

XIV LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Titolo	Produzione	Regia	Data Commissione
7	GUARDIANI DELLE NUVOLE	HELLER PRODUZIONI	LUCIANO ODORISIO	5-feb-02
8	GLI ULTIMI DELLA CLASSE	PABLO - INDICO FILM	ANDREA D'AMBROSIO - DANIELE DI BIASIO	5-feb-02
9	AVVOCATO DE GREGORIO	COSMOPOLI	PASQUALE SQUITIERI	5-feb-02
10	LA LEGGENDA DI PARVA	FILMAURO	JEAN CUBAUD	22-feb-02
11	IL CUORE ALTROVE	DUEA FILM	PUPI AVATI	22-mar-02
12	DILLO CON PAROLE MIE (prima "Non a caso il caso")	URANIA FILM	DANIELE LUCHETTI	22-mar-02
13	VANIGLIA E CIOCCOLATO	EUROLUX PRODUZIONI	CIRO IPPOLITO	22-mar-02
14	VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO	EAFA FILM	EUGENIO CAPPUCCIO	22-mar-02
15	E LUCEAN LE STELLE	BUSKIN FILM	MARGARETHE VON TROTTA	22-mar-02
16	MALEDETTA LIBERTA'	PEQUOD	VALERIO JALONGO	22-mar-02
17	TRE GIORNI DI ANARCHIA	ARTIMAGICHE-CAVAD ALIGA	VITO ZAGARRIO	22-mar-02
18	MINE - HAH	TITANIA PRODUZIONI	WERNER SCHROETER	22-mar-02
19	CANTANDO DIETRO PARAVENTI	CINEMAUNDICI	ERMANNO OLM	22-mar-02
20	E DEN	VIVA CIN.CA	FABIO BONZI	22-mar-02
21	PASSIONE DI GIOSUE' L'EBREO	POETICHE CIN.CHE	PASQUALE SCIMECA	22-mar-02
22	E RIDENDO L'UCCISE	SISTINA CINEMATOGRAFICA	FLORESTANO VANCINI	22-apr-02
23	LA LETTERA	ZEAL	LUCIANO M. GANNITO	22-apr-02
24	BALLETTO DI GUERRA	ARCIPELAGO CIN.CA	MARIO RELLINI	22-apr-02
25	IL MIRACOLO	SIDECAR	EDOARDO WINSPEARE	22-apr-02
26	PRENDIMI (ex "Ti Prendo e ti porto via")	VERADIA FILM	TONINO ZANGARDI	22-apr-02
27	COVERBOY	FILANO	CARMINE AMOROSO	13-mag-02
28	PIAZZE DELLE 5 LUNE	MARTINELLI FILM CO.	RENZO MARTINELLI	13-mag-02
29	NEMMENO IL DESTINO	ARMADILLO CIN.CA	DANIELE GAGLIANONE	13-mag-02
30	IL SILENZIO DELL'ALLODOLA	MATTEO CIN.CA	DAVID BALLERINI	13-mag-02
31	IL DELITTO GOTICO	AXEL FILM	DIEGO FEBBRARO	13-mag-02
32	AMORE MIO	EAGLE PICTURES	GAGLIARDO-BISATTI	13-mag-02
33	ANDREA E GABRIELLE	MEDIA FILM INTERN.	GIANCARLO BAUDENA	13-mag-02
34	VIENI VIA CON ME	R&C	CARLO VENTURA	28-giu-02
35	IL SIGARO TOSCANO	CASABLANCA ENTERTAINMENT	ARCANGELO BONACCORSO	28-giu-02
36	MIRCO	RITA RUSIC COMPANY	CRISTIANO BORTONE	28-giu-02
37	AIGUES MORTES	KUBLA KHAN	VINCENZO TERRACCIANO	28-giu-02
38	LA MEMORIA DIVISA	CLARENCE	GIOVANNI BONICELLI	28-giu-02
39	OLIVIERO RISING	ASTRA FILM	RIKY ROSEO	28-giu-02
40	LA CANTATA DEI PASTORI	ALBACHIARA	ENZO D'ALO'	28-giu-02
41	ORA E PER SEMPRE	VERADIA FILM - MISAMI FILM	VINCENZO VERDECCHI	28-giu-02
42	PERDUTO AMOR	L'OTTAVA	FRANCESCO BATTIATO	28-giu-02
43	II SERVO UNGERESE	LE GRAND BLEU	PIESCO-MOLTENI	25-lug-02
44	CHE SARA MAY	PASO DOBLE	MARIANNA SCIVERES	5-dic-02
45	TRILOGIA	STORIE	THEO ANGELOPULOS	5-dic-02
46	LE FINESTRE DI FRONTE	R&C	FERZAN OZPETEK	12-dic-02
47	ANIMA GRAFFIATA	RODEO DRIVE	ALESSANDRO DI ROBILANT	12-dic-02
48	XEDIO	VIP MEDIA	STANISLAO PASOUALINI	13-dic-02
49	IL PANE NUDO	FILMART - PROGETTO VISIVO	RACHID BENHADJ	13-dic-02
50	CERTI BAMBINI	PEQUOD	ANDREA e ANTONIO FRAZZI	13-dic-02
51	1994	P.ROSSETTI PRODUZ.	GIACOMO MARTELLI	20-dic-02
52	GLI OCCHI DELL'ALTRO	SANTIAGO CIN.CA	GIAMPAOLO TESCARI	20-dic-02

I 22 titoli riconosciuti ICN nel 2002 per i quali la Commissione per il Credito Cinematografico ha assegnato un finanziamento massimo ammissibile nel corso dello stesso anno, sono stati tutti esaminati dalla Commissione Consultiva per il Cinema nel corso del primo semestre 2002.

4.3.2 Commissione per il Credito Cinematografico 2002: Film ICN

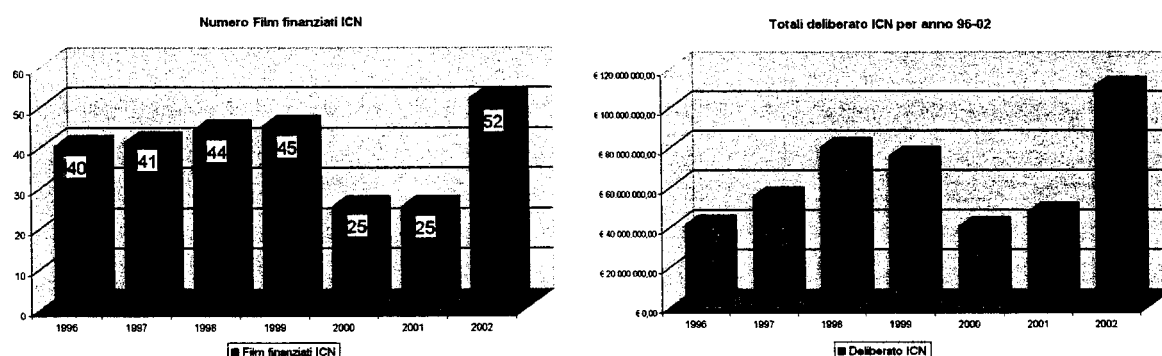
Nel 2002 il totale del prestito deliberato dalla Commissione per il Credito Cinematografico ai "film di Interesse Culturale Nazionale" è stato di € 110.844.380 per 52 film.

Si noti che nel 2002 sono stati riconosciuti ICN 52 progetti e ne sono stati finanziati 52. Come già esposto nel punto precedente solo 22 titoli sono in comune tra le due liste (riconosciuti ICN e finanziati nello stesso anno).

Nel 2001, per 25 progetti finanziati, erano stati deliberati € 47.227.401.

In media è stato deliberato un finanziamento⁷ di € 2.131.622 per progetto a contro gli € 1.889.096 del 2001. L'incremento è del 13%.

(4.07) - GRAFICO : CONFRONTO TRA FILM ICN FINANZIATI E PRESTITI DELIBERATI.



Il numero dei film ICN finanziati si riduce quasi della metà nel raffronto tra 1999 e 2001. Nel 2000 si riduce anche l'ammontare medio del prestito che torna a crescere nel 2001. Nel 2002 il numero dei film finanziati raddoppia e il finanziamento medio per singolo progetto si eleva in misura notevole fino a risultare più consistente del periodo 1996-2002.

