

Cinema	Esercente - Istituto	Città	Regione	Prov.	Premio
NORBA	ANGELO ACQUAVIVA - FASANO	CONVERSANO	Puglia	BA	L. 14.174.000
CENTRALE	SPINELLI GIUSEPPE - PARABITA	COPERTINO	Puglia	LE	L. 15.181.000
CENTRALE	SPINELLI GIUSEPPE - COPERTINO	COPERTINO	Puglia	LE	L. 8.867.000
ALFIERI SALA 1	CASTELLANO G. E C. S.A.S. - GIOIA DEL COLLE	CORATO	Puglia	BA	L. 13.569.000
ELIA S. FELLINI	MEDITERRANEA FILM SOC.COOP. - ARL.	CORATO	Puglia	BA	L. 16.760.000
ELIA S. TRUFFAUT	MEDITERRANEA FILM SOC.COOP. - ARL.	CORATO	Puglia	BA	L. 17.969.000
KENNEDY	GUARINI PASQUA - FASANO	FASANO	Puglia	BR	L. 5.643.000
SALA MARGHERITA	ANGELO ACQUAVIVA - FASANO (BR)	FASANO	Puglia	BA	L. 13.737.000
FALSO MOVIMENTO	PALMA MAURO LEONARDO ANTONIO	FOGGIA	Puglia	FG	L. 14.711.000
ALFIERI SALA 2	CASTELLANO G. E C. S.A.S.	GIOIA DEL COLLE	Puglia	BA	L. 13.032.000
ARENA CASTELLANO	CASTELLANO G. E C. S.A.S.	GIOIA DEL COLLE	Puglia	BA	L. 5.844.000
CASTELLANO	CASTELLANO G. E C. S.A.S.	GIOIA DEL COLLE	Puglia	BA	L. 14.946.000
SACRO CUORE	PARROCCHIA DEL SACRO CUORE	GIOIA DEL COLLE	Puglia	BA	L. 8.296.000
SIDION	STIMOLA MASTROGIACOMO E.	GRAVINA IN PUGLIA	Puglia	BA	L. 11.655.000
DON BOSCO	ORATORIO S. FRANCESCO DI SALES - LECCE	LECCE	Puglia	LE	L. 9.236.000
MODERNO	SPINELLI GIUSEPPE - PARABITA (LECCE)	MAGLIE	Puglia	LE	L. 10.681.000
S.MICHELE	CAPURSO NICOLA - MANFREDONIA	MANFREDONIA	Puglia	FG	L. 13.368.000
SPADARO	CINETEATRO SPADARO - MASSAFRA	MASSAFRA	Puglia	TA	L. 8.833.000
ARENA METROPOLIS	OMNIACINE DI CASTELLANO GIUSEPPE - PUTIGLIANO	MOLA DI BARI	Puglia	BA	L. 5.441.000
METROPOLIS SALA 1	OMNIACINE DI CASTELLANO GIUSEPPE - PUTIGLIANO	MOLA DI BARI	Puglia	BA	L. 15.282.000
METROPOLIS SALA 2	OMNIACINE DI CASTELLANO GIUSEPPE - PUTIGLIANO	MOLA DI BARI	Puglia	BA	L. 13.502.000
ODEON	VERTIGO CINEMATOGRAFICA BARI	MOLFETTA	Puglia	BA	L. 12.461.000
ETOILE	PETRUZZI GIOVANBATTISTA MONOPOLI	MONOPOLI	Puglia	BA	L. 14.678.000
EDEN	RECCHIA NATALE	NOCI	Puglia	BA	L. 9.001.000
ROMA	CARMELO GRASSI - BRINDISI	OSTUNI	Puglia	BR	L. 10.815.000
ARENA VIGNOLA	VIGNOLA SAVINO - POLIGNANO A MARE	POLIGNANO A MARE	Puglia	BA	L. 11.319.000
TEATRO VIGNOLA	VIGNOLA SAVINO - POLIGNANO A MARE	POLIGNANO A MARE	Puglia	BA	L. 20.522.000
L'ACQUARIO	OMNIACINE DI CASTELLANO GIUSEPPE - PUTIGLIANO	RUTIGLIANO	Puglia	BA	L. 12.427.000
PALLADINO DUE	SUPERCINEMA PALLADINO-S.GIOVANNI ROTONDO	S.GIOVANNI ROTONDO	Puglia	FG	L. 21.832.000
CICOLELLA	CICOLELLA FERDINANDO - S. SEVERO	S.SEVERO	Puglia	FG	L. 17.499.000
MODERNO	GENERALCINE S.N.C. - SANTERAMO IN COLLE (BA)	SANTERAMO IN COLLE	Puglia	BA	L. 11.991.000
PICCOLO	PARR.S.SPIRITO - BARI	SANTO SPIRITO	Puglia	BA	L. 15.752.000
VITTORIA	CIN.VITTORIA DI ROSSETTI C. M. E GIOVANNI SNC	SAVA	Puglia	TA	L. 10.009.000
BUCCOMINO	BUCCOMINO ANDREA - SPINAZZOLA	SPINAZZOLA	Puglia	BA	L. 10.479.000
MODERNO	CAFUERI ROCCO - TRICASE	TRICASE	Puglia	LE	L. 22.940.000
ITALIA	GIOVANNI CARTA LUNAMATRONA	SAMASSI	Sardegna	CA	L. 9.136.000
ARENA GIARDINO D'ESTATE	CARFI MARIA - VITTORIA	CASUZZE (S.CROCE C.)	Sicilia	RG	L. 4.131.000
ARISTON SALA 2	NOTORIUS SRL - CATANIA	CATANIA	Sicilia	CT	L. 13.704.000
ACHAB	NOTORIUS SRL - CATANIA	CATANIA	Sicilia	CT	L. 13.972.000
ARENA ARGENTINA	COOP. AZDAK A.R.L. CATANIA	CATANIA	Sicilia	CT	L. 3.997.000
ARISTON SALA 1	NOTORIUS SRL - CATANIA	CATANIA	Sicilia	CT	L. 13.032.000
VONA	SPOT SAS DI G. DI GIACOMO - COMISO	COMISO	Sicilia	RG	L. 6.852.000
AURORA	PARROCCHIA DI GRUMELLO DEL MONTE (AG)	GRUMELLO SUL MONTE	Sicilia	AG	L. 5.777.000
BELLINI	MONGIBELLO COOP.R.L. - LINGUAGLOSSA	LINGUAGLOSSA	Sicilia	CT	L. 7.994.000
ARENA CIAMMARITA	AURORA SNC DI GIAMBANCO FRANCESCA E C. - PA-	PALERMO	Sicilia	PA	L. 4.803.000
ARENA FAVORITA	AURORA SNC DI GIAMBANCO FRANCESCA E C. - PALERMO	PALERMO	Sicilia	PA	L. 5.609.000

