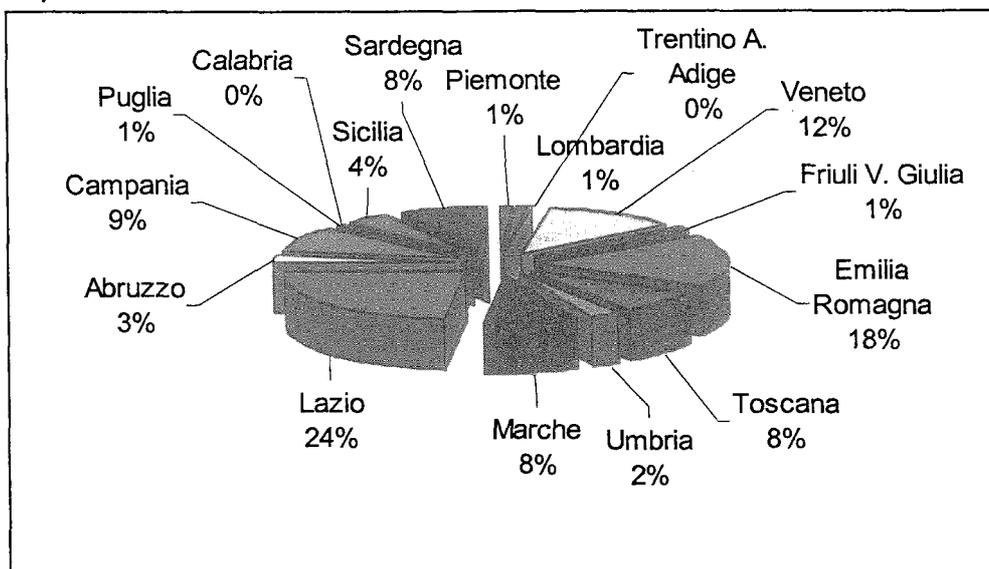


(4.10) - GRAFICO: LE SOVVENZIONI ALLE ATTIVITÀ MUSICALI ALL'ESTERO 2002 PER REGIONE

Dal grafico 7 e dalla tabella 3 si evince che tra le Regioni italiane ad ottenere più fondi sono state: per il Nord, l'Emilia Romagna, con € 187.741,00, ossia il 18% del totale; per il Centro, il Lazio con € 249.724,00 ovvero il 24% del totale; e per il Sud, la Campania con € 93.361,00, cioè il 9% delle assegnazioni complessive 2002.

(4.11) - TABELLA: CONTRIBUTI ASSEGNATI AGLI ORGANISMI MUSICALI PER ATTIVITÀ ALL'ESTERO NEL 2002 E RAFFRONTO CON IL 2001

Soggetto	Regione	Tournée 2002	Area geografica	2001 mln. Lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Accademia dei Solinghi	Piemonte	Tournée concertistica: Tunisia	Africa	1,5	774,69	2.582,00	233,3%
Ass. Antidogma Musica	Piemonte			2,0	1.032,91		
Ass. Ensemble L'Astree	Piemonte	Tournée concertistica: Spagna	Europa	10,0	5.164,57	2.582,00	-50,0%
Ass. Ensemble Xenia	Piemonte			4,0	2.065,83		
Ass. Mus. Rive Gauche per Duo Alterno	Piemonte			4,0	2.065,83		
Fondazione Teatro regio di Torino	Piemonte	7 concerti Francia	Europa	150,0	77.468,53		
Soc. Coop. Arl Orchestra filarmonica di Torino	Piemonte	Tournée concertistica: Spagna	Europa			7.747,00	
Ass. Centro Attività Musicali e Teatrali/Autunno Musicale	Lombardia			20,0	10.329,14		
Ass. Musicale Coro Anthem	Lombardia			1,0	516,46		
Ass. I solisti di Cremona	Lombardia			10,0	5.164,57		
Ass. Orchestra da Camera di Mantova	Lombardia			50,0	25.822,84		
Ass. Orchestra Filarmonica della Scala	Lombardia			100,0	51.645,69		
Ass. orchestra sinfonica dell'Università cattolica del sacro cuore	Lombardia			20,0	10.329,14		

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Regione	Tournée 2002	Area geografica	2001 mln. Lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Ass. Divertimento Ensemble	Lombardia	Tournée concertistica: Messico	Sud America	15,0	7.746,85	10.329,00	33,3%
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	Lombardia			200,0	103.291,38		
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	Lombardia			900,0	464.811,21		
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	Lombardia			200,0	103.291,38		
Ass. Accademia di musica antica	Trentino A. Adige	Tournée concertistica: Polonia, Ungheria	Europa			2.324,00	
Franceschi Mauro	Trentino A. Adige	Tournée concertistica: Argentina	Sud America			800,00	
Ass. I solisti filarmonici italiani	Veneto			15,0	7.746,85		
Ass. I Solisti Veneti	Veneto			60,0	30.987,41		
Ass. I Solisti Veneti	Veneto	Tournée concertistica: Australia, USA, Oman, Libano, Algeria, Russia	Oceania, Nord America, Asia, Africa, Europa	100,0	51.645,69	77.469,00	50,0%
Ass. Interensamble e Intermusica Associati	Veneto	Tournée concertistica: USA	Nord America	10,0	5.164,57	2.582,00	-50,0%
Ass. "L'arte dell'arco"	Veneto	Tournée concertistica: Giappone	Asia			10.000,00	
I.C.O. Orchestra Musicale di Padova e del Veneto	Veneto	Tournée concertistica: Giappone	Asia	20,0	10.329,14	25.823,00	150,0%
Ass. Cult. "Anelli" - Gruppo "DMA"	Veneto			10,0	5.164,57		
Ass. L'Offerta Musicale	Veneto	Tournée concertistica: Lussemburgo	Europa	7,0	3.615,20	1.500,00	-58,5%
Piran Valentino	Veneto	1 concerto Usa		1,0	516,46		
Soc. Il Pentagramma	Veneto	Tournée concertistica: Australia	Oceania			7.747,00	
Ass. Orchestra sinfonica del Friuli V. Giulia	Friuli V. Giulia	Tournée concertistica: Egitto	Africa			15.494,00	
Ass. Coro Polifonico di Ruda	Friuli V. Giulia			40,0	20.658,28		
Coro A. Illesberg	Friuli V. Giulia			15,0	7.746,85		
Fondazione Lirica Verdi	Friuli V. Giulia			55,0	28.405,13		
Ass. Corale Max Reger	Friuli V. Giulia			25,0	12.911,42		
Ass. Comitato Promotore Culture dei Mari	Liguria			50,0	25.822,84		
Lanfranchi Luciano	Liguria			3,0	1.549,37		
Ass. cult. Quadrivium per orchestra da camere "I virtuosi italiani"	Emilia Romagna	Tournée concertistica: USA	Nord America			10.329,00	
Duo Mazzoli - Tonietti	Emilia Romagna	Tournée concertistica: Messico	Sud America			500,00	
Ass. Il Ruggiero	Emilia Romagna			18,0	9.296,22		
Ass. da Bach a Bartok	Emilia Romagna	Tournée concertistica: USA, Russia	Nord America, Europa			4.000,00	
Ass. Culturale Parmafrontiere	Emilia Romagna	Tournée concertistica: Tunisia	Africa			5.165,00	

