Soggetto	Comune	Regione	2000	2001
ITEATRO ACTORES ALIDOS SCRL	Quarto s.Elena	Liguria	Paragraphic States and	130
MASQUE ASS.	Bertinoro	Emilia		65
TEATRO NUOVA EDIZIONE SCRL	Bologna	Emilia	160	160
ASS. CULT.LE I.V.A.N.		Emilia	. 75	
ASS.CULT.LAMINARIE	Bologna	Emilia		50
CENTRO STUDI E SPERIM.T° DI LEO	Bologna	Emilia	580	580
I.T.C. 2000 SRL	Bologna	Emilia .	247	247
IL GRUPPO LIBERO SCRL	Bologna	Emilia	138	138
SOSIA SRL	Bologna	Emilia	180	180
TEATRI DI VITA PICC.SCRL	Bologna	Emilia	55	<b>5</b> 5
TEATRINO CLANDESTINO ASS.	Bologna	Emilia	105	105
TEATRO PERCHE' SNC	Bologna	Emilia	70	70
RAFFAELLO SANZIO ASS.	Cesena	Emilia	400	400
TEATRO DELLA VALDOCA	Cesena	Emilia	156	156
A.GI.DI. SCRL	Modena	Emilia	315	295
LENZ RIFRAZIONI ASS.CULT.	Parma	Emilia	60	60
COOP.T.COMP.DEI BORGHI	Parma	Emilia		70
FANNY E ALEXANDER	Ravenna	Emilia		75
INSCENA SRL	Reggio Emilia	Emilia	276	276
MOTUS ASS.	Rimini	Emilia		70
COMP. LAVIA SAS	Anagni (Massa)	Toscana	420	420
ASS.CULT.MACHINE DE THEATRE	Cortona (AR)	Toscana		70
GIALLO MARE MINIMAL TREATRO	Empoli (FI)	Toscana	120	120
TEATRO STAB Firenze ASS.	Figline Valdamo(FI)	Toscana	590	590
CHILLE DE LA BALANZA PICC.SCRL	Firenze	Toscana	80	80
COMP.TEATR.KRIPTON PICC.SCRL	Firenze	Toscana	270	270
LABORATORIO NOVE ASS.CULT.	Firenze	Toscana	105	105
MAGAZZINI PRODUZIONI SRL	Firenze	Toscana	600	600
COMP.TEATRO FRATELLINI	Firenze	Toscana	160	160
MASCARA' TEATR.O POP.D'ARTE	Firenze	Toscana	75	75
PROD.TEATR.PAOLO POLI ASS.	Firenze	Toscana	260	260
PUPI E FRESEDDE T°DI RIFREDDI ASS.	Firenze	Toscana	391	391
TEATRO ARCOIRIS ASS.CULT.	Firenze	Toscana	40	40
TEATRO DEL CARRETTO SRL	Lucca	Toscana	312	312
ARCA AZZURRA ASS.CULT.	Pesa (FI)	Toscana	185	185
TEATRO DI PIAZZA E D'OCCASIONE	Prato	Toscana	140	140
KATZENMACHER ASS.CULT.	S.Casciano (FI)	Toscana	190	190
COMP.DEL GENTILE SRL	Fabriano (AN)	Marche	140	140
T.S.R.TEATRO STABILE IN RETE SCRL	Fano	Marche	85	85
COMP.DELLA RANCIA SRL	Tolentino(MC)	Marche .	1.100	1.100
STRAVAGARIO MASCHERE ASS.	Nettuno	Lazio	· 88	88
ASS.AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI	Roma	Lazio		40
IL CARRO DELL'ORSA SCRL	Roma	Lazio	70	70
TEATRO VERDE ASS. EX NUOVA OPERA DE BURATTINI	Roma	Lazio	281	281
ASS.CULT.TEATRO DELL'OLMO	Fiuggi	Lazio		60
CENTRO CULT.BELLI SCRL	Mentana	Lazio	120	120
A.T.D.C. ASS.	Roma	Lazio	40	40
A.T.M. ASS.CULT.	Domo	I azio	. 40	40
	Roma	Lazio	70	
ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	Roma	Lazio	97	97