Cinema	Esercente - Istituto	Città	Regione	Prov.	Premio
AURORA	AURORA S.N.C. DI GIAMBANCO FRANCESCA E C. - PA	PALERMO	Sicilia	PA	L. 24.653.000
ARENA GIARDINO	MELAVERDE COOP. A.R.L. - RIPOSTO	RIPOSTO	Sicilia	CT	L. 7.423.000
EDEN D'ESSAI	S.E.C.V.A. SRL	AREZZO	Toscana	AR	L. 14.006.000
PICCOLO EDEN	S.E.C.V.A. SRL	AREZZO	Toscana	AR	L. 12.662.000
ROMA	LORENZINI EMILIO - BARGA (LU)	BARGA	Toscana	LU	L. 13.099.000
CASTIGLIONCELLO	RAZZAUTI ISOTTA - ROSIGNANO MARITTIMO	CASTIGLIONCELLO	Toscana	LI	L. 10.580.000
TIRRENO SALA 1	ENNIO TESTAFERRATA - EMPOLI	CECINA	Toscana	PT	L. 7.524.000
TIRRENO SALA 2	ENNIO TESTAFERRATA - EMPOLI	CECINA	Toscana	PT	L. 7.591.000
ASTORIA	CINEMA TRE S.R.L. MILANO	CHIANCIANO TERME	Toscana	SI	L. 10.076.000
GARDEN	CINEMA TRE S.R.L. MILANO	CHIANCIANO TERME	Toscana	SI	L. 10.748.000
S. AGOSTINO	PARROCCHIA SAN AGOSTINO - COLLE VAL D'ELSA	COLLE VAL D'ELSA	Toscana	SI	L. 7.591.000
NUOVO	NUOVO CINEMA DI BIANCHI ELISABETTA E C. SAS	FIGLINE VALDARNO	Toscana	FI	L. 9.236.000
SALESIANI	COOP. SALA ESSE A.R.L. - FIRENZE	FIGLINE VALDARNO	Toscana	FI	L. 13.468.000
ALFIERI	L'ATELIER COOP. A.R.L. - FIRENZE	FIRENZE	Toscana	FI	L. 16.021.000
ARENA DI MARTE A	COOP. L'ATELIER A.R.L.	FIRENZE	Toscana	FI	L. 3.963.000
ARENA DI MARTE B	COOP. L'ATELIER A.R.L.	FIRENZE	Toscana	FI	L. 4.333.000
ARENA RAGGIO VERDE	L'ATELIER ESERCIZI S.R.L.	FIRENZE	Toscana	FI	L. 3.930.000
CIAK	L'ATELIER ESERCIZI S.R.L. - FIRENZE	FIRENZE	Toscana	FI	L. 16.458.000
IORELLA	L'ATELIER ESERCIZI S.R.L. - FIRENZE	FIRENZE	Toscana	FI	L. 18.876.000
FLORA SALA A	L'ATELIER ESERCIZI S.R.L. - FIRENZE	FIRENZE	Toscana	FI	L. 20.085.000
GOLDONI	GIGLIO CINEMATOGRAFICA SAS DI U. POGGI - FIRENZE	FIRENZE	Toscana	FI	L. 12.562.000
ROMITO	PARR. SACRO CUORE AL ROMITO - FIRENZE	FIRENZE	Toscana	FI	L. 4.669.000
SALA ESSE	COOP. SALA ESSE A.R.L. - FIRENZE	FIRENZE	Toscana	FI	L. 9.270.000
A. BOITO	FERRUZZI RAFFAELLO GREVE IN CHIANTI (FI)	GREVE IN CHIANTI	Toscana	FI	L. 10.110.000
GRANDE S.COLOMBO	GRANDE SRL LUCCA	LIVORNO	Toscana	LI	L. 13.368.000
CENTRALE	SAGO SRL - LUCCA	LUCCA	Toscana	LU	L. 15.584.000
MODERNO	NUOVO CINEMA MODERNO SRL - MANCIANO	MANCIANO	Toscana	GR	L. 7.624.000
OLIMPIA	ASS. CIRCOLO RICREATIVO DEL POPOLO DI MARGINE C.	MASSA E COZZILE	Toscana	PT	L. 9.371.000
MIGNON	ASS. MIGNON CENTRO SPETT. LO E CIN. (affil. ARCI/UNASPI)	MONTELUPO FIORENTINO	Toscana	FI	L. 9.807.000
ATLANTICO	CLEOFE COSTANTINO	ORBETELLO	Toscana	GR	L. 11.588.000
COMUNALE	COMUNE DI PIETRASANTA	PIETRASANTA	Toscana	LU	L. 8.330.000
METROPOLITAN	NUOVO METROPOLITAN COOP. A.R.L. - PIOMBINO	PIOMBINO	Toscana	LI	L. 9.807.000
ARSENALE	ASS. NE ARSENALE - PISA	PISA	Toscana	PI	L. 16.391.000
ROMA D'ESSAI	DON ALFREDO NESI - PISTOIA	PISTOIA	Toscana	PT	L. 15.349.000
VERDI	DON ALFREDO NESI - PISTOIA	PISTOIA	Toscana	PT	L. 12.394.000
GARIBALDI	GRANDE SCHERMO SAS DI LORINI M. E C. - POGGIBONSI	POGGIBONSI	Toscana	SI	L. 17.801.000
MANZONI	CIRCOLO ANSPI "MONS. SISMONDO" - PONTREMOLI	PONTREMOLI	Toscana	MS	L. 6.650.000
TERMINALE	TERMINALE COOP. A.R.L. - PRATO	PRATO	Toscana	PO	L. 17.902.000
BUCCI	CINEMA RIUNITI VALDARNO SRL	S. GIOVANNI VALDARNO	Toscana	AR	L. 8.666.000
SALA MARILYN	CINEMA RIUNITI VALDARNO SRL	S. GIOVANNI VALDARNO	Toscana	AR	L. 8.833.000
GROTTA SALA 4	MULTIGROTTA S.R.L. - SESTO FIORENTINO (FI)	SESTO FIORENTINO	Toscana	FI	L. 14.375.000
NUOVO PENDOLA	COOP. NUOVA IMMAGINE A.R.L.	SIENA	Toscana	SI	L. 17.734.000
CENTRALE	MARIO CARMIGNANI	VIAREGGIO	Toscana	LU	L. 22.638.000
SALA CRISTALDI	NOODLES SRL - VOLTERRA	VOLTERRA	Toscana	PI	L. 9.169.000
SALA LEONE	NOODLES S.R.L. - VOLTERRA	VOLTERRA	Toscana	PI	L. 9.975.000
ASTRA	BERNARDI S.A.S. DI BERNARDI GINO E CO'	BRESSANONE	Trentino Alto Adige	BZ	L. 11.218.000

