

## XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Regione	Attività	2002	2003	Variaz. % 2002-2003
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole	Toscana	Corsi speciali	309.900,00	309.900,00	0,00
Fondazione teatro di Pisa	Toscana	Corso di perfezionamento di cantanti lirici	70.000,00	70.000,00	0,00
Gamo Gruppo Aperto Musica Oggi	Toscana	Corsi di perfezionamento sulla musica contemporanea	14.000,00	12.060,00	-13,86
Fond. Festival Pucciniano	Toscana	Corsi di alto perfezionamento per cantanti lirici del repertorio pucciniano		9.238,86	
Ass. Mus. Hugo Wolf	Umbria	corso di canto da camera "Il lied tedesco" Master Fischer Dieskau	7.000,00		
Ass.ne Festival delle Nazioni - Comune di Città di Castello	Umbria	Corsi di perfezionamento musicale	51.600,00	51.600,00	0,00
Ass. Ugo Wolf	Umbria	corso di canto da camera "Il lied tedesco" Master Fischer Dieskau		7.700,78	
Accademia d'Arte Lirica e Corale	Marche	Corsi di perfezionamento per il teatro lirico	77.500,00	77.500,00	0,00
Ass. In teatro	Marche	Corso di perfezionamento in tecnologie informatico musicali	12.000,00	6.075,00	-49,38
Accademia Severino Gazzelloni - Onlus	Lazio	Corsi di perfezionamento	5.000,00	2.520,14	-49,60
Fond. Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Lazio	Corsi di perfezionamento, specializzazione, form. Superiore e Master class	129.100,00	129.100,00	0,00
Ass. Cult.le Donna Olimpia	Lazio	Progetto didattico- progetto Orff/Schulwerk	6.000,00	4.117,50	-31,38
Ass. International Chamber Ensemble	Lazio	Stage per giovani direttori di orchestra	5.000,00		
Campus Internazionale di Musica	Lazio	Corsi di perfezionamento strumentale di Sermoneta	25.800,00	25.417,50	-1,48
Als-Ist. Addestr. Lav. Spett.	Lazio	Corsi per artisti del coro e solisti e per professori d'orchestra jazz	47.000,00	35.036,82	-25,45
Sifd - Fondazione Italiana per la Musica Antica	Lazio	Corso int. Di musica antica	15.500,00	15.500,00	0,00
Luiart - Libera Università Int.le dell'Arte	Lazio	Corsi Luiart		7.411,74	
Accademia Musicale Pescara	Abruzzo	Corsi musicali di perfezionamento	41.000,00	40.060,50	-2,29
Accademia Musicale Jacopo Napoli	Campania	Corsi int.li di interpretazione e perfezionamento musicale	12.000,00	8.212,05	-31,57
Ass.ne Alessandro Scarlatti Ente morale	Campania	Laboratorio di musica di insieme (corsi di perfezionamento)	17.000,00	17.000,00	0,00
Ass. Igor Stravinsky	Campania	Incontri int.li di musica - 5° edizione	2.000,00	2.000,00	0,00
Istituzione dei Concerti corsi di pianoforte- Ravello	Campania	Scuola di perfezionamento di pianoforte	6.000,00		
Centro di Musica Antica Pietà de Turchini	Campania	Corsi 2003	12.000,00	12.000,00	0,00
L' Accordeon - Ass.	Campania	Corsi di formazione professionale per professori di orchestra		22.952,90	
Ass. Cultura e Musica G. Curci	Puglia	Corsi int.li di perfezionamento	6.000,00	4.200,90	-29,99
Ass. Mus. Magna Grecia Egidio Pignatelli	Puglia	Master classes 2003	12.000,00	12.000,00	0,00

