

## Conto economico

**A) Valore della produzione**

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
5) Altri ricavi e proventi:	
– vari	987.070,23
– contributi in conto esercizio	25.825.063,57
<b>Totale valore della produzione</b>	

**B) Costi della produzione**

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	
7) Per servizi	
8) Per godimento di beni di terzi	
9) Per il personale:	
a) Salari e stipendi	12.425.472,67
b) Oneri sociali	2.880.693,88
c) Trattamento di fine rapporto	857.073,26
e) Altri costi	377.414,35
10) Ammortamenti e svalutazioni:	
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.038.054,15
d) svalutazione crediti	
12) Accantonamenti per rischi	
14) Oneri diversi di gestione	

**Totale costi della produzione****Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)****C) Proventi e oneri finanziari**

16) Altri proventi finanziari:	
– altri	167.495,24
17) Interessi passivi e altri oneri finanziari:	
– altri	(121.890,73)

**Totale proventi e oneri finanziari****D) Rettifiche di valore di attività finanziarie****E) Proventi e oneri straordinari**

21) Oneri:	
– vari	(42.767,33)

**Totale delle poste straordinarie****Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)**

22) Imposte sul reddito dell'esercizio	
23) <b>Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	

31/12/2003		31/12/2002
4.512.577,45		2.837.648,72
	593.481,46	
26.812.133,80	25.877.446,72	26.470.928,18
<b>31.324.711,25</b>		<b>29.308.576,90</b>
720.634,53		669.050,00
12.267.107,33		10.241.821,09
861.357,99		813.465,57
	12.504.309,07	
	2.525.693,88	
	885.085,7	
16.540.277,49	264.974,54	16.180.063,20
1.038.054,15	862.235,12	862.235,12
60.000,00		131.900,09
—		226.540,40
540.258,06		503.081,90
<b>32.027.689,55</b>		<b>29.628.157,37</b>
<b>(702.978,30)</b>		<b>(319.580,47)</b>
167.495,24	201.293,45	201.293,45
167.495,24		201.293,45
(121.890,73)	(40.163,19)	(40.163,19)
<b>45.604,51</b>		<b>161.130,26</b>
(42.767,33)	(15.328,00)	(15.328,00)
<b>(42.767,33)</b>		<b>(15.328,00)</b>
<b>(700.141,12)</b>		<b>(173.778,21)</b>
(178.423,00)		224.691,03
<b>(878.564,12)</b>		<b>50.912,82</b>

## NOTA INTEGRATIVA

## Struttura e contenuto del bilancio

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D.L.vo n° 367 del 29 giugno 1996 all'art. 16, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Nell'allegato bilancio sono stati indicati, a titolo informativo, gli importi delle corrispondenti voci del bilancio dell'esercizio 2002.

## Principi contabili e criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2003, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

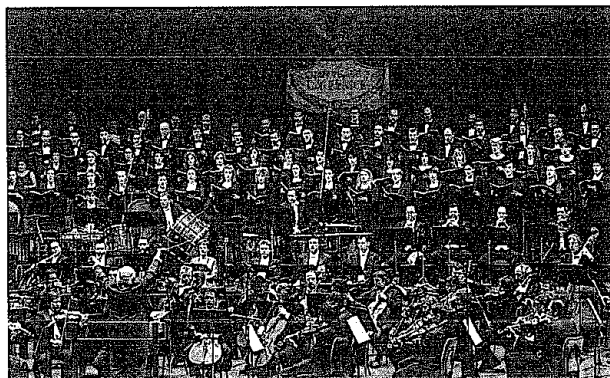
### CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Tale voce include i contributi in conto patrimonio, iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori, ai sensi dell'art. 13 dello Statuto, la cui destinazione a "Patrimonio Netto" sia stabilita direttamente dal soggetto erogante. L'importo corrisponde al totale dei contributi deliberati, al netto di quanto già versato.

### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, ad eccezione del "Diritto d'uso illimitato degli Immobili", - compreso nella voce "altre" - iscritto al valore di conferimento, per il periodo della loro prevista utilità futura.

Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della



20/21.  
GUENNADY  
ROZHDESTVENSKY  
Concerto  
*Teatro Malibran*

Fondazione. Il “Diritto d’uso illimitato degli immobili” concesso dal Comune di Venezia riflette il valore stabilito dalla apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione. Tale diritto, in quanto “diritto reale di godimento illimitato” nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, è stata iscritta - per pari importo - una riserva di Patrimonio netto, denominata “Riserva indisponibile”, al fine di evidenziare l’inutilizzabilità di tale importo.

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le “Immobilizzazioni materiali” in essere alla data del 31 dicembre 1998 sono iscritte al valore stabilito dalla apposita perizia resa dai periti ai sensi dell’art. 2 del D.L.vo n° 134 del 23 aprile 1998.

Le immobilizzazioni acquisite nel corso degli anni dal 1999 al 2003 sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le “Immobilizzazioni materiali”, ad eccezione dei beni dell’Archivio storico sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base delle aliquote di cui al D.M. 31 dicembre 1988 - Gruppo XX -. Per i beni acquisiti a tutto il 31/12/1998 l’ammortamento viene effettuato (ai fini fiscali) limitatamente al 50% del valore e ciò, stante l’atipicità della situazione, con riferimento al D.P.R. 23 dicembre 1974, n° 689.

Il residuo 50% del valore viene comunque conteggiato (ai fini civilistici) in diminuzione dei relativi cespiti.

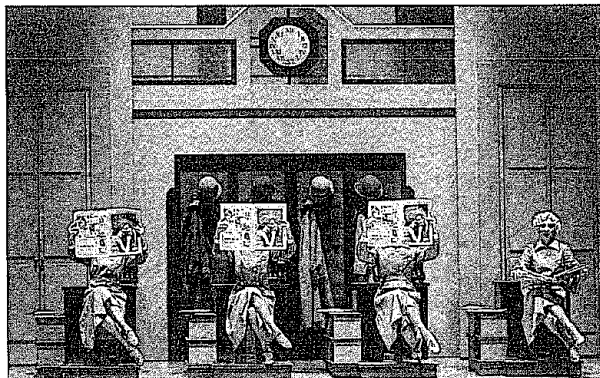
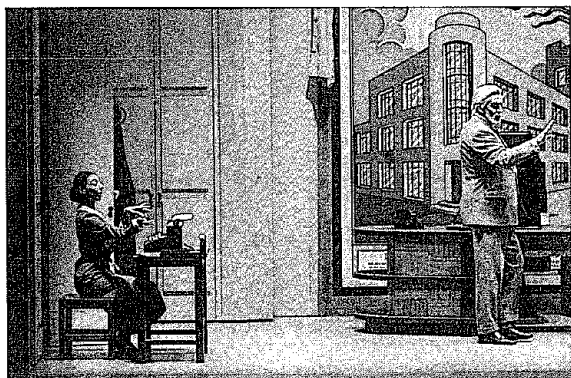
I beni dell’Archivio storico, compresi nella voce “altri beni”, riflettono il valore determinato dalla stima dei periti. Tale voce è costituita da documenti, bozzetti, figurini, materiale storico diverso che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto non si esaurisce la loro utilità futura.

Tutti i beni sono ammortizzati con i principi e le aliquote di cui al citato D.M. 31/12/98 considerate rappresentative della vita utile dei beni.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a Conto Economico.

#### CONTABILIZZAZIONE DEI CONTRIBUTI

Gli importi dei contributi sono imputati tra i ricavi del conto economico se considerati contributi alla gestione; qualora i contributi siano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati al conto economico “pro-rata temporis” con correlata iscrizione fra i crediti e i risconti passivi dello Stato Patrimoniale.



Sono accreditati al “Patrimonio della Fondazione” i contributi destinati alla partecipazione dei soggetti pubblici e privati che hanno contribuito alla trasformazione dell’ente pubblico in soggetto privato.

#### CREDITI

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione.

Il credito verso Ina-Assitalia a fronte della polizza collettiva del “Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato” e compreso nella voce “crediti verso altri – immobilizzazioni finanziarie”, riflette l’importo versato alla data del bilancio, inclusi gli interessi maturati capitalizzati, iscritti nel Conto Economico alla voce “Proventi finanziari”.