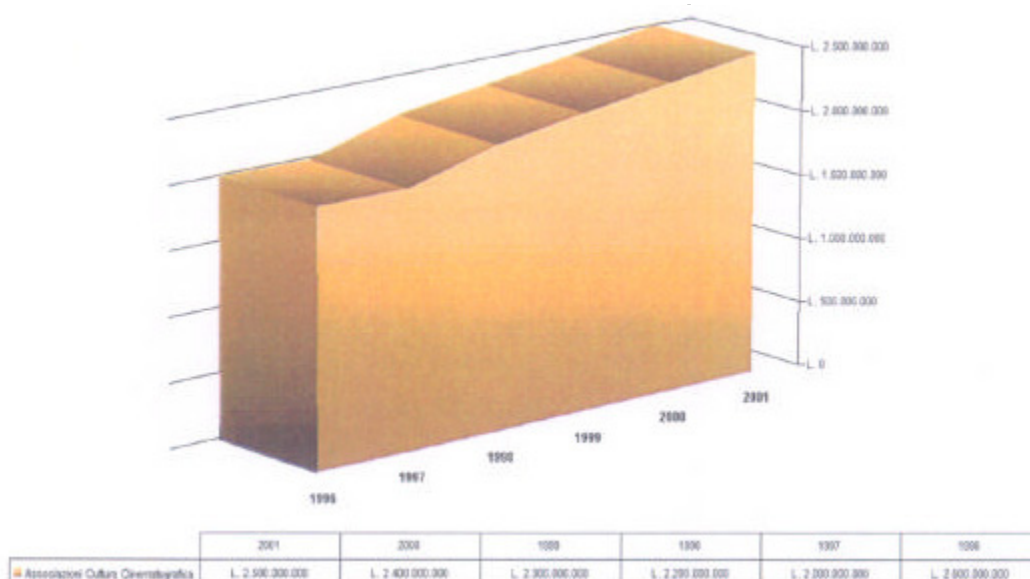
Cinema	Esercente - Istituto	Città	Regione	Prov.	Premio
STELLA	BERNARDI S.A.S. DI BERNARDI GINO E CO.	BRESSANONE	Trentino Alto Adige	BZ	L. 13.804.000
ODEON SALA 1	BERNARDI SAS DI BERNARDI GINO E CO. - BRESSANONE	BRUNICO	Trentino Alto Adige	BZ	L. 11.756.000
ODEON SALA 2	BERNARDI SAS DI BERNARDI GINO E CO.	BRUNICO	Trentino Alto Adige	BZ	L. 12.327.000
DOLOMITI	BERNARDI SAS DI BERNARDI GINO E CO.	ORTISEI	Trentino Alto Adige	BZ	L. 9.539.000
MODERNISSIMO	CIN.MODERNISSIMO SAS DI S.UBALDI E C. - PERUGIA	PERUGIA	Umbria	PG	L. 11.252.000
GROTTA AZZURRA	INDUSTRIA CINEMA SAIC SAS DI PROTO MARINA E C.	BASSANO DEL GRAPPA	Veneto	VI	L. 11.151.000
ASTRA	PARR. S.GIUSEPPE - BORDONE	BOVOLONE	Veneto	VR	L. 5.811.000
AURORA	PARR.S.MARIA ASSUNTA E S.MARTINO VESCOVO - CAMPODARSEGO	CAPODARSEGO	Veneto	PD	L. 4.568.000
VERDI	BARDELLE MARIA MIRCO	CAVARZERE	Veneto	VE	L. 11.117.000
MIGNON	PARROCCHIA S. ZENONE E S. MARIA- CEREÀ	CEREÀ	Veneto	VR	L. 7.356.000
CRISTALLO	TIZIANO MISSAGLIA - ESTE (PD)	ESTE	Veneto	PD	L. 10.244.000
CINEGHEL	PARROCCHIA DI GALLIO - GALLIO	GALLIO	Veneto	VI	L. 8.800.000
ITALIA SALA 1	CINEMOVIE SAS DI L. FRATTINI E T.MISSAGLIA E C.	LEGNAGO	Veneto	VR	L. 10.782.000
DANTE	DOPOLAVORO FERROVIARIO - VENEZIA	MESTRE	Veneto	VE	L. 16.995.000
ITALIA SALA 1 ROSSA	TEATRO CINE POLIN MONTEBELLUNA SRL - MONTEBELLUNA	MONTEBELLUNA	Veneto	TV	L. 5.777.000
ITALIA SALA 2 BLU	TEATRO CINE POLIN MONTEBELLUNA SRL - MONTEBELLUNA	MONTEBELLUNA	Veneto	TV	L. 7.557.000
SAN PIETRO	PARROCCHIA S. PIETRO APOSTOLO - MONTECCHIO MAGGIORE	MONTECCHIO MAGGIORE	Veneto	VI	L. 3.930.000
ASTRA S.D'ESSAI	AURIGA S.A.S. DI PROTO LUCA,ABRIANI BRUNO E C.	PADOVA	Veneto	PD	L. 14.510.000
ASTRA SALA ASTRA	AURIGA SAS DI PROTO LUCA,ABRIANI BRUNO E C. PADOVA	PADOVA	Veneto	PD	L. 16.693.000
ASTRA SALA TECHNICOLOR	AURIGA SAS DI PROTO LUCA,ABRIANI BRUNO E C. PADOVA	PADOVA	Veneto	PD	L. 14.846.000
EXCELSIOR	CENTRO PADOVANO COMUNICAZIONE SOC.FONDAZIONE	PADOVA	Veneto	PD	L. 16.995.000
LUX	PARROCCHIA S.CROCE-PADOVA	PADOVA	Veneto	PD	L. 13.468.000
ODEON SALA SOFT	SAIC SAS DI PROTO MARINA E C. - PADOVA	PADOVA	Veneto	PD	L. 12.696.000
REX	PARROCCHIA CRISTO RE	PADOVA	Veneto	PD	L. 6.717.000
MANZONI SALA 2	CINEMA EDERA SRL - TREVISO	PAESE	Veneto	TV	L. 13.133.000
MANZONI SALA 3	CINEMA EDERA SRL - TREVISO	PAESE	Veneto	TV	L. 13.233.000
LIFE	G.T.L. SAS - SARNICO	PALAZZOLO	Veneto	VR	L. 6.113.000
ODEON SALA METAL	SAIC SAS DI PROTO MARINA E C. - PADOVA	ROVIGO	Veneto	RO	L. 12.730.000
CRISTALLO MULT. 1	GREC S.A.S. DI BENEDETTI G. E C. - S.DONA' DI PIAVE	S.DONA' DI PIAVE	Veneto	VE	L. 13.569.000
GIARDINO	PARROCCHIA SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	S.GIORGIO DELLE PERTICHE	Veneto	PD	L. 4.803.000
EDERA	CINEMA EDERA S.R.L. - TREVISO	TREVISO	Veneto	TV	L. 18.641.000
PICCOLO EDERA	CINEMA EDERA S.R.L. - TREVISO	TREVISO	Veneto	TV	L. 19.581.000
ACCADEMIA	GUGLIELMI GIAN GIACOMO - VENEZIA	VENEZIA	Veneto	VE	L. 11.218.000
GIORGIONE MOVIE S. A	COMUNE DI VENEZIA	VENEZIA	Veneto	VE	L. 14.711.000
GIORGIONE MOVIE S.B	COMUNE DI VENEZIA	VENEZIA	Veneto	VE	L. 16.424.000
CIAM	NIXE SAS DI BORGHERO RENATO DI PROTO M.-PADOVA	VERONA	Veneto	VR	L. 15.484.000
S. MARCO	PARR. S. MARCO IN S. GIROLAMO - VICENZA	VICENZA	Veneto	VI	L. 5.206.000
TOTALE					L. 5.000.000.000

6.6 ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA

Il contributo complessivo assegnato alle 9 Associazioni nazionali di cultura cinematografica riconosciute (art.44 della L. 1213/65) nel 2001 è stato aumentato da 2,4 a 2,5 miliardi. La contribuzione segue una crescita moderata negli anni con una crescita costante che parte da 2 miliardi nel 1996 per arrivare a 2,5 miliardi nel 2001.

Grafico 26: stanziamento per le associazioni di cultura cinematografica 1996-2001.

Associazioni Cultura Cinematografica



Le associazioni di cultura cinematografica risultano ricevere mediamente un sostegno di circa 280 milioni di Lire. Tranne due nel Nord Italia, sono tutte localizzate a Roma.

