Nel complesso, per l'anno 2002 gli enti di promozione hanno beneficiato di un contributo a carico del FUS per € 12.516.988, con un incremento del 12,6% rispetto al contributo assegnato nel 2001 pari a € 11.116.734,75. Ciò è dovuto all'aumento dell'assegnazione prevista nel 2002 a favore dell'ETI e dell'Accademia Silvio D'Amico.

Secondo quanto riferito dall'Amministrazione, l'incremento a favore dell'ETI, rispetto al contributo di € 9.037.995,73 del 2001, è da imputare all'aumento dei costi del personale, dipendente sia dall'Ente stesso che dai teatri gestiti direttamente.

Tabella 8: Assegnazioni Fus agli enti ed alle istituzioni a carattere nazionale nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
1. Discoulant Maria	1	4.000	000 000 40	000 000 00	
La Biennale di Venezia	Veneto	1.800	929.622,42	929.622,00	0,0
Ente Teatrale Italiano - ETI	Lazio	17.500	9.037.995,73	10.296.224,00	13,9
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico	Lazio	1.025	529.368,32	671.394,00	26,8
Istituto Nazionale del Dramma Antico - INDA	Sicilia	3.000	1.549.370,70	1.549.370,00	0,0
Totale (n. 4 soggetti)		21.525	11.116.734,75	12.516.988,00	12,6

Considerata l'esiguità dello stanziamento previsto per il 2002 ed in analogia con quanto avvenuto lo scorso anno, sentito il Comitato per i problemi dello spettacolo, i fondi per i progetti speciali presentati dall'ETI, ai sensi dell'art. 22 comma 2³⁰ del D.M. 04/11/1999 n.470, sono stati reperiti extra Fus.

Tabella9: Fondi extra FUS L.135/97 prelevati con DM 31/07/02

Soggetto	Regione	2002
Ente Teatrale Italiano - ETI (*)	Lazio	2.817.211,00
Totale		2.817.211,00

³⁰All'ETI, nell'ambito delle proprie finalità istituzionali, possono essere concessi, ad integrazione del contributo annuo, sovvenzioni finalizzate a particolari progetti di attività, sia in Italia che all'Estero, con particolare riferimento, oltre a quanto previsto dall'articolo 24, a progetti rivolti a favorire gli scambi internazionali; al sostegno di protocolli di attività interministeriali; all'esigenza di sostenere e di promuovere nuove generazioni di artisti e trasmettere le esperienze maturate; alla diffusione della cultura teatrale, anche con il supporto delle nuove tecnologie, con particolare riferimento ai centri di promozione presso i teatri direttamente gestiti; a progetti volti alla formazione professionale, in collaborazione con organismi stranieri; alla documentazione e conservazione della memoria dell'arte teatrale attraverso la creazione di una banca dati multimediale anche in convezione con l'Osservatorio dello Spettacolo e di una teatroteca nazionale.

Camera dei deputati

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

7.0 LE ASSEGNAZIONI AI COMPARTI

7.1 L' ATTIVITÀ TEATRALE STABILE

Il D.M. 04/11/1999 n. 470 ha definito l'attività teatrale stabile di *interesse pubblico* per il suo peculiare rapporto con il territorio entro cui si trova il teatro stesso, e in quanto persegue particolari finalità artistiche, culturali e sociali. È un'attività vincolata dall'assenza di scopi lucrativi e dal conseguente reinvestimento nell'attività teatrale degli utili conseguiti.

Esso prevede che, fermi restando i soggetti già sovvenzionati nel triennio 2000-2002 che beneficia di un regime transitorio, non può essere ammesso a contributo più di un teatro per Regione sia per gli stabili pubblici che per quelli privati; mentre, fra gli stabili di innovazione, è ammesso un soggetto per il settore della sperimentazione ed uno per il settore della gioventù (art. 12, 3° comma).

L'area della stabilità ha assorbito nell'anno 2002 il 44% dei contributi FUS alla prosa e, come si è potuto rilevare dalla scheda della ripartizione territoriale, sono state privilegiate le Regioni settentrionali che hanno beneficiato di un contributo pari a € 25.001.162, corrispondente al 63% di tutto il comparto della Stabilità.

7.1.1 I TEATRI STABILI PUBBLICI

I teatri stabili ad iniziativa pubblica hanno personalità giuridica di diritto privato e sono previsti all'art.13 del D.M. 04/11/1999 n. 470. Essi vengono costituiti dalle Regioni o dagli Enti locali, nel territorio di riferimento, direttamente o indirettamente attraverso enti di loro emanazione. Inoltre vengono individuati ogni tre anni con Decreto Ministeriale.

Si caratterizzano per il perseguimento di particolari finalità artistiche, culturali e sociali, nonché per il ruolo di sostegno e di diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione, soprattutto con riferimento all'ambito cittadino e regionale.

Sono assegnati contributi a questi enti in presenza dei seguenti requisiti:

- disponibilità di una sala teatrale di almeno 500 posti;
- qualificazione professionale della direzione;
- stabilità triennale del nucleo artistico;
- ospitalità in misura non prevalente rispetto all'attività di produzione;
- presenza nel triennio di almeno 12.000 giornate lavorative e 360 giornate recitative;
- allestimento nel triennio di almeno due opere teatrali originali di autore italiano contemporaneo vivente.

Infine, il Regolamento ha incluso la Provincia fra gli enti partecipanti alla compagine sociale del teatro, con possibilità di acquisire tale requisito nel corso del triennio 2000-2002; in precedenza era esclusivamente prevista la partecipazione della Regione e del Comune.

I teatri stabili pubblici nell'anno 2002 hanno avuto un contributo a valere sul FUS pari a € 19.613.483,66 somma analoga a quella assegnata nel 2001.

Nel 2002 i teatri beneficiari sono rimasti 15, infatti il 1999 è stato l'ultimo anno nel quale, per effetto dell'apposito provvedimento, sono stati riconosciuti due nuovi teatri stabili pubblici: la Fondazione Teatro Metastasio di Prato e l'Ente Teatrale Abruzzese, quest'ultimo semplicemente escluso due anni prima.

La tabella che segue mostra la sovvenzione assegnata a ciascun soggetto, identica per 2001 e 2002, in virtù della definizione dei contributi su base triennale.

Tabella 10: Contributi Fus ai teatri stabili pubblici nel 2002 e raffronto con il 2001

1 abena 10: Contributi Fus ai teatri stabin pubblici nei 2002 e i amonto con il 2001						
Soggetto	Regione	2001	2001	2002		
		mln. lire	euro	euro		
Associazione Teatro Stabile di Torino	Piemonte	3.910	2.019.346,48	2.019.346,48		
Associazione Centro Teatrale Bresciano	Lombardia	1.740	898.635,00	898.635,00		
Fondazione E.A. Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa	Lombardia	7.480	3.863.097,61	3.863.097,61		
Ente Aut. Teatro Stabile di Bolzano	Trentino A.A.	1.290	666.229,40	666.229,40		
Associazione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"	Veneto	1.970	1.017.420,09	1.017.420,09		
Ente Aut. Teatro Stabile di Prosa del F. V. Giulia	Friuli V. Giulia	2.220	1.146.534,32	1.146.534,32		
Teatro Stabile Sloveno - Slovensko Stalno Gledalisce	Friuli V. Giulia	800	413.165,52	413.165,52		
Ente Aut. del Teatro Stabile di Genova	Liguria	4.230	2.184.612,68	2.184.612,68		
Associazione E.R.T. Emilia Romagna Teatro	Emilia Romagna	2.230	1.151.698,88	1.151.698,88		
Fondazione Teatro Metastasio	Toscana	1.180	609.419,14	609.419,14		
Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria	Umbria	2.150	1.110.382,33	1.110.382,33		
Associazione Teatro di Roma	Lazio	3.950	2.040.004,75	2.040.004,75		
Ente Teatro Stabile Abruzzese	Abruzzo	800	413.165,52	413.165,52		
Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo	Sicilia	1.727	891.921,06	891.921,06		
Ente Teatro di Sicilia Stabile di Catania	Sicilia	2.300	1.187.850,87	1.187.850,87		
Totale (n.15 soggetti)		37.977	19.613.483,66	19.613.483,66		

7.1.2 I TEATRI STABILI PRIVATI

I teatri stabili privati, regolamentati dall'art. 14 del D.M. 04/11/1999 n.470, sono enti o associazioni di prioritario *interesse pubblico* ad iniziativa privata o mista pubblica-privata e sono caratterizzati da un progetto artistico integrato di produzione, formazione, promozione, ospitalità ed esercizio. Inoltre essi hanno un preciso riferimento socio-culturale nel territorio nel quale operano.