Soggetto	Regione	Attività	2002	2003	Variatz. % 2002-2003
Fondazione Istit. Concertistica Scuola di Musica De Armonika	Puglia	Corsi speciali di perfezionamento professionale musicale	5.000,00	5.000,00	0,00
Amici della Musica del Lagonegrese	Basilicata	corsi e seminari internazionali di perfezionamento musicale	6.000,00	5.046,95	-15,88
Coop. Laboratorio Arte Musica Spettacolo LAMS	Basilicata	Corso di perfezionamento e formazione professionale	15.000,00	9.980,85	-33,46
Ass. Culturale Jonica	Calabria	esplorazioni 2003 - Master class e work shops jazz	25.000,00	25.000,00	0,00
Ente Luglio Musicale Trapanese	Sicilia	Corso avv. E perf. Prof. Musicale per canatanti lirici	15.000,00	15.000,00	0,00
	Sicilia	Corso avv. E perf. Prof. Per maestro collab. Nel teatro lirico	5.000,00	5.000,00	0,00
Istituzione musicale Etna	Sicilia	Corsi di alto perfezionamento		3.829,03	
Ass.ne Amici della Musica di Cagliari	Sardegna	Corsi di perfezionamento		3.067,76	
Coop. Teatro e/o Musica	Sardegna	Corsi int.li di perfezionamento a Castel sardo	10.000,00	10.000,00	0,00
<b>Totale (n. 52 soggetti)</b>			<b>2.036.100,00</b>	<b>2.022.085,77</b>	<b>-0,69</b>

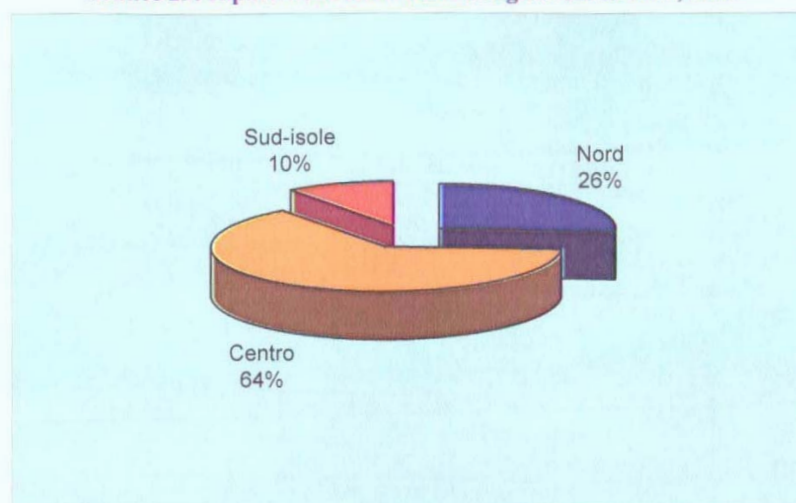
Otto soggetti non finanziati nel 2002 hanno ricevuto un contributo nel 2003.

Prendendo in esame il volume delle singole assegnazioni, il divario tra i vari soggetti e le relative attività svolte è amplissimo: basti considerare che alcuni soggetti hanno ricevuto contributi per importi che partono da € 2.000/3.000, sino a giungere ad assegnazioni con importi più significativi per strutture di grande prestigio e rilevanza artistica. Tra queste ultime degne di nota sono le iniziative della Fondazione Accademia Musicale Chigiana (€ 387.300), della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole (€ 309.900), della Fondazione dell'Accademia di Santa Cecilia (€ 129.100) e della Scuola Superiore Internazionale Musica Camera Trio Trieste (€ 103.300) Si tratta degli unici soggetti ad aver ricevuto un contributo superiore ai € 100.000.

Per quanto attiene alla distribuzione territoriale delle risorse a favore delle **attività corsuali** nel 2003 si riscontrano solo variazioni minime rispetto a quanto osservato nel 2002: i contributi anche nell'anno in esame sono stati prevalentemente assegnati alle Regioni del Centro (64%, un punto percentuale in meno rispetto all'anno precedente), soprattutto grazie alla presenza di importanti istituzioni come l'Accademia Musicale Chigiana, la Scuola Musica di Fiesole e l'Accademia Nazionale di S.Cecilia.

Da sottolineare la quota marginale pari al 10% (nel 2002 era il 9%) delle assegnazioni destinate a soggetti operanti nelle Regioni meridionali ed insulari.