Tabella 34: sostegno alle associazioni di cultura cinematografica nel 2001

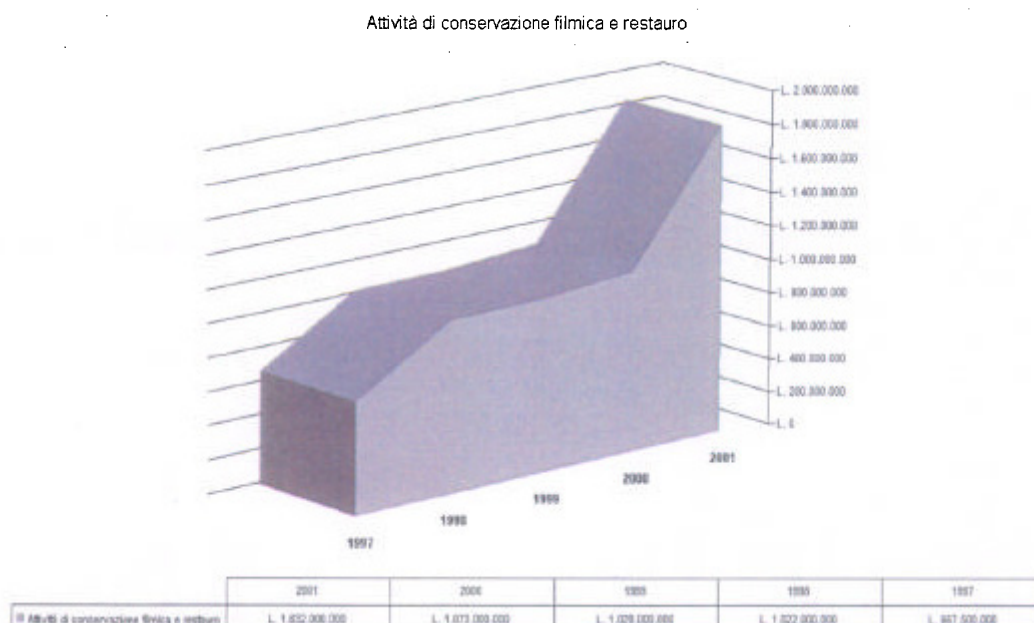
Organismi	Città	Deliberato 2001
Associazione Nazionale Giovanile Circoli Cinematografici Italiani (ANCCI)	Roma	L. 210.000.000
Cinecircoli Giovanili Socioculturali (CGS)	Roma	L. 315.000.000
Cineforum Italiano (CINIT)	Venezia	L. 199.000.000
Centro Studi Cinematografici (CSC)	Roma	L. 340.000.000
Federazione Italiana dei Cineclub (FEDIC)	Roma	L. 175.000.000
Federazione Italiana Cineforum	Torre Boldone (BG)	L. 477.000.000
Federazione Italiana dei Circoli del Cinema (FICC)	Roma	L. 339.000.000
Unione Circoli Cinematografici ARCI (UCCA)	Roma	L. 225.000.000
Unione Italiana Circoli del Cinema (UICC)	Roma	L. 220.000.000
Totale		L. 2.500.000.000

6.7 ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

Nel 2001 sono state finanziate 5 cineteche e 4 Associazioni che svolgono attività di conservazione e restauro per uno stanziamento complessivo di 1.832 milioni di lire.

Il deliberato si è più che raddoppiato dal 2000 al 2001 (+71%) e quasi triplicato rispetto al 1997. Lo stanziamento per le attività di restauro è in definitiva il tipo di sostegno sotto i 2 miliardi complessivi che ha mostrato la crescita più consistente negli ultimi 5 anni.

Grafico 27: evoluzione dello stanziamento per l'attività di restauro 1997-2001



L'elenco delle attività che hanno ricevuto un sostegno nel 2001 mostra una distribuzione che interessa più regioni italiane.

Tabella 35: sostegno per attività di conservazione filmica.

Soggetto	Regione	Deliberato		Variazione
		2000	2001	
Cineteca della Calabria	Calabria	L. -	L. 30.000.000	100,00%
Cineteca di Bologna	Emilia Romagna	L. 540.000.000	L. 648.000.000	20,00%
Cineteca del Friuli	Friuli Venezia Giulia	L. 33.000.000	L. 83.000.000	151,52%
Amici di Vittorio De Sica	Lazio	L. -	L. 200.000.000	100,00%
Comitato Alessandro Blasetti	Lazio	L. -	L. 50.000.000	100,00%
Fondazione Archivio Audiovisuale Movimento Operaio Democratico	Lazio	L. 180.000.000	L. 190.000.000	5,56%
Archivio Cinematografico Resistenza		L. 66.000.000	L. -	-100,00%
Museo Internazionale di Cinema e Spettacolo	Lazio	L. -	L. 1.000.000	100,00%
Cineteca Italiana Milano (lett. F)	Lombardia	L. 254.000.000	L. 300.000.000	18,11%
Fondazione Maria Adriana Prolo	Piemonte	L. -	L. 330.000.000	100,00%
Totale n° 9 soggetti		L. 1.073.000.000	L. 1.832.000.000	70,74%

6.8 ISTITUTI UNIVERSITARI

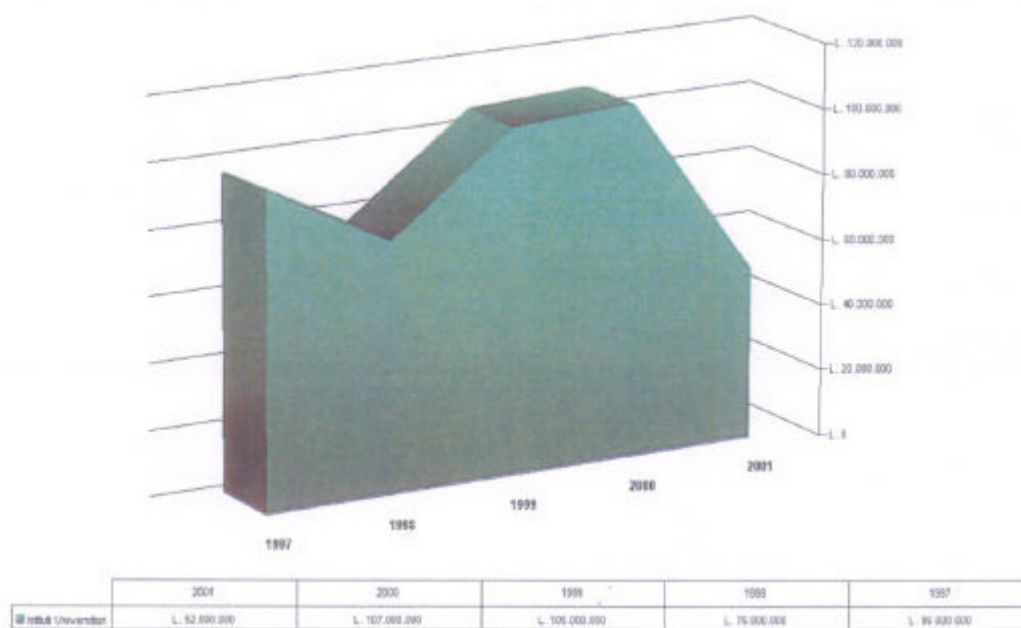
Sono stati finanziati 3 istituti universitari che promuovono rassegne di cinema o corsi di cultura cinematografica durante l'anno accademico, per complessivi 52 milioni.