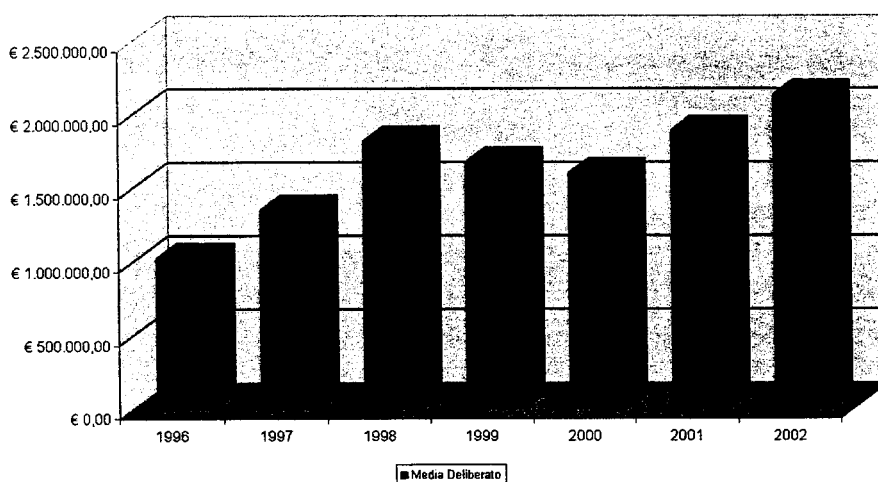
⁷ Per comodità di esposizione sarà anche usato il termine "finanziamento" per definire quanto deliberato dalla Commissione Credito Cinematografico, tenendo sempre presente che in questa fase indica il "limite massimo del prestito" concedibile. L'importo definitivo, che può essere inferiore, ma non superiore a quello deliberato dalla Commissione Credito, sarà stabilito dalla S.CCT della BNL. Nella maggior parte dei casi il finanziamento deliberato dalla Commissione Credito risulta essere, dall'esame dei dati forniti dalla banca, interamente confermato dalla SCCT. Il costo massimo ammissibile è di € 4.131.655 ed il prestito può arrivare a coprire fino al 90% di tale costo. Il produttore è garantito dallo Stato stesso nella misura massima del 70% del totale del prestito.

(4.08) - TABELLA: CONFRONTO TRA FILM ICN FINANZIATI ED AMMONTARE MEDIO DEI PRESTITI DELIBERATI

Anno	Film finanziati ICN	Deliberato ICN	Var%	Media Deliberato
1996	40	€ 41.006.677,79		€ 1.025.166,94
1997	41	€ 55.260.888,20	34,76%	€ 1.347.826,54
1998	44	€ 80.163.923,42	45,06%	€ 1.821.907,35
1999	45	€ 75.402.707,27	-5,94%	€ 1.675.615,72
2000	25	€ 40.025.409,68	-46,92%	€ 1.601.016,39
2001	25	€ 47.227.401,14	17,99%	€ 1.889.096,05
2002	52	€ 110.844.380,00	134,70%	€ 2.131.622,69

(4.09) - GRAFICO: MEDIA DEL FINANZIAMENTO ASSEGNATO AL SINGOLO PROGETTO ICN NEGLI ANNI

Media finanziamento deliberato per film ICN dal 1996 al 2002



Gli attuali costi di produzione ed il budget medio di un film in Italia (2,4 milioni di Euro nel 2002) portano comunque a considerare gli incrementi medi del deliberato sui film di interesse culturale nazionale 2002 rispetto al 2001 in linea con l'andamento europeo degli investimenti in produzione cinematografica.

La tabella seguente riporta l'elenco dei film passati al vaglio della Commissione per il Credito Cinematografico nel 2002 e del relativo deliberato. Tali importo può, a volte, essere ridotto in sede di erogazione dalla BNL che, come banca avente l'incarico di gestire le operazioni finanziarie del prestito, esercita il controllo sull'effettiva possibilità di erogazione della somma, che avviene a stadi di avanzamento del progetto cinematografico.

I film contrassegnati in grassetto hanno ottenuto il riconoscimento ICN nel corso dello stesso anno.

(4.10) - TABELLA: FILM DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE FINANZIATI DAL COMITATO PER IL CREDITO CINEMATOGRAFICO

N.	Titolo	Produzione	Regia	Data Commissione	Finanziamento assegnato
1	DESERTO SULLA TERRA	SACHA FILM COMPANY	GIANFRANCO BETTETINI	23-gen-02	€ 1.700.692,00
2	UN MONDO D'AMORE	IMPRESA PUB. ESERCIZI	AURELIO GRIMALDI	23-gen-02	€ 679.657,00
3	BELL'E POKER	MEDITERRANEA	NICO CERASOLA	23-gen-02	€ 939.435,00
4	VOLPE A TRE ZAMPE	TEATRI UNITI	SANDRO DIONISIO	13-feb-02	€ 2.167.054,00
5	LA FELICITA' NON COSTA NIENTE	BIANCA FILM	MIMMO CALOPRESTI	13-feb-02	€ 2.439.226,00
6	IL RESTO DI NIENTE	FACTORY-FILM CORSARI	ANTONIETTA DE LILLO	9-apr-02	€ 3.260.392,00
7	IL TRAMITE	LANTIA	STEFANO REALI	25-feb-02	€ 2.678.861,00
8	LA LEGGENDA DI PARVA	FILMAURO	JEAN CUBAUD	14-mar-02	€ 827.881,00

XIV LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Titolo	Produzione	Regia	Data Commissione	Finanziamento assegnato
9	ANNI RAPACI	POETICHE CIN.CHE	CLAUDIO CALIGARI	9-apr-02	€ 2.162.960,00
10	IL PIU' CRUDELE DEI GIORNI	LARES VIDEO - EMME PROD. - GAM FILM	FERDINANDO VICENTINI ORGNANI	9-apr-02	€ 2.822.312,00
11	SIGNORA	ZEAL	FRANCESCO LAUDADIO	9-apr-02	€ 2.905.841,00
12	GLI INDESIDERABILI	DIGITAL FILM – RODEO DRIVE	PASQUALE SCIMECA	28-mag-02	€ 3.399.835,00
13	L'OSPITE SEGRETO	ESSE&BICIN.CA-IMPRESA PUBBLICI ES.	PAOLO MODUGNO	24-lug-02	€ 2.303.812,00
14	MALEDETTA LIBERTA'	PEQUOD	VALERIO JALONGO	14-mag-02	€ 2.059.982,00
15	TI SPIACE SE BACIO MAMMA (Amore Tardi)	BLU CINEMATOGRAFICA	ALESSANDRO BENVENUTI	3-lug-02	€ 2.620.844,00
16	EL FUGGIASCO	FEELMAX	ANDREA MANNI	28-mag-02	€ 2.270.226,00
17	L'AVVOCATO DE GREGORIO	COSMOPOLI	PASQUALE SQUITIERI	11-nov-02	€ 2.104.493,00
18	LA FORZA DEL PASSATO	ALBACHIARA	PIERGIOGIO GAY	24-lug-02	€ 1.773.957,00
19	PONTORMO	PALAMOFILM-STARPLEX	GIOVANNI FAGO	11-giu-02	€ 3.410.407,00
20	TOSCA E LE ALTRE DUE	COSMO PRODUCTION	GIORGIO FERRARA	11-giu-02	€ 2.580.226,00
21	AMORFU	KITCHENFILM	EMANUELA PIOVANO	3-lug-02	€ 1.477.966,00
22	IL CUORE ALTROVE	DUEA FILM	PUPI AVATI	3-lug-02	€ 3.173.111,00
23	NON A CASO IL CASO	STUDIO CANAL URANIA	DANIELE LUCHETTI	3-lug-02	€ 2.190.286,00
24	VANIGLIA E CIOCCOLATO	EUROLUX PRODUZIONI	CIRO IPPOLITO	3-lug-02	€ 1.578.631,00
25	EL MIRACOLO	SIDECAR FILMS & TV	EDORADO WINSPEARE	22-gen-03	€ 2.076.122,00
26	VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO	AFA FILM	EUGENIO CAPPUCCIO	24-lug-02	€ 2.124.527,00
27	IL RITORNO	MISAMI FILM	CLAUDIO SONDI'	24-lug-02	€ 1.570.072,00
28	EDEM	VIVA CINEMATOGRAFICA	FABIO BONZI	24-lug-02	€ 2.689.085,00
29	L'IMBALSAMATORE (ex "Il chimico")	FANDANGO	MATTEO GARRONE	24-lug-02	€ 1.738.161,00
30	CANTANDO DIETRO I PARAVENTI	CINEMAUNDICI	ERMANNIO OLM	24-lug-02	€ 3.160.716,00
31	PRENDIMI (ex "Ti prendo e ti porto via")	VERADIA FILM	TONINO ZANGARDI	24-lug-02	€ 1.695.675,00
32	ANDREA E GABRIELLE	MEDIA FILM INTERNAT.	GIANCARLO BAUDENA	24-lug-02	€ 2.504.628,00
33	ALLA FINE DELLA NOTTE(Curriculum Vitae)	CENTRALE D'ESSAI	SALVATORE PISCICELLI	24-lug-02	€ 2.154.195,00
34	LA CANTATA DEI PASTORI	ALBACHIARA	ENZO D'ALO'	24-lug-02	€ 2.974.791,00
35	IL SILENZIO DELL'ALLODOLA	MATTEO CINEMATOGRAFICA	DAVID BALLERINI	24-lug-02	€ 1.183.881,00
36	CECENIA	IMPRESA PUB. ESERCIZI	LEONARDO GIULIANO	24-lug-02	€ 1.234.413,00
37	LA MEMORIA DIVISA	GLARENCE	GIOVANNI BONICELLI	24-lug-02	€ 1.075.088,00
38	IL TRASFORMISTA	CASANOVA	LUCA BARBARESCHI	24-lug-02	€ 1.708.125,00
39	LA STRANIERA	URANIA PICTURES	MARCO TURCO	24-lug-02	€ 1.794.178,00
40	LE INTERMITTENZE DEL CUORE	BUSKIN FILM	FABIO CARPI	24-lug-02	€ 3.338.971,00
41	LA PORTA DELLE 7 STELLE	DEMIA FILM - ITALGEST VIDEO - IMPRESA PUBE.	PASQUALE POZZESSERE	24-lug-02	€ 3.084.445,00
42	GUARDIANI DELLE NUVOLE	HELLER PRODUZIONI	LUCIANO ODORISIO	11-nov-02	€ 3.340.209,00
43	LOOK RIGHT LOOK LEFT	FILM MASTER FILM	SANDRO BALDONI	11-nov-02	€ 2.621.104,00
44	PERDUTO AMOR	L'OTTAVA – SIDECAR	FRANCESCO BATTIATO	18-nov-02	€ 2.761.797,00
45	MATHILDE	E.T. FICTION GROUP -SILVA	NINA MIMICA FALOMI	18-nov-02	€ 2.792.096,00
46	L'AQUILONE BLU	PROGETTO VISIVO	ANTONIO BAIOTTO	2-dic-02	€ 1.503.712,00
47	VIENI VIA CON ME	R&C	CARLO VENTURA	2-dic-02	€ 1.402.033,00
48	LETTERE DAL SAHARA	A.S.P. – METAFILM	VITTORIO DE SETA	2-dic-02	€ 1.801.998,00
49	BORGO VECCHIO	SORPASSO FILM	BEPPE CINO	16-dic-02	€ 1.954.796,00
50	TORINO SAN SALVARIO	BROOKLYN FILMS - KEY FILMS	ENRICO VERRA	16-dic-02	€ 1.534.579,00
51	SENZA FREN	LANTIA CINEMA & AUDIO	FELICE FARINA	16-dic-02	€ 2.816.680,00
52	LA LETTERA	ZEAL	LUCIANO M. GANNITO	16-dic-02	€ 2.000.000,00
TOTALE					€ 110.844.380,00