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Regione	Tournée 2002	Area geografica	2001 mln. Lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Emilia Romagna	Tournée concertistica: USA	Nord America	200,0	103.291,38	160.000,00	54,9%
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	Emilia Romagna			35,0	18.075,99		
Ass. Trio Amadei	Emilia Romagna			2,0	1.032,91		
Ass. Culturale Parma Opera Ensemble	Emilia Romagna			5,0	2.582,28		
Ist.ne teatro comunale " G. Borgatti"	Emilia Romagna	Tournée concertistica: Austria	Europa			7.747,00	
Ass. Coro Montepizzo	Emilia Romagna			25,0	12.911,42		
Ass. Accademia S.Felice in Piazza	Toscana	Tournée concertistica: Germania	Europa	10,0	5.164,57	8.000,00	54,9%
Ass. Florence Symphonietta	Toscana	Tournée concertistica: USA	Nord America			5.165,00	
Ass. cult. Artemusique Europeenne	Toscana	Tournée concertistica: Indonesia, Malesia, Thailandia	Asia			2.582,00	
Ass. Orchestra da Camera Fiorentina	Toscana	Tournée concertistica: Polonia	Europa			7.747,00	
Duo Mazzoli - Tonietti	Toscana	Tournée concertistica: Messico	Sud America			500,00	
Ass Musica Ricercata	Toscana	1 concerto Austria + 1 concerto Germania	Europa	20,0	10.329,14		
Centro di produzione, ricerca didattica musicale - "Tempo Reale"	Toscana	Tournée concertistica: Giappone	Asia	7,0	3.615,20	5.165,00	42,9%
Fondazione Orchestra Regionale	Toscana	2 concerti Cina		100,0	51.645,69		
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole per Orchestra Giovanile italiana	Toscana	Tournée concertistica: Germania	Europa			30.987,00	
Fondazione festival pucciniano	Toscana	Tournée concertistica: Germania	Europa			15.494,00	
I Virtuosi dell'Accademia	Toscana	Tournée concertistica: Brasile	Sud America	14,0	7.230,40	5.165,00	-28,6%
Giustarini Giordano	Toscana			1,0	516,46		
Ass. I cantori di Assisi	Umbria	Tournée concertistica: Brasile	Sud America			15.494,00	
Ass. Sagra Musicale Umbra	Umbria			13,0	6.713,94		
Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli	Umbria	Tournée concertistica: Canada, USA	Nord America			10.329,00	
Ass. Orchestra Internazionale d'Italia	Marche	Tournée concertistica: Cina, Thailandia, Malesia, Macao	Asia	200,0	103.291,38	87.798,00	-15,0%
Ass. Corale Marcellinense	Lazio	Tournée concertistica: rep. Ceca	Europa	5,0	2.582,28	2.500,00	-3,2%
Ass. Coro Polifonico di Ciampino	Lazio			30,0	15.493,71		
Ass. International Chamber Ensemble	Lazio	Tournée concertistica: USA	Nord America	18,0	9.296,22	7.747,00	-16,7%
Ass. I solisti di Roma	Lazio			3,0	1.549,37		
Ass. Latina Musica Oggi	Lazio			10,0	5.164,57		

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Regione	Tournée 2002	Area geografica	2001 mln. Lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001- 2002
Ass. "Nova Amadeus"	Lazio	Tournée concertistica: Canada	Nord America	30,0	15.493,71	13.000,00	-16,1%
Ass. "Roma Sinfonietta"	Lazio			50,0	25.822,84		
Ass. Centro Italiano di Musica Antica	Lazio			10,0	5.164,57		
Ass. Centro Ricerche Musicali	Lazio			8,0	4.131,66		
Ass. Cult. "Ialsax"	Lazio			7,0	3.615,20		
Ass. Cult. Musicaimagine	Lazio			15,0	7.746,85		
Ass. Cult. Show Service	Lazio			20,0	10.329,14		
Ass. Duo chitarristico italiano Valente-Listes	Lazio			7,5	3.873,43		
Ass. Giovanile Musicale AGIMUS	Lazio			3,0	1.549,37		
Ass. Musica Esperimento	Lazio			35,0	18.075,99		
Ass. Nuovarmonia	Lazio			5,0	2.582,28		
Ass. musicale Concentus Romae	Lazio	Tournée concertistica: USA, Canada	Nord America			2.500,00	
Ass. Nuove forme sonore	Lazio			4,5	2.324,06		
Ass musicale coro F.M.Saraceni degli Univ.di Roma	Lazio			10,0	5.164,57		
Ass. Polimnia ensemble	Lazio	Tournée concertistica: Germania	Europa			1.500,00	
Ass. Orchestra da Camera Italiana	Lazio			60,0	30.987,41		
CEMAT federazione - Centri musicali attrezzati	Lazio	Tournée concertistica: Repubblica Ceca, Germania, Russia	Europa			15.494,00	
Crudeli Marcella	Lazio			0,5	258,23		
Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Lazio			80,0	41.316,55		
Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Lazio	Tournée concertistica: Spagna Portogallo - Fin.to per delegazione artistica		150,0	77.468,53		
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	Lazio	Tournée concertistica: Russia	Europa	11,0	5.681,03	206.583,00	3536,4%
Muzzi Massimiliano	Lazio			2,0	1.032,91		
Santoboni Riccardo	Lazio			1,0	516,46		
Schiaffini Giancarlo	Lazio			1,0	516,46		
Sardi De Letto Antonio	Lazio	Tournée concertistica: Canada	Nord America	1,0	516,46	400,00	-22,5%
Ass. Culturale il circolo delle quinte vuote	Lazio			10,0	5.164,57		
Ass. I Solisti Aquilani	Abruzzo	Tournée concertistica: Estonia, Lituania, Spagna	Europa	10,0	5.164,57	5.165,00	0,0%
Ass. Musicale Accademia	Abruzzo	Tournée concertistica: Croazia, Polonia	Europa	18,0	9.296,22	1.549,00	-83,3%
Istituzione sinfonica Abruzzese	Abruzzo	Tournée concertistica: Spagna	Europa	35,0	18.075,99	18.076,00	0,0%
Società Italiana della Musica e del Teatro di Chieti	Abruzzo	Tournée concertistica: Ecuador	Sud America	7,0	3.615,20	2.582,00	-28,6%

