

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

BENEFICIARIO Contributo autori 2002	FILM	Dalla data	Alla data	%	Data Decreto	Importo lordo
Enrico Oldoini	Un bugiardo in Paradiso	4-dic-98	3-dic-00	0,40%	1-mar-02	€ 189,05
Franco Ferrini	Un bugiardo in Paradiso	4-dic-98	3-dic-00	0,40%	1-mar-02	€ 37,81
Vincenzo Salemme	L'amico del cuore	16-dic-98	15-dic-00	0,40%	1-mar-02	€ 19.665,65
Giulio Base	La bomba	22-ott-99	30-apr-00	0,40%	5-mar-02	€ 856,91
Filippo Ascione	La bomba	22-ott-99	30-apr-00	0,40%	5-mar-02	€ 171,38
Donatella Maiorca	Viol@	7-set-98	6-set-00	0,40%	11-mar-02	€ 336,02
Claudio Antonimi	Viol@	7-set-98	6-set-00	0,40%	11-mar-02	€ 336,02
Fabrizio Battelli	Viol@	7-set-98	6-set-00	0,40%	11-mar-02	€ 336,02
Giuseppe Piccioni	Cuori al verde	28-mar-96	27-mar-98	0,40%	14-mar-02	€ 1.272,68
Gualtiero Rosella	Cuori al verde	28-mar-96	27-mar-98	0,40%	14-mar-02	€ 636,34
Fabio Segatori	Terra bruciata	26-nov-99	30-apr-01	0,40%	15-mar-02	€ 1.416,71
Ugo Sani	Terra bruciata	26-nov-99	30-apr-01	0,40%	15-mar-02	€ 283,34
Alfredo Arciera	Dio c'è	6-ago-98	31-dic-99	0,40%	19-mar-02	€ 107,53
Sandro Parendo	Dio c'è	6-ago-98	31-dic-99	0,40%	19-mar-02	€ 21,51
Demetrio Gasile	Tra Sciita e Cariddi	29-mag-98	28-mag-00	0,40%	27-mar-02	€ 135,29
Paolo Taviani	Tu ridi	18-set-98	17-set-00	0,40%	4-apr-02	€ 1.063,34
Vittorio Taviani	Tu ridi	18-set-98	17-set-00	0,40%	4-apr-02	€ 1.063,34
Anna Elisa Di Majo	Autunno	2-set-99	30-apr-01	0,40%	5-apr-02	€ 762,52
Silvano Agosti	La seconda ombra	26-gen-00	30-apr-01	0,40%	10-apr-02	€ 195,92
Carlo Vanzina	Vacanze di Natale 2000	16-dic-99	30-apr-01	0,40%	11-apr-02	€ 34.666,20
Enrico Vanzina	Vacanze di Natale 2000	16-dic-99	30-apr-01	0,40%	11-apr-02	€ 17.333,10
Gianluca Maria Tavarelli	Un amore	16-set-99	31-dic-00	0,40%	15-apr-02	€ 358,07
Roberto Cimpanelli	Un inverno freddo freddo	28-dic-96	27-dic-98	0,40%	18-apr-02	€ 844,54
Furio Scarpelli	Un inverno freddo freddo	28-dic-96	27-dic-98	0,40%	18-apr-02	€ 337,86
Giacomo Scarpelli	Un inverno freddo freddo	28-dic-96	27-dic-98	0,40%	18-apr-02	€ 337,86
Salvatore Maira	Amor nello specchio	19-nov-99	30-apr-01	0,40%	8-mag-02	€ 239,79
Stefano Incerti	Prima del tramonto	6-set-99	30-apr-01	0,40%	8-mag-02	€ 164,86
Eugenio Melloni	Prima del tramonto	6-set-99	30-apr-01	0,40%	8-mag-02	€ 82,43
Massimo Spano	Marciando nel buio	23-apr-96	22-apr-98	0,40%	13-mag-02	€ 353,03
Daria Lucca	Marciando nel buio	23-apr-96	22-apr-98	0,40%	13-mag-02	€ 88,26
Claudio Lizza	Marciando nel buio	23-apr-96	22-apr-98	0,40%	13-mag-02	€ 88,26
Mario Monicelli	Panni sporchi	27-gen-99	26-gen-01	0,40%	16-mag-02	€ 624,05
Tommaso D'Amico	Panni sporchi	27-gen-99	26-gen-01	0,40%	16-mag-02	€ 249,62
Giovanna Cecchi	Panni sporchi	27-gen-99	26-gen-01	0,40%	16-mag-02	€ 249,62
Liliana Cavani	Dove siete? Io sono qua	22-set-93	31-dic-97	0,40%	21-mag-02	€ 434,56
Italo Moscati	Dove siete? Io sono qua	22-set-93	31-dic-97	0,40%	21-mag-02	€ 217,28
Antonello De Leo	La vespa e la regina	9-ago-99	30-apr-01	0,40%	24-mag-02	€ 219,11
Franca De Angelis	La vespa e la regina	9-ago-99	30-apr-01	0,40%	24-mag-02	€ 219,11
Franca Panzanella	La vespa e la regina	9-ago-99	30-apr-01	0,40%	24-mag-02	€ 219,11
Sergio Rubini	Il viaggio della sposa	27-ago-97	26-ago-99	0,40%	6-giu-02	€ 1.909,81
Umberto Marino	Il viaggio della sposa	27-ago-97	26-ago-99	0,40%	6-giu-02	€ 953,02
Filippo Ascione	Il viaggio della sposa	27-ago-97	26-ago-99	0,40%	6-giu-02	€ 317,67
Raffaele Migro	Il viaggio della sposa	27-ago-97	26-ago-99	0,40%	6-giu-02	€ 317,67
Angelo Orlando	Barbara	13-nov-98	12-nov-00	0,40%	23-lug-02	€ 235,98
Angelo Orlando	L'anno prossimo vado a letto alle...	9-ago-95	8-ago-97	0,40%	24-lug-02	€ 192,83
Ettore Scola	Romanzo di un giovane povero	29-set-95	28-set-97	0,40%	27-set-02	€ 592,01
Silvia Scola	Romanzo di un giovane povero	29-set-95	28-set-97	0,40%	27-set-02	€ 84,57
Giacomo Scarpelli	Romanzo di un giovane povero	29-set-95	28-set-97	0,40%	27-set-02	€ 84,57
Emidio Greco	Milonga	9-apr-99	8-apr-01	0,40%	21-ott-02	€ 183,39
Paolo Breccia	Milonga	9-apr-99	8-apr-01	0,40%	21-ott-02	€ 91,70
Domenico Mezzatesta	Fantozzi 2000 la clonazione	23-dic-99	31-ott-01	0,40%	2-ott-02	€ 918,20
Alessandro Bencivenni	Fantozzi 2000 la clonazione	23-dic-99	31-ott-01	0,40%	2-ott-02	€ 459,10
Riccardo Tognazzi	Canone inverso	11-feb-00	15-nov-01	1%	28-mag-02	€ 20.271,85
Simonetta Izzo	Canone inverso	11-feb-00	15-nov-01	1%	28-mag-02	€ 8.108,74
Graziano Diana	Canone inverso	11-feb-00	15-nov-01	1%	28-mag-02	€ 8.108,74
Silvio Soldini	Pane e tulipani	28-feb-00	27-set-00	1%	7-ott-02	€ 47.429,24
Doriana Leoneff	Pane e tulipani	28-feb-00	27-set-00	1%	7-ott-02	€ 23.714,62

BENEFICIARIO Contributo autori 2002	FILM	Dalla data	Alla data	%	Data Decreto	Importo lordo
Carlo Verdone	C'era un cinese in coma	2-mar-00	24-set-00	1%	7-ott-02	€ 14.299,66
Pasquale Plastino	C'era un cinese in coma	2-mar-00	24-set-00	1%	7-ott-02	€ 5.719,86
Giovanni Veronesi	C'era un cinese in coma	2-mar-00	24-set-00	1%	7-ott-02	€ 5.719,86
Domenico Calopresti	Preferisco il rumore del mare	24-mar-00	23-ott-00	1%	7-ott-02	€ 5.483,27
Francesco Bruni	Preferisco il rumore del mare	24-mar-00	23-ott-00	1%	7-ott-02	€ 2.492,40
TOTALE						€ 402.699,21

5.2 PREMI DI QUALITÀ

La Commissione per i lungometraggi, i cortometraggi e i film per ragazzi, istituita presso la Direzione Generale per il Cinema, assegna annualmente 20 premi di qualità (10 per semestre). 1. L'ammontare del premio da assegnare ai lungometraggi nazionali, ai sensi della legge 4 novembre 1965, n. 1213, è determinato, a decorrere dall'anno 1999, in € 258.228.