Inoltre, sempre nel 2002, sono stati rideterminati i finanziamenti per:

- "Non è giusto" da € 428.143 ridotto a € 394.057;
- "L'amore tardi" da € 2.912.049 ridotto a € 2.620.844;
- "Afrodita" da € 775.202 ridotto a € 581.740;
- "La forza del passato" da € 2.257.517 ridotto a € 1.773.957;
- "L'ospite segreto" da € 2.559.791 ridotto a € 2.303.812;
- "Un bellissimo tramonto" riceve un incremento di € 307.558;

- “L'avvocato De Gregorio” riceve un incremento di € 153.399.

Attraverso una ricerca avviata dall'Osservatorio, che non vuole avere carattere di ufficialità, relativa a film ICN finanziati, risultano che 11 ICN film tra quelli finanziati nel 2002 sono usciti in sala entro il primo semestre dell'anno successivo. La medesima rilevazione effettuata nel 2002 sui film finanziati nel 2001 aveva riportato solo 5 film usciti in sala nel primo semestre.

(4.11) - TABELLA: INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SUI FILM ICN FINANZIATI NEL 2002⁹

N.	Titolo	Data Commissione Credito	In pre produzione e	in produzione e	in post- produzione e	In attesa della uscita in sala	Uscito in sala	Note
1	Deserto sulla Terra	23-gen-02						
2	Un mondo d'amore	23-gen-02						
3	Bell'e poker	23-gen-02						
4	La volpe a tre zampe	13-feb-02						Presente al prossimo Giffoni Festival
5	La felicità non costa niente	13-feb-02						
6	Il resto di niente	9-apr-02						
7	Il tramite	25-feb-02						
8	La leggenda di Parva	14-mar-02						
9	Anni rapaci	9-apr-02						
10	Il più crudele dei giorni	9-apr-02						
11	Signora	9-apr-02						
12	Gli indesiderabili	28-mag-02						
13	L'ospite segreto	24-lug-02						
14	Maledetta libertà	14-mag-02						
15	Ti spiace se ti bacio mamma (amore tardi)	3-lug-02						
16	Il fuggiasco	28-mag-02						
17	L'Avvocato De Gregorio	11-nov-02						
18	La forza del passato	24-lug-02						
19	Pontormo	11-giu-02						
20	Tosca e le altre due	11-giu-02						
21	Amorfù	3-lug-02						
22	Il cuore altrove	3-lug-02						
23	Dillo con parole mie (Non a caso il caso)	3-lug-02						
24	Vaniglia e cioccolato	3-lug-02						
25	Il miracolo	22-gen-03						
26	Volevo solo dormire addosso	24-lug-02						
27	(Il ritorno) De residu –	24-lug-02						

⁸ Fonte: DG Cinema e S.CCT

⁹ Dati aggiornati al giugno 2003

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Titolo	Data Commissione Credito	In pre produzione e	in produzione	in post-produzione	In attesa della uscita in sala	Uscito in sala	Note
28	Eden	24-lug-02						
29	L'imbalsamatore	24-lug-02						
30	Cantando dietro i paraventi	24-lug-02						
31	Prendimi	24-lug-02						
32	Andrea e Gabrielle	24-lug-02						
33	Alla fine della notte	24-lug-02						Presentato al Taormina Festival
34	La cantata dei pastori	24-lug-02						
35	Il silenzio dell'allodola	24-lug-02						
36	Cecenia	24-lug-02						
37	La memoria divisa	24-lug-02						
38	Il trasformista	24-lug-02						
39	La straniera	24-lug-02						
40	L'intermittenze del Cuore	24-lug-02						
41	La porta delle sette stelle	24-lug-02						
42	Guardiani delle nuvole	11-nov-02						
43	Look right look left	11-nov-02						
44	Perduto amor	18-nov-02						
45	Mathilde	18-nov-02						
46	L'aquilone blu	2-dic-02						
47	Vieni via con me	2-dic-02						
48	Lettere dal Saahra	2-dic-02						
49	Borgo vecchio	16-dic-02						
50	Torino San Salvario	16-dic-02						
51	Senza freni	16-dic-02						
52	La lettera	16-dic-02						

4.4 SOSTEGNO ALLE OPERE PRIME E SECONDE¹⁰

Questa categoria di film, di cui all'art. 28 della legge 1213/1965 come modificato dall'articolo 8 della legge 153/1994, può accedere ai finanziamenti sul Fondo Particolare istituito presso la BNL S.CCT. Anche in questo caso il riconoscimento di "Film di Interesse Culturale Nazionale, con rilevanti finalità artistiche e culturali" è rilasciato dalla Commissione Consultiva per il Cinema. L'importo del mutuo è deliberato dalla Commissione per il Credito Cinematografico.

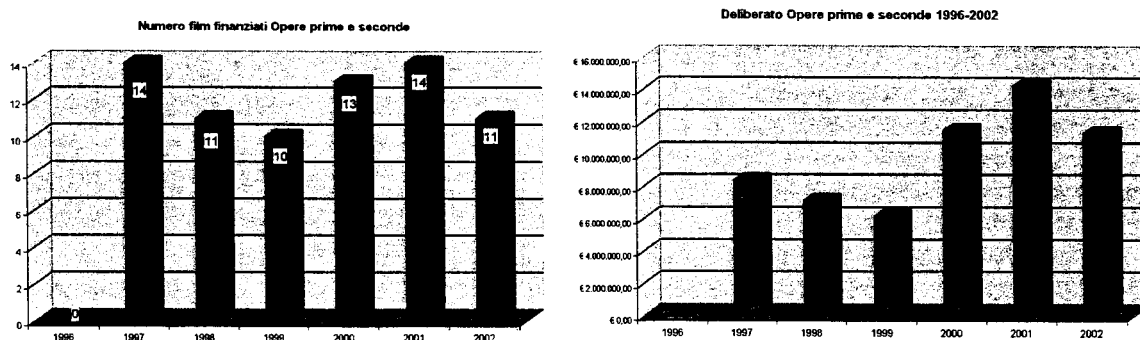
4.4.1 Commissione Consultiva per il Cinema 2001: opere prime e seconde

La Commissione Consultiva per il Cinema nel 2002 non ha esaminato, né valutato positivamente alcun progetto per opere prime o seconde. Nel 2001 ne erano stati selezionati 20.