Tabella 36: sostegno a istituti universitari.

Soggetto	Città	Regione	Sovvenzione
Università di Bologna Dip. Musica e Spettacolo	Bologna	Emilia Romagna	L. 23.000.000
Università di Udine Dip. Storia e tutela Beni Cult.	Udine	Friuli Venezia Giulia	L. 22.000.000
Università di Lecce Dip. Scienza Sistemi Soc. Com.	Lecce	Puglia	L. 7.000.000
Totale n° 3 soggetti			L. 52.000.000

Lo stanziamento per gli istituti universitari si dimezza nel 2001 dopo essere rimasto intorno ai 100 milioni nel 1999 e 2000. L'ammontare medio complessivo risulta comunque modesto.

Grafico 28: evoluzione dello stanziamento per gli istituti universitari 1997-2001

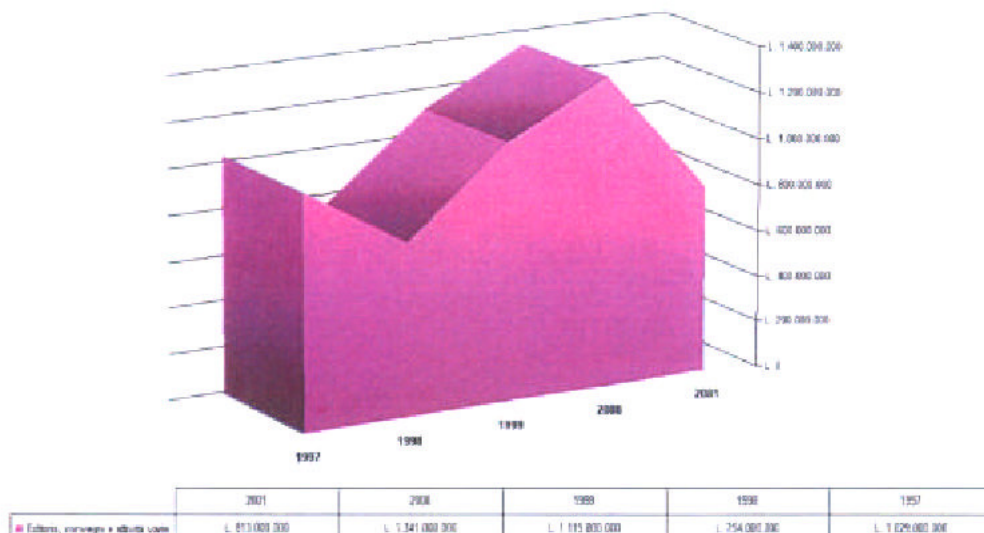


6.9 EDITORIA, CONVEGNI E ATTIVITÀ VARIE

In questa categoria sono classificate le attività di promozione cinematografica che sono svolte mediante pubblicazioni (anche sulla rete Internet), convegni, musei, biblioteche di cinema e attività varie (tra le quali formazione professionale, la formazione degli insegnanti, ecc.). Sono stati finanziati 13 organismi per complessive lire 813 milioni.

Grafico 29: evoluzione dello stanziamento per l'editoria 1997-2001

Editoria, convegni e attività varie



Si assiste anche in questo caso ad un decremento del deliberato nel 2001 (-40%). Dei 13 soggetti sostenuti 7 vedono riconfermato quanto deliberato nel 2000, 2 godono di un'assegnazione maggiore. I restanti 4 non avevano ricevuto sostegni nell'anno precedente. Tutti i soggetti meno uno sono collocati nel Lazio.

Tabella 37: sostegno alle attività editoriali.

Soggetto	Città	Regione	Deliberato		Variazione % 2000- 2001
			2000	2001	
Fondazione Federico Fellini	Rimini	Emilia Romagna	L. 250.000.000	L. 250.000.000	100,00%
ACEC Ass. Cattolica Esercenti Cinema	Roma	Lazio	L. 64.000.000	L. 64.000.000	0,00%
AIC Associazione Italiana Autori Cinematografici	Roma	Lazio	L. 42.000.000	L. 45.000.000	7,14%
AIART Associazione Italiana Ascoltatori Radio Telespettatori	Roma	Lazio	L. 15.000.000	L. 15.000.000	0,00%
Amici di Filmcritica	Roma	Lazio	L. 70.000.000	L. 70.000.000	0,00%
ATIC Associazione Tecnica Italiana di Cinematografia	Roma	Lazio	L. 60.000.000	L. 60.000.000	0,00%
Biblioteca Cin. Umberto Barbaro	Roma	Lazio	L. 55.000.000	L. 55.000.000	0,00%
Centro Studi Cultura Pro. Diff. Cin.	Roma	Lazio	L. 76.000.000	L. 76.000.000	100,00%
CISCS Centro Int.le Spett. Comunicazioni Soc.	Roma	Lazio	L. 30.000.000	L. 30.000.000	100,00%
(CUC 2000)	Roma	Lazio	L. 15.000.000	L. -	-100,00%
Gulliver Ass. Cult	Roma	Lazio	L. 28.000.000	L. 48.000.000	71,43%
Script Ass. Cult. Cinema	Roma	Lazio	L. 20.000.000	L. 20.000.000	0,00%
ASIFA Associazione Italiana film di animazione	Torino	Piemonte	L. 65.000.000	L. 65.000.000	100,00%
Fondazione Prolo (ex art. 45 lettera g)		L.	L. 230.000.000	L. -	-100,00%
Annuario Cinema		L.	L. 76.000.000	L. -	-100,00%
CCR		L.	L. 36.000.000	L. -	-100,00%
SNCCI		L.	L. 200.000.000	L. -	-100,00%
Cons. Int. Cinema e Televisione (ex Art		L.	L. 30.000.000	L. -	-100,00%

		Deliberato		
45 lettera h)				
FAC		L. 35.000.000	L. -	-100,00%
Totale n° 12 soggetti		L. 976.000.000	L. 798.000.000	-18,24%

6.10 PREMI CINEMATOGRAFICI

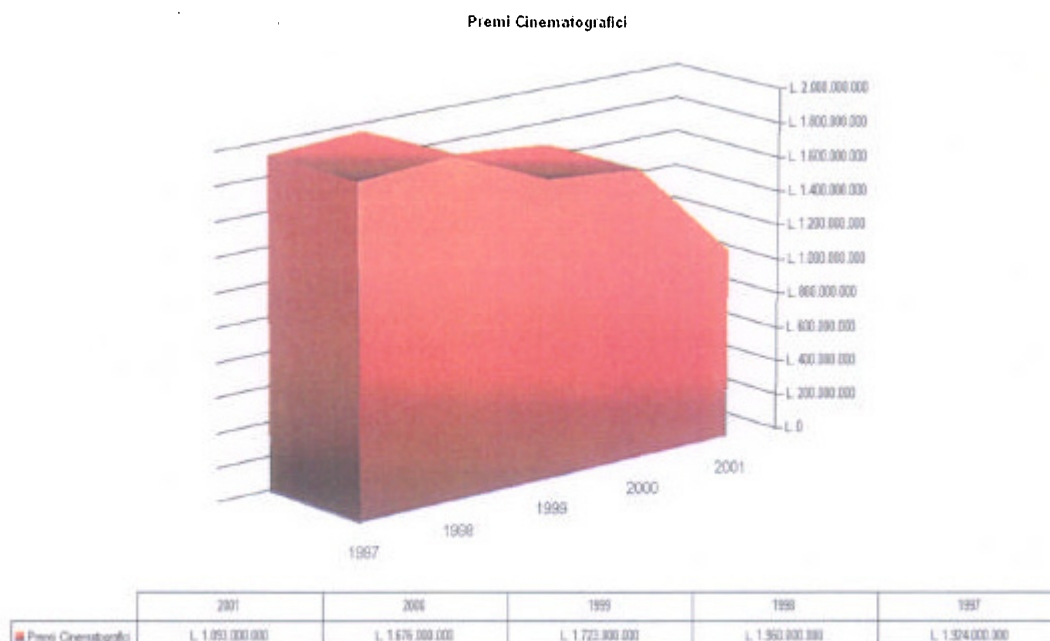
Nel 2001 sono stati finanziati n. 9 premi cinematografici, per complessive L. 1.093 milioni di lire.

