

sottolineare come essa risulti essere l'unica realtà europea nella quale sono stati introdotti speciali sensori all'interno delle macchine contavvolgimonete in grado di filtrare monete difettose e/o estranee.

È altresì da segnalare l'esito positivo dell'audit svolto dalla SQS, che ha messo in luce i cambiamenti organizzativi avvenuti, riconducibili prevalentemente al trasferimento della Zecca nel nuovo e più funzionale stabilimento di Via G. Capponi, ed alla tendenza alla centralizzazione delle varie attività di supporto dallo stabilimento alla sede centrale.

A livello comunitario è proseguita l'attività dei gruppi di lavoro tecnici nati a seguito dell'entrata in vigore dell'euro, con un'attiva partecipazione da parte della Zecca rappresentata sia a livello del Mint Director Working Group (MDWG), sia a livello dei sottogruppi tecnici che da questo sono derivati.

Il Centro Nazionale Anti Contraffazione (CNAC) per le monete ha visto, nel corso del 2004, raddoppiare le perizie svolte rispetto all'anno precedente (circa 300 perizie) ed incrementare anche il numero di monete ricevute per l'analisi (da circa 1.200 del 2003 a 3.032 del 2004 di cui circa 3.000 contraffatte). Il dato emerso è che il taglio maggiormente contraffatto, sia in Italia che nel resto d'Europa, è quello da 2 €.

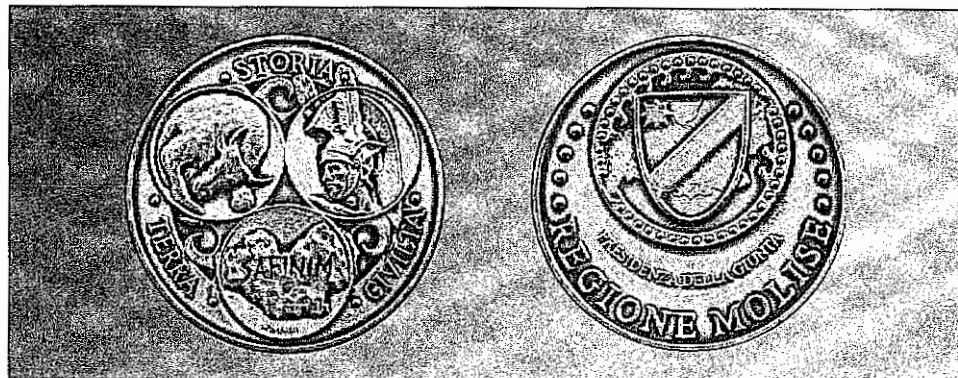
Il CNAC, inoltre, ha proseguito nell'attività di supporto alle forze dell'ordine ed ai magistrati inquirenti con attività specialistico – consulenziali nell'ambito di procedimenti giudiziari avviati a seguito del rinvenimento di stamperie clandestine.

È proseguita anche l'attività formativa svolta dai tecnici dello Stabilimento a forze dell'ordine, banche, poste e funzionari di polizia europei ed extra europei (programma Pericles).

Tra i fatti rilevanti dell'anno, infine, occorre evidenziare che è in corso di completamento (circa il 90% alla fine del 2004) il trasferimento delle attività della Zecca dallo stabilimento storico di Via Principe Umberto allo stabilimento di Via Gino Capponi.

LA SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA

La Scuola dell'Arte della Medaglia, fondata con Legge 486 del 14 luglio 1907 presso la regia Zecca come centro d'alta specializzazione nell'incisione e nella modellazione plastica nel luglio 2004, ha concluso il suo 97° anno accademico (36 allievi del



Zecca-Scuola dell'Arte della Medaglia
Medaglia ufficiale Regione Molise

corso ordinario e propedeutico, 4 allievi stranieri, 7 borsisti, 1 allievo di corsi a pagamento). Nel mese di novembre, è iniziato il nuovo anno accademico 2004-2005 (39 allievi del corso ordinario e propedeutico, 4 allievi stranieri, 7 borsisti, 3 allievi di corsi a pagamento). Con l'anno accademico 2003-2004, a seguito di varie richieste, sono stati introdotti corsi speciali a pagamento per alcune discipline e per un numero limitato di posti.

La Scuola è da sempre la "serra creativa" dello stabilimento monetario, impegnata a trasmettere le antiche tecniche legate alla lavorazione del metallo e contemporaneamente a sviluppare nuovi linguaggi creativi all'interno della tradizione.