4.4.2 Commissione Credito Cinematografico 2002: opere prime e seconde

La Commissione per il credito cinematografico ha assegnato il finanziamento di cui all' art. 8 della Legge 153/94 a 11 film.

(4.12) - GRAFICO: CONFRONTO SU 7 ANNI TRA AMMONTARE FINANZIAMENTI E NUMERO DELLE OPERE PRIME FINANZIATE



Decresce nel 2002 il numero di opere finanziate rispetto ai due anni precedenti. Diminuisce conseguentemente anche il totale del deliberato che nel 2002 risulta essere rispetto al 2001 inferiore del 20,38%.

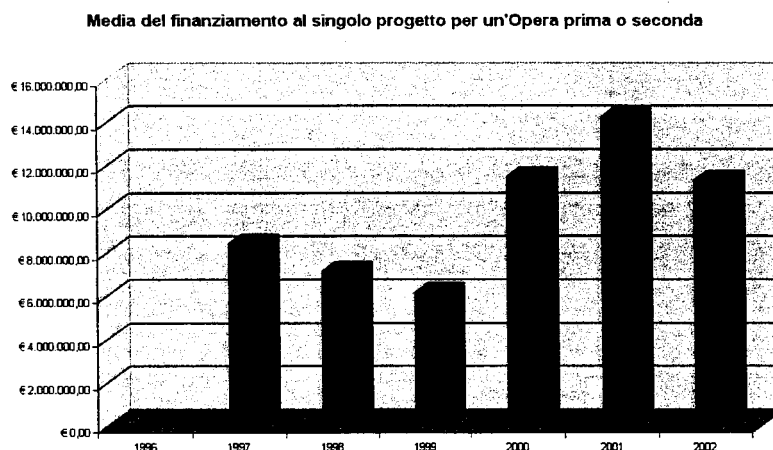
(4.13) - TABELLA: CONFRONTO SU 7 ANNI TRA AMMONTARE FINANZIAMENTI E NUMERO DELLE OPERE PRIME FINANZIATE

Anno	Numero Film finanziati art.8	Deliberato Art.8	Var%	Media Deliberato
1996	0	€ 0,00		
1997	14	€ 8.396.039,81		€ 599.717,13
1998	11	€ 7.139.500,17	-14,97%	€ 649.045,47
1999	10	€ 6.186.637,19	-13,35%	€ 618.663,72
2000	13	€ 11.516.988,85	86,16%	€ 885.922,22
2001	14	€ 14.238.407,87	23,63%	€ 1.017.029,13
2002	11	€ 11.030.645,13	-20,38%	€ 1.030.645,13

¹⁰ Il riconoscimento è rilasciato dalla Commissione Consultiva per il Cinema, che decide a seguito dell'esame del soggetto, della sceneggiatura, del preventivo di spesa e del piano di lavorazione del progetto di film. La Commissione per il Credito Cinematografico, sulla base di una perizia disposta dalla BNL, decide il limite massimo del finanziamento. Il costo massimo ammissibile è di € 1.291.142 e il Fondo di Garanzia può arrivare a coprire il 90% del prestito concesso. La partecipazione ai costi non può essere inferiore al 30% dei compensi del regista, del soggetto e sceneggiatore, degli attori e tecnici qualificati. La legge prevede che in questa categoria siano inclusi, annualmente, non meno di quindici film e non più di venti.

Per contro aumenta leggermente l'ammontare medio del muoto concesso ad ogni progetto che da poco meno di € 600.000 nel 1997, arriva a superare il milione nel 2001 e cresce ulteriormente nel 2002. Anche in questo caso, così come per il film ICN, il valore medio rilevato per il 2002 è il più consistente per l'intero periodo in esame.

(4.14) - GRAFICO: MEDIA DEL FINANZIAMENTO ASSEGNATO AL SINGOLO PROGETTO PER UN'OPERA PRIMA O SECONDA NEGLI ANNI



Nessuno degli 11 progetti per Opere prime e seconde, riportati nella tabella seguente, che hanno ottenuto un finanziamento nel 2002, è stato riconosciuto "Film di Interesse Culturale Nazionale, con rilevanti finalità artistiche e culturali" dalla Commissione Consultiva per il Cinema nel 2002. Infatti, degli 11 progetti, 10 progetti sono stati selezionati nel 2001 ed 1 nel 2000.

(4.15) - TABELLA: FILM FINANZIATI SUL FONDO PARTICOLARE DI CUI ALL'ART. 8 NEL 2002

Titolo	Anno Presentaz.	Autore	Produzione	Data comm. Consultiva cinema	Data comm. Credito cinemat.	Fin. Assegnato
LA SPETTATRICE	2000	FRANCHI PAOLO	EMME PRODUZIONI (prima FILM CORSARI e ancor prima METAFILM)	04-dic-00	14-mag-02	€ 1.045.825,22
IL RONZIO DELLE MOSCHE	2001	D'AMBROSI DARIO	HERA INT. FILM(prima ASS. CULT. PATOLOGICO)	13-dic-01	14-mag-02	€ 1.044.874,61
NORDEST IL VECCHIO E IL CINESE	2001	BISATTI RODOLFO	IPOTESI CINEMA	13-dic-01	18-nov-02	€ 1.020.986,00
NICOLA SOTTO IL CIELO SALATO DEL MARE	2001	COLAIEMMA G.	MYRAMARE SCARL	13-dic-01	11-giu-02	€ 1.045.760,15
FINO A FARTI MALE (prima PARLAMI)	2001	COLIZZI ALESSANDRO	FILMDAEDALUS SRL	13-dic-01	24-lug-02	€ 938.542,65
H	2001	OLIVARES DIEGO	75%-A.S.P.srl 25% VIP MEDIA SRL (prima Severi Hills Productions ancor prima NEBUR SRL)	13-dic-01	3-lug-02	€ 1.023.522,62
E TUTTI RISERO	2001	MEREU SALVATORE	AXELOTIL SAS	13-dic-01	16-dic-02	€ 1.043.456,37
LAST FOOD	2001	CIMI DANIELE	NAUTA FILM SRL (prima DDC)	13-dic-01	24-lug-02	€ 1.050.859,05
UOMINI DONNE E BAMBINI E CANI	2001	GIORGI ELEONORA	DHARMA3	13-dic-01	11-giu-02	€ 1.037.099,53
MODENA MODENA	2001	MALAVOLTA DANIELE	N.C.50%+ FILAND SRL 50%	13-dic-01	24-lug-02	€ 1.041.514,20
LE QUATTRO PORTE DEL DESERTO	2001	PADOVANO ANTONELLO	OUTSIDER PROD	13-dic-01	24-lug-02	€ 1.044.656,00

4.5 SOSTEGNO AI CORTOMETRAGGI

Con il D.M. 126/99 sono ammessi ai finanziamenti a tasso agevolato previsto per i film di cui all'art. 8, comma 8 della Legge 1213/94 (comunemente definiti opere prime e seconde), i cortometraggi, a contenuto narrativo, in possesso di "rilevanti finalità culturali ed artistiche".

4.5.1 Commissione Consultiva per la Cinematografia 2002: cortometraggi

Il cortometraggio passa al vaglio della Commissione Consultiva per il Cinema per ottenere il riconoscimento di Interesse Culturale Nazionale cui segue l'esame da parte della Commissione per i Lungometraggi, i cortometraggi e i film per ragazzi che decide sull'ammissione al successivo esame da parte della Commissione per il Credito cinematografico.

Nel 2002 la Commissione Consultiva per la Cinematografia ha riconosciuto "rilevanti finalità culturali ed artistiche" a 20 progetti, 5 in più del 2001. Sono stati complessivamente esaminati 71 progetti e ne sono stati respinti 51. Tutti i progetti sono stati presentati nel secondo semestre del 2001.

