

IL BILANCIO

Rinviando alla nota integrativa per il dettaglio degli aspetti più tecnici di bilancio, si evidenzia che il Conto Economico dell'esercizio 2003 presenta una perdita di € 2.956.019 che si propone di rinviare a nuovo.

Il Patrimonio Netto si attesta pertanto al 31 dicembre 2003 ad € 28.568.604. Il Patrimonio di dotazione al 31 dicembre 1998 era di € 23.183.708 cui si sono via via aggiunti gli apporti dei Soggetti Fondatori (464.811 euro), gli utili d'esercizio del quadriennio 1998/2001 (7.131.142 euro), la "Donazione Vicentini" (2.324.056 euro) e detratte le perdite dell'esercizio 2002 per € 1.579.094 e dell'esercizio 2003 per € 2.956.019.

* * *

**LE ALTRE DICHIARAZIONI RESE AI SENSI DELL'ART. 2428 CODICE
CIVILE**

Il Sovrintendente dichiara che:

- La Fondazione non ha svolto alcuna attività di ricerca e di sviluppo.
- La Fondazione non ha rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e imprese al controllo di queste ultime.
- La Fondazione, non essendo una Società per azioni, è priva del presupposto per l'acquisto di azioni proprie.

Inoltre, la Fondazione sta aggiornando il documento programmatico sulla sicurezza in ottemperanza a quanto previsto dall'allegato B del D. Lgs. 196/03, recante disposizioni sulle modalità tecniche da adottare in caso di trattamento di dati sensibili con strumenti elettronici.

IL SOVRINTENDENTE


Claudio Orazi

* * *

**I FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA
DELL'ESERCIZIO**

Il Consiglio di Amministrazione ha di recente avallato la nomina da parte del Sovrintendente del nuovo Direttore Artistico della Fondazione individuato nel M° Fabrizio Maria Carminati.

* * *

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

L'orientamento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in relazione al finanziamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche sembra non consentire alcun ottimismo di sorta, anche se quella statale rimane, in ogni caso, la fonte prima dei contributi pubblici e privati.

Per quanto attiene alle forze proprie del ns. Teatro, la politica di questa Sovrintendenza è impegnata, fra l'altro, a radicare sul territorio regionale e nazionale una vasta azione di coinvolgimento di tutte le istituzioni pubbliche e private in un processo di collaborazioni sinergiche.

Un primo risultato, in tal senso, è già stato conseguito con l'approvazione di una legge della Regione Veneto che si propone di promuovere, con appositi interventi finanziari, la lirica sul territorio regionale.

Per quanto riguarda la prossima Stagione Areniana, l'obiettivo è quello di poter conseguire maggiori incassi.

Questa speranza è suffragata sia dal leggero aumento apportato al prezzo dei biglietti, sia dall'aumento del numero delle recite, che passa da 49 a 50, sia dal miglior andamento, rispetto al 2003, della prevendita biglietti, che autorizza a ipotizzare anche un incremento del numero di spettatori.

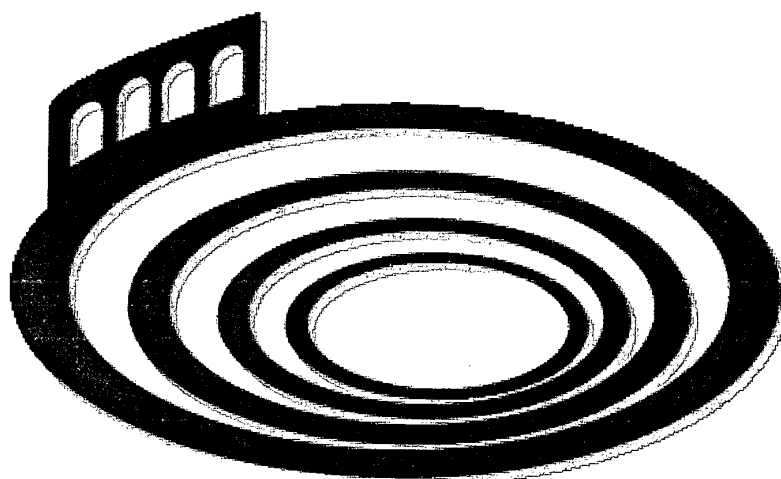
Naturalmente la Fondazione proseguirà in quell'attenta politica di contenimento dei costi che ha già caratterizzato il 2003.

Chiudo evidenziando come l'apporto intellettuale ed il sostegno economico dei Soci privati assumano un ruolo imprescindibile nella gestione della Fondazione.