#### RATEI E RISCONTI

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

#### APPORTI AL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE

Gli apporti al patrimonio da parte dei Fondatori sono compresi nella voce “capitale”.

#### FONDI PER RISCHI ED ONERI

La voce “altri” comprende fondi stanziati per coprire perdite, passività, impegni ed obbligazioni di qualsiasi natura, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell’esercizio - non erano determinabili l’ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

#### TRATTAMENTO DI QUIESCENZA

Si tratta di un fondo pensione costituito in aggiunta al trattamento previdenziale di legge per il personale dipendente.

22/23.

GAETANO DONIZETTI

Don Pasquale

*Teatro Verdi, Padova*

#### TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

#### DEBITI

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

#### RICONOSCIMENTO DEI RICAVI E DEI COSTI

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale. In particolare, i “Contributi ricevuti dagli Enti pubblici” sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera; i “Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti” sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita ed i “Ricavi derivanti dalla vendita degli abbonamenti”, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

#### IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

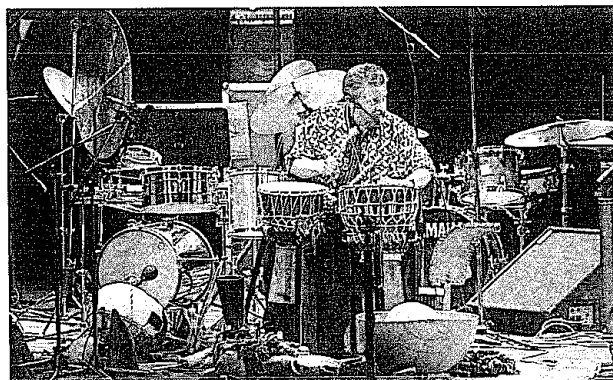
Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.L. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRPEG); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata all'IRAP.

Non vi sono differenze temporali tra attività e passività di bilancio e quelle fiscali, che abbiano determinato imposte differite da contabilizzare.

#### ALTRE INFORMAZIONI

Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono esposti in migliaia di Euro.

24/26.  
MINGUS BIG BAND  
La Fenice jazz  
PalaFenice



## Commenti alle principali voci dell'attivo

### CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Tale voce comprende i contributi in conto capitale disposti dai soci ma non ancora erogati; non esistono al 31 dicembre 2003 crediti di tale natura.

### IMMOBILIZZAZIONI

#### *Immobilizzazioni immateriali*

La voce “*Altre*” include il diritto d’uso illimitato sia degli immobili dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, sia in altri immobili di proprietà o in uso del Comune di Venezia, destinati allo svolgimento delle attività complementari.

La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell’art. 17, comma II° del D.L. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L’importo iscritto in bilancio al 31 dicembre 2003 è pari a quello determinato dalla stima dei periti e riflette la valutazione del diritto d’uso dei seguenti immobili:

Tab. 5

Teatro La Fenice	31.297
Teatro Malibran	10.691
Magazzino Porto Marghera	2.737
Laboratori Giudecca	145
	<b>44.870</b>

Per quanto concerne il valore attribuito al diritto d’uso del Teatro La Fenice, si evidenzia che lo stesso fa riferimento all’uso del Teatro in ricostruzione; ricostruzione che dopo aver superato vari intoppi di carattere burocratico-giudiziario, è stato riaperto nel dicembre 2003.

#### *Immobilizzazioni materiali*

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell’esercizio per ciascun cespite:





Cespiti	Valore 1/1/2003	Acquisizioni 2003	Ammortamento 2003	Valore 31/12/2003
Allestimenti scenici (15,5%)	2.189	611	517	2.283
Archivio musicale (15,5%)	22	65	12	75
Archivio storico:				
– bozzetti	90	–		90
– documenti e altro materiale	3.893	2	2	3.893
– figurini	21	–	–	21
– materiale storico diverso	2.350	–	–	2.350
Beni mobili:				
– apparecchiature tecniche (19%)	347	173	161	358
– attrezzature (15,5)	210	27	59	177
– attrez. e mod. di scena (15,5)	166	1	66	101
– macch. elettron. per ufficio (20%)	151	101	74	178
– materiale vario (12%)	–	99	6	93
– mezzi di trasporto (20%)	26	–	10	17
– mobili per ufficio e teatro (12%)	77	163	75	165
– strumenti musicali (15,5%)	156	16	57	116
	<b>9.696</b>	<b>1.259</b>	<b>1.038</b>	<b>9.917</b>

Tab. 6

La voce relativa all'Archivio storico si riferisce ai beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'importo iscritto riflette il valore stimato dai periti. Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio, i coefficienti di ammortamento sono stati ridotti al 50% e per quelli di importo unitario fino a 516,56 Euro si è provveduto al totale ammortamento.