(4.16) - TABELLA: CORTOMETRAGGI RICONOSCIUTI ICN DALLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA CINEMATOGRAFIA NEL 2002

N.	TITOLO	REGISTA	SEMESTRE
1	LO GURRACINO	Michelangelo Fornaio	II - 2001
2	FACCIA AL MURO	F. Romana Martino	II - 2001
3	MAGOMAX	Gian Vittorio Baldi	II - 2001
4	IL MIO PAPA'	Antonio Lusci	II - 2001
5	SCAFURCHIO BROTHERS	Tiziana Gagnor	II - 2001
6	NUNZIA	Giulia Oriani	II - 2001
7	L'ANGELO	Roberto Di Vito	II - 2001
8	RITRATTO DI BAMBINO	Gianluca Iodice	II - 2001
9	UN REFOLO	Giovanni Arcangeli	II - 2001
10	COME DIRE	Raffaella Russo	II - 2001
11	CALOS CAI AGATOS	Ugo Frosi	II - 2001
12	PELUCHE	Cecilia Calvi	II - 2001
13	MACCHINA FERMA	Pierfrancesco Poggi	II - 2001
14	RECITA NAPOLETANA (QUELLA COL PERSONALE TROPPO ARRAPANTE)	Cinzia Mirabella	II - 2001
15	COMPAGNI SENZA CIELO	Daniele Atzeni	II - 2001
16	WEBCAM	Giacomo Martelli	II - 2001
17	I MALESTANTI DI V. DE SETA TRENT'ANNI DOPO	Claudio Di Mambro	II - 2001
18	L'OCCASIONE	Davide Dapporto	II - 2001
19	LA VISITA	Andrea De Rosa	II - 2001
20	RANA, RANOCCHIA	Silvia Innocenzi	II - 2001

4.5.2 Commissione per il Credito Cinematografico 2002: cortometraggi

La commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato € 992.725 per 24 cortometraggi. Nel 2001 la commissione aveva deliberato € 703.345 per 17 cortometraggi. Ad ogni cortometraggio sono mediamente assegnati € 41.360 come massimo finanziamento concedibile. L'entità del deliberato, l'aumentare del numero dei cortometraggi finanziati, conferma il rinnovato interesse per questo tipo di opera filmica che, negli ultimi anni, ha ritrovato spazi di diffusione anche attraverso i canali tematici delle televisioni satellitari e, grazie al decrescere del costo di produzione dovuto all'avvento di tecnologie di ripresa digitali a basso costo, è tornato ad essere uno spazio di sperimentazione primario per la crescita dei nuovi autori.

¹² Il prestito concesso ai film di produzione nazionale è stato trasformato, con decreto 492/1998, in finanziamento in conto interessi.

TABELLA 16: CORTOMETRAGGI FINANZIATI NEL 2002

N.	Titolo	Autore	Produzione	Data comm/ Credito cinematografico	Fin. Assegnato
1	La poesia di Marlene	Alessandro Caruso	Artimagiche S.r.l.	13-feb-02	€ 41.833,00
2	www.maresca.it	Gianluca Gorgano	E/co Cinematografica S.r.l.	13-feb-02	€ 41.316,55
3	Happy New Age		Unistudio SNC	13-feb-02	€ 41.833,01
4	Di mosche e fate	Enrico Sisti	Soliti ignoti film	14-mar-02	€ 41.833,01
5	Sputnik	Federica Martino	Kadoc Production	14-mar-02	€ 41.833,00
6	7 meno un minuto (il bacio)	Ida Sansone e Lorella Morlotti	Pawaland	14-mar-02	€ 40.670,98
7	Vita da Rosa	Carlo Pullerà		14-mar-02	€ 41.833,00
8	In tram	Filippo Soldi	I.P.E. S.r.l.	9-apr-02	€ 40.494,97
9	I giovani d'oggi	Giuseppe Gandini	Il grido S.r.l.	9-apr-02	€ 41.316,55
10	Sorelle	Stefano Posetto	Arbash S.r.l.	22-apr-02	€ 41.110,48
11	Racconto di guerre (l'inverno delle 5 oche rosse)	Studio Bici SaS	Mario Amura	22-apr-02	€ 41.316,55
12	Lezione di stile	Franco Fraternale	Ipotesi Cinema S.r.l.	14-mag-02	€ 41.833,00
13	Trappola	Valerio Andrei	Orange	14-mag-02	€ 36.151,98
14	Il corridoio	Vittorio Badini Gonfalonieri	M.H.A.O.	28-mag-02	€ 41.833,00
15	Rapina	Ivan Polidori	Marbea S.r.l.	28-mag-02	€ 41.833,00
16	Stessa spiaggia stesso mare	Stefano Grossi	Francesco Torelli	29-mag-02	€ 40.232,00
17	The gift (il dono)	Francesco e Sebastiano Jodice	Clip Cinetelevision S.r.l.	3-lug-02	€ 41.833,00
18	Un giorno con un altro	Leandro Giribaldi	Xanadu Studios	24-lug-02	€ 41.833,00
19	La sigaretta	Cristiano Celeste	Pupa Film di C. Celeste	24-lug-02	€ 41.833,00
20	Non ci sarebbe nulla da fare	Arancia Cinema	Lisa Romano	11-nov-02	€ 41.721,45
21	Fiore d'antartide	Marta Geruostutti	Ipotesi Cinema S.r.l.	18-nov-02	€ 44.281,12
22	Lettera aperta agli americani	Francesco Ranieri	Iterfilm	18-nov-02	€ 41.316,56
23	Ore 2 calma piatta	Marco Pontecorvo	Mikado Film	18-nov-02	€ 41.316,00
24	Il campione	Edo Tagliavini	Lores Video	18-nov-02	€ 41.317,00
TOTALE					€ 992.725,21

4.6 FILM DI PRODUZIONE NAZIONALE¹²

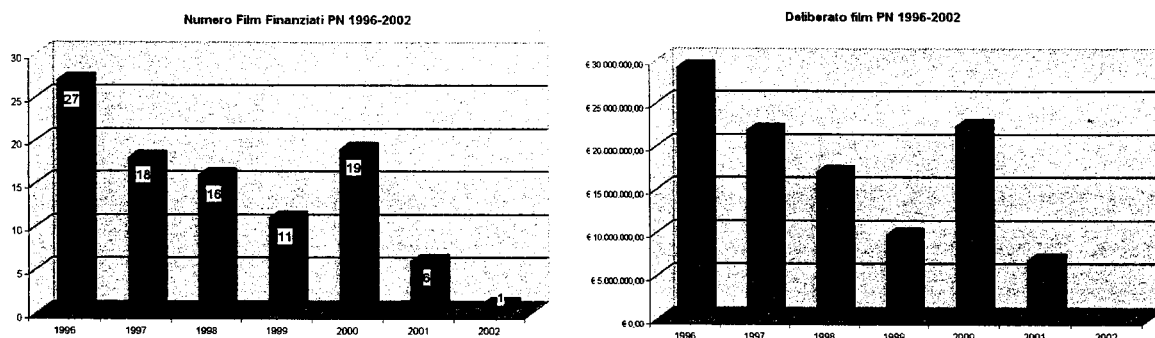
Questi film non richiedono alcun tipo di valutazione da parte della Commissione Consultiva per il Cinema. Possono quindi usufruire dei prestiti a tasso agevolato per la produzione cinematografica da parte della BNL, una volta ottenuto il parere favorevole da parte della Commissione per il Credito Cinematografico. I prestiti devono essere integralmente restituiti dal produttore alla Banca.

In questo caso, il costo massimo ammissibile è di € 6.197.482 e la percentuale del prestito agevolato può arrivare al 70% di tale costo.

Il D.lgs 492/98 ha trasformato questo tipo di prestito in *finanziamento in conto interessi* e, qualora fosse emanato il regolamento attuativo, questo finanziamento, riservato solo a questa categoria di film, potrà essere richiesto a un qualsiasi istituto bancario.

Il 2002 vede finanziato un solo titolo: Da uomo a uomo, di Rocco Cesareo, prodotto dalla Silva Film. Il finanziamento concesso è stato di € 403.869.

Nel 2001 erano stati finanziati 6 film PN e ben 19 titoli nel 2000.

(4.17) - GRAFICO : CONFRONTO NEI SEI ANNI TRA FILM PN FINANZIATI ED AMMONTARE DEL DELIBERATO

Pur volendo considerare il 2002 fuori tendenza, da un raffronto con gli anni precedenti, il finanziamento deliberato è ben lontano dal limite dato dal costo massimo ammissibile del film. Negli anni successivi al 1996, che vede 27 film PN finanziati, l'andamento mostra fasi alterne fino al minimo del 2002 (una sola opera finanziata) preceduto dalla riduzione del numero dei finanziamenti nel 2001 (solo 6 opere finanziate). Escludendo il 2002, il deliberato medio per singolo film invece non mostra invece grandi variazioni, tranne che nel 1997, anno in cui scende sotto il milione di Euro.

