

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
SUL BILANCIO DELL'ESERCIZIO 2003**

Signori Consiglieri,

il bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2003, redatto dal Sovrintendente e sottoposto alla Vostra approvazione, unitamente alla relazione sulla gestione e alla nota integrativa, chiude con una perdita di € 4.811.436 e si riassume nei seguenti dati:

ATTIVO

Crediti verso soci	456.858	
Immobilizzazioni	27.281.147	
Attivo circolante	7.470.874	
Ratei e Risconti attivi	261.149	
Totale Attivo		35.470.028

PASSIVO

Patrimonio netto	14.902.804	
Fondi per rischi ed oneri	1.535.194	
Trattamento di fine rapporto	6.640.164	
Debiti	14.351.422	
Ratei e Risconti passivi	1.984.800	
Perdita di esercizio	-4.811.436	
Contributi in cto capitale	867.080	
Totale Passivo		35.470.028

CONTO ECONOMICO

Valore della Produzione	25.312.321	
Costi della Produzione	-29.801.496	
Differenza tra valore e costi della produzione		-4.489.175
Proventi e oneri finanziari	-319.107	
Risultato prima delle imposte		-4.808.282
Imposte sul reddito d'esercizio	-3.154	
Risultato dell'esercizio	-4.811.436	
Contributi in cto capitale	867.080	
Variazione al capitale della fondazione		-3.944.356

Il bilancio è stato redatto con l'applicazione delle disposizioni previste dagli artt. 2423 e seguenti del codice civile in ottemperanza all'art. 16 comma 1° del Decreto Legislativo 29 giugno 1996

n. 367, a seguito della trasformazione dell'Ente Autonomo Teatro Lirico Giuseppe Verdi in Fondazione di diritto privato.

Sulla base dei controlli e degli accertamenti Vi segnaliamo che detto bilancio corrisponde alle risultanze della contabilità sociale, e che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è stato redatto nel rispetto della vigente normativa e con l'applicazione dei criteri esposti nella nota integrativa la quale contiene quanto prescritto dall'art. 2427 del Codice Civile in conformità alla nota del Ministero per i beni e le attività culturali prot. 432 del 26/02/2003

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio sociale, attestiamo che gli stessi sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile e dell'art. 15 del D. Lgs. 367/1996 e in proposito rileviamo che:

- Le immobilizzazioni immateriali e materiali sono iscritte al costo di acquisizione o al valore di perizia (se acquistate ante 1.1.1999) ed esposte in bilancio al netto del relativo ammortamento;
- Tra le immobilizzazioni materiali figurano il diritto d'uso dell'immobile sede del Teatro, per il valore attribuito dalla perizia di conferimento di cui sopra, non assoggettato ad ammortamento;
- I costi di impianto ed ampliamento sono stati iscritti nell'attivo negli esercizi precedenti con il nostro consenso. Nel corso del 2003 non si sono avuti ulteriori incrementi;
- Gli ammortamenti delle immobilizzazioni stesse sono stati calcolati secondo i criteri esposti in nota integrativa e le aliquote applicate tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;
- I crediti sono regolarmente iscritti al valore nominale corrispondente al presumibile valore di realizzo. A fronte dei crediti per contributi verso il Comune di Trieste, non essendo certa la loro esigibilità, è stato iscritto un accantonamento a fondo rischi di pari valore.
- Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo;
- Il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura congrua, corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;
- Ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale.

Riportiamo alcuni dati significativi per i riflessi correlati a tutta l'attività gestionale della Fondazione per l'esercizio 2003.

La consistenza numerica del personale, quale dotazione organico dell'Ente risulta pari a n. 299 unità di cui n. 3 dirigenti; la suddivisione del personale fra le diverse categorie risulta dalla nota integrativa in esame dalla quale emerge che durante l'esercizio 2003 il personale impiegato, anche con contratto a termine per esigenze di programmazione, ammonta a n. 328 unità di cui n.267 a tempo indeterminato.