L'esame da parte della Commissione prevista dall'articolo 48 della legge 1213/1965 può assegnare l'attestato di qualità (rilasciato con apposito decreto dal Ministero) a quei lungometraggi ritenuti in possesso di "particolari qualità artistiche e culturali".

All'assegnazione di questo premio¹⁷ concorrono tutti i film italiani o di coproduzione che abbiano ricevuto il nullaosta per la proiezione in pubblico nelle sale cinematografiche.

(5.04) - TABELLA: FILM CHE HANNO OTTENUTO IL PREMIO DI QUALITÀ NEL 2002

n.	Titolo	Regia
1	I cavalieri che fecero l'impresa	Pupi Avati
2	La luce negli occhi	Andrea Porporati
3	Malefemmine	Fabio Conversi
4	Momo	Enzo D'Alò
5	Domenica	Wilma Labate
6	Se fossi in te	Giulio Manfredonia
7	Tornando a casa	Vincenzo Marra
8	Vajont	Renzo Martinelli
9	La stanza del figlio	Nanni Moretti
10	L'ultimo bacio	Gabriele Muccino
11	Il mestiere delle armi	Ermanno Olmi
12	Le fate ignoranti	Ferzan Ozpetek
13	Il trionfo dell'amore	Claire Peplow
14	Luce dei miei occhi	Giuseppe Piccioni
15	Santa Maratona	Marco Ponti
16	I giorni dell'amore e dell'odio (Cefalonia)	Claver Sallizzato
17	Alla rivoluzione sulla Due cavalli	Maurizio Sciarpa
18	Concorrenza sleale	Ettore Scola
19	Brucio nel vento	Silvio Soldini
20	L'uomo in più	Paolo Sorrentino

¹⁷ Tale premio è così ripartito: il 71% al produttore; il 10% al regista; il 3% all'autore del soggetto; il 7% all'autore della sceneggiatura; il 2% all'autore del commento musicale; il 3% al direttore della fotografia; il 2% all'autore della scenografia e il 2% all'autore del montaggio.

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Per quanto riguarda l'erogazione dei premi nel 2002, hanno ricevuto somme a tale titolo 32 lungometraggi e 30 cortometraggi, che evidentemente hanno visto riconosciuto il premio di qualità prima della sua abrogazione (la Legge n. 400 del 29 dicembre 2000 abroga l'art. 11 della 1213/65 - premi di qualità per i cortometraggi). In totale sono stati erogati € 6.244.672,17.

(5.05) - TABELLA: EROGAZIONE PREMI DI QUALITÀ 1998-2002

Anno	Totale	Var %
1998	€ 3.013.009,55	
1999	€ 5.630.929,57	46,49%
2000	€ 2.870.467,45	-96,17%
2001	€ 5.927.720,14	51,58%
2002	€ 6.244.672,17	5,08%

Il 2000 è stato infatti l'ultimo anno che ha visto assegnato il premio di qualità per i cortometraggi avendo la Legge n. 400 del 29 dicembre 2000, abrogato l'art. 11 della 1213/65, così come la legge 513/99 del 21 dicembre aveva disposto l'abrogazione, a decorrere dal 1 gennaio del 2000, dei premi di qualità concessi in favore degli autori di sceneggiature. I riferimenti a erogazioni per premi qualità 2002 riportati in tabella, elencano anche titoli di cortometraggi e sceneggiature che hanno visto riconosciuto il premio prima della abrogazione per le relative categorie.

(5.06) - TABELLA: PREMI EROGATI NEL 2002 PER LUNGOMETRAGGI, CORTOMETRAGGI E SCENEGGIATURE

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contribuito
ISTITUTO LUCE S.p.A.	Il principe di Homburg	P.Q.	I Semestre 1997	€ 29.334,75
FILMALBATROS S.r.l.	Il principe di Homburg	P.Q.	I Semestre 1997	€ 117.339,00
BOCCIO Paolo	Mirka	P.Q.	II Semestre 1999	€ 3.873,42
CECCHI GORI GROUP Fin.Ma.Vi. S.r.l.	Prima del tramonto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 183.342,20
INCERTI Stefano	Prima del tramonto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 34.860,84
MELLONI Eugenio	Prima del tramonto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 16.784,85
DONAGGIO Giuseppe	Prima del tramonto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
LORI Renato	Prima del tramonto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
CRISTIANI Caciotta	Prima del tramonto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
MARI Pasquale	Prima del tramonto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 7.746,85
Far arte e comunicazione nel mondo Srl	Tanti auguri	P.Q.	II semestre 1998	€ 11.620,28
MANFREDONIA Giulio	Tanti auguri	P.Q.	II semestre 1998	€ 1.032,91
FORZA Roberto	Tanti auguri	P.Q.	II semestre 1998	€ 258,23
QUADRI Jacopo	L'assedio	P.Q.	II Semestre 1998	€ 4.131,65
SILVESTRI Giovanni	L'assedio	P.Q.	II Semestre 1998	€ 4.131,65
CIANCHETTI Fabio	L'assedio	P.Q.	II Semestre 1998	€ 6.197,48
VLAD Alessio	L'assedio	P.Q.	II Semestre 1998	€ 4.131,65
PEPLOE Giare	L'assedio	P.Q.	II Semestre 1998	€ 7.230,39
BERTOLUCCI Bernardo	L'assedio	P.Q.	II Semestre 1998	€ 34.086,14
FICTION S.r.l.	L'assedio	P.Q.	II Semestre 1998	€ 146.673,75
FREMDER Lara	Danza sulla mia tomba	P.S.	1999	€ 10.329,14
GAY Piergiorgio	Danza sulla mia tomba	P.S.	1999	€ 10.329,14
RONDALLI Alberto	La vita degli altri	P.S.	1999	€ 10.392,14
OLMI Ermanno	La vita degli altri	P.S.	1999	€ 10.392,14
CASCAVILLA Maurizio	Il boia	P.S.	1999	€ 6.886,09
BERNINI Franco	Il boia	P.S.	1999	€ 6.886,09
INCROCCI Agenore	Il boia	P.S.	1999	€ 6.886,09
FIOCCHI Massimo	L'amante perduto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
NATALUCCI Giovanni	L'amante perduto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
BUONVINO Paolo	L'amante perduto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
PETRAGLIA Sandro	L'amante perduto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 12.911,43
CLEMI CINEMATOGRAFICA S.r.l.	Un uomo perbene	P.Q.	II Semestre 1999	€ 183.342,20
ZACCARO Maurizio	Un uomo perbene	P.Q.	II Semestre 1999	€ 34.860,84
TORTORA Silvia	Un uomo perbene	P.Q.	II Semestre 1999	€ 7.746,85
CONTARELLO Umberto	Un uomo perbene	P.Q.	II Semestre 1999	€ 9.038,00
DONAGGIO Giuseppe	Un uomo perbene	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
RACHINI Pasquale	Un uomo perbene	P.Q.	II Semestre 1999	€ 7.746,85