Nell'anno 2003 si è proceduto ad una riclassificazione dei cespiti per omogeneità con il piano dei conti.

#### IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Tale voce afferisce il valore della polizza collettiva a suo tempo stipulata con Ina-Assitalia a garanzia del Fondo TFR per il personale dipendente; nel corso dell'esercizio si è verificata la seguente movimentazione:

Saldo all'1/1	3.451
Rimborsi effettuati	(179)
Rivalutazione	163
Saldo al 31/12	<b>3.439</b>

Tab. 7

27/28.  
TEATRO MUSICALE  
PER RAGAZZI  
L'opera delle filastrocche  
*PalaFenice*



#### ATTIVO CIRCOLANTE

##### *Crediti*

Tale voce a fine esercizio è così composta:

Tab. 8

Verso clienti	2.820
Verso Enti pubblici	3.206
Verso l'Erario per IVA e IRAP a credito	3.470
Verso Soci in c/gestione 2003/2005	3.822
	<b>13.318</b>

I crediti vengono indicati al netto del fondo svalutazione crediti così composto:

Tab. 9

	Al 1-01-2003	Utilizzi anno 2003	Accantonamenti anno 2003	Al 31-12-2003
<i>Crediti verso Enti pubblici:</i>				
Comune di Bassano del Grappa	18	0	0	18
<i>Crediti commerciali:</i>				
Andromeda Records	21	0	0	21
Fondo svalutazione generico	130	0	60	190
<i>Crediti verso altri:</i>				
INA, polizza incendio	165	0	0	165
<b>Totale fondo</b>	<b>334</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>394</b>

L'importo "Verso Enti pubblici" si riferisce al saldo dei contributi ordinari 2003 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Veneto, del Comune di Venezia, al saldo di contributi per attività svolta in collaborazione con il Comune di Padova.

#### RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 2003 tale raggruppamento di complessivi € 175 mila è costituito da un risconto attivo relativo al pagamento anticipato di costi di allestimento di produzioni dell'anno 2004 e da un altro concernente la produzione dell'opera "Barbiere di Siviglia" realizzata nei mesi di dicembre 2003/gennaio 2004.



## Commenti alle principali voci del passivo

### PATRIMONIO NETTO

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto è la seguente:

	Patrimonio disponibile	Riserva indisponibile	Utili (perdite) a nuovo	Utili (perdite) dell'esercizio	Totale
Saldi al 31/12/2002	1.321	44.870	(1.024)	51	45.218
Apporto al capitale da Soci pubblici	—	—	—	—	—
Apporto al capitale da Soci privati	—	—	—	—	—
Destinazione utile (perdite)	—	—	51	(51)	—
Risultato d'esercizio 2003	—	—	—	(879)	(879)
Saldi al 31/12/2003	1.321	44.870	(973)	(879)	44.339

Tab. 10

La formazione della “Riserva indisponibile” è conseguente l'iscrizione fra le immobilizzazioni immateriali dell'attivo del “Diritto d'uso illimitato degli immobili”, non assoggettato ad ammortamento, al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

Non vi è stato alcun apporto al patrimonio determinato dall'entrata di nuovi soggetti privati, ai sensi dell'art. 6 del D.L.vo 367/1996.

### FONDI PER RISCHI E ONERI

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

	Consistenza al 1/1	Accan- tonamenti	Riduzione	Utilizzi	Consistenza al 31/12
Accantonamento per contenzioso legale	317	—	—	(97)	220
Fondo ad estinzione FIP	419	—	—	(36)	383
	<b>7</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>(133)</b>	<b>603</b>

Tab. 11

Non viene indicato il fondo svalutazione crediti, ammontante a 394 mila Euro, in quanto lo stesso viene posto in diminuzione dei crediti.