IL SOVRINTENDENTE


Claudio Orazi

Fondazione ARENA di VERONA[®]



ALLEGATI

Relazione sulla Gestione

PAGINA BIANCA

ALLEGATO 1

DATI PRODUZIONI, SPETTATORI, INCASSI

N° recite	Titolo	Tipologia	Spettatori paganti	Incasso Botteghino
	<u>ANFITEATRO ARENA</u>			
15	AIDA	opera	176.076	€ 9.224.836,50
12	CARMEN	opera	127.762	€ 6.590.963,00
8	NABUCCO	opera	84.532	€ 4.485.468,50
5	RIGOLETTO	opera	47.927	€ 2.447.477,00
8	TURANDOT	opera	97.805	€ 5.037.132,50
1	GALA LA TRAVIATA	opera	10.216	€ 586.238,00
	<u>TEATRO ROMANO</u>			
6	DON QUIXOTE	balletto	2.718	€ 52.785,00
	<u>TEATRO FILARMONICO</u>			
5	ELEKTRA	opera	4.833	€ 44.103,95
6	LA BOHEME	opera	6.411	€ 72.622,31
5	L'ELISIR D'AMORE	opera	5.296	€ 50.514,95
5	LE DONNE CURIOSE	opera	4.780	€ 41.241,10
9	GISELLE	balletto	6.723	€ 47.053,36
9	LA BELLA ADDORMENTATA	balletto	9.136	€ 55.802,92
9	GALA ALMA LATINA	balletto	6.546	€ 42.856,37
24	CONCERTO SINFONICO	concerto	21.388	€ 103.388,85
13	CONCERTO JAZZ	concerto	8.500	€ 57.440,03

Bilancio di Esercizio 2003

N° recite	Titolo	Tipologia	Spettatori paganti	Incasso Botteghino
	<u>ALTRE SEDI</u>			
3	GUIDA ALL'ORCHESTRA PER I GIOVANI	concerto	1.465	€ 5.860,00
3	HISTORIE DU SOLDAT	concerto	824	€ 3.296,00
3	ORFEO IERI OGGI E DOMANI	concerto	330	€ 1.320,00
2	CONCERTO SINFONICO	concerto	719	€ 2.495,00
1	CONCERTO DELLE MUSE	concerto	11	€ 98,00
	<u>MANIFEST. IN DECENTRAMENTO</u>			
1	CONCERTO CORALE a Ostiglia (MN)	concerto	96	€ 768,00
1	CONCERTO CORALE a Riese Pio X (TV)	concerto	262	€ 1.265,00
1	CONCERTO CORALE a Montagnana (PD)	concerto	117	€ 576,00
1	CONCERTO CORALE a Montecchio Maggiore (VI)	concerto	330	€ 1.514,00
1	CONCERTO CORALE a Cologna Veneta (VR)	concerto	255	€ 1.044,00
	<u>ATTIVITA' ALL'ESTERO</u>			
3	TOSCA a Pafos (Cipro)	opera	-	-
160	TOTALE		625.058	€ 28.958.160,34

* Al lordo di I.V.A.

ALLEGATO 2

TIPOLOGIA PRODUZIONI

	LIRICA	n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	70
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI	0
	BALLETTO	
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA	0
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	15
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA	0
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	18
	CONCERTI	
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI	15
h)	CONCERTI SINFONICI	19
i)	CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI	6
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI	0
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI	0
m1)	RECITAL AL PIANOFORTE	0
m2)	CONCERTI RASSEGNA "NON SOLO CLASSICA"	14
n)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	
n/a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	0
n/a-d)	LIRICA/BALLETTO OLTRE 100 ELEMENTI	0
	<u>ATTIVITA' ALL'ESTERO</u>	
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	
e/a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	3
e/g)	CONCERTO SINFONICO-CORALE	0
	TOTALI	160

IL SOVRINTENDENTE



Claudio Orazi

ASSUNZIONE DI IMPEGNO PER LA CONSERVAZIONE DEI DIRITTI**AI SENSI DEL D.LGS. 29/6/96 N. 367, ART. 17**

a) Opere di compositori nazionali	b) Incentivi di accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori
<p>Teatro Filarmonico</p> <p>La boheme di G. Puccini (n. 6 recite)</p> <p>L'elisir d'amore di G. Donizetti (n. 5 recite)</p> <p>Le donne curiose di W. Ferrari (n. 5 recite)</p> <p>Arena</p> <p>Aida di G. Verdi (n. 15 recite)</p> <p>Nabucco di G. Verdi (n. 8 recite)</p> <p>Rigoletto di G. Verdi (n. 5 recite)</p> <p>Turandot di G. Puccini (n. 8 recite)</p> <p>La traviata di G. Verdi (n. 1 recita)</p> <p>Tournee all'estero</p> <p>Tosca di G. Puccini (n. 3 recite) a Cipro</p>	<p>Incontri con il Teatro</p> <p>serie di manifestazioni diverse con visite guidate ai laboratori di allestimento scenografico e al teatro, lezioni concerto organizzate dalla Direzione Artistica e concerti riservati al mondo della scuola – primaria/secondaria – e anche alle diverse Associazioni</p> <p>Teatro Filarmonico</p> <p>riduzione di biglietti e abbonamenti di platea, I e II galleria a favore di studenti/giovani fino a 26 anni, anziani oltre i 60 anni e lavoratori iscritti ad associazioni (circoli ricreativi) riconosciute a livello nazionale</p> <p>Arena</p> <p>riduzioni di biglietti di gradinata numerata e non numerata a favore di studenti/giovani fino a 26 anni, anziani oltre i 60 anni e lavoratori iscritti ad associazioni (circoli ricreativi) riconosciute a livello nazionale</p>

