

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Tabella 20: Contributi FUS ai festival nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Manifestazione realizzata nel 2002	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Ass. Antidogma Musica	Festival int.le di musica antica e contemporanea	Piemonte	80,00	41.316,55	40.000,00	-3,19
Ass. In Tempore organi	Festival organistico int.le "in tempore organi" ed.2001	Piemonte	12,00	6.197,48		
Ass. Settimane Musicali di Stresa	Festival settimane musicali del lago di Stresa e del lago Maggiore	Piemonte	500,00	258.228,45	273.700,00	5,99
Comune di Baveno	5° Festival Umberto Giordano	Piemonte	33,00	17.043,08	17.000,00	-0,25
AMAC Ass. Modagricoltura	Itinera Festival	Lombardia			7.700,00	
Centro Attività musicali e teatrali - Autunno Musicale	Festival inter.le autunno musicale a Como	Lombardia	650,00	335.696,98	351.200,00	4,62
Ass. Culturale Opus 110	Festival "Elba, isola musicale d'Europa"	Lombardia	50,00	25.822,84	18.000,00	-30,29
Ass. Milano Musica	Percorsi di musica d'oggi 2002	Lombardia		0,00	43.000,00	
Ass arte musica	6 Festival musicale di Castel Gavarno	Lombardia	15,00	7.746,85		
Comitato Lombardia Europa Musica 2000	Festival "Il canto delle pietre"	Lombardia	100,00	51.645,69	62.000,00	20,05
Comitato Lombardia Europa Musica 2000	Festiva Int.le Lombardia Europa Musica	Lombardia	270,00	139.443,36	139.400,00	-0,03
Comune di Cremona - Teatro Comunale	Festiva di Cremona	Lombardia	150,00	77.468,53	77.500,00	0,04
Comunità del Garda - Gardone Riviera	Estate musicale del Garda Gasparo da Salò	Lombardia	20,00	10.329,14	15.000,00	45,22
Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Festival pianistico inter.le "A.B. Michelangeli"	Lombardia	650,00	335.696,98	387.300,00	15,37
Fondazione Orchestra Guido Cantelli	Festival 900 musica 2002	Lombardia	38,00	19.625,36	19.000,00	-3,19
Fondazione Il vittoriale degli italiani	Rassegna 2002 teatro vittoriale	Lombardia	30,00	15.493,71		
Ass. Festival di Musica Sacra	Festiva di Musica sacra di Bolzano e Trento	Trentino A. A.	80,00	41.316,55	41.000,00	-0,77
Ass. Musica Riva	Musica Riva Festival	Trentino A. A.	25,00	12.911,42	10.000,00	-22,55
Ass. Pergine Spettacolo Aperto	La musica nel teatro	Trentino A. A.	10,00	5.164,57		
Ass. W.A. Mozart a Rovereto	15° Festival int. WA Mozart a Rovereto	Trentino A. A.	40,00	20.658,28	25.000,00	21,02
Comitato Gustav Mahler di Dobbiaco	Settimane musicali G.Mahler 2002	Trentino A. A.	25,00	12.911,42	13.000,00	0,69
Incontri Internazionali Musica Contemporanea di Bolzano	Festival di musica contemporanea di Bolzano	Trentino A. A.	50,00	25.822,84	36.200,00	40,19
Incontri Internazionali Musica Contemporanea di Trento	Festival musica 900	Trentino A. A.	35,00	18.075,99	10.000,00	-44,68
Ass. Euromusica Centro Europeo Musica T. Musicale	Festiva Musica da camera i ritorni	Veneto	57,00	29.438,04		
Ass. Mus. Ensemble '900	Festival finestre sul 900	Veneto	25,00	12.911,42	12.000,00	-7,06
Ass. Settimana Musicale al Teatro Olimpico	XI Festival " settimane musicali al teatro olimpico"	Veneto	15,00	7.746,85	8.500,00	9,72
Comune di Vicenza	New Conversation Festival jazz 2002	Veneto	30,00	15.493,71	17.000,00	9,72
Fondazione Musicale S. Cecilia	Estate musicale a Portogruaro - festival delle Città	Veneto	30,00	15.493,71	15.000,00	-3,19
Ass. culturale Folkgiornale	Folkfest- folk international festival	Friuli V. Giulia	10,00	5.164,57	8.000,00	54,90
Ass. cult. Onde mediterranee	Festival Onde Mediterranee	Friuli V. Giulia	15,00	7.746,85		
Ass cult Euritmika	Rassegna musicale Udine Jazz	Friuli V. Giulia	15,00	7.746,85	10.000,00	29,08
Ass. Mittelfest	Mittelfest	Friuli V. Giulia	70,00	36.151,98	40.000,00	10,64
Ass. Progetto Musica	Festival nei suoni dei luoghi	Friuli V. Giulia	10,00	5.164,57		
Diapason- piccola società coop. A.r.l.	Antichi organi in Friuli Venezia Giulia	Friuli V.			6.000,00	

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Manifestazione realizzata nel 2002	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
		Giulia				
Unione Fiorclorica italiana	Festival di musica popolare corale e fiorclorica	Friuli V. Giulia			25.000,00	
Comune di Cervo	Festiva int.le di musica da camera	Liguria	18,00	9.296,22	9.000,00	-3,19
Comitato Promotore Culture dei Mari	Festival Euro - Mediterraneo Culture dei Mari	Liguria	250,00	129.114,22	144.600,00	11,99
Soc. Filarmonica Città di Chiavari	X Festival Int.le di musica da camera "Tigullio-Liguria di Levante"	Liguria	10,00	5.164,57	5.000,00	-3,19
Ass. Bologna Festival	Festival "i grandi interpreti"	Emilia Romagna	190,00	98.126,81	113.600,00	15,77
Ass. Culturale Kaleidos	Festival Musicale 2001	Emilia Romagna	27,00	13.944,34		
Ass. da Bach a Bartok	"da Bach a Bartok" Feste musicali in Romagna	Emilia Romagna	10,00	5.164,57		
Ass. Emilia Romagna Festival	Emilia Romagna Festival	Emilia Romagna			10.000,00	
Ass. Ensemble Edgard Varèse	Meeting inter.le di musica moderna e contemporanea "Traiettori"	Emilia Romagna	20,00	10.329,14	10.000,00	-3,19
Ass. Pierrot Lunaire	Festival di Musica "angelica"	Emilia Romagna	50,00	25.822,84	23.000,00	-10,93
A.T.E.R Associazione teatrale Emilia Romagna	Ater Forum 2002	Emilia Romagna	50,00	25.822,84	26.000,00	0,69
Cimes - Dipartimento Musica e Spettacolo-Univ.studi Bologna	Festival di musica etnica "Suoni dal Mondo"	Emilia Romagna	40,00	20.658,28	21.000,00	1,65
Comune di Modena	Festiva int.le delle bande musicali	Emilia Romagna	25,00	12.911,42		
Comune di Rimini	Sagra musicale malatestiana	Emilia Romagna	220,00	113.620,52	129.100,00	13,62
Consorzio I Teatri di Reggio Emilia	Festival "Di nuovo Musica" 2001	Emilia Romagna	50,00	25.822,84		
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna Festival 2002	Emilia Romagna	1.200,00	619.748,28	723.000,00	16,66
Estense	Grandezze e meraviglie	Emilia Romagna			6.000,00	
Ass. Cult.le Teatro e Musica Opera Barga	Festiva Opera Barga 2002	Toscana	18,00	9.296,22	10.000,00	7,57
Ass. culturale Le stagioni musicali di San Rocco	Feste musicali per San Rocco	Toscana	40,00	20.658,28	20.000,00	-3,19
Ass. Guardia l'Europa	Progetto Guardia l'Europa	Toscana	25,00	12.911,42	12.000,00	-7,06
Ass. cult. Multipromo -Firenze	Estate Fiesolana	Toscana	150,00	77.468,53	93.000,00	20,05
Comune di Poggio a Caiano	XXIII Festival delle Colline	Toscana	25,00	12.911,42	8.000,00	-38,04
Comune di Rignano sull'Arno	Festival musicale suoni e colori in Toscana	Toscana	10,00	5.164,57		
Comune di San Gimignano	Festival int.le di S.Gimignano 2001	Toscana	50,00	25.822,84		
Ente Filarmónico italiano	Festival i grandi appuntamenti della musica	Toscana	120,00	61.974,83	77.500,00	25,05
Fondazione Festival Pucciniano	48° Festival Puccini	Toscana	740,00	382.178,11	387.300,00	1,34
Fondazione Lavoratori Officine Galileo Flog - Srl	XXVII Festival Int.le di musica dei popoli	Toscana	80,00	41.316,55	40.000,00	-3,19
Organizzatori Cantiere Internazionale d'Arte	27° Cantiere internaz.le d'arte di Monte Pulciano	Toscana	45,00	23.240,56	15.000,00	-35,46
Provincia di Massa Carrara	Lunatica Festival di Musica -prosa e danza	Toscana	10,00	5.164,57		
Provincia di Pistoia	Festival itinerari musicali/sentieri acustici	Toscana			5.000,00	
Ass. Festival dei Due Mondi - Spoleto	XLV Spoleto festival- festival dei due mondi	Umbria	2.300,00	1.187.850,87	1.291.100,00	8,69
Ass. Festival delle Nazioni di Musica da camera	Festival delle Nazioni di musica da camera	Umbria	500,00	258.228,45	258.000,00	-0,09
Ass. Sagra Musicale Umbra	Sagra musicale umbra	Umbria	300,00	154.937,07	154.900,00	-0,02
Ass. Teatro Mancinelli	Festival Umbria Jazz Winter	Umbria	60,00	30.987,41	31.000,00	0,04
Ass. Umbria Jazz	Festival "Umbria Jazz 2001"	Umbria	170,00	87.797,67		