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contribuito
FORMICA Antonino	Un uomo perbene	P.Q.	II Semestre 1999	€ 2.582,28
CALO' CARDUCCI Giacomo	Un uomo perbene	P.Q.	II Semestre 1999	€ 2.582,29
NAPOLI Anna Rosa	Un uomo perbene	P.Q.	III Semestre 1999	€ 5.164,57
FILMALBATROS S.r.l.	La balia	P.Q.	I Semestre 1999	€ 113.672,16
ISTITUTO LUCE S.p.A.	La balia	P.Q.	I Semestre 1999	€ 69.670,04
BELLOCCHIO Marco	La balia	P.Q.	I Semestre 1999	€ 38.734,26
CESELLI Daniela	La balia	P.Q.	I Semestre 1999	€ 12.911,43
CRIVELLI Carlo	La balia	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
LANCI Giuseppe	La balia	P.Q.	I Semestre 1999	€ 7.746,85
DENTICI Marco	La balia	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
CALVELLI Maria Francesca	La balia	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
LUMINA S.r.l.	Il miracolo di S. Oronzo	P.Q.	III trimestre 1996	€ 3.253,68
VERDONE Luca	Il miracolo di S. Oronzo	P.Q.	III trimestre 1996	€ 289,21
DE MARIA Felice	Il miracolo di S. Oronzo	P.Q.	III trimestre 1996	€ 72,30
NICOLINI Angelo	Radiofreccia	P.Q.	II Semestre 1998	€ 4.131,65
GIAMBANCO Stefano	Radiofreccia	P.Q.	II Semestre 1998	€ 4.131,65
CATINARI Arnaldo	Radiofreccia	P.Q.	II Semestre 1998	€ 6.197,48
LEGTTI Antonio	Radiofreccia	P.Q.	II Semestre 1998	€ 10.329,13
LIGABUE Luciano	Radiofreccia	P.Q.	II Semestre 1998	€ 35.119,05
FANDANGO S.r.l.	Radiofreccia	P.Q.	II Semestre 1998	€ 146.673,75
EUROLUX PRODUZIONE Sri	Ninfa plebea	P.Q.		€ 73.336,88
CECCHI CORI GROUP Fin. Ma. Vi. S.r.l.	Denti	P.Q.	II Semestre 2000	€ 91.671,10
COLORADO FILM PRODUCTION S.r.l.	Denti	P.Q.	II Semestre 2000	€ 91.671,10
SALVATORES Gabriele	Denti	P.Q.	II Semestre 2000	€ 43.898,84
TEARDO Mauro	Denti	P.Q.	II Semestre 2000	€ 1.721,52
BERNOCCHI Eraldo	Denti	P.Q.	II Semestre 2000	€ 1.721,53
PETRICCIONE Italo Daniele	Denti	P.Q.	II Semestre 2000	€ 7.746,85
RABASSINI Rita	Denti	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
FIOCCHI Massino	Denti	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
DE ROBERTIS Federico	Denti	P.Q.	II Semestre 2000	€ 1.721,52
METROPOLIS FILM S.r.l.	Quando una donna non dorme	P.Q.	I Semestre 2000	€ 148.507,17
METROPOLIS FILM S.r.l.	Quando una donna non dorme	P.Q.	I Semestre 2000	€ 34.835,02
RUGGERI Marco curatore fallimento n. 66142 Soc. 3 EMME CIN.CA S.r.l.	La tregua	P.Q.	I Semestre 1997	€ 73.336,88
ISTITUTO LUCE S.p.A.	La tregua	P.Q.	I Semestre 1997	€ 29.334,75
Produttori indipendenti cinematografici consorzio	La tregua	P.Q.	I Semestre 1997	€ 44.002,12
NUVOLA FILM S.r.l.	Toilette	P.Q.	II semestre 1999	€ 11.620,28
CAPPELLI Massimo	Toilette	P.Q.	II semestre 1999	€ 1.032,91
COLETTA Stefano	Toilette	P.Q.	II semestre 1999	€ 258,23
DITTA FERZACO	America minore assunzione	P.Q.	I semestre 2000	€ 11.620,28
ZAZZARA Ferdinando	America minore assunzione	P.Q.	I semestre 2000	€ 1.291,14
VIDEOMAURA Prod.ne Audiovisive e Pubblicitarie	Taxi	P.Q.	II semestre 1998	€ 11.620,28
VILLAGGIO Elisabetta	Taxi	P.Q.	II semestre 1998	€ 1.032,91
BALDONI Pietro Antonio	Taxi	P.Q.	II semestre 1998	€ 258,23
TANGRAM FILM S.r.l.	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 34.022,91
TANGRAM FILM S.r.l.	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 57.648,19
ISTITUTO LUCE S.p.A.	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 55.002,66
RAI CINEMA S.p.A	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 36.668,44
DITTA FERZACO	La convivenza	P.Q.	II semestre 2000	€ 11.620,28
ZAZZARA Elisabetta	La convivenza	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.291,14
DITTA FERZACO	Le pieghe dell'aria	P.Q.	II semestre 2000	€ 11.620,28
SCHIAVONE Roberto	Le pieghe dell'aria	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.032,91
MOVAHED Alireza	Le pieghe dell'aria	P.Q.	II semestre 2000	€ 258,23
DITTA FERZACO	Psicosi	P.Q.	II semestre 2000	€ 11.620,28
LOCCI Roberto	Psicosi	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.291,14
DITTA FERZACO	Tra mito e leggenda	P.Q.	I semestre 2000	€ 11.620,28

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contribuito
FURST Isolde	Tra mito e leggenda	P.Q.	I semestre 2000	€ 1.291,42
DITTA FERZACO	Dio patria e fascismo	P.Q.	II semestre 2000	€ 11.620,28
MASSICCI Jean Lue	Dio patria e fascismo	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.291,42
DITTA FERZACO	La mia città	P.Q.	II semestre 2000	€ 11.620,28
ZAZZARA Roberto	La mia città	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.291,14
DITTA FERZACO	La montagna e il contadino	P.Q.	I semestre 2000	€ 11.620,28
BOCCIO Paolo	La montagna e il contadino	P.Q.	I semestre 2000	€ 1.032,91
MOZZILLO Giovanni	La montagna e il contadino	P.Q.	I semestre 2000	€ 258,23
DITTA FERZACO	La città della gomma	P.Q.	I semestre 2000	€ 11.620,28
ZAZZARA Ferdinando	La città della gomma	P.Q.	I semestre 2000	€ 1.291,42
DITTA FERZACO	Tecnomania	P.Q.	II semestre 2000	€ 11.620,28
TORCHIO Candido	Tecnomania	P.Q.	II semestre 2000	€ 1.291,42
GIERRE S.r.l.	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 132.006,38
GIERRE S.r.l.	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 14.667,38
FILMTRE S.r.l.	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 33.001,59
FILMTRE S.r.l.	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 3.666,85
TREVES Giorgio	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 40.541,86
BINOSI Remo	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 9.296,23
PIERSANTI Franco	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
BAZZONI Camillo	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
BARALDI Lorenzo	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
SIMONCELLI Giancarla	Rosa e Cornelia	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
CLASSIC S.r.l.	Garage Olimpo	P.Q.	I Semestre 2000	€ 76.453,70
CLASSIC S.r.l.	Garage Olimpo	P.Q.	I Semestre 2000	€ 106.888,50
BECHIS Marco	Garage Olimpo	P.Q.	I Semestre 2000	€ 38.734,26
FREMDER Lara	Garage Olimpo	P.Q.	I Semestre 2000	€ 12.911,43
HERNANDEZ CIVITA Ramiro	Garage Olimpo	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
QUADRI Jacopo	Garage Olimpo	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
FILM TRUST ITALIA srl	Indimenticabile	P.Q.	II semestre 1999	€ 11.620,28
TERRANOVA Massimo	Indimenticabile	P.Q.	II semestre 1999	€ 1.032,91
MAMMOLOTTI Giovanni	Indimenticabile	P.Q.	II semestre 1999	€ 258,23
FILM TRUST ITALIA srl	Dependence day	P.Q.	II semestre 1999	€ 11.620,28
POPULIN Alessandra	Dependence day	P.Q.	II semestre 1999	€ 1.032,91
UNGARO Noelle	Dependence day	P.Q.	II semestre 1999	€ 258,23
FILM TRUST ITALIA srl	Per sempre	P.Q.	II semestre 1999	€ 11.620,28
CASELLI Anna Chiara	Per sempre	P.Q.	II semestre 1999	€ 1.032,91
BIGAZZI Luca	Per sempre	P.Q.	II semestre 1999	€ 258,23
FILM TRUST ITALIA srl	4 Scatti per l'Europa	P.Q.	II semestre 1999	€ 11.620,28
PATRIZI Patrizio	4 Scatti per l'Europa	P.Q.	II semestre 1999	€ 258,23
CARLEI Ivan	4 Scatti per l'Europa	P.Q.	II semestre 1999	€ 1.032,91
FAENZA Roberto	L'amante perduto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 38.734,26
JEAN VIGO1 ITALIA S.r.l.	L'amante perduto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 55.002,66
JEAN VIGO' ITALIA S.r.l.	L'amante perduto	P.Q.	II Semestre 1999	€ 128.339,54
Ditta FERZACO	Viaggiare sul fiume	P.Q.	II semestre 99	€ 11.620,28
ZAZZARA Ferdinando	Viaggiare sul fiume	P.Q.	II semestre 99	€ 1.291,14
Ditta FERZACO	Per te della leggenda	P.Q.	I semestre 99	€ 11.620,28
ZAZZARA Ferdinando	Per te della leggenda	P.Q.	I semestre 99	€ 1.291,14
Ditta FERZACO	Costruire grande	P.Q.	I semestre 99	€ 11.620,28
ZAZZARA Ferdinando	Costruire grande	P.Q.	I semestre 99	€ 1.291,14
Ditta FERZACO	Nel segno del palladio	P.Q.	I semestre 99	€ 11.620,28
ZAZZARA Roberto	Nel segno del palladio	P.Q.	I semestre 99	€ 1.291,14
Ditta FERZACO	L'isola dei pirati	P.Q.	I semestre 99	€ 11.620,28
FURST Isolde	L'isola dei pirati	P.Q.	I semestre 99	€ 1.291,14
LOCCI Roberto	Ma perché	P.Q.	I semestre 99	€ 1.291,14
Ditta FERZACO	Ma perché	P.Q.	I semestre 99	€ 11.620,28
MEDUSA FILM S.p.A.	Un té con Mussolini	P.Q.	I Semestre 1999	€ 165.007,98
CATTLEA S.p.A.	Un té con Mussolini	P.Q.	I Semestre 1999	€ 9.167,10
GINERITMO S.r.l.	Un té con Mussolini	P.Q.	I Semestre 1999	€ 9.167,10
PICCIONI Giuseppe	Fuori dal mondo	P.Q.	I Semestre 1999	€ 34.430,46
ROSELLA Gualtierio	Fuori dal mondo	P.Q.	I Semestre 1999	€ 8.607,62
ZEI Lucia	Fuori dal mondo	P.Q.	I Semestre 1999	€ 8.607,62

