3.0 IL SOSTEGNO AL CINEMA PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ

Il sostegno al Cinema italiano attraverso l'impiego delle risorse del Fondo Unico dello Spettacolo, si articola in:

- sostegno indiretto e diretto alla produzione
- sostegno alla distribuzione
- sostegno alle industrie tecniche
- sostegno alle attività di promozione
- sostegno all'esercizio

Con DM 4/04/2003 le relative risorse finanziarie sono state ripartite in quattro capitoli all'interno del "Centro di responsabilità Cinema":

Capitoli	Attività				
8642	Interventi effettuati dalla Direzione Generale Cinema per il tramite				
	della BNL S.CCT;				
8641	Attività di sostegno alla produzione cinematografica effettuate				
	direttamente dalla Direzione Generale per il Cinema				
8645	Attività di sostegno alla promozione cinematografica effettuate				
	direttamente dalla Direzione Generale per il Cinema				
3460	Attività per il funzionamento delle commissioni consultive				

4.0 INTERVENTI INDIRETTI A FAVORE DELL'IMPRESA CINEMATOGRAFICA

Sono gli interventi effettuati dalla Direzione Generale Cinema tramite la Banca Nazionale del Lavoro SCCT.

Rientrano in questa tipologia i prestiti concessi per la realizzazione di lungometraggi e cortometraggi - assimilati ai film art. 8 ex art. 28 Legge 1213/65 - opere prime e seconde.

I lungometraggi si distinguono in:

- film di interesse culturale nazionale (ICN);
- opere prime e seconde (art. 8 ex art. 28 Legge 1213/65);
- film di produzione nazionale (PN).

Con l'istituzione del Fondo di Garanzia – ed in particolare a seguito di quanto attuato dalla legge n.153 del 1994 "interventi urgenti in favore del cinema" che ha portato da € 2.065.828 a € 4.131.655 il costo massimo ammissibile (il raddoppio del finanziamento per i film ICN è intervenuto per effetto del DPCM 26/06/1997), i fondi gestiti dalla BNL sono progressivamente diminuiti anche per l'esiguità dei rientri.

Nell'anno in esame, come abbiamo visto, è stato nuovamente previsto un capitolo di risorse destinato al Fondo di Intervento a differenza di quanto accaduto nel 2002.

In base a quanto disposto dalla legge 14/08/1971 n.819 "Interventi a favore del credito cinematografico, una quota del Fondo d'intervento pari all'85% del totale è destinata:

- 1) per il 70% ad operazioni di finanziamento per la produzione, la distribuzione e l'esportazione di film nazionali e per le industrie tecniche cinematografiche;
- 2) per l'altro 30% ad interventi per il consolidamento della produzione e della distribuzione cinematografica nazionale e delle industrie tecniche cinematografiche. ¹⁴

Con **DM** 8/4/2003, considerata la necessità di una razionalizzazione del citato Fondo d'Intervento di cui alla legge 819/71 allocato presso la BNL, sia al fine di ristabilire le aliquote percentuali appena descritte, sia al fine di aumantare la disponibilità del Fondo di Intervento per la produzione, distribuzione ed esportazione di film nazionali e per industrie tecniche nazionali, l'Amministrazione ha provveduto a:

- ridurre le disponibilità del fondo di intervento per il consolidamento della produzione e della distribuzione cinematografica nazionale e delle industrie tecniche cinematografiche per un importo di € 63.515.500,00
- e contestualmente ad aumentare la disponibilità del fondo di intervento per la produzione, la distribuzione e l'esportazione di film nazionali e per le industrie tecniche cinematografiche, per un pari importo di € 63.515.500,00

4.1 QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INTERVENTI INDIRETTI

Gli interventi indiretti a favore della filiera cinematografica utilizzano le risorse del citato Fondo d'Intervento, istituito dalla L. 819/1971 presso la BNL S.CCT.

Nel corso dell'anno in esame l'Amministrazione ha provveduto a deliberare prestiti assegnati alla produzione per un ammontare complessivo di € 170.689.144,00

Si rileva pertanto un incremento dei finanziamenti pari a + 17,46 % rispetto al 2002.

La variazione interessa in particolare il sostegno ai film di produzione nazionale, passato da un solo prestito assegnato nel 2002 ai 9 del 2003 per un ammontare complessivo di circa € 8.300.000.

Anche nel settore delle industrie tecniche e delle imprese di distribuzione e di esportazione si assiste ad un notevole incremento pari al 70% che ha innalzato il volume dei prestiti dai 22 milioni circa del 2002 agli oltre 38 milioni di euro del 2003.

A differenza di quanto riscontrato nel biennio 2001-2002, risultano in crescita i finanziamenti alle opere prime e seconde che tornano a 14 (numero analogo a quello riscontrato nel 2001) rispetto alle 11 del 2002 per una incrementi dei prestiti complessivi del 25%.

Nel settore dei film di Interesse culturale nazionale l'importo complessivo si mantiene stabile pur essendo stati sostenuti 46 progetti a fronte dei 52 titoli del 2002.

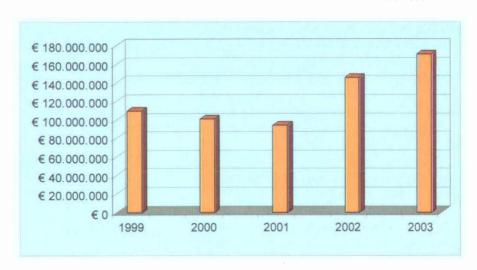
¹⁴ La restante quota del fondo pari al 15% del totale è destinata alla concessione di contributi in conto capitale ad esercenti o proprietari delle sale cinematografiche secondo quanto indicato nella L. 1213/65 e successive modificazioni.

