

Nel complesso, per l'anno 2003 gli enti di promozione hanno beneficiato di un contributo a carico del FUS per € 13.224.000,00 con un decremento dell'1,7% rispetto al contributo assegnato nel 2002. Ciò si spiega considerando che l'assegnazione prevista nel 2003 a favore dell'Accademia Silvio D'Amico è stata prelevata esclusivamente da fondo extra-Fus e non è quindi presente nella tabella.

Tabella 8: Assegnazioni Fus agli enti ed alle istituzioni a carattere nazionale nel 2003 e raffronto con il 2002

Soggetto	regione	2002	2003	Variazioni % 2002-2003
La Biennale di Venezia	Veneto	929.622,00	900.000,00	-3,2
Ente Teatrale Italiano - ETI *	Lazio	10.296.224,00	10.674.000,00	3,7
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**	Lazio	671.394,00		
Istituto Nazionale del Dramma Antico - INDA	Sicilia	1.549.370,00	1.650.000,00	6,5
Totale (n. 4 soggetti)		13.446.610,00	13.224.000,00	-1,7

*L'ETI ha inoltre ricevuto un contributo extra-fus di € 3.356.970,00.

**La Silvio D'Amico ha ricevuto €1.032.915,00 solo extra-fus.

7.0 LE ASSEGNAZIONI AI COMPARTI

7.1 L'ATTIVITÀ TEATRALE STABILE

In base al **D.M. 27/02/2003** l'attività teatrale stabile è caratterizzata dal peculiare rapporto con il territorio entro cui si trova il teatro stesso, dalla continuità del nucleo artistico-tecnico-organizzativo e da particolari finalità artistiche, culturali e sociali.

L'attività teatrale stabile ad iniziativa pubblica o privata, di innovazione nella ricerca e sperimentazione teatrale, o nel teatro per l'infanzia e la gioventù è caratterizzata da:

- sostegno e diffusione dei valori del teatro nazionale d'arte, di tradizione e della commedia musicale;
- rinnovo del linguaggio teatrale e sostegno alla drammaturgia contemporanea;
- sviluppo del metodo di ricerca in collaborazione con le università;
- diffusione della cultura teatrale presso il pubblico di ogni fascia di età e ceto sociale;
- valorizzazione di nuovi talenti;
- esclusiva disponibilità di una o più sale teatrali direttamente gestite e idonee alla rappresentazione in pubblico di spettacoli;
- autonomia e comprovata qualificazione professionale della direzione;
- rappresentazione di almeno il 60% dei minimi recitativi previsti per ciascuna tipologia di teatro stabile;
- ospitalità coerente con le finalità perseguite;
- stabilità del nucleo artistico e dell'organico amministrativo e tecnico;
- disponibilità di entrate finanziarie adeguate alla realizzazione del progetto.

L'area della stabilità ha assorbito nell'anno 2003 il 46% dei contributi FUS alla prosa e, come si è potuto rilevare dalla scheda della ripartizione territoriale, sono state privilegiate le Regioni settentrionali che hanno beneficiato di un contributo pari a € 25.607.500,00 corrispondente al 60% di tutto il comparto della Stabilità.

7.1.1 I TEATRI STABILI PUBBLICI

I teatri stabili ad iniziativa pubblica sono previsti all'**art.11 del D.M. 27/02/2003**.

Il riconoscimento di *teatro stabile ad iniziativa pubblica* è subordinato al possesso dei seguenti requisiti:

- impegno da parte della regione, della provincia e del comune nel cui territorio è situata la sede, a partecipare alle spese dell'ente in misura almeno pari al contributo annualmente versato dallo Stato, e a garantire la disponibilità di una o più sale teatrali, di cui almeno una di 500 posti, con la copertura delle ulteriori spese di esercizio;
- la presenza, quali organi, del presidente, del consiglio di amministrazione, dell'assemblea e del collegio dei revisori, con durata non inferiore a tre anni e non superiore a cinque;
- stabilità del nucleo artistico assunto con contratto stagionale per almeno il 40% degli interpreti e di almeno il 60% dell'organico amministrativo e tecnico;
- effettuazione annua di almeno 5.000 giornate lavorative e di 130 giornate recitative²⁴ di spettacoli direttamente prodotti;
- allestimento o ospitalità ogni anno di almeno un'opera di autore italiano contemporaneo vivente;
- valorizzazione, qualificazione ed impiego di giovani attori e tecnici.

²⁴ Ridotte a 100 per i teatri stabili di minoranze linguistiche o di confine.

I teatri stabili pubblici nel 2003 hanno avuto un contributo a valere sul FUS pari a € 20.746.000,00 somma superiore del 5,77% a quella assegnata nel 2002.

Nel 2003 il numero dei teatri beneficiari è salito a 16, infatti nell'anno in esame, per effetto dell'apposito provvedimento, è stato riconosciuto un nuovo teatro stabile pubblico: la Fondazione "Le Città del Teatro Stab. delle Marche" di Ancona.

Dei 16 teatri, 9 sono situati al Nord, 4 nel Centro e 3 nel Sud, due dei quali in Sicilia. La tabella che segue mostra la sovvenzione assegnata a ciascun soggetto per la comprovata validità del progetto artistico.

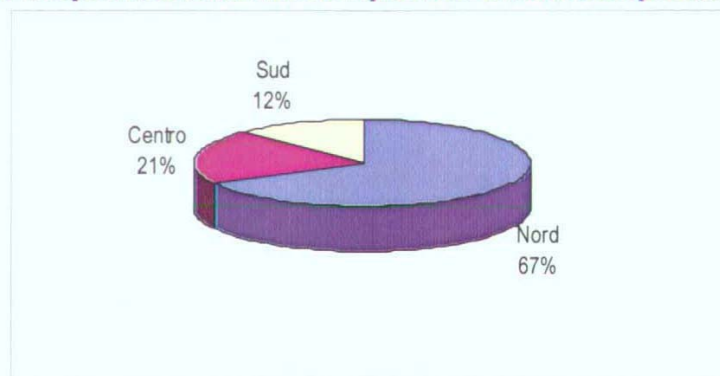
Tabella 9: Contributi Fus ai teatri stabili pubblici nel 2003 e raffronto con il 2002

Soggetto	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
Associazione Teatro Stabile di Torino	Piemonte	2.019.346,48	2.300.000,00	13,90
Associazione Centro Teatrale Bresciano	Lombardia	898.635,00	900.000,00	0,15
Fondazione E.A. Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa	Lombardia	3.863.097,61	3.880.000,00	0,44
Ente Aut. Teatro Stabile di Bolzano	Trentino A.A.	666.229,40	670.000,00	0,57
Associazione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" - Venezia	Veneto	1.017.420,09	1.136.000,00	11,65
Teatro Stabile di Prosa del F. V. Giulia** - Trieste	Friuli V.G.	1.146.534,32	1.240.000,00	8,15
Teatro Stabile Sloveno - Trieste	Friuli V.G.	413.165,52	415.000,00	0,44
Teatro Stabile di Genova	Liguria	2.184.612,68	2.200.000,00	0,70
Fondazione Emilia Romagna Teatro - Modena	Emilia R.	1.151.698,88	1.155.000,00	0,29
Fondazione Teatro Metastasio di Prato	Toscana	609.419,14	610.000,00	0,10
Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria - Perugia	Umbria	1.110.382,33	1.115.000,00	0,42
Fond.ne Le Città del Teatro Stab. delle Marche - Ancona	Marche		495.000,00	
Associazione Teatro di Roma	Lazio	2.040.004,75	2.040.000,00	0,00
Ente Teatr. Reg. Teatro Stabile d'Abruzzo - L'Aquila	Abruzzo	413.165,52	420.000,00	1,65
Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo	Sicilia	891.921,06	980.000,00	9,88
Ente Teatro di Sicilia Stabile di Catania	Sicilia	1.187.850,87	1.190.000,00	0,18
Totale (n.16 soggetti)		19.613.483,66	20.746.000,00	5,77

* La Commissione ha espresso parere favorevole all'assegnazione del contributo per la qualità del progetto artistico, il radicamento nel territorio, la doppia sede (Venezia e Padova) e considerato l'inglobamento dello Stabile di Vicenza.