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contribuito
EINAUDI Ludovico	Fuori dal mondo	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
BIGAZZI Luca	Fuori dal mondo	P.Q.	I Semestre 1999	€ 7.746,85
BELLUZZI Marco	Fuori dal mondo	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
CALABRIA Esmeralda	Fuori dal mondo	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
Fallimento 61 503 COMPACT Sri in liquidazione	La mia generazione	P.Q.	II Semestre 1996	€ 37.621,82
COMPACT S.r.l. in liquidazione	La mia generazione	P.Q.	II Semestre 1996	€ 109.051,94
ORIONE CINEMATOGRAFICA S.r.l.	Promesse granata	P.Q.	II semestre 1999	€ 11.620,28
INNOCENZI Silvia Patrizia	Promesse granata	P.Q.	II semestre 1999	€ 1.032,91
SAULINI Alessandro	Promesse granata	P.Q.	II semestre 1999	€ 258,23
ZANASI Gianni	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 51.645,69
TAVIANI Giuliano	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
PIETROMARCHI Giulio Paolo	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 7.746,85
RESCIGNO Carlo	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 2.582,28
ZOCCA Lorella	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 2.582,29
ROGNONI Rita	A domani	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
C1NEGAND PRODUCTION S.r.l.	Uno strano incontro	P.Q.	I semestre 1998	€ 11.620,28
FIorenzo Stello	Uno strano incontro	P.Q.	I semestre 1998	€ 1.032,91
DALLA TORRE Dante	Uno strano incontro	P.Q.	I semestre 1998	€ 258,23
ARSENALI MEDICEI S.r.l.	Aumento condizionato Costanza da Libbiano	P.Q.	I Semestre 2000	€ 25.822,84
ARSENALI MEDICEI S.r.l.	Costanza da Libbiano	P.Q.	I Semestre 2000	€ 165.007,98
ARSENALI MEDICEI S.r.l.	Costanza da Libbiano	P.Q.	I Semestre 2000	€ 18.334,22
BENVENUTI Paolo	Costanza da Libbiano	P.Q.	I Semestre 2000	€ 34.430,46
BACCI Stefano	Costanza da Libbiano	P.Q.	I Semestre 2000	€ 8.607,61
CEREGHINO Mario	Costanza da Libbiano	P.Q.	I Semestre 2000	€ 8.607,61
DI MARCANTONIO Aldo	Costanza da Libbiano	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
PERARO Paola	Costanza da Libbiano	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
MENEGHETTI Cesar Augusto	Costanza da Libbiano	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
FACTORY S.r.l.	Amor nello specchio	P.Q.	II Semestre 1999	€ 91.671,10
UNIVERSAT ITALIA S.r.l.	La firma	P.Q.	II semestre 1998	€ 11.620,28
LANDINI Stefano	La firma	P.Q.	II semestre 1998	€ 1.032,91
CAEDDU Pierfrancesco	La firma	P.Q.	II semestre 1998	€ 258,23
SACHA FILM COMPANY S.r.l.	Rose	P.Q.	II semestre 1998	€ 11.620,28
BERTONI Davide	Rose	P.Q.	II semestre 1998	€ 516,45
ABRAMO Luigi	Rose	P.Q.	II semestre 1998	€ 516,45
GOSSI Gherardo	Rose	P.Q.	II semestre 1998	€ 258,23
QUADRI Jacopo	Baci e abbracci	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
BARALDI Lorenzo	Baci e abbracci	P.Q.	I Semestre 1999	€ 5.164,57
PESCI Alessandro	Baci e abbracci	P.Q.	I Semestre 1999	€ 7.746,85
PASTORELLI Matteo	Baci e abbracci	P.Q.	I Semestre 1999	€ 2.582,28
VIRZII Carlo	Baci e abbracci	P.Q.	I Semestre 1999	€ 2.582,29
BRUNI Francesco	Baci e abbracci	P.Q.	I Semestre 1999	€ 12.911,43
VIRZII Paolo	Baci e abbracci	P.Q.	I Semestre 1999	€ 38.734,26
ISTITUTO LUCE S.p.A	Porte aperte	P.Q.	I Semestre 1990	€ 29.334,76
ISTITUTO LUCE S.p.A.	Storia d'amore	P.Q.	II Semestre 1986	€ 35.935,07
ISTITUTO LUCE S.p.A.	Storia d'amore	P.Q.	II Semestre 1986	€ 37.401,80
Fallimento 67275 AXELOTIL FILM di Arcopinto Gianluca Sas	Un amore	P.Q.	II Semestre 1999	€ 183.342,20
TAVARELLI Gianluca	Un amore	P.Q.	II Semestre 1999	€ 51.645,69
SCIORTINO Pietro	Un amore	P.Q.	II Semestre 1999	€ 7.746,85
BOSSO Ezio Luigi	Un amore	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
BOCCA Francesca	Un amore	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
SPOLETINI Marco	Un amore	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
EMME S.r.l.	Colpo di stadio	P.Q.	I Semestre 2000	€ 183.342,20
CACCHI Maura	Colpo di stadio	P.Q.	I Semestre 2000	€ 4.519,00
SILVESTRI Alessandro	Colpo di stadio	P.Q.	I Semestre 2000	€ 4.519,00
MAMMOLOTTI Giovanni	Colpo di stadio	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
SPANO Massimo	Colpo di stadio	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
METROPOLIS FILM S.r.l.	Aumento condizionato Il corpo dell'anima	P.Q.	I Semestre 1999	€ 25.822,84
PARUS FILM S.r.l.	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 63.711,41
PARUS FILM S.r.l.	Il cielo cade	P.Q.	II Semestre 2000	€ 9.625,47
VIVA CINEMATOGRAFICA S.r.l.	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 63.711,41