COMP.DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         105         105           COMP. GLAUCO MAURI SRL         Roma         Lazio         800         800           COMP. METATEATRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP. PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP. SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP. SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         75         75           COMP. STAB. T'DI Roma C.DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP. T. G. BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP. TEAT. UMOR. QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP. TEATRALE MASCA ASS. CULT         Roma         Lazio         69         69           COMP. TEATRO IL QUADRO ASS. CULT.         Roma         Lazio         90         90	Soggetto	Comune	Regione	2000	2001
ARGOT SCRL  Roma  Lazio  570  570  ARIES ASS CULT.  Roma  Lazio  90  90  90  ASS CULT. IL PUNTO  Roma  Lazio  35  ASS CULT. LA FABBRICA 1999  Roma  Lazio  60  ASS CULT. PORTEBRACCIO TEATRO  Roma  Lazio  60  ASS CULT. FORTEBRACCIO TEATRO  Roma  Lazio  60  ASS CULT. TALIA  Roma  Lazio  80  ASS CULT. TALIA  Roma  Lazio  20  ASS.IL PICCOLETTO DI Roma  Roma  Lazio  ASS.IL PICCOLETTO DI Roma  Roma  Lazio  ASS.IL PICCOLETTO DI Roma  Roma  Lazio  ASS.IL ROMOLERE  Roma  Lazio  ASS.IL ROMOLERE  Roma  Lazio  AUROVILLE ASS. CULT.  Roma  Lazio  BIS SRL  Roma  Lazio  BIS SRL  Roma  Lazio  CASANOVA SRL  Roma  Lazio  CASANOVA SRL  Roma  Lazio  CASANOVA SRL  Roma  Lazio  CASTALIA ASS. CULT.  Roma  Lazio  COMPTENTE PETROLINI' ASS.  Roma  Lazio  COLICETTO DI ROMA  ROMA  Lazio  COLICETTI ROMOLERE  ROMA  Lazio  COMP DELLI LUNA SRL  ROMA  Lazio  COMP DELLI RATRO MODERNO SRL  ROMA  Lazio  COMP DELLI RATRO MODERNO SRL  ROMA  Lazio  COMP DELLI ROMOLERE  ROMA  Lazio  COMP DELLI RATRO MODERNO SRL  ROMA  Lazio  COMP TEATRI LI PANTANO ASS.  ROMA  Lazio  ROMA  COMP TEATRI LI PANTANO ASS.  ROMA  Lazio  COMP TEATRI LI PANTANO ASS.  ROMA  Lazio  COMP TEATRI LI PANTANO ASS.  ROMA  Lazio  COMP TEATRI LI PANTANO CONSCILI  ROMA  COMP TEATRI LI PANTANO CONSCILI  ROMA  Lazio  TOMO  COMP SOCILI GRAFFIO  COMP TEATRI LI LARAFETE  ROMA  Lazio  TOMO  COMP TEATRI LI LARAFETE  ROMA  Lazio  TOMO  COMP TEA	APAS PROD. SRI	Roma	l azio	430	430
ARIES ASS CULT. IL PUNTO Roma Lazio 90 90 ASS CULT. IL PUNTO Roma Lazio 35 ASS CULT. LA FABBRICA 1999 Roma Lazio 60 ASS CULT. LA FABBRICA 1999 Roma Lazio 60 ASS CULT. A PIRANDELLIANA Roma Lazio 80 ASS LOUT. A PIRANDELLIANA ROMA LAZIO 80 ASS LE PICCOLETTO DI Roma Roma Lazio 950 ASS LE PICCOLETTO DI Roma Roma Lazio 950 ASS LE PICCOLETTO DI Roma Roma Lazio 950 ASS LE ROMA LAZIO 950 ASS TEATRO MOLIERE ROMA LAZIO 950 BENVENUTI SRL ROMA LAZIO 950 BENVENUTI SRL ROMA LAZIO 150 150 ENVENUTI SRL ROMA LAZIO 150 150 C.S.T. CENTRO SPETT. TEATR. ASS. ROMA LAZIO 150 150 C.S.T. CENTRO SPETT. TEATR. ASS. ROMA LAZIO 150 150 C.S.T. CENTRO SPETT. TEATR. ASS. ROMA LAZIO 150 150 CASTALIA ASS CULT. ROMA LAZIO 150 150 CASTALIA ASS CULT. ROMA LAZIO 150 150 CASTALIA ASS CULT. ROMA LAZIO 150 150 COLENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS. ROMA LAZIO 150 150 COLICIOPE SRL ROMA LAZIO 150 150 COLICIOPE SRL ROMA LAZIO 150 150 COLICIOPE SRL ROMA LAZIO 150 150 COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. ROMA LAZIO 150 150 COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. ROMA LAZIO 150 160 COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. ROMA LAZIO 160 150 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. ROMA LAZIO 160 160 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. DELI TEATR. OMODERNO SRL ROMA LAZIO 160 160 COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. ROMA LAZIO 160 160 COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. CULT. ROMA LAZIO 160 69 69 COMP. TEATR. LI PANTANO ASS. CULT. ROMA LAZIO 1					
ASS.CULT. IL PUNTO Roma Lazio 35  ASS.CULT. LA FABBRICA 1989 Roma   Lazio 70  ASS.CULT. FABBRICA 1989 Roma   Lazio 60  ASS.CULT. FABBRICA 1989 Roma   Lazio 60  ASS.CULT. PABBRICA 1989 Roma   Lazio 60  ASS.CULT. A PABBRICA 1989 Roma   Lazio 60  ASS.LE PIUCOLETTO DI Roma   Roma   Lazio 60  ASS.LE PIUCOLETTO DI Roma   Roma   Lazio 60  ASS.LE PIUCOLETTO DI Roma   Roma 60  ASS.LE PIUCOLETARO ROMA   Lazio 60  BENVENUTI SRL ROMA   Lazio 60  BENVENUTI SRL ROMA   Lazio 60  EST.CENTRO SPETT. TEATR.ASS. ROMA   Lazio 60  C.S.T.CENTRO SPETT. TEATR.ASS. ROMA   Lazio 60  C.S.T.CENTRO SPETT. TEATR.ASS. ROMA   Lazio 60  CASTALLA ASS.CULT. ROMA   Lazio 60  CASTALLA ASS.CULT. ROMA   Lazio 60  CASTALLA ASS.CULT. ROMA   Lazio 60  CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS. ROMA   Lazio 60  CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS. ROMA   Lazio 60  COLLETTIVO I MORRA T'DONNE 80  COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. ROMA   Lazio 60  COMP. DELLI A LINA SRL ROMA   Lazio 60  COMP. DELLI A LINA SRL ROMA   Lazio 60  COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. ROMA   Lazio 60  COMP. TEATR. TEATR. COMP. ROMA   Lazio 60  COMP. TEATR. TEATR. COMP. ROMA   Lazio 60  COMP. TEATR. TOMOR ROMA TEATR   ROMA   Lazi					
ASS.CULT. LA FABBRICA 1999 Roma Lazio 60  ASS.CULT. FORTEBRACCIO TEATRO Roma Lazio 60  ASS.CULT. A PIRANDELLIANA Roma Lazio 80  ASS.CULT. TALIA ROMA LAZIO 20  ASS.CULT. TALIA ROMA LAZIO 20  ASS.LE PICOLETTO DI Roma Roma Lazio 50  ASS.LE NUVOLE TEATRO ROMA LAZIO 20  ASS.TEATRO MOLIERE ROMA LAZIO 60  ASS.TEATRO MOLIERE ROMA LAZIO 60  BENVENUTI SRL ROMA LAZIO 60  BENVENUTI SRL ROMA LAZIO 120  BIS SRL ROMA LAZIO 150  C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS. ROMA LAZIO 150  C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS. ROMA LAZIO 150  CASANOVA SRL ROMA LAZIO 120  CASTALIA ASS.CULT. ROMA LAZIO 120  CASTALIA ASS.CULT. ROMA LAZIO 120  CHI E' DI SCENA SRL ROMA LAZIO 150  CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS. ROMA LAZIO 150  CICLOPE SRL ROMA LAZIO 130  CICLOPE SRL ROMA LAZIO 130  CICLOPE SRL ROMA LAZIO 130  COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL ROMA LAZIO 130  COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. ROMA LAZIO 100  COMP. DELI TEATRO MODERNO SRL ROMA LAZIO 100  COMP. DELI TEATRO MODERNO SRL ROMA LAZIO 100  COMP. DELI TEATRO MODERNO SRL ROMA LAZIO 105  COMP. DELI TEATRO MARIO EL COSE ROMA LAZIO 105  COMP. DELI TEATRO MARIO EL COSE ROMA LAZIO 105  COMP. PERTATEATRO ASS.CULT. ROMA LAZIO 100  COMP. SALTARLE MASCA SAS.CULT. ROMA LAZIO 100  COMP. SALTARLE MASCA ASS.CULT. ROMA LAZIO 100  COMP. TEATRALE MASCA ASS.CULT. ROMA LAZIO 100  COMP. T		<del> </del>	<del> </del>		
ASS.CULT.FORTEBRACCIO TEATRO Roma Lazio 80  ASS.CULT.IALIA PIRANDELLIANA Roma Lazio 80  ASS.CULT.TALIA Roma Lazio 20  ASS.IL PICCOLETTO DI Roma Roma Lazio 50  ASS.LE NUVOLE TEATRO Roma Lazio 20  ASS.LE NUVOLE TEATRO Roma Lazio 20  ASS.LE NUVOLE TEATRO Roma Lazio 20  ASS.LE ASS.LOGOS Roma Lazio 20  ASS.TEATRO MOLIERE Roma Lazio 50  BENVENUTI SRL Roma Lazio 50  BENVENUTI SRL Roma Lazio 120  ESS.T. CENTRO SPETT.TEATRASS. Roma Lazio 150  C.S.T. CENTRO SPETT.TEATRASS. Roma Lazio 230  CASANOVA SRL Roma Lazio 120  CASTALIA ASS.CULT. Roma Lazio 150  CENTRO STUDI "ETTÖRE PETROLINI" ASS. Roma Lazio 120  COMP. DEL TEATRO STUDI "ETTÖRE PETROLINI" ASS. Roma Lazio 150  CICLOPE SRL Roma Lazio 150  CICLOPE SRL Roma Lazio 130  COMP. DEL TEATRO MONE Roma Lazio 130  COMP. DEL TEATRO MONE ROMA LAZIO 130  COMP. DELA TEATRO MONE ROMA LAZIO 130  COMP. DELA TEATRO MODERNO SRL ROMA LAZIO 160  COMP. PROSA LE PAROLE E LE COSE ROMA LAZIO 160  COMP. SARBERTO CORSETTI ROMA LAZIO 50  COMP. SARBERTO CORSETTI ROMA LAZIO 50  COMP. TEATRO MODERNO SECULT. ROMA LAZIO 50  COMP. TEATRO MODERNO SE					
ASS.CULT. LA PIRANDELLIANA Roma Lazio 80  ASS.CULT. TALIA Roma Lazio 20  ASS.LE PICCOLETTO DI Roma Roma Lazio 50  ASS.LE NUVOLE TEATRO Roma Lazio 20  ASS.LE NUVOLE TEATRO Roma Lazio 20  ASS.LE NUVOLE TEATRO Roma Lazio 20  ASS.LEARO MOLIERE Roma Lazio 120  AUROVILLE ASS. CULT. Roma Lazio 60  BENVENUTI SRL Roma Lazio 120  BIS SRL Roma Lazio 150  C.S.T.CENTRO SPETT. TEATR.ASS. Roma Lazio 230  CASANOVA SRL Roma Lazio 150  CASTALIA ASS. CULT. Roma Lazio 150  CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS. Roma Lazio 120  CHI E' DI SCENA SRL Roma Lazio 150  COLLETTIVO I.MORRA T'DONNE Roma Lazio 150  COMP. MARIO CHIOCHIO SRL Roma Lazio 130  COMP. MARIO CHIOCHIO SRL Roma Lazio 130  COMP. DELTE LEATRO MODERNO SRL Roma Lazio 150  COMP. DELLA LUNA SRL Roma Lazio 150  COMP. TEATRO MODERNO SS. Roma Lazio 150  COMP. TEATR. L. PANTANO ASS. CULT. Roma Lazio 150  COMP. TEATR. L. PANTANO ASS. CULT. Roma Lazio			<u>                                     </u>		
ASS.IL PICCOLETTO DI Roma   Roma   Lazio   50   ASS.LE NUVOLE TEATRO   Roma   Lazio   20   ASS.LE NUVOLE TEATRO   Roma   Lazio   20   ASS.LEATRO MOLIERE   Roma   Lazio   120   AUROVILLE ASS.CULT.   Roma   Lazio   60   60   BENVENUTI SRL   Roma   Lazio   150   150   BIS SRL   Roma   Lazio   150   150   C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS.   Roma   Lazio   120   120   CASANOVA SRL   Roma   Lazio   120   120   CASTALIA ASS.CULT.   Roma   Lazio   120   120   CASTALIA ASS.CULT.   Roma   Lazio   65   65   CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS.   Roma   Lazio   120   120   CHI E" DI SCENA SRL   Roma   Lazio   130   130   COLLETTIVO I MORRA T"DONNE   Roma   Lazio   130   130   COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL   Roma   Lazio   680   680   COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.   Roma   Lazio   100   100   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   260   260   COMP. DELL LUNA SRL   Roma   Lazio   220   220   COMP. DELL LUNA SRL   Roma   Lazio   220   220   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   100   100   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   150   105   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   100   100   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   150   105   COMP. DELLA LUNA SRL   Roma   Lazio   100   100   COMP. DELLA LUNA SRL   Roma   Lazio   150   105   COMP. DELLA LUNA SRL   Roma   Lazio   150   105   COMP. SILVIO SPACCESI D.I.   Roma   Lazio   150   50   COMP. SILVIO SPACCESI D.I.   Roma   Lazio   50   50   COMP. SILVIO SPACCESI D.I.   Roma   Lazio   50   50   COMP. TEATR. JL PANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   530   530   COMP. TEATR. JL PANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   530   530   COMP. TEATR. JL PANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   69   69   COMP. TEATR. JL DANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   69   69   COMP. TEATR. JL DANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   69   69			<del></del>		
ASS.IL PICCOLETTO DI Roma   Roma   Lazio   50   ASS.LE NUVOLE TEATRO   Roma   Lazio   20   ASS.LE NUVOLE TEATRO   Roma   Lazio   20   ASS.LEATRO MOLIERE   Roma   Lazio   120   AUROVILLE ASS.CULT.   Roma   Lazio   60   60   BENVENUTI SRL   Roma   Lazio   150   150   BIS SRL   Roma   Lazio   150   150   C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS.   Roma   Lazio   120   120   CASANOVA SRL   Roma   Lazio   120   120   CASTALIA ASS.CULT.   Roma   Lazio   120   120   CASTALIA ASS.CULT.   Roma   Lazio   65   65   CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS.   Roma   Lazio   120   120   CHI E" DI SCENA SRL   Roma   Lazio   130   130   COLLETTIVO I MORRA T"DONNE   Roma   Lazio   130   130   COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL   Roma   Lazio   680   680   COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.   Roma   Lazio   100   100   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   260   260   COMP. DELL LUNA SRL   Roma   Lazio   220   220   COMP. DELL LUNA SRL   Roma   Lazio   220   220   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   100   100   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   150   105   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   100   100   COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL   Roma   Lazio   150   105   COMP. DELLA LUNA SRL   Roma   Lazio   100   100   COMP. DELLA LUNA SRL   Roma   Lazio   150   105   COMP. DELLA LUNA SRL   Roma   Lazio   150   105   COMP. SILVIO SPACCESI D.I.   Roma   Lazio   150   50   COMP. SILVIO SPACCESI D.I.   Roma   Lazio   50   50   COMP. SILVIO SPACCESI D.I.   Roma   Lazio   50   50   COMP. TEATR. JL PANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   530   530   COMP. TEATR. JL PANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   530   530   COMP. TEATR. JL PANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   69   69   COMP. TEATR. JL DANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   69   69   COMP. TEATR. JL DANTANO CONSECTI   Roma   Lazio   69   69	ASS.CULT.TALIA	Roma	Lazio		20
ASS.LE NUVOLE TEATRO Roma Lazio 20  ASS.LOGOS Roma Lazio 20  ASS.LOGOS Roma Lazio 20  ASS.TEATRO MOLIERE Roma Lazio 50  AUROVILLE ASS.CULT. Roma Lazio 60  BENVENUTI SRL Roma Lazio 120  BENVENUTI SRL Roma Lazio 150  C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS. Roma Lazio 230  CASANOVA SRL Roma Lazio 120  CASTALIA ASS.CULT. Roma Lazio 120  CHIE'DI SCENA SRL Roma Lazio 120  CHIE'DI SCENA SRL Roma Lazio 130  CICLOPE SRL Roma Lazio 130  COLLETTIVO I MORRA T*DONNE Roma Lazio 130  COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL Roma Lazio 50  COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. Roma Lazio 680  COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. Roma Lazio 100  COMP DELL TEATRO MODERNO SRL Roma Lazio 260  COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL Roma Lazio 260  COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL Roma Lazio 100  COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL Roma Lazio 260  COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL Roma Lazio 105  COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL Roma Lazio 105  COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL Roma Lazio 270  COMP. DELL TEATRO MODERNO SRL Roma Lazio 105  COMP. DELL TEATRO SS. CULT. Roma Lazio 100  COMP. SILVIO SPACCESI D.I. Roma Lazio 100  COMP. SILVIO SPACCESI D.I. Roma Lazio 50  COMP. SILVIO SPACCESI D.I. Roma Lazio 50  COMP. SILVIO SPACCESI D.I. Roma Lazio 50  COMP. TEATRO MODERNO CORRETTI Roma Lazio 530  COMP. TEATRO LI CUADRO ASS. CULT. Roma Lazio 69  COMP. TEATRO LI CUADRO ASS. CULT. Roma Lazio 69  COMP. TEATRO LI CUADRO ASS. CULT. Roma Lazio 69  COMP. TEATRO LI CUADRO ASS. CULT. Roma Lazio 69  COMP. TEATRO LI CUADRO ASS. CULT. Roma Lazio 69	I	<del> </del>	<del></del>		
ASS.LOGOS         Roma         Lazio         20           ASS.TEATRO MOLIERE         Roma         Lazio         120           AUROVILLE ASS.CULT.         Roma         Lazio         60         60           BENVENUTI SRI.         Roma         Lazio         120         120           BIS SRI.         Roma         Lazio         150         150           C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS.         Roma         Lazio         230         230           CASANOVA SRI.         Roma         Lazio         120         120           CASTALIA ASS.CULT.         Roma         Lazio         65         65           CENTRO STUDI 'ETTORE PETROLINI' ASS.         Roma         Lazio         120         120           CHI E' DI SCENA SRL         Roma         Lazio         130         130           CICLOPE SRI.         Roma         Lazio         130         130           COLLETTIVO I.MORRA T'DONNE         Roma         Lazio         50         50           COMP. MARIO CHICCCHIO SRI.         Roma         Lazio         680         680           COMP. DIRITA IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         100         100           COMP. DIRITA IL PANTANO ASS.         Roma		ļ			
ASS.TEATRO MOLIERE Roma Lazio 60 60  AUROVILLE ASS.CULT. Roma Lazio 60 60  BENVENUTI SRL Roma Lazio 120 120  BIS SRL Roma Lazio 150 150  C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS. Roma Lazio 230 230  CASANOVA SRL Roma Lazio 120 120  CASTALIA ASS.CULT. Roma Lazio 120 120  CASTALIA ASS.CULT. Roma Lazio 66 65 65  CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS. Roma Lazio 120 120  CHI E" DI SCENA SRL Roma Lazio 130 130 130  CICLOPE SRL Roma Lazio 130 130 130  CICLOPE SRL Roma Lazio 50 50  COULETTIVO I.MORRA T"DONNE Roma Lazio 50 50  COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL Roma Lazio 680 680  COMP. TEATR. IL PANTANO ASS. Roma Lazio 680 680  COMP. DELLA LUNA SRL Roma Lazio 260 260  COMP. DELLA LUNA SRL Roma Lazio 220 220  COMP. DELLA LUNA SRL Roma Lazio 260 260  COMP. DELLA LUNA SRL Roma Lazio 260 260  COMP. DELLA COMP. SRL Roma Lazio 50 50  COMP. GLAUCO MAURI SRL Roma Lazio 50 50  COMP. GLAUCO MAURI SRL Roma Lazio 50 50  COMP. SRL PAROLE E LE COSE Roma Lazio 50 50  COMP. SILVIO SPACCESI D.I. Roma Lazio 50 50  COMP. STAB. T"OR ROMA CONSETTI ROMA Lazio 530 530  COMP. TEAT. JUMOR QUARTA PARETE Roma Lazio 530 530  COMP. TEAT. JUMOR QUARTA PARETE Roma Lazio 530 530  COMP. TEAT. STARRO CONSETTI Roma Lazio 530 530  COMP. TEAT. STARRO CONSETTI Roma Lazio 530 530  COMP. TEAT. STARRO CONSETTI Roma Lazio 540  COMP. TEAT.			<u> </u>		
AUROVILLE ASS.CULT.         Roma         Lazio         60         60           BENVENUTI SRL         Roma         Lazio         120         120           BIS SRL         Roma         Lazio         150         150           C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS.         Roma         Lazio         230         230           CASANOVA SRL         Roma         Lazio         120         120           CASTALIA ASS.CULT.         Roma         Lazio         65         65           CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS.         Roma         Lazio         120         120           CHI E' DI SCENA SRL         Roma         Lazio         130         130           CICLOPE SRL         Roma         Lazio         50         50           COLLETTIVO I.MORRA T"DONNE         Roma         Lazio         130         130           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         680         680           COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         680         680           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           CO	ASS.TEATRO MOLIERE		Lazio	_	120
BENVENUTI SRL   Roma   Lazio   120   120   120   150	AUROVILLE ASS.CULT.		ļ	60	60
BIS SRL				120	
CASANOVA SRL         Roma         Lazio         120         120           CASTALIA ASS.CULT.         Roma         Lazio         65         65           CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS.         Roma         Lazio         120         120           CHI E' DI SCENA SRL         Roma         Lazio         130         130           CICLOPE SRL         Roma         Lazio         50         50           COLLETTIVO I.MORRA T°DONNE         Roma         Lazio         130         130           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         680         680           COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         100         100           COMP.DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         300         800           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         800         800           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         105         105	BIS SRL			150	150
CASANOVA SRL         Roma         Lazio         120         120           CASTALIA ASS.CULT.         Roma         Lazio         65         65           CENTRO STUDI 'ETTORE PETROLINI' ASS.         Roma         Lazio         120         120           CHI E' DI SCENA SRL         Roma         Lazio         130         130           CICLOPE SRL         Roma         Lazio         50         50           COLLETTIVO I MORRA T'DONNE         Roma         Lazio         130         130           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         680         680           COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         100         100           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         105	C.S.T.CENTRO SPETT.TEATR.ASS.	Roma	Lazio	230	230
CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS.         Roma         Lazio         120         120           CHI E' DI SCENA SRL         Roma         Lazio         130         130           CICLOPE SRL         Roma         Lazio         50         50           COLLETTIVO I.MORRA T'DONNE         Roma         Lazio         130         130           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         680         680           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         100         100           COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         260         260           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         105         105           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         105         105           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         800         800			· · - · · · · · · · · · · · · ·	120	120
CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS.         Roma         Lazio         120         120           CHI E' DI SCENA SRL         Roma         Lazio         130         130           CICLOPE SRL         Roma         Lazio         50         50           COLLETTIVO I.MORRA T'DONNE         Roma         Lazio         130         130           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         680         680           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         100         100           COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         260         260           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         105         105           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         105         105           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         800         800	CASTALIA ASS.CULT.			65	65
CHI E' DI SCENA SRL         Roma         Lazio         130         130           CICLOPE SRL         Roma         Lazio         50         50           COLLETTIVO I.MORRA T°DONNE         Roma         Lazio         130         130           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         680         680           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         100         100           COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         260         260           COMP.DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP.DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         105         105           COMP.GLAUCO MAURI ŞRL         Roma         Lazio         800         800           COMP.BELATEATRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50	CENTRO STUDI "ETTORE PETROLINI" ASS.		ļ	120	120
COLLETTIVO I.MORRA T°DONNE         Roma         Lazio         130         130           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         680         680           COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         100         100           COMP.DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP.DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         105         105           COMP.GLAUCO MAURI SRL         Roma         Lazio         800         800           COMP.GLAUCO MAURI SRL         Roma         Lazio         180         180           COMP.BETATEATRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         50         50           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         75         75           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio <td< td=""><td>CHI E' DI SCENA SRL</td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>	CHI E' DI SCENA SRL				
COLLETTIVO I.MORRA T°DONNE         Roma         Lazio         130         130           COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         680         680           COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         100         100           COMP.DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP.DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         105         105           COMP.GLAUCO MAURI SRL         Roma         Lazio         800         800           COMP.GLAUCO MAURI SRL         Roma         Lazio         180         180           COMP.BETATEATRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         50         50           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         75         75           COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE         Roma         Lazio	CICLOPE SRL	Roma	Lazio	50	50
COMP. MARIO CHIOCCHIO SRL         Roma         Lazio         680         680           COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         100         100           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         105         105           COMP. DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         800         800           COMP. GLAUCO MAURI ŞRL         Roma         Lazio         800         800           COMP. BLAUCO MAURI ŞRL         Roma         Lazio         180         180           COMP. BLAUCO MAURI ŞRL         Roma         Lazio         180         180           COMP. BLAUCO MAURI ŞRL         Roma         Lazio         180         180           COMP. PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP. PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         50         50           COMP. SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         75         75           COMP. SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio					
COMP. TEATR. IL PANTANO ASS.         Roma         Lazio         100         100           COMP. DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         105         105           COMP. GLAUCO MAURI ŞRL         Roma         Lazio         800         800           COMP. METATEATRO ASS. CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP. PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP. SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP. SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         75         75           COMP. STAB. T°DI Roma C. DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP. T. G. BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP. TEAT. UMOR. QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP. TEATRALE MASCA ASS. CULT.         Roma         Lazio         69         69           COMP. TEATRO IL QUADRO ASS. CULT.         Roma					680
COMP.DEL TEATRO MODERNO SRL         Roma         Lazio         260         260           COMP.DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP.DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         105         105           COMP.GLAUCO MAURI ŞRL         Roma         Lazio         800         800           COMP.METATEATRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP.SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         75         75           COMP.SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         90         90           COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT         Roma         Lazio         90 </td <td></td> <td><del></del></td> <td>ļ</td> <td></td> <td></td>		<del></del>	ļ		
COMP. DELLA LUNA SRL         Roma         Lazio         220         220           COMP. DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         105         105           COMP. GLAUCO MAURI SRL         Roma         Lazio         800         800           COMP. METATEATRO ASS. CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP. PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP. SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP. SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         75         75           COMP. STAB. T°DI Roma C. DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP. T.G. BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP. TEAT. UMOR. QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP. TEATRALE MASCA ASS. CULT.         Roma         Lazio         69         69           COMP. TEATRO IL QUADRO ASS. CULT.         Roma         Lazio         90         90		<del></del>	<del> </del>		
COMP.DIRITTO E ROVESCIO ASS.         Roma         Lazio         105         105           COMP.GLAUCO MAURI SRL         Roma         Lazio         800         800           COMP.METATEATRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP.SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         75         75           COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         90         90	COMP.DELLA LUNA SRL			220	220
COMP.GLAUCO MAURI ŞRL         Roma         Lazio         800         800           COMP.METATEATRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP.SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         75         75           COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT         Roma         Lazio         90         90		<del></del>	<del> </del>		
COMP.METATEATRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         180         180           COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP.SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         75         75           COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT.         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         90         90	<del></del>	<u> </u>	<del> </del>	800	800
COMP.PROSA LE PAROLE E LE COSE         Roma         Lazio         100         100           COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP.SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         75         75           COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         90         90			ļ	180	180
COMP.SILVIO SPACCESI D.I.         Roma         Lazio         50         50           COMP.SOC. IL GRAFFIO         Roma         Lazio         75         75           COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         90         90			ļ	100	100
COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE         Roma         Lazio         90         90           COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT.         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         90         90			Lazio	50	50 .
COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT         Roma         Lazio         90         90	COMP.SOC. IL GRAFFIO	Roma	Lazio	75	75
COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI         Roma         Lazio         530         530           COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         90         90	COMP.STAB.T°DI Roma C.DURANTE	Roma	Lazio	90	90
COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE         Roma         Lazio         25         25           COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT.         Roma         Lazio         69         69           COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.         Roma         Lazio         90         90	COMP.T.G.BARBERIO CORSETTI	<del> </del>	Lazio	530	530
COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT. Roma Lazio 90 90	COMP.TEAT.UMOR.QUARTA PARETE		<del></del>	25	25
	COMP.TEATRALE MASCA ASS.CULT.	Roma	Lazio	69	69
	COMP.TEATRO IL QUADRO ASS.CULT.	Roma	Lazio	90	90
COMP.TEATRO IT ASS.CULT. Roma Lazio 230 230		Roma	Lazio	230	230
COMP. TEATRO LA MASCHERA ASS. CULT. Roma Lazio 130 130	<del></del>	<del> </del>	Lazio	130	130
COOP.LA FAMIGLIA DELLE ORTICHE Roma Lazio 160 160		Roma	Lazio	160	160
CUBATEA SRL Roma Lazio 50 50			<del> </del>	50	50
DARK CAMERA ASS.CULT. Roma Lazio 90 90	<u> </u>	Roma	<del> </del>	90	90
E.A.O. GIGLIO SRL Roma Lazio 256 256		<del></del>	ļ	256	256
EFFEGI SRL Roma Lazio 285 285	<u></u>		<del> </del>	285	285
EMMEVU TEATRO SRL Roma Lazio 300 -300	<del></del>	<del> </del>	<del></del>		- 300
EUROPA DUEMILA ASS.CULT. Roma Lazio 120 120	<u> </u>	<del> </del>	<del></del>		
FALK SRL         Roma         Lazio         170         170		- <del></del>	<del> </del>	i	
FOX E GOULD PROD. SRL Roma Lazio 600 600		<del></del>	·		
G.S.T. PRODUCTION SRL   Roma   Lazio   160	<u> </u>		<del> </del>		
GIANNI SANTUCCIO ASS.CULT. Roma Lazio 115 115	L		<u> </u>	115	
GIGA SRL   Roma   Lazio   352   352		<del> </del>	<del> </del>		