** La Commissione ha espresso parere favorevole all'assegnazione del contributo, sia per la validità del progetto artistico sia in quanto il Teatro Stabile di Prosa del F. V. Giulia opera in un'area di confine.

Grafico 7: Ripartizione territoriale della quota FUS ai teatri stabili pubblici nel 2003



Dal grafico si può osservare la netta prevalenza delle assegnazioni destinate al Nord (67%) rispetto a quelle del Centro (21%) e del Sud (12%).

7.1.2 I TEATRI STABILI PRIVATI

I teatri stabili ad iniziativa privata sono regolamentati dall'**art. 12 del D.M. 27/02/2003**.

Per accedere ai sostegni statali, i *teatri stabili ad iniziativa privata* devono possedere i seguenti requisiti :

- progetto artistico integrato di produzione, promozione ed ospitalità;
- disponibilità esclusiva di una sala teatrale di almeno 500 posti;
- stabilità del nucleo artistico e del personale amministrativo e tecnico;
- effettuazione di almeno 4500 giornate lavorative e di 120 giornate recitative di spettacoli direttamente prodotti;
- valorizzazione del repertorio contemporaneo italiano ed europeo;
- disponibilità di entrate finanziarie adeguate, provenienti da soggetti diversi dallo Stato, comunque non inferiori al 50% dei costi sostenuti.

Inoltre al comma 2 dell'art.12 si prevede che il Ministro, con proprio decreto, possa riconoscere un teatro stabile ad iniziativa privata come *Teatro stabile nazionale della commedia musicale* che, oltre a possedere i requisiti sopra descritti, dovrà avere la disponibilità esclusiva di una sala teatrale di almeno 1300 posti.

Nel 2003 sono stati assegnati contributi a 14 teatri, quattro in più e due in meno rispetto al 2002: sono stati infatti aggiunti il Teatro Politeama e il Teatro Sistina di Roma (riconosciuto come Teatro stabile nazionale della commedia musicale), la Fondazione Teatro di Napoli e il Teatro Al Massimo Stabile di Palermo, mentre non hanno ricevuto il contributo il T.E.E. Coop. delle Marche e la Coop. Teatrale Nuova Commedia della Campania.

L'assegnazione totale, pari a € **12.375.000,00**, ha superato del 15,73% quella del 2002; gli stanziamenti previsti per questa tipologia di teatri sono mediamente inferiori a quelli dei teatri stabili pubblici: solo 5 soggetti hanno infatti superato un milione di Euro.

Dei 14 teatri, 7 sono situati al Nord, 4 nel Centro e 3 nel Sud, uno dei quali nelle Isole. La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto.

Tabella 10: Contributi FUS ai teatri stabili privati nel 2003 e raffronto con il 2002

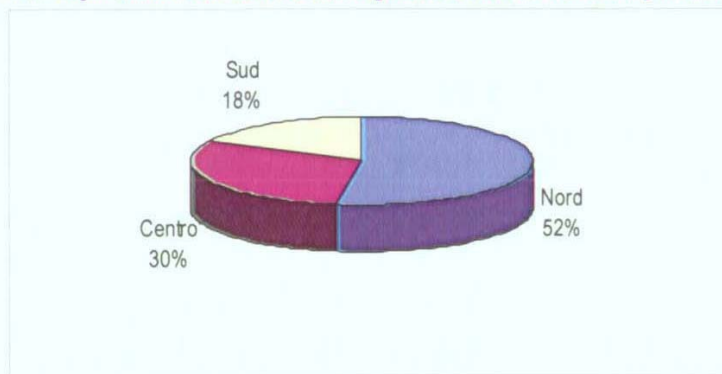
Soggetto	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
Torino Spettacoli S.r.l.	Piemonte	454.482,07	600.000,00	32,02
Teatriditalia s.c.r.l. - Milano	Lombardia	1.239.496,56	1.240.000,00	0,04
Teatro Franco Parenti S.c.r.l. - Milano	Lombardia	914.128,71	1.000.000,00	9,39
Teatro Popolare La Contrada di O. Bobbio e C. Sas - Trieste*	Friuli V.G.	557.773,45	600.000,00	7,57
Teatro della Tosse S.c.r.l. Onlus - Genova	Liguria	823.748,75	925.000,00	12,29
Nuova Scena S.c.r.l. - Bologna	Emilia R.	976.103,54	980.000,00	0,40
Fond.ne Teatro Due - Parma	Emilia R.	1.162.028,02	1.165.000,00	0,26
T.E.E. Coop. A.r.l.	Marche	490.634,05		
Attori e Tecnici Soc. Coop. Teatro Vittoria - Roma	Lazio	769.520,78	770.000,00	0,06
Soc. Nuova Teatro Eliseo S.p.a. - Roma	Lazio	1.740.459,75	1.745.000,00	0,26
Teatro Politeama s.r.l. - Roma	Lazio		390.000,00	
Teatro Sistina - Roma	Lazio		780.000,00	
Fond.ne Teatro di Napoli	Campania		1.280.000,00	
Coop. Teatrale Nuova Commedia A.r.l.	Campania	1.141.369,75		

Soggetto	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
Gitiessse Teatro Stabile di Calabria - Crotone	Calabria	423.494,66	640.000,00	51,12
Teatro Al Massimo Stabile di Palermo	Sicilia		260.000,00	
Totale (n.14 soggetti)		10.693.240,10	12.375.000,00	15,73

Nel 2003 per i soggetti sopraelencati, la Commissione Consultiva per il Teatro ha espresso parere favorevole sulla qualità dei progetti presentati ed ha quindi approvato l'assegnazione del contributo. Per alcuni organismi, oltre alla validità del progetto artistico, sono state addotte ulteriori motivazioni:

- l'importanza culturale del progetto promosso dal "Teatro Popolare La Contrada" in una città di confine come Trieste;
- l'acquisizione di un nuovo e numeroso pubblico giovanile da parte del "Torino Spettacoli";
- l'ampliamento del programma a seguito dell'apertura di nuove sale del "Teatro Franco Parenti" di Milano;
- nel caso del Gitiessse Teatro Stabile di Calabria, considerata l'alta qualità del progetto artistico in un'area che ha grande necessità di investimenti culturali, la gestione di due sedi (Crotone e Reggio Calabria), la forte attività di promozione sul territorio con interventi di maestri di alto spessore internazionale, e la valorizzazione degli attori e registi della Regione;
- l'alta qualità della programmazione, per la riscoperta del teatro tradizionale siciliano, l'acquisizione di nuovo pubblico giovanile e la politica dei prezzi che riscuote successo per quanto riguarda il Teatro Al Massimo Stabile di Palermo.

Grafico 8: Ripartizione territoriale della quota FUS ai teatri stabili privati nel 2003



Alle Regioni del Nord è stata assegnata circa la metà del sovvenzionamento complessivo previsto per il comparto dei teatri stabili, il Centro ha ricevuto il 30% ed al Sud è rimasto il 18%.

7.1.3 I TEATRI STABILI DI INNOVAZIONE

I teatri stabili di innovazione sono previsti all'art. 13 del D.M. 27/02/2003 e rappresentano il terzo comparto dell'area della "stabilità" essendo dotati anch'essi di una specifica sede; operano nel campo della sperimentazione, della ricerca e del teatro per l'infanzia e la gioventù.

L'attività della ricerca e sperimentazione teatrale è caratterizzata da una particolare attenzione al rinnovamento del linguaggio teatrale, alle nuove drammaturgie, alla multimedialità ed alla integrazione delle arti sceniche; sono inoltre previste iniziative di studio e laboratorio, anche in collaborazione con le università per lo sviluppo di nuovi metodi di ricerca.

