

COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI

Sono così composti:

	2003	2002	Tab. 18
Noleggio scene	172	0	
Noleggio costumi	333	209	
Noleggio attrezzeria	20	20	
Noleggio materiale teatrale	46	255	
Nolegggio di materiali e strumenti musicali	92	105	
Fitto locali	197	204	
Altri noleggi e utenze	1	20	
	861	813	

e rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale e canoni di locazione di unità immobiliari strumentali.

Il “fitto locali” è comprensivo del costo per l'utilizzo del magazzino di porto Marghera il cui canone di affitto è stato rimborsato dal Comune di Venezia.

COSTI PER IL PERSONALE

Il costo del personale è così analiticamente composto:

	2003	2002	Tab. 19
Per il personale a tempo indeterminato:			
Salari e stipendi personale artistico	6.363	6.154	
Salari e stipendi personale amministrativo	1.924	1.898	
Salari e stipendi personale tecnico	2.196	2.245	
Prestazioni speciali e straordinarie	172	172	
Trattamento di missione e indennità di trasferta	338	222	
Oneri sociali	2.527	2.160	
Trattamento di fine rapporto	857	885	

Tab. 19 (segue)**Per il personale a tempo determinato:**

Salari e stipendi personale artistico	758	951
Salari e stipendi personale amministrativo	410	307
Salari e stipendi personale tecnico	192	191
Compensi a personale con contratto professionale	225	425
Compensi a personale serale	158	143
Prestazioni speciali e straordinarie	28	19
Trattamento di missione e indennità di trasferta	39	43
Oneri sociali	353	365
	16.540	16.180

Il personale in forza al 31 dicembre 2003 è il seguente:

Tab. 20

	Al 31/12/2002			Al 31/12/2003		
	A tempo indeterm.	A tempo determ.	Totale	A tempo indeterm.	A tempo determ.	Totale
Dirigenti	4	1	54	1	5	
Maestri	–	11	11	–	13	13
Orchestra	98	8	106	101	8	109
Coro	64	9	73	69	10	79
Amministrativi	48	4	52	46	19	65
Tecnici	74	8	82	73	14	87
	288	41	329	293	65	358

AMMORTAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Ammonta a complessivi 1,04 milioni Euro come da analitica tabella relativa alla movimentazione dei cespiti.

Le quote di ammortamento sono state portate in detrazione dei cespiti dell'attivo.

ACCANTONAMENTO PER RISCHI

Comprende l'accantonamento dell'importo globale di 60 mila uro a fronte di oneri per fondo svalutazione crediti.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce – di complessivi 540 mila Euro – comprende i compensi e rimborsi agli Amministratori, i premi di assicurazione, i diritti e tributi SIAE ed altre più minime spese generali.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

I proventi derivano dal rendimento della polizza assicurativa in essere a fronte del debito per TFR nonché dagli interessi maturati su depositi bancari.

Gli oneri sono costituiti dagli interessi pagati a fronte di anticipazioni bancarie cui si è fatto ricorso nell'esercizio 2003.

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Gli oneri, per complessivi 43 mila Euro, sono costituiti prevalentemente da sopravvenienze passive connesse ad una diminuzione di un contributo a suo tempo assegnato dalla Comunità Europea.

IMPOSTE

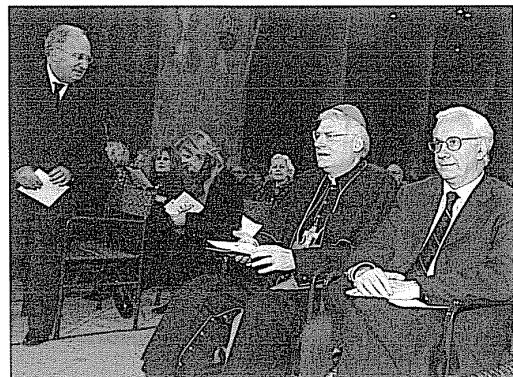
Ammonta a complessivi 178 mila Euro ed afferisce il versamento dell'IRAP.