c) Attività con altri enti operanti nel settore	d) Incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari
<ul style="list-style-type: none"> • English National Ballet: presi a noleggio costumi ball. "La bella addormentata" • Teatro M. Bellini di Catania: preso a noleggio allestimento scenico op. "La bohème" • Comune di Este: forniti a noleggio elementi scenici op. "Tosca" • Ente Concerti Marialisa De Carolis: forniti a noleggio costumi op. "Il gatto con gli stivali" • Conservatorio Dall'Abaco di Verona: <ul style="list-style-type: none"> - "Guida all'orchestra per i giovani", esecuzione musiche di B. Britten, 6-7-8 marzo c/o Teatro Nuovo, direttore M° A. Martelli (per scuole elementari e medie); - "Histoire du soldat", esecuzione musiche di I. Stravinsky, 20-21-22 marzo c/o Teatro Nuovo, direttore M° D. Dini Ciacci (per scuole medie e superiori) - esecuzione Concerto Giovani Protagonisti con allievi del Conservatorio dall'Abaco di Verona, 11 novembre c/o Teatro Filarmonico, direttore M° D. Dini Ciacci • Conservatorio Dall'Abaco e Accademia Cignaroli di Verona: "Orfeo ieri oggi e ... domani", intrattenimento didattico con musica, immagini e forme sul mito di Orfeo, 14-15-16 aprile c/o Teatro Nuovo, direttore M° D. Dini Ciacci (per scuole superiori) • Federazione Italiana Circoli del Jazz: esecuzione n. 10 Concerti Jazz • Associazione Amici della Musica: esecuzione n. 5 Concerti sinfonici e pianistici • Comune di Verona: <ul style="list-style-type: none"> - cerimonia inaugurale e finale del XIV Concorso Internazionale di Canto Corale, 2-5 aprile c/o Teatro Filarmonico - esecuzione n. 3 Concerti - "Le notti dei campanellini", manifestazione con rappresentazioni dedicate ai bambini, dal 9 al 13 dicembre c/o Sala Brà 	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto 1-2 marzo al Teatro Filarmonico: composizione "Frammento di Orchestra" di Goffredo Petrassi • Concerto 18-19 ottobre al Teatro Filarmonico: composizione "Tricofonia" di Francesco Valdambrini • "Orfeo ieri oggi e ... domani", intrattenimento didattico con musica, immagini e forme sul mito di Orfeo, 14-15-16 aprile al Teatro Nuovo: testi di Nicola Pasqualicchio, sonorizzazioni di Andrea Mannucci; composizione "Chanson d'Orfher" di L. Bonfa • Concerto Giovani Protagonisti con gli allievi del Conservatorio Dall'Abaco di Verona, 11 novembre al Teatro Filarmonico: composizione "Concerto per vibrafono e orchestra d'archi" di Saverio Tasca

<p>- "Buon Natale anche a te", manifestazione a favore dell'Associazione A.V.I.S.B., 23 dicembre c/o Teatro Filarmonico</p> <p>• Comune di Verona, Accademia Mondiale della Poesia, Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia: "Musica e poesia per la nuova Europa", spettacolo di poesia e musica per celebrare l'ingresso dei dieci Paesi nell'Unione Europea, 10 novembre c/o Palazzo della Gran Guardia - Auditorium</p> <p>• Università degli Studi di Verona: - manifestazione culturale per X Convegno internazionale di musicoterapica per l'handicap, con Rappresentazione teatrale del G. T. del Liceo Scientifico Primo Levi di San Floriano e Concerto di Massimo Bubola, 6 giugno c/o Teatro Filarmonico - esecuzione Concerto corale, 16 dicembre c/o Università degli Studi di Verona – Auditorium</p> <p>• Orchestra dei Conservatori del Veneto: esecuzione Concerto sinfonico, 29 luglio 2003 c/o Teatro Filarmonico</p> <p>• Ente Pro Loco di Ostiglia: esecuzione Concerto corale, 23 aprile c/o Teatro Sociale a Ostiglia</p> <p>• Comune di Riese pio X: esecuzione Concerto corale, 5 agosto c/o Teatro Margherita di Villa Eger a Riese Pio X</p> <p>• Comune di Montagnana: esecuzione Concerto corale, 12 agosto c/o Arena Martinelli-Pertile a Montagnana</p> <p>• Società Cultura & Spettacolo: esecuzione Concerto corale, 14 agosto c/o Villa Cordellina a Montecchio Maggiore</p> <p>• Comitato Manifestazioni Colognesi del Comune di Cologna Veneta: esecuzione Concerto corale, 30 agosto c/o Piazza Duomo a Cologna Veneta</p> <p>• Pafos Aphrodite Festival Cyprus: esecuzione op. "Tosca", 5-6-7 settembre c/o Pafos Castle Square a Cipro</p>	
--	--