XIV LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Manifestazione realizzata nel 2002	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Ass. Amici della Musica di Fabriano	Tibi Silentium Laus	Marche	15,00	7.746,85	12.000,00	54,90
Ass. Amici della Musica di Fabriano	Festivi musica da camera al chiaro di luna	Marche	15,00	7.746,85		
Ass. Lauretana Adamo Volpi	Rassegna int.le di polifonia sacra	Marche	50,00	25.822,84		
Ass. Marche Musica Contemporanea	"il violino e la selce"	Marche	115,00	59.392,54	67.100,00	12,98
Ass. Musica Klezmer	Klezmer Musica Festival	Marche	14,00	7.230,40		
Comune di Fermo	Festival di Fermo e del Fermano	Marche	18,00	9.296,22		
Musica da Camerino	Camerino festival	Marche			10.000,00	
Fondazione Rossini Opera Festival	Rossini Opera Festival	Marche	2.400,00	1.239.496,56	1.300.000,00	4,88
Fondazione Pergolesi - Spuntini	Pergolesi - Spuntini Festival	Marche	100,00	51.645,69	77.500,00	50,06
In teatro	Festival "Sull'aria"	Marche			10.000,00	
ARAMUS Ass romana arte musica	Festival orgnaitico int.sul nuovo organo del Giubileo	Lazio	10,00	5.164,57		
Ass. Cult.le Costa della Forma	Festival Along came jazz	Lazio	15,00	7.746,85		
Ass. Culturale Tanaliberatutti	Festival Anzio Jazz musicale	Lazio	30,00	15.493,71	15.000,00	-3,19
Ass. Enrico Simbruina	XXII Festival internazionale	Lazio	150,00	77.468,53	87.800,00	13,34
Ass. I concerti del parco	Festival 2001	Lazio	50,00	25.822,84		
Ass. Giornate Musicali	37° Festiva int.le di musica Giornate musicali	Lazio	30,00	15.493,71	15.500,00	0,04
Ass. musicaeuropa	Festival int.le dei giovani musicisti - art is life	Lazio	30,00	15.493,71	17.000,00	9,72
Ass. Villa Celimontana	Festival Jazz e image	Lazio	80,00	41.316,55	50.000,00	21,02
Atem Accademia Teatro e Musica Briccialdi-Roma	Festival Valentiniano	Lazio	30,00	15.493,71	7.500,00	-51,59
Azienda Autonoma Cura Soggiorno Turismo di Viterbo	XXIII Festival barocco	Lazio	165,00	85.215,39	85.200,00	-0,02
Coop. Festival Jazz International	Roma jazz festival	Lazio	130,00	67.139,40	67.100,00	-0,06
Festival Euromediterraneo	Festival Euromediterraneo	Lazio			150.000,00	
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura Sifd - Fondazione Italiana per la Musica Antica	Romaeuropa Festival	Lazio	1.100,00	568.102,59	697.200,00	22,72
	Festival int.le di musica antica	Lazio	30,00	15.493,71	15.000,00	-3,19
Comune di Tagliacozzo	Festival int.le di mezza estate	Abruzzo	80,00	41.316,55	43.000,00	4,07
Officina musicale Altipiano delle rocche	Festival 2001	Abruzzo	20,00	10.329,14		
Provincia di Pescara	3 edizione festival corale	Abruzzo	5,00	2.582,28		
Ass. culturale Teano musica e oltre	Teano jazz Teano jazz winter 2002	Campania			10.000,00	
Ass. Iside Nova	Festival Int.le di Benevento	Campania	50,00	25.822,84	25.000,00	-3,19
Ass. Mozart Italia	Musicalia	Campania			20.000,00	
Azienda Autonoma di Soggiorno di Sorrento	Estate musicale sorrentina	Campania	35,00	18.075,99	25.000,00	38,31
Ente provinciale per il turismo di Salerno	Festival musicale di Ravello	Campania			40.000,00	
I solisti partenopei	Natale alla Reggia-Festival 2002	Campania			20.000,00	
Ass. Centro Artistico Musicale Paolo Grassi	XXVIII Festival della Valle D'Itria	Puglia	950,00	490.634,05	506.100,00	3,15
Ass. M.I.A. - Musicisti Italiani Associati	"Jazz e altro - Oltre il Jazz"	Puglia	18,00	9.296,22		
Ass. Musicale e Cult.le "Accademia della Chitarra"	11° Festival int.le della chitarra- città di Mottola	Puglia	5,00	2.582,28		
Ass.ne musicale Tommaso Traetta	3 Festival Tommaso Traetta	Puglia	50,00	25.822,84		
Ass. Time Zones	Festival "Time Zones sulla via delle musiche possibili "	Puglia	35,00	18.075,99	18.100,00	0,13
Ass. Culturale "Il Giardino dei sogni"	Suoni dal mediterraneo Festival di musica etnica	Puglia			7.000,00	
Comune di Ruvo di Puglia	Talos Festival	Puglia	20,00	10.329,14	12.000,00	16,18
Gruppo di base del centro turistico studentesco di Lecce	Salento festival dei popoli 2001	Puglia	15,00	7.746,85		
Fondazione Umberto Giordano	III Festival Giordaniano "Umberto Giordano e il Verismo"	Puglia			15.000,00	