Nell'ambito del comparto, gli organismi del teatro per l'infanzia e la gioventù, si contraddistinguono per l'innovazione del linguaggio teatrale con particolare attenzione alle diverse fasce d'età del pubblico dei giovani, per la collaborazione con le strutture scolastiche mirata a finalità educative ed alla formazione teatrale degli insegnanti.

Il riconoscimento di *teatro stabile di innovazione* è subordinato al possesso dei seguenti requisiti:

- valorizzazione di nuovi talenti;
- disponibilità esclusiva di una o più sale teatrali (almeno una di 200 posti);
- effettuazione di almeno 4000 giornate lavorative e 100 giornate recitative di spettacoli l'anno;
- stabilità del nucleo artistico e del personale amministrativo e tecnico;
- disponibilità di entrate finanziarie adeguate provenienti da soggetti diversi dallo Stato, tra i quali almeno un ente locale.

Nel 2003 sono stati sovvenzionati complessivamente 36 soggetti per un totale di € **9.593.000,00** somma di poco superiore (+2,71%) all'anno precedente.

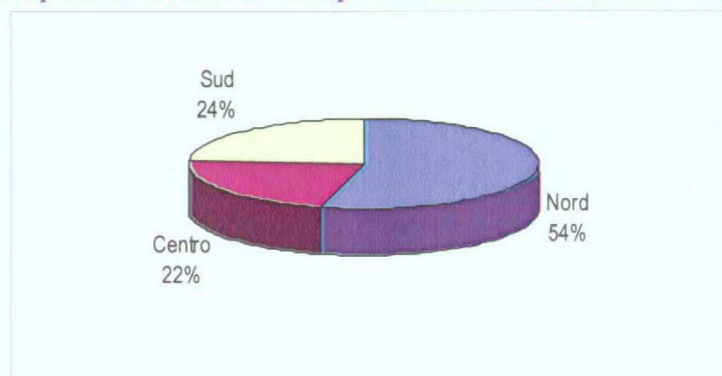
Gli stabili di innovazione sono localizzati prevalentemente al Nord (15 su 36), 10 si trovano al Centro e 11 nelle Sud e nelle Isole. La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto.

Tabella 11: Contributi FUS ai teatri stabili di innovazione nel 2003 e raffronto con il 2002

Soggetto	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
Laboratorio Teatro Settimo - S.c.r.l.	Piemonte	387.342,67		
Teatro dell'angolo S.c.r.l.	Piemonte	366.684,40	367.000,00	0,09
Fontanateatro Srl. - Teatro dell'Arca	Lombardia	351.190,69		
C.R.T. Centro ricerca per il teatro S.c.r.l.	Lombardia	702.381,38	700.000,00	-0,34
Teatro del Buratto S.c.r.l.	Lombardia	351.190,69	351.500,00	0,09
Teatro Litta - S.c.r.l. - Teatro degli Uguali	Lombardia	165.266,21	200.000,00	21,02
Coop. Elsinor Milano	Lombardia		351.500,00	
Fond.ne A.I.D.A.	Veneto	201.418,19	201.500,00	0,04
Gruppo Teatro Piccionaia - S.c.r.l.	Veneto	309.874,14	320.000,00	3,27
Centro Servizi e Spettacoli di Udine S.c.r.l.	Friuli V.G.	423.494,66	450.000,00	6,26
Soc. coop. Teatro dell'Archivolto	Liguria	413.165,52	415.000,00	0,44
Accademia Perduta Romagna Teatri S.c.r.l.	Emilia R.	289.215,86	289.500,00	0,10
La Baracca - S.c.r.l.	Emilia R.	258.228,45	258.500,00	0,11
Ravenna Teatro - Soc. Coop A.r.l.	Emilia R.	291.798,15	295.000,00	1,10
Teatro delle Briciole S.c.r.l.	Emilia R.	479.788,46	480.000,00	0,04
Teatro Evento - S.c.r.l.	Emilia R.	180.759,91	181.000,00	0,13
Teatro Gioco Vita S.r.l.	Emilia R.	340.861,55	341.000,00	0,04
Centro per la Sperim. e Ricerca Teatrale	Toscana	444.152,93		
Fondazione Sipario/Toscana	Toscana	222.076,47	222.500,00	0,19
Teatro Stabile di Grosseto	Toscana		30.000,00	
Ass. Pupi e Fresedde Teatro dui Rifredi	Toscana		205.000,00	
Fond.ne Pontedera Teatro	Toscana		445.000,00	
Fontemaggiore - S.c.r.l.	Umbria	227.241,04	227.500,00	0,11
Teatro del Canguro	Marche	129.114,22	129.500,00	0,30
Ass. Inteatro	Marche		100.000,00	
Beat '72 - Ass. Cult.	Lazio	193.671,34	195.000,00	0,69
La Fabbrica dell'Attore - Onlus	Lazio	423.494,66	425.000,00	0,36
T. Marionette Accettella di Accettella I. e C. Snc	Lazio	149.772,50	150.000,00	0,15

Soggetto	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
L'uovo - Ass. Cult. Centro Stab. T. Giovani d'Abruzzo	Abruzzo	258.228,45	258.500,00	0,11
Ass. Cult.le Florian Proposta	Abruzzo	142.025,65	170.000,00	19,70
Nuovo Teatro Nuovo Il Carro Soc. Coop.	Campania	247.899,31		
N.T.N. s.r.l. Napoli	Campania		250.000,00	
Il Teatro S.c.r.l.	Campania	253.063,88	255.000,00	0,77
Soc. Coop. Le Nuvole a.r.l.	Campania		90.000,00	
Coop. Kismet	Puglia	278.886,73	279.000,00	0,04
Coop. Koreja	Puglia		100.000,00	
Centro R.A.T. Soc. Coop.	Calabria	165.266,21	166.000,00	0,44
Ass. Teatro Libero - Palermo Onlus	Sicilia	278.886,73	280.000,00	0,40
Centro Akroama Teatro Laboratorio Sardo	Sardegna	309.874,14	310.000,00	0,04
Compagnia La botte e il cilindro	Sardegna	103.291,38	103.500,00	0,20
Totale (n. 36 soggetti)		9.339.606,56	9.593.000,00	2,71

Grafico 9: Ripartizione territoriale della quota FUS ai teatri stabili di innovazione nel 2003



Dal grafico si può rilevare che le assegnazioni per i teatri di innovazione sono concentrate al Nord (54%), mentre il Centro e il Sud hanno ricevuto all'incirca quasi la stessa percentuale di assegnazione, rispettivamente il 22% e il 24%.

7.2 LE IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE

Le imprese di produzione teatrale sono previste all'art. 14 del D.M. 27/02/2003.

Le compagnie teatrali si caratterizzano per la capacità organizzativa, per la validità artistica del progetto in relazione alla tradizione teatrale, alla drammaturgia contemporanea, alla più ampia diffusione della cultura e dell'arte teatrale sul territorio nazionale, alla valorizzazione di nuovi talenti, alla ricerca di nuovi linguaggi artistici e per la diffusione del teatro presso nuove fasce di pubblico, anche in età scolare e prescolare.

Le imprese di produzione teatrale, commedia musicale e operetta, di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù, possono essere ammesse al contributo statale:

- se effettuano un minimo di 90 giornate recitative e di 1000 giornate lavorative;
- in presenza di direzione artistica di comprovata qualificazione professionale e nucleo artistico stabile, autonomia creativa e organizzativa, significativa progettualità culturale e di rilevante impatto sul pubblico.

Sono qui disciplinate anche le imprese che svolgono attività di produzione nel campo della sperimentazione e nel campo del teatro per l'infanzia e per la gioventù. A favore di tali compagnie (esplicitamente individuate sulla base di presupposti specifici quali la presenza di attività laboratoriale, la continuità del nucleo artistico e la presenza di un progetto che realizzi un intervento creativo sui testi teatrali) sono previsti requisiti di ammissibilità alle sovvenzioni che tengono conto di questa loro specificità e quindi consentono il riconoscimento delle attività di laboratorio come attività recitativa.