Per accedere ai sostegni statali, i soggetti di questa categoria devono possedere i seguenti requisiti :

- disponibilità esclusiva di una sala teatrale di almeno 500 posti;
- qualificata direzione artistica e organizzativa esclusiva;
- autonoma amministrazione;
- stabilità triennale del nucleo artistico (almeno per il 30%);
- svolgimento per ciascun anno del triennio di almeno 4.000 giornate lavorative e 100 giornate recitative di spettacoli prodotti direttamente, con l'obbligo di rappresentarne almeno il 50% in sede;
- sul piano finanziario, infine, le entrate devono raggiungere almeno il 40% delle uscite risultanti dall'ultimo bilancio consuntivo approvato alla data di presentazione della domanda di contributo.

Da notare che il Regolamento ha introdotto una considerevole innovazione per quanto riguarda i requisiti richiesti ai nuovi soggetti che chiedono il riconoscimento di "teatro stabile privato": deve essere garantita la partecipazione di un ente pubblico territoriale.

Nel 2002 sono stati assegnati contributi a 12 teatri, come per l'anno 2001 e con le stesse quote, per un totale pari a € 10.693.240,09 (nel 2000 si era aggiunto il teatro calabrese). Gli stanziamenti previsti per questi teatri sono mediamente inferiori a quelli dei teatri stabili pubblici: solo 4 soggetti, fra cui l'Eliseo, il Teatro dell'Elfo, lo Stabile di Parma e la Nuova Commedia di Napoli, hanno infatti superato un milione di Euro.

Dei dodici teatri, 7 sono situati al Nord, 3 nel Centro e 2 nel Sud, nessuno dei quali nelle Isole. La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto.

Tabella 11: Contributi FUS ai teatri stabili privati nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Regione	2001 mln lire	2001 euro	2002 euro
Torino Spettacoli S.r.l.	Piemonte	880	454.482,07	454.482,07
Teatridithalia Elfo Porta Romana Ass Coop. Teatro dell'Elfo A.r.I.	Lombardia	2.400	1,239,496,56	1.239.496,56
Teatro Franco Parenti S.c.r.l.	Lombardia	1.770	914.128,71	914.128,71
Teatro Popolare La Contrada di O. Bobbio e C. Sas	Friuli V.Giulia	1.080	557.773,45	557.773,45
Teatro della Tosse S.c.r.l.	Liguria	1.595	823.748,75	823.748,75
Nuova Scena S.c.r.i Arena del Sole	Emilia Romagna	1.890	976.103,54	976.103,54
Teatro Stabile di Parma S.c.r.l.	Emilia Romagna	2.250	1.162.028,02	1.162.028,02
T.E.E. Coop. A.r.I.	Marche	950	490.634,05	490.634,05
Attori e Tecnici Soc. Coop.	Lazio	1.490	769.520,78	769.520,78
Teatro Eliseo S.r.l.	Lazio	3.370	1.740.459,75	1.740.459,75
Coop. Teatrale Nuova Commedia A.r.l.	Campania	2.210	1.141.369,75	1.141.369,75
Gitlesse Artisti Riuniti	Calabria	820	423.494,66	423.494,66
Totale (n.12 soggetti)		20.705	10.693.240,10	10.693.240,09

7.1.3 I TEATRI STABILI DI INNOVAZIONE

I teatri stabili di innovazione sono previsti all'art. 15 del D.M. 04/11/1999 n. 470 e rappresentano il terzo comparto dell'area della "stabilità" essendo dotati anch'essi di una specifica sede; operano nel campo della sperimentazione, della ricerca e del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Si caratterizzano per la finalità pubblica del loro progetto artistico-culturale, per la particolare attenzione dedicata al rinnovamento del linguaggio teatrale e alle nuove drammaturgie, per lo sviluppo di un metodo di ricerca in cooperazione con le Università, nonché per il rapporto con il territorio, con particolare riferimento alle zone culturalmente carenti, ovvero a contesti socialmente rilevanti.

Nell'ambito del comparto, gli organismi del teatro per l'infanzia e la gioventù, si contraddistinguono per l'innovazione del linguaggio teatrale con particolare attenzione alle diverse fasce d'età del pubblico dei giovani, per la collaborazione con le strutture scolastiche mirata alle finalità educative ed alla formazione teatrale degli insegnanti.

Presupposti per l'ammissione ai contributi sono:

- un organico progetto annuale di produzione, promozione, laboratorio ed ospitalità;
- una direzione artistica e organizzativa di comprovata qualificazione professionale;
- un nucleo artistico stabile;
- la disponibilità di una o più sale di cui almeno una con capienza non inferiore a 200 posti;
- a la presenza di entrate provenienti da soggetti diversi dallo Stato, tra i quali almeno un ente locale, non inferiori al 15% del fabbisogno complessivo.

Nel 2002 sono stati sovvenzionati complessivamente 32 soggetti per un totale di € 9.339.606,6 come nell'anno precedente. Nel 2000 il numero dei teatri aveva subito l'incremento di ben 4 unità localizzate in Liguria e Marche, prive di stabili riconosciuti in questo settore, ed in Abruzzo e Sardegna, che invece già disponevano di un organismo stabile nella stessa area.

Camera dei deputati

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Gli stabili di innovazione sono localizzati prevalentemente al Nord (ben 16 su 32), 7 si trovano al Centro e 9 nelle Sud e nelle Isole. La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto.

Tabella 12: Contributi FUS ai teatri stabili di innovazione nel 2002 e raffronto con il 2001

1 abena 12: Contributi FUS ai teatri st	abin di innovazio			
Soggetto	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
Laboratorio Teatro Settimo - S.c.r.l.	Piemonte	750	387.342,67	387.342,67
Teatro dell'angolo S.c.r.l.	Piemonte	710	366.684,40	366.684,40
Fontanateatro Scrl Teatro dell'Arca	Lombardia	680	351.190,69	351.190,69
C.R.T. Centro ricerca per il teatro S.c.r.l.	Lombardia	1.360	702.381,38	702.381,38
Teatro del Buratto Soc. Coop.	Lombardia	680	351.190,69	351.190,69
Teatro Litta - S.c.r.l Teatro degli Eguali	Lombardia	320	165.266,21	165.266,21
A.I.D.A. Centro Teatro Ragazzi	Veneto	390	201.418,19	201.418,19
Gruppo Teatro Piccionaia - S.c.r.l.	Veneto	600	309.874,14	309.874,14
Centro Servizi e Spettacoli di Udine S.c.r.l.	Friuli V.G.	820	423.494,66	423.494,66
Teatro dell'Archivolto	Liguria	800	413.165,52	413.165,52
Accademia Perduta Romagna Teatri S.c.r.l.	Emilia R.	560	289.215,86	289.215,86
La Baracca - S.c.r.l.	Emilia R.	500	258.228,45	258.228,45
Ravenna Teatro - Soc. Coop A.r.l.	Emilia R.	565	291.798,15	291.798,15
Teatro delle Briciole S.c.r.l.	Emilia R.	929	479.788,46	479.788,46
Teatro Evento - S.c.r.i.	Emilia R.	350	180.759,91	180.759,91
Teatro Gioco Vita S.r.l.	Emilia R.	660	340.861,55	340.861,55
Centro per la Sperim. e Ricerca Teatrale	Toscana	860	444.152,93	444.152,93
Fondazione Sipario/Toscana	Toscana	430	222.076,47	222.076,47
Fontemaggiore - S.c.r.l.	Umbria	440	227.241,04	227.241,04
Teatro del Canguro	Marche	250	129.114,22	129.114,22
Beat '72 - Ass. Cult.	Lazio	375	193.671,34	193.671,34
La Fabbrica dell'Attore - S.c.r.l.	Lazio	820	423.494,66	423.494,66
T. Marionette Accettella di Accettella I. e C. Snc	Lazio	290	149.772,50	149.772,50
L'uovo - Ass. Cult. Centro Stab. T. Giovani d'Abruzzo	Abruzzo	500	258.228,45	258.228,45
Ass. Cult.le Florian Proposta	Abruzzo	275	142.025,65	142.025,65
Nuovo Teatro Nuovo II Carro Soc. Coop.	Campania	480	247.899,31	247.899,31
II Teatro S.c.r.I.	Campania	490	253.063,88	253.063,88
Kismet S.c.r.l.	Puglia	540	278.886,73	278.886,73
Centro R.A.T. Soc. Coop.	Calabria	320	165.266,21	165.266,21
C.R.P.T. Teatro Libero - Palermo/Incontroazione	Sicilia	540	278.886,73	278.886,73
Centro Akroama Teatro Laboratorio Sardo	Sardegna	600	309.874,14	309.874,14
Compagnia La botte e il cilindro	Sardegna	200	103.291,38	103.291,38
Totale (n. 32 soggetti)		18.084	9.339.606,56	9.339.606,56