(4.18) - TABELLA: CONFRONTO SU SETTE ANNI TRA FILM PN FINANZIATI ED AMMONTARE DEI FINANZIAMENTI ASSEGNATI

Anno	Film finanziati PN	Deliberato PN	Var%	Media Deliberato
1996	27	€ 29.128.169,11		€ 1.078.821,08
1997	18	€ 21.830.633,12	-25,05%	€ 1.212.812,95
1998	16	€ 16.991.431,98	-22,17%	€ 1.061.964,50
1999	11	€ 9.761.035,39	-42,55%	€ 887.366,85
2000	19	€ 22.362.583,73	129,10%	€ 1.176.978,09
2001	6	€ 6.736.147,33	-69,88%	€ 1.122.691,22
2002	1	€ 403.869,30	-94,00%	€ 403.869,30

Esaminando la tendenza, il picco del 2000 sembra una variazione isolata rispetto ad un decremento progressivo e consistente del numero di film di produzione nazionale finanziati, che arriva ad una sola unità nel 2002.

4.7 INDUSTRIE TECNICHE, AZIENDE DISTRIBUTRICI ED ESPORTATRICI

Nel 2002 lo stanziamento deliberato per questa categoria è stato pari a € 22.727.813 registrando una diminuzione rispetto al 2001, in cui era stato di € 25.306.388. Anche nel 2002 i finanziamenti hanno privilegiato le società di distribuzione in Italia, cui sono stati destinati complessivamente € 13.308.283. Nel 2001 i finanziamenti alla distribuzione erano stati nettamente superiori e pari a € 20.374.224.

Le società di distribuzione estera hanno complessivamente ricevuto finanziamenti per € 4.586.688, un piccolo decremento rispetto al 2001 quando il finanziamento per l'esportazione era stato di € 4.827.839. Le industrie tecniche hanno ricevuto sostegni per € 4.832.842. Nel 2001 avevano ricevuto solo € 216.911. Questa forma di sostegno mostra quindi una riattivazione in termini di dimensioni, anche se il numero delle aziende che hanno ricevuto il finanziamento rimane esiguo.

4.7.1 Sostegno alla distribuzione

I finanziamenti alle imprese di distribuzione ed esportazione delle opere cinematografiche si basano sui criteri fissati dal decreto ministeriale 7 dicembre 1971.

Previo esame della Commissione per il Credito cinematografico le imprese accedono a un prestito bancario a tasso agevolato¹³ che è erogato secondo le medesime regole dei prestiti a favore della produzione.

(4.19) - TABELLA: ELENCO FINANZIAMENTI ALLA DISTRIBUZIONE NEL 2002¹⁴

N.	SOCIETA	TITOLO FILM	FINANZIAMENTO ASSEGNATO	DATA DELIBERA
1	ADRIANA CHIESA ENTERPRISES S.r.l.	PLACIDO RIZZOTTO	€ 408.517,00	23-gen-02
2	MQCADO FILM S.r.l.	L'INVERNO	€ 266.652,00	23-gen-02
3	Soc. Coop. L'IMMAGINE a r.l.	APRI GLI OCCHI E SOGNA	€ 287.611,00	23-gen-02
4	SURF FILM S.r.l.	NOWHERE	€ 400.341,00	13-feb-02
5	IMBARCO PER CITERÀ Scarl	LA COLLEZIONE INVISIBILE	€ 382.436,00	13-feb-02
6	LARES VIDEO S.r.l.	FONDALI NOTTURNI	€ 203.300,00	13-feb-02
7	SHARADA S.r.l.	IL CONSIGLIO D'EGITTO	€ 836.660,00	25-feb-02
8	FILMO S.r.l.	HOTEL DAJTI	€ 291.600,00	25-feb-02
9	FILMO S.r.l.	UNA BELLEZZA CHE NON LASCIA SCAMPO	€ 162.000,00	14-mar-02
10	MEDUSA FILM S.p.A.	AMNESIA	€ 627.495,00	14-mar-02
11	EYECSCREEN S.r.l.	QUORE	€ 245.978,00	14-mar-02
12	FELMEXPORT GROUP S.r.l.	DIARIO DI MATILDE MANZONI	€ 56.725,00	14-mar-02
13	THULE S.r.l.	LA VITA DEGLI ALTRI	€ 322.785,00	14-mar-02
14	THULE S.r.l.	CAPO NORD	€ 322.785,00	14-mar-02
15	LANTIA CINEMA & AUDIOVISIVI S.r.l.	RICONCILIATI	€ 234.349,00	14-mar-02
16	KEYFILMS S.r.l.	SPOSAMI, KATE	€ 188.502,00	9-apr-02
17	SHARADA S.r.l.	ALEXANDRIA	€ 104.500,00	11-giu-02
18	ZEAL S.r.l.	ASSASSINI DEI GIORNI DI FESTA	€ 354.000,00	3-lug-02
19	ORANGO FILM S.r.l.	JOY SCHERZI DI GIOIA	€ 590.000,00	3-lug-02
20	PRODUCTION GROUP S.r.l.	GIOVANNA LA PAZZA	€ 264.000,00	3-lug-02
21	SET 22 s.n.c.	GIOVANI	€ 198.000,00	24-lug-02
22	ORANGO FILM S.r.l.	TORNARE INDIETRO	€ 335.000,00	24-lug-02
23	ORANGO FILM S.r.l.	CUORI PERDUTI	€ 300.000,00	24-lug-02
24	LANTIA CINEMA & AUDIOVISIVI S.r.l.	NE' TERRA NE'1 CELO	€ 130.000,00	24-lug-02
25	LANTIA CINEMA & AUDIOVISIVI S.r.l.	FORTEZZA BASTIANI	€ 246.000,00	24-lug-02
26	LANTIA CINEMA & AUDIOVISIVI S.r.l.	IL TRAMITE	€ 600.000,00	24-lug-02
27	FILANO S.r.l.	STATE ZITTI PER FAVORE	€ 285.000,00	24-lug-02
28	MKADO FILM S.r.l.	L'ETA' DELLA CANZONE	€ 124.000,00	24-lug-02
29	TITANIA PRODUZIONI S.r.l.	ROSA FUNZECA	€ 537.000,00	24-lug-02
30	PE.CA. S.r.l.	DETECTIVE PER CASO	€ 613.268,00	7-nov-02
31	EYECSCREEN S.r.l.	ANGELA	€ 491.400,00	11-nov-02
32	MEDUSA FILM SpA	EL ALAMEIN	€ 648.000,00	11-nov-02
33	FANDANGO S.r.l.	IL CHIMICO	€ 180.400,00	11-nov-02
34	ALBACHIARA SpA	LA FORZA DEL PASSATO	€ 288.400,00	11-nov-02
35	CASANOVA S.r.l.	IL TRASFORMISTA	€ 527.199,00	11-nov-02
36	MKADO FILM S.r.l.	JOHAN PADAN	€ 563.000,00	11-nov-02
37	VIP MEDIA S.r.l.	CUORE SCATENATO	€ 206.000,00	11-nov-02

¹³ I film riconosciuti di interesse culturale nazionale possono beneficiare di un contributo pari al 90% del 90% stabilito dalla legge n. 153 del 1994 per le spese di distribuzione e di esportazione, con l'eventuale intervento del Fondo di garanzia.

Invece, i film di produzione nazionale possono accedere a un contributo pari all'80% del 70% stabilito dalla legge per le medesime spese. Le spese non possono essere superiori a € 1.032.914 (il costo massimo ammissibile è quindi di € 1.032.914) e, comunque, non devono superare il 25% del costo di produzione valutato dalla perizia della Banca Nazionale del Lavoro o dichiarato dall'autocertificazione della società produttrice.

L'intervento, gestito dalla BNL, è destinato alla copertura delle spese di edizione e di lancio pubblicitario del film sul mercato italiano e su quello estero.

¹⁴ L'eventuale ripetizione di un titolo è legata ad una variazione della società di distribuzione o del prestito concesso.