Venezia, 8 aprile 2004

Il Sovrintendente
DR. GIAMPAOLO VIANELLO

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**



Relazione del Collegio dei Revisori ai sensi dell'art. 33 del vigente Statuto della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia al bilancio 2003

Il bilancio d'esercizio (sottoposto a revisione e certificazione da parte della Società Pricewaterhousecooper s.p.a.) chiuso al 31 dicembre 2003, predisposto dal Sovrintendente ai sensi dell'art. 31 del vigente Statuto e da questi rimesso al Consiglio di Amministrazione della Fondazione, per l'approvazione, nella seduta dell' 8/4/2004, ai sensi dell'art. 34 dello Statuto medesimo, evidenzia una perdita di esercizio di € 878.564,12 e si riassume nei seguenti dati:

Situazione patrimoniale

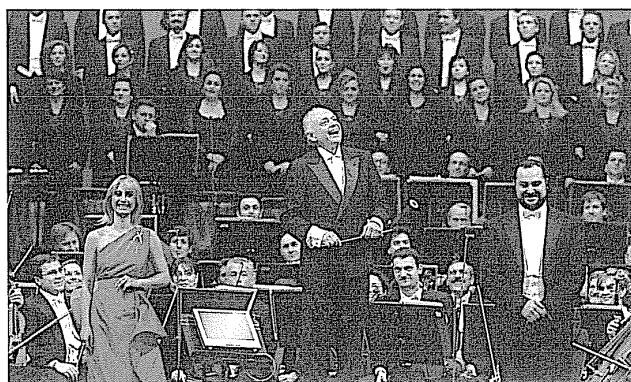
Attivo	71.718.627,58
Passivo	27.379.847,32
Capitale sociale e riserve	45.217.344,38
Perdita d'esercizio	- 878.564,12
	71.718.627,58

Conto economico

Differenza tra valore e costi della produzione	- 702.978,30
Proventi ed oneri finanziari	- 45.604,51
Proventi ed oneri straordinari	- 42.767,33
Imposte	- 178.423,00
Perdita d'esercizio	- 878.564,12

Il controllo sul bilancio è stato svolto secondo le norme di legge che disciplinano il bilancio di esercizio.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva che detto bilancio corrisponde alle risultanze della contabilità sociale e che, per quanto riguarda la forma e il contenuto, esso è stato redatto secondo la vigente normativa con l'applicazione dei criteri esposti nella nota integrativa predisposta dal Sovrintendente.



In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale seguiti si osserva quanto segue:

- a) le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al valore determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999 aumentato del costo degli investimenti correnti a partire dall'anno 1999, dedotto l'ammortamento;
- b) gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati in base a piani che tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- c) le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate dal diritto d'uso degli immobili. L'importo iscritto in bilancio è pari a quello determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999. Il valore del diritto d'uso dal contenuto patrimoniale figurativo e non sostanziale, trova correlazione nel patrimonio netto con una riserva indisponibile di pari valore che evidenzia l'inutilizzabilità di detta riserva al fine di coperture di eventuali perdite future;
- d) i crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo ovvero al netto del fondo svalutazione crediti;
- e) il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;
- f) i ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale;
- g) non si sono verificati casi eccezionali che abbiano imposto di disapplicare singole norme di legge in ordine alle valutazioni.

La nota integrativa contiene quanto prescritto dall'articolo 2427 del Codice Civile. In conclusione il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio d'esercizio 2003.

Il Collegio dei Revisori dei Conti

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

PRICEWATERHOUSECOOPERS

PricewaterhouseCoopers SpA

RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE

Al consiglio di Amministrazione della
Fondazione Teatro La Fenice
Venezia

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro La Fenice chiuso al 31 dicembre 2003. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della Fondazione Teatro La Fenice. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri per la revisione contabile raccomandati dalla Consob. In conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accettare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 14 aprile 2003.