Grafico 29: Ripartizione territoriale assegnazioni ai corsi, 2003



### Concorsi

I concorsi sono disciplinati dall'art. 37 della Legge n. 800/67 e dall'art. 14 del nuovo Regolamento di cui al DM 08/02/2002.

Nel 2003 la quota FUS effettivamente assegnata ai concorsi è risultata pari a € **1.370.137,83** segnalando un lieve decremento rispetto al 2002, anno nel quale erano stati assegnati € 1.440.500,00, con una variazione percentuale pari a -4,88 (nel biennio 2001-2002 si era registrato un incremento pari a 2,02%).

Va ricordato che il DM 16/04/2003 di sotto-ripartizione del FUS, aveva inizialmente fissato in € 1.225.071,00 (nel 2002 € 1.412.038,00) l'entità delle risorse da destinare ai concorsi in base allo stanziamento complessivo della quota FUS 2003.

Con DM 03/07/2003 le assegnazioni erano state determinate effettuando una riduzione proporzionale effettuati i debiti conteggi e rilevato che il totale delle sovvenzioni assegnate in base ai pareri della Commissione Consultiva per la Musica (pari a € 1.561.357,30) superava il totale delle disponibilità finanziarie individuate per il settore relativo all'attività concertistica con il citato DM 16/04/2003.

Successivamente con DM 11/12/2003 sono state ripartite equamente e proporzionalmente ulteriori disponibilità finanziarie derivanti da fondi integrativi e da rinunce a contributi concessi, rispondendo in tal modo all'esigenza di adeguare le sovvenzioni alle sopraggiunte ulteriori disponibilità di bilancio. Nel dettaglio è stato possibile rendere disponibile una integrazione complessiva di 3.941.176,71 per tutte le attività di competenza del servizio III (Concertistica).

Di tali risorse € 132.529,16 sono state assegnate ai concorsi, portando pertanto l'ammontare a € 1.357.600,65

Infine con DM 18/12/2003 a seguito di rinuncia al contributo concesso per la realizzazione di attività lirica si è resa disponibile una ulteriore somma di € 260.260,67 a favore di tutte le attività di competenza del servizio III (Concertistica) che si è deciso assegnare a quei organismi musicali che hanno subito una doppia decurtazione (parere iniziale della Commissione cui si aggiunge l'ulteriore riduzione per insufficienza di budget destinato ai vari settori). Della suddetta somma ai concorsi sono giunte risorse aggiuntive per € 12.507,14 portando l'ammontare complessivo e definitivo a € 1.370.137,83.

La tabella analitica che segue illustra i contributi assegnati nel 2003 a favore dei 52 (per un totale di 90 domande presentate <sup>47</sup>) soggetti che hanno organizzato concorsi le relative variazioni percentuali e un raffronto con il 2002. Si riportano anche le attività svolte da ciascun soggetto beneficiario. Nel 2002 erano stati accolti 60 progetti su 105 domande presentate.