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

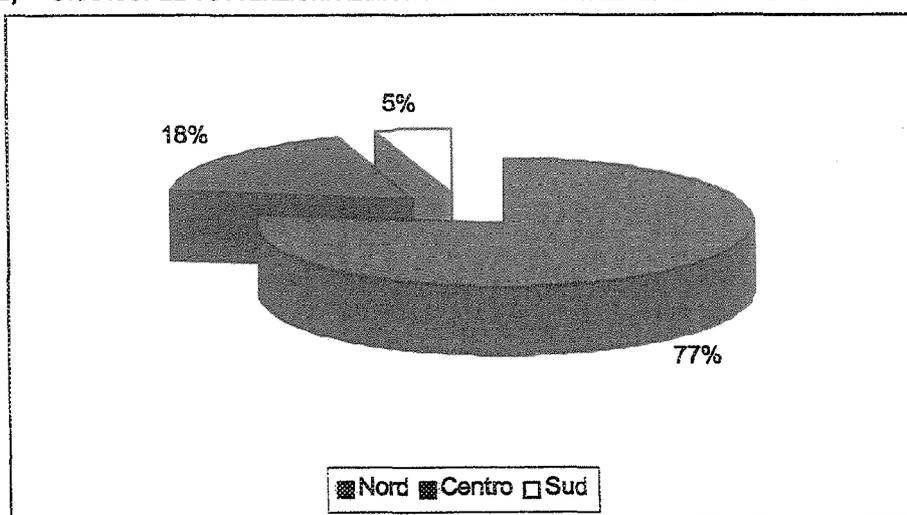
Soggetto	Regione	Tournée 2002	Area geografica	2001 mln. Lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001- 2002
Ass Orchestra barocca cappella della Pietà dei Turchini	Campania	Tournée concertistica: Francia	Europa	40,0	20.658,28	5.000,00	-75,8%
Ass. notoprogresso	Campania	Tournée concertistica: Germania, Uruguay, Cile, Venezuela	Europa, Sud America			9.296,00	
Ass. Loro di Napoli	Campania	Tournée concertistica: Turchia, Grecia, Jugoslavia	Europa			23.241,00	
Ass. Caudium	Campania	Tournée concertistica: Ungheria	Europa			5.165,00	
Ass. Taranta power	Campania	Tournée concertistica: Egitto, Marocco, Tunisia e Algeria	Africa			10.330,00	
Ass. gruppo Folk la Takkarata	Campania			25,0	12.911,42		
Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini	Campania	Tournée concertistica: Messico	Sud America	30,0	15.493,71	30.000,00	93,6%
Ass. I.S.B.E.S. - Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio	Campania	Tournée concertistica: Canada e Messico	Nord e Sud America	20,0	10.329,14	10.329,00	0,0%
Monopoli Francesco	Puglia	Tournée concertistica: Taiwan	Asia			500,00	
Ass. musicale " Zoltan Kodaly" per Ensemble Felix	Puglia	Tournée concertistica: Brasile	Sud America			8.000,00	
Ass. Culturale Voces Intimae	Calabria			2,0	1.032,91		
Ass. La Rossignol	Calabria	Tournée concertistica: Cipro	Europa			3.099,00	
Ass. Ditirammu - canti e memorie popolari	Sicilia	Tournée concertistica: Russia	Europa			5.165,00	
Ass. corpo bandistico municipale Città "Canicattini Bagni"	Sicilia	Tournée concertistica: USA	Nord America			38.800,00	
Ass. C.U.M. Centro Musicale di Cagliari	Sardegna	Tournée concertistica: Paraguay	Sud America			15.000,00	
Ass. Coro Polifonico Turritano	Sardegna			15,0	7.746,85		
Ass. madrigalisti Turritani	Sardegna			5,0	2.582,28		
Ass. Corale "Luigi Canepa"	Sardegna	Tournée concertistica: Brasile	Sud America	50,0	25.822,84	25.823,00	0,0%
Ass. Polifonica S. Cecilia	Sardegna	Tournée concertistica: USA	Nord America	10,0	5.164,57	30.000,00	480,9%
Ass. Blu note orchestra	Sardegna	Tournée concertistica: USA	Nord America	20,0	10.329,14	10.000,00	-3,2%
Ass. Spazio Musica	Sardegna			20,0	10.329,14		
CIDIM		PROGETTO SPECIALE AMERICA LATINA	Sud America	1.020,0	526.786,04		
Totale (60 soggetti)				4.663,0	2.408.238,52	1.055.990,00	-56,2%

5.0 DANZA

Tra le attività di danza nel 2002 sono state sovvenzionate 12 iniziative con un contributo complessivo pari a € 212.300.

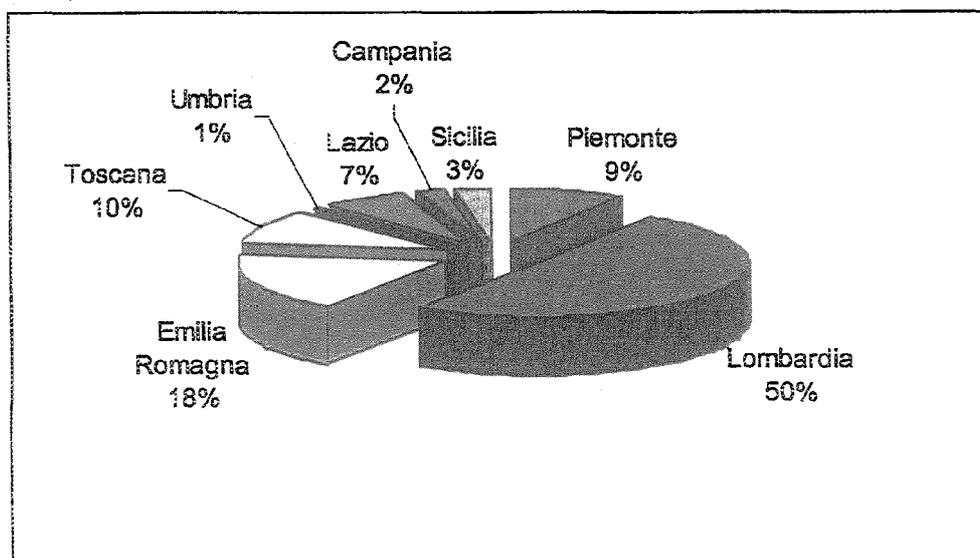
Va rilevato che rispetto al 2001, il valore del contributo è aumentato del 50%, sebbene il numero dei soggetti sia diminuito (12 soggetti nel 2002 contro i 17 del 2001).

(5.12) - GRAFICO: LE SOVVENZIONI ALLE ATTIVITÀ DI DANZA ALL'ESTERO 2002 PER MACRO AREE



Il grafico 7 rivela che la quasi totalità dei fondi per il settore Danza all'estero sono andati al Nord Italia (77%), mentre il Centro e il Sud hanno usufruito solo del 18% e del 5% delle sovvenzioni statali. Il grafico seguente conferma questi dati e ne fornisce il dettaglio per Regione.

(5.13) - GRAFICO: LE SOVVENZIONI ALLE ATTIVITÀ DI DANZA ALL'ESTERO 2002 PER REGIONE



XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

La Lombardia ha potuto contare su ben il 50% dell'intera cifra stanziata (€ 121.200,00) mentre l'Emilia Romagna si è aggiudicata la seconda fetta (18%); Centro e Sud si sono divisi poco più del 20% dei fondi, ma con percentuali irrisorie: la Toscana ha ottenuto € 24.789,00, ovvero il 10% del totale, seguita dal Lazio con il 7%; la Sicilia, invece, per un'unica iniziativa ha ricevuto € 6.713,94, cioè il 3,16% delle assegnazioni complessive 2002.