N.	SOCIETÀ	TITOLO FILM	FINANZIAMENTO ASSEGNATO	DATA DELIBERA
38	FANDANGO S.r.l.	IL CHIMICO	€ 485.380,00	11-nov-02
TOTALE			€ 13.308.283,00	

(4.20) - TABELLA: ELENCO FINANZIAMENTI ALLA ESPORTAZIONE NEL 2002

N.	SOCIETÀ	TITOLO FILM	FINANZIAMENTO ASSEGNATO	DATA DELIBERA
1	SURF FILM S.r.l.	NOWHERE	€ 114.152,00	23-gen-02
2	INTRAMOVIES S.r.l.	LA VERITÀ' VI PREGO SULL'AMORE	€ 65.468,00	23-gen-02
3	BUSKIN FILM S.r.l.	NOBEL	€ 248.932,00	13-feb-02
4	PASQUINO DISTRIBUZIONE S.r.l.	SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI	€ 320.900,00	25-feb-02
5	PASQUINO DISTRIBUZIONE S.r.l.	GLI ASTRONOMI	€ 194.632,00	25-feb-02
6	PASQUINO DISTRIBUZIONE S.r.l.	UN MONDO D'AMORE	€ 251.811,00	25-feb-02
7	FILMO S.r.l.	UNA BELLEZZA CHE NON LASCIA SCAMPO	€ 162.000,00	3-lug-02
8	SHARADA S.r.l.	L'ITALIANO	€ 80.000,00	3-lug-02
9	SHARADA S.r.l.	LUNA ROSSA	€ 277.000,00	3-lug-02
10	HERA INTERNATIONAL FILM S.r.l.	ULTIMO STADIO	€ 87.000,00	3-lug-02
11	RAI TRADE S.p.A	LE PAROLE DI MIO PADRE	€ 122.000,00	3-lug-02
12	RAI TRADE S.p.A	DERVISCIO	€ 142.000,00	3-lug-02
13	RAI TRADE S.p.A	DOMENICA	€ 79.000,00	3-lug-02
14	ORANGO FILM S.r.l.	L'EDUCAZIONE DI GIULIO	€ 217.000,00	24-lug-02
15	ORANGO FILM S.r.l.	CUORI PERDUTI	€ 170.000,00	24-lug-02
16	ORANGO FILM S.r.l.	TORNARE INDIETRO	€ 170.000,00	24-lug-02
17	BLUE STAR MOVIES S.r.l.	FORTEZZA BASTIANI	€ 203.000,00	24-lug-02
18	ITTANIA PRODUZIONI S.r.l.	ROSAFUNZECA	€ 185.000,00	24-lug-02
19	HAROLD SpA	PAPA' RUA ALGUEM	€ 621.000,00	24-lug-02
20	ORISA PRODUZIONI S.r.l.	LA STRETTA DI MANO	€ 9.712,00	11-nov-02
21	BLUE STAR MOVIES S.r.l.	FILM	€ 202.000,00	11-nov-02
22	READY MADE S.r.l.	CUORE NAPOLETANO	€ 106.500,00	11-nov-02
23	PABLO S.r.l.	PIOVONO MUCCHE	€ 62.700,00	11-nov-02
24	SHARADA S.r.l.	STATE ZITTI PER FAVORE	€ 196.000,00	11-nov-02
25	THULE S.r.l.	IL BUMA	€ 215.881,00	11-nov-02
26	A.S.P. S.R.L.	LETTERE AL VENTO	€ 83.000,00	11-nov-02
TOTALE			€ 4.586.688,00	

4.7.2 Sostegno alle industrie tecniche

Riportiamo la tabella relativa.

(4.21) - TABELLA: ELENCO FINANZIAMENTI ALLE INDUSTRIE TECNICHE NEL 2002

N.	SOCIETÀ	FINANZIAMENTO ASSEGNATO	DATA DELIBERA
1	MARBEA S.r.l.	€ 278.632,00	23-gen-02
2	STUDIOS S.r.l.	€ 2.348.850,00	3-lug-02
3	CINERENEW	€ 2.205.360,00	2-dic-02
TOTALE		€ 4.832.842,00	

5.0 INTERVENTI DIRETTI A SOSTEGNO DELLA ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA: PRODUZIONE

Rientrano in questa tipologia le attività a sostegno della produzione cinematografica finanziate direttamente dalla Direzione Generale Cinema.

5.1 CONTRIBUTO SUGLI INCASSI

Si tratta di somme destinate al produttore del film e calcolate sulla base degli incassi in sala, realizzati nei primi due anni di sfruttamento del film.

I contributi concorrono alla restituzione dell'eventuale prestito concesso dalla BNL. Qualora il prestito non sia stato acceso o sia stato interamente estinto, tali somme entrano a far parte del patrimonio d'impresa della società produttrice del film.

Inoltre, una percentuale fissa è corrisposta al regista e agli autori del soggetto e della sceneggiatura.

La Legge prevedeva inizialmente per i film di nazionalità italiana un contributo del 13% sugli incassi. A parziale correttivo di una normativa che ricalcava e ampliava in modo troppo diretto i risultati del mercato, importanti modifiche sono state apportate dal regolamento fissato con il D.M. 531/99 e da quanto conseguentemente disposto dal D.M. del 20 luglio 2000 che differenzia gli incassi in tre fasce a cui corrispondono altrettante percentuali di contribuzione differenziate per l'erogazione dei contributi ai produttori sugli incassi lordi del film¹⁵ e fissa un ulteriore contributo in favore del regista, degli autori del soggetto e della sceneggiatura nella misura dell'1%. Il successivo D.M. del 21-11-2002 ricalibra ulteriormente le modalità della contribuzione¹⁶ introducendo una quarta fascia ed elevando il contributo agli autori all'1,5%.

Il contributo è calcolato a due anni dalla prima proiezione pubblica. Di conseguenza i primi contributi basati sul D.M. del 20 luglio 2000 sono stati erogati a partire dal 2002 tanto ai produttori quanto agli autori.

A tale scopo sono stati destinati € 18.075.992 per il 2000, 2001 e 2002.

Nel 2001 i contributi liquidati in favore della produzione sono stati pari a € 12.110.914. Nel 2002 i contributi complessivamente erogati sono stati pari a € 20.269.970. Incide su questo aumento la variazione delle percentuali di contribuzione che passano dal 13% al 25% per la maggioranza dei film usciti in sala con incassi inferiori ai € 2.582.284 e al 20% per la parte di incassi che arriva a € 5.164.569. In queste prime due fasce si raggruppa la maggioranza dei film italiani.

La tabella elenca i film che hanno ottenuto un contributo nel 2002 in ordine decrescente di incassi.

¹⁵ Sulla base del D.M. del 20/7/2000 queste somme vengono determinate sulla base di percentuali che diminuiscono al crescere dell'incasso pari a:

a) 25% per la parte degli incassi da € 51.646 a € 2.582.284 degli incassi medesimi;
b) 20% per la parte degli incassi superiori a € 2.582.284 e fino a € 5.164.569;
c) 10% per la parte degli incassi superiori a € 5.164.569, e sino al limite massimo ammissibile di € 20.658.276.

Una percentuale fissa - pari all'1% - è corrisposta al regista e agli autori del soggetto e della sceneggiatura.

Essendo il contributo erogato al termine del secondo anno dall'uscita in sala del film, il nuovo meccanismo è stato applicato a partire dal 2002.

¹⁶ Sulla base del D.M. del 21/11/2002 le percentuali sono pari a:

a) 25% per la parte degli incassi da € 51.646 a € 2.600.000 degli incassi medesimi;
b) 20% per la parte degli incassi superiori a € 2.600.000 e fino a € 5.200.000;
c) 10% per la parte degli incassi superiori a € 5.200.000, e fino a € 20.700.000;
d) 5% per la parte degli incassi superiori a € 20.700.000 sino a un massimo ammissibile parametrato sul costo di produzione.