Soggetto	Comune 4	Regione	2000	2001
GRUPPO A.T.A. SCRL	Roma	Lazio	190	190
GRUPPO RIC.PROGET.TEATR.SCRL	Roma	Lazio	140	140
IL CUCCIOLO SRL	Roma	Lazio	60	60
IL GLOBO ASS.CULT.	Roma	Lazio	80	80
IL MAPPAMONDO ASS.CULT.	Roma	Lazio	50	50
IL PUFF LANDO FIORINI	Roma	Lazio	70	70
KOSA SRL	Roma	Lazio	······································	100
LA BILANCIA SCRL	Roma	Lazio	250	250
LA CAPRIOLA ASS.CULT.	Roma	Lazio	25	25
LA CHANSON SAS	Roma	Lazio	70	70
LA CONTEMPORANEA 83 SCRL	Roma	Lazio	830	830
LA GRANDE OPERA ASS.CULT	Roma	Lazio	60	60
LA PLAUTINA SCRL	Roma	Lazio	71	71
L'ALBERO TEATRO CANZONE ASS.	Roma	Lazio	290	290
L'ATLANTIDE SRL	Roma	Lazio	325	325
MORGAN SRL	Roma	Lazio	240	240
MUSIC 2 SRL	Roma	Lazio	1.200	1.200
NUOVA COMP. TEATRO L. MARIANI	Roma	Lazio	70	70
ON THE ROAD ASS.CULT.	Roma	Lazio	37	37
PIERA DEGLI ESPOSTI TEATRO 91	Roma	Lazio	100	100
PLEXUS T.	Roma	Lazio	750	750
POLITECNICO TEATRO ASS.CULT.	Roma	Lazio	355	355
PROSIT SRL	Roma	Lazio	80	80
PRODUZ.TEATR.OSI 85 SRL	Roma	Lazio	294	294
PRODUZIONI E SPETTACOLI SRL	Roma	Lazio	465	465
RAG DOLL PRODUZIONI SCRL	Roma	Lazio	65	65
RUOTA LIBERA COOP.SERV.CULT.	Roma	Lazio	180	180
S.PER.A.SOCIETA' PER ATTORI	Roma	Lazio	310	310
SALA ORFEO ASS.CULT.	Roma	Lazio	70	70
SAREY SRL	Roma	Lazio	850	850
SHOW SERVICE ASS.CULT.	Roma	Lazio	70	70
SPAZIO UNO 85 ASS.CULT.	Roma	Lazio	50	50
STABILE DEL GIALLO ASS.CULT.	Roma	Lazio	260	260
T.C.M.Roma QUATTRO ASS.CULT.	Roma	Lazio	70	70
TEATRO ARTIGIANO SCRL	Roma	Lazio	165	165
TEATRO DOPO ASS.CULT.	Roma	Lazio	58	58
TEATRO DRAMMATICO ASS.CULT.	Roma	Lazio	90	90
TEATRO E SOCIETA' SRL	Roma	Lazio	500	500
TEATRO GIOVANE SAS	Roma	Lazio	92	92
TEATRO INSTABILE SCRL	Roma	Lazio	50	50
TEATRO POTLACH ASS.	Roma	Lazio	228	228
TEATRO XX SECOLO ASS.	Roma	Lazio	420	110
TEATROINARIA STANZE LUMINOSE		Lazio	215	215
	Roma		115	115
TKS I TEATRANTI SCRL	Roma	Lazio	130	130
TREDICITRENTATRE' SRL	Roma	Lazio	60	60
TROUSSE ASS.CULT.	Roma	Lazio	UU	20
COOP.IL LANCIAVICCHIO	Antrosano di Avezzano (AQ)	Abruzzo	105	125
TEATRO DEI COLORI ASS. ONLUS	Avezzano	Abruzzo	125	85
E.A.ANTONIO DE CURTIS ASS.CULT.	Bellizzi(SA)	Campania .	85	100
I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE	Benevento	Campania		
ASS.LA MANSARDA	Caserta	Campania		40