XIV LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Manifestazione realizzata nel 2002	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Ass. Cult.le Marajazz	Marajazz XIV Festival int.le di musica jazz in Basilicata	Basilicata	20,00	10.329,14	12.000,00	16,18
Ass. Ensemble Gabrieli	Festival Duni	Basilicata	25,00	12.911,42	10.000,00	-22,55
Ass. Art Blakey	Eco Jazz festival int.le	Calabria	15,00	7.746,85		
Ass. Maggio Crotonese	Festiva dell'aurora 2002	Calabria	130,00	67.139,40	77.500,00	15,43
Comune di Cerisano	Festiva delle serre- Duemila-strade	Calabria	20,00	10.329,14	10.000,00	-3,19
Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e Monreale	45° Settimana di musica sacra di Monreale	Calabria			10.000,00	
Comitato Taormina Arte	Festival int.le di musica e danza	Sicilia	200,00	103.291,38	129.100,00	24,99
Comune Marsala	8° Marsala Doc. Jazz festival	Sicilia	60,00	30.987,41	25.000,00	-19,32
Ass. Spaziomusica	XXI Festival spazio musica	Sardegna	75,00	38.734,27	28.000,00	-27,71
Ass. culturale Intermezzo	Cala Gonone Jazz	Sardegna			10.000,00	
Ass. culturale Echi lontani	Echi lontani - musiche d'epoca e luoghi storici				15.000,00	
Centro Universitario Musicale "Concordia Vocis"	XXI Rassegna int.le di cori polifonici "Concordia Vocis"	Sardegna	18,00	9.296,22	9.000,00	-3,19
Coop. Cogitur	Rassegna Echi lontani "musiche d'Europa in luoghi storici"	Sardegna	35,00	18.075,99		
Fondazione Voci d'Europa	Voci d'Europa	Sardegna	8,00	4.131,66	4.000,00	-3,19
Gruppo folkloristico città di Quarto	Festival inter.le del folklore "Sciampitta 2002"	Sardegna		0,00	10.000,00	
Totale (n.96 soggetti)			16.409,00	8.474.541,26	9.125.300,00	7,68

Come è possibile notare dalla tabella analitica, che riporta le manifestazioni realizzate nel 2002 dai singoli soggetti, rientrano in questa tipologia alcune fra le più importanti manifestazioni italiane, la cui rilevanza è riconosciuta a livello internazionale, quali il Rossini Opera Festival di Pesaro (€ 1.300.000) e il Festival dei Due Mondi di Spoleto (€ 1.291.000) - giunto alla sua 45° edizione - ma vengono finanziate anche iniziative di minor rilievo.

La forbice nel contributo, come nel caso dell'attività concertistica e corale, risulta molto ampia: alcuni soggetti hanno ricevuto contributi modesti pari a € 4.000/5.000 in ragione del carattere locale e del numero minimo di rappresentazioni (come ad esempio la Fondazione Voci d'Europa di Porto Torres o la Società Filarmonica di Chiavari) mentre ad altri - come i menzionati Festival di Pesaro e Spoleto - affluiscono risorse che superano il milione di euro.

L'aumento delle risorse a favore di questo comparto da un lato e il numero più ridotto di istanze approvate dall'altro ha determinato - rispetto agli precedenti - un innalzamento della sovvenzione media che segna per il 2002 un importo pari a € 95.055,20

7.2.5.2 PROMOZIONE DELLA MUSICA E PERFEZIONAMENTO MUSICALE

In tale ambito opera – ai sensi dell'art.14 del nuovo Regolamento - una vasta gamma di soggetti pubblici e privati che realizzano:

- iniziative di valorizzazione e promozione disposte dall'amministrazione,
- progetti mirati allo sviluppo, alla divulgazione e all'informazione nel campo musicale, nonché alla valorizzazione della cultura musicale, con particolare riguardo alla produzione italiana contemporanea, all'utilizzo di giovani esecutori e di nuove metodologie, alle interazioni con gli altri linguaggi dello spettacolo (stage, seminari, convegni, mostre, attività di laboratorio ed editoriali)
- concorsi di composizione ed esecuzione musicale
- attività di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici e amministrativi.

- attività di cui all'art. 1, comma 5 della Legge 14/11/1979 n.589 (enti di promozione)

Nel 2002 sono state accolte 166 istanze, a fronte di 331 domande presentate, un numero molto più elevato rispetto al 2001 anno in cui erano prevenute all'Amministrazione 191 istanze.

Il numero di domande accolte è invece rimasto stabile considerando che nel 2001 è stato pari a 170 incluse le 7 istanze relative all'attività sperimentale che nel 2002 sono state accorpate alla lirica ordinaria.

Nel 2002 la quota FUS dedicata a tali attività è aumentata considerevolmente rispetto al 2001, passando da € 4.456.242 a € 8.355.350, registrando una variazione percentuale pari a + 87,49%, a fronte del 4% riscontrato nel biennio 2000-2001.

La tabella riepilogativa che segue mostra il contributo assegnato a ciascuna attività rientrante nella Promozione della musica e perfezionamento professionale nel 2002 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 21: Attività di promozione della musica e perfezionamento musicale nel 2002

Topologia di attività	Iniziative Sovvenzionate 2001	Iniziative Sovvenzionate 2002	Totale assegnato Anno 2001 (valori in mln. lire)	Totale assegnato Anno 2001 (valori in euro)	Totale assegnato Anno 2002 (valori in euro)	Variazione %
Enti di promozione	5	5	5.150	2.659.753	2.719.750	2,25
Iniziative dell'amministrazione		2			895.500	
Corsi	48	49	3.562	1.839.619	2.036.100	10,68
Concorsi	59	60	2.734	1.411.993	1.440.500	2,01
Attività sperimentale*	7	-	1.510	779.850	-	
Iniziative volte alla diffusione della cultura musicale (art. 40)	51	50	2.374,5	1.226.327	1.263.500	3,03
Totali	170	166	15.330,5	4.456.242	8.355.350	87,49

* Ricordiamo che nel 2002 l'attività sperimentale è stata accorpata alla lirica ordinaria

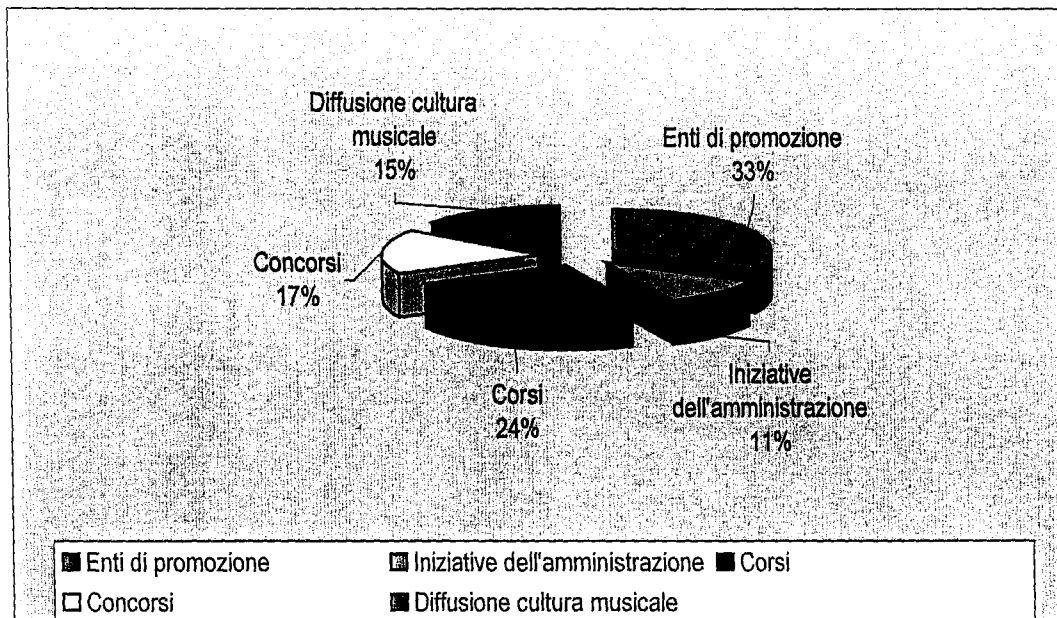
Dall'analisi della tabella si può osservare l'impennata registrata dalle attività corsuali (+10%) a dimostrazione dell'attenzione sempre maggiore rivolta dall'Amministrazione a questa tipologia di attività che già nel biennio 2000-2001 era aumentata nel volume di risorse assegnate di un +6%.