Le imprese di produzione, ammesse al contributo statale e che hanno la disponibilità pluriennale di un teatro, possono ricevere anche la sovvenzione per l'attività di esercizio, ma solo se l'ospitalità viene offerta per almeno il 50% a compagnie organizzate da imprese diverse.

Le compagnie hanno beneficiato di un sostegno pubblico pari a € **24.903.400,00** nel 2003 (+2,89% rispetto all'anno 2002) visto che il numero dei soggetti beneficiari pari a 300 è aumentato rispetto all'anno precedente nel quale erano stati sovvenzionati 255 soggetti.

L'articolazione territoriale dei sostegni assegnati mostra la prevalenza dei soggetti beneficiari nell'area centrale del nostro Paese e, in particolare, nel Lazio che segnala la presenza di più di cento compagnie, tutte con sede nella Capitale.

E' bene, comunque, ricordare che l'articolazione territoriale si basa sulla sede dichiarata dal soggetto beneficiario del contributo e non tiene in alcun modo conto dei luoghi dove effettivamente viene svolta l'attività teatrale, fornendo in questo modo una visione parziale del fenomeno.

La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto.

Tabella 12: Contributi FUS alle imprese di produzione nel 2003 e raffronto con il 2002

Soggetto	Comune	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
CASA DEGLI ALFIERI SCRL	Monferrato(AT)	Piemonte	117.752,17	120.000,00	1,91
PROGETTO URT ASS.CULT.	Ovada (AL)	Piemonte	38.734,27	40.000,00	3,27
ARTE & STUDIO SNC	Torino	Piemonte		15.000,00	
ASS.CULT. ONDA TEATRO	Torino	Piemonte	25.822,84	27.000,00	4,56
ASSEMBLEA TEATRO SCRL	Torino	Piemonte	159.068,72	160.000,00	0,59
C.S.D.COMP.SPER.DRAMM.ONLUS	Torino	Piemonte	25.822,84	27.000,00	4,56
MARCIDO MARCIDORIS E F.MIMOSA	Torino	Piemonte	51.645,69	55.000,00	6,49
MAS JUVARRA SCRL	Torino	Piemonte	160.101,64	165.000,00	3,06
QP PRODUZIONI ASS.CULT.	Torino	Piemonte	118.785,09		
STALKER TEATRO SCRL	Torino	Piemonte	25.822,84	26.000,00	0,69
TEATRO DI DIONISIO ASS.CULT.	Torino	Piemonte	25.822,84	30.000,00	16,18
UNOTEATRO COOP.	Torino	Piemonte	111.038,23	112.000,00	0,87
COOP. SEZIONE AUREA	Bergamo	Lombardia	20.658,28	21.000,00	1,65
ERBAMIL PICC.SCRL	Bergamo	Lombardia	21.691,19	23.000,00	6,03
IL TEATRO PROVA COOP.	Bergamo	Lombardia	51.645,69	52.000,00	0,69
PANDEMONIUM TEATRO PICC.SCRL	Bergamo	Lombardia	123.949,66	125.000,00	0,85
T.T.B.TEATRO TASCABILE BERGAMO	Bergamo	Lombardia	77.468,53	80.000,00	3,27
TEATRO CITTA' MURATA SOC.COOP.	Como	Lombardia	18.075,99	21.000,00	16,18
TEATRO INVITO COOP.	Lecco	Lombardia	30.987,41	31.000,00	0,04
TEATRO ALL'IMPROVVISIO PICC.SCRL	Mantova	Lombardia	49.579,86	51.000,00	2,86
A.T.I.R.	Milano	Lombardia	43.898,84	45.000,00	2,51
BIEMMEBI SRL	Milano	Lombardia	44.931,75	50.000,00	11,28
C.R.T. ARTIFICIO SCRL	Milano	Lombardia	175.595,35	175.000,00	-0,34

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Soggetto	Comune	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
C.T.F.R. SRL	Milano	Lombardia	90.379,96		
COMP.ITAL.DI OPERETTE 2003 SRL	Milano	Lombardia	90.379,96	92.000,00	1,79
COMP.STAB.T°FILODRAMMATICI	Milano	Lombardia	170.430,78	320.000,00	87,76
F.M.N. SRL	Milano	Lombardia	374.431,25	378.000,00	0,95
IL TEATRO DI GIANNI E COSETTA	Milano	Lombardia	105.873,66	108.000,00	2,01
LUX FACTORING SRL	Milano	Lombardia		90.000,00	
QUELLIDIGROCK COOP	Milano	Lombardia	154.937,07	170.000,00	9,72
SALIERI ENTERTAINMENT SRL	Milano	Lombardia	15.493,71	30.000,00	93,63
T° LABORATORIO MANGIAFUOCO	Milano	Lombardia	20.658,28	23.000,00	11,34
TEATRO CULTURA PROD.SRL	Milano	Lombardia	149.772,50	150.000,00	0,15
TEATRO DEGLI INCAMMINATI SCRL	Milano	Lombardia	433.823,80	460.000,00	6,03
TEATRO DEL SOLE COOP.	Milano	Lombardia	58.876,09	60.000,00	1,91
TEATRO OUT OFF SAS	Milano	Lombardia	141.509,19	150.000,00	6,00
IL PALCHETTO STAGE	Busto Arsizio (VA)	Lombardia	23.240,56	24.000,00	3,27
SOC. COOP. AT.THEATRE	Busto Arsizio (VA)	Lombardia		20.000,00	
COMPAGNIA TANGRAM	Vimercate (MI)	Lombardia		10.000,00	
COOP.LA BARACCA DI MONZA	Monza	Lombardia	20.658,28	21.000,00	1,65
TAM TEATROMUSICA ASS.CULT.	Padova	Veneto	61.974,83	66.000,00	6,49
TEATRO DEL LEMMING ASS.CULT.	Rovigo	Veneto	46.481,12	52.000,00	11,87
GLI ALCUNI ASS.CULT.	Treviso	Veneto	72.303,97	76.000,00	5,11
ASS. CULT. PANTAKIN	Venezia	Veneto		40.000,00	
T° SCIENTIFICO GRUPPO T°LABORATORIO	Verona	Veneto	30.987,41	37.000,00	19,40
L'ATLANTIDE SRL	Verona	Veneto	167.848,49	170.000,00	1,28
A.ARTISTI ASSOCIATI SCRL	Gorizia	Friuli V.G.	64.557,11	80.000,00	23,92
COMP.GIANRICO TEDESCHI	Commons(GO)	Friuli V.G.	41.316,55	41.000,00	-0,77
ASS. BEL TEATRO	Pordenone	Friuli V.G.		10.000,00	
COMP.DI PROSA M.CATALANI	Trieste	Friuli V.G.	41.316,55	50.000,00	21,02
CARGO ASS.	Genova	Liguria	33.569,70	30.000,00	-10,63
LA COMP. ITALIANA DI PROSA	Genova	Liguria		15.000,00	
TEATRO DEL MEDITERRANEO SNC	Genova	Liguria	28.405,13	30.000,00	5,61
TEATRO DEL SUONO SCRL	Genova	Liguria	36.151,98		
MASQUE ASS.	Forlì	Emilia R.	33.569,70	30.000,00	-10,63
TEATRO NUOVA EDIZIONE SCRL	Bologna	Emilia R.	82.633,10	83.000,00	0,44
ASS.CULT.LAMINARIE	Bologna	Emilia R.	25.822,84	26.000,00	0,69
CENTRO CULTURALE TEATRO APERTO - S.S.	Bologna	Emilia R.		50.000,00	
I.T.C. 2000 SRL	Bologna	Emilia R.	127.564,85	90.000,00	-29,45
IL GRUPPO LIBERO SCRL	Bologna	Emilia R.	71.271,05	72.000,00	1,02
SOSIA SRL	Bologna	Emilia R.	92.962,24	60.000,00	-35,46
TEATRI DI VITA PICC.SCRL	Bologna	Emilia R.	28.405,13	28.400,00	-0,02
TEATRINO CLANDESTINO ASS.	Bologna	Emilia R.	54.227,97	55.000,00	1,42
TEATRO PERCHE' SNC	Bologna	Emilia R.	36.151,98	36.000,00	-0,42
RAFFAELLO SANZIO ASS.	Cesena	Emilia R.	206.582,76	190.000,00	-8,03
TEATRO DELLA VALDOCA	Cesena	Emilia R.	80.567,28	81.000,00	0,54
A.GI.DI. SCRL	Modena	Emilia R.	152.354,79	120.000,00	-21,24
LENZ RIFRAZIONI ASS.CULT.	Parma	Emilia R.	30.987,41	40.000,00	29,08
COOP.T.COMP.DEI BORGHI	Parma	Emilia R.	36.151,98	36.000,00	-0,42
FANNY E ALEXANDER	Ravenna	Emilia R.	38.734,27	40.000,00	3,27
INSCENA SRL	Reggio Emilia	Emilia R.	142.542,10	145.000,00	1,72