**Tabella 32: Contributi FUS ai concorsi nel 2003 e raffronto con il 2002**

Soggetto	Regione	Attività	2002	2003	Variazion e % 2002- 2003
Amici della Musica di Casale Monferrato	Piemonte	Concorso int.le di musica C. Soliva Biennale	5.000,00		
Società del Quartetto	Piemonte	Concorso int.le di Musica G.B. Viotti	129.100,00	129.100,00	0,00
Comitato Permanente Promotore	Piemonte	Concorso Int.le di chitarra classica M. Pittaluga	20.700,00	20.580,00	-0,58
Comune di Acqui Terme	Piemonte	concorso naz. Giovani Pianisti Terzo musica e Valle Bormida	2.500,00		
Ente Concerti Castello di Belveglio	Piemonte	25° conc. Naz. Di composizione	10.000,00	9.990,00	-0,10
ICOMS-International Center of Musical Sources	Piemonte	21° conc. Int.le di composizione	10.300,00	10.300,00	0,00
Ass. settimane musicali di Stresa - fest. Int.le	Piemonte	Conc. Int.le di composizione settimane musicali di Stresa		5.649,26	
ASLICO - Ass. Lirica e Concertistica Italiana	Lombardia	Concorso per giovani cantanti lirici dell'Unione Europea e relativo corso	154.900,00	154.900,00	0,00
Acc. di Musica Antica	Trentino Alto Adige	conc. Int.le di musica da camera su strumenti originali premio Bonporti	8.000,00	8.000,00	0,00
Fondazione Concorso Pianistico Internaz. F. Busoni	Trentino Alto Adige	Conc. Pianistico int.le F. Busoni - preselezioni	59.400,00	59.400,00	0,00
Ass. Mus. Diastema - studi e ricerche	Veneto	Conc. Naz. Esec. Pianistica e conc. Europeo comp. Pian. Malipiero	6.000,00		
Comune di Vittorio Veneto	Veneto	Conc. Naz. Corale - 2° rass. Cori scolastici - 1° fest. Cori giovanili	5.000,00	5.000,00	0,00
Comune di Vittorio Veneto	Veneto	Rass. Naz. D'archi M. Benvenuti e Ras. Naz di trio e quartetto	21.000,00		
Ass. Musicarchi	Veneto	Conc. Nazionale di violino e rassegne d'archi		21.000,00	
Ass. Amici della Musica "Salvator Gandino"	Friuli Venezia Giulia	14° concorso int.le giovani concertisti Città di Porcia	6.000,00	6.000,00	0,00
Ass. Chamber Music-Trio di Trieste	Friuli Venezia Giulia	conc. Int.le per complessi da camera con pianoforte trio Trieste	51.600,00	51.600,00	0,00
Ass. Corale Goriziana C.A. Seghizzi	Friuli Venezia Giulia	Concorso int.le di canto corale con sez. canto camer. Per voce sola	56.800,00	56.800,00	0,00
Ass. Cult. R. Lipitzer	Friuli Venezia Giulia	Concorso int.le di violino Premio Lipizer	41.300,00	34.780,00	-15,79
Ass. Culturale Musicale EURITMIA	Friuli Venezia Giulia	Concorso int.le per giovani strumentisti	4.000,00	4.000,00	0,00
Ass.ne Istituto di Musica della Pedemontana	Friuli Venezia Giulia	Concorso pianistico nazionale "Luciano Gante" 1° ed. europea	2.500,00		
Centro culturale sperim. Lirico sinf.	Friuli Venezia Giulia	9° concorso Naz. di canto per giovani cantanti lirici	2.500,00		
Ass.ne Spazio Musica	Liguria	Concorso int.le di canto	4.000,00		
Rovere d'oro città di San Bartolomeo al mare	Liguria	18° concorso per giovani talenti "Premio Rovere d'oro"	10.000,00	10.000,00	0,00

<sup>47</sup> 25 istanze sono state rigettate mentre le altre 13 sono risultate non perfezionate

## XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Soggetto	Regione	Attività	2002	2003	Variation e % 2002- 2003
Ass. Clavicembalistica Bolognese	Emilia Romagna	10° concorso Naz. di esecuzione clavicembalista (concorso biennale)		12.060,00	
Consorzio I Teatri di Reggio Emilia	Emilia Romagna	concorso int. Quartetto d'archi premio P.Borciani (biennale)	27.000,00		
Fondazione Arturo Toscanini	Emilia Romagna	43° Concorso int.le voci verdiane città di Busseto	15.500,00	15.606,09	0,68
Fondazione Mariele Ventre ONLUS	Emilia Romagna	Concorso internazionale per direttori di coro "Mariele Ventre" (Biennale)		4.607,76	
ACERM Ass. Concorsi e Rassegne Musicali	Toscana	27° ed.ne del concorso int.le per complessi da camera città di Firenze premio V.Gui	52.000,00	50.000,00	-3,85
Fondazione Guido d'Arezzo	Toscana	Conc. Polifonico int.le; conc. Polifonico naz; conc. Int.le di composizione	144.600,00	144.600,00	0,00
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli	Umbria	Concorso per giovani cantanti lirici della Comunità Europea e relativo corso	180.800,00	180.800,00	0,00
	Umbria	conc. Int. Nuove opere di teatro musica da camera Orpheus fase finale	15.000,00		
Ass. Musicale Diocesana Girolamo Frescobaldi	Umbria	14° conc. Naz. Pianistico piccole mani - Pietro Squartini	1.500,00		
Fondazione A. Casagrande di Terni*	Umbria	Conc. Pianistico int.le A.Casagrande	25.000,00		
Pro Loco di Corciano	Umbria	Conc.int.di composizione originale per banda	5.000,00		
Ass.ne Amici del Concorso Pianistico di Senigallia	Marche	3° incontro int.le giovani pianisti: concorso Prokofev; concorso pianisti jazz	8.000,00	5.040,00	-37,00
Comune di Castelfidardo	Marche	Concorso int.le per solisti e complessi di fisarmonica	5.000,00	5.000,00	0,00
Comune di Petritoli	Marche	concorso int.le per oboe "G. Tomassini"		9.517,12	
Ass.ne Musicale Alfonso Rendano	Lazio	Concorso naz. pianistico		4.024,33	
Ass. Centro Culturale Fernando Sor	Lazio	Concorso int.le di chitarra F. Sor	7.700,00	7.696,00	-0,05
Ass.ne Collegium Musicum -Latina	Lazio	Concorso int. Voci liriche G. Lauri-Volpi	10.000,00		
Ass. Cult. Fryderyk Chopin	Lazio	Concorso pianistico int.le e concorso per giovani pianisti	15.500,00	12.319,73	-20,52
Ass. Mozart Ensemble	Lazio	7° conc.naz. Di musica classica e jazz città di Colferro	4.000,00		
Ass. Nuova Consonanza – Roma	Lazio	Conc.nazion. di composizione F. Evangelisti	7.700,00	7.700,00	0,00
Ass. Organistica del Lazio	Lazio	concorso nazionale città di Viterbo	5.000,00	6.318,57	26,37
Fondazione F. Capuana	Lazio	Conc.per giovani direttori d'orchestra della comunità europea	5.000,00	6.321,52	26,43
Fondazione Valentino Bucchi	Lazio	Premio V. Bucchi di Roma int.le	103.300,00	43.323,84	-58,06
P.C.R. Produzione Culturale Regionale	Lazio	Concorso int.le Cantanti lirici premio Mattia Battistini e relativo corso	15.500,00	15.500,00	0,00
Acc. Musicale Pescara	Abruzzo	4° Concorso int.le composizione musica elettronica P.Schaeffer		5.017,00	
Ass. Mus. Maria Caniglia	Abruzzo	20° concorso int. Canto M. caniglia	5.000,00	5.000,00	0,00
Ass.ne per il concor. Int.le di pianoforte premio Città di Sulmona	Abruzzo	27° Conc. Int.le di pianoforte città di Sulmona	5.000,00	3.115,14	-37,70
Comune di Orsogna	Abruzzo	Concorso int.le "D. Ceccarossi - C. De Nardis"	3.000,00	3.000,00	0,00
Acc. Pucciniana	Molise	7° ed.ne del concorso int. Di chitarra	5.000,00		
Molise e More associazione	Molise	Concorso int.le lirico Mario Lanza		88.552,18	
Amici della musica di Pignataro Maggiore	Campania	Conc. Int. Cantyo E.caruso e premio G. Morelli (biennale)	5.000,00		
Ass. Amici della Musica A. Speranza	Puglia	41° concorso nazionale pianistico A. Speranza "Premio Città di Taranto"	8.000,00	8.000,00	0,00
Amici della Lirica Tito Schipa	Puglia	Concorso int. T. Schipa per giovani cantanti lirici (biennale)	10.300,00		

## XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

Soggetto	Regione	Attività	2002	2003	Variation e % 2002- 2003
Ass. Cultura e Musica G. Curci	Puglia	Concorso int. Di esecuzione e composizione; concorso pianistico Premio Monopoli	5.200,00	4.400,00	-15,38
Camerata Musicale Barese	Puglia	Concorso int.le di chitarra M.Giuliani	15.500,00	15.500,00	0,00
LUCUS Ente di formazione per la valorizzazione dei beni cult. e amb.	Basilicata	Premio LUCUS 2003: 8° Concorso nazionale di musica Carlo Gesualdo Da Venosa	10.000,00	10.000,00	0,00
L.A.M.S. Società Coop.ar.l. Laboratorio Arte Musica e Spettacolo	Basilicata	Concorsi musicali L.A.M.S.	5.200,00	2.095,50	-59,70
AMA Ass. Manifestazioni Artistiche Calabria	Calabria	25° conc. Nazionale di Musica; 13° concorso int.le pianistico; 10° concorso nazionale bandistico	33.600,00	33.600,00	0,00
Centro Teatro Studio Lorenzo Calogero	Calabria	15° conc. Int.le per cantanti lirici F. Cilea	7.700,00	6.186,64	-19,65
Comune di Palmi	Calabria	Concorso nazionale di esecuzione musicale Cilea	9.000,00	8.131,20	-9,65
Società Beethoven - ACAM	Calabria	Concorso internazionale Vincenzo Scaramuzza		7.996,66	
The Brass Collection Ass. musicale	Calabria	Concorso giovani talenti		1.566,49	
Ass.ne Musicale Accademia Filarmonica di Messina	Sicilia	Concorso di composizione Gino Contilli		18.282,97	
Ass. Amici della Musica di Caltanissetta	Sicilia	Concorso int.le V.Bellini per pianisti e cantanti	7.700,00	7.260,00	-5,71
Ente Luglio Musicale Trapanese	Sicilia	10° Concorso int.le G. Di Stefano i giovani all'opera	15.000,00	15.871,04	5,81
Scuola Musicale Cittadina "Riccardo Casalaina"	Sicilia	4° concorso naz.esecuzione mus. R. Casalini per bande e gruppi solisti	6.000,00		
Amici della Musica di Cagliari	Sardegna	Concorso int. E Porrino	12.900,00	9.028,80	-30,01
Blu Note Orchestra*	Sardegna	Conc. Int. Comp. E arrangiamento scrivere in Jazz	7.700,00		
<b>Totale (n. 52 soggetti)</b>			<b>1.440.500,00</b>	<b>1.370.137,84</b>	<b>-4,88</b>

\* Si precisa che la Fondazione Casagrande di Terni e l'Associazione Blu Note Orchestra di Sassari hanno ricevuto una sovvenzione nel 2002 per l'organizzazione di concorsi biennali; pertanto tali soggetti verranno nuovamente presi in considerazione nel 2004.

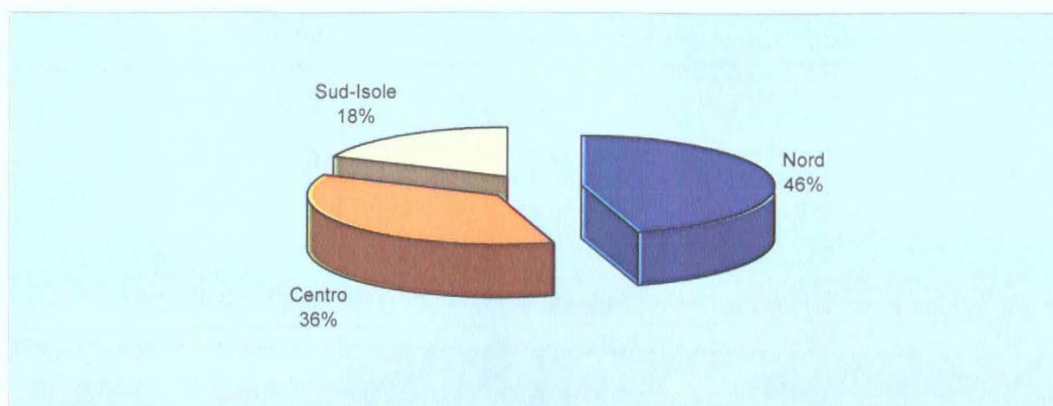
In relazione all'entità delle assegnazioni anche in questo caso la forbice dei contributi è molto ampia in funzione della tipologia di manifestazione e della rilevanza del soggetto organizzatore: si parte da contributi minimi per concorsi a carattere locale pari a € 3.000/5.000, sino a giungere ai concorsi caratterizzati da rilevanti dimensioni a livello nazionale ed internazionale, quali quelli promossi dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli che ha beneficiato di un contributo complessivo di € 180.000 per l'organizzazione dell'edizione 2003 del concorso rivolto ai giovani cantanti lirici della Comunità Europea, dalla Associazione lombarda Lirica e Concertistica Italiana anch'essa promotrice di un concorso per giovani cantanti lirici per il quale ha ricevuto un contributo di € 154.900 (analogo a quello ricevuto nel 2002), dalla Fondazione toscana Guido D'Arezzo che grazie ad un contributo di € 144.600 (analogo a quello del 2002) ha realizzato anche nel 2003 tre concorsi di cui due a carattere internazionale e infine dall'Associazione piemontese Società del Quartetto che ha organizzato il 54° concorso internazionale di musica G.B. Viotti, potendo contare come nei due anni precedenti di un contributo pari a € 129.100