Il fondo per far fronte alle obbligazioni in essere con ex dipendenti del teatro che hanno maturato il diritto a percepire una “integrazione di pensione” (obbligazioni che discendono dal “Fondo Integrazione Pensioni” soppresso con Decreto 4 luglio 1978 del Commissario Straordinario dell'E.A. Teatro La Fenice che ha fatti salvi i diritti acquisiti) è stato aggiornato con il conteggio attuariale sulle persone tuttora beneficiarie del Fondo.

#### TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Tab. 12

Fondo all'1/1/2003	6.742
Somme liquidate nell'esercizio	(505)
Accantonamento anno 2003	913
Imposta sostitutiva	(17)
	<b>7133</b>

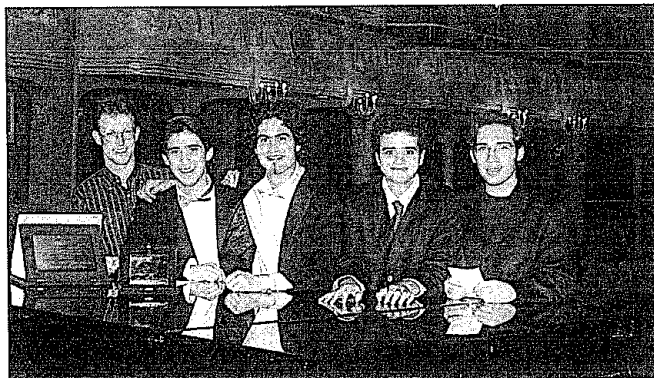
A fronte di tale passività esiste una polizza assicurativa il cui valore, al 31 dicembre 2003, ammonta a 3,44 milioni di Euro, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie.

#### DEBITI

La composizione della voce è la seguente:

Tab. 13

Verso banche	6.213
Verso altri finanziatori	3.319
Verso fornitori	4.566
Tributari	780
Verso Istituti previdenziali	635
Verso il personale e altri	1.383
	<b>16.896</b>



29.  
Premio Venezia  
*Teatro Malibran*

#### DEBITI VERSO BANCHE

È rappresentato dal conto acceso presso la Tesoreria della Cassa di Risparmio di Venezia. Su tale conto, che è l'unico intestato alla Fondazione, confluiscono tutte le movimentazioni di cassa.

#### DEBITI VERSO ALTRI FINANZIATORI

Concerne un debito nei confronti del Comune di Venezia per anticipazioni di cassa a suo tempo concesse. Il rimborso di detto debito - improduttivo di interessi - è stato sospeso, in accordo con l'Amministrazione Comunale, dopo l'incendio del Teatro La Fenice.

#### DEBITI TRIBUTARI E PREVIDENZIALI

Sono quelli verso l'Erario ed Istituti previdenziali che afferiscono principalmente alle ritenute e ai contributi sugli stipendi del mese di dicembre 2003.

#### ALTRI DEBITI

Sono costituiti prevalentemente dal debito verso il personale e comprendono le retribuzioni del mese di dicembre 2003 del personale aggiunto, i ratei per la 14<sup>a</sup> mensilità, il premio di produzione e le ferie maturate nonché, a calcolo, quanto dovuto per il rinnovo del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro scaduto il 31 dicembre 2001.

#### RATEI E RISCONTI PASSIVI

Tale voce comprende:

- l'importo di 920 mila Euro riferito alle quote di abbonamento rimosse nell'anno 2003 e di competenza dell'esercizio 2004;
- l'importo di 1.840 mila Euro pari ai contributi deliberati dai Soci privati quale quota degli anni 2004 e 2005;
- l'importo di 49 mila Euro afferente la parte di competenza 2004 di un contributo della Regione Veneto.

## Commenti alle principali voci del Conto economico

Passiamo ora ad esaminare le principali voci del Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2003.