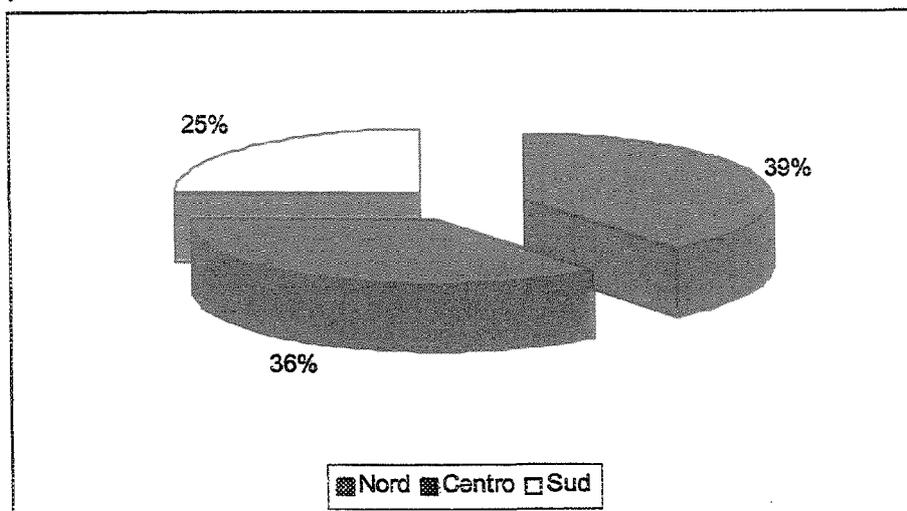
(5.14) - TABELLA: CONTRIBUTI ASSEGNATI AGLI ORGANISMI DI DANZA PER ATTIVITÀ ALL'ESTERO NEL 2002 E RAFFRONTO CON IL 2001

Soggetto	Regione	Tournée 2002	Area geografica	2001 milioni di lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Comp. Teatro di Torino- Torino	Piemonte	Spagna, U.S.A.	Europa, Nord America	27,0	13.944,34	14.100,00	1,12
Comp. Egribiancodanza-Torino	Piemonte	Malta, Ungheria	Europa	40,3	20.813,21	7.000,00	-66,37
Ass. Balletto di Milano	Lombardia	Francia, Inghilterra	Europa			7.700,00	
Centro Studi Danza- Bergamo	Lombardia	Scozia	Europa			3.500,00	
Corte Sconta- Milano	Lombardia	Messico	Sud America	4,5	2.324,06	19.000,00	717,54
Teatro alla Scala	Lombardia	Spagna, Russia, Francia, Belgio	Europa			91.000,00	
Compagnia Abbondanza/Bertoni-Nago(TN)	Trentino A.A.			14,0	7.230,40		
Ass Artemis	Emilia Romagna			35,0	18.075,99		
Centro reg. Danza Aterballetto - Reggio Emilia	Emilia Romagna	Francia, U.S.A.	Nord America	34,5	17.817,76	42.000,00	135,72
Ass. Ensemble - Pisa	Toscana			18,0	9.296,22		
Comp. Virgilio Seni- Firenze	Toscana			7,0	3.615,20		
Sosta Palmizi- Camucia di Cortona (AR)	Toscana	Francia	Europa	23,0	11.878,51	4.000,00	-66,33
Kybalion	Umbria			3,0	1.549,37		
Ass. Cult. S.A.T.	Lazio	Grecia	Europa			1.000,00	
Ass. Lenti a contatto - Roma	Lazio	Iraq	Asia	2,0	1.032,91	5.000,00	384,07
Ass. Vera Stasi	Lazio			2,0	1.032,91		
Astra Roma Ballet- Roma	Lazio			15,0	7.746,85		
Circolo d'Arte e cultura -Roma	Lazio			10,0	5.164,57		
Danza Prospettiva- Roma	Lazio	Francia	Europa	15,0	7.746,85	10.000,00	29,08
Ass. Balletto di Napoli	Campania	Turchia	Europa	10,0	5.164,57	8.000,00	54,90
Compagnia Zappalà danza - Catania	Sicilia			13,0	6.713,94		
Totale (n. 12 soggetti)				273,3	141.147,67	212.300,00	50,41

6.0 PROSA

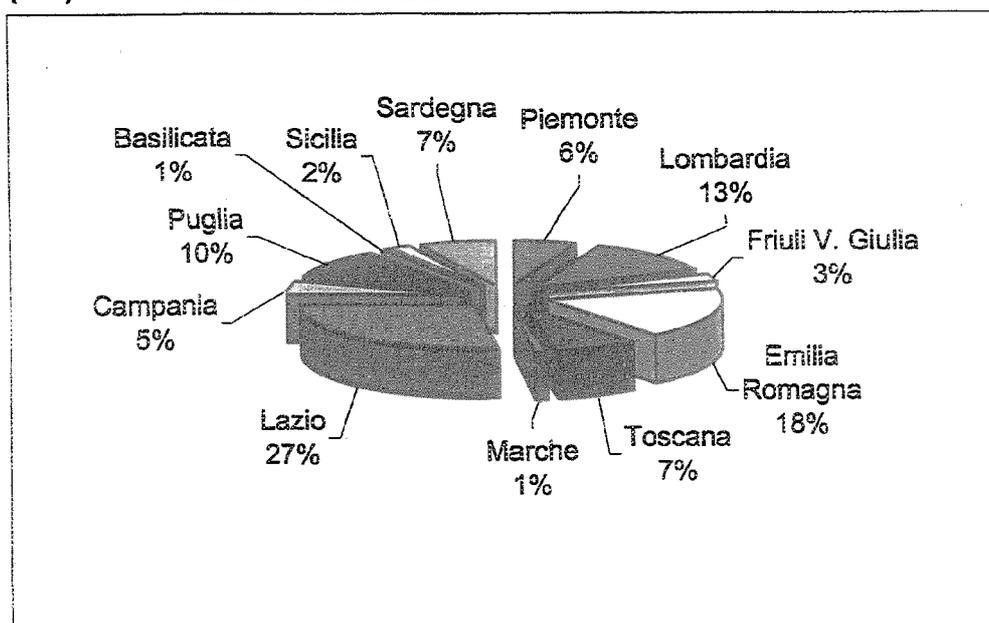
I soggetti impegnati nella promozione del teatro di prosa all'estero che hanno beneficiato di contributo sono stati 40 nel 2002 (contro i 33 dell'anno precedente); rispetto al 2001, però, sono stati stanziati quasi il 20% di fondi in meno per tale comparto.

(6.15) - GRAFICO: LE SOVVENZIONI ALLE ATTIVITÀ TEATRALI ALL'ESTERO 2002 PER MACRO AREE



Rispetto agli altri settori, i fondi per iniziative di prosa all'estero risultano più equamente distribuiti tra Nord (39%), Centro (36%) e Sud Italia (25%).