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

BENEFICIARIO	TITOLO	TIPO	PERIODO	Importo lordo contributo
VIVA CINEMATOGRAFICA S.r.l.	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 9.625,47
ISITUTO LUCE S.p.A	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 36.668,44
FRAZZI Andrea	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 12.911,42
FRAZZI Antonio	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 12.911,42
CECCHI D'AMICO Giovanna	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 25.822,85
BACALOV Luis Enrique	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
DI GIACOMO Franco	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
GARBUGLIA Mano	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
SALFA Amedeo	Il cielo cade	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
NAPOLI Anna Rosa	Quando una donna non dorme	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
SANTOMARCO Massimo	Quando una donna non dorme	P.Q.	I Semestre 2000	€ 5.164,57
UNGARO Noelle	Quando una donna non dorme	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
MONTI Elvio	Quando una donna non dorme	P.Q.	I Semestre 2000	€ 2.582,28
DE VITO Sergio	Quando una donna non dorme	P.Q.	I Semestre 2000	€ 2.582,28
BIZZARRI Gaetano	Quando una donna non dorme	P.Q.	I Semestre 2000	€ 51.645,69
ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.	Goya	P.Q.	I Semestre 2000	€ 183.342,20
METROPOLIS FILM S.r.l.	Aumento condizionato Quando una donna non dorme	P.Q.	I Semestre 2000	€ 25.822,84
G.M.F. Sri fallimento n. 67151	Amor nello specchio	P.Q.	II Semestre 2001	€ 91.671,10
FILMAURO S.r.l.	Per amore solo per amore	P.Q.	II Semestre 993	€ 146.673,76
VERONESI Giovanni	Per amore solo per amore	P.Q.	II Semestre 1993	€ 30.897,41
CHITI Ugo	Per amore solo per amore	P.Q.	II Semestre 1993	€ 10.329,13
PIOVANI Nicola	Per amore solo per amore	P.Q.	II Semestre 1993	€ 4.131,66
RUZZOLINI Giuseppe	Per amore solo per amore	P.Q.	II Semestre 1993	€ 6.197,48
FIORENTINI Enrico	Per amore solo per amore	P.Q.	II Semestre 1993	€ 4.131,66
BARAGLI Giovanni	Per amore solo per amore	P.Q.	II Semestre 1993	€ 4.131,66
ALIA FILM S.r.l.	Addio terraferma	P.Q.	II Semestre 1999	€ 11.850,00
ALIA FILM S.r.l.	Addio terraferma	P.Q.	II Semestre 1999	€ 48.365,67
ALIA FILM S.r.l.	Addio terraferma	P.Q.	II Semestre 1999	€ 31.455,43
ISTITUTO LUCE S.p.A.	Addio terraferma	P.Q.	II Semestre 1999	€ 91.671,10
STORARO Vittorio	Goya	P.Q.	I Semestre 2000	€ 7.746,85
BERTOLUCCI Giuseppe	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 1999	€ 34.430,47
RAVERA Lidia	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 1999	€ 8.607,61
RAFELE Domenico	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 1999	€ 8.607,61
DEL VECCHIO Stefano	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 1999	€ 1.721,53
BENDI Vanni	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 999	€ 1.721,52
CASTIGLIA Davide	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 999	€ 1.721,52
CIANCHETTI Fabio	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 1999	€ 7.746,85
SILVESTRI Giovanni	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
LANG Federica	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 1999	€ 5.164,57
MEDUSA FILM S.p.A.	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 1999	€ 18.334,22
LETIZIA CINEMATOGRAFICA S.r.l.	Il dolce rumore della vita	P.Q.	II Semestre 1999	€ 165.007,98
TORNATORE Salvatore Giuseppe	Malena	P.Q.	II Semestre 2000	€ 43.898,84
VINCENZONI Luciano	Malena	P.Q.	II Semestre 2000	€ 7.746,85
MORRIGONE Ennio	Malena	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
FRIGERI Francesco	Malena	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
QUAGLIA Massimo	Malena	P.Q.	II Semestre 2000	€ 5.164,57
TIPOMOVIE COMPANY S.r.l.	Tipota	P.Q.	II semestre 1999	€ 11.620,28
BENTIVOGLIO Fabrizio	Tipota	P.Q.	II semestre 1999	€ 1.032,91
BIGAZZI Luca	Tipota	P.Q.	II semestre 1999	€ 258,23
TIPOTA MOVIE COMPANY S.r.l.	Il bambino con la pistola	P.Q.	II semestre 1999	€ 11.620,28
CAGNONI Federico	Il bambino con la pistola	P.Q.	II semestre 1999	€ 516,45
ZAPELLI Monica	Il bambino con la pistola	P.Q.	II semestre 1999	€ 516,46
ABATE Alessandro	Il bambino con la pistola	P.Q.	II semestre 1999	€ 258,23
TOTALE				€ 6.244.672,17

6.0 INTERVENTI DIRETTI A SOSTEGNO DELLA ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA: PROMOZIONE

Il sostegno finanziario statale a favore della promozione cinematografica in Italia ha il suo fondamento nell'art.45 della L.1213/65 e successive modifiche, ed è destinato alle seguenti iniziative: realizzazione di festival, mostre, rassegne, convegni, premi cinematografici, attività editoriali, conservazione e restauro del patrimonio filmico, premi agli esercenti di sale qualificate d'essai e sale parrocchiali per la programmazione di film d'essai, attività delle Associazioni Nazionali di cultura cinematografica riconosciute ai sensi dell'art.44 della citata legge ed altre iniziative promozionali.

Per l'anno 2002 i criteri e le modalità di intervento finanziario a favore di tali iniziative sono stati i medesimi del 2001, che erano stati fissati con D.M. 26.6.2000 e confermati per il 2002 con D.M. 16.10.2001. L'unica modifica riguarda la percentuale massima del contributo concedibile rispetto ai costi dell'iniziativa. Infatti, come previsto dallo stesso D.M. 28.6.2000, il contributo statale per l'anno 2002 non può superare il 60% dei costi dell'iniziativa (70% nel 2001) e comunque non può essere superiore al deficit di bilancio. Le spese di gestione e i costi per personale dipendente possono essere ammissibili nei limiti del 30% delle spese complessive.

Come per il 2001, i contributi forfettari previsti dalla L.10.5.83 n.182, hanno riguardato le seguenti categorie:

- sovvenzioni inferiori o uguali a 1/5 delle spese preventivate;
- iniziative riconosciute di carattere nazionale e/o internazionale;
- prime istanze. In questo caso il contributo non può superare il 50% dei costi dell'iniziativa.

Per le sovvenzioni forfettarie, nel caso di diminuzione dei costi consuntivati rispetto a quelli preventivati, non si applica la riduzione proporzionale del contributo, sempre che sia garantito il rispetto dei requisiti di ammissibilità.

6.1 QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INTERVENTI

Nel 2002 sono pervenute 282 pratiche di cui 204 giudicate positivamente, 53 respinte, 24 risultate inammissibili. C'è stata una sola rinuncia.

Le 203 iniziative di promozione cinematografica sostenute sono così ripartite: 4 progetti speciali, 9 per attività di conservazione e restauro, 2 Istituti universitari, 8 iniziative per la scuola, i giovani e la formazione, 11 premi cinematografici, 130 festival e rassegne, 18 iniziative editoriali, 1 progetto europeo, 20 iniziative varie. Si aggiungono a queste, 9 sovvenzioni ad associazioni di categoria.

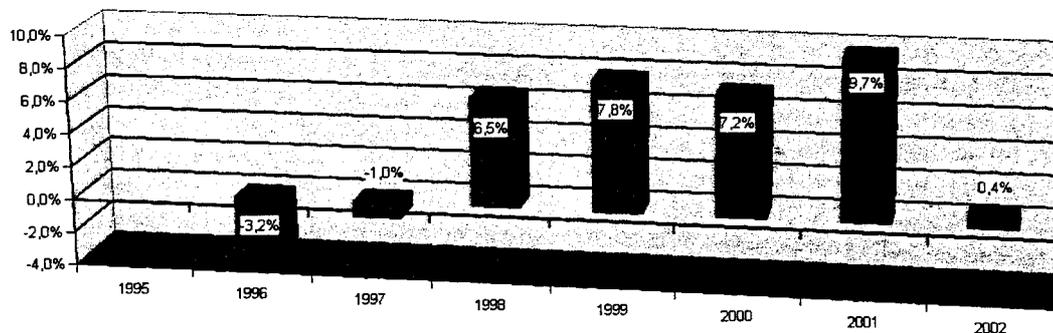
Complessivamente le assegnazioni per ciascuna categoria di attività sono state le seguenti:

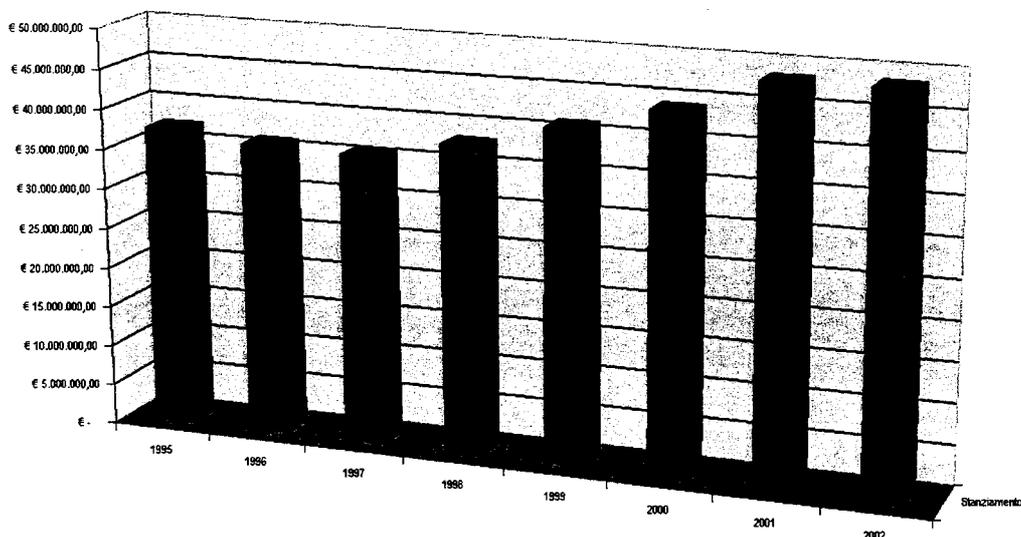
(6.01) - TABELLA: ASSEGNAZIONI PER CATEGORIA DI ATTIVITÀ NEL 2002

Ente o Attività	Assegnato
Progetti Speciali	€ 744.700,00
Attività di conservazione filmica e di restauro – cineteche	€ 923.600,00
Istituti Universitari	€ 24.800,00
Iniziative per la scuola, i giovani e la formazione	€ 259.700,00
Premi cinematografici	€ 595.300,00
Festival, rassegne o mostre	€ 4.036.500,00
Progetti Europei	€ 309.900,00
Iniziative editoriali	€ 787.600,00
Iniziative varie (di cui 2 relative att. 2001)	€ 1.182.040,00
TOTALI	€ 8.864.140,00

Includendo le integrazioni appena citate per gli enti, l'andamento negli anni di quanto deliberato per la promozione cinematografica mostra un incremento costante, di circa il 4% annuo a partire dal 1995, con un picco del 9,7% nel 2001, dovuto alla presenza di un notevole ammontare di residui sul capitolo di bilancio, ed un assestamento con una crescita del 0,4% nel 2002.