L'elevato livello professionale raggiunto dagli allievi della Scuola è stato riconosciuto sia in campo nazionale che internazionale, come testimoniano i numerosi riconoscimenti ottenuti anche nel corso del 2004.

La Scuola ha, infatti, partecipato al Concorso Europeo "Oroantico", indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la progettazione di un gioiello ispirato all'antico, vincendo tre dei sette premi assegnati: il 1° premio per la sezione "Collane", il 3° premio per la sezione "Collane" ed il 3° premio per la sezione "Anello".

Gli allievi della Scuola inoltre sono stati premiati con un terzo e secondo premio rispettivamente nell'edizione 2003 e nell'edizione 2004 del Coin Design Competition, concorso internazionale promosso dalla Zecca del Giappone per modellatori e incisori di monete e medaglie.

La Scuola nell'ambito dell'attività didattica agisce anche come laboratorio per progetti particolari la cui produzione si conclude poi nelle officine della Zecca. I progetti vengono scelti, secondo una consolidata formula di elaborazione, con concorsi d'idee fra tutti gli allievi. I progetti più importanti realizzati nel 2004 sono:

- Medaglia calendario 2005, dedicata a "L'arte fiamminga in Belgio - Pieter Bruegel il Vecchio", seconda medaglia della serie "L'arte nei tempi e nei luoghi d'Europa";
- Medaglia "Papa Giovanni XXIII" per la controllata SIPLEDA;
- Medaglia "Guardia di Rocca - 250° anniversario" per la Repubblica di San Marino;
- Medaglie in argento e bronzo e Tagliacarte in argento per la Regione Molise;
- Bassorilievo in oro massiccio, dono del Comune di Montecassino al Presidente della Repubblica;
- Trittico di medaglie per l'Associazione Italiana dell'Arte della Medaglia;
- "Gli smalti - Madonne", miniature eseguite su rame con la tecnica dello smalto pittorico;
- Modello per la medaglia ufficiale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- Progetto ed elaborazione grafica per il pin Etagami per l'Esposizione Aichi 2005;
- Bassorilievo della Madonna di Pompei, presentato al Pontefice nel corso del tradizionale omaggio alla Madonna a piazza di Spagna per la festività dell'8 dicembre. L'opera è stata grandemente apprezzata e verrà collocata presso il nuovo stabilimento di Via Gino Capponi.