Tabella 38: premi cinematografici.

Soggetto	Città	Regione	Sovvenzione		Variazione % 2000-2001
			2000	2001	
Premio Ennio Flaiano	Pescara	Abruzzo	L. 25.000.000	L. 125.000.000	0,00%
Ente David di Donatello	Roma	Lazio	L. 240.000.000	L. 240.000.000	0,00%
F.A.C. Comitato Nazionale Diffusione Arte Cult.	Roma	Lazio	L. -	L. 35.000.000	100,00%
Fondo Pier Paolo Pasolini Ass.	Roma	Lazio	L. -	L. 50.000.000	100,00%
Premio Franco Solinas	Roma	Lazio	L. 180.000.000	L. 200.000.000	11,11%
S.N.G.C.I. Sindacato Naz. Giornalisti Cinema. Ital.	Roma	Lazio	L. 260.000.000	L. 260.000.000	0,00%
CICT Consiglio Int.le Cinema televisione (lett. H)	Milano	Lombardia	L. -	L. 30.000.000	100,00%
AIACE Amici Cinema D'Essai	Torino	Piemonte	L. -	L. 70.000.000	100,00%
Centro Ricerca per la Narrativa e il Cinema	Agrigento	Sicilia	L. -	L. 83.000.000	100,00%
Centro Cattolico Cinematografico			L. 806.000.000	L. -	-100,00%
Centro Culturale S. Fedele			L. 50.000.000	L. -	-100,00%
UNUPADEC			L. 15.000.000	L. -	-100,00%
Totale n° 9 soggetti			L. 1.676.000.000	L. 1.093.000.000	-34,79%

Quanto deliberato a favore di premi cinematografici subisce un notevole e costante decremento a partire dal 1998 (-44 %). Il 2001 vede da solo il deliberato ridursi del 35%.

Grafico 30: evoluzione dello stanziamento per i premi cinematografici 1997-2001



6.11 ATTIVITÀ ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

Si tratta di attività promozionali degli organismi di categoria più rappresentativi (AGIS, ANEC, ANICA), consistenti in convegni, partecipazione a mercati e festival, giornate professionali, periodici di categoria, corsi, nonché gli interventi assistenziali dell'Enpals a favore delle vedove dei pionieri del cinema.

Agis e Anica ricevono un sostegno vicino o superiore al mezzo miliardo di Lire.

Tabella 39: sostegno alle associazioni di categoria nel 2001

Soggetto	Regione	Deliberato
AGIS SCUOLA	Lazio	L. 480.000.000
AGIS (Borsa film On Line)	Lazio	L. 42.000.000
ANEC.. (Giornate professionali e Screening d'autunno)	Lazio	L. 250.000.000
ANICA Complessiva	Lazio	L. 620.000.000
ENPALS (lett. F.)	Lazio	L. 17.400.000
Totale n° 5 soggetti		L. 1.409.400.000

6.12 ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Sono attività di formazione nel settore cinematografico, dalla formazione di carattere manageriale (management dell'audiovisivo) a quella tecnico operativa.

Tabella 40: sostegno alle attività di formazione professionale nel 2001

Soggetto	Città	Regione	Deliberato
Accademia internazionale delle Arti e delle Scienze	L'Aquila	Abruzzo	L. 40.000.000
C.C.R. Comitato Cinematografia Ragazzi	Roma	Lazio	L. 46.000.000
I.A.T. International Audiovisual Training	Roma	Lazio	L. 245.000.000
Ass. Doc/IT	Milano	Lombardia	L. 100.000.000
Totale n° 4 soggetti			L. 431.000.000

6.13 PROGETTI EUROPEI

Per i progetti europei si delibera un sostegno ad attività già riconosciute per valore a livello comunitario. Spicca tra i soggetti Media Salles che monitora l'attività dell'esercizio su base europea.

Tabella 41: sostegno a progetti europei nel 2001

Soggetto	Città	Regione	Deliberato		Variazione % 2000-2001
			2000	2001	
FERT	Torino	Piemonte		L. 50.000.000	100,00%
Fert Filming	Torino	Piemonte		L. 50.000.000	100,00%
Media Salles	Milano	Lombardia	L. 600.000.000	L. 600.000.000	0,00%
Totale n° 3 soggetti			L. 600.000.000	L. 700.000.000	16,67%

6.14 PROGETTI SPECIALI

Nel 2001 sono stati sovvenzionati 5 progetti speciali:

- **"Italia Taglia" Cineteca di Bologna** - nel 2001 è continuato il lavoro di revisione, conservazione e catalogazione di migliaia di metri di pellicola tagliati dalla Commissione di Revisione Cinematografica dal 1970 ad oggi, trasferiti dalla Direzione Generale dello Spettacolo alla Cineteca di Bologna.
Sono stati realizzati sei documentari sulla censura cinematografica, andati in onda sul canale satellitare nazionale Tele+, con sequenze inedite, spezzoni di film e testimonianze di registi e autori di film censurati.
E' stato pubblicato un volume sulle vicende censorie del film "La spiaggia" di Lattuada.
E' stato completato l'inserimento e la rilettura dei dati desunti dai volumi di protocollo per tutti i film dal 1913 al 1943.
Si è dato inizio alla raccolta delle leggi, decreti, regolamenti e relative discussioni parlamentari dal 1913 in poi.
- **"Cantiere Italia - Cento schermi per il cinema di qualità" A.I.C.A.** organizzato in collaborazione con le Associazioni nazionali di cultura cinematografica per promuovere i film italiani ed europei di qualità, trascurati dal circuito commerciale, nelle sale e nei luoghi di proiezione gestiti o collegati ai Circoli del cinema. Si tratta della quarta edizione del progetto *Cantiere Italia* avviato dal Dipartimento nel 1998. Gli obiettivi del progetto sono stati: a) promuovere il cinema di qualità; b) valorizzare il circuito dei circoli

del cinema, spesso presenti in zone dove non esistono né sale commerciali né sale d'essai; c) aggregare, come prevede l'art. 44 della L. 1213/65, le associazioni nazionali di cultura cinematografica, alle quali aderiscono i circoli, attorno ad un progetto comune. Il progetto è stato affidato all'A.I.C.A., l'associazione che riunisce dal 1999, grazie all'effetto aggregante del progetto, tutte le 9 associazioni nazionali di cultura cinematografica e ha goduto di un budget di 566 milioni di lire.

Hanno aderito all'iniziativa le associazioni di categoria dei distributori UNIDIM e FIDAM, l'Istituto Luce e numerosi distributori nazionali.