Hanno beneficiato di un incremento pari al 3% anche i contributi destinati alle iniziative volte alla diffusione della cultura musicale confermando il trend positivo rilevato anche nel corso del biennio 2000-2001.

Da porre in evidenza la presenza all'interno di tale raggruppamento di due iniziative volte alla valorizzazione e alla promozione disposte dall'amministrazione.

La rappresentazione grafica seguente mostra come sono state distribuite le risorse assegnate a questo comparto nel 2002 e il peso di ciascuna attività in termini percentuali. I cinque enti di promozione, come vedremo, ricevono la quota maggiore di contributi (33%), seguiti dalle attività formative (24%) e dai concorsi (17%). Alle altre iniziative di diffusione della cultura e a quelle predisposte dall'Amministrazione affluiscono le restanti risorse.

Grafico 12: Ripartizione percentuale assegnazioni ai settori della promozione della musica e del perfezionamento professionale



Nelle prossime sezioni si analizza nel dettaglio l'andamento delle attività di promozione e perfezionamento nel 2002 disciplinate dall'art. 14 del nuovo Regolamento - incluse le attività degli enti di promozione - e si riportano per ciascun settore i dati statistici in relazione al contributo assegnato, alla tipologia di attività svolta e alle variazioni rispetto all'anno precedente.

Enti di promozione

Il Fondo Unico dello Spettacolo interviene a sostegno degli enti di promozione musicale individuati, ai sensi dell'art.14 del nuovo Regolamento, in quei soggetti pubblici o privati che "hanno come oggetto esclusivo della propria attività le finalità di cui all'art. 1, comma 5, della legge 14/11/1979 n. 589, e hanno ricevuto contributi statali per almeno 3 anni negli ultimi 6".

La Legge n° 589 prevede un sostegno finanziario dello Stato ad Istituti tesi a raccogliere documentazione, fornire informazioni, effettuare ricerche sulle attività musicali, nonché centri di iniziative musicali con funzioni a carattere nazionale, promossi da enti ed associazioni senza scopo di lucro, volti a realizzare forme di coordinamento organico e continuativo della produzione musicale e della sua distribuzione, ed iniziative di carattere propedeutico e formativo, senza scopo di lucro.

Nel 2002 l'Amministrazione ha sostenuto 5 enti così come accaduto per l'anno precedente:

- a) il **Comitato Nazionale Italiano Musica** (con sede a Roma) - **CIDIM** - che si propone di contribuire allo sviluppo della cultura musicale in Italia e all'estero, favorendo la collaborazione fra Enti pubblici (ministeri, Enti locali, Istituti di cultura) e Istituzioni musicali con iniziative di promozione e di coordinamento. Tra i settori di attività più rilevanti:
 - progettazione e realizzazione di Banche Dati relative ai diversi settori del mondo della musica e dello spettacolo;⁵⁵

⁵⁵ Il Cidim cura la BDMI - Banca Dati Musicale Italiana, versione in rete (accesso gratuito) dell'Annuario Musicale Italiano, pubblicazione realizzata a partire dal 1981 e che nella sua ultima edizione 2002 riporta e classifica oltre 27.000 schede articolate in organismi istituzionali, associazionismo, produzione e distribuzione, editoria e informazione, strutture di servizio. Formazione, ricerca e conservazione, tutela, catalogazione e restauro.

- ricerca e documentazione su temi legislativi, musicologici, storici, finalizzate all'analisi e allo studio delle attività musicali italiane⁵⁶;
- coordinamento organico e continuativo nella produzione e distribuzione musicale;
- istituzione di centri di ricerca e di documentazione in materia musicale;
- promozione e diffusione della musica contemporanea;
- divulgazione di iniziative di carattere propedeutico e formativo, con particolare riferimento a quelle che hanno come finalità il potenziamento del ruolo della musica nell'insegnamento scolastico;
- sostegno attraverso borse di studio per giovani studiosi e musicisti;
- organizzazione di rassegne nazionali e internazionali per facilitare la promozione di compositori, direttori d'orchestra, interpreti, con particolare attenzione ai giovani⁵⁷

Per quanto attiene alla promozione all'estero, al CIDIM – come vedremo in seguito - è stata affidata dall'Amministrazione la prosecuzione del progetto pluriennale (avviato nel 1998) America "Latina 2002"

- b) **l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** (con sede a Roma), la più antica istituzione musicale del mondo, fondata nel 1585 e alla quale, grazie alla legge 18/08/1967 n. 800 viene riconosciuta una posizione particolare nella divulgazione e diffusione della cultura musicale in ogni sua forma (concerti, conferenze, pubblicazioni). Dal 1998 anche l'Accademia, come tutti gli altri Enti Lirici italiani, si è trasformata in una Fondazione consentendo l'ingresso di importanti soci privati⁵⁸. Vanta l'organizzazione di oltre 170 serate musicali l'anno, con un'Orchestra e un Coro prestigiosi e con i direttori ed i solisti più grandi. Promuove inoltre una stagione per i bambini, i corsi di perfezionamento e le masterclasses, nonché un'attività editoriale di alto livello scientifico potendo contare su una biblioteca-mediateca e un archivio che custodiscono un patrimonio di valore incalcolabile, un museo degli strumenti musicali e un archivio di etnomusicologia.
- c) **l'Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno di Roma – ISMEZ**. E' una istituzione culturale senza scopo di lucro. Le sue attività sono promossa e coordinate da un Consiglio Direttivo, i cui Soci hanno maturato una solida esperienza nel campo dell'organizzazione musicale. Si avvale di un'agile struttura interna e di collaboratori esterni (giornalisti, musicologi, compositori, interpreti, operatori musicali, ricercatori), nonché di Associazioni, Università ed Enti. L'ISMEZ opera con funzione di centro studi e servizi in diversi settori:
- Ricerca Documentazione e Studio: tra le attività più recenti ricordiamo una indagine sul pubblico delle pagine culturali dei quotidiani italiani, uno studio sul pubblico che frequenta la musica classica, una ricerca sul settore musicale in Europa patrocinata dal Parlamento Europeo, una analisi dei rapporti tra mondo economico e cultura musicale, una ricerca sulla Musica all'interno degli squilibri tra Nord e Sud e uno studio volto a comprendere meglio gusti, abitudini culturali, disagi, interessi e aspettative professionali degli studenti dei conservatori
 - Formazione e Perfezionamento: promuove corsi di perfezionamento per giovani interpreti italiani, operatori musicali, musicoterapisti e liutai, ai quali i giovani accedono attraverso audizioni o selezioni

⁵⁶ Il Cidim gestisce l'AMIC - Archivi della Musica Italiana Contemporanea - il centro italiano di documentazione internazionale dei centri di informazione musicale, fondato nel 1998

⁵⁷ Degna di nota la rassegna stabile "Nuove Carriere", organizzata a Palermo nel novembre 2002 in collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo. Per la prima volta ha visto la partecipazione accanto a giovani interpreti italiani ma anche di musicisti provenienti dall'estero.

⁵⁸ L'Accademia è stata presieduta dal noto compositore Luciano Berio sino alla fine di maggio 2003, mese della sua scomparsa.