Zecca-Scuola dell'Arte della Medaglia
Bassorilievo della Madonna di Pompei

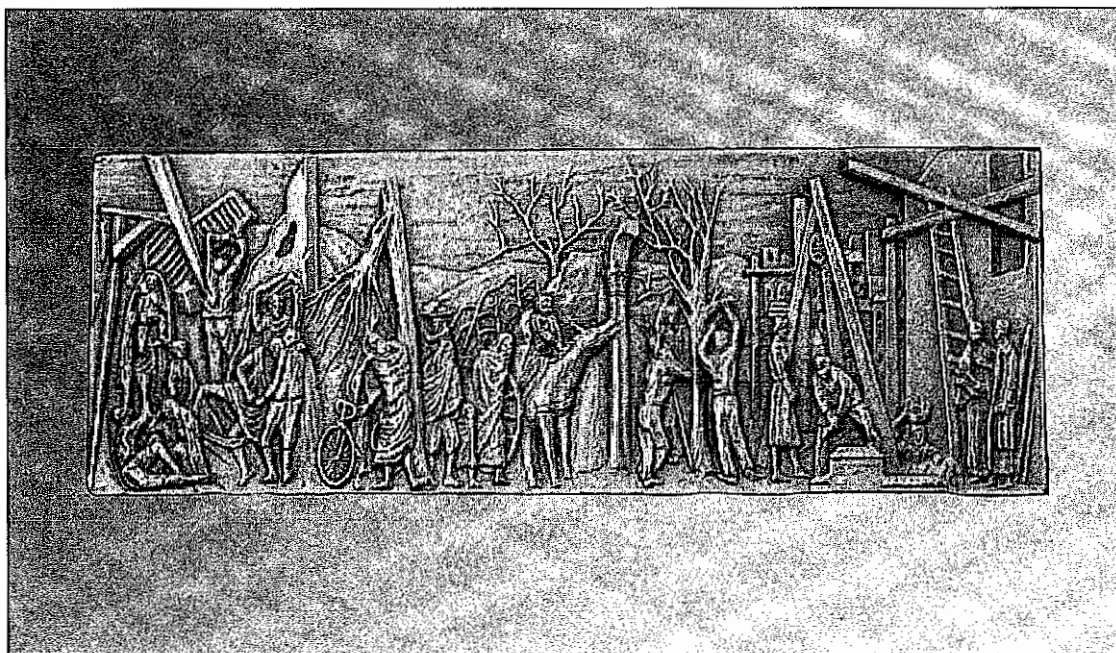


Zecca-Scuola dell'Arte della Medaglia
Allievo allo sbalzo e cesello

La Scuola e la Zecca hanno partecipato a numerose iniziative, mostre, convegni e presentazioni, tra i quali si ricordano:

- l'apertura del palazzo della Zecca e allestimento della mostra "Monete e Medaglie. Arte, storia e tecnologia" in occasione delle Giornate di primavera del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano). La manifestazione, che ha visto la partecipazione di oltre 2.500 visitatori, ha rappresentato anche l'occasione per la vendita di una medaglia ricordo appositamente coniata;
- il dono al Sommo Pontefice di uno smalto a grande fuoco con cornice dorata rappresentante la "Madonna nera di Cz'stochowa" e benedizione da parte del Papa del bassorilievo "Regina Pacis", offerto in seguito dall'Istituto, al Museo Liberiano della Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma;
- la partecipazione all'XI Mostra della Medaglia e Placchetta d'Arte "Téchné, le forme dell'arte" organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dall'Associazione Italiana dell'Arte della Medaglia a Palazzo Massimo alle Terme;
- la partecipazione al convegno "Scienziati, tecnici, falsi e falsari", organizzato dal CISTEC nell'ambito delle celebrazioni per i 700 anni della Sapienza, con un intervento su "Restauro, copia e studio di antichi oggetti numismatici";
- l'esposizione, nello stand dell'Istituto della World Money Fair di Basilea 2004, dei migliori progetti per la medaglia Calendario 2005.

La Scuola, infine, ha collaborato all'attività di promozione dell'Istituto con interviste per varie testate televisive e della carta stampata, con conferenze presso l'università ed altre istituzioni e con visite di delegazioni e scuole presso la propria sede.



Zecca-Scuola dell'Arte della Medaglia

Bassorilievo in oro

dono del Comune di Montecassino al Presidente della Repubblica Carlo Azelio Ciampi

IL MUSEO DELLA ZECCA

È proseguito il lavoro per la realizzazione del nuovo Museo della Zecca, secondo il progetto a suo tempo approvato “Museo della Zecca. Per tappe verso un nuovo Museo”. Le attività principali hanno riguardato:

- l'avvio del restauro di 25 matrici calcografiche del XVIII e XIX secolo, appartenenti alla Comunità Religiosa Ordo Matris Dei della parrocchia romana di Santa Maria in Campitelli. All'Istituto è concessa la facoltà di riprodurre le matrici, mediante l'uso di gomme siliconiche, resine e tecniche galvaniche al fine di conservarne copia e di stampare le lastre su supporto cartaceo;
- l'accordo con il Museo Correr di Venezia per il restauro delle sue collezioni di oggetti di conio. Copie dei conii saranno destinate alla costituenda sezione del Museo della Zecca dedicata alla storia delle tecniche di coniazione;
- la prosecuzione delle attività di pre-catalogazione, pulizia e restauro della collezione di calchi in zolfo di pietre incise, patrimonio dell'Istituto e databile alla fine del XIX secolo; la collezione è composta da circa 50.000 pezzi;

**Zecca**

Monete 2004 - Genova Capitale Europea della Cultura



www.museozecca.ipzs.it

Il sito web del Museo della Zecca

- la catalogazione su database informatico della collezione Pontificia di conii e medaglie;
- la campagna fotografica delle collezioni museali in collaborazione con l'Officina Carte Valori;
- le visite guidate alle collezioni numismatiche del Museo.

L'EDITORIA

L'attività editoriale dell'Istituto, nel corso del 2004, si è concretizzata nella realizzazione di 62 nuovi titoli monografici, nella distribuzione di 9 nuovi titoli (collane degli Archivi di Stato e dei Documenti diplomatici italiani) e nella pubblicazione di 21 testate periodiche, corrispondenti a 164 fascicoli.

Notevole è stato l'apporto dell'Istituto nella realizzazione di pubblicazioni istituzionali per conto di numerosi ministeri, enti ed authority.