Soggetto	Comune	Regione +	2000	2001
ATTORI INSIEME SCRL	Napoli	Campania	65	65
COMP.DELLE INDIE OCCIDENTALI	Napoli	Campania	220	220
COMP.PROSA DEL SANCARLUCCIO	Napoli	Campania	70	70
COMP.TEATR.ENZO MOSCATO	Napoli	Campania	105	105
COMP.TEATRALE LA RIGGIOLA	Napoli	Campania	. 55	55
CONSERVATORIO ARTE DRAMMAT.	Napoli	Campania	55	55
DIANA OR.I.S. SNC	Napoli	Campania	1.090	1.090
ENTE TEATRO CRONACA SAS	Napoli	Campania	650	650
GIOIA CORPORATION ASS.CULT.	Napoli	Campania	60	60
GLI IPOCRITI SCRL	Napoli	Campania	730	730
LE NUVOLE COOP.	Napoli	Campania	165	165
LIBERA MENTE ASS.CULT.	Napoli	Campania	80	80
LIBERA SCENA ENSEMBLE SCRL	Napoli	Campania	135	135
MAGAZZINI FINE MILLENNIO SCRL	Napoli	Campania	85	85
MAGICA SAS	Napoli	Campania		29
MEDIA AETAS TEATRO ASS.CULT.	Napoli	Campania	500	500
NUOVO TEATRO SRL	Napoli	Campania	130	130
POLITEAMA MANCINI SRL	Napoli	Campania	265	265
PROPOSTA C.R.A.S.C. SCRL	Napoli	Campania	319	319
PROSPET PROMOZ.SPETT.ASS.	Napoli	Campania	90	90
ROSSOTIZIANO ASS.CULT.	Napoli	Campania	100	100
SCENA MOBILE COOP.	Napoli	Campania	30	30
SPAZIO LIBERO ASS.CULT.	Napoli	Campania	46	46
SUONI E SCENE SAS	Napoli	Campania	20	20
TEATRI UNITI SCRL	Napoli	Campania	700	700
TEATRO NECESSITA' SCRL	Napoli	Campania	42	42
TEATRO SANNAZZARO SRL	Napoli	Campania	252	252
KINE' SRL	Portici(NA)	Campania	555	555
VESUVIO TEATRO ASS.	Portici(NA)	Campania		50
ELLEDIEFFE SRL	portici(NA)	Campania	800	800
ASS.I TEATRINI	S.Giorgio a Cremano (NA)	Campania	108	108
TEATRO STUDIO ASS.CULT.	Salerno	Campania	55	-55
TEATRO STODIO ASS.CULT.	Sesta cilento (SA)	Campania	184	184
DIAGHILEV SRL	Bari	Puglia	200	200
DROMETEO ACCIONIT	Bari		180	180
TIBERIO FIORILLI SCRL	Bari	Puglia Puglia	100	100
			100	45
ASS.LA DIFFERANCE	Carbonara (BA)	Puglia	120	120
KOREJA SCRL	Lecce	Puglia	120	20
COOP.TERRAMMARE	Presicce( LE)	Puglia	144	144
C.R.E.S.T. SCRL	Taranto	Puglia	144	60
SCENA VERTICALE ASS.CULT.	Castrovillari (CS)	Basilicata	60	100
ACCADEMIA TEATRO ASS.	Potenza	Basilicata	100	!
CENTRO DRAMMATURGIA EUROPEO	Polenza	Basilicata	80	80
IPOTESI D 2 CENTRO T° REG.PICC.SCRL	Catanzaro	Calabria	90	90
C.T.M.CENTRO TEATR.MERIDIONALE SCRL	Rizziconi (RC)	Calabria	90	90
GRUPPO IARBA PICC.SCRL	Catania	Sicilia	65	65
GRUPPO TEATRO SCUOLA ASS.CULT.	Catania	Sicilia	85	85
PICCOLO TEATRO DI CATANIA SCRL	Catania	Sicilia	117	117
QUARTA PARETE ASS.	Catania	Sicilia		65
TEATRO PER L'EUROPA SCRL	Catania	Sicilia	210	210
TEATRO DELLA CITTA' O.TORRISI	Catania	Sicilia	150	150