LE IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE 7.2

Le imprese di produzione teatrale o compagnie teatrali sono previste agli artt. 16 e 17 del D.M. 04/11/1999 n.470 e la loro attività, come quella degli stabili, è stata definita di interesse pubblico³¹.

Esse assicurano la circolazione in tutto il territorio nazionale dello spettacolo dal vivo, così garantendo la più ampia diffusione della cultura e dell'arte teatrale, della drammaturgia italiana

³¹ Art. 16, 1°comma: L'attività delle compagnie teatrali, o imprese di produzione teatrale, è attività di interesse pubblico, rappresenta la tradizione storica ed è aspetto fondamentale del teatro italiano.

contemporanea, della ricerca e della valorizzazione di nuovi talenti, oltre che la nascita e la sperimentazione di particolari forme dell'arte teatrale. (art.16, 2° comma)

Sono qui disciplinate anche le imprese che svolgono attività di produzione nel campo della sperimentazione e nel campo del teatro per l'infanzia e per la gioventù. A favore di tali compagnie (esplicitamente individuate sulla base di presupposti specifici quali la presenza di attività laboratoriale, la continuità del nucleo artistico e la presenza di un progetto che realizzi un intervento creativo sui testi teatrali) sono previsti requisiti di ammissibilità alle sovvenzioni che tengono conto di questa loro specificità e quindi consentono il riconoscimento delle attività di laboratorio come attività recitativa.

Le compagnie hanno beneficiato di un sostegno pubblico pari a € 24.204.785,49 nel 2002 (-2,88% rispetto all'anno 2001) visto che il numero dei soggetti beneficiari pari a 255 è diminuito rispetto all'anno precedente nel quale erano stati sovvenzionati 260 soggetti. Infatti nel 2002 sei compagnie hanno rinunciato al contributo ma, nello stesso tempo, è stato ammesso nella categoria delle imprese di produzione il Teatro Al Massimo di Palermo.

L'articolazione territoriale dei sostegni assegnati mostra la prevalenza dei soggetti beneficiari nell'area centrale del nostro Paese e, in particolare, nel Lazio che segnala la presenza di più di cento compagnie, tutte con sede nella Capitale.

E' bene, comunque, ricordare che l'articolazione territoriale si basa sulla sede dichiarata dal soggetto beneficiario del contributo e non tiene in alcun modo conto dei luoghi dove effettivamente viene svolta l'attività teatrale, fornendo in questo modo una visione parziale del fenomeno.

La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto.

Tabella 13: Contributi FUS alle imprese di produzione nel 2002 e raffronto con il 2001

rabcha 15 . Condibud re	o and imprese of production	MC HOL BOOD C 100	ILI OMEO CO	M M 2001	
Soggetto	Comune	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
CASA DEGLI ALFIERI SCRL	Monferrato(AT)	Piemonte	228	117.752,17	117.752,17
PROGETTO URT ASS.CULT.	Ovada (AL)	Piemonte	75	38.734,27	38.734,27
ASS.CULT. ONDA TEATRO	Torino	Piemonte	50	25.822,84	25.822,84
ASSEMBLEA TEATRO SCRL	Torino	Piemonte	308	159.068,72	159.068,72
C.S.D.COMP.SPER.DRAMM.ONLUS	Torino	Piemonte	50	25.822,84	25.822,84
MARCIDO MARCIDORIS E F.MIMOSA	Torino	Piemonte	100	51.645,69	51.645,69
MAS JUVARRA SCRL	Torino	Piemonte	310	160.101,64	160.101,64
QP PRODUZIONI ASS.CULT.	Torino	Piemonte	230	118.785,09	118.785,09
STALKER TEATRO SCRL	Torino	Piemonte	50	25.822,84	25.822,84
TEATRO DI DIONISIO ASS.CULT.	Torino	Piemonte	50	25.822,84	25.822,84
UNOTEATRO COOP.	Torino	Piemonte	215	111.038,23	111.038,23
COOP. SEZIONE AUREA	Bergamo	Lombardia	40	20.658,28	20.658,28
ERBAMIL PICC.SCRL	Bergamo	Lombardia	42	21.691,19	21.691,19
IL TEATRO PROVA COOP.	Bergamo	Lombardia	100	51.645,69	51.645,69
PANDEMONIUM TEATRO PICC.SCRL	Bergamo	Lombardia	240	123.949,66	123.949,66
T.T.B.TEATRO TASCABILE BERGAMO	Bergamo	Lombardia	150	77.468,53	77.468,53
IL PALCHETTO STAGE	Busto Arsizio	Lombardia	45	23.240,56	23.240,56
TEATRO CITTA' MURATA SOC.COOP.	Como	Lombardia	35	18.075,99	18.075,99
TEATRO INVITO COOP.	Lecco	Lombardia	60	30.987,41	30.987,41
TEATRO ALL'IMPROVVISO PICC.SCRL	Mantova	Lombardia	96	49.579,86	49.579,86
A.T.I.R.	Milano	Lombardia	85	43.898,84	43.898,84