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Soggetto	Comune	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
SOC. LA CORTE OSPITALE	Rubiera (RE)	Emilia R.		60.000,00	
MOTUS ASS.	Rimini	Emilia R.	36.151,98	40.000,00	10,64
COMP. LAVIA SAS	Anagni (Massa)	Toscana	216.911,90	260.000,00	19,86
ASS.CULT.MACHINE DE THEATRE	Cortona (AR)	Toscana	36.151,98	20.000,00	-44,68
GIALLO MARE MINIMAL TREATRO	Empoli (FI)	Toscana	61.974,83	62.000,00	0,04
TEATRO STAB.Firenze ASS.	Figline Valdarno(FI)	Toscana	304.709,57	305.000,00	0,10
CHILLE DE LA BALANZA PICC.SCRL	Firenze	Toscana	41.316,55	42.000,00	1,65
COMP.TEATRO FRATELLINI	Firenze	Toscana	82.633,10	85.000,00	2,86
COMP.TEATR.KRIPTON PICC.SCRL	Firenze	Toscana	139.443,36	150.000,00	7,57
COMP. LOMBARDI-TIEZZI PICCOLA SOC. COOP. ARL	Firenze	Toscana		310.000,00	
LABORATORIO NOVE ASS.CULT.	Firenze	Toscana	54.227,97	55.000,00	1,42
MAGAZZINI PRODUZIONI SRL	Firenze	Toscana	309.874,14		
MANNINI DALL'ORTO TEATRO ASS. CULT.	Firenze	Toscana		10.000,00	
MASCARA' TEATR.O POP.D'ARTE	Firenze	Toscana	38.734,27	35.000,00	-9,64
PROD.TEATR.PAOLO POLI ASS.	Firenze	Toscana	134.278,79	140.000,00	4,26
PUPI E FRESEDE T°DI RIFREDDI ASS.	Firenze	Toscana	201.934,65		
TEATRO ARCOIRIS ASS.CULT.	Firenze	Toscana	20.658,28		
TEATRO DEL CARRETTO SRL	Lucca	Toscana	161.134,55	165.000,00	2,40
ARCA AZZURRA ASS.CULT.	Pesa (FI)	Toscana	95.544,53	95.000,00	-0,57
TEATRO DI PIAZZA E D'OCCASIONE	Prato	Toscana	72.303,97	75.000,00	3,73
KATZENMACHER ASS.CULT.	S.Casciano (FI)	Toscana	98.126,81	100.000,00	1,91
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	Pistoia	Toscana		80.000,00	
COMP.DEL GENTILE SRL	Fabriano (AN)	Marche	72.303,97	80.000,00	10,64
T.S.R.TEATRO STABILE IN RETE SCRL	Fano	Marche	43.898,84	44.000,00	0,23
COMP.DELLA RANCIA SRL	Tolentino(MC)	Marche	568.102,59	620.000,00	9,14
STRAVAGARIO MASCHERE ASS.	Nettuno (RM)	Lazio	45.448,21	50.000,00	10,02
ASS.AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI	Roma	Lazio	20.658,28		
IL CARRO DELL'ORSA SCRL	Roma	Lazio	36.151,98	55.000,00	52,14
TEATRO VERDE ASS. EX NUOVA OPERA DEI BURATTINI	Roma	Lazio	145.124,39	147.000,00	1,29
ASS.CULT.TEATRO DELL'OLMO	Fiuggi	Lazio	30.987,41	37.000,00	19,40
CENTRO CULT.BELLI SCRL	Mentana	Lazio	61.974,83	62.000,00	0,04
A.T.D.C. ASS.	Roma	Lazio	20.658,28	100.000,00	384,07
A.T.M. ASS.CULT.	Roma	Lazio	20.658,28	21.000,00	1,65
ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	Roma	Lazio	50.096,32	50.000,00	-0,19
ACCADEMIA NAZIONALE DELLE ARTI	Roma	Lazio		20.000,00	
ACQUA ALTA ASS.CULT.	Roma	Lazio	38.734,27	40.000,00	3,27
APAS PROD. SRL	Roma	Lazio	222.076,47	225.000,00	1,32
ARGOT SCRL	Roma	Lazio	294.380,43	310.000,00	5,31
ARIES ASS.CULT.	Roma	Lazio	46.481,12	35.000,00	-24,70
ASS. CULT. ARTEMISTA	Roma	Lazio		10.000,00	
ASS.CULT. IL PUNTO	Roma	Lazio	18.075,99	25.000,00	38,31
ASS.CULT. LA FABBRICA 1999	Roma	Lazio	36.255,27	35.000,00	-3,46
ASS.CULT.FORTEBRACCIO TEATRO	Roma	Lazio	30.987,41	31.000,00	0,04
ASS.CULT.LA PIRANDELLIANA	Roma	Lazio	41.316,55	42.000,00	1,65
ASS.CULT.TALIA	Roma	Lazio	10.329,14	15.000,00	45,22
ASS.LE NUVOLE TEATRO	Roma	Lazio	10.329,14	15.000,00	45,22
ASS.LOGOS	Roma	Lazio	10.329,14	10.000,00	-3,19