TABELLA 5: FINANZIAMENTI ALLA PRODUZIONE 1999-200315

		1999		2000		2001	1	2002		2003
Sostegno	n.film	Deliberato	n.film	Deliberato	n.film	Deliberato	n.film	Deliberato	n.film	Deliberato
Film d'interesse culturale nazionale	45	€ 75.402.707	25	€ 40.025.410	25	€ 47.227.401	52	€ 110.844.380	46	€ 109.442.473,00
Film di produzione nazionale	11	€ 9.761.035	19	€ 22.362.584	6	€ 6.736.147	1	€ 403.869	9	€ 8.324.063,00
Film art. 8 (ex art. 28)	10	€ 6.145.837	13	€ 11.516.989	14	€ 14.238.408	11	€ 11.337.096	14	€ 14.178.456,00
Ind.tecn. e aziende distrib. ed esport. di film naz.		€ 17.869.409		€ 27.113.987		€ 25.418.976		€ 22.727.813		€ 38.744.152
TOTALE		€ 109.178.988		€ 101.018.969		€ 93.620.932		€ 145.313.159		€ 170.689.144,00

Come si evince dal grafico sottostante, l'andamento dei finanziamenti indiretti alle imprese cinematografiche nell'ultimo quinquennio risulta piuttosto omogeneo (eccezione fatta per il calo relativo al 2001), registrando una crescita costante che ha portato dal '99 ad oggi ad un aumento delle risorse a sostegno del settore pari al 56% circa.

GRAFICO 7: ANDAMENTO SOSTEGNI INDIRETTI ALLE IMPRESE CINEMATOGRAFICHE 1999-2003



Occorre ricordare che la Commissione Credito Cinematografico delibera il limite massimo del prestito concedibile e non l'ammontare definitivo del prestito stesso.

¹⁵ La tabella è basata sulla relazione sulla attività svolta dal servizio III relativa all'anno 2003. Apparenti discordanze con l'elenco dei titoli finanziati nelle diverse categorie riportati in seguito sono dovuti ad una rigorosa interpretazione contabile dell'attività svolta nel 2003.

4.2 SOSTEGNO AI FILM DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE

La Legge 153/94 stabilisce che un progetto cinematografico possa essere riconosciuto "Film di Interesse Culturale Nazionale". Questo riconoscimento è rilasciato dalla Commissione Consultiva per il Cinema sulla base di un esame della sceneggiatura e del progetto di produzione nel suo complesso.

I progetti che hanno ottenuto tale riconoscimento passano all'esame della Commissione per il Credito Cinematografico che, sulla base di una perizia predisposta dalla BNL, decide l'ammissibilità al prestito ed il limite massimo dello stesso¹⁶.

4.2.1 Commissione Consultiva per il Cinema 2003: Film ICN

Nel corso del 2003 la Commissione Consultiva per il Cinema ha esaminato n. 191 progetti¹⁷. Di questi, 70 (36,6%) sono stati dichiarati di Interesse Culturale Nazionale. La Commissione ha respinto 111 progetti e ne ha rinviati 10.

Rispetto al passato si registra pertanto un aumento sia dei progetti pervenuti ed esaminati che di quelli approvati dalla Commissione consultiva.

ANNO	Numero film approvati	Numero film esaminati	Media
1996	46	85	54,1%
1997	61	166	36,7%
1998	38	97	39,2%
1999	31	158	19,6%
2000	29	131	22,1%
2001	58	182	31,9%
2002	52	155	33,5%
2002	70	101	00.00/

TABELLA 6: FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE DAL 1996 AL 2003

Un confronto con i sette anni precedenti, evidenzia che il tasso medio di selettività è pari al 34,2%.

Il grafico riportato qui di seguito illustra l'andamento del rapporto tra film esaminati e film riconosciuti ICN nei sette anni presi in esame.

¹⁶ Questi film fruiscono del Fondo di Intervento assistito dal Fondo di Garanzia (di cui alla legge 153/1994).

¹⁷ Con esclusione di quelli che hanno richiesto finanziamento sul fondo particolare art. 8.

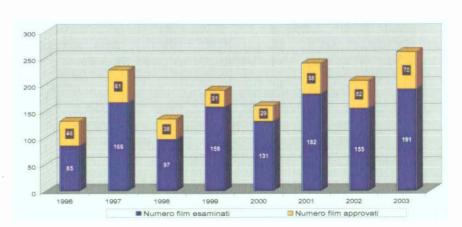


GRAFICO 8: NUMERO PROGETTI ESAMINATI E RICONOSCIUTI ICN DAL 1996 AL 2003

La tabella seguente riporta l'elenco dei film riconosciuti ICN nel 2003. Dei 70 totali, 22 progetti sono stati anche esaminati dalla Commissione per il Credito Cinematografico nel corso dello stesso anno. Tali titoli sono indicati in grassetto. Ricordiamo che nel 2002 la Commissione aveva approvato 52 progetti.

TABELLA 7: ELENCO PROGETTI RICONOSCIUTI ICN NEL 200318

	Titolo	Produzione	Bogio	Data Commissione
1	IL PELLEGRINO		Regia MASSIMO WERTMULLER	10-gen-03
2	IO NON HO PAURA	CATTLEYA - COLORADO FILM	GABRIELE SALVATORES	10-gen-03
3	FUGA SUL KENIA	HELLER PRODUZIONI	GABRIELE IACOVONE	10-gen-03
4	VIVA FRANCONI	CINEMART	LUCA VERDONE	10-gen-03
5	TOTO' SAPORE	MEDUSA FILM	MAURIZIO FORESTIERI	10-gen-03
6	GIORNALINO ROMANO	Roma CIN.CA	ETTORE SCOLA	23-gen-03
7	IO NO	BLU CIN.CA	SIMONA IZZO	23-gen-03
8	FANKINAIT	FILMAURO	FRANCO BERTINI	23-gen-03
9	RAUL	ILENA CIN.CA	ANDREA BOLOGNINI	23-gen-03
10	NEL MIO AMORE	ITALIAN INT. FILM	SUSANNA TAMARO	23-gen-03
11	L'OMO NERO	PARUS FILM	MARIO MONICELLI	23-gen-03
1	MASANIELLO – AMORE E LIBERTA'	SUNDAY FILM INTERN.	ANGELO ANTONUCCI	23-gen-03
1	,	LUMIERE GROUP MULTIMEDIALE	ANTONIO PULCI	3-mar-03
	ADIUS, LA FESTA E FINITA	VERDIANA FILM	EZIO ALOVISI	3-mar-03
1	TRE METRI SOPRA IL CIELO	CATTLEYA	LUCA LUCINI	3-mar-03

¹⁸ I progetti cinematografici i grassetto ed evidenziati in rosso hanno ottenuto il riconoscimento ICN e sono stati esaminati dalla Commissione per il Credito Cinematografico nel corso del 2002.