Soggetto	Comune	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
BIEMMEBI SRL	Milano	Lombardia	87	44.931,75	44.931,75
C.R.T. ARTIFICIO SCRL	Milano	Lombardia	340	175.595,35	175.595,35
C.T.F.R. SRL	Milano	Lombardia	175	90.379,96	90.379,96
COMP.ITAL.DI OPERETTE 2000 SRL	Milano	Lombardia	175	90.379,96	90.379,96
COMP.STAB.T°FILODRAMMATICI	Milano	Lombardia	330	170.430,78	170 <u>.430,</u> 78
F.M.N. SRL	Milano ·	Lombardia	725	374.431,25	374.431,25
IL TEATRO DI GIANNI E COSETTA	Milano	Lombardia	205	105.873,66	105.873,66
QUELLIDIGROCK COOP	Milano	Lombardia	300	154.937,07	154.937,07
SALIERI ENTERTAINMENT SRL	Milano	Lombardia	30	15.493,71	15.493,71
T° LABORATORIO MANGIAFUOCO	Milano	Lombardia	40	20.658,28	20.658,28
TEATRO CULTURA PROD.SRL	Milano	Lombardia	290	149.772,50	149.772,50
TEATRO DEGLI INCAMMINATI SCRL	Milano	Lombardia	840	433.823,80	433.823,80
TEATRO DEL SOLE COOP.	Milano	Lombardia	114	58.876,09	58.876,09
TEATRO OUT OFF SAS	Milano	Lombardia	274	141.509,19	141.509,19
TEATRO STABILE DI VIA ERBE SCRL	Milano	Lombardia	56	28.921,59	
COOP.LA BARACCA DI MONZA	Monza	Lombardia	40	20.658,28	20.658,28
GLI ALCUNI ASS.CULT.	Treviso	Veneto	140	72.303,97	72.303,97
T° SCIENTIFICO GRUPPO T°LABORATORIO	Verona	Veneto	60	30.987,41	30.987,41
MOBY DICK SCRL	Mirano (VE)	Veneto	132	68.172,31	
TAM TEATROMUSICA ASS.CULT.	Padova	Veneto	120	61.974,83	61.974,83
TEATRO DEL LEMMING ASS.CULT.	Rovigo	Veneto	90	46.481,12	46,481,12
A.ARTISTI ASSOCIATI SCRL	Gorizia	Friuli	125	64.557,11	64.557,11
COMP.GIANRICO TEDESCHI	Cormons(GO)	Friuli	80	41.316,55	41.316,55
COMP.DI PROSA M.CATALANI	Trieste	Friuli	80	41.316,55	41.316,55
CARGO ASS.	Genova	Liguria	65	33.569,70	33.569,70
TEATRO DEL MEDITERRANEO SNC	Genova	Liguria	55	28.405,13	28.405,13
TEATRO DEL SUONO SCRL	Genova	Liguria	70	36.151,98	36.151,98
MASQUE ASS.	Bertinoro	Emilia	65	33.569,70	33.569,70
TEATRO NUOVA EDIZIONE SCRL	Bologna	Emilia	160	82.633,10	82.633,10
ASS.CULT.LAMINARIE	Bologna	Emilia	50	25.822,84	25.822,84
CENTRO STUDI E SPERIM.T° DI LEO	Bologna	Emilia	580	299.545,00	
I.T.C. 2000 SRL	Bologna	Emilia	247	127.564,85	127.564,85
IL GRUPPO LIBERO SCRL	Bologna	Emilia	138	71.271,05	71.271,05
SOSIA SRL	Bologna	Emilia	180	92.962,24	92.962,24
TEATRI DI VITA PICC.SCRL	Bologna	Emilia	55	28.405,13	28.405,13
TEATRINO CLANDESTINO ASS.	Bologna	Emilia	105	54.227,97	54.227,97
TEATRO PERCHE' SNC	Bologna	Emilia	70	36.151,98	36.151,98
RAFFAELLO SANZIO ASS.	Cesena	Emilia	400	206.582,76	206.582,76
TEATRO DELLA VALDOCA	Cesena	Emilia	156	80.567,28	80.567,28
A.GI.DI, SCRL	Modena	Emilia	295	152.354,79	152.354,79
LENZ RIFRAZIONI ASS.CULT.	Parma	Emilia	60	30.987,41	30.987,41
COOP.T.COMP.DEI BORGHI	Parma	Emilia	70	36.151,98	36.151,98
FANNY E ALEXANDER	Ravenna	Emilia	75	38.734,27	38.734,27
INSCENA SRL	Reggio Emilia	Emilia	276	142.542,10	142.542,10
MOTUS ASS.	Rimini	Emilia	70	36.151,98	36.151,98
COMP. LAVIA SAS	Anagni (Massa)	Toscana	420	216.911,90	216.911,90
ASS.CULT.MACHINE DE THEATRE	Cortona (AR)	Toscana	70	36.151,98	36.151,98
GIALLO MARE MINIMAL TREATRO	Empoli (FI)	Toscana	120	61.974,83	61.974,83

Soggetto	Comune	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
TEATRO STAB.Firenze ASS.	igline Valdamo(FI)	Toscana	590	304.709,57	304.709,57
CHILLE DE LA BALANZA PICC.SCRL	Firenze	Toscana	80	41.316,55	41.316,55
COMP.TEATR.KRIPTON PICC.SCRL	Firenze	Toscana	270	139.443,36	139.443,36
LABORATORIO NOVE ASS.CULT.	Firenze	Toscana	105	54.227,97	54.227,97
MAGAZZINI PRODUZIONI SRL	Firenze	Toscana	600	309.874,14	309.874,14
COMP.TEATRO FRATELLINI	Firenze	Toscana	160	82.633,10	82.633,10
MASCARA' TEATR.O POP.D'ARTE	Firenze	Toscana	75	38.734,27	38.734,27
PROD.TEATR.PAOLO POLI ASS.	Firenze	Toscana	260	134.278,79	134.278,79
PUPI E FRESEDDE T°DI RIFREDDI ASS.	Firenze	Toscana	391	201.934,65	201.934,65
TEATRO ARCOIRIS ASS.CULT.	Firenze	Toscana	40	20.658,28	20.658,28
TEATRO DEL CARRETTO SRL	Lucca	Toscana	312	161,134,55	161.134,55
ARCA AZZURRA ASS.CULT.	Pesa (FI)	Toscana	185	95,544,53	95.544,53
TEATRO DI PIAZZA E D'OCCASIONE	Prato	Toscana	140	72.303,97	72.303,97
KATZENMACHER ASS.CULT.	S.Casciano (FI)	Toscana	190	98.126,81	98.126,81
COMP.DEL GENTILE SRL	Fabriano (AN)	Marche	140	72.303,97	72.303,97
T.S.R.TEATRO STABILE IN RETE SCRL	Fano	Marche	85	43.898,84	43.898,84
COMP.DELLA RANCIA SRL	Tolentino(MC)	Marche	1.100	568.102,59	568,102,59
STRAVAGARIO MASCHERE ASS.	Nettuno	Lazio	88	45.448,21	45.448,21
ASS.AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI	Roma	Lazio	40	20.658,28	20.658,28
IL CARRO DELL'ORSA SCRL	Roma	Lazio	70	36.151,98	36.151,98
TEATRO VERDE ASS. EX NUOVA OPERA DEI BURATTINI	Roma	Lazio	281	145.124,39	145,124,39
ASS.CULT.TEATRO DELL'OLMO	Fiuggi	Lazio	60	30.987,41	30.987,41
CENTRO CULT.BELLI SCRL	Mentana	Lazio	120	61.974,83	61.974,83
A.T.D.C. ASS.	Roma	Lazio	40	20.658,28	20.658,28
A.T.M. ASS.CULT.	Roma	Lazio	40	20.658,28	20.658,28
ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	Roma	Lazio	97	50.096,32	50.096,32
ACQUA ALTA ASS.CULT.	Roma	Lazio	75	38.734,27	38.734,27
APAS PROD. SRL	Roma	Lazio	430	222.076,47	222.076,47
ARGOT SCRL	Roma	Lazio	570	294.380,43	294.380,43
ARIES ASS.CULT.	Roma	Lazio	90	46.481,12	46.481,12
ASS,CULT. IL PUNTO	Roma	Lazio	35	18.075,99	18.075,99
ASS.CULT. LA FABBRICA 1999	Roma	Lazio	70	36.255,27	36.255,27
ASS.CULT.FORTEBRACCIO TEATRO	Roma	Lazio	60	30.987,41	30.987,41
ASS.CULT.LA PIRANDELLIANA	Roma	Lazio	80	41.316,55	41.316,55
ASS.CULT.TALIA	Roma	Lazio	20	10.329,14	10.329,14
ASS.IL PICCOLETTO DI Roma	Roma	Lazio	50	25.822,84	
ASS.LE NUVOLE TEATRO	Roma	Lazio	20	10.329,14	10.329,14
ASS.LOGOS	Roma	Lazio	20	10.329,14	10.329,14
ASS.TEATRO MOLIERE	Roma	Lazio	120	61.974,83	61.974,83
AUROVILLE ASS.CULT.	Roma	Lazio	60	30.987,41	30.987,41
BENVENUTI SRL	Roma	Lazio	120	61.974,83	61.974,83
BIS SRL	Roma	Lazio	150	77.468,53	77.468,53
C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS.	Roma	Lazio	230	118.785,09	118.785,09
CASANOVA SRL	Roma	Lazio	120	61.974,83	61.974,83
CASTALIA ASS.CULT.	Roma	Lazio	65	33.569,70	33.569,70
CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS.	Roma	Lazio	120	61.974,83	61.974,83
CHI E' DI SCENA SRL	Roma	Lazio	130	67.139,40	67.139,40
CICLOPE SRL	Roma	Lazio	50	25.822,84	25.822,84