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Soggetto	Comune	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
ASS.TEATRO MOLIERE	Roma	Lazio	61.974,83	70.000,00	12,95
AUROVILLE ASS.CULT.	Roma	Lazio	30.987,41	32.000,00	3,27
BENVENUTI SRL	Roma	Lazio	61.974,83	65.000,00	4,88
BIS SRL	Roma	Lazio	77.468,53	115.000,00	48,45
C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS.	Roma	Lazio	118.785,09	120.000,00	1,02
CASTALIA ASS.CULT.	Roma	Lazio	33.569,70	45.000,00	34,05
CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS.	Roma	Lazio	61.974,83	40.000,00	-35,46
CHI E' DI SCENA SRL	Roma	Lazio	67.139,40		
CICLOPE SRL	Roma	Lazio	25.822,84	25.000,00	-3,19
CITTA' CULTURA SRL	Roma	Lazio		15.000,00	
CLAUDIO GORA ASS. CULT.	Roma	Lazio		10.000,00	
COLLETTIVO I.MORRA T°DONNE	Roma	Lazio	67.139,40	35.000,00	-47,87
COMP. MARIO CHIOCCIO SRL	Roma	Lazio	351.190,69	351.000,00	-0,05
COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.	Roma	Lazio	51.645,69	45.000,00	-12,87
COMP.DEL TEATRO MODERNO SRL	Roma	Lazio	134.278,79	160.000,00	19,16
COMP.DELLA LUNA SRL	Roma	Lazio	113.620,52	115.000,00	1,21
COMP.DIRITTO E ROVESCIO ASS.	Roma	Lazio	54.227,97	65.000,00	19,86
COMP.GLAUCO MAURI SRL	Roma	Lazio	413.165,52	420.000,00	1,65
COMP.METATEATRO ASS.CULT.	Roma	Lazio	92.962,24	93.000,00	0,04
COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE	Roma	Lazio	51.645,69	52.000,00	0,69
COMP.SILVIO SPACCESI D.I.	Roma	Lazio	25.822,84	26.000,00	0,69
COMP.SOC. IL GRAFFIO	Roma	Lazio	38.734,27	25.000,00	-35,46
COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE	Roma	Lazio	46.481,12	70.000,00	50,60
COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI	Roma	Lazio	273.722,16		
COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE	Roma	Lazio	12.911,42	24.000,00	85,88
COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT.	Roma	Lazio	35.635,53	25.000,00	-29,85
COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.	Roma	Lazio	46.481,12	67.000,00	44,14
COMP.TEATRO IT ASS.CULT.	Roma	Lazio	118.785,09	95.000,00	-20,02
COMP.TEATRO LA MASCHERA ASS.CULT.	Roma	Lazio	67.139,40	67.000,00	-0,21
COOP.LA FAMIGLIA DELLE ORTICHE	Roma	Lazio	82.633,10	65.000,00	-21,34
CUBATEA SRL	Roma	Lazio	25.822,84	32.000,00	23,92
DARK CAMERA ASS.CULT.	Roma	Lazio	46.481,12	47.000,00	1,12
E.A.O.PRODUCTION SRL	Roma	Lazio	132.212,97	138.000,00	4,38
EDIZIONI INTERCULTURALI SRL	Roma	Lazio		10.000,00	
EFFEGI SRL	Roma	Lazio	147.190,22	120.000,00	-18,47
EMMEVU TEATRO SRL	Roma	Lazio	154.937,07	190.000,00	22,63
EUROPA DUEMILA ASS.CULT.	Roma	Lazio	61.974,83	70.000,00	12,95
FALK SRL	Roma	Lazio	87.797,67	110.000,00	25,29
FASCINO P.G.T. PRODUZIONE GESTIONE TEATRO S.R.L.	Roma	Lazio		67.000,00	
FATTORE K ASS.	Roma	Lazio		275.000,00	
FOX E GOULD PROD. SRL	Roma	Lazio	309.874,14	350.000,00	12,95
G.S.T. PRODUCTION SRL	Roma	Lazio	82.633,10	100.000,00	21,02
GIANNI SANTUCCIO ASS.CULT.	Roma	Lazio	59.392,54	45.000,00	-24,23
GIGA SRL	Roma	Lazio	181.792,83	130.000,00	-28,49
GRUPPO A.T.A. SCRL	Roma	Lazio	98.126,81	105.000,00	7,00
GRUPPO RIC.PROGET.TEATR.SCRL	Roma	Lazio	72.303,97	75.000,00	3,73
IL CUCCIOLO SRL	Roma	Lazio	30.987,41	33.000,00	6,49
IL DESTINO ASS. CULT.	Roma	Lazio		10.000,00	

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Soggetto	Comune	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
IL GLOBO ASS.CULT.	Roma	Lazio	41.316,55	55.000,00	33,12
IL MAPPAMONDO ASS.CULT.	Roma	Lazio	25.822,84	20.000,00	-22,55
IL PUFF LANDO FIORINI	Roma	Lazio	36.151,98	60.000,00	65,97
I MAGI S.R.L.	Roma	Lazio		42.000,00	
I NUOVI AMICI ASS. CULT.	Roma	Lazio		15.000,00	
JOCKER SRL	Roma	Lazio		90.000,00	
KOSA SRL	Roma	Lazio	51.645,69	40.000,00	-22,55
LA BILANCIA SCRL	Roma	Lazio	129.114,22	135.000,00	4,56
LA BROKEN SILENCE	Roma	Lazio		25.000,00	
LA CAPRIOLA ASS.CULT. (che gestisce Abraxa Teatro)	Roma	Lazio	12.911,42	10.000,00	-22,55
LA CHANSON SAS	Roma	Lazio	36.151,98	45.000,00	24,47
LA CLESSIDRA ASS. CULT.	Roma	Lazio		15.000,00	
LA CONTEMPORANEA 83 SCRL	Roma	Lazio	428.659,23	420.000,00	-2,02
LA GRANDE OPERA ASS.CULT	Roma	Lazio	30.987,41	31.000,00	0,04
LA PLAUTINA SCRL	Roma	Lazio	36.668,44	45.000,00	22,72
LA ZATTERA DI BABELE ASS.CULT.	Roma	Lazio	98.126,81	93.000,00	-5,22
L'ALBERO TEATRO CANZONE ASS.	Roma	Lazio	149.772,50	150.000,00	0,15
MACONDO UNIVERSAL VILLAGE ASS. CULT.	Roma	Lazio		10.000,00	
MAURIZIO POGGIALI ASS. CULT.	Roma	Lazio		30.000,00	
MILLENNIA ARS	Roma	Lazio		25.000,00	
MORGAN SRL	Roma	Lazio	123.949,66	118.000,00	-4,80
MOTORI TEATRALI SRL	Roma	Lazio		10.000,00	
MUSIC 2 SRL	Roma	Lazio	619.748,28		-100,00
NAUTILUS PICTURES	Roma	Lazio		15.000,00	
NUOVA COMP.TEATRO L.MARIANI	Roma	Lazio	36.151,98	30.000,00	-17,02
PANDEMONIUM MUSICA E TEATRO	Roma	Lazio		15.000,00	
PERCORSI D'AUTORE ASS. CULT.	Roma	Lazio		15.000,00	
PIERA DEGLI ESPOSTI TEATRO 91	Roma	Lazio	51.645,69	45.000,00	-12,87
PLEXUS T.	Roma	Lazio	387.342,67		
POLITECNICO TEATRO ASS.CULT.	Roma	Lazio	183.342,20	140.000,00	-23,64
PRO.S.I.T. SRL	Roma	Lazio	41.316,55	45.000,00	8,92
PRODUZ.TEATR.OSI 85 SRL	Roma	Lazio	151.838,33	180.000,00	18,55
PRODUZIONI E SPETTACOLI SRL	Roma	Lazio	240.152,46	240.000,00	-0,06
PROMNIBUS ON STAGE SRL	Roma	Lazio		25.000,00	
RAG DOLL PRODUZIONI SCRL	Roma	Lazio	33.569,70	34.000,00	1,28
RUOTA LIBERA COOP.SERV.CULT.	Roma	Lazio	92.962,24	93.000,00	0,04
S.PER.A.SOCIETA' PER ATTORI	Roma	Lazio	160.101,64	160.000,00	-0,06
SALA ORFEO ASS.CULT.	Roma	Lazio	36.151,98	38.000,00	5,11
SHOW SERVICE ASS.CULT.	Roma	Lazio	36.151,98	38.000,00	5,11
SPAZIO UNO 85 ASS.CULT.	Roma	Lazio	25.822,84	14.000,00	-45,78
STABILE DEL GIALLO ASS.CULT.	Roma	Lazio	134.278,79	110.000,00	-18,08
T.C.M.Roma QUATTRO ASS.CULT.	Roma	Lazio	36.151,98		
TEATRO 3 S.R.L.	Roma	Lazio		405.000,00	
TEATRO ARTIGIANO SCRL	Roma	Lazio	85.215,39	90.000,00	5,61
TEATRO DOPO ASS.CULT.	Roma	Lazio	29.954,50	30.000,00	0,15
TEATRO DRAMMATICO ASS.CULT.	Roma	Lazio	46.481,12	20.000,00	-56,97
TEATRO E SOCIETA' SRL	Roma	Lazio	258.228,45	270.000,00	4,56
TEATRO GIOVANE DI GUIDO MAZZELLA SAS	Roma	Lazio	47.514,03	50.000,00	5,23