ATTIVITA' SVOLTE

Spettacolo	Sede	Fuori Sede	Totale
Lirica	73	18	91
Operetta	26	0	26
Sinfonica	19	8	27
Da camera	35	9	44
Balletto	19	9	28
Altre manifestazioni	79	11	90
TOTALE	251	55	306

SPETTATORI

Spettatori paganti a Trieste	115.833
Spettatori paganti in regione	6.995
Spettatori non paganti	6.254
TOTALE	129.082

INTROITI DA BOTTEGHINO E ALTRI PROVENTI

	2002	2003
Abbonamenti e prelazioni	2.010.876	1.909.238
Biglietti	786.782	891.786
Proventi per spettacoli in decentramento	175.052	946.369
TOTALE	2.972.710	3.747.393
Altri proventi – sponsorizzazioni	28.500	
Guardaroba - programmi e pubblicazioni	121.516	108.164
TOTALE	3.122.726	3.855.557

Le risorse finanziarie affluite durante l'esercizio 2003 quali contributi in conto esercizio sono le seguenti:

Descrizione	Anno 2002	Anno 2003
Contributi statali	16.273.341	16.866.077
Contributi regionali	2.880.457	2.864.000
Contributi comune di Trieste	775.000	775.000
Contributi Provincia Di Trieste	15.121	15.121
Fondo Trieste	420.000	
Contributo da privati	1.700.104	1.116.682
Altri contributi	34.473	10.060
TOTALE	22.098.496	21.646.940

Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed abbiamo effettuato i prescritti controlli periodici, constatando una buona organizzazione contabile, l'osservanza dello statuto e della legge ed una regolare tenuta della contabilità.

Questo Collegio richiama nuovamente l'attenzione del Consiglio sulla pesante incidenza degli oneri finanziari gravanti sulla gestione della Fondazione destinati ad incrementarsi per il costante ricorso al finanziamento bancario per far fronte al differenziale negativo fra debiti e crediti.

Il contenimento degli interessi passivi è stato possibile in conseguenza dell'anticipazione di cassa concessa dalla Regione F.V.G. per l'importo di 5.000.000 di Euro per il periodo dall'aprile del 2003 al 31.12.2003 e restituito dalla stessa alla fine dell'esercizio. Tale anticipazione risulta di nuovo concessa nel febbraio 2004 per pari importo e con le stesse modalità di restituzione entro la fine del 2004.

La perdita di esercizio è stata determinata principalmente dalle seguenti variazioni di ricavi e costi rispetto a quelle dell'esercizio precedente:

- Minor contributo da privati per 583.418 Euro il cui ammontare complessivo di 1.116.686 Euro è pari al 6.88% del contributo statale del 2003 di 16.234.355 Euro;
- Minor contributo del Comune di Trieste per 785.000 Euro;
- Mancato riconoscimento del credito IRAP di 750.194 Euro da parte della Commissione Tributaria Provinciale di Trieste;
- Maggiori costi del personale per 1.469.000 Euro dovuti al rinnovo del C.C.N.L. ed alla trasferta in Giappone;

L'analisi delle altre variazioni è riportata dettagliatamente nelle note sul bilancio dell'esercizio 2003.

Il Collegio non può esimersi dal rilevare la persistenza oramai strutturale dei risultati negativi di esercizio dovuti principalmente alla sempre più ampia differenza fra i costi variabili (diretti) delle singole produzioni ed i relativi ricavi, differenze non coperte da ulteriori apporti a titolo di contributi dei Privati e/o delle Istituzioni pubbliche.

Inoltre i risultati dei due ultimi esercizi al netto dei contributi in conto Patrimoniale possono dar luogo all'applicazione dell'art. 21 n. 1 lettera b del decreto legislativo n. 367/96 come interpretato dalla nota del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, ripartizione enti lirici, di data 10 maggio 2000 n. 469 T.B. 28, in mancanza del riconoscimento dei contributi ancora dovuti dal Comune di Trieste per gli esercizi 2002 e 2003.

A conclusione di quanto sopra esposto esprimiamo parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31.12.2003, così come proposto dal Sovrintendente ed alla proposta di riporto a nuovo della perdita di esercizio.