(6.16) - GRAFICO: LE SOVVENZIONI ALLE ATTIVITÀ TEATRALI ALL'ESTERO 2002 PER REGIONE



XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tuttavia dal grafico dettagliato e dalla tabella successiva si può facilmente notare che il Lazio ha ricevuto ben il 27% del totale stanziato (€ 97.000), ovvero quasi quanto le due Regioni più favorite al Nord - Emilia Romagna e Lombardia - hanno percepito insieme (18%+13%=31%); la Puglia ha ottenuto invece € 37.185,00, cioè il 10% dei fondi stanziati per Sud e Isole nel 2002 (25%).

(6.17) - TABELLA: CONTRIBUTI ASSEGNATI AGLI ORGANISMI DI TEATRALI PER ATTIVITÀ ALL'ESTERO NEL 2002 E RAFFRONTO CON IL 2001

Soggetto	Regione	Tournée del 2002	Area geografica	2001 mln. lire	2001 euro	2002 dato delibere	Variazioni % 2000-2001
A.T.I.R. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca	Piemonte			35,0	18.076,0		
Stalker teatro	Piemonte	Francia	Europa			2.078,00	
Torino Spettacoli s.r.l.	Piemonte	Turchia	Asia			4.755,00	
Casa degli alfiери s.c.a.r.l.	Piemonte	Spagna	Europa			3.700,00	
Assemblea Teatro	Piemonte	Argentina, Cile	Sud America	20,0	10.329,1	9.993,00	-3,3%
Soc. Cop Teatro tascabile di Bergamo	Lombardia	Marocco	Africa	20,0	10.329,1	8.633,00	-16,4%
Piccola coop. Kant	Lombardia	Colombia	Sud America			22.916,00	
Ass. Gruppo Oriani	Lombardia			18,0	9.296,2		
Ente Autonomo Piccolo Teatro di Milano	Lombardia	Brasile	Sud America	60,0	30.987,4	13.886,00	-55,2%
Fondazione AIDA	Veneto			10,0	5.164,6		
A.C. Teatro a L'Avogadria	Veneto			18,0	9.296,2		
Artisti Associati s.c.a.r.l.	Friuli V.G.	Svizzera	Europa			794,00	
La Contrada	Friuli V.G.	Slovenia, Croazia	Europa	15,0	7.746,9	8.986,00	16,0%
Soc. coop. A.r.l. Centro Servizi e Spettacoli di Udine	Friuli V.G.			32,0	16.526,6		
Ass. Fanny & Alexander	Emilia R.	Germania, Gran Bretagna	Europa			7.530,00	
Soc. Coop. Teatro Nucleo	Emilia R.			40,0	20.658,3		
E.R.T. Emilia Romagna Teatro	Emilia R.	Venezuela	Sud America			6.711,00	
Ass. Teatro Giocovita Srl	Emilia R.	Francia	Europa	60,0	30.987,4	6.832,00	-78,0%
Ass. Motus	Emilia R.	Germania	Europa			3.857,00	
Ass. Teatrino Clandestino L. R. Fiorenza Menni	Emilia R.	Belgio, Germania	Europa			6.782,00	
Ass. Raffaello Sanzio	Emilia R.	Spagna, Canada	Europa, Nord America	63,8	32.924,1	21.309,00	-35,3%
Soc. coop. Arrivano dal mare	Emilia R.	Polonia, Belgio	Europa	18,0	9.296,2	2.231,00	-76,0%
Teatro della Valdoca	Emilia R.	Polonia	Europa	10,0	5.164,6	2.541,00	-50,8%
Ass. Laminarie	Emilia R.	Bulgaria	Europa			2.146,00	
Ass.ne I.V.A.N..	Emilia R.			5,9	3.021,3		
Soc. Coop. Teatri di vita	Emilia R.	Francia	Europa	25,0	12.911,4	6.245,00	-51,6%
Soc. Coop. A.r.l. Ravenna Teatro	Emilia R.			15,0	7.746,9		
Magazzini prod. Srl	Toscana			15,0	7.746,9		
Teatro del Carretto	Toscana	Egitto	Africa			9.554,00	
teatro di piazza o d'occasione	Toscana	Portogallo	Europa			3.562,00	
Ass. Teatro Stabile di Firenze	Toscana			2,0	1.032,9		
Ass. Teatro di Castalia	Toscana	Moldavia	Europa			6.935,00	
Ass. Grotowsky	Toscana			8,0	4.131,7		
Fondazione Pontedera Teatro	Toscana	Polonia	Europa	56,0	28.921,6	6.401,00	-77,9%
Fond. Le città del Teatro - Teatro Stabile delle Marche	Marche	Albania	Europa	8,00	4.131,7	4.633,00	12,1%
A.C. Show Service	Lazio			23,0	11.878,5		
Ass. cult. Pottlach	Lazio	Paraguay, Messico	Sud America	55,0	28.405,1	26.839,00	-5,5%
Ass. teatro di Roma	Lazio	Francia, Spagna	Europa			13.758,00	
Ass.ne Sala Orfeo	Lazio	Ecuador, Venezuela, USA	Sud e Nord America	9,0	4.648,1	5.000,00	7,6%
Ass. teatro Italia - A. Ninchi	Lazio	USA	Nord America			6.167,00	
Ass. La Grande Opera	Lazio	Turchia	Asia			2.975,00	
Ass. Teatro Patologico	Lazio	USA	Nord America	70,0	36.152,0	20.452,00	-43,4%
Ass. Isabella Morra	Lazio			5,0	2.582,3		

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

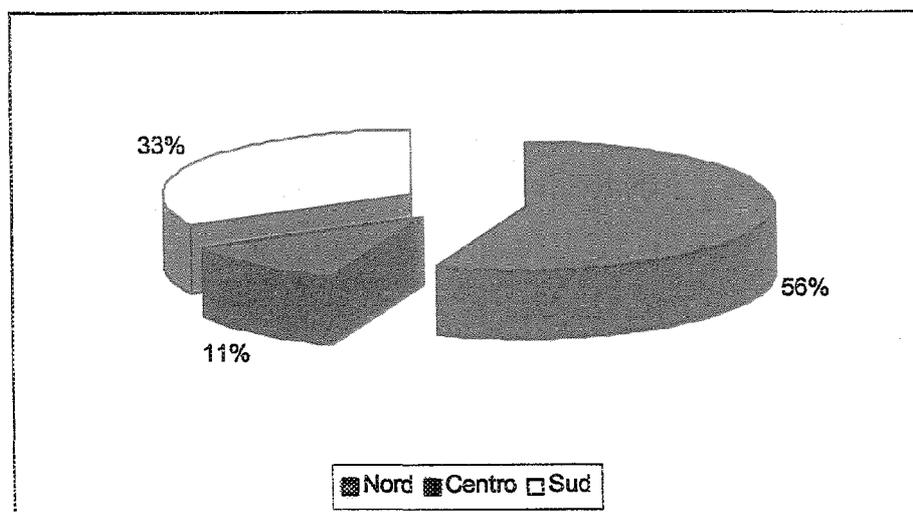
Soggetto	Regione	Tournee del 2002	Area geografica	2001 mln. lire	2001 euro	2002 dato delibere	Variazioni % 2000-2001
Com. Piera degli Esposti - teatro '91	Lazio	Argentina	Sud America			4.772,00	
La Fabbrica dell'Attore	Lazio	Giappone, Egitto	Asia, Africa	10,0	5.164,6	17.043,00	230,0%
Ass. Gioia Corporation	Campania			8,0	4.131,7		
Libera mente	Campania	Germania	Europa			11.927,00	
Comp. Degli sbuffi	Campania	Turchia	Asia			5.888,00	
Soc. coop. Teatri Uniti	Campania			4,0	2.065,8		
Soc. Coop. Kismet	Puglia	Australia	Oceania			37.185,00	
Ass. Professionale Accademia Teatro	Basilicata	Cile	Sud America	4,0	2.065,8	3.204,00	55,1%
Ass. conserv. Tradiz. Popolari	Sicilia	Spagna	Europa			5.883,00	
Assoc. La Cartesiana	Sicilia			65,0	33.569,7		
Teatro actores alidos	Sardegna	Francia	Europa	55,0	28.405,1	6.052,00	-78,7%
Theatre En Vol sc arl	Sardegna	Norvegia	Europa			6.916,00	
Com. teatrale Akroama	Sardegna	Polonia	Europa			12.110,00	
Totale (n. 40 soggetti)				862,6	445.495,7	359.181,00	-19,4%