 ${\sf XIV}$ Legislatura — disegni di legge e relazioni — documenti

		Produzione	Regia	Data Commission
16	PRIMA DAMMI UN BACIO (L'ANELLO DI GOMMA)	SUNFLOWER PRODUCTION	AMBROGIO LO GIUDICE	3-mar-03
	(CANALLES DI COMMINI)	i Koboonok		
	MARIA SI'	TECNOFILM	PIERO LIVI	3-mar-03
18	LA RAGAZZA POLIZIOTTO	SILVA FILM	ROCCO CESAREO	3-mar-03
19	YO-DARH, UN AMICO DALLO SPAZIO	EFFECI	CAMILLO TETI	3-mar-03
20	LA STORIA DI LEO	DUJASS FILM	MARIO CAMBI	3-mar-03
21	IL MOTORE DEL MONDO	BUSY FILM	LORENZO C. MASSI	3-mar-03
22	SOTTO FALSO NOME	TITTI FILM	ROBERTO ANDO'	3-mar-03
	VEDRAI VEDRAI	SURF FILM	GIANNI MINA'	5-giu-03
		WUNDERKAMMER	GIUSEPPE ROCCA	5-giu-03
	VEDERE MORTA			3.2.23
25	2046	STORIE	WONG KAR-WAI	5-giu-03
26	PAGLIACCI	SINTRA	DAVID E FREDERIC ALAGNA	5-giu-03
27	GLI IMPACABILI	FILM CORSARI	ENZO G. CASTELLARI	5-giu-03
28	AMORE E STORIA	ISVEMA	RUGGERO DEODATO	5-giu-03
	VENTO DI TERRA	R&C PRODUZIONI	VINCENZO MARRA	5-giu-03
	;	FILMALBATROS	MARCO BELLOCCHIO	5-giu-03
31	IL POSTO DELL'ANIMA	ALBACHIARA	RICCARDO MILANI	30-giu-03
	(CONCORSO DI COLPA)	BLU CIN.CA	CLAUDIO FRAGASSO	30-giu-03
33	NON TI MUOVERE	CATTLEYA-C.RITMO	SERGIO CASTELLITO	30-giu-03
34	IL MIO RAGAZZO	TRIO INTERNATIONAL FILM	PAOLO COSTELLA	30-giu-03
	LA PRINCIPESSA DEGLI SPARVIERI	CIC - CINEMA INTERNATIONAL COMMUNICATIONS	CLAVER SALIZZATO	30-giu-03
36	ANDREA E GABRIELLE	TREES PICTURES	GIANCARLO BAUDENA	30-giu-03
37	IL SIERO DELLA VANITA'	RODEO DRIVE	ALEX INFASCELLI	30-giu-03
38	IL SANTO	AB FILM DISTRIBUTORS	ANTONELLO BELLUCO	30-giu-03
39	4	ALTO VERBANO- ELEPHANT FILM	JOSE' MARIA SANCHEZ	30-giu-03
	LA FIAMMA SUL GHIACCIO	ALBATROSS	UMBERTO MARINO	30-giu-03
41	LA CASA DEI GERANI	SOLARIS-GAM FILM	LINA WERTMULLER	30-giu-03
12	L'ODORE DEL SANGUE	MIKAD-BIANCA FILM	MARIO MARTONE	30-giu-03
1 3	ALBERGO EMPEDOCLE	IMPRESA PUBBLICI ESERCIZI	EMANUELE GILBERTI	30-giu-03
	L'UOMO CHE SPARAVA DRITTO	JEAN VIGO'	ROBERTO FAENZA	30-giu-03
1 5	QUELL'ESTATE FELICE	M CINEMATOGRAFICA & TRIO INTERNATIONAL	BEPPE CINO	30-giu-03
46	7 KM DA GERUSALEMME	ARTIKA FILM PROD.	CLAUDIO MALAPONTI	11-lug-03
17	AGATA E LA TEMPESTA	ALBACHIARA	SILVIO SOLDINI	4-ago-03