Letto, confermato e sottoscritto

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Il Presidente

(dott. Giacinto Chimenti)



I Membri

(dott. Paolo Marchesi)



(dott. Paolo Valenti)



Trieste, 16 giugno 2004

**INTEGRAZIONE DELLA RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
SUL BILANCIO DELL'ESERCIZIO 2003**

Il Collegio dei Revisori dei Conti, nelle persone dei Sigg.ri Paolo Marchesi, Paolo Valenti, assente giustificato il Dr. Giacinto Chimenti, si è riunito a seguito della riunione del Consiglio di Amministrazione che ha approvato il Bilancio dell'esercizio 2003 della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi".

Il collegio prende atto della variazione al bilancio steso dal Sovrintendente riguardante il riconoscimento da parte del Comune di Trieste di contributi per E. 700.000,00 quale quota dei contributi assegnati per gli esercizi 2002 e 2003.

Il Comune di Trieste ha infatti riconosciuto detto debito, come comunicato dal Sindaco in apertura dei lavori del Consiglio d'Amministrazione, cui seguirà lettera di comunicazione da parte del Segretario Comunale.

A seguito di quanto esposto la perdita si riduce da E. 4.811.436 a 4.141.186 e la variazione al capitale della Fondazione da E. 3.944.356 a E. 3.274.106.

I dati del bilancio vengono così riassunti:

ATTIVO

Crediti verso soci	456.858	
Immobilizzazioni	27.281.147	
Attivo circolante	7.470.874	
Ratei e Risconti attivi	261.149	
Totale Attivo		35.470.028

PASSIVO

Patrimonio netto	14.902.804	
Fondi per rischi ed oneri	835.194	
Trattamento di fine rapporto	6.640.164	
Debiti	14.381.172	
Ratei e Risconti passivi	1.984.800	
Perdita di esercizio	-4.141.186	
Contributi in cto capitale	867.080	
Totale Passivo		35.470.028

CONTO ECONOMICO

Valore della Produzione	25.312.321	
Costi della Produzione	-29.101.496	
Differenza tra valore e costi della produzione		-3.789.175
Proventi e oneri finanziari	-319.107	
Risultato prima delle imposte		-4.108.282
Imposte sul reddito d'esercizio	-32.904	
Risultato dell'esercizio	-4.141.186	
Contributi in cto capitale	867.080	
Variazione al capitale della fondazione		-3.274.106

Letto, confermato e sottoscritto

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

I Membri

(dott. Paolo Marchesi)

(dott. Paolo Valenti)

Trieste, 30 giugno 2004

FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Chi scrive ha assunto la responsabilità di gestione dopo le riunioni del Consiglio d'Amministrazione del 23 dicembre 2003 e del 12 febbraio 2004 che ha provveduto alla nomina a Sovrintendente.

A fine febbraio ha concluso il proprio mandato al Teatro Verdi il direttore artistico Eric Vigié, al quale vanno i ringraziamenti della Fondazione.

Le opere rappresentate, a completamento della Stagione lirica 2003/2004, sono state *Hamlet* di Ambroise Thomas, la cui ultima rappresentazione al Teatro Comunale risaliva al 1893, che ha ricevuto il più alto indice di gradimento del pubblico nel tradizionale sondaggio tra gli spettatori effettuato dall'Associazione Amici della Lirica, l'opera, con la regia di Nicolas Joël nell'allestimento del Théâtre du Capitole di Tolosa, è stata diretta da Jean-Yves Ossonce; *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini con la direzione del Maestro Daniel Oren, che nel sondaggio dell'Associazione degli Amici della Lirica ha ricevuto una votazione plebiscitaria, e avendo come interprete d'eccezione Leo Nucci, ha avuto fervidissimi consensi e la più alta partecipazione di pubblico con 1.186 presenze a recita, nelle dieci rappresentazioni di cui una fuori abbonamento, la regia è stata di Jérôme Savary con l'allestimento del Festival de Musique di Strasburgo in collaborazione con l'Opéra Comique di Parigi e la Fondazione; *Falstaff* di Verdi, con l'allestimento curato dai laboratori della Fondazione, ha avuto la regia di Antonio Calenda e la direzione d'orchestra del Maestro José Collado. Le ultime due opere in cartellone al Verdi sono state *Alcina* di Händel, un capolavoro del '700 mai prima rappresentata a Trieste che è stata diretta dal Maestro Filippo Maria Bressan e *Carmen* di Bizet nell'allestimento dell'Opera di Montecarlo con la direzione d'orchestra del Maestro Julian Kovatchev con dieci rappresentazioni a Trieste, di cui una fuori abbonamento, e due al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