- 3 A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro La Fenice al 31 dicembre 2003 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della fondazione.
- 4 A titolo di richiamo d'informativa segnaliamo che, come indicato nella Nota Integrativa, la Fondazione ha iscritto nel patrimonio netto una riserva indisponibile pari al valore iscritto tra le immobilizzazioni immateriali del "Diritto d'uso illimitato degli immobili" per € 44.869.775,39.

Verona, 9 aprile 2004

PricewaterhouseCoopers SpA


Massimo Dal Lago
(Revisore contabile)

Sede legale: Milano 20124 Via Vittor Pisani 20 Tel. 0267831 Fax 0266981433 Cap. Soc. 3.754.400,00 Euro i.v., C.F. e P. IVA e Reg. Imp. Milano 12979880155 Iscritta all'Albo Consob - Altri uffici: Ancona 60123 Via Corridoni 2 Tel. 07136881 - Bari 20125 Viale della Repubblica 110 Tel. 0805429863 - Bologna 40122 Via delle Lame 111 Tel. 051526611 - Brescia 25124 Via Cefalonia 70 Tel. 0302219811 - Firenze 50129 Viale Milton 65 Tel. 0554627100 - Genova 16121 Piazza Dante 7 Tel. 01029041 - Milano 20122 Corso Europa 2 Tel. 0277851 - Napoli 80121 Piazza dei Martiri 30 Tel. 0817644441 - Padova 35137 Largo Europa 16 Tel. 0498762677 - Palermo 90141 Via Marchese Ugo 60 Tel. 091349737 - Parma 43100 V.le Tanara 20/A Tel. 0521242848 - Roma 00154 Largo Fochetti 29 Tel. 06570251 - Torino 10129 Corso Montevercchio 37 Tel. 011556771 - Trento 38100 Via Manzoni 16 Tel. 0461237004 - Treviso 31100 Piazza Crispi 8 Tel. 0422542726 - Trieste 34125 Via Cesare Battisti 18 Tel. 0403480781 - Udine 33100 Via Marinoni 12 Tel. 043225789 - Verona 37122 Corso Porta Nuova 125 Tel. 0458002561



Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Abbonati sostenitori



CONSORZIO VENEZIA NUOVA S.p.A.



IL GAZZETTINO



SOFITEL VENEZIA





TEATRO LA FENICE
Fondazione di diritto privato

Casella Postale 709
30124 Venezia

Telefono 041786511
Fax 041786528

www.teatrolafenice.it
e-mail: info@teatrolafenice.org

Iscritto alla Cancelleria delle persone giuridiche
Tribunale di Venezia n. 470

Partita IVA e Codice fiscale 00187480272

Edizioni del Teatro La Fenice

Progetto grafico e cura redazionale
Cicero di Stefano Bortoli, Venezia

Fotografie
Michele Crosera, Venezia

Fotocomposizione
Texto, Venezia

Stampa
Grafiche Zoppelli, Dosson di Casier, Treviso

Supplemento a:
LA FENICE
Notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali
della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
dir. resp. C. CHIAROT, aut. Trib. di Ve 10.4.1997, iscr. n. 1257, R. G. stampa

Finito di stampare nel mese di dicembre 2004

FONDAZIONE ARENA DI VERONA

BILANCIO D'ESERCIZIO 2003

Fondazione
ARENA di VERONA®



Claudio Orazi
Sovrintendente

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente **Paolo Zanotto**
Sindaco di Verona

Vice Presidente **Mario Gandolfi**

Consiglieri **Lamberto Lambertini**
Fernando Morando
Claudio Orazi
Paolo Richelli
Luigi Tuppini
Lino Venturini

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente **Maria Grazia Zucchini**

Membri effettivi **Giuseppe Benini**
Stefano Romito

Membro Supplente **Raffaello Capuzzo**

SOCIETA' DI REVISIONE

Deloitte & Touche S.p.A.

Bilancio di Esercizio 2003**I N D I C E**

- Relazione sulla Gestione
- Allegati alla Relazione sulla Gestione
- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Rendiconto Finanziario
- Nota Integrativa
- Relazione del Collegio dei Revisori
- Relazione della Società di Revisione

PAGINA BIANCA