- Editoria: l'ISMEZ pubblica la rivista *on line* di politica ed economia della musica SUONO SUD, strumento di informazione e di dibattito sui problemi della musica soprattutto nel Sud Italia. La rivista SUONO SUD *on line* ospita ogni mese saggi, studi, contributi ed interventi in grado di seguire con tempestività le trasformazioni culturali, giuridiche economiche e politiche del "sistema musica" e del "sistema società". Una sezione importante della rivista è dedicata alle informazioni - aggiornate quotidianamente - su: Concerti e Festival, Corsi, Concorsi, Master, Convegni, Mostre, nonché alle nuove pubblicazioni (libri, CD, e Cd-Rom).
- Mostre e Convegni: tra le iniziative promosse ricordiamo: "Una legge per la musica: opinioni a confronto" (1997); "Il Futuro della Musica - Le istituzioni del titolo III della legge 800: quali prospettive?" (1996); "Il Musicista Italiano nella società del 2000: Quali prospettive?" (1995); "Le Associazioni Musicali nel Mezzogiorno" (1992)
- Audiovisivi e Discografia
- Coordinamento attività musicali

A tale ente è stata anche affidata la realizzazione di un progetto speciale di cui all'art. 16 del nuovo Regolamento (si veda in seguito).

- d) **Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale** (con sede a Roma) – **IRTEM**, fondato nel 1984, è un istituto senza fini di lucro, finanziato con contributi pubblici, il cui scopo è la creazione di un centro di ricerca nei settori del teatro musicale, della musica del Novecento, dell'etnomusicologia e dei mezzi di comunicazione di massa. L'I.R.TE.M. svolge attività editoriale con le serie dei "Quaderni", dei "Repertori" per i progetti Mozart e Rossini, delle "Discografie" per le opere di Mozart, Rossini, Monteverdi, Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini, nonché di due "Notiziari". Svolge inoltre attività discografica con i CD pubblicati in collaborazione con la Discoteca di Stato e con la Regione Lazio. A tale fine ha reso operanti due archivi aperti alla consultazione di studiosi, studenti e appassionati: uno di supporti audio per la musica del Novecento e per l'etnomusicologia, l'altro di supporti videotonori per il teatro in musica. A questi si affiancano le collezioni di partiture di musica contemporanea e di programmi di sala dei maggiori teatri italiani ed esteri.

Notevole rilievo assume in particolare la ricerca specifica nel campo dei rapporti tra musica e mezzi di comunicazione di massa, con particolare riguardo al teatro in musica in tutti i suoi aspetti (opera, balletto, commedia musicale, ecc). Lo studio dei rapporti tra opera e mass media in generale (opera e cinema, opera e televisione, ecc.) nonché l'attenzione rivolta ai modi di diffusione dell'opera e del balletto al di fuori del contesto teatrale, sono al centro della pluriennale ricerca che l'Istituto ha in corso. I risultati di tale ricerca sono periodicamente presentati al pubblico attraverso una serie di conferenze e convegni che hanno permesso lo scambio di informazioni a livello internazionale e che hanno fatto dell'I.R.TE.M. un punto di riferimento d'avanguardia, soprattutto relativamente alle problematiche inerenti ai nuovi mezzi di diffusione della musica.

- e) la Federazione Centri Musicali Attrezzati (con sede a Roma) - **CEMAT** - organismo di promozione della musica elettronica contemporanea a livello nazionale ed internazionale. E' stata fondata nel 1996 al fine di promuovere l'attività dei centri italiani di ricerca e produzione che operano nel settore delle tecnologie informatiche applicate alla musica, analizzando le potenzialità della ricerca e della produzione in Italia comparate con le attività di altri Paesi. Dal 1999 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali lo sostiene quale Ente di Promozione della Musica Contemporanea Italiana. Il Cemat è Vicepresidente italiano del C.I.M.E. (Confédération Internationale Musique Electroacoustique), Cim-Unesco, e membro della ECPNM (Unione Europea degli organismi Promotori della Nuova Musica). Tra gli obiettivi principali:

- promuovere la musica elettroacustica e le ricerche ad essa dedicate
- programmare specifiche iniziative di musica d'oggi in Italia e all'estero
- promuovere e organizzare seminari di studio e workshop su argomenti scientifico-musicali
- promuovere attività di giovani musicisti nell'ambito della musica elettroacustica
- evidenziare le attività dei centri di ricerca e produzione presso le istituzioni pubbliche e private

Per gli enti di promozione musicale la percentuale di incidenza del contributo, fissata dall'art.9 del DM 26/06/2002, è pari al 70% delle spese istituzionali in considerazione della peculiarità degli enti e della loro funzione nonché dell'attività da essi svolta.

Le valutazioni sono basate sulla congruità, sulla fattibilità, sulla qualità, sulla rilevanza, sul riscontro sociale e culturale delle attività progettate, sia di tipo istituzionale che legate a progetti speciali, che prendono l'avvio da precisi impulsi dell'Amministrazione o da accordi internazionali. Si tratta dunque di organismi che svolgono le proprie attività mirando soprattutto alla promozione musicale in Italia e all'estero e sui quali lo Stato interviene anche a sostegno della struttura. Il giudizio di qualità espresso dalla Commissione consultiva per la musica è stato formulato tenendo conto del dato storico consistente nella valutazione che nel corso degli anni è stata effettuata agli organismi in questione e alle attività svolte.

Nel 2002 sono stati assegnati complessivamente a favore dei 5 enti € 2.719.750, somma leggermente superiore a quanto erogato nel 2001, anno nel quale la quota destinata a tali soggetti era stata pari a € 2.659.753, con un incremento del 2,25%.

La variazione percentuale nel biennio 2000-2001 era risultata superiore, pari al 4%, registrando dunque una crescita più lenta rispetto agli anni passati.

Da tener presente che la quota Fus inizialmente destinata agli enti era stata fissata in € 2.659.838, successivamente elevata grazie agli storni provenienti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e al più volte citato Fondo Integrativo.

La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto nel 2002 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 22: Contributi FUS a favore enti di promozione nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazioni perc. 2001-2002
Fond. Accademia Nazionale Santa Cecilia	Lazio	200,0	103.291,38	103.291,00	0,0
C.E.M.A.T. Federazione Centri Musicali Attrezzati di Roma	Lazio	1.200,0	619.748,28	679.748,00	9,7
CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica	Lazio	2.500,0	1.291.142,25	1.291.140,00	0,00
I.R.T.E.M. Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale	Lazio	500,0	258.228,45	258.228,00	0,0
I.S.M.E.Z. Ist. Naz. Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno	Lazio	750,0	387.342,67	387.343,00	0,0
Totale (n. 5 soggetti)		5.150,0	2.659.753,03	2.719.750,00	2,3

Come si evince dalla tabella, quattro soggetti, ovvero l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (che peraltro beneficia di contributi statali anche su altre tipologie di attività), il CIDIM, l'IRTEM e l'ISMEZ, ha ricevuto nel 2002 il medesimo contributo assegnato dall'Amministrazione nel 2001.

Unico ente a ricevere una sovvenzione più elevata, registrando un incremento significativo pari al 10% circa, è stato il CEMAT, grazie alla qualità e alla concretezza delle iniziative promosse dalla Federazione che peraltro è l'unico organismo – a giudizio della Commissione – che si dedica alla promozione, in Italia e all'estero, della musica contemporanea coordinando fra l'altro le attività dei vari centri musicali informatici.

Iniziative dell'amministrazione

Ai sensi dell'art. 14 del nuovo Regolamento tali iniziative sono volte alla valorizzazione e alla promozione e sono disposte dall'Amministrazione. Nel 2002 sono stati accolti due progetti diretti alla promozione della musica in Ungheria e in America Latina per un totale di € 895.500

Tabella 23: Contributi 2002 a favore di iniziative dell'amministrazione

Soggetto	Sede	Progetto	Contributo 2002
Fondazione Romaeuropa	Roma	"Italia-Ungheria"	250.000
CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	Latina 2002	645.500
Totale (2 soggetti)			895.500

Al CIDIM - a partire dal 1998, con decreto del Ministro pro-tempore con il quale è stato istituito il Comitato Consultivo per la promozione dello spettacolo italiano in America Latina - è stata affidata la realizzazione del "Progetto America Latina" finanziato sulle attività di promozione all'estero per il quale, oltre ai fondi relativi alla sua funzione istituzionale, sono stati assegnati nel 2002 € 645.5000 2001 a fronte di € (Lire 526.786) ricevuti nel 2001.