La Stagione Lirica alla Sala Tripovich si è sostanzialmente presentata nella presentazione de *Il Pigmaleone* di Donizetti, un'opera in un atto tratta da un testo di Jean Jacques Rousseau e de *La Canterina*, due atti musicati da Haydn, che hanno avuto tre rappresentazioni a Trieste, quattro in Regione ed una al Cankariev Dom di Lubiana. Altro spettacolo rappresentato con grande successo è stato la favola sinfonica per bambini *Pierino e il lupo* di Prokofiev con quattro spettacoli a Trieste, cinque in Regione a Gorizia, Codroipo, Palmanova e Pordenone (2) ed uno al Teatro Tartini di Pirano.

Lo spettacolo di balletto è stato quello della Compagnia di Antonio Marquez che ha presentato *El sombrero de tres picos* e *Boda flamenca*, con la direzione del Maestro Juanio Mena, che ha avuto un buon successo di critica e di pubblico con 1.058 spettatori in media a recita.

Il 31 marzo e il 12 aprile, lunedì di Pasqua, la Fondazione ha organizzato due concerti straordinari, portando a Trieste per la prima volta la Israel Philharmonic Orchestra con la direzione del Maestro Zubin Mehta che ha eseguito un programma di grande suggestione, la terza Sinfonia di Brahms e la Sinfonia Fantastica di Berlioz, e la Gustav Mahler Jugendorchester diretta da Claudio Abbado con la monumentale IX Sinfonia di Mahler. Sono stati due concerti di altissimo rilievo artistico che hanno registrato il tutto esaurito ed entusiasmato il pubblico e la critica. Al concerto di Zubin Mehta ha assistito la delegazione del Bureau International des Expositions presente in città per valutare le potenzialità di Trieste come sede dell'Expo 2008, quello di Claudio Abbado è stato preceduto dalla presentazione al pubblico in anteprima del filmato "Claudio Abbado, la magia dei suoni", realizzato da Rai-Sat sulla vita dell'artista e concesso alla Fondazione per questa circostanza.

Gli ingenti costi di trasferimento delle due orchestre e di allestimento dei concerti sono stati coperti integralmente con i ricavi di biglietteria e con l'apporto di sponsor pubblici e privati senza gravare sul bilancio d'esercizio.

Un altro concerto straordinario è stato quello eseguito dall'orchestra e dal coro del Teatro Verdi, integrati dall'orchestra e dal coro della Filarmonica di Lubiana, il 30 aprile sul confine tra Gorizia e Nova Gorica per celebrare l'ingresso della Slovenia nell'Unione Europea con la presenza del Presidente della Commissione Europea, dei massimi vertici istituzionali sloveni e del rappresentante del Governo italiano. Con un programma che prevedeva l'esecuzione alternata di compositori italiani e sloveni, il concerto è stato diretto dal Maestro Uros Lajovic, è stato ripreso in eurovisione dalla televisione slovena e trasmesso anche dal terzo canale Rai.

Dopo i concerti dei "Premiatissimi", vincitori dei concorsi intitolati al Trio di Trieste, e di singole sezioni dell'orchestra l'11 giugno è iniziata la Stagione sinfonica di primavera con tre concerti, due giorni a Trieste ed uno a Pordenone, avendo come direttori d'orchestra Gerge Pehlivanian, Alain Lombard, Donato Renzetti.