- **Ente David di Donatello.** Il contributo è stato finalizzato alla serata di premiazione e consegna dei premi David di Donatello che, tenendosi a stagione non ancora conclusa, svolge un importante effetto promozionale dei film premiati.
- **Associazione Pangea - Premio Vittorio De Sica.** Per la celebrazione del centenario della nascita di Vittorio De Sica è stata realizzata un'edizione speciale dell'assegnazione dei premi.
- **Istituto Capri nel Mondo.** Il progetto "Capri Cultura - Capri, viva il cinema italiano", ha contribuito a promuovere le principali produzioni cinematografiche della stagione, ed ha visto l'organizzazione di tavole rotonde sui temi del cinema e della cultura ed incontri con autori ed attori.

Tabella 42: sostegno a progetti speciali nel 2001

Soggetto	Città	Regione	Sovvenzione
Cineteca Comune di Bologna Italia Taglia	Bologna	Emilia Romagna	L. 300.000.000
A.I.C.A. Ass. iniziativa Cinematografica Audiovisiva	Roma	Lazio	L. 566.000.000
A.I.C.A. Int. 2000	Roma	Lazio	L. 65.920.000
Pangea (Premio Vittorio De Sica)	Roma	Lazio	L. 80.000.000
Istituto Capri nel Mondo	Roma	Lazio	L. 80.000.000
Ente David di Donatello	Roma	Lazio	L. 700.000.000
Totale n° 6 soggetti			L. 1.791.920.000

7.0 L'ESERCIZIO

Il sostegno all'esercizio trova fondamento normativo nel Decreto Ministeriale 17 ottobre 2000, n. 390 "Regolamento recante disposizioni per la definizione delle condizioni, della misura e delle modalità di erogazione dei contributi in favore dell'esercizio cinematografico."

Questo tipo di sostegno prevede due modalità di intervento:

- contributi in conto interesse;
- contributi in conto capitale.

La nuova norma, che interviene sulla materia in precedenza regolata dai decreti del 29 marzo 1994 e 2 maggio 1996, modifica la procedura di assegnazione escludendo la competenza preventiva della Commissione Credito Cinematografico. Entrambi gli interventi sono pertanto gestiti sotto il profilo amministrativo dalla Direzione Generale per il Cinema e finanziario dalla BNL senza l'esame preventivo della Commissione per il Credito cinematografico.

Nel 2001 la precedente procedura è stata applicata solo alle domande presentate prima dell'entrata in vigore della nuova normativa.

7.1 CONTRIBUTI IN CONTO INTERESSE

La Commissione per il Credito Cinematografico ha espresso un parere favorevole sulla concessione dei seguenti contributi sugli interessi, indicando l'importo ammissibile e, in alcuni casi, l'importo di riferimento per il conteggio del contributo stesso.

Tabella 43: contributi in conto interesse all'esercizio

Cinema	Località	Richiedente	Totale ammissibile	Importo Riferimento conteggio interessi	Data Commissione
Excelsior	Empoli	S.N.C. Cinema Teatro Excelsior	L. 1.900.000.000	L. 1.710.000.000	15/06/01
Multisala	Mercogliano	S.r.l. Globalcinema	L. 6.000.000.000	L. 5.400.000.000	15/06/01
Mignon	Milano	S.A.S. Anna Nove	L. 900.000.000	L. 810.000.000	15/06/01
Goldoni	Viareggio	D.I. General Gest di Fabrizio Larini	L. 1.100.000.000	L. 990.000.000	15/06/01
Multisala	Marcianese	S.r.l. Lucky Strike	L. 10.000.000.000	L. 5.625.000.000	15/06/01
Giochi Mediterraneo	dell'Napoli	S.r.l. Giochi del Mediterraneo	L. 12.000.000.000	L. 1.003.500.000	15/06/01
Moderno	Giulianova	S.N.C. Ettore e Ettore	L. 1.200.000.000	L. 1.080.000.000	15/06/01
Apollo	Ferrara	S.r.l. Arnon	L. 2.650.000.000	L. 1.855.000.000	15/06/01
Sociale	Busto Arsizio	S.r.l. Il teatro sociale	L. 2.000.000.000	L. 910.000.000	15/06/01
Iris	Messina	S.N.C. Sicilgest di Palagresco Giovanni e Co.	L. 1.350.000.000	Parere favorevole	25/07/01
Imperiale	Montecatini Terme	S.A.S. Cinema Teatro Imperiale di Lavarini M. e C.	L. 1.389.000.000	Parere favorevole	25/07/01
Supercinema Astoria	Como	S.A.S. Astoria di Claudio Bergna Tornelli e C.	L. 3.375.000.000	Parere favorevole	25/07/01
Multisala	Monfalcone	S.p.A. Transmedia	L. 5.400.000.000	Parere favorevole	25/07/01

7.2 CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE

Nel 2001 sono pervenute 321 richieste di contributi in Conto Capitale per la ristrutturazione di sale cinematografiche. Delle richieste pervenute,

137 sono state accolte e sono stati erogati contributi per un totale di L. 8.306.882.000.

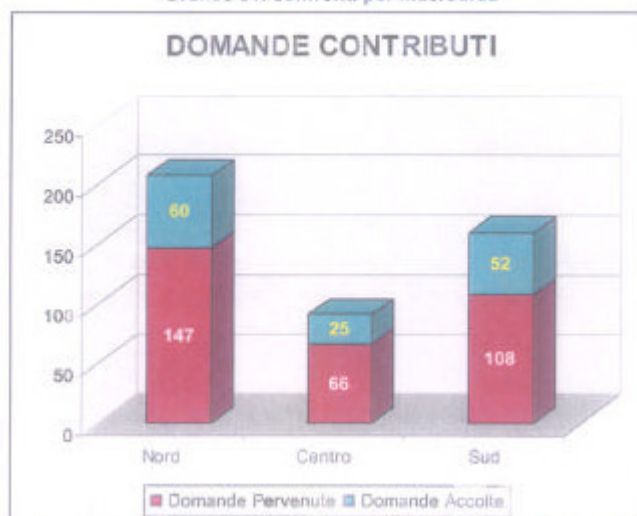
Il Nord Italia ha inviato il maggior numero di domande (147). Anche il Sud Italia appare particolarmente attivo, mostrando attenzione al rinnovamento delle sale, testimonianza di una crescente attenzione al cinema proiettato sul grande schermo.