Soggetto.	Comune',	Regione	2000	2001
LA ZATTERA DI BABELE ASS.CULT.	Erice	Sicilia	190	190
NUTRIMENTI TERRESTRI ASS.CULT.	Messina	Sicilia	115	115
PLANET MUSICAL SRL	Messina	Sicilia	240	240
SCIMONE SFRAMELI ASS.CULT.	Messina	Sicilia	138	138
LA BOTTEGA DEL PANE ASS.CULT.	Siracusa	Sicilia	70	70
SICILIA TEATRO ASS.	Siracusa	Sicilia	290	290
CADA DIE TEATRO SCRL	Cagliari	Sardegna	120	120
TEATRO DELLE MANI ASS.	Cagliari	Sardegna	72	72
TEATRO DI SARDEGNA SCRL	Cagliari	Sardegna	710	710
TEATRO INSTABILE ASS.CULT.	Paulilatino ( OR)	Sardegna	84	84
Totale (n.260 soggetti)			46.251	48.255

#### 6.5 L'ESERCIZIO TEATRALE

L'esercizio teatrale è regolamentato dall'art. 19 del DM 470/99 che prevede contributi a favore dei soggetti che gestiscono sale teatrali in funzione dei costi sostenuti per la gestione della sala e per pubblicità .

Nell'anno 2001 sono stati assegnati contributi a 32 soggetti per un importo totale di 2.971 milioni di lire, registrando una variazione positiva rispetto all'anno precedente dell'8.4%.

Il dato è per lo più da attribuire all'incremento registrato nel numero di beneficiari, passato da 26 a 32 soggetti . Le " new entry" sono state principalmente al Centro - Sud , infatti 1 al Nord , 1 al Centro e 5 al Sud di cui ben 4 di queste hanno la loro sede in Campania.

Questo è il comparto che più di tutti è stato influenzato dalla introduzione del nuovo Regolamento; per effetto del principio della esclusività, infatti, molti soggetti che prima beneficiavano di contributi su vari settori adesso possono ricevere contributi solo per un settore.

Di conseguenza nel biennio 1999-2000 il numero dei soggetti beneficiari è diminuito in modo notevole passando da 45 nel 1999 a 26 nel 2000, per poi ritornare a salire - come già evidenziato - per effetto di nuove istanze nell'anno 2001.

La maggior parte dei contributi è destinata alla Lombardia ed al Lazio che, rispettivamente con il 30% ed il 42%, assorbono la maggior parte dei fondi coprendo più del 70% di tutta la quota del FUS destinata all'esercizio teatrale.

Attingendo ai fondi extra-FUS la Commissione Consultiva per il Teatro ha assegnato Lire 280 milioni al Politeama srl (Teatro Brancaccio di Roma).

La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto nel 2001 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 17: Contributi FUS all'esercizio teatrale nel 2001 e raffronto con il 2000 (valori assoluti in milioni di Lire e variazioni percentuali)

(valori assoluci in initioni di Life e variazioni percentuati)					
Soggetto	Regione	2000	2001	Variazioni perc 2000-2001	
Gestioni Teatrali S.r.I.	Lombardia	75,0	75,0	0,0	
II San Babila (T. San Babila) - S.r.l.	Lombardia	200,0	200.0	0,0	
II Teatro Manzoni – S.p.a.	Lombardia	230,0	230,0	0,0	
K.O.S.M.O.S S.p.a T. Nazionale	Lombardia	215,0	215,0	0,0	
So.Ge.Te. (T.Nuovo) - S.r.l.	Lombardia	170,0	170,0	0,0	

Soggetto	Regione	12000	2001	Variazioni perc. 2000-2001
				2000-2001
Teatro di Monza S.R.L Teatro Manzoni	Lombardia	45,0	45,0	0.0
L'Alpino Srl (*)	Lombardia		20,0	
Politeama (T. Politeama Genovese) -				
S.p.a.	Liguria	130,0	130,0	0,0
Centro Culturale Teatro Aperto	Emilia Romagna	181,0	181,0	0,0
Ass.Teatro Michelangelo	Emilia Romagna		20.0	
Bobotheater (T. Puccini) S.r.l.	Toscana	. 55,0	55,0	0,0
Cooperteatro 85 (T. Manzoni) - S.r.l.	Lazio	125,0	125,0	0,0
Fascino Produzione Gestione Teatro Parioli	Lazio	350,0	350,0	0,0
l Magi (Teatro della Cometa) - S.r.l.	Lazio	190,0	190,0	0,0
II Sistina - S.r.I.	Lazio	290,0	. 290,0	0,0
Stage 90 S.r.l.	Lazio	12,5	12,5	0,0
Teatro Belli	Lazio	35,0	35,0	0,0
Teatro dei Satiri	Lazio	8,0	8,0	0,0
Teatro dell'Anfitrione - S.r.I.	Lazio	40,0	40,0	0,0
TeatroDueRoma - Ass. Cult.	Lazio	105,0	105,0	0,0
Tordinona (T. Tordinona) - Ass. Cult.	Lazio	20,0	20,0	0,0
Prati Srl	Lazio		30,0	
Bruttini S.r.I. (Teatro Totò)	Campania	35,0	35,0	0,0
G.T.C. Gestioni Teatrali Cilea*	Campania		50,0	
Teatro Augusteo - D.I. Francesco Caccavale	Campania	120,0	. 120,0	0,0
Teatro Sancarluccio	Campania	30,0	30,0	0,0
Teatro Augusteo Srl	Campania		40,0	
Cinema Teatro Lily Srl	Campania		30,0	
AR.TE.TE.CA Ass. cult.	Campania		20,0	
Arte Teatro	Campania		20,0	
Centro Pol. di Cultura Gruppo Abeliano - T. Abeliano	Puglia	60,0	60,0	. 0,0
II Garraffo – Soc. Coop.	Sicilia	20,0	20,0	0,0
Totale (n. 32 soggetti)		2.741,5	2.971,5	8,4

### 6.6 I TEATRI MUNICIPALI

I teatri municipali sono anch'essi disciplinati dall'art. 19 del DM n° 470/99 fra i soggetti che gestiscono le sale teatrali, con la peculiarità, però, che la sala teatrale gestita deve avere una capienza non inferiore a 300 posti.