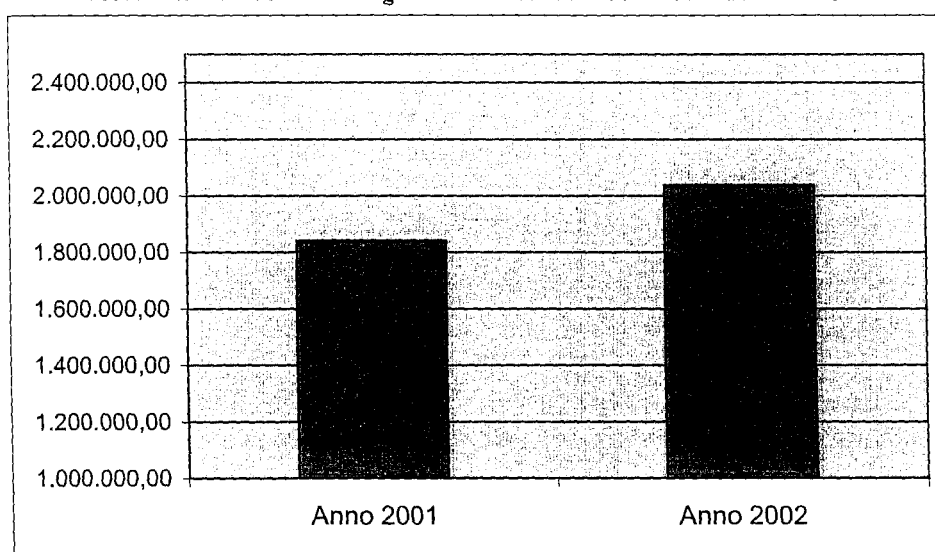
Accanto a tale iniziativa, l'Amministrazione ha approvato un progetto di promozione della musica in Ungheria promosso e organizzato dalla Fondazione Romaeuropa.

Corsi

I corsi sono disciplinati dall'art. 37 della Legge n° 800/67 e dall'art. 14 del nuovo Regolamento di cui al DM 08/02/2002.

Nel 2002 la quota FUS effettivamente assegnata ai corsi è risultata pari a € **2.036.100,00** segnando un significativo incremento rispetto al 2001, anno nel quale erano stati assegnati € 1.839.619,47 (Lire 3.562.000.000), con una variazione percentuale pari al 10,68%. (nel biennio 2000-2001 l'incremento era stato pari a 6,4%).

Grafico 13: Andamento assegnazioni ai corsi: raffronto biennio 2001-2002



Grazie a tale maggior afflusso di risorse e al numero di istanze pressoché invariato rispetto al 2001 (49 a fronte delle 48 dell'anno scorso) anche la sovvenzione media è salita da € 38.325 a € 41.553.

Ricordiamo che la quota iniziale di sotto-riparto era stata fissata di € 1.839.611,00 successivamente aumentata per effetto degli storni provenienti dalle Fondazioni Liriche e della quota del Fondo Integrativo.

La tabella che segue illustra i contributi assegnati nel 2002 a favore dei 49 soggetti (su 90 istanze presentate) che hanno realizzato attività corsuali, specificando la tipologia di attività e le relative variazioni percentuali e un raffronto con il 2001.

Tabella 24: Contributi FUS ai corsi nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Attività	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variaz. % 2001-2002
Accademia Internazionale Superiore di Musica L. Perosi	Corsi di alto perfezionamento musicale	Piemonte	105	54.227,97	82.600,00	52,32
Icons-International Center of New Musical Sources	Corsi int. di alto perfezionamento	Piemonte	20	10.329,14	10.300,00	- 0,28
Fond. Accademia Montis Regalis	Corso di formazione orchestrale barocca	Piemonte	110	56.810,26	58.000,00	2,09
Accademia di musica	attività didattica	Piemonte			10.000,00	
Associazione La Nuova Arca		Piemonte	10	5.164,57		
Ass. Giorgio Gaslini		Lombardia	60	30.987,41		
Fondazione Liceo Musicale G. Verdi		Lombardia	20	10.329,14		
Fondazione Gustav Mahler	Corsi di alto perfezionamento musicale	Trentino A.A.	40	20.658,28	21.000,00	1,65
Ass.ne Amici della musica Asolo Musica	Corsi di perfezionamento	Veneto	70	36.151,98	36.200,00	0,13
Ass.ne Cult.le Veneto Jazz	Summer jazz work shop	Veneto	30	15.493,71	15.000,00	- 3,19
Scuola Superiore Internazionale Musica Camera Trio Trieste	Corsi invernali - seminari estivi	Friuli V.Giulia	190	98.126,81	103.300,00	5,27
Ass. Renata Scotto Opera Academy		Liguria	30	15.493,71		
Ass. Spazio Musica	Stages internazionali	Liguria	25	12.911,42	13.000,00	0,69
Conservatorio di Musica Niccolò Paganini	Corsi di formazione e qualificazione orchestrale post diploma	Liguria	20	10.329,14	20.700,00	100,40
Accademia lirica int.le di Katia Ricciarelli	Corsi di perfezionamento per cantanti lirici	Emilia Romagna	37	19.108,91	25.000,00	30,83
Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro	Corsi triennali di alto perfezionamento, corsi annuali e d'estivi	Emilia Romagna	110	56.810,26	67.100,00	18,11
Ass. Ferrara Musica	Master classes di alto perfezionamento musicale	Emilia Romagna			50.000,00	
Ass. Polifonica Adone Zecchi	Corso di aggiornamento musica corale	Emilia Romagna	20	10.329,14	10.000,00	- 3,19
Cooperativa culturale Edison	Corsi della coop. Edison-Accademia musicale teatro Cinghi	Emilia Romagna			15.000,00	
Accademia Italiana di canto	Corsi estivi di perfezionamento	Toscana	10	5.164,57	5.000,00	- 3,19
Amici della Musica di Firenze	Corsi di alto perfezionamento	Toscana	120	61.974,83	67.100,00	8,27
Ass. Siena Jazz	Seminari senesi musica jazz - corsi nazionali di perfezionamento	Toscana	100	51.645,69	67.100,00	29,92
Fondazione Accademia Musicale Chigiana	Corsi estivi di alto perfezionamento musicale e corso speciale d'opera	Toscana	750	387.342,67	387.300,00	- 0,01
Fondazione Accademia Musica Italiana per Organo	Corsi di perfezionamento di organo	Toscana	15	7.746,85	8.000,00	3,27
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole	Corsi speciali	Toscana	520	268.557,59	309.900,00	15,39
Fondazione teatro di Pisa	Corso di perfezionamento di cantanti lirici	Toscana			70.000,00	
Garo Gruppo Aperto Musica Oggi	Corsi di perfezionamento sulla musica contemporanea	Toscana	30	15.493,71	14.000,00	- 9,64
Ass. Mus. Hugo Wolf	corso di canto da camera "Il lied tedesco" Master Fischer Dieskau	Umbria		0,00	7.000,00	