			:	
			-	Data
	Titolo	Produzione	Regia	Commissione
_	ANASTESZI		MIGUEL ALCANTAUD	4-ago-03
49	LA DAMIGELLA D'ONORE	TITANIA PROD.	CLAUDE CHABROL	4-ago-03
50	MILAN RASIC: COLPEVOLE	4 MOSCHE BIANCHE	GABRIELE POLVEROSI	9-set-03
51	DALLA PARTE GIUSTA	UNION CONTACT	ROBERTO LEONI	9-set-03
52	IL COMBATTENTE	GMG PRODUCTION	GIANNA GARBELLI	9-set-03
53	AMATEMI	TANGRAM FILM	RENATO DE MARIA	9-set-03
54	ACQUA PASSATA	GOODTIME ENTERPRISE	DANIELE PRATO	30-set-03
55	SALOME'	STAR PLEX	CLAUDIO SESTIERI	30-set-03
56	LA PAURA DEGLI ANGELI	HOLLYWOOD PARTY	ANGELO LONGONI	30-set-03
57	LISCIO	A.S.P 12 DICEMBRE	CLAUDIO ANTONINI	30-set-03
58	DANTE	P.A.C.	LAURA BELLI	30-set-03
59	I DODICI SOGNI	MATTEO CIN.CA	MARIANTONIA AVATI	30-set-03
60	PROMESSA D'AMORE	LEADING ENTERTAINMENT	UGO FABRIZIO GIORDANI	30-set-03
61	MENO NE SO, MEGLIO MI SENTO	TECNOVISUAL	MARIE C. LEZZI	26-nov-03
62	IL PARADISO DEI TOPI	ESSE & BI. CIN.CA	PAOLO MODUGNO	26-nov-03
63	SFIORATI	VERDIANA FILM	ANGELO ORLANDO	26-nov-03
	UN DRAGO A FORMA DI NUVOLA	JEAN VIGO' - MEDUSA	ETTORE SCOLA	26-nov-03
65	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ITALIAN DREAMS FACTORY	NINA MIMICA (ALFONSO ARAU)	26-nov-03
66	LA VITA CHE VORREI	LUMIERE & CO	GIUSEPPE PICCIONI	26-nov-03
67	IL SENTIERO DEI GUERRIERI DELLA LUCE	PRANA FILM	GIACOMO CAMPIOTTI	26-nov-03
68	L'ANNO MILLE	DIEFFE	DIEGO FEBBRARO	26-nov-03
69	LA FESTA DEI FOLLI	DDC	VELICO BULAJIC	26-nov-03
70	ISLAM HEART	POETICHE CIN.CHE	ANTONIO BAIOCCO	16-dic-03

I 22 titoli riconosciuti ICN nel 2003 (un numero analogo a quello del 2002) per i quali la Commissione per il Credito Cinematografico ha assegnato un finanziamento massimo ammissibile nel corso dello stesso anno, sono stati esaminati dalla Commissione Consultiva per il Cinema nel corso del primo semestre 2003 (sedute di gennaio, marzo e giugno) fatta eccezione per due titoli approvati nelle sedute di agosto e settembre.

4.2.2 Commissione per il Credito Cinematografico 2003: Film ICN

Nel 2003 il totale del prestito deliberato dalla Commissione per il Credito Cinematografico ai "film di Interesse Culturale Nazionale" è stato di € 109.442.473 circa per 46 film, con una lieve flessione pari a - 1,26% rispetto al 2002, anno in cui erano stati finanziati 52 film rientranti in tale categoria per un importo di € 110.844.380

Come già esposto nel punto precedente solo 22 titoli sono in comune tra le due liste (riconosciuti ICN e finanziati nello stesso anno).

In media è stato deliberato un finanziamento¹⁹ di € 2.379.184,196 per progetto, somma leggermente superiore ai € 2.131.622 del 2002 per effetto del minor numero di film finanziati. L'incremento è dell'11,61% lievemente inferiore a quello registrato nel biennio precedente (13%).

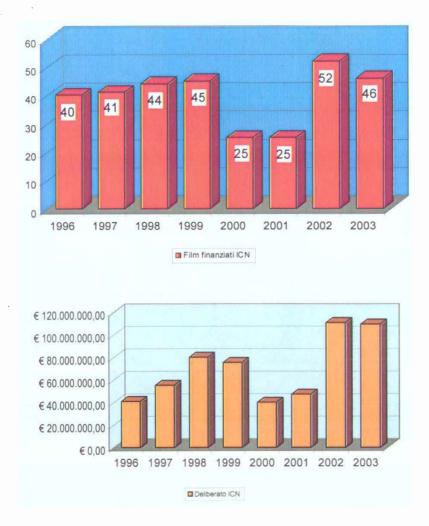


GRAFICO 9: CONFRONTO TRA FILM ICN FINANZIATI E PRESTITI DELIBERATI.

Dalla lettura del grafico, dopo la crescita dal '96 al '98, nel biennnio successivo '99-2001 si osserva una riduzione del numero dei film ICN finanziati pari a quasi la metà. Nel 2000 si riduce anche l'ammontare medio del prestito che torna a crescere nel 2001. Nel 2002 il numero dei film finanziati raddoppiava rispetto all'anno precedente.

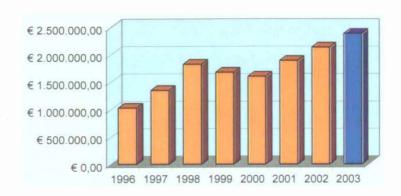
Nel 2003 si torna ai livelli del 1999 per quanto attiene al numero dei film ICN approvati mentre il finanziamento medio per singolo progetto si eleva in misura notevole fino a risultare più consistente del periodo 1996-2003.

¹⁹ Per comodità di esposizione sarà anche usato il termine "finanziamento" per definire quanto deliberato dalla Commissione Credito Cinematografico, tenendo sempre presente che in questa fase indica il "limite massimo del prestito" concedibile. L'importo definitivo, che può essere inferiore, ma non superiore a quello deliberato dlalla Commissione Credito, sarà stabilito dalla S.CCT della BNL. Nella maggior parte dei casi il finanziamento deliberato dalla Commissione Credito risulta essere, dall'esame dei dati forniti dalla banca, interamente confermato dalla SCCT. Il costo massimo ammissibile è di € 4.131.655 ed il prestito può arrivare a coprire fino al 90% di tale costo. Il produttore è garantito dallo Stato stesso nella misura massima del 70% del totale del prestito.