(5.01) - TABELLA: LIQUIDAZIONE CONTRIBUTO SUGLI INCASSI A FAVORE DEL PRODUTTORE

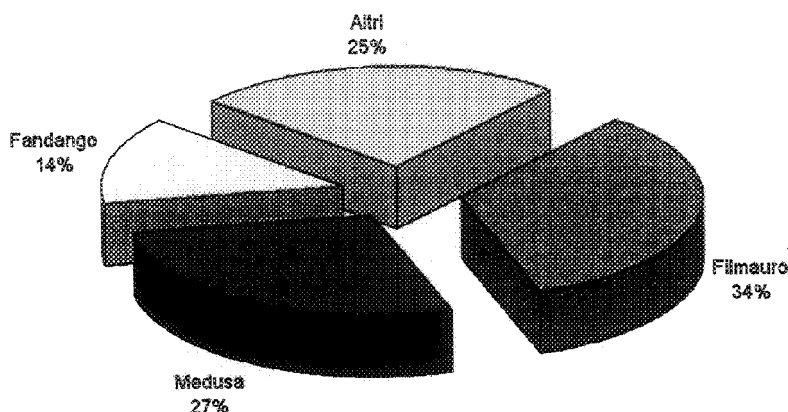
FILM - Contributo incassi produttore 2002	Società di produzione	Data erogazione	Importo lordo liquidato
COSI' E' LA VITA	MEDUSA FILM SpA	21-feb-02	€ 3.911.257,24
L'ULTIMO BACIO	FANDANGO S.r.l.	6-set-02	€ 2.286.161,45
BODYGUARDS	FILMAURO S.r.l.	11-set-02	€ 1.984.013,75
PAPARAZZI	FILMAURO S.r.l.	3-apr-02	€ 1.742.933,18
VACANZE DI NATALE 2000	FILMAURO S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	3-apr-02	€ 1.609.703,14
LA STANZA DEL FIGLIO	SACHER FILM S.r.l.	11-set-02	€ 1.425.981,00
MALEIMA	MEDUSA FILM SpA	7-ott-02	€ 1.123.493,36
I CENTO PASSI	TITTI FILM S.r.l.	13-set-02	€ 928.238,67
TIFOSI	FILMAURO S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	8-mar-02	€ 891.063,02
RADIOFRECCIA	FANDANGO S.r.l.	21-feb-02	€ 638.846,16
AMICI HARARARA	FILMAURO S.r.l.	13-set-02	€ 552.059,06
LA TREGUA	Curatore fallimentare 3emme cin. S.r.l.	15-mar-02	€ 393.182,69
IO AMO ANDREA	FRANCESCANDREA S.r.l.	14-mag-02	€ 347.845,44
TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE	PALOMAR S.r.l.	21-feb-02	€ 315.322,43
COSI' E' LA VITA	A.GI.DI. SOC. COOP. A r.l.	21-feb-02	€ 205.855,64
E ALLORA MAMBO	MEDUSA FILM SpA	15-mar-02	€ 201.543,50
UN TE' CON MUSSOLINI	MEDUSA FILM SpA	21-feb-02	€ 175.733,68
SE FOSSI IN TE	CATTLEYAS.r.l.	7-ott-02	€ 147.583,43
LIBERATE I PESCI	CATTLEYAS.r.l.	7-ott-02	€ 147.112,86
QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO	INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l.	7-ott-02	€ 121.897,04
L'ASSEDIO	FICTIONS.r.l.	23-set-02	€ 114.890,12
IL FANTASMA DELL'OPERA	MEDUSA FILM SpA E per essa alla BNL SpA cessionaria	21-feb-02	€ 112.479,98
IL FANTASMA DELL'OPERA	RETEITALIA SpA E per essa alla BNL SpA cessionaria	21-feb-02	€ 112.479,98
L'AMANTE PERDUTO	JEAN VIGO ITALIA S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	21-feb-02	€ 104.065,46
LA MIA GENERAZIONE	COMPACT S.r.l. in liquid. E per essa alla BNL SpA cessionaria	15-mar-02	€ 84.473,61
LA VIA DEGLI ANGELI	DUEA FILM S.r.l.	21-feb-02	€ 67.737,81
LA BALIA	ISTITUTO LUCE SpA	20-set-02	€ 65.294,28
SVITATI	ATMOSPHERE FILM S.r.l.	21-feb-02	€ 55.539,63
BIBO PER SEMPRE	SURF PRODUCTION S.r.l.	18-set-02	€ 35.540,95
L'ODORE DELLA NOTTE	SORPASSO FILM S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	6-mar-02	€ 35.508,32
TERRA BRUCIATA	GLOBE FILM S.r.l.	21-feb-02	€ 32.628,80
LA BOMBA	MEDUSA FILM SpA	15-mar-02	€ 31.832,10
NON LO SAPPIAMO ANCORA	RODEO DRIVE S.r.l.	8-mar-02	€ 31.348,97
FESTIVAL	FILMAURO S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	8-mar-02	€ 23.414,81
AUTUNNO	DODICI DICEMBRE S.r.l.	21-feb-02	€ 23.033,16
ORMAI E' FATTA	MERA INTERN.AL FILM S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	15-mar-02	€ 21.900,37
FANTOZZI 2000 LA CLONAZIONE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.	8-mag-02	€ 21.317,99
IL SEGRETO DEL GIAGUARO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.	27-set-02	€ 20.253,87
GOYA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.	27-set-02	€ 20.253,87
ADDIO TERRAFERMA	ISTITUTO LUCE SpA	8-mag-02	€ 19.454,33
ADDIO TERRAFERMA	ALIA FILM S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	8-mag-02	€ 19.454,33
TERRA BRUCIATA	ISTITUTO LUCE SpA	21-feb-02	€ 12.104,20
GRAZIE DI TUTTO	FILM TRE S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	21-feb-02	€ 11.289,30
UN TE' CON MUSSOLINI	CATTLEYA S.r.l.	21-feb-02	€ 9.762,98
UN TE' CON MUSSOLINI	CINERITMO S.r.l.	21-feb-02	€ 9.762,98
TERRA BRUCIATA	INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l.	21-feb-02	€ 7.894,10
LIBERATE I PESCI	CINERITMO S.r.l.	7-ott-02	€ 7.742,78
ESCORIANDOLI	DIGITAL FILM S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	15-mar-02	€ 5.831,61

FILM - Contributo incassi produttore 2002	Società di produzione	Data erogazione	Importo lordo liquidato
GIAMAICA	REIAC FILM S.r.l. E per essa alla BNL SpA cessionaria	21-feb-02	€ 2.853,32
TOTALE			€ 20.269.970,75

Non ostante che i nuovi meccanismi arrivano a prevedere per molti titoli una contribuzione quasi raddoppiata, l'incrocio tra i contributi ed i beneficiari evidenzia come ancora pochi soggetti siano destinatari della massima parte della cifra totale. Quanto emerge dimostra come il meccanismo di contribuzione ripropone una fotografia del difficile mercato del film italiano, dove solo poche imprese riescono a trovare spazi di rilievo e pochissimi dei film riconosciuti di Interesse Culturale Nazionale riescono ad ottenere un rientro significativo dal mercato.

(5.02) - GRAFICO: RIPARTIZIONE CONTRIBUTO SUGLI INCASSI TRA I MAGGIORI BENEFICIARI

Ripartizione Contributo Incassi al Produttore



Seguono le tabelle dei contributi sugli incassi destinati agli autori del film. Nel 2001 sono stati erogati € 403.972 contro i € 402.699 del 2002. Anche in questo caso, poiché il tipo di contributo è calcolato sulla base di un biennio di sfruttamento commerciale del film dalla sua uscita in sala, ogni analisi riporta alle considerazioni di base che possono essere fatte sull'andamento a medio termine del cinema italiano in sala, senza mettere in evidenza particolarità ed elementi che aggiungano qualcosa di specifico che esca dal quadro di carattere generale. Si nota il sovrapporsi di differenti percentuali di contribuzione, legate al periodo preso in esame ed al succedersi dei differenti interventi normativi.

(5.03) - TABELLA: CONTRIBUTI SUGLI INCASSI DESTINATI AGLI AUTORI DEL FILM

BENEFICIARIO	FILM	Dalla data	Alla data	%	Data Decreto	Importo lordo
Contributo autori 2002						
Istituto Luce spa	Storia d'amore	5-set-86	4-set-91	13%	29-apr-02	€ 96.204,40
Ripley/s Film Sri	Giovani e belli	23-feb-96	22-feb-98	13%	7-ott-02	€ 4.830,68
SIAE	Giovani e belli	23-feb-96	22-feb-98	13%	7-ott-02	€ 267,67
Neri Parenti	Paparazzi	17-dic-98	16-dic-00	0,40%	27-feb-02	€ 56.303,11
Riccardo Dilani	La guerra degli Ante-	1-ott-99	31-dic-00	0,40%	27-feb-02	€ 497,72
Domenico Stamene	La guerra degli Antò	1-ott-99	31-dic-00	0,40%	27-feb-02	€ 497,72
Sandro Petraglia	La guerra degli Antò	1-ott-99	31-dic-00	0,40%	27-feb-02	€ 497,72
Francesca Archibugi	L'albero delle pere	4-set-98	3-set-00	0,40%	28-feb-02	€ 5.298,41
Giuseppe Piccioni	Fuori dal mondo	26-mar-99	31-dic-00	0,40%	28-feb-02	€ 2.443,84
Gualtiero Rosella	Fuori dal mondo	26-mar-99	31-dic-00	0,40%	28-feb-02	€ 977,54
Lucia Maria Zei	Fuori dal mondo	26-mar-99	31-dic-00	0,40%	28-feb-02	€ 977,54