(6.02) - GRAFICO: CRESCITA PERCENTUALE DELL'ASSEGNAZIONE PER LA PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA IN ITALIA



(6.03) - GRAFICO: EVOLUZIONE DELL'ASSEGNATO PER LE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Stanziamiento	€ 37.367.689,42	€ 36.180.388,07	€ 35.836.014,61	€ 38.178.043,35	€ 41.163.577,39	€ 44.143.172,18	€ 46.434.526,18	€ 46.637.352,00

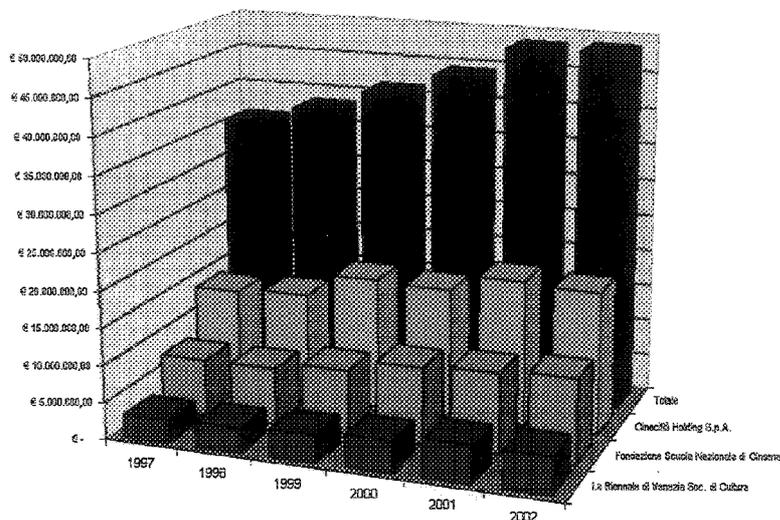
Gli stanziamenti deliberati dalla Commissione consultiva per il Cinema nel corso degli anni possono essere raffrontati, per gli enti e le principali categorie di attività sostenute, nella tabella che segue.

(6.04) - TABELLA – EVOLUZIONE DELL'ASSEGNATO IN DETTAGLIO 1997-2002

Enti o Attività	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Cinecittà Holding S.p.A.	€14.179.324,16	€14.721.603,91	€17.940.060,01	€17.614.279,00	€19.852.603,20	€19.373.172,00
Scuola Nazionale di Cinema	€7.746.853,49	€7.746.853,49	€8.779.767,28	€10.329.137,98	€10.845.594,88	€11.362.044,00
La Biennale di Venezia	€3.098.741,39	€3.356.969,84	€3.742.246,69	€4.389.883,64	€5.164.568,99	€5.164.570,00
Festival e Rassegne	€5.055.596,59	€5.720.276,61	€5.396.561,43	€5.813.445,44	€4.503.504,16	€4.036.500,00
Cinema d'essai	€1.549.370,70	€1.549.370,70	€2.065.827,60	€2.589.359,95	€2.582.284,50	€2.582.284,00
Associazioni Cultura Cinemat.	€1.032.913,80	€1.136.205,18	€1.187.850,87	€1.239.496,56	€1.291.142,25	€1.291.142,00
Premi Cinematografici	€993.663,07	€1.012.255,52	€889.855,24	€865.581,76	€564.487,39	€595.300,00
Conservazione filmica e restauro	€344.734,98	€527.818,95	€530.917,69	€554.158,25	€946.149,04	€923.600,00
Editoria e convegni	€531.434,15	€389.408,50	€576.262,61	€692.568,70	€419.879,46	€787.600,00
Istituti Universitari	€49.579,86	€39.250,72	€54.227,97	€55.260,89	€26.855,76	€24.800,00

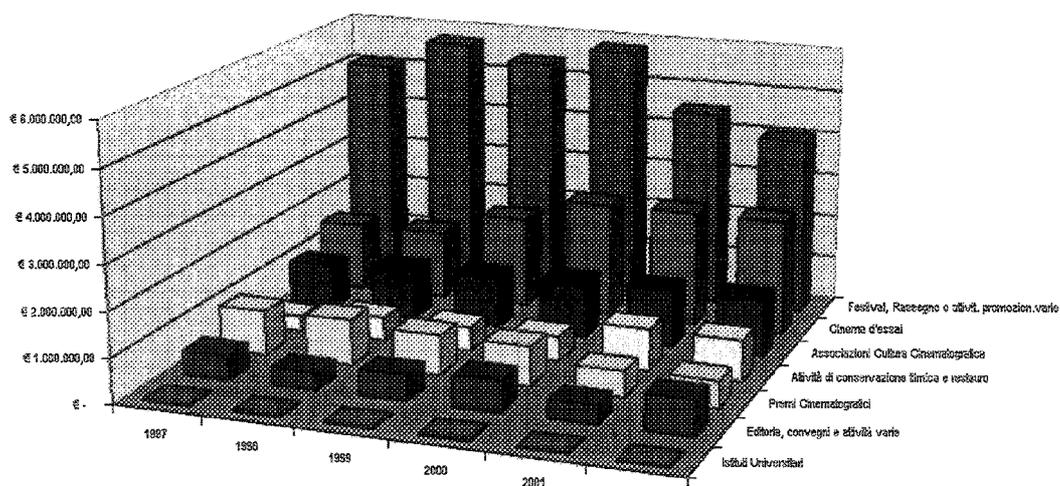
La precedente tabella, così come il grafico seguente, evidenzia che una quota sempre maggiore delle sovvenzioni è destinata ad organismi (ex enti pubblici) di proprietà parziale o totale di soggetti pubblici. La somma più consistente (19,3 M€) è deliberata a favore di *Cinecittà Holding S.p.A.*, seguita dai 11 milioni di Euro assegnati alla Scuola Nazionale di Cinema e dai 5 M€ destinati alla Biennale di Venezia. Nell'insieme questi tre soggetti assorbono il 74% del deliberato. Il restante 26% è ripartito tra le molteplici attività di promozione cinematografica.

(6.05) - GRAFICO: STANZIAMENTI PER CINECITTÀ, SNC E BIENNALE DI VENEZIA A CONFRONTO CON L'ASSEGNAZIONE TOTALE PER LA PROMOZIONE



Passando ad osservare l'insieme delle varie attività, il 2002 vede una serie di rinnovati bilanciamenti tra le differenti tipologie di soggetti che accedono al sostegno per la promozione. Alcune, come le attività di conservazione filmica e i contributi alle Associazioni di cultura cinematografica vedono un crescita costante. Altre voci sono stabili o registrano diminuzioni come i premi cinematografici, i festival e le rassegne. Sono i comparti accomunati da un deliberato di entità più modesta, quali editoria e convegni a mostrare un andamento più altalenante. Le singole sezioni del capitolo andranno ad esaminare in dettaglio le variazioni annuali.

(6.06) - GRAFICO: STANZIAMENTI PER ALTRE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA DAL 1997 AL 2002 A CONFRONTO.

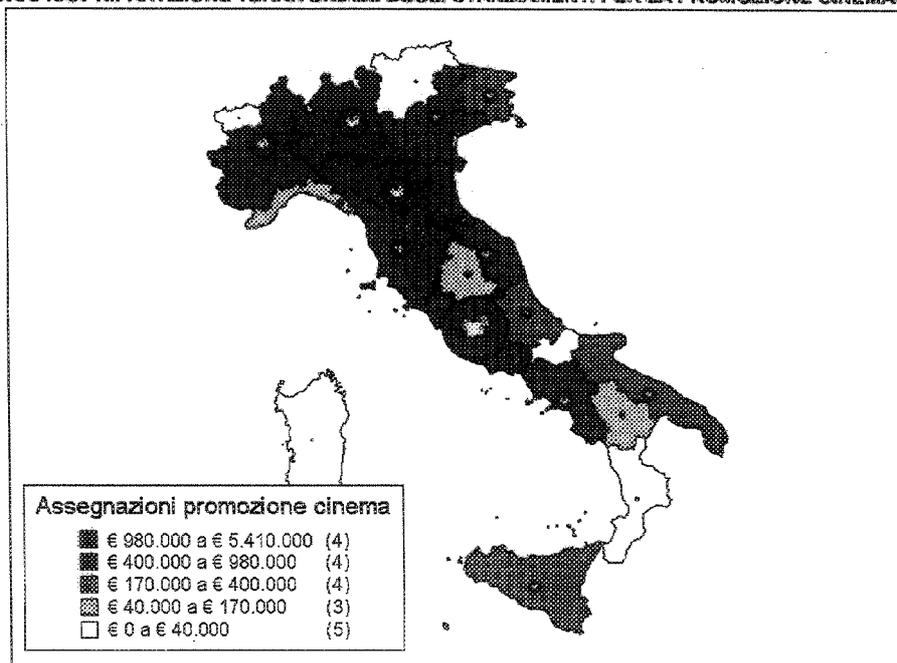


I suddetti interventi finanziari con esclusione degli enti previsti per legge (Cinecittà Holding S.p.A., Scuola Nazionale di Cinema e la Biennale di Venezia), sono stati assegnati secondo la seguente ripartizione territoriale:

(6.07) - TABELLA: ASSEGNAZIONE PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA DIVISI PER REGIONI ITALIANE.