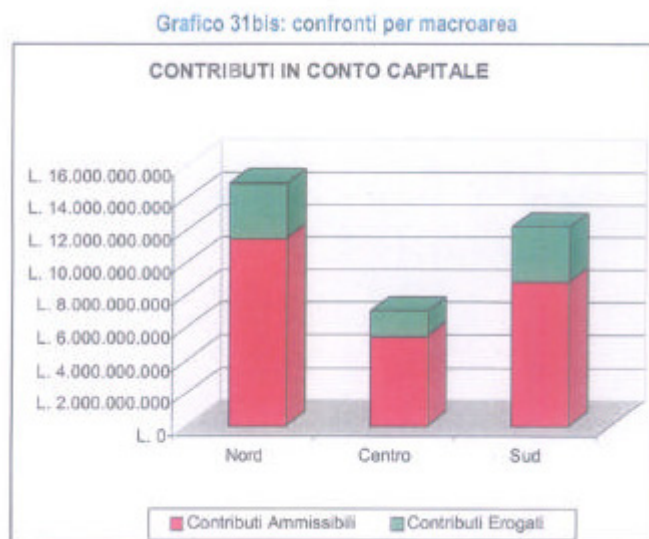
Tabella 44: domande richieste contributi in conto capitale

Domande pervenute alla D.G. Cinema				
Area geografica	Numero domande	%	Contributi ammissibili	%
Nord	147	46%	L. 11.471.864.000	45%
Centro	66	21%	L. 5.064.569.000	20%
Sud	108	34%	L. 9.190.936.000	36%
TOTALE	321	100%	L. 25.727.369.000	100%

Domande istruite dalla BNL-SCCT				
Area geografica	Numero domande	%	Contributi erogati	%
Nord	60	44%	L. 3.371.042.000	41%
Centro	25	18%	L. 1.536.892.000	19%
Sud	52	38%	L. 3.398.948.000	41%
TOTALE	137	100%	L. 8.306.882.000	100%

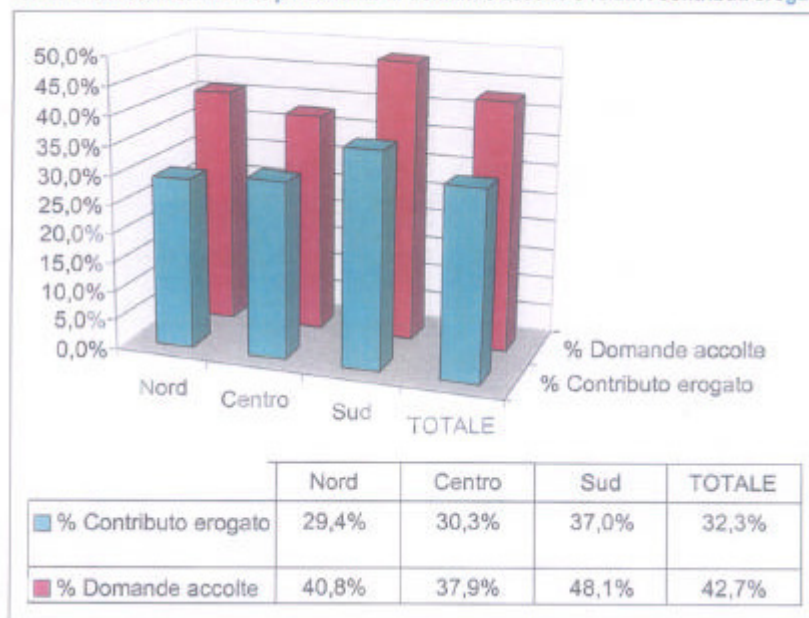
Grafico 31: confronti per macroarea





La ripartizione delle domande di contribuzione e della somma dei contributi ammissibili per macroarea si sviluppa per macroarea geografica su schemi direttamente confrontabili. Le richieste per il singolo esercizio ammontano mediamente a 60,5 milioni di lire. A fronte di un 43% di domande accolte, poco meno di un terzo (32,3%) del contributo ammissibile è stato concesso.

Grafico 32: confronto tra le percentuali di domande accolte e relativi contributi erogati



Segue una tabella riassuntiva delle richieste di contributi in conto capitale suddivisa per regione e due mappe che illustrano graficamente quanto riportato in tabella, facilitando la visione d'insieme.

Tabella 45: richieste e contributi in conto capitale regione per regione

Regione	Domande inviate	%	Contributi ammissibili	%	Domande accolte	Contributi erogati	%
Piemonte	33	10,28%	L. 2.662.813.000	10,35%	12	L. 711.420.000	8,56%
Valle d'Aosta	1	0,31%	L. 28.606.000	0,11%	1	L. 60.000.000	0,72%
Liguria	17	5,30%	L. 1.391.896.000	5,41%	9	L. 685.837.000	8,26%
Trentino Alto Adige	0	0,00%	L. 0	0,00%	0	L. 0	0,00%
Veneto	17	5,30%	L. 1.129.032.000	4,39%	7	L. 276.655.000	3,33%
Friuli Venezia Giulia	4	1,25%	L. 234.546.000	0,91%	0	L. 0	0,00%
Emilia Romagna	34	10,59%	L. 2.477.588.000	9,63%	12	L. 546.226.000	6,58%
Totale Nord	147	45,79%	L. 11.471.864.000	44,59%	60	L. 3.371.042.000	40,58%
Marche	11	3,43%	L. 728.769.000	2,83%	3	L. 125.547.000	1,51%
Toscana	31	9,66%	L. 2.520.489.000	9,80%	13	L. 836.670.000	10,07%
Umbria	6	1,87%	L. 487.477.000	1,89%	2	L. 106.170.000	1,28%
Lazio	18	5,61%	L. 1.327.834.000	5,16%	7	L. 468.505.000	5,64%
Totale Centro	66	20,56%	L. 5.064.569.000	19,69%	25	L. 1.536.892.000	18,50%
Campania	25	7,79%	L. 1.701.261.000	6,61%	13	L. 662.570.000	7,98%
Abruzzo	1	0,31%	L. 150.000.000	0,58%	0	L. 0	0,00%
Molise	3	0,93%	L. 245.121.000	0,95%	1	L. 60.000.000	0,72%
Puglia	31	9,66%	L. 2.424.867.000	9,43%	12	L. 530.655.000	6,39%
Basilicata	2	0,62%	L. 299.220.000	1,16%	1	L. 150.000.000	1,81%
Calabria	8	2,49%	L. 913.419.000	3,55%	4	L. 396.720.000	4,78%
Sicilia	34	10,59%	L. 3.269.073.000	12,71%	20	L. 1.539.003.000	18,53%
Sardegna	4	1,25%	L. 187.975.000	0,73%	1	L. 60.000.000	0,72%
Totale Sud e Isole	108	33,64%	L. 9.190.936.000	35,72%	52	L. 3.398.948.000	40,92%
TOTALE ITALIA	321	100,00%	L. 25.727.369.000	100,00%	137	L. 8.306.882.000	100,00%

Le regioni più attive in termini di richieste di contributi in conto capitale per la ristrutturazione delle sale, sono la Lombardia per il Nord, la Toscana per il Centro e la Sicilia per il Sud. Quest'ultima ottiene in assoluto più contributi erogati, seguita dalla Lombardia.

Grafico 33: domande pervenute/istruite, contributi ammissibili/erogati a confronto

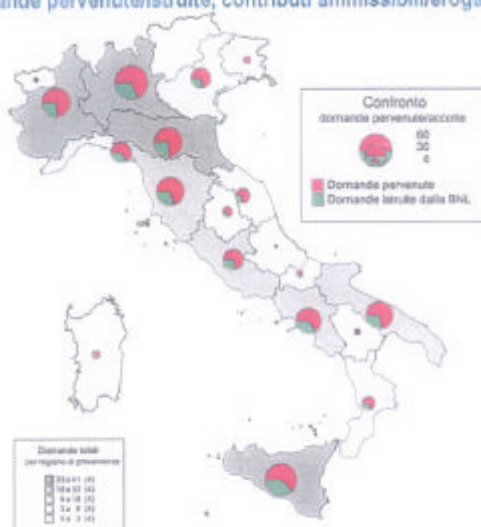


Grafico 33b: domande pervenute/istruite, contributi ammissibili/erogati a confronto