Da quando sono stati finanziati per la prima volta nell'anno 1998 in cui vi era stato un solo assegnatario , il numero dei beneficiari è cresciuto fino a giungere a ben 14 soggetti beneficiari nell'anno 2001 rispetto ai 3 soggetti dell'anno 2000, con un contributo complessivo che è quindi passato da 71 milioni a 381 milioni di Lire.

Le regioni che hanno maggiormente beneficiato dell'incremento nell'assegnazione dei fondi sono quelle del Nord e del Centro .

La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto nel 2001 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 18: Contributi FUS ai teatri municipali nel 2001 e raffronto con il 2000 (valori assoluti in milioni di Lire e variazioni percentuali)

				100
Soggetto	Regione	2000	2001	Variazioni perc.
		21.3.5.05		2000-2001
Civico Teatro "G. Donizetti"	Lombardia	25,0	25,0	0,0
Teatro di Saronno spa - Varese	Lombardia		30,0	
Civica istituzione teatro Fraschini Pavia	Lombardia		20,0	
Comune di Belluno	Veneto		30,0	
Comune di La Spezia	Liguria		20,0	
Comune di Savona	Liguria		30,0	
Teatro Comunale Alessandro Bonci	Emilia Romagna	16,0	16,0	0,0
Comune di Imola	Emilia Romagna		30,0	
Istituzione teatro Comunale di Ferrara	Emilia Romagna		40,0	
Comune di Cremona	Emilia Romagna		- 20,0	
Associazione Teatro Mancinelli - Orvieto	Umbria		30,0	
Istituzioni servizi Culturali del Comune di Scandicci	Toscana		30,0	
Ass. Teatrale Pistoiese - Teatro Manzoni	Toscana	30,0	30,0	0,0
Azienda Teatro del Giglio -ATG Lucca	Toscana		30,0	
Totale (n. 14 soggetti)		71,0	381,0	436,6

# 6.7 I SOGGETTI DI PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (CIRCUITI TERRITORIALI)

I circuiti territoriali, disciplinati dall'art. 18 del regolamento sulla prosa, sono persone giuridiche pubbliche o private che devono avere il riconoscimento della Regione (o essere da questa partecipate) ed hanno lo scopo di diffondere la cultura teatrale sul territorio attraverso attività di promozione e formazione.

Essi possono svolgere le attività nella propria Regione e in non più di una Regione confinante nella quale non esiste un analogo soggetto .

E' previsto che il permanere di più soggetti nella stessa regione venga superato a partire dal triennio 2003-2005 nel quale vi sarà un unico beneficiario per Regione.

L'accesso ai contributi è subordinato alla programmazione di almeno 130 giornate recitative riferite a compagnie assegnatarie di contributi statali, con compenso a percentuale o con compenso fisso fino ad un massimale prestabilito dall'Amministrazione; le giornate debbono essere articolate su almeno 10 piazze (distribuite in modo che il circuito sia presente in ogni provincia) ed effettuate in idonee sale teatrali. Inoltre, il progetto di attività deve essere articolato in modo da assicurare un equilibrato rapporto di circuitazione fra le varie forme di produzione teatrale, sulla base di un repertorio particolarmente qualificato sotto il profilo culturale, con specifico riferimento a quello contemporaneo italiano ed europeo.

Infine i circuiti, che debbono essere dotati di una struttura organizzativa stabile, possono inserire nella propria programmazione (totale delle recite e totale dei costi di

ospitalità) fino al 25% di compagnie non sovvenzionate, con preferenza per le giovani formazioni e per le compagnie di danza sovvenzionate dallo Stato.

Essi sono particolarmente attivi nelle regioni meridionali che, infatti si sono aggiudicate (con 8 soggetti su 15) il 58% dei contributi al comparto.

Il contributo complessivamente assegnato nell'anno 2001, in virtù dell' assegnazione triennale, è stato pari a quello assegnato nell'anno 2000 ed a favore degli stessi soggetti. In lire correnti il contributo assegnato al settore è stato abbastanza stabile negli ultimi anni . La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto.

Tabella 19: Contributi FUS ai circuiti territoriali nel 2001 e raffronto con il 2000 (valori assoluti in milioni di Lire )

		dioir associati in minori di Ene /				
Soggetto	Regione	2000	2001			
		440.0	440.0			
Centro Servizi Cult S. Chiara	Trentino A. Adige	110,0	110,0			
Arteven	Veneto	720,0	720,0			
G.A.T. Triveneto - Gruppo Attivita' Teatrali	Veneto	350,0	350,0			
Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia	Friuli	715,0	715,0			
Fondazione Toscana Spettacolo	Toscana	1.135,0	1.135,0			
Marchigiana Attivita' Teatrali Amat - Ass. Cult.	Marche	1.165,0	1.165,0			
ATCL – Ass. Teatrale Comuni del Lazio	Lazio	665,0	665,0			
ATAM – Ass. Teatrale Abruzzese Molisana	Abruzzo	1.610,0	1.610,0			
C.T.R.C. Teatro Pubblico Campano - Ass. Cult.	Campania	1.050,0	1.050,0			
Consorzio Teatro Campania	Campania	830,0	830,0			
Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	Puglia	910,0	<b>918</b> ,0			
A.B.S Ass. Cult Basilicata Spettacoli	Basilicata	960,0	960,0			
C.T.S. Centro Teatrale Siciliano Ass. Cult.	Sicilia	150,0	150,0			
Ce.D.A.C Centro Diffusione Attivita' Culturali	Sardegna	855,0	855,0			
Circuito Regionale Teatro Ragazzi e Giovani	Sardegna	275,0	275,0			
Totale (n. 15 soggetti)		11.500,0	11.500,0			

### 6.8 LE RASSEGNE ED I FESTIVAL

Le rassegne ed i festival previsti all'art. 21 del capo II del DM n° 470/99 godono, come già rilevato, di un contributo definito su base annuale.

Rientrano in questo settore i soggetti pubblici o privati che organizzano rassegne e festival di particolare rilievo nazionale ed internazionale contribuendo alla diffusione ed al rinnovamento del teatro ed alla diffusone della cultura teatrale, anche in relazione alle politiche di promozione del turismo culturale.

Tra queste iniziative sono comprese unicamente quelle che posseggono una particolare rilevanza nazionale e internazionale poiché, al fine di privilegiare le iniziative di maggior rilievo, a partire dal 1998 sono state escluse dal contributo le iniziative a carattere locale.

Nel 1998, infatti il numero delle iniziative sovvenzionate si è dimezzato ( da 21 a 11 ), segnando un incremento della sovvenzione mediamente assegnata alle singole

iniziative, visto che, comunque, il valore complessivo del contributo a favore del comparto è rimasto abbastanza stabile.

Per accedere al contributo statale è necessario essere sovvenzionati da almeno tre anni; disporre di un direttore artistico di indiscusso prestigio culturale e capacità professionale e di una struttura tecnico-organizzativa permanente; prevedere una pluralità di spettacoli tra i quali almeno un terzo presentati in prima nazionale; programmare in prevalenza spettacoli di organismi italiani sovvenzionati per almeno tre anni.

I contributi complessivamente assegnati alle rassegne ed ai festival nel 2001 sono pari a 1.604 milioni di Lire con un incremento dell'1,3% rispetto all'anno precedente. Nell'anno 2001 sono state assegnate sovvenzioni a 18 iniziative contro le 15 dell'anno 2000.

La maggior parte delle iniziative sovvenzionate si trova nelle Regioni settentrionali (12), solo 4 nel Centro e due nel meridione, entrambe in Sicilia.

