto ad effettuare sette ulteriori ordinativi di pagamento in relazione a quattro film per i quali si applicava ancora il contributo del 13% in base alla normativa precedente alla legge 153 del 1994.

L'importo complessivo di tali contributi a favore dei produttori è stato pari a € 300.185,24, risorse che vanno dunque ad aggiungersi a quelle analizzate precedentemente.

TABELLA 22: LIQUIDAZIONE CONTRIBUTI SUGLI INCASSI A FAVORE DEL PRODUTTORE - STRALCIO 13%

N.	BENEFICIARIO	FILM	PERIODO	TITOLO	DECRETO	IMPORTO LORDO
1	Ripley' film srl	Il conte Max	26.9.91/25.9.96	13%	05/02/2003	193.024,72
2	Siae	Il conte Max	26.9.91/25.9.96	13%	05/02/2003	9.625,91
3	Ripley' film srl	La Riffa	14.11.91/30.4.96	13%	06/02/2003	82.116,59
4	Siae	La Riffa	14.11.91/30.4.96	13%	06/02/2003	4.095,06
5	Ripley' film srl	Enrico IV	24.5.84/23.5.89	13%	03/07/2003	10.816,81
6	Cecchi Gori	Perdiamoci di vista (saldo)	1.1.96/26.1.99	13%	23/04/2003	483,19
7	Siae	Perdiamoci di vista (saldo)	1.1.96/26.1.99	13%	23/04/2003	22,96
TOTALE						€ 300.185,24

Le disposizioni normative prevedono un contributo percentuale anche a favore degli autori. Come già osservato in precedenza la misura di tale contributo è stata recentemente elevata dall'1% all'1,5%, ma per motivi di carattere temporale la nuova percentuale nel 2003 non è stata applicata. Prima del 2000 la percentuale a favore del regista, degli autori del soggetto e della sceneggiatura era pari a allo 0,40%.

Nel 2003 sono stati erogati € 776.447,25 applicando nella maggior parte dei casi la percentuale dell'1%²⁷ e negli altri quella dello 0,40%²⁸: si tratta di una somma più elevata rispetto ai € 402.699 assegnati nel 2002.

Dalla lettura della tabella si nota il sovrapporsi di differenti percentuali di contribuzione, legate al periodo preso in esame ed al succedersi dei differenti interventi normativi.

TABELLA 23: CONTRIBUTI SUGLI INCASSI DESTINATI AGLI AUTORI DEL FILM (0,40% E 1%)

N.	BENEFICIARIO	FILM	PERIODO	TITOLO	DECRETO	IMPORTO LORDO
1	Leonardo Pieraccioni	Il pesce innamorato	16.12.99/31.10.01	0,40%	07/10/2002	45.854,65
2	Giovanni Veronesi	Il pesce innamorato	16.12.99/31.10.01	0,40%	07/10/2002	9.170,93
3	Marco Tullio Giordana	I cento passi	31.08.00/30.03.01	1%	02/12/2002	17.841,16
4	Giovanni Claudio Fava	I cento passi	31.08.00/30.03.01	1%	02/12/2002	11.150,73
5	Monica Zapelli	I cento passi	31.08.00/30.03.01	1%	02/12/2002	11.150,73
6	Francesco Calogero	Metronotte	30.3.00/29.10.00	1%	20/01/2003	451,61
7	Vincenzo Pardini	Metronotte	30.3.00/29.10.00	1%	20/01/2003	301,07
8	Umberto Contarello	Metronotte	30.3.00/29.10.00	1%	20/01/2003	150,54
9	Carlo Mazzacurati	La lingua del santo	8.9.00/7.4.01	1%	21/01/2003	10.356,73
10	Franco Bemini	La lingua del santo	8.9.00/7.4.01	1%	21/01/2003	3.452,24

²⁷ L'Amministrazione ha effettuato 57 ordinativi di pagamento con riferimento a 23 film liquidando una somma pari a € 701.764,73

²⁸ L'Amministrazione ha effettuato 15 ordinativi di pagamento con riferimento a 5 film liquidando una somma pari a € 74.682,52