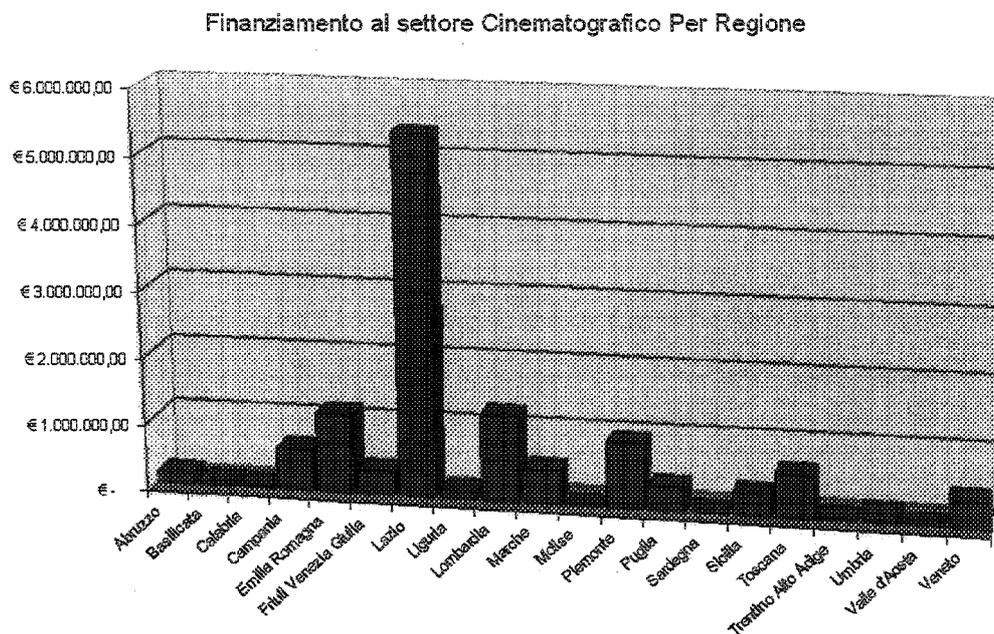
Nord	Deliberato	Centro	Deliberato	Sud e Isole	Deliberato
Piemonte	€ 982.244,00			Campania	€ 630.750,00
Valle d'Aosta	€ 5.200,00			Abruzzo	€ 170.050,00
Liguria	€ 129.582,00			Molise	€ 0
Lombardia	€ 1.299.259,00			Puglia	€ 360.457,00
Trentino Alto Adige	€ 39.217,00	Marche	€ 517.591,00	Basilicata	€ 77.357,00
Veneto	€ 404.024,00	Toscana	€ 645.932,00	Calabria	€ 34.304,00
Friuli Venezia Giulia	€ 357.995,00	Umbria	€ 138.497,00	Sicilia	€ 323.200,00
Emilia Romagna	€ 1.194.851,00	Lazio	€ 5.408.715,00	Sardegna	€ 18.341,00
Totale Nord	€ 4.412.372,00	Totale Centro	€ 6.710.735,00	Tot. Sud-Isole	€ 1.614.459,00
TOTALE € 12.737.566,00					

La mappa riportata qui di seguito ripropone in veste grafica, per una consultazione più immediata, quanto riportato nella tabella precedente. Si ricorda che il deliberato a favore di Cinecittà Holding, della Biennale di Venezia e della Scuola nazionale di Cinema non è stato incluso nella ripartizione regionale, per non falsare la percezione della consistenza dello stanziamento per attività strettamente legate al territorio.

(6.08) - GRAFICO: RIPARTIZIONE TERRITORIALE DEGLI STANZIAMENTI PER LA PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA.

Come è anche chiaramente indicato dal grafico seguente, la regione Lazio domina sulle altre regioni con il 42,46% delle risorse destinate alla promozione assorbite. Molti soggetti sovvenzionati, quali le associazioni di categoria, ma anche festival e rassegne hanno sede legale e organizzativa nel Lazio pur interessando con la loro attività l'intero territorio nazionale. Va per contro anche detto che nel Lazio si concentra la maggior parte delle attività legate alla produzione cinematografica, creando di riflesso una maggiore sensibilità alle iniziative legate al cinema.

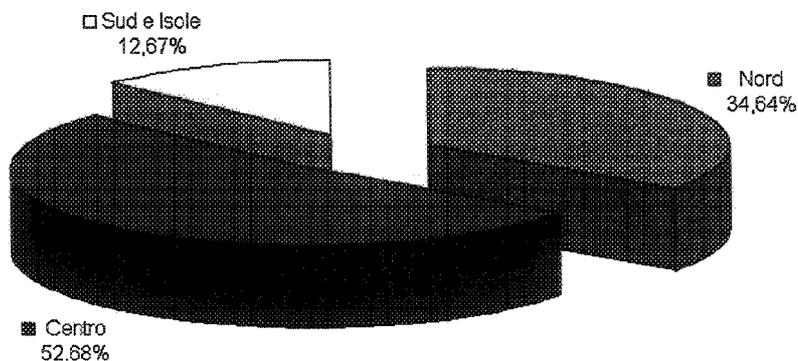
(6.09) - GRAFICO: ASSEGNATO PER LA PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA IN ITALIA SUDDIVISO PER REGIONE



L'ultima suddivisione di carattere generale che può essere graficamente illustrata è quella relativa alla suddivisione dell'assegnato complessivo per la promozione cinematografica nelle tre tradizionali macroaree che caratterizzano il paese (Nord, Centro, Sud e Isole).

(6.10) - GRAFICO: RIPARTIZIONE PER MACROAREE DEGLI STANZIAMENTI PER LA PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA.

Distribuzione del finanziamento al Cinema per macro area



6.2 ENTI PREVISTI PER LEGGE

Dopo la privatizzazione dei vari enti pubblici operanti nel settore della cinematografia, attualmente gli enti previsti sono tre:

- Cinecittà Holding S.p.A.
- Scuola Nazionale di Cinema
- Soc. di cultura La Biennale di Venezia (operante anche in altri settori dello Spettacolo)

6.2.1 Cinecittà Holding S.p.A.

Cinecittà Holding S.p.A. è l'organismo cinematografico più rilevante dal punto di vista finanziario. Ha da tempo la forma di società per azioni a totale capitale pubblico, detenuto dal Ministero del Tesoro. I diritti dell'azionista sono esercitati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ex art. 12 Lg. 237/1999.

Con l'atto di indirizzo del 23 ottobre 2001 il Ministro, in qualità di azionista unico, ha fornito a Cinecittà una serie di direttive per consentire al gruppo di consolidare e sviluppare la propria attività, pur nel rispetto della propria autonomia operativa, al fine di sostenere l'industria cinematografica nazionale nel mercato interno ed internazionale.

In particolare è stato indicato di:

1. assicurare anche attraverso le Società Collegate, ogni forma di ausilio alla produzione cinematografica di qualità;
2. sviluppare al massimo stabilendo un rapporto di proficua collaborazione con l'industria privata, ogni forma di promozione del cinema italiano all'estero;
3. creare un rilevante ausilio per le "Filmcommission" istituite dagli Enti locali, al fine di potenziare l'offerta regionale di servizi per la produzione cinematografica ed audiovisiva e sviluppare, a vantaggio della "periferia" l'offerta di servizi Internet attraverso un adeguato potenziamento del portale di Cinecittà;
4. favorire gli investimenti nelle nuove tecnologie nel settore in oggetto;
5. dare nuovo e maggiore impulso all'attività di distribuzione del prodotto filmico italiano ed europeo, dei film di interesse culturale nazionale, nonché alla salvaguardia ed alla valorizzazione dell'archivio storico del cinema italiano.