7.0 CIRCHI

Per le attività circensi all'estero nel 2002 sono state sovvenzionate 10 iniziative con un contributo complessivo pari a € 602.836,48.

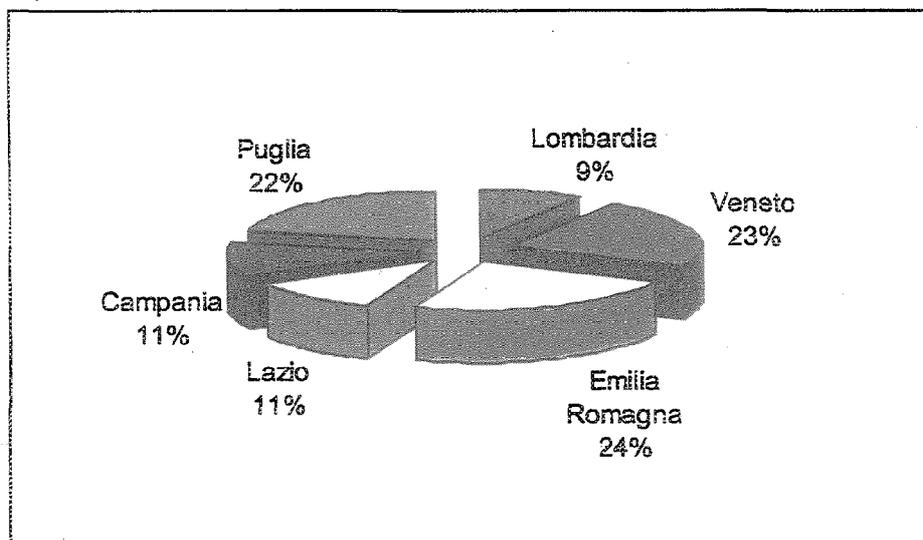
Rispetto al 2001 sono stati stanziati circa il 30% di fondi in meno per l'attività circense all'estero, ciononostante la meta estera privilegiata dagli operatori del settore italiani risulta essere la Grecia per un investimento complessivo di € 403.540,85, circa il 67% dell'intero contributo.

(7.18) - GRAFICO: LE SOVVENZIONI ALLE ATTIVITÀ CIRCENSI ALL'ESTERO 2002 PER MACRO AREE



Ancora una volta è il Nord ad aggiudicarsi la fetta più grossa delle assegnazioni per iniziative all'estero (56% del totale). Al Sud è andato invece il 33% e infine il Centro ha usufruito dell'11%.

(7.19) - GRAFICO: LE SOVVENZIONI ALLE ATTIVITÀ CIRCENSI ALL'ESTERO 2002 PER REGIONE



Dal grafico e dalla tabella successiva si nota che tra le Regioni italiane ad ottenere più fondi sono state: per il Nord, l'Emilia Romagna, con € 143.689,17, ossia il 24% del totale, e il Veneto con il 23%; per il Centro, il Lazio con € 68.477,94 ovvero l'11% del totale; e la Puglia per il Sud con € 131.070,78, cioè il 22% delle assegnazioni complessive 2002.

**(7.20) - TABELLA: CONTRIBUTI ASSEGNATI AI CIRCHI PER ATTIVITÀ ALL'ESTERO
NEL 2002 E RAFFRONTO CON IL 2001**

Tipologia	Regione	Contributo anno 2001 mln. lire	Contributo anno 2001 euro	Contributo anno 2002 euro	Paesi	Area geografica	Variaz. % 2001-2002
Circo nel Mondo di Ennio Togni Sas	Lombardia	456,53	235.778,07	52.993,11	Germania	Europa	-77,5%
Circo Francesco Orfei S.r.l.	Veneto			139.963,60	Grecia	Europa	
Embell Riva Sri	Emilia Romagna	176,41	91.108,16	132.298,15	Grecia	Europa	45,2%
Medini Pierino	Emilia Romagna			11.391,02	Spagna	Europa	
De Bianchi Eleuterio	Toscana	20	10.329,14				
Eros di Albertino Casartelli Sas	Lazio	117,26	60.559,74	12.431,05	Croazia	Europa	-79,5%
Florilegio Sri	Lazio	154,18	79.627,32	40.302,48	Francia	Europa	-49,4%
Impresa circense di Liliana Casartelli & C. Sas	Lazio	534,38	275.984,24	15.714,41	Slovenia	Europa	-94,3%
Impresa circense di Liliana Casartelli & C. Sas	Lazio	59,24	30.594,91				
Canestelli Armando	Campania			66.671,88	Grecia	Europa	
Vassallo Eugenio	Puglia	130,55	67.423,45	64.607,22	Grecia	Europa	-4,2%
Bellucci Emidio	Puglia			66.463,56	Spagna	Europa	
Totale (10 soggetti)		1648,55	851.405,02	602.836,48			-29,2%

7.1 ALTRE ATTIVITÀ

Le attività all'estero, inoltre, sono state promosse e sviluppate attraverso specifici programmi nati da accordi internazionali di collaborazione fra vari Paesi e sostenuti dallo Stato mediante progetti speciali e iniziative dell'Amministrazione o fondi extra FUS, come ad esempio, nell'ambito della Musica, il Progetto "Italia Ungheria promosso da Roma Europa e il Progetto "America Latina"¹, avviato nel 1998 dal Cidim e finanziato anche nel 2002.

Gli uffici competenti hanno inoltre proseguito le attività di collaborazione e cooperazione, con il Ministero degli Affari Esteri, per lo studio e la stesura di Programmi esecutivi di Accordi Culturali tra l'Italia e vari Paesi, al fine di favorire la diffusione delle rispettive culture attraverso la realizzazione di progetti artistici comuni. L'orientamento è quello di favorire la collaborazione tra l'Italia e i Paesi interessati, promuovendo gli scambi tra Enti e Associazioni, favorendo le iniziative di gruppi e singoli artisti del mondo della musica, della danza e del teatro particolarmente qualificati e rappresentativi, assicurando la partecipazione a Festival ed eventi di rilievo internazionale.