TABELLA 8: CONFRONTO TRA FILM ICN FINANZIATI ED AMMONTARE MEDIO DEI PRESTITI DELIBERATI

Anno	Film finanziati ICN	Deliberato ICN	Var%	Media Deliberato
1996	40	€ 41.006.677,79		€ 1.025.166,94
1997	41	€ 55.260.888,20	34,76%	€ 1.347.826,54
1998	44	€ 80.163.923,42	45,06%	€ 1.821.907,35
1999	45	€ 75.402.707,27	-5,94%	€ 1.675.615,72
2000	25	€ 40.025.409,68	-46,92%	€ 1.601.016,39
2001	25	€ 47.227.401,14	17,99%	€ 1.889.096,05
2002	52	€ 110.844.380,00	134,70%	€ 2.131.622,69
2003	46	€ 109.442.473,00	-1,26%	€ 2.379.184,20

GRAFICO 10: MEDIA DEL FINANZIAMENTO ASSEGNATO AL SINGOLO PROGETTO ICN NEGLI ANNI '96-03



Gli attuali costi di produzione ed il budget medio di un film in Italia (2,5 milioni di Euro nel 2003 con un aumento del 20% circa rispetto al 2002²⁰) portano comunque a considerare gli incrementi medi del deliberato sui film di interesse culturale nazionale 2003 rispetto all'anno precedente in linea con l'andamento europeo degli investimenti in produzione cinematografica.

La tabella seguente riporta l'elenco dei 46 film passati al vaglio della Commissione per il Credito Cinematografico nel 2003 e del relativo deliberato. Tale importo può, a volte, essere ridotto in sede di erogazione definitiva da parte della BNL che, come banca avente l'incarico di gestire le operazioni finanziarie del prestito, esercita il controllo sull'effettiva possibilità di erogazione della somma, che avviene a stadi di avanzamento del progetto cinematografico.

I film contrassegnati in grassetto hanno ottenuto il riconoscimento ICN nel corso dello stesso anno.

20

²⁰ Fonte: Anica, relazione per l'anno 2003

TABELLA 9: FILM DI ÎNTERESSE CULTURALE NAZIONALE FINANZIATI DAL COMITATO PER IL CREDITO CINEMATOGRAFICO

Titolo	Produzione	Regia	Data Commissione definitiva	Finanziamento Assegnato
PIAZZA DELLE 5 LUNE	MARTINELLI FILM CO.	RENZO MARTINELLI	22-mag-03	€ 2.734.579,00
STRISCIA DI BOSCO	PACIFIC PICTURES - JEAN VIGO	DAVID GRIECO	24-mar-03	€ 2.641.562,00
PER SEMPRE RODEO DRIVE LTD		ALESSANDRO DI ROBILANT	28-feb-03	€ 3.138.831,00
LE VALIGIE DI TULSE LUPER (La storia di Moab)	GAM FILM	PETER GREENWAY	28-feb-03	€ 814.567,00
BONJOUR MICHEL	CASABLANCA ENTERT.	ARCANGELO BONACCORSO	28-feb-03	€ 1.917.405,00
IL SERVO UNGHERESE	LE GRAND BLUE	MASSIMO PIESCO - GIORGIO MOLTENI	22-mag-03	€ 2.506.160,00
MINE-HAHA	TITANIA PRODUZIONI - VIDEO 3	WERNER SCHROETER	28-feb-03	€ 2.851.883,00
CERTI BAMBINI	PEQUOD	ANDREA E ANTONIO FRAZZI	24-mar-03	€ 2.043.887,00
FANKINAIT	FILMAURO	FRANCO BERTINI	24-mar-03	€ 1.175.046,00
E RIDENDO L'UCCISE	SISTINA CIN.CA	FLORESTANO VANCINI	24-mar-03	€ 2.974.791,00
SEGRETI DI STATO	FANDANGO	PAOLO BENVENUTI	24-mar-03	€ 2.006.266,00
TRE METRI SOPRA IL CIELO	CATTLEYA	LUCA ĻUCINI	22-mag-03	€ 2.208.726,00
PRIMA DAMMI UN BACIO	SUNFLOWER PRODUCT.	AMBROGIO LO GIUDICE	22-mag-03	€ 2.017.621,00
MASANIELLO	SUNDAY FILM - FACTORY	ANGELO ANTONUCCI	22-mag-03	€ 3.718.489,00
OLIVIERO RISING	ASTRA FILM - TECNOVISUAL	RICKY ROSEO	17-nov-03	€ 2.818.382,00
3 GIORNI DI ANARCHIA	ARTIMAGICHE	VITO ZAGARRIO	22-mag-03	€ 2.800.747,00
SOTTO FALSO NOME	TITTI FILM - MEDUSA	ROBERTO ANDO'	6-giu-03	€ 2.231.093,00
GIORNALINO ROMANO	ROMA CIN.CA	ETTORE SCOLA	6-giu-03	€ 627.944,00
IO NO	BLU CINEMATOGRAFICA	S.IZZO - R.TOGNAZZI	16-giu-03	€ 3.468.300,00
ORA E PER SEMPRE	VERADIA - MISAMI	VINCENZO VERDECCHI	16-giu-03	. € 3.121.102,00
PER GIUSTO OMICIDIO	DIEFFE CIN.CA	DIEGO FEBBRARO	16-giu-03	€ 2.629.795,00
TOTO' SAPORE	MEDUSA FILM	MAURIZIO FORESTIERI	25-giu-03	€ 3.532.565,00
L'OMO NERO	PARUS FILM	MARCO MONICELLI	25-giu-03	€ 3.236.446,00
X ED IO	A.S.P.	STANISLAO PASQUALINI	25-giu-03	€ 2.730.409,00
LA RAGAZZA POLIZIOTTO	SILVA FILM	ROCCO CESAREO	15-lug-03	€ 1.854.498,00
LA STORIA DI LEO	DUJASS FILM - ESSE & BI CINEMATOGRAFICA	MARIO CAMBI	15-lug-03	€ 3.520.194,00
MARIA SI'	TECNOFILM	PIERO LIVI	15-lug-03	€ 1.862.072,00
IL MOTORE DEL MONDO	BUSY FILM	LORENZO CICCONI MASSI	29-lug-03	€ 2.193.861,00
GLI OCCHI DELL'ALTRO	SANTIAGO CIN.CA	GIANPAOLO TESCARI	29-lug-03	€ 3.175.231,00