Nell'anno in esame hanno ricevuto contributi undici soggetti non presenti tra i beneficiari nel 2002.

Nel 2003 le assegnazioni a favore dei soggetti che hanno promosso concorsi si sono dirette - come nel 2002 - principalmente nelle Regioni del Nord Italia (46%), seguite da quelle del Centro che hanno ricevuto il 36% delle risorse

Negativo invece rimane il dato - al pari degli altri settori promozionali - relativo al Sud e alle Isole che raggiungono una quota di attribuzione pari al 18%.



**Grafico 30: Ripartizione territoriale delle assegnazioni ai concorsi, 2003**

### Diffusione della cultura musicale

Ai sensi dell'art. 14 del nuovo Regolamento, rientrano in questa categoria quei soggetti che realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, progetti mirati allo sviluppo, alla divulgazione e all'informazione nel campo musicale nonché alla valorizzazione della cultura musicale, con particolare riguardo alla produzione italiana contemporanea, all'utilizzo di giovani esecutori e di nuove metodologie, alle interazioni con gli altri linguaggi dello spettacolo. I progetti possono essere articolati in: stage, seminari, convegni, mostre, attività di laboratorio ed editoriali;

Nel 2003 sono pervenute 106 istanze (127 nel 2002) di cui 53 accolte, tre in più rispetto al 2002 <sup>48</sup>.

La quota FUS assegnata alle iniziative di diffusione della cultura musicale in via definitiva nell'anno in esame è stata pari a € **1.261.894,47** leggermente inferiore ai € 1.263.000 assegnati nel 2002 con una variazione negativa minima pari a -0,13%

Nel biennio precedente si era registrato un lieve incremento percentuale pari al 3% circa.

Ricordiamo che il DM 16/04/2003 di sotto-ripartizione del FUS, aveva inizialmente fissato in € 1.075.341,00 l'entità delle risorse da destinare alla diffusione della cultura musicale in base allo stanziamento complessivo della quota FUS 2003.

Con DM 18/07/2003 le assegnazioni erano state determinate effettuando una riduzione proporzionale effettuati i debiti conteggi e rilevato che il totale delle sovvenzioni assegnate in base ai pareri della Commissione Consultiva per la Musica (pari a € 1.426.062,34) superava il totale delle disponibilità finanziarie individuate per il settore relativo all'attività concertistica con il citato DM 16/04/2003.

Successivamente con DM 11/12/2003 sono state ripartite equamente e proporzionalmente ulteriori disponibilità finanziarie derivanti da fondi integrativi e da rinunce a contributi concessi, rispondendo in tal modo all'esigenza di adeguare le sovvenzioni alle sopraggiunte ulteriori disponibilità di bilancio. Nel dettaglio è stato possibile rendere disponibile una integrazione complessiva di 3.941.176,71 per tutte le attività di competenza del servizio III (Concertistica).

Di tali risorse € 182.782,00 sono state assegnate alle attività di diffusione della cultura musicale promozione, portando pertanto l'ammontare a € 1.258.122,53.

<sup>48</sup> Tra le domande non accolte 15 sono state rigettate e 38 sono risultate non perfezionate.