¹ Il Progetto America Latina, è nato allo scopo di finalizzare la valorizzazione, il rilancio e l'attualizzazione delle relazioni culturali bilaterali tra Italia e Argentina, Cile e Uruguay. Tale progetto è stato promosso in collaborazione col Ministero degli Affari Esteri e d'intesa con l'ANICA e RAI International per il Cinema, con l'ETI per il Teatro, con il CIDIM per la Musica e con la Fondazione RomaEuropa per la Danza.

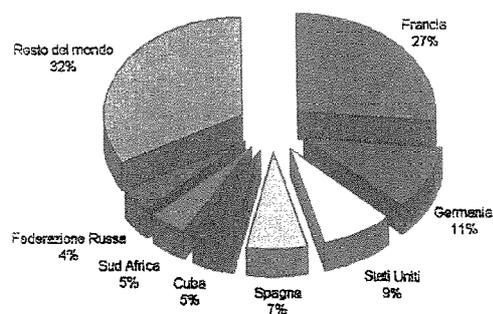
8.0 PROMOZIONE DEL CINEMA ITALIANO ALL'ESTERO

Dei 56 progetti presentati nel 2002, ne sono stati sostenuti 31. La Commissione Consultiva ha assegnato fondi per complessive € 1.668.148,91.

(8.21) - TABELLA: AMMONTARE COMPLESSIVO DELLA SOVVENZIONE E NUMERO DELLE ATTIVITÀ PER PAESE

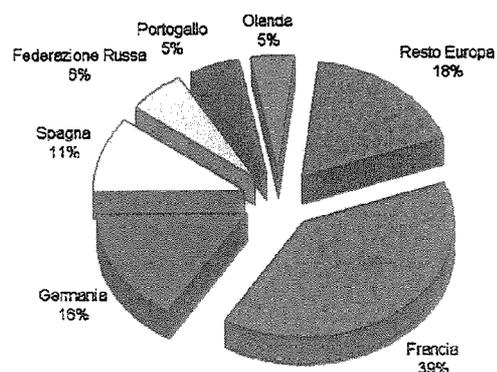
Paese	Continente	Attività	Iniziative	%
Francia	Europa	⌘ 433.820,37	10	26,7%
Germania	Europa	⌘ 175.595,35	5	10,8%
Stati Uniti	Nord America	⌘ 139.443,36	4	8,6%
Spagna	Europa	⌘ 117.062,42	3	7,2%
Cuba	Sud America	⌘ 82.633,11	3	5,1%
Sud Africa	Africa	⌘ 74.369,79	2	4,6%
Federazione Russa	Europa	⌘ 67.139,39	2	4,1%
Tunisia	Africa	⌘ 60.252,16	1	3,7%
Portogallo	Europa	⌘ 60.252,16	1	3,7%
Olanda	Europa	⌘ 51.645,69	2	3,2%
Australia	Australia	⌘ 43.898,84	1	2,7%
Thailandia	Asia	⌘ 43.898,84	1	2,7%
Repubblica Ceca	Europa	⌘ 27.888,68	2	1,7%
Argentina	Sud America	⌘ 25.822,84	1	1,6%
Romania	Europa	⌘ 25.822,84	1	1,6%
Svezia	Europa	⌘ 25.822,84	1	1,6%
Brasile	Sud America	⌘ 25.822,84	2	1,6%
Iugoslavia	Europa	⌘ 20.658,28	1	1,3%
Colombia	Sud America	⌘ 20.658,27	1	1,3%
Austria	Europa	⌘ 18.936,75	1	1,2%
Danimarca	Europa	⌘ 18.936,75	1	1,2%
Finlandia	Europa	⌘ 18.936,75	1	1,2%
Algeria	Africa	⌘ 12.394,97	1	0,8%
Macedonia	Europa	⌘ 12.394,97	1	0,8%
Slovacchia	Europa	⌘ 12.394,97	1	0,8%
Croazia	Europa	⌘ 10.329,14	1	0,6%
TOTALI		€ 1.626.832,36	51	100,0%

Andando ad osservare la distribuzione geografica dei progetti approvati e delle singole iniziative nei vari paesi del globo, emergono alcune tendenze che, per grandi linee, riflettono logiche di mercato o culturali.

(8.22) - GRAFICO: ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL CINEMA ITALIANO PER PAESE NEL 2002**Ripartizione % promozione nel mondo**

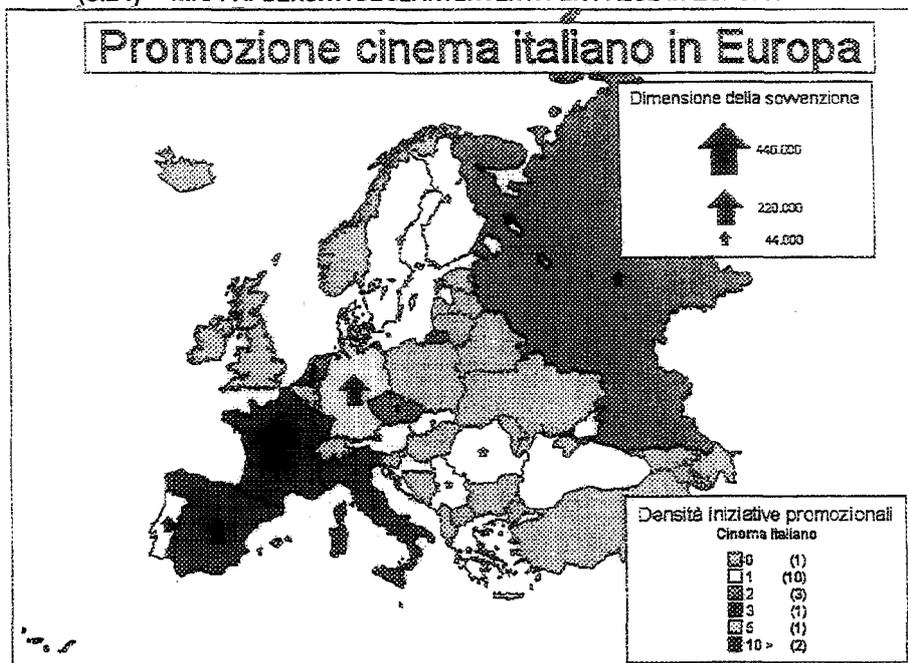
All'interno della lista dei 26 paesi dove sono state realizzate delle attività di promozione del cinema italiano sorprende come alcuni paesi extraeuropei quali Cuba attraggano maggiori attenzioni nella promozione del cinema italiano rispetto ad paesi europei che sicuramente possono essere un mercato più accessibile e maggiormente profittevole, quali la Gran Bretagna.

Nel 2002 appare invece rinnovato l'interesse per la Federazione Russa e per i paesi dell'ex est europeo che vanno a costituire una nuova frontiera per il mercato del cinema italiano.