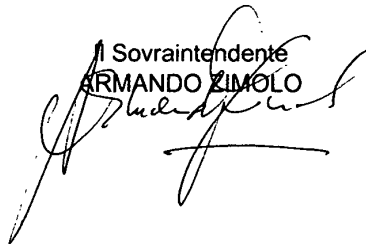
Il Teatro ha ospitato manifestazioni ufficiali di rilievo internazionale, il 30 aprile sull'allargamento dell'Unione Europea avendo come relatori il Presidente della Commissione, il rappresentante del Governo italiano, il Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia, i Segretari generali delle tre maggiori Confederazioni Sindacali, il 15 maggio la cerimonia ufficiale del 77° raduno nazionale degli alpini.

Un evento di grande rilievo per il Teatro è stato il completamento dei lavori di restauro del Ridotto, che ha reso alla città una sala di grande prestigio e capienza la cui inaugurazione ufficiale avrà luogo a inizio settembre con il concerto di un grande artista, ma che ha già ospitato la cerimonia di consegna, il 2 giugno, delle onorificenze al merito della Repubblica.

Il Maestro Massimo Belli è stato nominato il 3 maggio dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali componente del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione in sostituzione di chi scrive a seguito della nomina a Sovrintendente.

Nella riunione del 6 maggio il Consiglio d'Amministrazione ha approvato la proposta di chi scrive di nominare il Maestro Daniel Oren direttore musicale.

Il Sovrintendente
ARMANDO ZIMOLO



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE		
ATTIVITA'		
	Esercizio 2003	Esercizio 2002
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	456.858	356.045
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
1 Costi d'impianto e ampliamento	-	22.502
2 Costi di ricerca, sviluppo e di pubblicità	-	-
3 Diritti brevetto industriale e di utiliz. delle opere dell'ingegno	-	-
4 Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
5 Avviamento	-	-
6 Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	-
7 Altre	26.859.043	26.862.328
TOTALE I	26.859.043	26.884.830
II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
1 Terreni e fabbricati	121	210.656
2 Impianti e macchinario	122.652	99.319
3 Attrezzature industriali e commerciali	299.331	282.023
4 Altri beni	-	-
5 Immobilizzazioni in corso ed acconti	-	-
TOTALE II	422.104	591.998
III IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
1 Partecipazioni		
a) imprese controllate	-	-
b) imprese collegate	-	-
c) altre imprese	-	-
2 Crediti		
a) verso imprese controllate	-	-
b) verso imprese collegate	-	-
c) verso controllanti	-	-
d) verso altri	-	1.033
3 Altri titoli	-	-
4 Azioni proprie	-	-
TOTALE III	-	1.033
TOTALE B	27.281.147	27.477.861
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I RIMANENZE		
1 Materie prime, sussidiarie e di consumo	-	-
2 Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3 Lavori in corso su ordinazione	-	-
4 Prodotti finiti e merci	-	-
5 Acconti	-	-
TOTALE I	-	-
II CREDITI		
1 Verso clienti		
a) Importi scadenti entro 12 mesi	530.666	353.894
b) Importi scadenti oltre 12 mesi	-	-
2 Verso imprese controllate	-	-
3 Verso imprese collegate	-	-
4 Verso controllanti	-	-
5 Verso altri		
a) Importi scadenti entro 12 mesi	3.403.417	3.150.450
b) Importi scadenti oltre 12 mesi	3.514.961	2.534.132
TOTALE II	7.449.044	6.038.476
III ATTIVITA' FINANZIARIE		
1 Partecipazioni in imprese controllate	-	-
2 Partecipazioni in imprese collegate	-	-
3 Altre partecipazioni	-	-
4 Azioni proprie	-	-
5 Altri titoli	-	-
TOTALE III	-	-
IV DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1 Depositi bancari e postali	6.998	-
2 Assegni	-	-
3 Danaro e valori in cassa	14.832	45.139
TOTALE IV	21.830	45.139
TOTALE C	7.470.874	6.083.615
D) RATEI E RISCONTI		
a) Ratei attivi	-	-
b) Risconti attivi	261.149	104.410
c) Disaggio sui prestiti	-	-
TOTALE D	261.149	104.410
TOTALE ATTIVITA'	35.470.028	34.021.931