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

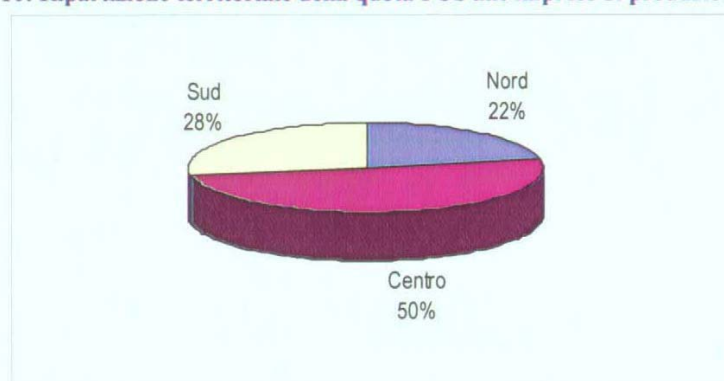
Soggetto	Comune	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
TEATRO GRUPPO ASS.	Roma	Lazio		10.000,00	
TEATRO INSTABILE SCRL	Roma	Lazio	25.822,84	30.000,00	16,18
TEATRO ITALIA	Roma	Lazio		20.000,00	
TEATRO LA CHAPLINIANA	Roma	Lazio		10.000,00	
TEATRO POTLACH ASS.	Roma	Lazio	117.752,17	120.000,00	1,91
TEATRO XX SECOLO ASS.	Roma	Lazio	56.810,26	45.000,00	-20,79
TEATROINARIA STANZE LUMINOSE	Roma	Lazio	111.038,23	120.000,00	8,07
TKS PICCOLA SOC. COOP.	Roma	Lazio	59.392,54	60.000,00	1,02
TREDICITRENTATRE' SRL	Roma	Lazio	67.139,40	60.000,00	-10,63
TROUSSE ASS.CULT.	Roma	Lazio	30.987,41	38.000,00	22,63
I TEATRANTI DELLA LUNA	S. Marinella (RM)	Lazio		10.000,00	
COOP.IL LANCIACICCHIO	Antrosano di Avezzano (AQ)	Abruzzo	10.329,14	10.000,00	-3,19
TEATRO DEI COLORI ASS.ONLUS	Avezzano	Abruzzo	64.557,11	67.000,00	3,78
ASS. I GUARDIANI DELL'OCA	Tollo (CH)	Abruzzo		10.000,00	
E.A.ANTONIO DE CURTIS ASS.CULT.	Bellizzi(SA)	Campania	43.898,84	60.000,00	36,68
I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE	Benevento	Campania	51.645,69	65.000,00	25,86
ASS.LA MANSARDA	Caserta	Campania	20.658,28	21.000,00	1,65
ARTEUROPA DI SCARANO V.	Napoli	Campania		20.000,00	
ASS. CULT. LI.FEB.AR.	Napoli	Campania		15.000,00	
ATTORI INSIEME SCRL	Napoli	Campania	33.569,70	40.000,00	19,16
AUGUSTEO PRODUZIONI	Napoli	Campania		10.000,00	
COMP.DELLE INDIE OCCIDENTALI	Napoli	Campania	113.620,52	130.000,00	14,42
COMP.PROSA DEL SANCARLUCCIO	Napoli	Campania	36.151,98	40.000,00	10,64
COMP.TEATR.ENZO MOSCATO	Napoli	Campania	54.227,97	60.000,00	10,64
COMP. TEATRALE I BRUTTINI SRL	Napoli	Campania		20.000,00	
COMP.TEATRALE LA RIGGIOLA	Napoli	Campania	28.405,13	35.000,00	23,22
CONSERVATORIO ARTE DRAMMAT.	Napoli	Campania	28.405,13	30.000,00	5,61
DIANA OR.I.S. SNC	Napoli	Campania	562.938,02	434.000,00	-22,90
DOPPIA EFFE	Napoli	Campania		90.000,00	
ENTE TEATRO CRONACA SAS	Napoli	Campania	335.696,98	360.000,00	7,24
GESTIONE TEATRO CILEA	Napoli	Campania		10.000,00	
GIOIA CORPORATION ASS.CULT.	Napoli	Campania	30.987,41	45.000,00	45,22
GLI IPOCRITI SCRL	Napoli	Campania	377.013,54	390.000,00	3,44
LA.MA.ING.S.R.L. (TEATRO SANNAZZARO)	Napoli	Campania	130.147,14	190.000,00	45,99
LE NUVOLE COOP.	Napoli	Campania	85.215,39		
LIBERA MENTE ASS.CULT.	Napoli	Campania	41.316,55	45.000,00	8,92
LIBERA SCENA ENSEMBLE SCRL	Napoli	Campania	69.721,68	75.000,00	7,57
MAGAZZINI FINE MILLENNIO SCRL	Napoli	Campania	43.898,84	45.000,00	2,51
MAGICA SAS DI MADDALENA TROCINO & C.	Napoli	Campania	14.873,96	20.000,00	34,46
MEDIA AETAS TEATRO ASS.CULT.	Napoli	Campania	258.228,45	260.000,00	0,69
NAPOLI TEATRO SOC.	Napoli	Campania		15.000,00	
NUOVO TEATRO SRL	Napoli	Campania	67.139,40	80.000,00	19,16
POLITEAMA MANCINI SRL	Napoli	Campania	136.861,08	160.000,00	16,91
PROGETTO TEATRO SOC.	Napoli	Campania		20.000,00	
PROPOSTA C.R.A.S.C. SCRL	Napoli	Campania	164.749,75	180.000,00	9,26
PROSPET PROMOZ.SPETT.ASS.	Napoli	Campania	46.481,12	55.000,00	18,33
ROSSOTIZIANO ASS.CULT.	Napoli	Campania	51.645,69	52.000,00	0,69
SCENA MOBILE COOP.	Napoli	Campania	15.493,71	16.000,00	3,27
SPAZIO LIBERO ASS.CULT.	Napoli	Campania	23.757,02	25.000,00	5,23

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Soggetto	Comune	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
SUONI E SCENE SAS	Napoli	Campania		13.000,00	
TEATRI UNITI SCRL	Napoli	Campania	361.519,83	361.000,00	-0,14
TEATRO NECESSITA' SCRL	Napoli	Campania	21.691,19	25.000,00	15,25
ZERO DE CONDUITE ASS.	Napoli	Campania		15.000,00	
KINE' SRL	Portici (NA)	Campania	286.633,58	290.000,00	1,17
VESUVIO TEATRO ASS.	Portici (NA)	Campania	25.822,84	30.000,00	16,18
ELLEDIEFFE SRL	Portici (NA)	Campania	413.165,52	450.000,00	8,92
ASS.I TEATRINI	S. Giorgio a Cremano (NA)	Campania	55.777,35	56.000,00	0,40
TEATRO STUDIO ASS.CULT.	Salerno	Campania	28.405,13	30.000,00	5,61
ELLEDI 91	Scafati (SA)	Campania		15.000,00	
TEATRO SEGRETO ASS.CULT	Sesta cileto (SA)	Campania	95.028,07	85.000,00	-10,55
DIAGHILEV SRL	Bari	Puglia	103.291,38	105.000,00	1,65
PROMETEO ASS.CULT.	Bari	Puglia	92.962,24	95.000,00	2,19
TIBERIO FIORILLI SCRL	Bari	Puglia	51.645,69	55.000,00	6,49
ASS.LA DIFFERANCE	Carbonara (BA)	Puglia	23.240,56	25.000,00	7,57
PICC. SOC. COOP. ARL CERCHIO DI GESSO	Foggia	Puglia		10.000,00	
KOREJA SCRL	Lecce	Puglia	61.974,83		
COOP.TERRAMMARE	Presicce (LE)	Puglia	10.329,14	12.000,00	16,18
C.R.E.S.T. SCRL	Taranto	Puglia	74.369,79	78.000,00	4,88
LA MANDRAGOLA TEATRO	Marsicotevere (PZ)	Basilicata		15.000,00	
ASS. CULT. L'ALBERO DI MINERVA	Melfi (PZ)	Basilicata		10.000,00	
ACCADEMIA TEATRO ASS.	Potenza	Basilicata	51.645,69	52.000,00	0,69
CENTRO DRAMMATURGIA EUROPEO	Potenza	Basilicata	41.316,55	80.000,00	93,63
CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	Potenza	Basilicata		15.000,00	
IPOTESI D 2 CENTRO T° REG.PICC.SCRL	Catanzaro	Calabria	46.481,12	46.000,00	-1,04
C.T.M.CENTRO TEATR.MERIDIONALE SCRL	Rizziconi (RC)	Calabria	46.481,12	70.000,00	50,60
SCENA VERTICALE ASS.CULT.	Castrovillari (CS)	Calabria	30.987,41	40.000,00	29,08
ON THE ROAD ASS.CULT.	Cosenza	Calabria	19.108,91	20.000,00	4,66
TEATRO ROSSOSIMONA	Rende (CS)	Calabria		25.000,00	
ASS. NUOVO MONDO - TEATRO E. PISCATOR	Catania	Sicilia		20.000,00	
GRUPPO IARBA PICC.SCRL	Catania	Sicilia	33.569,70	35.000,00	4,26
GRUPPO TEATRO SCUOLA ASS.CULT.	Catania	Sicilia	43.898,84	45.000,00	2,51
PICCOLO TEATRO DI CATANIA SCRL	Catania	Sicilia	60.425,46	65.000,00	7,57
QUARTA PARETE ASS.	Catania	Sicilia	33.569,70	35.000,00	4,26
RETABLO ASS. CULT.	Catania	Sicilia		15.000,00	
TEATRO PER L'EUROPA SCRL	Catania	Sicilia	108.455,95	130.000,00	19,86
TEATRO DELLA CITTA' O.TORRISI DI MESSINA CARMELA	Catania	Sicilia	77.468,53	75.000,00	-3,19
NUTRIMENTI TERRESTRI ASS.CULT.	Messina	Sicilia	59.392,54	60.000,00	1,02
PLANET MUSICAL SRL	Messina	Sicilia	123.949,66	130.000,00	4,88
SCIMONE SFRAMELI ASS.CULT.	Messina	Sicilia	71.271,05	75.000,00	5,23
COOP. AVIA ARL	Palermo	Sicilia		10.000,00	
FATA MORGANA ASS. CULT.	Palermo	Sicilia		10.000,00	
TEATRO AL MASSIMO	Palermo	Sicilia	154.937,07		
CENTRO TEATRO STUDI	Ragusa	Sicilia		30.000,00	
ASS. AMICI DELLA VAL DI NOTO	Noto (SR)	Sicilia		25.000,00	
LA BOTTEGA DEL PANE ASS.CULT.	Siracusa	Sicilia	36.151,98	45.000,00	24,47