Titolo	Produzione	Regia	Data Commissione definitiva	Finanziamento Assegnato
IL SIERO DELLA VANITA'	RODEO DRIVE LTD	ALEX INFASCELLI	29-lug-03	€ 3.297.267,00
NEL MIO AMORE	ITALIAN INT. FILM	SUSANNA TAMARO	17-nov-03	€ 2.380.664,00
VENTO DI TERRA	R&C PRODUZIONI	VINCENZO MARRA	29-lug-03	€ 2.433.630,00
LE VALIGIE DI TULSE LUPER (da Vaux al mare)	GAM FILM	PETER GREENWAY	6-ago-03	€ 836.933,00
RAUL	ILENIA CINEMAT.CA	ANDREA BOLOGNINI	9-set-03	€ 2.025.732,00
L'UOMO CHE SPARAVA DRITTO	JEAN VIGO ITALIA	ROBERTO FAENZA	18-set-03	€ 2.845.009,00
MIRCO	ORISA PRODUZIONI	CRISTIANO BORTONE	1-ott-03	€ 3.035.635,00
CHE SARA MAY	ESPERIA FILM	MARIANNA SCIVERES	1-ott-03	€ 1.319.617,00
BUONGIORNO NOTTE	FILMALBATROS	MARCO BELLOCCHIO	1-ott-03	€ 1.616.257,00
PASSIONE DI GIOSUE' L'EBREO	ARBSAH - POETICHE CIN.CHE	PASQUALE SCIMECA	1-ott-03	€ 3.551.157,00
IL PANE NUDO	PROGETTO VISIVO - ESSE & BI CIN.CA - A.E. MEDIA	RACHID BENHADJ	13-ott-03	€ 2.663.095,00
AMATEMI	TANGRAM FILM	RENATO DE MARIA	16-ott-03	€ 2.622.745,00
YO-DARH UN AMICO DALLO SPAZIO	EFFECI	CAMILLO TETI - VITTORIO RAMBALDI	16-ott-03	€ 3.049.161,00
LA DAMIGELLA D'ONORE	TITANIA PRODUZIONI	CLAUDE CHABROL	16-ott-03	€ 934.198,00
DIARIO NAPOLETANO	STELLA - INDRAPUR	LAMBERTO LAMBERTINI	17-nov-03	€ 1.770.674,00
FATE COME NOI	FOX & GOULD	FRANCESCO APOLLONI	26-nov-03	€ 254.819,00
L'ODORE DEL SANGUE	BIANCA - MIKADO	MARIO MARTONE	26-nov-03	€ 2.253.428,00

Inoltre, sempre nel 2003, sono stati rideterminati i finanziamenti per:

- "Il Miracolo" da € 2.678.867,99 ridotto a € 2.076.122,00 (riunione 22-01-2003)
- "Striscia di Bosco" riceve un incremento di € 293.507,00 (riunione 24-03-2003)
- "Vaniglia e cioccolato" riceve un incremento di € 197.329,00 (riunione 24-03-2003)
- "Piazza delle 5 lune" da € 3.011.171,00 (riunione 22-01-2003) ridotto a € 2.734.579,00 (riunione 22-05-2003)
- "Cantando dietro i paraventi" da € 3.160.716,00 ridotto a € 3.090.557,00 (riunione 22-05-2003)
- "Il servo ungherese" riceve un incremento di € 361.688,00 (riunione 22-05-2003)
- "E ridendo l'uccise" da € 2.974.791,00 a € 2.891.585,00 (riunione 01-10-2003): da rilevare che il film era stato finanziato alla società di produzione Sistina Cin.ca che successivamente è uscita; il film è stato prodotto solo dalla Italgest e Impresa Pubblici Esercizi.
- "Nel mio amore" da € 2.520.703,00 (riunione 29-07-2003) ridotto a € 2.380.664,00 (riunione 17-11-2003)
- "Oliviero rising" da € 3.131.535,00 (riunione 22-05-2003) ridotto a € 2.818.382,00 (riunione 17-11-2003)

Sempre nel 2003, sono confermati i finanziamenti per:

- "Il silenzio dell'allodola" di € 1.183.881,00 (riunione 28-02-2003)
- "A luci spente" di € 2.178.415,00 (riunione 28-02-2003)
- "La cantata dei pastori" di € 2.974.791,00 (riunione 22-05-2003)

4.3 SOSTEGNO ALLE OPERE PRIME E SECONDE²¹

Questa categoria di film, di cui all'art. 28 della L. 1213/1965 come modificato dall'articolo 8 della L. 153/1994, può accedere ai finanziamenti sul Fondo Particolare istituito presso la BNL S.CCT. Anche in questo caso il riconoscimento di "Film di Interesse Culturale Nazionale, con rilevanti finalità artistiche e culturali" è rilasciato dalla Commissione Consultiva per il Cinema. L'importo del mutuo è deliberato dalla Commissione per il Credito Cinematografico.

4.3.1 Commissione Consultiva per il Cinema 2003: opere prime e seconde

Nel 2002 la Commissione non aveva esaminato, né valutato positivamente alcun progetto. La nuova Commissione nella seduta del 21 luglio 2003 ha approvato i 20 progetti su 200 esaminati, rientranti nell'esercizio finanziario 2002.