Soggetto	Comune	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
COLLETTIVO I.MORRA T°DONNE	Roma	Lazio	130	67.139,40	67.139,40
COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL	Roma	Lazio	680	351.190,69	351.190,69
COMP. TEATR, IL PANTANO ASS.	Roma	Lazio	100	51.645,69	51.645,69
	Roma	Lazio	260	134.278,79	134.278,79
COMP.DEL TEATRO MODERNO SRL			220		
COMP.DELLA LUNA SRL	Roma	Lazio		113.620,52	113.620,52
COMP.DIRITTO E ROVESCIO ASS.	Roma	Lazio	105 800	54.227,97 413.165,52	54.227,97 413.165,52
COMP.GLAUCO MAURI SRL	Roma	Lazio	180		92.962,24
COMP.METATEATRO ASS.CULT.	Roma	Lazio		92.962,24	
COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE	Roma	Lazio	100	51.645,69	51.645,69
COMP.SILVIO SPACCESI D.I.	Roma	Lazio	50	25.822,84	25.822,84
COMP.SOC. IL GRAFFIO	Roma	Lazio	75	38.734,27	38.734,27
COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE	Roma	Lazio	90	46.481,12	46.481,12
COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI	Roma	Lazio	530	273.722,16	273.722,16
COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE	Roma	Lazio	25	12.911,42	12.911,42
COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT.	Roma	Lazio	69	35.635,53	35.635,53
COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.	Roma	Lazio	90	46.481,12	46.481,12
COMP.TEATRO IT ASS.CULT.	Roma	Lazio	230	118.785,09	118.785,09
COMP.TEATRO LA MASCHERA ASS.CULT.	Roma	Lazio	130	67.139,40	67.139,40
COOP.LA FAMIGLIA DELLE ORTICHE	Roma	Lazio	160	82.633,10	82.633,10
CUBATEA SRL	Roma	Lazio	50	25.822,84	25.822,84
DARK CAMERA ASS.CULT.	Roma	Lazio	90	46.481,12	46.481,12
E.A.O. GIGLIO SRL	Roma	Lazio	256	132.212,97	132.212,97
EFFEGI SRL	Roma	Lazio	285	147.190,22	147.190,22
EMMEVU TEATRO SRL	Roma	Lazio	300	154.937,07	154.937,07
EUROPA DUEMILA ASS.CULT.	Roma	Lazio	120	61.974,83	61.974,83
FALK SRL	Roma	Lazio	170	87.797,67	87.797,67
FOX E GOULD PROD. SRL	Roma	Lazio	600	309.874,14	309.874,14
G.S.T. PRODUCTION SRL	Roma	Lazio	160	82.633,10	82.633,10
GIANNI SANTUCCIO ASS.CULT.	Roma	Lazio	115	59.392,54	59.392,54
GIGA SRL	Roma	Lazio	352	181.792,83	181.792,83
GRUPPO A.T.A. SCRL	Roma	Lazio	190	98.126,81	98.126,81
GRUPPO RIC.PROGET.TEATR.SCRL	Roma	Lazio	140	72.303,97	72.303,97
IL CUCCIOLO SRL	Roma	Lazio	60	30.987,41	30.987,41
IL GLOBO ASS.CULT.	Roma	Lazio	80	41.316,55	41.316,55
IL MAPPAMONDO ASS.CULT.	Roma	Lazio	50	25.822,84	25.822,84
IL PUFF LANDO FIORINI	Roma	Lazio	70	36,151,98	36.151,98
KOSA SRL	Roma	Lazio	100	51.645,69	51.645,69
LA BILANCIA SCRL	Roma	Lazio	250	129.114,22	129.114,22
LA CAPRIOLA ASS.CULT.	Roma	Lazio	25	12.911,42	12.911,42
LA CHANSON SAS	Roma	Lazio	70	36.151,98	36.151,98
LA CONTEMPORANEA 83 SCRL	Roma	Lazio	830		
LA GRANDE OPERA ASS.CULT	Roma	Lazio	60		
LA PLAUTINA SCRL	Roma	Lazio	71		
L'ALBERO TEATRO CANZONE ASS.	Roma	Lazio	290		
L'ATLANTIDE SRL	Roma	Lazio	325		
MORGAN SRL	Roma	Lazio	240		
MUSIC 2 SRL	Roma	Lazio	1.200		
NUOVA COMP.TEATRO L.MARIANI	Roma	Lazio	70		

Soggetto	Comune	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
ON THE ROAD ASS.CULT.	Roma	_azio	37	19.108,91	19.108,91
PIERA DEGLI ESPOSTI TEATRO 91	Roma	azio	100	51.645,69	51.645,69
PLEXUS T.	Roma	azio	750	387.342,67	387.342,67
POLITECNICO TEATRO ASS.CULT.	Roma	azio	355	183.342,20	183.342,20
PROSIT SRL	Roma	_azio	80	41.316,55	41.316,55
PRODUZ.TEATR.OSI 85 SRL	Roma	_azio	294	151.838,33	151.838,33
PRODUZIONI E SPETTACOLI SRL	Roma	_azio	465	240.152,46	240.152,46
RAG DOLL PRODUZIONI SCRL	Roma	Lazio	65	33.569,70	33.569,70
RUOTA LIBERA COOP.SERV.CULT.	Roma	Lazio	180	92.962,24	92.962,24
S.PER.A.SOCIETA' PER ATTORI	Roma	Lazio	310	160.101,64	160.101,64
SALA ORFEO ASS.CULT.	Roma	Lazio	70	36.151,98	36.151,98
SAREY SRL	Roma	Lazio	850	438.988,36	
SHOW SERVICE ASS.CULT.	Roma	Lazio	70	36.151,98	36.151,98
SPAZIO UNO 85 ASS.CULT.	Roma	Lazio	50	25.822,84	25.822,84
STABILE DEL GIALLO ASS.CULT.	Roma	Lazio	260	134.278,79	134.278,79
T.C.M.Roma QUATTRO ASS.CULT.	Roma	Lazio	70	36.151,98	36.151,98
TEATRO ARTIGIANO SCRL	Roma	Lazio	165	85.215,39	85.215,39
TEATRO DOPO ASS.CULT.	Roma	Lazio	58	29.954,50	29.954,50
TEATRO DRAMMATICO ASS.CULT.	Roma	Lazio	90	46.481,12	46.481,12
TEATRO E SOCIETA' SRL	Roma	Lazio	500	258.228,45	258.228,45
TEATRO GIOVANE SAS	Roma	Lazio	92	47.514,03	47.514,03
TEATRO INSTABILE SCRL	Roma	Lazio	50	25.822,84	25.822,84
TEATRO POTLACH ASS.	Roma	Lazio	228	117.752,17	117.752,17
TEATRO XX SECOLO ASS.	Roma	Lazio	110	56.810,26	56.810,26
TEATROINARIA STANZE LUMINOSE	Roma	Lazio	215	111.038,23	111.038,23
TKS I TEATRANTI SCRL	Roma	Lazio	115	59.392,54	59.392,54
TREDICITRENTATRE' SRL	Roma	Lazio	130	67.139,40	67.139,40
TROUSSE ASS.CULT.	Roma	Lazio	60	30.987,41	30.987,41
COOP.IL LANCIAVICCHIO	Antrosano di Avezzano (AQ)	Abruzzo	20	10.329,14	10.329,14
TEATRO DEI COLORI ASS.ONLUS	Avezzano	Abruzzo	125	64.557,11	64.557,11
E.A.ANTONIO DE CURTIS ASS.CULT.	Bellizzi(SA)	Campania	85	43.898,84	43.898,84
I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE	Benevento	Campania	100	51.645,69	51.645,69
ASS.LA MANSARDA	Caserta	Campania	40	20.658,28	20.658,28
ATTORI INSIEME SCRL	Napoli	Campania	65	33.569,70	33.569,70
COMP.DELLE INDIE OCCIDENTALI	Napoli	Campania	220	113.620,52	113.620,52
COMP.PROSA DEL SANCARLUCCIO	Napoli	Campania	70	36.151,98	36.151,98
COMP.TEATR.ENZO MOSCATO	Napoli	Campania	105	54.227,97	54.227,97
COMP.TEATRALE LA RIGGIOLA	Napoli	Campania	55	28.405,13	28.405,13
CONSERVATORIO ARTE DRAMMAT.	Napoli	Campania	55	28.405,13	28.405,13
DIANA OR.I.S. SNC	Napoli	Campania	1.090	562.938,02	562.938,02
ENTE TEATRO CRONACA SAS	Napoli	Campania	650	335.696,98	335.696,98
GIOIA CORPORATION ASS.CULT.	Napoli	Campania	60	30.987,41	30.987,41
GLI IPOCRITI SCRL	Napoli	Campania	730	377.013,54	
LE NUVOLE COOP.	Napoli	Campania	165		
LIBERA MENTE ASS.CULT.	Napoli	Campania	80		
LIBERA SCENA ENSEMBLE SCRL	Napoli	Campania	135		
MAGAZZINI FINE MILLENNIO SCRL	Napoli	Campania	85		
MAGICA SAS	Napoli	Campania	29		