Anche per il conto economico sono esposti, quale raffronto, i dati afferenti il precedente bilancio 2002

### RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI

Tab. 14

	2003	2002
Vendita di botteghino	2.342	2.148
Vendita di programmi e pubblicazioni	60	64
Vendita di pubblicità	584	120
Vendita di materiali fuori uso	14	21
Incisioni e trasmissioni radiotelevisive	171	21
Noleggio locali	2	0
Noleggio allestimenti	59	54
Altri proventi	1.281	410
	<b>4.513</b>	<b>2.838</b>

La voce "altri proventi" comprende i proventi derivanti dallo svolgimento di attività decentrata in Italia e all'estero nonché i proventi da sponsorizzazioni della settimana di riapertura del Teatro La Fenice. Nell'anno 2003 si è proceduto ad una riclassificazione dei proventi connessi alla vigente polizza per il TFR.

### ALTRI RICAVI E PROVENTI

Tab. 15

	2003	2002
Recuperi e rimborsi diversi	267	140
Sopravvenienze attive	697	232
Altri ricavi	23	400
	<b>987</b>	<b>772</b>
Contributo dello Stato (FUS)	18.567	18.398
Contributo dello Stato per attività Archivio storico	0	361
Contributi della Regione Veneto	1.056	930
Contributi del Comune di Venezia	3.962	3.880
Contributi da privati	2.240	2.308
	<b>25.825</b>	<b>25.877</b>

Le sopravvenienze attive derivano da vari minori accertamenti di debito.

Il contributo dello Stato è quello derivante dal riparto del FUS previsto dal regolamento di cui al decreto 10 giugno 1999, n° 239.

Il contributo della Regione Veneto è determinato da specifico provvedimento legislativo regionale.

Il contributo del Comune di Venezia è comprensivo del “contributo/rimborso” erogato a fronte del costo dell'affitto dei magazzini di Porto Marghera messi a disposizione in sostituzione di quelli ubicati a Forte Marghera e sulla statale Romea.

#### COSTI DELLA PRODUZIONE

##### *Costi per acquisti di materie prime*

I “Costi per acquisti di materie prime” sono analiticamente esposti nel seguente prospetto:

	2003	2002
Legname	19	21
Ferramenta	24	19
Materiale elettrico e fonico	124	76
Materiale scenico	73	65
Materiale di attrezzeria	16	18
Materiale di sartoria	54	21
Materiale musicale	1	31
Programmi di sala	63	82
Manifesti, locandine, dépliant	193	185
Cancelleria, stampati e materiali d'uso per macchine	27	34
Altro materiale di consumo	127	117
	<b>721</b>	<b>669</b>

Tab. 16

*Costi per servizi*

I “costi per servizi” sono:

Tab. 17

	2003	2002
<b>Per servizi e manutenzioni:</b>		
Servizi promozionali, pubblicità, inserzioni, affissioni	335	163
Servizi grafici e fotografici	39	43
Servizi per registrazioni e riprese audiovideo	6	18
Servizi per sottotitoli, traduzioni e interpretariato	60	33
Servizi di trasporto e facchinaggio	830	625
Servizi di pulizia	293	211
Servizi di manutenzione e gestione locali e impianti	994	530
Servizio sicurezza e antincendio	530	468
Consulenze per servizio stampa e relazioni esterne	129	160
Redazione saggi musicologici per libretti programma	42	54
Consulenze artistiche	106	1798
Consulenze e spese legali, fiscali, amministrative e tecniche	97	263
Servizi per studi, convegni, ricerche, concorsi	35	367
Servizio trucco e parrucchieri	101	89
Servizio calzoleria	10	10
Servizio accordatura e manutenzione strumenti musicali	58	6
Altri servizi	667	558
Servizio di manutenzione beni mobili e attrezzi	35	14
Servizi per viaggi e ospitalità	467	283
<b>Per utenze:</b>		
Utenze elettriche	165	161
Utenze acqua	9	9
Utenze gas	249	344
Utenze telefoniche e postelegrafoniche	150	140
<b>Per il personale scritturato:</b>		
Cachet e rimborsi a direttori	946	763
Cachet e rimborsi a compagnie di canto	2.795	2.850
Cachet e rimborsi a solisti	21	138
Cachet e rimborsi a registi, scenografi, costumisti	710	697
Cachet e rimborsi a complessi ospiti	675	210
Compensi a comparse e figuranti	236	271
Compensi altro personale artistico	734	220
Oneri sociali	743	696
	<b>12.267</b>	<b>10.242</b>