(8.23) - GRAFICO: ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL CINEMA ITALIANO IN EUROPA NEL 2002**Ripartizione % promozione in Europa**

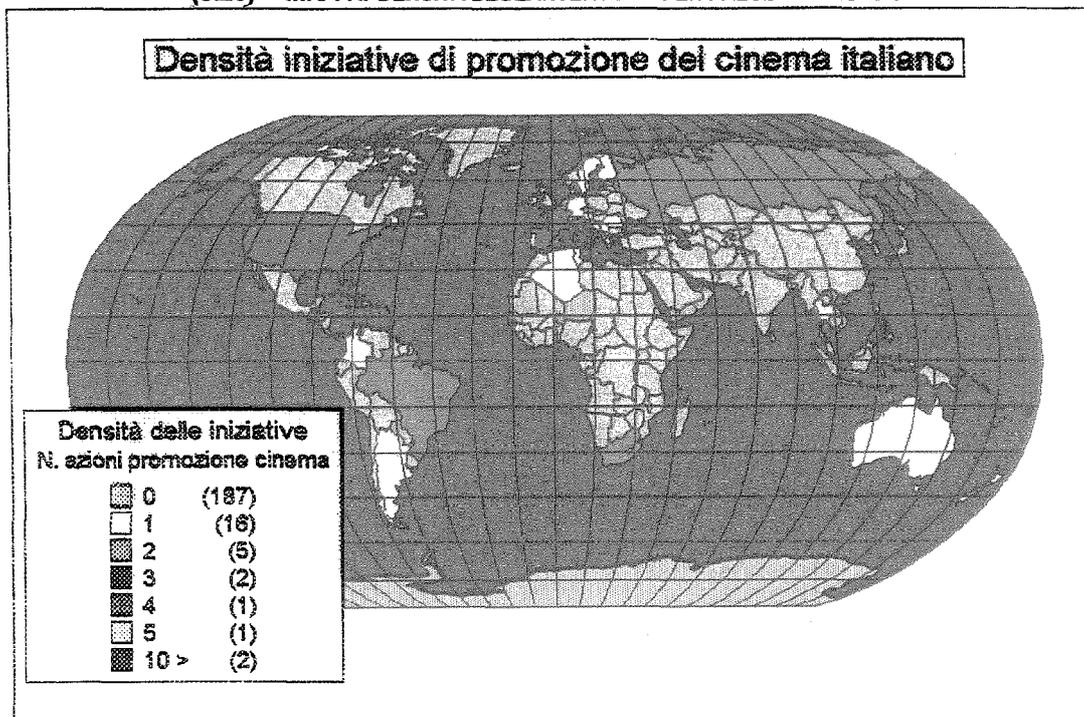
Francia, Germania e Spagna sono nell'ordine i territori che vedono attivate il maggior numero di iniziative.

(8.24) - MAPPA: DENSITÀ DEGLI INTERVENTI PER PAESE IN EUROPA

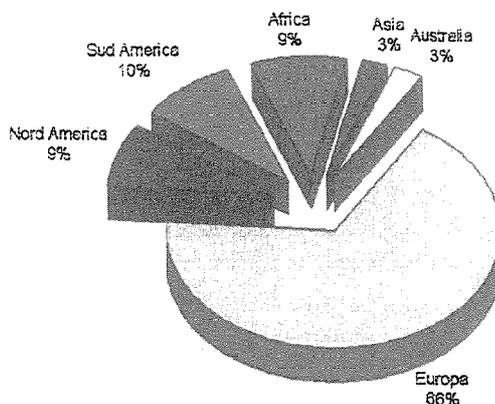


Notiamo infine come, nel resto del mondo, le logiche di presenza di iniziative a sostegno del cinema italiano siano presenti in paesi dove esiste una forte e consolidata presenza italiana di immigrati e dei loro discendenti.

(8.25) - MAPPA: DENSITÀ DEGLI INTERVENTI PER PAESE NEL MONDO



L'esame della ripartizione delle sovvenzioni e delle iniziative per macroarea mostra un accentuato interesse per il continente americano, mentre Asia e Australia non ricevono la medesima attenzione.

(8.26) - GRAFICO: AZIONI DI PROMOZIONE DEL CINEMA ITALIANO NEL 2003 PER AREA CONTINENTALE.**Ripartizione % promozione per macroarea**

Riportiamo nella pagina seguente, per completezza, la lista completa dei progetti presentati, approvati o respinti.

L'Anica, tra tutti gli enti e le associazioni, risulta essere il più attivo con 15 progetti approvati (quasi la metà del totale).

(8.27) - TABELLA: PROGETTI PRESENTATI NEL 2001 PER LA PROMOZIONE DEL CINEMA ITALIANO ALL'ESTERO

Richiedente	Iniziativa	Città	Paesi	Data Comm.	Area	Sovvenzione assegnata
Federazione italiana circoli del cinema F.I.C.C. - Roma	1° Festival del cinema italiano a Belgrado (Rep. Yugoslava)	Belgrado	Iugoslavia	22-feb-02	Europa	⌋ 20.658,28
A.N.I.C.A. - Roma	Festival Internazionale del cinema	Mar del Plata	Argentina	22-feb-02	Sud America	⌋ 25.822,84
A.N.I.C.A. - Roma	Festival del cortometraggio	Clermont-Ferrand	Francia	22-feb-02	Europa	⌋ 15.493,71
A.N.I.C.A. - Roma	Festival di Berlino	Berlino	Germania	22-feb-02	Europa	⌋ 103.291,38
A.N.I.C.A. - Roma	MIPTV	Cannes	Francia	22-feb-02	Europa	⌋ 41.316,55
A.N.I.C.A. - Roma	Milia	Cannes	Francia	22-feb-02	Europa	⌋ 10.329,14
A.N.I.C.A. - Roma	American Film Market	Santa Monica	Stati Uniti	22-feb-02	Nord America	⌋ 41.316,55
Associazione N.I.C.E. - Firenze	Festival del nuovo cinema italiano		Federazione Russa	22-feb-02	Europa	⌋ 123.949,66
Associazione N.I.C.E. - Firenze	Festival del nuovo cinema italiano		Olanda	22-feb-02	Europa	⌋ -
Associazione N.I.C.E. - Firenze	Festival del nuovo cinema italiano		Stati Uniti	22-feb-02	Nord America	⌋ -
Fondo Pier Paolo Pasolini - Roma	Retrospectiva cinematografica su P.P.	Tolosa	Francia	22-feb-02	Europa	⌋ 61.974,83
Fondo Pier Paolo Pasolini - Roma	Retrospectiva cinematografica su P.P.	San Francisco	Stati Uniti	22-feb-02	Nord America	⌋ -
Fondo Pier Paolo Pasolini - Roma	Retrospectiva cinematografica su P.P.		Spagna	22-feb-02	Europa	⌋ -
Fondo Pier Paolo Pasolini - Roma	Retrospectiva cinematografica su P.P.	San Paolo	Brasile	22-feb-02	Sud America	⌋ -
ASS. AMICI DI TRASTEVERE - Roma	L'isola del cinema	Sydney	Australia	22-feb-02	Australia	⌋ 87.797,67