Soggetto	Comune	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
MEDIA AETAS TEATRO ASS.CULT.	Napoli	Campania	500	258.228,45	258.228,45
NUOVO TEATRO SRL	Napoli	Campania	130	67.139,40	67.139,40
POLITEAMA MANCINI SRL	Napoli	Campania	265	136.861,08	136.861,08
PROPOSTA C.R.A.S.C. SCRL	Napoli	Campania	319	164.749,75	164.749,75
PROSPET PROMOZ.SPETT.ASS.	Napoli	Campania	90	46.481,12	46.481,12
ROSSOTIZIANO ASS.CULT.	Napoli	Campania	100	51.645,69	51.645,69
SCENA MOBILE COOP.	Napoli	Campania	30	15.493,71	15.493,71
SPAZIO LIBERO ASS.CULT.	Napoli	Campania	46	23.757,02	23.757,02
SUONI E SCENE SAS	Napoli	Campania	20	10.329,14	
TEATRI UNITI SCRL	Napoli	Campania	700	361.519,83	361.519,83
TEATRO NECESSITA' SCRL	Napoli	Campania	42	21.691,19	21.691,19
TEATRO SANNAZZARO SRL	Napoli	Campania	252	130.147,14	130.147,14
KINE' SRL	Portici(NA)	Campania	555	286.633,58	286.633,58
VESUVIO TEATRO ASS.	Portici(NA)	Campania	50	25.822,84	25.822,84
ELLEDIEFFE SRL	portici(NA)	Campania	800	413.165,52	413.165,52
ASS.I TEATRINI	S.Giorgio a Cremano (NA)	Campania	108	55.777,35	55.777,35
TEATRO STUDIO ASS.CULT.	Salerno	Campania	55	28.405,13	28.405,13
TEATRO SEGRETO ASS.CULT	Sesta cilento (SA)	Campania	184	95.028,07	95.028,07
DIAGHILEV SRL	Bari	Puglia	200	103.291,38	103.291,38
PROMETEO ASS.CULT.	Bari	Puglia	180	92.962,24	92.962,24
TIBERIO FIORILLI SCRL	Bari	Puglia	100	51.645,69	51.645,69
ASS.LA DIFFERANCE	Carbonara (BA)	Puglia	45	23.240,56	23.240,56
KOREJA SCRL	Lecce	Puglia	120	61.974,83	61.974,83
COOP.TERRAMMARE	Presicce(LE)	Puglia	20	10.329,14	10.329,14
C.R.E.S.T. SCRL	Taranto	Puglia	144	74.369,79	74.369,79
ACCADEMIA TEATRO ASS.	Potenza	Basilicata	100	51.645,69	51.645,69
CENTRO DRAMMATURGIA EUROPEO	Potenza	Basilicata	80	41.316,55	41.316,55
IPOTESI D 2 CENTRO T° REG.PICC.SCRL	Catanzaro	Calabria	90	46.481,12	46.481,12
C.T.M.CENTRO TEATR.MERIDIONALE SCRL	Rizziconi (RC)	Calabria	90	46.481,12	46.481,12
SCENA VERTICALE ASS.CULT.	Castrovillari (CS)	Calabria	60	30.987,41	30.987,41
GRUPPO IARBA PICC.SCRL	Catania	Sicilia	65	33.569,70	33.569,70
GRUPPO TEATRO SCUOLA ASS.CULT.	Catania	Sicilia	85	43.898,84	43.898,84
PICCOLO TEATRO DI CATANIA SCRL	Catania	Sicilia	117	60.425,46	60.425,46
QUARTA PARETE ASS.	Catania	Sicilia	65	33.569,70	33.569,70
TEATRO PER L'EUROPA SCRL	Catania	Sicilia	210	108.455,95	
TEATRO DELLA CITTA' O.TORRISI	Catania	Sicilia	150	77.468,53	77.468,53
LA ZATTERA DI BABELE ASS.CULT.	Erice	Sicilia	190	98.126,81	98.126,81
NUTRIMENTI TERRESTRI ASS.CULT.	Messina	Sicilia	115	59.392,54	59.392,54
PLANET MUSICAL SRL	Messina	Sicilia	240	123.949,66	123.949,66
SCIMONE SFRAMELI ASS.CULT.	Messina	Sicilia	138	71.271,05	71.271,05
TEATRO AL MASSIMO*	Palermo	Sicilia			154.937,07
LA BOTTEGA DEL PANE ASS.CULT.	Siracusa	Sicilia	70	36.151,98	36.151,98
SICILIA TEATRO ASS.	Suracusa	Sicilia	290	149.772,50	149.772,50
CADA DIE TEATRO SCRL	Cagliari	Sardegna	120	61.974,83	61.974,83
TEATRO DELLE MANI ASS.	Cagliari	Sardegna	72	37.184,90	37.184,90
TEATRO DI SARDEGNA SCRL	Cagliari	Sardegna	710	366.684,40	366.684,40
TEATRO INSTABILE ASS.CULT.	Paulilatino (OR)	Sardegna	84	43.382,38	43.382,38
TEATRO ACTORES ALIDOS SCRL	Quartu S.Elena	Sardegna	130	67.139,40	67.139,40

Soggetto	Comune	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
Totale (n.255 soggetti)			48.2552	4.921.627,67	24.204.785,49

^{*}Il Teatro Al Massimo aveva richiesto di essere riconosciuto come Teatro Stabile Privato ma non è stato ammesso al contributo per tale categoria; la Commissione, ravvisando però i requisiti previsti dall'art.17 comma 1, ha espresso parere favorevole alla concessione di un sostegno di euro 154.937 per l'attività dell'anno 2002 come impresa di produzione teatrale.

7.3 L'ESERCIZIO TEATRALE

L'esercizio teatrale è regolamentato dall'art. 19 del DM 04/11/1999 n. 470 che prevede contributi, a favore dei soggetti che gestiscono sale teatrali, in funzione dei costi sostenuti, per la gestione della sala e per pubblicità.

Nell'anno 2002 sono stati assegnati contributi a 31 soggetti per un importo totale di € 1.507.744,27, registrando una variazione lievemente negativa del -1,75% rispetto all'anno precedente. Questa flessione si spiega con la riduzione del contributo previsto per l'Ass. cult. AR.TE.TE.CA e con la sottrazione del contributo di € 25.822,84 che era stato deliberato a favore della G.T.C. Gestioni Teatrali Cilea ma che non è stato più concesso per mancanza dei requisiti.

Il comparto in questione è stato influenzato più di tutti dalla introduzione del Regolamento 04/11/1999 n.470 riguardo al principio della esclusività, infatti, molti soggetti che prima beneficiavano di contributi su vari settori adesso possono ricevere contributi solo per un settore. Di conseguenza nel biennio 1999-2000 il numero dei soggetti beneficiari è diminuito in modo notevole passando da 45 nel 1999 a 26 nel 2000, per poi ritornare a salire a 32 nell'anno 2001 a seguito di nuove istanze.