STATO PATRIMONIALE			
PASSIVITA'		Esercizio 2003	Esercizio 2002
A) PATRIMONIO NETTO			
I CAPITALE		16.893.914	16.893.914
II RISERVA DA SOVRAPPREZZO DELLE AZIONI		-	-
III RISERVE DI RIVALUTAZIONE		-	-
IV RISERVA LEGALE		-	-
V RISERVA PER AZIONI PROPRIE IN PORTAFOGLIO		-	-
VI RISERVE STATUTARIE		-	-
VII ALTRE RISERVE - QUOTE SOCI SOTTOSCRITTORI		81.858	79.793
ALTRE RISERVE - CONTRIBUTI IN C/TO CAPITALE		-	-
ALTRE RISERVE - ARROTONDAMENTI		-	2
VIII UTILI/PERDITE PORTATI A NUOVO		2.072.968	552.988
Variazione del capitale:			
Contributi in conto capitale	867.080		
IX UTILE/PERDITA D'ESERCIZIO	- 4.141.186		1.519.979
VARIAZIONE DEL CAPITALE		- 3.274.106	
TOTALE A		11.628.698	14.900.738
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI			
1 Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		-	-
2 Per imposte		750.194	-
3 Altri		85.000	-
TOTALE B		835.194	-
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO		6.640.164	6.497.848
D) DEBITI			
1 Obbligazioni		-	-
2 Obbligazioni convertibili		-	-
3 Debiti verso banche			
a) Importi scadenti entro 12 mesi		11.723.388	9.157.240
b) Importi scadenti oltre 12 mesi		-	-
4 Debiti verso altri finanziatori			
a) Importi scadenti entro 12 mesi		-	-
b) Importi scadenti oltre 12 mesi		-	-
5 Acconti			
a) Importi scadenti entro 12 mesi		9.151	666
b) Importi scadenti oltre 12 mesi		-	-
6 Debiti verso fornitori			
a) Importi scadenti entro 12 mesi		1.077.379	610.851
b) Importi scadenti oltre 12 mesi		-	-
7 Debiti rappresentati da titoli di credito		-	-
8 Debiti verso imprese controllate		-	-
9 Debiti verso imprese collegate		-	-
10 Debiti verso imprese controllanti		-	-
11 Debiti tributari			
a) Importi scadenti entro 12 mesi		749.601	742.417
b) Importi scadenti oltre 12 mesi		-	-
12 Debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale			
a) Importi scadenti entro 12 mesi		773.466	648.952
b) Importi scadenti oltre 12 mesi		-	-
13 Altri debiti			
a) Importi scadenti entro 12 mesi		48.187	25.362
b) Importi scadenti oltre 12 mesi		-	-
TOTALE D		14.381.172	11.185.488
E) RATEI E RISCONTI			
a) Ratei passivi		107.407	-
b) Risconti passivi		1.877.393	1.437.857
c) Aggio sui prestiti		-	-
TOTALE E		1.984.800	1.437.857
TOTALE PASSIVITA'		35.470.028	34.021.931