La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto nel 2001 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 20: Contributi FUS alle rassegne e festival nel 2001 e raffronto con il 2000 (valori assoluti in milioni di Lire e variazioni percentuali)

(valori assoluti in milioni di Lire e variazioni percentuali)							
Soggetto	Regione	<b>2</b> 000	2001	Variazioni perc. 2000-2001			
		20.0	75.0	07.4			
o official of the first	Piemonte	38,0	75,0	97,4			
Padova	Veneto		20,0	*			
Comune di Bassano del Grappa	Veneto	20,0					
Comune di Verona	Veneto	120,0	120,0	0,0			
Comune di Vicenza	Veneto	130,0	140,0	. 7,7			
Mittelfest ass Cividale del Friuli (UD)	Friuli Venezia Giulia	90,0	. 110,0	22,2			
Comune di Loano (SV)	Liguria		10,0				
Comune di Borgio Verezzi – SV	Liguria	90,0	90,0	0,0			
Comune di Sarsina	Emilia Romagna	30,0	37,0	23,3			
Orchestra Stolpnik ass. cult Bologna	Emilia Romagna		20,0				
Santarcangelo dei Teatri ass Santaarcangelo di Romagna (RN)	Emilia Romagna		137,0				
Link Projet ass. cult Bologna	Emilia Romagna		20,0				
T° Festival p.c.a.r.l. – Parma	Emilia Romagna	- 170,0	190,0	. 11,8			
Comune di Pietrasanta (LU)	Toscana	95,0	95,0	0,0			
T° Festival della Limonaia - Sesto Fiorentino (FI)	Toscana	90,0	110,0	22,2			
Festival dei Due Mondi	Umbria	120,0					
Inteatro ass Polverigi (AN)	Marche	90,0	100,0	11,1			
La Zattera di Babele 2001 ass. cult. O.n.l.u.s Roma	Lazio		80,0				
Ente Luglio Musicale Trapanese (TP)	Sicilia		10,0				
Comitato Taormina Arte - Taormina (ME)	Sicilia	240,0	240,0	0,0			
Comune di Palermo	Sicilia	130,0					

Soggetto	Regione	2000	2001	Variazioni perc. 2000-2001
Fondazione Orestiadi	Sicilia	130,0		
TOTALE n. 18 soggetti		1.583,0	1.604,0	1,3

## 6.9 GLI ORGANISMI DI PROMOZIONE, DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE E IL TEATRO DI FIGURA

Sono previsti all'art. 20 del capo III° del Regolamento 470/1999 contributi annuali a favore di soggetti che svolgono :

- attività di promozione, divulgazione e informazione teatrale
- attività di perfezionamento professionale
- attività di coordinamento e sostegno di gruppi teatrali stabili
- attività teatrali in strutture universitarie statali
- teatro di figura

Gli organismi di promozione sovvenzionati nell'anno 2001 sono in tutto 21 con un sostegno complessivo pari a lire 789 milioni , quindi sensibilmente diminuito rispetto all'anno 2000, nel quale i soggetti sovvenzionati erano stati ben 50 con 1.889 milioni di Lire di finanziamento.

Gli organismi che operano nel teatro di figura , unico settore all'interno della promozione per il quale i contributi sono stati fissati su base triennale, svolgono attività di conservazione e trasmissione della tradizione, di aggiornamento delle tecniche , di rinnovamento espressivo anche attraverso iniziative di formazione , di rassegné e festival, nonché attività di produzione di almeno un nuovo spettacolo durante ciascuno degli anni del triennio.

I soggetti che operano nel teatro di figura sovvenzionati nell'anno 2001 sono gli stessi del precedente con 1084 milioni di Lire di contributo.

La tabella che segue mostra il contributo assegnato a ciascun soggetto nel 2001 e la variazione rispetto all'anno precedente.

Tabella 21: Contributi FUS agli organismi di promozione e di perfezionamento professionale nel 2001 e raffronto con il 2000

( valori assoluti in milioni di Lire e variazioni percentuali) Piemonte 20.0 Centro Living Europa Ass. Cult.le 10,0 Centro Studi Holden Piemonte C.R.U.T. Centro Regionale Universitario per 55,0 Piemonte 40,0 lil Teatro - Torino 37,5 10,0 II Mutamento Ass. Cult.le Piemonte A.P.P.I Ass. Piccoli Palcoscenici Italiani -35,0 40,0 Lombardia Milano 14.3 Ass. Teatri 90 Festival - Blu Project 45,0 Lombardia C.A.M.A. Centro attori manifestazioni Lombardia 45,0 45.0 Artistiche s.a.s. - Milano 0,0 80,0 Scuola d'arte Drammatica Paolo Grassi Lombardia

Soggetto	Regione	2000	2001	Variazioni perc. 2000-2001.
Università Cattolica del Sacro Cuore Scuola di Specializzazione Comunicazione - Milano	Lombardia	40,0	40,0	0,0
Centro Europeo Teatro e Carcere picc. Soc. coop. A.r.l. – Milano	Lombardia	20,0	20,0	0,0
Centro Universitario Teatrale Onlus - Milano	Lombardia		20,0	
OUTIS Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea – Milano	Lombardia	45,0	55,0	22,2
Ass. Teatro Popolare di Ricerca	Veneto	15,0		
Ass. Clt. Teatro a L'Avogaria	Veneto	10,0	. 2	
Centro Maschere e Strutture Gestuali Ass.	Veneto	. 40,0	-	
Riccione Teatro ass Riccione	Emilia Romágna	70,0	80,08	14,3
Santarcangelo dei Teatri - Ass.	Emilia Romagna	110,0		
Univ. Degli Studi Dipartimento di Musica e Spettacolo centro di Promozione Teatrale "La Soffitta" - Bologna	Emilia Romagna	35,0	28,0	-20,0
Grotowski ass Pontedera (PI)	Toscana	70,0	75,0	7.1
Compagnia Popolare del Teatro Povero	Toscana	35,0		
Teatro delle Donne ass. cult Firenze	Toscana	20,0	25,0	25,0
Istituto del Dramma Popolare	Toscana	60,0		
La Loggia	Toscana	30,0		
Teatro Comunale Niccolini- Ass. Clt. Teatro di Pisa - Ass. Cult.	Toscana Toscana	10,0		
Artemusique Europeene ass. cult.  Montelupo Fiorentino (FI)	Toscana	00,0	10,0	
Centro Universitario Teatrale C.U.S.T. Urbino	Marche	25,0		
Teatri Invisibili - Ass. Cult.	Marche	28,0		
Cittadina Universitaria Aenigma ass. cult Urbino	Marche	15,0	20,0	33,3
Umbriateatro ass.cult. Foligno – Perugina	Umbria	10,0	10,0	0,0
C.U.S.T. Centro Univ. Del Teatro	Umbria	30,0	·	
Umbriateatro ass.cult.		10,0		
Ottobre ass. cult.	Umbria	20,0		
CUT- Centro univ.teatrale Perugina	Umbria		35	
Festival del Teatro Italiano ass. Premio Fondi la Pastora – Roma	Lazio	41,0	41,0	0,0
Ass. Cult. Magliano Sabina Teatro	Lazio	25,0		
Ass. Cult. Teatro Patologico	Lazio	75,0		
C.T.M. Circuito Teatro Musica c.a.r.l.	Lazio	15,0	·	
Centro del Teatro Classico Ass. Cult.	Lazio	25,0		
Centro int.le La Cometa Ass. Cult.le	Lazio	20,0		
Centro studi Teatro Medievale e Rinascimentale	Lazio	65,0		
Centro Teatro Ateneo - Univ. La Sapienza	Lazio	80,0		
Clesis Arte Roma Teatro - Ass. Cult.le	Lazio	45,0		
Fita - Federazione Italiana Teatro Amatori	Lazio	40,0		
La Ribalta Ass. Cult. Centro Stud E.M. Salerno	Lazio	15,0		
S.I.A.D. Ente Morale	Lazio	120,0		

Soggetto	Regione	2000	- 2001	Variazioni perc.º 2000-2001
T.A.I. Ente Teato Amatoriale Italiano ass. Roma	Lazio	45,0	45,0	0,0
Tuscania Teatro Ass.	Lazio	20,0		
Ennio Flaiano Ass. Cult Riv. Cult. Oggi e Domani	Abruzzo	13,0		
Zéro de Conduite ass Napoli	Campania	45,0	45,0	0,0
Teatro del Mediterraneo - Ass. Cult.	Campania	12,0		
I.C.R.A. Projet - Napoli	Campania		20,0	
Teatro Dei Sassi	Basilicata	40,0		
Centro Culturale Mobilità delle Arti ass.cult Noto (SR)	Sicilia	45,0	60,0	33,3
Città Teatro ass Catania	Sicilia	20,0	20,0	0,0
TOTALI		1.889,0	789,0	-58,2

Tabella 22:Contributi FUS al teatro di figura nel 2001 e raffronto con il 2000 (valori assoluti in milioni di Lire )

	(Agrott grant argument argument)				
Soggetto	Regione	2000	2001		
Alfa Ass. Cult.	Piemonte	20,0	20,0		
Marionette Lupi	Piemonte	30,0	30,0		
Centro Teatrale Corniani	Lombardia .	20,0	20,0		
Grupporiani - Ass. Cult.	Lombardia	. 100,0	100,0		
Centro Regionale del Teatro d'Animazione e di Figura	Friuli	29,0	29,0		
La Corte Ospitale – Ass.	Emilia Romagna	80,0	80,0		
Arrivano dal mare Soc. Coop. A.r.l.	Emilia Romagna	100,0	100,0		
Teatro del Drago di Monticelli A. e M. S.r.l.	Emilia Romagna	30,0	30,0		
Pupi di Stac	Toscana	25,0	25,0		
Crear è bello - Teatro di Burattini di P. Nissim e C. S.n.c.	Toscana	15,0	15,0		
Terzo Studio Ass. Cult.le	Toscana	20,0	20,0		
Teatro Figura Umbro	Umbria	40,0	40,0		
Teatro Pirata di G. Mattioni e C. S.n.c.	Marche	30,0	30,0		
Il Trovatore Maschere e Burattini	Lazio	20,0	20,0		
Ass. Show Service	Campania	15,0	15,0		
Compagnia degli Sbuffi T. d'animazione - Ass.Cult.	Campania	50,0	50,0		
Granteatrino Casa di Pulcinella	Puglia	80,0	80,0		
Conservazione delle Tradizioni Popolari	Sicilia	120,0	120,0		
Figli d'arte Cuticchio - Ass. Cult.	Sicilia	120,0	120,0		
Nuovo Mondo Teatro Piscator - Ass. Cult.	Sicilia	95,0	95,0		
Teatro Manomagia Ass. Cult.	Sicilia	15,0	15,0		
ls Mascareddas Ass.	Sardegna	30,0	30,0		
Totale (n. 22 soggetti)		1.084.0	1.084,0		

## 6.10 | PROGETTI SPECIALI

La categoria dei progetti speciali riguarda iniziative sovvenzionate, sentito il parere della Commissione, in considerazione della necessità di promuovere particolari

linguaggi o tradizioni teatrali, anche con riferimento all'innovazione teatrale, all'ausilio a nuovi progetti teatrali, al collegamento con esperienze artistiche di altri paesi alla caratteristica multidisciplinare del progetto, alla necessità di incentivare la presenza teatrale in aree del paese meno servite.