La maggior parte delle sovvenzioni è destinata alla Lombardia ed al Lazio che, rispettivamente con 7 e 11 soggetti, assorbono buona parte dei fondi destinati all'esercizio teatrale. La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto nel 2002 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 14: Contributi FUS all'esercizio teatrale nel 2002 e raffronto con il 2001

Tabella 14: Contributi FUS all'esercizio teatrale nel 2002 e rattronto con il 2001						
Soggetto	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro		
Gestioni Teatrali S.r.l.	Lombardia	75	38.734,27	38.734,27		
ll San Babila (T. San Babila) - S.r.l.	Lombardia	200	103.291,38	103.291,38		
II Teatro Manzoni – S.p.a.	Lombardia	230	118.785,09	118.785,09		
K.O.S.M.O.S S.p.a T. Nazionale	Lombardia	215	111.038,23	111.038,23		
So.Ge.Te. (T.Nuovo) - S.r.l.	Lombardia	170	87.797,67	87.797,67		
Teatro di Monza S.R.L Teatro Manzoni	Lombardia	45	23.240,56	23.240,56		
L'Alpino Srl (*)	Lombardia	20	10.329,14	10.329,14		
Politeama (T. Politeama Genovese) - S.p.a.	Liguria	130	67.139,40	67.139,40		
Centro Culturale Teatro Aperto	Emilia Romagna	181	93.478,70	93.478,70		
Ass.Teatro Michelangelo	Emilia Romagna	20	10.329,14	10.329,14		
Bobotheater (T. Puccini) S.r.l.	Toscana	55	28.405,13	28.405,13		
Cooperteatro 85 (T. Manzoni) - S.r.l.	Lazio	125	64.557,11	64.557,11		
Fascino Produzione Gestione Teatro Parioli	Lazio	350	180.759,91	180.759,91		
l Magi (Teatro della Cometa) - S.r.l.	Lazio	190	98.126,81	98.126,81		
II Sistina - S.r.I.	Lazio	290	149.772,50	149.772,50		
Stage 90 S.r.l.	Lazio	13	6.455,71	6.455,71		
Teatro Belli	Lazio	35	18.075,99	18.075,99		
Teatro dei Satiri	Lazio	8	4.131,66	4.131,66		
Teatro dell'Anfitrione - S.r.l.	Lazio	40	20.658,28	20.658,28		

Soggetto	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
TeatroDueRoma - Ass. Cult.	Lazio	105	54.227,97	54.227,97
Tordinona (T. Tordinona) - Ass. Cult.	Lazio	20	10.329,14	10.329,14
Prati Srl	Lazio	30	15.493,71	15.493,71
Bruttini S.r.I. (Teatro Totò)	Campania	35	18.075,99	18.075,99
G.T.C. Gestioni Teatrali Cilea*	Campania	50	25.822,84	
Teatro Augusteo - D.I. Francesco Caccavale	Campania	120	61.974,83	61.974,83
Teatro Sancarluccio	Campania	30	15.493,71	15.493,71
Teatro Augusteo Srl	Campania	40	20.658,28	20.658,28
Cinema Teatro Lily Srl	Campania	30	15.493,71	15.493,71
AR.TE.TE.CA Ass. cult.	Campania	20	10.329,14	9.244,58
Arte Teatro	Campania	20	10.329,14	10.329,14
Centro Pol. di Cultura Gruppo Abeliano - T. Abeliano	Puglia	60	30.987,41	30.987,41
li Garraffo – Soc. Coop.	Sicilia	20	10.329,14	10.329,14
Totale (n. 31 soggetti)		2.972	1.534.651,68	1.507.744,27

7.4 I TEATRI MUNICIPALI

I teatri municipali sono anch'essi disciplinati dall'art. 19 del DM 04/11/1999 n. 470 fra i soggetti che gestiscono le sale teatrali, con la peculiarità, però, che la sala teatrale gestita deve avere una capienza non inferiore a 300 posti.

Da quando sono stati finanziati per la prima volta nell'anno 1998 in cui vi era stato un solo assegnatario, il numero dei beneficiari è aumentato fino a giungere a ben 14 soggetti beneficiari nell'anno 2002 (lo stesso numero del 2001) rispetto ai 3 soggetti dell'anno 2000. In virtù della definizione su base triennale dei contributi, le assegnazioni del 2002 non sono state modificate rispetto all'anno precedente e pertanto anche il contributo complessivo è rimasto pari a € 196.770,08.

Hanno beneficiato dell'assegnazione di questi fondi solo le regioni del Nord e del Centro. La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto nel 2002 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 15: Contributi FUS ai teatri municipali nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro
Civico Teatro "G. Donizetti"	Lombardia	25	12.911,42	12.911,42
Teatro di Saronno spa - Varese	Lombardia	30	15.493,71	15.493,71
Civica istituzione teatro Fraschini Pavia	Lombardia	20	10.329,14	10.329,14
Comune di Belluno	Veneto	30	15.493,71	15.493,71
Comune di La Spezia	Liguria	20	10.329,14	10.329,14
Comune di Savona	Liguria	30	15.493,71	15.493,71
Teatro Comunale Alessandro Bonci	Emilia Romagna	16	8.263,31	8.263,31
Comune di Imola	Emilia Romagna	30	15.493,71	15.493,71
Istituzione teatro Comunale di Ferrara	Emilia Romagna	40	20.658,28	20.658,28
Comune di Cremona	Emilia Romagna	20	10.329,14	10.329,14
Associazione Teatro Mancinelli - Orvieto	Umbria	30	15.493,71	15.493,71
Istituzioni servizi Culturali del Comune di Scandicci	Toscana	30	15.493,71	15.493,71
Ass. Teatrale Pistoiese - Teatro Manzoni	Toscana	30	15.493,71	15.493,71
Azienda Teatro del Giglio -ATG Lucca	Toscana	30	15.493,71	15.493,71
Totale (n. 14 soggetti)		381	196.770,08	196.770,08

7.5 I SOGGETTI DI PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (I CIRCUITI TERRITORIALI)

I circuiti territoriali, disciplinati dall'art. 18 del DM 04/11/1999 n. 470, sono definiti: persone giuridiche private che devono avere il riconoscimento della Regione (o essere da questa partecipate) ed hanno lo scopo di diffondere la cultura teatrale sul territorio attraverso attività di promozione e formazione. Essi possono svolgere le attività nella propria Regione e in non più di una Regione confinante nella quale non esiste un analogo soggetto.

L'accesso ai contributi è subordinato alla programmazione di almeno 130 giornate recitative riferite a compagnie assegnatarie di contributi statali, con compenso a percentuale o con compenso fisso fino ad un massimale prestabilito dall'Amministrazione; le giornate debbono essere articolate su almeno 10 piazze (distribuite in modo che il circuito sia presente in ogni provincia) ed effettuate in idonee sale teatrali.

Inoltre, il progetto di attività deve essere articolato in modo da assicurare un equilibrato rapporto di circuitazione fra le varie forme di produzione teatrale, sulla base di un repertorio particolarmente qualificato sotto il profilo culturale, con specifico riferimento a quello contemporaneo italiano ed europeo.

Infine i circuiti, che devono essere dotati di una struttura organizzativa stabile, possono inserire nella propria programmazione (fino a un massimo del 25% del totale delle recite nonché dei costi di ospitalità), ai fini della quantificazione dei contributi, compagnie non sovvenzionate, con preferenza per le giovani formazioni e per le compagnie di danza sostenute dallo Stato.

Essi sono particolarmente attivi nelle regioni meridionali che si sono aggiudicate (con 8 soggetti su 15) il 58% dei sostegni al comparto. Il contributo complessivamente assegnato nell'anno 2002, in virtù dell'assegnazione triennale, è stato di € 5.939.254,3 pari a quello assegnato nell'anno 2001 ed a favore degli stessi soggetti.