Soggetto	Comune	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
SICILIA TEATRO ASS.	Suracusa	Sicilia	149.772,50	200.000,00	33,54
CADA DIE TEATRO SCRL	Cagliari	Sardegna	61.974,83	65.000,00	4,88
TEATRO DELLE MANI ASS.	Cagliari	Sardegna	37.184,90		
TEATRO DI SARDEGNA SCRL	Cagliari	Sardegna	366.684,40	425.000,00	15,90
TEATRO INSTABILE ASS.CULT.	Paulilatino (OR)	Sardegna	43.382,38	45.000,00	3,73
TEATRO ACTORES ALIDOS SCRL	Quarto s.Elena	Sardegna	67.139,40	68.000,00	1,28
COMP. TEATRO SASSARI	Sassari	Sardegna		15.000,00	
Totale (n.300 soggetti)			24.204.785,49	24.903.400,00	2,89

Grafico 10: Ripartizione territoriale della quota FUS alle imprese di produzione nel 2003



La quota FUS 2003 destinata alle compagnie per la metà è stata assegnata alle Regioni del Centro, la parte restante è stata così divisa: il 22% al Nord e il 28% al Sud.

7.3 TEATRO DI FIGURA ED ARTISTI DI STRADA

L'art. 15 disciplina il *teatro di figura*, legittimando, per la prima volta, anche il teatro di strada. Sono ammesse al contributo statale le imprese che svolgono²⁵ un'attività continuativa di produzione del teatro di figura di significativo rilievo, anche in convenzione con gli enti locali interessati, ed integrata da attività di promozione, ricerca, conservazione e trasmissione della tradizione, aggiornamento delle tecniche e rinnovamento espressivo, rassegne e festival.

Le imprese di produzione del teatro di figura, per accedere alla sovvenzione statale, devono effettuare almeno 80 giornate recitative di spettacoli del repertorio tradizionale italiano ed innovativo (40 delle quali possono essere attestate, per la specificità dell'attività svolta, anche con documentazione diversa dal borderò) e 700 giornate lavorative.

Per la quantificazione del contributo si tiene anche conto: dell'effettuazione dell'attività di produzione teatrale all'estero, anche attraverso coproduzioni internazionali; della gestione, con la partecipazione di almeno un ente locale, di spazi adeguati all'attività di ospitalità di rassegne e festival, per almeno 50 recite, cui gli spettatori possono accedere anche gratuitamente; dell'apertura al pubblico di collezioni storiche e musei e la realizzazione di iniziative di studio, formazione ed editoriali.

Sono inoltre ammessi al contributo statale, nella misura massima del 20% dei costi sostenuti, i soggetti che svolgono attività di promozione del *teatro di strada* e che organizzano manifestazioni,

²⁵ In un determinato ambito territoriale, con un organico progetto e stabilità del nucleo artistico.

rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada, quale momento di aggregazione sociale della collettività, di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale e di sviluppo del turismo culturale.

Il teatro di figura ha ricevuto nel 2003 un contributo di € 497.000,00 diviso tra 20 soggetti. La tabella che segue mostra la sovvenzione assegnata a ciascun soggetto nel 2003 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 13: Contributi FUS al teatro di figura nel 2003 e raffronto con il 2002

Soggetto	Regione	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
Ass. Alfa marionette grilli	Piemonte	10.329,14	11.000,00	6,49
Ass. museo della Marionetta	Piemonte	15.493,71	16.000,00	3,27
Centro Teatrale Corniani	Lombardia	10.329,14	11.000,00	6,49
Grupporiani - Ass. Cult.	Lombardia	51.645,69	55.000,00	6,49
Teatro dei burattini di Varese	Lombardia		10.000,00	
Centro Regionale del Teatro d'Animazione e di Figura	Friuli V.G.	14.977,25	15.000,00	0,15
La Corte Ospitale - Ass.	Emilia R.	41.316,55		
Arrivano dal mare Soc. Coop. A.r.l.	Emilia R.	51.645,69	55.000,00	6,49
Teatro del Drago di Monticelli A. e M. S.r.l.	Emilia R.	15.493,71	16.000,00	3,27
Pupi di Stac	Toscana	12.911,42	13.000,00	0,69
Crear è bello - Teatro di Burattini di P. Nissim e C. S.n.c.	Toscana	7.746,85	10.000,00	29,08
Terzo Studio Ass. Cult.le	Toscana	10.329,14		
Teatro Figura Umbro	Umbria	20.658,28	21.000,00	1,65
Teatro Pirata di G. Mattioni e C. S.n.c.	Marche	15.493,71	16.000,00	3,27
Il Trovatore Maschere e Burattini	Lazio	10.329,14		
Ass. Show Service	Campania	7.746,85		
Compagnia degli Sbuffi T. d'animazione - Ass.Cult.	Campania	25.822,84	20.000,00	-22,55
Granteatrino Casa di Pulcinella	Puglia	41.316,55	45.000,00	8,92
Conservazione delle Tradizioni Popolari	Sicilia	61.974,83	65.000,00	4,88
Figli d'arte Cuticchio - Ass. Cult.	Sicilia	61.974,83	65.000,00	4,88
Nuovo Mondo Teatro Piscator - Ass. Cult.	Sicilia	49.063,41		
Teatro Manomagia Ass. Cult.	Sicilia	7.746,85	12.000,00	54,90
Ass. cult. Don Ignazio Puglisi	Sicilia		10.000,00	
Antica compagnia opera dei pupi famiglia Puglisi	Sicilia		15.000,00	
Is Mascareddas Ass.	Sardegna	15.493,71	16.000,00	3,27
Totale (n. 20 soggetti)		559.839,28	497.000,00	-11,22

Grafico 11: Ripartizione territoriale della quota FUS al teatro di figura nel 2003