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Attività	Regione	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variaz. % 2001-2002
Ass.ne Festival delle Nazioni - Comune di Città di Castello	Corsi di perfezionamento musicale	Umbria	100	51.645,69	51.600,00	- 0,09
Ass. Ugo Wolf		Umbria	15	7.746,85		
Accademia d'Arte Lirica e Corale	Corsi di perfezionamento per il teatro lirico	Marche	150	77.468,53	77.500,00	0,04
Ass. In teatro	Corso di perfezionamento in tecnologie informatico musicali	Marche	20	10.329,14	12.000,00	16,18
Accademia Severino Gazzelloni - Onlus	Corso di flauto	Lazio			5.000,00	
Fond. Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Corsi di perfezionamento, specializzazione, form. Superiore e Master class	Lazio	250	129.114,22	129.100,00	- 0,01
Fond. Art's Academy		Lazio	55	28.405,13		
Ass. Cult.le Donna Olimpia	Progetto didattico- progetto Orff/Schulwerk	Lazio	10	5.164,57	6.000,00	16,18
	Stage per giovani direttori di orchestra					
Ass. International Chamber Ensemble		Lazio	10	5.164,57	5.000,00	- 3,19
	Corsi di perfezionamento strumentale di Sermoneta					
Campus Internazionale di Musica		Lazio	50	25.822,84	25.800,00	- 0,09
	Corsi per artisti del coro e solisti e per professori d'orchestra jazz					
Itals-Ist. Addestr. Lav. Spett.		Lazio	90	46.481,12	47.000,00	1,12
Sifd - Fondazione Italiana per la Musica Antica	Corso int. Di musica antica	Lazio	30	15.493,71	15.500,00	0,04
Accademia Musicale Pescara	Corsi musicali di perfezionamento	Abruzzo	80	41.316,55	41.000,00	- 0,77
	Corsi int.li di interpretazione e perfezionamento musicale					
Accademia Musicale Jacopo Napoli		Campania	18	9.296,22	12.000,00	29,08
	Laboratorio di musica di insieme (corsi di perfezionamento)					
Ass.ne Alessandro Scarlatti Ente morale		Campania	30	15.493,71	17.000,00	9,72
	Corso di flauto nell'ambito degli incontri int. Di musica				2.000,00	
Ass. Igor Stravinsky		Campania				
Istituzione dei Concerti corsi di pianoforte-Ravello	Scuola di perfezionamento di pianoforte	Campania	10	5.164,57	6.000,00	16,18
Centro di Musica Antica Pietà de Turchini	Corsi 2002	Campania	20	10.329,14	12.000,00	16,18
Ass. Cultura e Musica G. Curci	Corsi int.li di perfezionamento	Puglia	12	6.197,48	6.000,00	- 3,19
Ass. Mus. Magna Grecia Egidio Pignatelli	Master classes 2002	Puglia	20	10.329,14	12.000,00	16,18
	Corsi speciali di perfezionamento professionale musicale					
Fondazione Istit. Concertistica Scuola di Musica De Armonika		Puglia	10	5.164,57	5.000,00	- 3,19
	corsi e seminari internazionali di perfezionamento musicale					
Amici della Musica del Lagonegrese		Basilicata	12	6.197,48	6.000,00	- 3,19
	Corso di perfezionamento e formazione professionale					
Coop. Laboratorio Arte Musica Spettacolo LAMS		Basilicata	30	15.493,71	15.000,00	- 3,19
	Esplorazioni 2002 - Master class e work shops jazz					
Ass. Culturale Jonica		Calabria	50	25.822,84	25.000,00	- 3,19
	Corso avv. E perf. Prof. Musicale per cantanti lirici					
Ente Luglio Musicale Trapanese*		Sicilia	18	9.296,22	15.000,00	61,36
	Corso avv. E perf. Prof. Per maestro collab. Nel teatro lirico				5.000,00	
Ass.ne Amici della Musica di Cagliari		Sardegna	10	5.164,57		
	Corsi int. di perfezionamento a Castel sardo					
Coop. Teatro e/o Musica		Sardegna	20	10.329,14	10.000,00	- 3,19
Totale (n. 49 soggetti)						
* l'Ente Luglio Musicale Trapanese ha svolto due corsi			3.562,00	1.839.619,47	2.036.100,00	10,68

Degni di nota gli aumenti significativi, rispetto al 2001, dei contributi effettuati dall'Amministrazione a favore del Conservatorio di Musica Niccolò Paganini, che ha svolto corsi di formazione e qualificazione orchestrale post diploma (contributo raddoppiato), dell'Ente Luglio Musicale Trapanese che ha beneficiato di un duplice contributo per l'organizzazione di due corsi nel settore lirico e dell'Accademia Internazionale Superiore di Musica L. Perosi che ha svolto nel 2002 corsi di alto perfezionamento musicale (contributo aumentato del 50% circa)

Prendendo in esame il volume delle singole assegnazioni, il divario tra i vari soggetti e le relative attività svolte è amplissimo: basti considerare che alcuni soggetti hanno ricevuto contributi per importi che partono da € 2.000, sino a giungere ad assegnazioni di grande prestigio e rilevanza artistica come quelle a favore della Fondazione dell'Accademia Musicale Chigiana (Toscana) che, per l'organizzazione di corsi estivi di alto perfezionamento musicale e di un corso speciale d'opera, ha beneficiato come nel 2001 di un contributo pari a € 387.300 e della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole che, per lo svolgimento di corsi speciali, ha ricevuto nel 2002 una somma di € 309.900.

Concorsi

I concorsi sono disciplinati dall'art. 37 della Legge n° 800/67 e dall'art. 14 del nuovo Regolamento di cui al DM 08/02/2002

Nel 2002 la quota FUS effettivamente assegnata ai concorsi è risultata pari a € **1.440.500,00** segnando un lieve incremento rispetto al 2001, anno nel quale erano stati assegnati € 1.411.993,16 (Lire 2.734.000.000), con una variazione percentuale pari al 2,02%. (nel biennio 2000-2001 l'incremento era stato pari a 1,1%)

Ricordiamo che la quota iniziale di sotto-riparto era stata fissata di € 1.412.038,00 successivamente aumentata per effetto degli storni provenienti dalle Fondazioni Liriche e della quota del Fondo Integrativo.

La tabella analitica che segue illustra i contributi assegnati nel 2002 a favore dei 60 soggetti (su 105 domande presentate) che hanno organizzato concorsi (vengono specificate anche le attività svolte) le relative variazioni percentuali e un raffronto con il 2001.

Tabella 25: Contributi FUS ai concorsi nel 2002 e raffronto con il 2001

Soggetto	Regione	Attività	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazione % 2001-2002
Amici della Musica di Casale Monferrato	Piemonte	Concorso int.le di musica C. Soliva Biennale		0,00	5.000,00	
Ass. Mus. L. Perosi	Piemonte	Concorso int.le di violino, violoncello e musica da camera	25	12.911,42		
Ass. Società del Quartetto	Piemonte	53° concorso int.le di Musica G.B. Viotti	250	129.114,22	129.100,00	-0,01
Comitato Permanente Promotore	Piemonte	Concorso Int.le di chitarra classica M. Pittaluga	30	15.493,71	20.700,00	33,60
Comune di Acqui Terme	Piemonte	concorso naz. Giovani Pianisti Terzo musica e Valle Bormida	5	2.582,28	2.500,00	-3,19
Ente Concerti Castello di Belveglio	Piemonte	24° conc. Naz. Di composizione	20	10.329,14	10.000,00	-3,19
ICOMS-International Center of Musical Sources	Piemonte	20° conc. Int.le di composizione	20	10.329,14	10.300,00	-0,28
ASLICO - Ass. Lirica e Concertistica Italiana	Lombardia	Concorso per giovani cantanti lirici dell'Unione Europea e relativo corso	300	154.937,07	154.900,00	-0,02