Infine con DM 18/12/2003 a seguito di rinuncia al contributo concesso per la realizzazione di attività lirica si è resa disponibile una ulteriore somma di € 260.260,67 a favore di tutte le attività di competenza del servizio III (Concertistica) che si è deciso assegnare a quei organismi musicali che hanno subito una doppia decurtazione (parere iniziale della Commissione cui si aggiunge l'ulteriore riduzione per insufficienza di budget destinato ai vari settori). Della suddetta somma alle attività di promozione sono giunte risorse aggiuntive per € 3.771,94 portando l'ammontare complessivo e definitivo a € 1.261.894,47.

Nella tabella analitica che segue si riporta la tipologia di attività svolta da ciascuno dei 53 soggetti beneficiari delle sovvenzioni con riferimento all'anno 2003 operando un raffronto con il 2002, anche in termini di variazione percentuale.

**Tabella 33: Contributi FUS alla diffusione della cultura musicale raffronto 2002-2003 e variazioni %**

Soggetto	Attività svolta nel 2003	Regione	2002	2003	Variazioni % 2002-2003
AGON Acustica Inf. Mus. Centro Studi Gentilucci	Suoni in corso (lab. teorico e pratico) ; Centro di documentazione (public.ni e saggi) ; exit, lezioni concerto	Lombardia	26.000,00	26.000,00	0,00
Fond.Musica Musicisti e Tecnologie	Senza parole 2003 "Suoni del realismo e dell'immaginazione"	Lombardia	15.000,00	10.200,28	-32,00
Ass. Gioventù Musicale d'Italia	Formazione del pubblico	Lombardia	20.000,00	27.076,36	35,38
Centro europeo di Toscolano	L'arte della canzone popolare nelle regioni Puglia, Sicilia e Sardegna	Lombardia	10.000,00		
Fondazione Soc. Umanitaria P. M. Loria	Attribuzione borse di studio	Lombardia		4.712,21	
Pergine spettacolo aperto	La musica nel teatro	Trentino Alto Adige		4.265,64	
Archivio Luigi Nono	Attività promozionale varia	Veneto	7.000,00	7.845,61	12,08
I.E.I.P. Fondazione L. Bon	Il cantiere dell'arte	Friuli Venezia Giulia	5.000,00	7.897,16	57,94
Ass. Corale Goriziana C.A. Seghizzi	Convegno europeo di studi sull'educazione musicale	Friuli Venezia Giulia	5.200,00	5.200,00	0,00
F.E.N.I.A.R.C.O. Feder. Naz.ital.ass.region. e corali	Attività promozionale varia	Friuli Venezia Giulia	154.900,00	154.900,00	0,00
Ass. San Remo soul music	jubil music 2002	Liguria	5.000,00		
Filarmonica sestrese C. Corradi, S. Ghio ass. culturale	13° rassegna di musica per fiati e percussioni	Liguria		6.243,17	
Ass. Musicale Il Saggiatore Musicale	Attività promozionale varia	Emilia Romagna	18.100,00	18.100,00	0,00
Consorzio i teatri	Progetto di promozione- Premio P.Borciani	Emilia Romagna	5.000,00		
Comune di Parma	La musica strumentale in Europa in età barocca: seminari e convegno	Emilia Romagna		3.845,72	
Centro Ricerca Sperimentazione Didattica Musicale	Seminari, pubblicazioni, biblioteca ed emeroteca	Toscana	25.800,00	25.800,00	0,00
Centro Tempo Reale	Attività promozionale	Toscana	33.600,00	33.600,00	0,00
Comune di Pelago	Edizione Festival "On the road - incontri con musicisti ed artisti di strada"	Toscana	5.000,00	5.000,00	0,00
Fondazione accademia music. Chigiana	Convegno int.le di studi "Berlioz e la cultura del suo tempo"	Toscana	5.000,00	5.000,00	0,00
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole	Corsi di formazione orchestra giovanile italiana	Toscana	258.200,00	258.200,00	0,00
Ass.ne Musica Ricercata-onuls	Progetto musica ricercata 2003	Toscana	10.000,00	8.005,82	-19,94