In particolare, nel quadro della collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri sono stati realizzati i volumi: *Normativa sull'editoria*; *Privacy: da costo a risorsa*; *Processi di programmazione strategica e controlli interni nei Ministeri*; *Il tabagismo* (Comitato di bioetica).

In collaborazione con il Ministero dell'Economia e Finanze il *Documento di programmazione economica e finanziaria per gli anni 2005-2008*; *Raccolta delle disposizioni sul trattamento delle collaborazioni coordinate e continuative*; *Il rischio usura nelle province italiane*; *Antiriciclaggio, violazioni di natura amministrativa*.

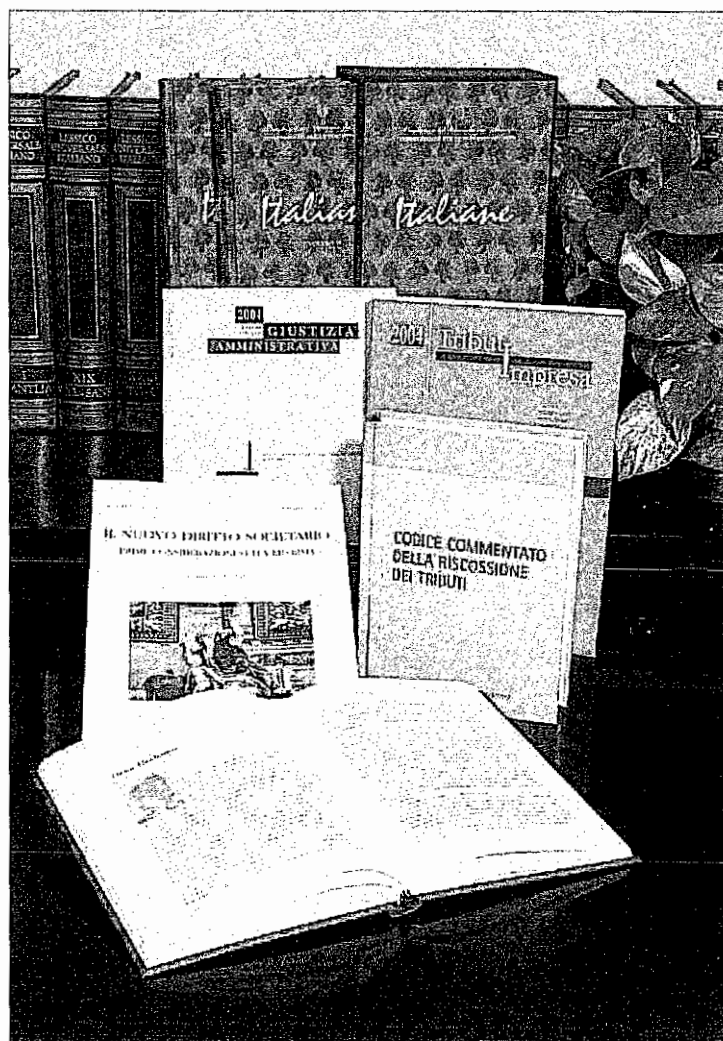
In collaborazione con il Ministero dell'Interno il *Codice prefettoriale*.

In collaborazione con il Ministero degli Esteri *Testi e documenti sulla politica estera dell'Italia*.

In collaborazione con il Ministero della Salute la nuova edizione della *Classificazione delle malattie, dei traumatismi, degli interventi chirurgici (ICD-9)*.

In collaborazione con il Ministero per i Beni Culturali:

- Direzione Generale per i Beni Archeologici: *Ville e giardini italiani*; *Dalle Arene candide a Lipari*; *Techne, le forme dell'arte*; *Sylloge gemmarum gnosticarum*; *Monete e medaglie (scritti di Francesco Panvini Rosati)*; *Soldi d'oro (La sala della Madonnella nella Banca d'Italia)*; *Le ceramiche impresse nel Neolitico antico*;
- Direzione Generale per i Beni Librari: *Tra passato e futuro*; *La presenza degli Italiani in Portogallo al tempo di Colombo (Nuova Raccolta Colombiana)*; *Arbereshe, cultura e civiltà di un popolo*; *I giovani, il libro e la multimedialità*; *Guida all'Italia delle riviste di cultura*.



Officina Carte Valori
Le collane editoriali



Officina Carte Valori
Le collane editoriali