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

N.	BENEFICIARIO	FILM	PERIODO	TITOLO	DECRETO	IMPORTO LORDO
11	Umberto Contarello	La lingua del santo	8.9.00/7.4.01	1%	21/01/2003	3.452,24
12	Marco Pettenello	La lingua del santo	8.9.00/7.4.01	1%	21/01/2003	3.452,24
13	Pasquale Scimeca	Placido Rizzotto	3.9.00/2.4.01	1%	21/01/2003	5.516,25
14	Guido Chiesa	Il partigiano Johnny	9.11.00/8.6.01	1%	30/01/2003	5.484,51
15	Antonio Leotti	Il partigiano Johnny	9.11.00/8.6.01	1%	30/01/2003	2.742,26
16	Marco Manetti	Zora la vampira	21.9.00/20.4.01	1%	12/02/2003	862,83
17	Antonio Manetti	Zora la vampira	21.9.00/20.4.01	1%	12/02/2003	862,83
18	Giuseppe Tornatore	Malena	27.10.00/25.5.01	1%	21/02/2003	33.296,32
19	Luciano Vincenzoni	Malena	27.10.00/25.5.01	1%	21/02/2003	16.648,16
20	Carlo Vanzina	Quello che le ragazze non dicono	16.11.00/15.6.01	1%	08/04/2003	3.263,67
21	Enrico Vanzina	Quello che le ragazze non dicono	16.11.00/15.6.01	1%	08/04/2003	1.631,84
22	Marco Bechis	Garage Olimpo	28.1.00/31.10.01	0,40%	07/04/2003	1.808,10
23	Lara Fremder	Garage Olimpo	28.1.00/31.10.01	0,40%	07/04/2003	361,62
24	Massimo Ceccherini	Faccia di Picasso	6.10.00/5.5.01	1%	09/04/2003	24.505,96
25	Giovanni Veronesi	Faccia di Picasso	6.10.00/5.5.01	1%	09/04/2003	12.252,98
26	Neri Parenti	Bodyguards (Guardie del corpo)	21.12.00/20.12.02	1%	15/05/2003	74.715,43
27	Fausto Brizzi	Bodyguards (Guardie del corpo)	21.12.00/20.12.02	1%	15/05/2003	29.886,18
28	Marco Martani	Bodyguards (Guardie del corpo)	21.12.00/20.12.02	1%	15/05/2003	29.886,18
29	Rachid Benhadj	Mirka	7.3.00/6.3.02	1%	20/05/2003	720,98
30	Paolo Boccio	Mirka	7.3.00/6.3.02	1%	20/05/2003	144,20
31	Ugo Fabrizio Giordani	Teste di cocco	3.11.00/2,11.02	1%	05/06/2003	999,75
32	Alfredo Arciero	Teste di cocco	3.11.00/2,11.02	1%	05/06/2003	333,25
33	Piero Bernardi	Teste di cocco	3.11.00/2,11.02	1%	05/06/2003	333,25
34	Cristiana Di Vita (erede L. Benvenuti)	Teste di cocco	3.11.00/2,11.02	1%	05/06/2003	111,08
35	Roberto Benvenuti (erede L. Benvenuti)	Teste di cocco	3.11.00/2,11.02	1%	05/06/2003	111,08
36	Franco Benvenuti (erede L. Benvenuti)	Teste di cocco	3.11.00/2,11.02	1%	05/06/2003	111,08
37	Paolo Costella	Tutti gli uomini del deficiente	15.12.99/14.12.01	0,40%	11/06/2003	4.645,21
38	Giorgio Gherarducci	Tutti gli uomini del deficiente	15.12.99/14.12.01	0,40%	11/06/2003	1.246,28
39	Carlo Taranto	Tutti gli uomini del deficiente	15.12.99/14.12.01	0,40%	11/06/2003	1.246,28
40	Marco Santin	Tutti gli uomini del deficiente	15.12.99/14.12.01	0,40%	11/06/2003	1.246,28
41	Enzo Santin	Tutti gli uomini del deficiente	15.12.99/14.12.01	0,40%	11/06/2003	1.246,28
42	Andrea Salvatore	Tutti gli uomini del deficiente	15.12.99/14.12.01	0,40%	11/06/2003	566,49
43	Giacomino Poretti	Chiedimi se sono felice	14.12.00/13.7.01	1%	28/06/2003	40.068,46
44	Cataldo Baglio	Chiedimi se sono felice	14.12.00/13.7.01	1%	28/06/2003	40.068,46
45	Giovanni Storti	Chiedimi se sono felice	14.12.00/13.7.01	1%	28/06/2003	40.068,46
46	Massimo Venier	Chiedimi se sono felice	14.12.00/13.7.01	1%	28/06/2003	40.068,46
47	Paolo Cananzi	Chiedimi se sono felice	14.12.00/13.7.01	1%	28/06/2003	22.896,26
48	Walter Fontana	Chiedimi se sono felice	14.12.00/13.7.01	1%	28/06/2003	22.896,26
49	Sergio Rubini	Tutto l'amore che c'è	22.3.00/21.3.02	1%	25/06/2003	7.799,19
50	Domenico Starnone	Tutto l'amore che c'è	22.3.00/21.3.02	1%	25/06/2003	3.899,55