Tabella 16: Contributi FUS ai circuiti territoriali nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Regione	2001 min. lire	2001 euro	2002 euro
Centro Servizi Cult S. Chiara	Trentino A. Adige	110	56.810,3	56.810,3
Arteven	Veneto	720	371.849,0	371.849,0
G.A.T. Triveneto - Gruppo Attivita' Teatrali	Veneto	350	180.759,9	180.759,9
Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia	Friuli	715	369.266,7	369.266,7
Fondazione Toscana Spettacolo	Toscana	1.135	586.178,6	586.178,6
Marchigiana Attivita' Teatrali Amat - Ass. Cult.	Marche	1.165	601.672,3	601.672,3
ATCL – Ass. Teatrale Comuni del Lazio	Lazio	665	343.443,8	343.443,8
ATAM - Ass. Teatrale Abruzzese Molisana	Abruzzo	1.610	831.495,6	831.495,6
C.T.R.C. Teatro Pubblico Campano - Ass. Cult.	Campania	1.050	542.279,7	542.279,7
Consorzio Teatro Campania	Campania	830	428.659,2	428.659,2
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Puglia	910	469.975,8	469.975,8
A.B.S Ass. Cult Basilicata Spettacoli	Basilicata	960	495.798,6	495.798,6
C.T.S. Centro Teatrale Siciliano Ass. Cult.	Sicilia	150	77.468,5	77.468,5
Ce.D.A.C Centro Diffusione Attivita' Culturali	Sardegna	855	441.570,6	441.570,6
Circuito Regionale Teatro Ragazzi e Giovani	Sardegna	275	142.025,6	142.025,6
Totale (n. 15 soggetti)		11.500	5.939.254,3	5.939.254,3

7.6 LE RASSEGNE ED I FESTIVAL

Le rassegne ed i festival previsti all'art. 21 del capo III del DM 04/11/1999 n. 470 godono, come già rilevato, di un contributo definito su base annuale. Rientrano in questo settore i soggetti pubblici o privati che organizzano rassegne e festival di particolare rilievo nazionale ed internazionale contribuendo alla diffusione ed al rinnovamento del teatro ed alla diffusone della cultura teatrale, anche in relazione alle politiche di promozione del turismo culturale.

Sono considerate unicamente le iniziative caratterizzate da una particolare rilevanza nazionale e internazionale poiché, al fine di privilegiare quelle di maggior rilievo, a partire dal 1998 sono state escluse dal sostegno statale le attività a carattere locale. Nel 1998, infatti, il numero delle rassegne e festival sovvenzionati si è dimezzato (da 21 a 11), segnando pertanto un incremento del contributo mediamente assegnato alle singole iniziative, visto che, comunque, il valore della quota complessiva riservata al comparto è rimasta abbastanza stabile.

Per accedere al contributo statale, in questa categoria, è necessario essere sovvenzionati da almeno tre anni; disporre di un direttore artistico di indiscusso prestigio culturale e capacità professionale e di una struttura tecnico-organizzativa permanente; prevedere una pluralità di spettacoli tra i quali almeno un terzo presentati in prima nazionale, infine programmare in prevalenza spettacoli di organismi italiani sovvenzionati per almeno tre anni.

Il contributo complessivamente assegnato alle rassegne ed ai festival nel 2002 è stato pari a € 762.382,00 con un decremento dell'8% rispetto all'anno precedente, sono state sovvenzionate 17 iniziative contro le 18 del 2001.

La maggior parte delle iniziative si trova nelle Regioni settentrionali (10), solo 4 nel Centro e 3 nel Meridione (in Sicilia e Sardegna). La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto nel 2002 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 17: Contributi FUS alle rassegne e festival nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Comune di Asti*	Piemonte	75	38.734,27	30.987,00	-20,0
Ass. cult. Viartisti teatro	Piemonte			10.329,00	
lst. Di Sperim. E Diff. T° Ragazzi - Padova	Veneto	20	10.329,14		
Comune di Verona	Veneto	120	61.974,83	61.975,00	0,0
Comune di Vicenza**	Veneto	140	72.303,97	72.304,00	0,0
Mittelfest ass Cividale del Friuli (UD)	Friuli Venezia Giulia	110	56.810,26	61.975,00	9,1
Comune di Loano (SV)	Liguria	10	5.164,57		
Comune di Borgio Verezzi - SV	Liguria	90	46.481,12	46.481,00	0,0
Comune di Sarsina	Emilia Romagna	37	19.108,91	18.076,00	-5,4
Orchestra Stolpnik ass. cult Bologna	Emilia Romagna	20	10.329,14		
Santarcangelo dei Teatri ass Santaarcangelo di Romagna (RN)	Emilia Romagna	137	70.754,60	77.469,00	9,5
Link Projet ass. cult Bologna	Emilia Romagna	20	10.329,14	5.165,00	-50,0
T° Festival.a.r.l Parma	Emilia Romagna	190	98.126,81	98.127,00	0,0
Comune di Pietrasanta (LU)	Toscana	95	49.063,41	56.810,00	15,8
Istituto del dramma popolare San Miniato	Toscana			46.481,00	
T° Festival della Limonaia - Sesto Fiorentino (FI)	Toscana	110	56.810,26	46.481,00	-18,2
Inteatro ass Polverigi (AN)	Marche	100	51.645,69	56.810,00	10,0
La Zattera di Babele 2001 ass. cult. O.n.l.u.s Roma	Lazio	80	41.316,55		

Soggetto	Regione	2001 min. lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Ente Luglio Musicale Trapanese (TP)	Sicilia	10	5.164,57	5.165,00	0,0
Comitato Taormina Arte - Taormina (ME)	Sicilia	240	123.949,66		
Fondazione Orestiadi	Sicilia			60.000,00	
Figli d'arte Medas	Sardegna			7.747,00	
Totale (n. 17 soggett)i		1.604	828.396,87	762.382,00	-8,0

^{*} La riduzione del contributo è stata stabilita in considerazione del cambio di direzione artistica, rispetto agli anni precedenti, e del programma, valutato non all'altezza delle tradizioni del festival (Verbale della Commissione Consultiva per il Teatro, 15/07/02).

7.7 GLI ORGANISMI DI PROMOZIONE, DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE E IL TEATRO DI FIGURA

Sono previsti all'art.20 del capo III del DM 04/11/1999 n. 470 contributi annuali a favore di soggetti che svolgono :

- attività di promozione, divulgazione e informazione teatrale
- attività di perfezionamento professionale
- attività di coordinamento e sostegno di gruppi teatrali non professionistici
- attività teatrali in strutture universitarie statali
- □ teatro di figura

Gli organismi di **promozione** e di **perfezionamento professionale** sovvenzionati nell'anno 2002 sono stati in tutto 35 con un sostegno complessivo pari a € **754.071,35**, quindi sensibilmente aumentato (+85,1%) rispetto all'anno 2001, nel quale i soggetti sovvenzionati erano stati 21 con € 407.484,5 di finanziamento. La presenza di tali organismi che hanno ricevuto il contributo nel 2002 è concentrata nelle regioni del Centro-Nord, infatti al Sud ne troviamo solo 4.

A seguito dell'esame, da parte della Commissione³², delle domande pervenute all'Amministrazione, al fine di accertare la sussistenza del requisito della validità del progetto artistico e, riscontratolo per i seguenti organismi, è stato espresso parere favorevole all'assegnazione a favore delle sottoelencate compagnie teatrali di promozione.

Tabella 18: Contributi FUS agli organismi di promozione e di perfezionamento professionale nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Centro Studi Holden	Piemonte			10.329,00	
C.R.U.T. Centro Regionale Universitario per il Teatro - Torino	Piemonte	55	28.405,13		
A.P.P.I Ass. Piccoli Palcoscenici Italiani - Milano	Lombardia	40	20.658,28	41.317,00	100,0
Ass. Teatri 90 Festival - Blu Project	Lombardia			10.329,00	
C.A.M.A. Centro attori manifestazioni Artistiche s.a.s Milano	Lombardia	45	23.240,56	20.658,00	-11,1
Gruppo teatrale gli Atecnici sc a.r.l	Lombardia			13.500,00	

³² Le motivazioni che la Commissione solitamente adduce, nell'esprimere parere negativo all'accoglimento delle domande di sovvenzione, sono: la mancanza di rilevanza nazionale del progetto o l'insufficiente validità culturale degli elementi forniti.

^{**} La quota piuttosto elevata del contributo è stata fissata considerando che il festival è stato ingiobato nel Teatro stabile locale (Verbale della Commissione Consultiva per il Teatro, 15/07/02).