TABELLA 10: OPERE PRIME E SECONDE RICONOSCIUTE DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE (ESERCIZIO FINANZIARIO 2002)

N.	Titolo	Produzione	Regia	Data
				Commissione
1	NUVOLE BASSE, D'AGOSTO	I.C. SIRE	Gervasutti Marta	21-lug-03
2	CONTRONATURA	R&C	Alessandro Tofanelli	21-lug-03
3	PADIGLIONE 22	Paco Cin.ca srl (prima Zelap srl)	Livio Bordone	21-lug-03
4	TUTTO TORNA	Zaroff film srl (prima D.I. EIA Film)	Enrico Pitzianti	21-lug-03
5	SOLO METRO	P.M. Progetto Media srl	Marco Cucurnia	21-lug-03
6	LA GUERRA DEL MAIALE	Classic srl	David M. Putorti	21-lug-03
- 7	GUARDA CHE LUNA		Romeo Conte	21-lug-03
		G&C Communication Group srl		
8	TARTARUGHE SUL DORSO	Sintra srl	Stefano Pasetto	21-lug-03
9	SOPRA E SOTTO IL PONTE	Ars Millennia	Alberto Bassetti	21-lug-03
10	QUEL POMERIGGIO D'ESTATE	Meta film	Federico Pacifici	21-lug-03
11	LA BESSA	World Production & Distribution Naver srl (prima Navert Film)	Luca Busso	21-lug-03
12	FUNGUS ROCK	Cinema Nuovo Italiano	Artuto Mingardi	21-lug-03
13	MAMMA FAUSA	Supernova srl	Nello Calbrò	21-lug-03
14	BLACK JACK	GLV Srl	Guido Giansoldati	21-lug-03
15	FUMO NEGLI OCCHI	A.E. Media Corporation (prima Scu 8 Scu Production)	Michele De Vergilio e Nicola Scorza	21-lug-03
16	IL SECONDO PECCATO	Revolver srl	Alberto Rondalli	21-lug-03
17	COLORI	Icaro Produzioni snc	Davide Pinardi e Alberto Ferrari	21-lug-03
18	BINARIO MORTO	G.B. Produzioni srl	Cugno Giampaolo	21-lug-03
19	UN ANGELO STANCO	10% Maxima Film scarl 45% Dream Film 45% Pyramid Group	Raffaele Esposito	21-lug-03
20	I DOLORI DEL CORPO	5% Arteuropa sas 95% Kubla Kahan sri	Cetty Sommella	21-lug-03

²¹ Il riconoscimento è rilasciato dalla Commissione Consultiva per il Cinema, che decide a seguito dell'esame del soggetto, della sceneggiatura, del preventivo di spesa e del piano di lavorazione del progetto di film. La Commissione per il Credito Cinematografico, sulla base di una perizia disposta dalla BNL, decide il limite massimo del finanziamento. Il costo massimo ammissibile è di € 1.291.142 e il Fondo di Garanzia può arrivare a coprire il 90% del prestito concesso. La partecipazione ai costi non può essere inferiore al 30% dei compensi del regista, del soggettista e sceneggiatore, degli attori e tecnici qualificati. La legge prevede che in questa categoria siano inclusi, annualmente, non meno di quindici film e non più di venti.

Per quanto attiene all'esercizio finanziario 2003, la Commissione Consultiva per il Cinema nel 2003 ha esaminato 125 progetti per opere prime e seconde, approvandone 20 nella seduta del 16 dicembre 2003.

TABELLA 11: OPERE PRIME E SECONDE RICONOSCIUTE DI ÎNTERESSE CULTURALE NAZIONALE (ESERCIZIO FINANZIARIO 2003)

N.	Titolo	Produzione	Regia	Data Commissione
1	BEATS	Dharma 3 srl	Alfredo Covelli	16-dic-03
2	CACAO	Sharada	Marco Pozzi	16-dic-03
3	DALL'ALTRA PARTE DEL MARE	Dream Film srl	Monica Rapetti	16-dic-03
4	IL SOGNO IN CELLA	Leader Productions srl	Alberto Ferrari	16-dic-03
5	DIMMI DI SI	L'Immagine scarl	Rosario Errico	16-dic-03
6	IL VOLTO DI MIA MADRE	G.B. Produzioni srl	GianPaolo Cugno	16-dic-03
7	LA CANARINA ASSASSINATA	Astra Film 2000 srl	Alessandro Ninchi	16-dic-03
8	LA PIANTINA	Due P.T: Cin.ca srl	Angelo Frezza	16-dic-03
9	LA TERRAZZA SUL MARE	Lastrada srl	Diego Ronsisvalle	16-dic-03
10	VELOCITA' DELLA LUCE	Alba Produzioni srl	Andrea Papini	16-dic-03
11	LE COSE IN TE NASCOSTE	N.C. Produzioni	Vito Vinci	16-dic-03
12	LINDA F	Dania Film srl	Barbara e Monica Sgambellone	16-dic-03
13	NAPOLI-NEW YORK ANDATA E RITORNO	Show Service	Elena Bonelli	16-dic-03
14	OSSIDIANA	Artimagiche	Silvana Maja	16-dic-03
15	PERFUME	Filand srl	Valentina Brandolini	16-dic-03
16	PRANZO DI FERRAGOSTO	Archimede srl	Giovanni Di Gregorio	16-dic-03
17	SE CHIUDI GLI OCCHI	Matrix Film srl	Lisa Romano	16-dic-03
18	SONO VIVA	Nebur srl	Dino e Filippo Gentili	16-dic-03
19	SOUND TRACK	Leadin Entertainment	Francesca Marra	16-dic-03
20	STARE FUORI	World Video Production srl	Fabio Massimo Lozzi	16-dic-03

4.3.2 Commissione Credito Cinematografico 2003: opere prime e seconde

La Commissione per il credito cinematografico ha assegnato il finanziamento di cui all' art. 8 della Legge 153/94 a 14 film, 3 in più del 2002.

GRAFICO 11: ANDAMENTO NUMERO DELLE OPERE PRIME FINANZIATE 1996-2003

Numero film finanziati Opere prime e seconde

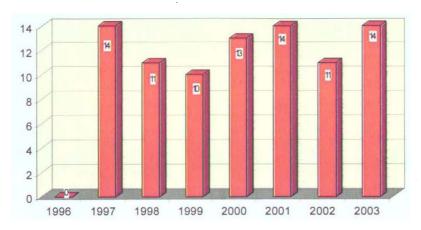
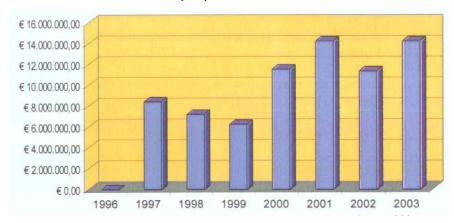


GRAFICO 12: ANDAMENTO AMMONTARE FINANZIAMENTI OPERE PRIME E SECONDE 1996-2003

Deliberato Opere prime e seconde 1996-2003



resce dunque nel 2003 il numero di opere finanziate rispetto all'anno precedente per attestarsi su 1 numero analogo al 2001.

umenta conseguentemente anche il totale del deliberato che nel 2003 risulta essere superiore del 5% rispetto al 2002 (nel biennio precedente il calo era stato del 20,38%.). 'ammontare – pari a € 14.178.456,00 – è tornato ai livelli del 2001.