CONTO ECONOMICO		
	Esercizio 2003	Esercizio 2002
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.855.558	3.122.726
2 Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione	-	-
3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione	-	-
4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-	-
5 Altri ricavi e proventi		
a) Altri ricavi	318.404	710.931
b) Contributi in conto esercizio	21.138.359	22.098.496
TOTALE A	25.312.321	25.932.153
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6 Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	211.371	516.520
7 Per servizi	8.038.332	7.755.124
8 Per godimento di beni di terzi	1.060.846	1.026.937
9 Per il personale		
a) Salari e stipendi	12.631.045	12.184.279
b) Oneri sociali	3.900.598	3.597.584
c) Trattamento di fine rapporto	782.861	777.056
d) Trattamento di quiescenza e simili	-	-
e) Altri costi	913.138	188.196
10 Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	25.787	25.787
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	318.262	114.977
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-
d) Svalutazioni di crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	-	-
11 Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-	-
12 Accantonamenti per rischi	835.194	-
13 Altri accantonamenti	-	-
14 Oneri diversi di gestione	384.062	846.706
TOTALE B	29.101.496	27.033.166
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLE PRODUZIONI (A-B)	- 3.789.175	- 1.101.013
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
15 Proventi da partecipazioni	-	-
16 Altri proventi finanziari		
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	-	-
b) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni	-	-
d) Da proventi diversi dai precedenti	2.386	190
17 Interessi e altri oneri finanziari	321.493	296.058
TOTALE C	- 319.107	- 295.868
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18 Rivalutazioni		
a) Di partecipazioni	-	-
b) Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
19 Svalutazioni		
a) Di partecipazioni	-	-
b) Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	-	-
c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	-
TOTALE RETTIFICHE (18 - 19)	-	-
E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		
20 Proventi		
a) Proventi straordinari	-	-
Proventi straordinari - arrotondamenti	-	-
b) Altre plusvalenze da alienazioni	-	-
21 Oneri		
a) Oneri straordinari	-	-
Oneri straordinari - arrotondamenti	-	1
b) Altre minusvalenze da alienazioni	-	-
c) Imposte relative ad esercizi precedenti	-	-
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20 - 21)	-	1
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D + E)	- 4.108.282	- 1.396.882
22 Imposte sul reddito d'esercizio	32.904	123.097
23 Risultato d'esercizio	4.141.186	1.519.979
24 Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie	-	-
25 Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie	-	-
26 Utile/perdita d'esercizio	- 4.141.186	- 1.519.979
Contributi in conto capitale	867.080	-
Variazione al capitale della Fondazione	- 3.274.106	- 1.519.979

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"

Sede in Trieste

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2003

Gli importi presenti sono espressi in Euro interi.

Premessa

Signori Consiglieri, il bilancio dell'esercizio 2003 predisposto ai sensi dell'art. 13 lettera b del decreto legislativo 29 giugno 1996 n° 367, che sottopongo alla Vostra approvazione, è costituito da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato redatto secondo le disposizioni dell'art. 2423 e seguenti del Codice Civile in ottemperanza all'art. 16 comma 1 del suddetto decreto.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Le operazioni aziendali che concorrono a formare il risultato economico, trovano riscontro nei componenti positivi e negativi di reddito e sono caratterizzate dalla competenza economica.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nell'esercizio passato e negli esercizi futuri.

I criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

Immobilizzazioni*Immateriali*

Le spese di costituzione e ampliamento, sostenute nei precedenti esercizi, sono state ammortizzate con l'applicazione dell'aliquota del 20%.

- spese di costituzione e ampliamento: 20 %

Il valore del diritto d'uso degli immobili, stimato dall'esperto designato dal Tribunale di Trieste in Euro 26.855.759 (Lire 52.000.000.000.-), è stato iscritto fin dall'esercizio 1999 fra le immobilizzazioni immateriali, e non è assoggettato ad ammortamento.

Materiali

Sono iscritte al valore di perizia alla data del 23 maggio 1998 ed i successivi acquisti al costo storico.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione economico-tecnica, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

Terreni e fabbricati

- Immobili: 3 %

- Costruzioni leggere: 10 %

Impianti e macchinario

- Impianti termici ed elettrici: 10 %

- Impianti sonori e video: 19 %

- Impianto telefonico: 20 %

- Accessori impianti: 100 %

- Macchinari: 15,5 %

- Altri macchinari: 19 %

Attrezzature industriali e commerciali

- Strumenti musicali: 15,5 %

- Accessori a strumenti musicali: 15,5 %

- Attrezzature: 15, 5 %

- Materiale elettrico (illuminotecnica): 15,5 %

- Mobili ed arredi: 12 %

- Costumi: 100 %

- Allestimenti scenici: 100 %

- Automezzi: 20 %

- Materiale elettrico (videofonia): 19 %

- Macchine elettriche ed elettroniche d'ufficio: 20 %

- Radiomobile: 20 %

- Macchine ordinarie d'ufficio: 12 %