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Regione	Attività	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazione % 2001-2002
Acc. di Musica Antica	Trentino A. A.	conc. Int.le di musica da camera su strumenti originali premio Bonporti	15	7.746,85	8.000,00	3,27
Ass. Culturale A. Pedrotti	Trentino A. A.	7° conc. Int.le per direttori d'orch A. Pedrotti	40	20.658,28		
Fondazione Concorso Pianistico Internaz. F. Busoni	Trentino A. A.	Conc. Pianistico int.le F. Busoni - preselezioni	100	51.645,69	59.400,00	15,01
Ass. Mus. Diastema - studi e ricerche	Veneto	Conc. Naz. Esec. Pianistica e conc. Europeo comp. Pian. Malipiero		0,00	6.000,00	
Comitato per la Lirica	Veneto	16° ed.ne concorso Lirico int.le Corradetti	12	6.197,48		
Comune di Rovigo	Veneto	Concorso int.le per cantanti Todi Dal Monte	20	10.329,14		
Comune di Vittorio Veneto*	Veneto	Conc. Naz. Corale- fest. Cori in città - gran premio-rass. Naz. Cori scolastici	10,5	5.422,80	5.000,00	-7,80
		Rass. Naz. D'archi M. Benvenuti e rass. Naz di trio e quartetto	40	20.658,28	21.000,00	1,65
Ass. Amici della Musica "Salvator Gandino"	Friuli V. Giulia	13° concorso int.le giovani concertisti Città di Porcia	12,5	6.455,71	6.000,00	-7,06
Ass. Chamber Music-Trio di Trieste	Friuli V. Giulia	conc. Int.le per complessi da camera con pianoforte trio Trieste	80	41.316,55	51.600,00	24,89
Ass. Corale Goriziana C.A. Seghizzi	Friuli V. Giulia	Concorso int.le di canto corale con sez. canto camer. Per voce sola	100	51.645,69	56.800,00	9,98
Ass. Cult. R. Lipitzer	Friuli V. Giulia	21° concorso int.le di violino Premio Lipizer	80	41.316,55	41.300,00	-0,04
Ass. Culturale Musicale EURITMIA	Friuli V. Giulia	6°concorso int.le per giovani strumentisti	10	5.164,57	4.000,00	-22,55
Ass.ne Istituto di Musica della Pedemontana	Friuli V. Giulia	concorso pianistico nazionale "Luciano Gante" 1° ed. europea	10	5.164,57	2.500,00	-51,59
Centro culturale sperim. Lirico sinf. Ass. Clavicembalistica Bolognese	Friuli V. Giulia	9° concorso Naz. di canto per giovani canatnti lirici		0,00	2.500,00	
	Emilia Romagna	9° concorso Naz. di esecuzione clavicembalista (concorso biennale)	35	18.075,99		
Consorzio I Teatri di Reggio Emilia	Emilia Romagna	concorso int. Quarteto d'archi premio P.Borciani (biennale)		0,00	27.000,00	
Fondazione Arturo Toscanini	Emilia Romagna	Concorso int.le voci verdiane città di Busseto	26	13.427,88	15.500,00	15,43
Ass.ne Spazio Musica	Liguria	Concorso int.le di canto	10	5.164,57	4.000,00	-22,55
Rovere d'oro città di San Bartolomeo al mare		concorso per giovani talenti "Premio Rovere d'oro"		0,00	10.000,00	
ACERM Ass. Concorsi e Rassegne Musicali	Toscana	26° ed.ne del concorso int.le per complessi da camera città di Firenze premio V.Gui	100	51.645,69	52.000,00	0,69
ACERM Ass. Concorsi e Rassegne Musicali	Toscana	11° ed.ne del concorso int. di violoncello Cassadò	15	7.746,85		
Fondazione Guido d'Arezzo	Toscana	conc. Polifonico int.le; conc. Polifonico naz; conc. Int.le di composizione	280	144.607,93	144.600,00	-0,01

XIV LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Soggetto	Regione	Attività	2001 mln. lire	2001 euro	2002 euro	Variazione % 2001-2002
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli*	Umbria	Concorso per giovani cantanti lirici della Comunità Europea e relativo corso	340	175.595,35	180.800,00	2,96
		Conc. Int. Nuove opere di teatro musica da camera Orpheus fase finale		0,00	15.000,00	
Ass. Musicale Diocesana Girolamo Frescobaldi	Umbria	14° conc. Naz. Pianistico piccole mani - Pietro Squartini	5	2.582,28	1.500,00	-41,91
Ass.ne Amici della Lirica	Umbria	1° concorso int.le di composizione premio F. Siciliani	20	10.329,14		
Fondazione A. Casagrande di Terni	Umbria	Conc. Pianistico int.le A.Casagrande		0,00	25.000,00	
Pro Loco di Corciano	Umbria	Conc.int.di composizione originale per banda	15	7.746,85	5.000,00	-35,46
Ass.ne Amici del Concorso Pianistico di Senigallia	Marche	Concorsi pianistici int.: giovani pianisti, Glenn Gould, pianisti jazz	15	7.746,85	8.000,00	3,27
Comune di Castelfidardo	Marche	Concorso int.le per solisti e complessi di fisarmonica		0,00	5.000,00	
Comune di Senigallia	Marche	Conc. Pianistico int.le città di Senigallia	20	10.329,14		
Comune di Petritoli	Marche	concorso int.le per oboe "G. Tomassini"	15	7.746,85		
A.R.A.M.- Ass.ne Romana amici della musica	Lazio	Conc.selez. Nazionale di giovani musicisti per concerti all'estero	20	10.329,14		
Ass.ne Musicale Alfonso Rendano	Lazio	24°Concorso naz. pianistico	7,5	3.873,43		
Ass. Centro Culturale Fernando Sor	Lazio	Concorso int.le di chitarra F. Sor	10	5.164,57	7.700,00	49,09
Ass.ne Collegium Musicum -Latina	Lazio	Concorso int. Voci liriche G. Lauri-Volpi		0,00	10.000,00	
Ass. Cult. Fryderyk Chopin	Lazio	Concorso pianistico int.le e concorso per giovani pianisti	30	15.493,71	15.500,00	0,04
Ass. Mozart Ensemble	Lazio	7° conc.naz. Di musica classica e jazz città di Colferro	10	5.164,57	4.000,00	-22,55
Ass. Nuova Consonanza – Roma	Lazio	5° ediz. Conc.nazion. di composizione F. Evangelisti	12,5	6.455,71	7.700,00	19,27
Ass. Organistica del Lazio	Lazio	concorso nazionale città di Viterbo		0,00	5.000,00	
Fondazione F. Capuana	Lazio	8° conc.per giovani direttori d'orchestra della comunità europea	10	5.164,57	5.000,00	-3,19
Fondazione Valentino Bucchi	Lazio	n. 3 concorsi di esecuzione, n.1 concorso di composizione	200	103.291,38	103.300,00	0,01
P.C.R. Produzione Culturale Regionale	Lazio	Concorso int.le Cantanti lirici premio Mattia Battistini e relativo corso	26	13.427,88	15.500,00	15,43
Acc. Musicale Pescara	Abruzzo	Concorso int.le composizione musica elettronica P.Schaeffer	10	5.164,57		
Ass. Mus. Maria Caniglia	Abruzzo	concorso int. Canto M. caniglia		0,00	5.000,00	
Ass.ne per il concor. Int.le di pianoforte premio Città di Sulmona	Abruzzo	26° conc. Int.le di pianoforte città di Sulmona	10	5.164,57	5.000,00	-3,19
Comune di Orsogna	Abruzzo	2° concorso int. Como		0,00	3.000,00	
Acc. Pucciniana	Molise	7° ed.ne del concorso int. Di chitarra	15	7.746,85	5.000,00	-35,46
Amici della musica di Pignataro Maggiore	Campania	Conc. Int. Cantyo E.caruso e premio G. Morelli (biennale)		0,00	5.000,00	
Ass. Amici della Musica A. Speranza	Puglia	40° concorso nazionale pianistico A. Speranza "Premio Città di Taranto"	15	7.746,85	8.000,00	3,27
Amici della Lirica Tito Schipa	Puglia	Concorso int. T. Schipa per giovani cantanti lirici (biennale)		0,00	10.300,00	