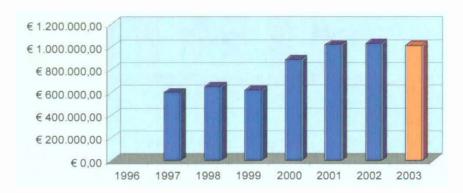
TABELLA 12: AMMONTARE FINANZIAMENTI, VARIAZIONI % E MEDIA DELIBERATO, 1996-2003

Anno	Film finanziati art.8	Deliberato Art.8	Var%	Media Deliberato
1996	0	€ 0,00		
1997	14	€ 8.396.039,81		€ 599.717,13
1998	11	€ 7.139.500,17	-14,97%	€ 649.045,47
1999	10	€ 6.186.637,19	-13,35%	€ 618.663,72
2000	13	€ 11.516.988,85	86,16%	€ 885.922,22
2001	14	€ 14.238.407,87	23,63%	€ 1.017.029,13
2002	11	€ 11.337.096,40	-20,38%	€ 1.030.645,13
2003	14	€ 14.178.456,00	25,06%	€ 1.012.746,86

L'ammontare medio del muto concesso ad ogni progetto è rimasto stabile nel 2003. Osservando l'andamento negli ultimi sette anni si nota che il finanziamento medio assegnato da poco meno di € 600.000 nel 1997 arriva a superare il milione a partire dal 2001, per assestarsi nell'ultimo biennio.

GRAFICO 13: MEDIA FINANZIAMENTO ASSEGNATO AL SINGOLO PROGETTO PER UN'OPERA PRIMA O SECONDA NEGLI ANNI 1996-2003

Media del finanziamento al singolo progetto per un'Opera prima o seconda



Tra i 14 progetti finanziati sul Fondo Particolare per Opere prime e seconde, riportati nella tabella seguente due sono stati riconosciuti "Film di Interesse Culturale Nazionale, con rilevanti finalità artistiche e culturali" dalla Commissione Consultiva per il Cinema nella seduta del 21 luglio 2003, sebbene si trattasse di progetti rientranti nell'esercizio finanziario 2002. Gli altri 12 progetti sono stati selezionati e riconosciuti nel 2001.

TABELLA 13: FILM FINANZIATI SUL FONDO PARTICOLARE DI CUI ALL'ART. 8 NEL 2003

Titolo	Anno Presentazione	Autore	Produzione	Data comm/ Consultiva per il cinema	Data comm/ Credito cinematografico	Fin. Assegnato
CONTRONATURA	2002	TOFANELLI ALESSANDRO	R&C	21-lug-03	3-dic-03	€ 1.045.824,00
TARTARUGHE SUL DORSO	2002	PASETTO STEFANO	SINTRA SRL	21-lug-03	3-dic-03	€ 1.045.441,00
L'IGUANA	2001	McGILLVRAY CHATHERINE	MEDIA LAND	13-dic-01	22-mag-03	€ 1.035.363,00
IL LABIRINTO	2001	MORONI VITTORIO	METAFILM	13-dic-01	25-giu-03	€ 1.045.826,00
SESSANTANOVE PRIMA	2001	BERTINI FRANCO	CLEMART	13-dic-01	16-giu-03	€ 755.113,00
I GIRASOLI	2001	MUNZI FRANCESCO	ORISA PRODUZIONI	13-dic-01	22-gen-03	€ 1.043.539,00
VICINO AL FIUME	2001	MARCUCCI CARLO	TECNOFILM SRL (prima SUPERNOVA SRL)	13-dic-01	15-lug-03*	€ 1.045.825,00
IL PUGILE E LA BALLERINA	2001	SURIANO FRANCESCO	P.F.A. FILMS	13-dic-01	3-dic-03	€ 1.018.040,00
IL SORRISO DI SAN GIOVANNI	2001	APPUCCIÓ RIGGERO	HALCYON PRODUCTIONS SRL (prima ALIA FILM SRL)	13-dic-01	13-ott-03	€ 1.041.978,00

Titolo	Anno Presentazione	Autore	Produzione	Data comm/ Consultiva per il cinema	Data comm/ Credito cinematografico	Fin. Assegnato
RADIO WEST	2001	VALORI ALESSANDRO	TRICKSHOW	13-dic-01	22-gen-03	€ 1.045.825,00
APNEA	2001	DORTIT ROBERTO	INDIGO FILM	13-dic-01	3-dic-03	€ 1.045.825,00
SEGRETARIO PARTICOLARE	2000	MOLINO NICOLA	POETICHE CIN.CHE LUX FACTORY (ancor prima POETICHE CIN.CHE)		22-mag-03 rinviato 16-giu-03	€ 918.207,00
QUANDO I BAMBINI GIOCANO IN CIELO	2000	HENDEL LORENZO	ORIONE CIN.CA (diventata una CO italo-inglese-danese islandese)		22-mag-03	€ 1.045.825,00
LA SPETTATRICE	2000	FRANCHI PAOLO	80% EMME PRODUZIONI 20% UBU FILM (prima FILM CORSARI e ancor prima METAFILM)		14-mag-02 e rinconfermato per l'associazione il 22-mag-03	€ 1.045.825,00
Totale						€ 14.178.456,00

[•] Il progetto deve tornare in commissione per il subentro