La società annualmente presenta un programma di produzione, distribuzione e promozione di opere cinematografiche di interesse culturale, nonché un programma di riconversione e restauro di pellicole dei propri archivi e un programma di potenziamento di sale cinematografiche.

Il programma, dopo varie modifiche richieste dal Ministro e apportate dalla Holding, è stato approvato con i DD.MM. del 6.2.02, 24.4.02, 26.6.02 e 1.8.02, che hanno assegnato le relative risorse finanziarie prelevate dal Fondo di intervento e riportate nella seguente tabella:

(6.11) - TABELLA: DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ALL'INTERNO DI CINECITTÀ HOLDING S.P.A

CINECITTÀ HOLDING	2000	2001	2002
ATTIVITÀ STATUTARIE HOLDING	€ 4.312.415,11	€ 2.091.650,44	€ 3.071.600,00
PROMOZIONE ITALIA		€ 1.136.205,18	€ 961.900,00
PROMOZIONE ESTERO		€ 826.331,04	€ 4.074.600,00
CINETECA ESTERO		€ 1.094.888,63	
AGENZIA ITALIA CINEMA	€ 1.539.041,56	€ 1.910.890,53	
DISTRIBUZIONE ISTITUTO LUCE	€ 7.793.334,61	€ 9.037.350,16	€ 7.491.852,00
ARCHIVIO FOTOCINEMATOGRAFICO	€ 1.549.370,70	€ 2.065.827,60	€ 2.325.000,00
ESERCIZIO	€ 1.309.734,70	€ 429.304,80	
ISTITUTO LUCE S.P.A. PROGETTI SPECIALI	€ 1.110.382,33	€ 1.260.154,83	€ 2.440,00
PROGETTI E INIZIATIVE SPECIALI			€ 1.574.220,00
MUSEO DEL CINEMA DI TORINO			€ 80.700,00
TOTALE	€ 17.614.279,00	€ 19.852.603,20	€ 19.582.312,00

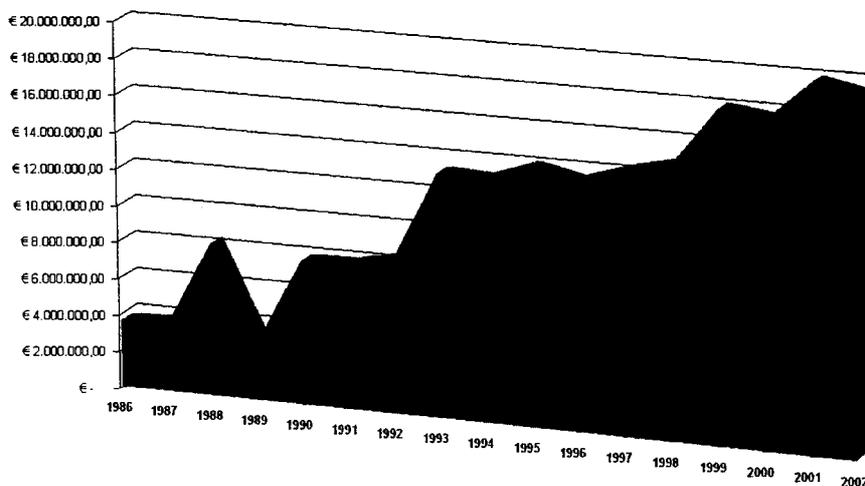
La variazione dello stanziamento negli anni è illustrata nella tabella e nel grafico seguente:

(6.12) - TABELLA: STANZIAMENTO 1986-2002 PER CINECITTÀ HOLDING S.P.A.

Anno	Totale Stanziamento
1986	€ 3.615.198,29
1987	€ 3.615.198,29
1988	€ 8.263.310,39
1989	€ 3.098.741,39
1990	€ 7.746.853,49
1991	€ 7.746.853,49
1992	€ 8.263.310,39
1993	€ 13.156.193,09
1994	€ 13.040.020,25
1995	€ 13.944.336,28
1996	€ 13.404.638,82
1997	€ 14.179.324,16
1998	€ 14.721.603,91
1999	€ 17.940.060,01
2000	€ 17.614.279,00
2001	€ 19.852.603,20
2002	€ 19.373.172,00

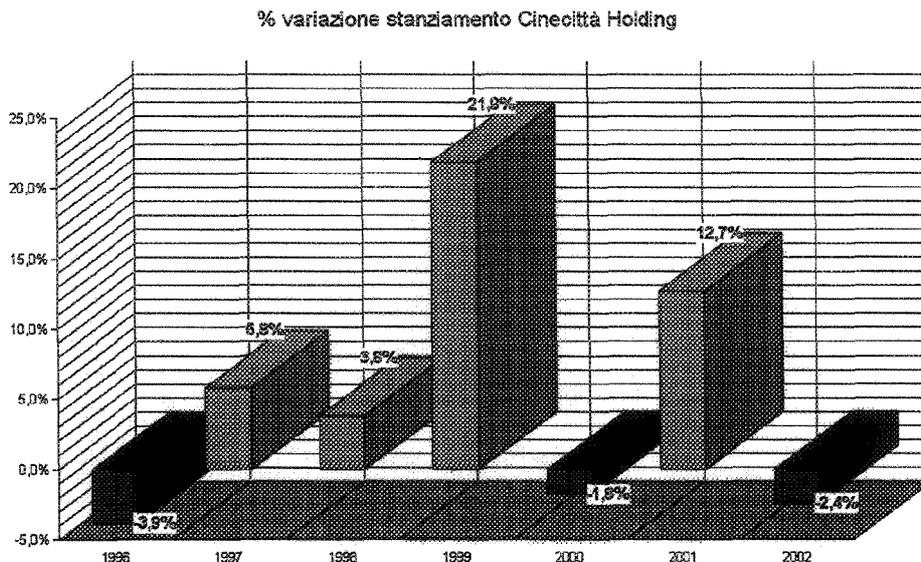
(6.13) - GRAFICO: STANZIAMENTO 1986-2002 PER CINECITTÀ HOLDING S.P.A.

Cinecittà Holding S.p.A.



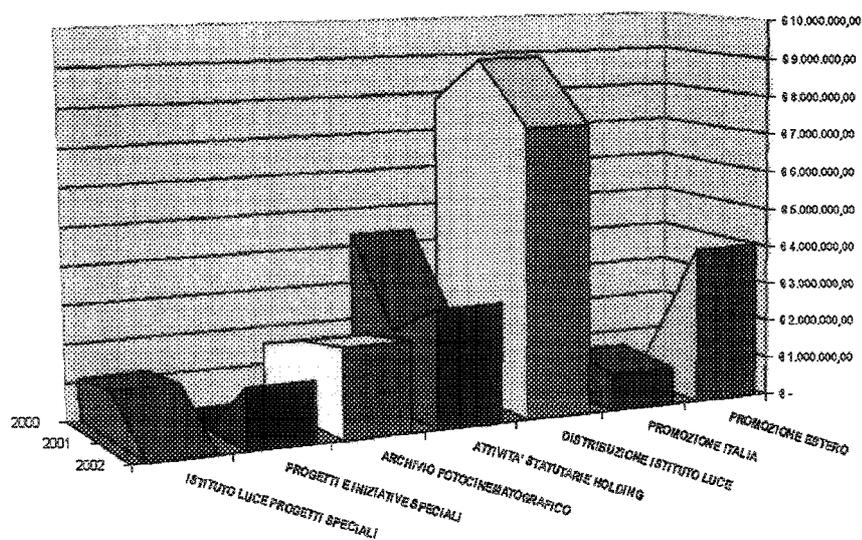
Si ricorda che l'Ente autonomo di gestione per il cinema è trasformato in società per azioni con il D.L. del 23 aprile 1993, n. 118. Questo spiega la netta differenza nell'andamento tra gli anni precedenti al 1992 e quelli successivi. La variazione in termini percentuali della stanziamento per Cinecittà negli anni vede dal 1996 al 2001 un forte aumento del deliberato nel 1999, cui segue un secondo consistente aumento nel 2001 ed una sostanziale stabilizzazione nel 2002.

(6.14) - GRAFICO: VARIAZIONE % DELLO STANZIAMENTO A FAVORE DI CINECITTÀ HOLDING S.P.A.



L'analisi nel triennio 2000-2002 sulla ripartizione tra le attività principali mostra variazioni di carattere secondario, che riguardano soprattutto una lieve diminuzione delle risorse assegnate all'Istituto luce a favore di maggiori risorse assegnate alle attività statutarie.

(6.15) - GRAFICO: ANDAMENTO NEL TRIENNIO DELLE RISORSE ALLOCATE NELLE ATTIVITÀ PRINCIPALI DI CINECITTÀ HOLDING



Alla Società fanno capo varie società, tra cui l'Istituto Luce e l'Agenzia Italia Cinema s.r.l.