Nell'anno 2001 sono state sovvenzionate 11 iniziative, di cui 5 con fondi Fus e 6 con fondi extra FUS. Nel dettaglio:

Tabella 23: Contributi FUS ai progetti speciali nel 2001 e raffronto con il 2000 (valori assoluti in milioni di Lire)

D HIDDIN III IJDIOCED IIIODY)	(valori assoluti ili Milliolii di Lile)					
Soggetto	Regione	2000	2001			
Teatro di Pisa	Toscana		60,			
Ass.Teatro Patologico -Roma	Lazio		75,			
Associazione Centro Studi sul teatro Medioevale e Rin.le Roma	Lazio		65,			
Clesis arte – Roma	Lazio		50,			
Nostra signora srl – Roma	Lazio	280				
Associazione Culturale Club teatro Roma	Lazio	200	•••••			
Associazione Culturale Ennio Flaiano -Pescara	Abruzzo		12,			
Associazione Culturale Cartesiana Palermo	Sicilia	200				
Totale (n. 5 soggetti)		680,0	262,			

Tabella 24: Contributi con Fondi extra - FUS ai progetti speciali nel 2001 (valori assoluti in milioni di Lire )

Soggetto Regione 2001				
Soggetto	Kegione:	A CUUIT		
Associazione Culturale Carte Blanche- Volterrra	Toscana	150,0		
Ambra Jovinelli - Roma	Lazio	100,0		
Nostra signora srl - Roma	Lazio	350,0		
Associazione Culturale Club teatro Roma	Lazio	150,0		
Politeama srl	Lazio	280,0		
Associazione Culturale Cartesiana Palermo	Sicilia	300,0		
Totale		1.330,0		

## 7.0 RESTAURO DEGLI IMMOBILI DESTINATI ALLE ATTIVITÀ TEATRALI

La legge del 23 dicembre 2000 (legge finanziaria 2001) ha previsto Lire 3 miliardi per il restauro degli immobili destinati alle attività teatrali, mediante la concessione di finanziamenti a tasso agevolato.

Tale stanziamento, sebbene inserito nel capitolo 8212 ( attività cinematografiche) si riferisce al rifinanziamento della Legge n° 444 del 1998 "Disposizioni per la riapertura di immobili adibiti a teatri" e si ricollega all'articolo 4 del decreto legge 25 marzo 1997, n° 67, convertito con modificazioni dalla Legge 23/5/1997, n° 135.

L'art. 4 della Legge 135/97 del 23 maggio 1997 ha previsto l'apertura di un conto speciale, nell'ambito del Fondo di Intervento già istituito presso la Banca Nazionale del Lavoro, per lavori di ristrutturazione e riapertura dei teatri di proprietà di Comuni o di altri soggetti, con una disponibilità iniziale di Lire 25 miliardi,

successivamente incrementato con Lire 18 miliardi per il 1998 e Lire 10 miliardi per ciascuno degli anni 1999 e 2000.

L'erogazione di tali finanziamenti a tasso agevolato è concessa sulla base di criteri predeterminati adottati con DM 4/12/97, n. 516 e parzialmente modificati con D.M. 10/2/2000,n°101.

Quest'ultimo ha anche previsto che non meno del 50 % di tale fondo sia destinato alla concessione di contributi sugli interessi relativi a mutui contratti per le medesime finalità (art.2 bis L.15/12/98, n° 444) e tesi a ridurre del 70% la misura del tasso di riferimento per l'industria, vigente al momento della stipula del contratto, per interessi su finanziamenti ottenuti da istituti di credito o tramite emissione di titoli obbligazionari da parte di enti territoriali.

L'applicazione della legge n° 444/98 non ha avuto gli effetti previsti in quanto, pur essendo stati dal Ministero ammessi al finanziamento n. 47 Comuni per un totale di Lire 35 miliardi, soltanto due Comuni hanno stipulato i mutui autorizzati per un totale di Lire 1,5 miliardi.

Quasi tutti i Comuni interessati hanno eccepito infatti che il termine di ammortamento previsto dal regolamento attuativo (3 anni prima e 5 anni dopo) non può ritenersi adeguato in quanto appare in contrasto con le disposizioni dettate dall'art. 46 del decreto legislativo 25 febbraio 1995 n° 77 che prevede, per gli enti locali, l'obbligo di stipulare contratti di mutuo con durata non inferiore a 10 anni.

Secondo i dati forniti dalla B.N.L , al 31/12/2001, risultano completamente non utilizzate Lire 6.111.005.352, mentre Lire 35.428.125.901 risultano "impegnate" in quanto riferite ai Comuni autorizzati ma che non hanno ancora, per le motivazioni indicate, stipulato i relativi mutui.

## 8.0 NOTE DI COMMENTO

### 8.1 LA DISTRIBUZIONE TERRITORIALE DEL FUS ALLA PROSA

Ai fini della presente analisi della ripartizione regionale dei contributi erogati per le attività di prosa sono stati considerati tutti i contributi assegnati , compresi quelli a favore degli enti a carattere nazionale e per le attività all'estero.

Sono stati elaborati i dati a partire dal 1998, primo anno nel quale si è proceduto a rilevare l'allocazione territoriale dei fondi.

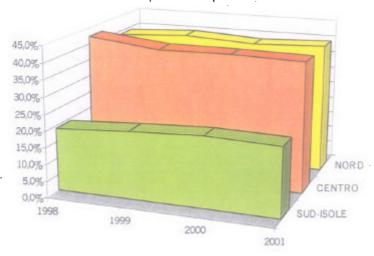


Grafico 6: Il FUS per al teatro di prosa dal 1998-2001

Le assegnazioni dei fondi fra le tre aree del Paese hanno avuto un andamento sostanzialmente stabile , è possibile, comunque, rilevare un trend tendenzialmente crescente dei fondi assegnati alla regioni meridionali e insulari che hanno visto crescere la quota di propria competenza dal 19 al 21 % a scapito prevalentemente della quota assegnata alle regioni centrali.

### 8.2 LE PRESENZE A TEATRO

Il teatro di prosa è un universo articolato composto da teatri di varie dimensioni , dal piccolo teatro di provincia al grande teatro metropolitano , fatto anche e soprattutto di compagne itineranti che nel loro peregrinare influiscono spesso in modo non trascurabile sul volume delle presenze e sugli incassi di una singola struttura nell'ambito della stagione teatrale .

Le rappresentazioni effettuate variano anche sotto il profilo qualitativo in relazione alla tipologia di opera rappresentata .

Un'analisi articolata degli "effetti" generati dal sostegno pubblico statale sia in termini qualitativi che quantitativi richiede il reperimento e l'analisi di una serie di dati ed informazioni che attualmente non sono disponibili e che si auspica possano esserlo in futuro.

Si presenta quindi, in questa sede, un'analisi di tipo aggregato sulle presenze a teatro in Italia sulla base delle informazioni e dei dati disponibili.

Si ritiene utile infine analizzare i dati relativi alla presenza di strutture teatrali in Italia nella consapevolezza che la dotazione e la distribuzione di infrastrutture teatrali possono influire sulla produzione e fruizione di spettacolo.

### 8.2.1 Le presenze

Dall'analisi dei dati aggregati<sup>45</sup> relativi alla prosa emerge che le attività di prosa hanno beneficiato negli ultimi anni di un trend crescente nelle presenze di pubblico.

Come è noto il teatro costituisce uno degli intrattenimenti preferiti fra le varie tipologie di spettacolo dal vivo e, nell'anno 2001, si è confermato in testa al gradimento da parte del pubblico rispetto alle altre arti dello spettacolo dal vivo.

Facendo riferimento al numero di biglietti venduti cme indicatore del numero delle presenze di spettatori , nell'ambito dello spettacolo dal vivo per l'anno 2001, ben 71 persone su 100 hanno partecipato a manifestazioni teatrali .

 Tabella 25 : Le presenze a teatro nel 2001

 Compario:
 Presenze
 Percentuale%

 Teatro
 13.446.381
 71,45%

 Spettacolo dal vivo
 18.818.498

Considerando lo stesso indicatore per il decennio 1990-1999, è possibile rilevare una crescita continua nel numero dei biglietti venduti ; questa crescita sembra aver subito tuttavia un rallentamento nel biennio appena trascorso cioè gli anni 2000-2001.

Parte di questa diminuzione è attribuibile al mutamento dei sistemi di rilevazione utilizzati dalla SIAE in relazione all'abolizione dell'imposta sugli spettacoli, tuttavia possibile riscontrare una sensibile contrazione.

Attribuendo al dato delle presenze rilevate nell'anno 1990 base cento è possibile misurare la variazione in termini percentuali del numero degli spettatori dall'anno 1990 al 2001.



Appare utile adesso mettere a confronto la dinamica delle presenze per le attività teatrali di prosa con l'andamento complessivo delle presenze per tutto lo spettacolo dal vivo.

<sup>45</sup> Lo spettacolo anni 1990,1991,1992,1993,1994,1995,1996,1997,1998,1999; per il 2000 e il 2001 dati provvisori forniti dall'ufficio statistico della Siae