

9, 10, 11, 12, 13 e 15 aprile al Teatro Goldoni	BALLETTO "TOUT SATIE" Coreografia di Roland Petit Musica di Erik Satie Costumi: Antonio d'Amico e Massimo Comolli, da un'idea di Gianni Versace Pianoforte a quattro mani: Yung Soon Chiara Capanni e Francesco Novelli
12 (gen. e conc.) e 13 aprile	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta Pianisti: Maurizio e Daniele Pollini Programma: Mozart - Sinfonia in do magg. K.551 Jupiter; Mozart - Concerto in si bem. magg. K. 595 per pianoforte e orchestra (Solista: Maurizio Pollini); Ravel - Concerto in sol per pianoforte e orchestra (Solista: Daniele Pollini); Ravel - Daphnis et Chloé, Suite n. 2
17 e 18 aprile	CONCERTO Direttore: James Conlon Solisti: Clifton Forbis, tenore; Albert Dohmen, baritono; Kristinn Sigmundsson, basso Programma: Wagner - Parsifal, atto III
24 aprile al Teatro Goldoni	CONCERTO Ciclo "Attraversamenti" - La musica in Toscana dal 1945 ad oggi Solisti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Chitarra: Ganesh Del Vescovo Programma: Regnald Smith- Brindle - El Polifemo de oro, per chitarra; Bruno Bartolozzi - Auser, per oboe e chitarra; Alvaro Company - Las seis cuerdas, per chitarra; Carlo Prospero - In nocte secunda, per chitarra, clavicembalo e sei violini; Arrigo Benvenuti - Folia, per quartetto d'archi e clavicembalo
25 aprile	CONCERTO ORCHESTRA SINFONICA RAI TORINO Direttore: Gyorgy Gyrovang Rath Solisti: Charles Workman, tenore; Roberto De Candia, basso Programma: Ghedini - Concerto funebre per Duccio Galimberti, per tenore, basso, archi, tromboni e timpani; Beethoven - Sinfonia n. 3
26 aprile al Teatro Goldoni	CONCERTO Ciclo "Attraversamenti" Solisti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Soprano: Susanna Rigacci Programma: Romano Pezzati - Immagine, per pianoforte e Nel Lontano, per soprano, violino, viola, violoncello e pianoforte; Gaetano Giani-Luporini - Sette esorcismi, Contro i demoni del mattino, per pianoforte e Tre parabole musicali, per violino, viola, violoncello e pianoforte; Ugalberto De Angelis - Song for him, per pianoforte e Permutazioni, per violino, viola e violoncello

- 29 aprile
al Teatro Goldoni
- CONCERTO
Ciclo "Attraversamenti"
Solisti dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Programma: Francesco Giomi - Musica per Rhythmus 21 e
Musica per Rhythmus 23; Lelio Camilleri - The world is yours e
Smoke Signals; Francesco Giomi - Battaglia; Pietro Grossi -
Sound life 1, Composizione 6, Home art, Sound life 3,
Composizione n. 12, Sound life 14
- 3 maggio
al Teatro Goldoni
- CONCERTO
Ciclo "Attraversamenti"
Pianisti: Angelo Russo, Giuseppe Chiari, Giancarlo Cardini e
Caterina Venturelli
Programma: Albert Mayr - Intercalazioni (1); Angelo Russo -
Mattanza e "Contadini del mare" ; Albert Mayr - Intercalazioni
(II); Giuseppe Chiari - Gesti sul Piano; Albert Mayr -
Intercalazioni (III); Giancarlo Cardini - Tre Pezzi da "I prati del
Paradiso", Collage luna; Collage mare, Paesaggio marino al
tramonto, con barca e grande nuvola nera
- 6 maggio
al Teatro Goldoni
- CONCERTO
Ciclo "Attraversamenti"
Pianista: Daniele Lombardi
Programma: Daniele Lombardi - Mitologie 1, 2, 3, 4 e 5
- 6, 7, 8 maggio
Sala del Buonomore,
Conservatorio Cherubini
spettacolo per le scuole
- IL '900, AMERICA ED EUROPA a confronto
Itinerari musicali attraverso la società che cambia
- 10 maggio
al Teatro Goldoni
- CONCERTO
Ciclo "Attraversamenti"
Attore: Sylvano Bussotti
Pianoforti: Mauro Castellano e Marco Padovani
Programma: Sylvano Bussotti - Sypario, Tableaux Vivants,
Silvano Sylvano e Le couple d'Amsterdam

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

- 11, 13, 15, 17, 21 maggio
- FIDELIO di L.v. Beethoven
Direttore: Paavo Jaervi
Regia: Robert Carsen
Scene: Rado Boruzescu
Costumi: Miruna Boruzescu
Luci: Robert Carsen, Peter van Praet
- Interpreti: Stephen Milling, Gidon Saks, Stephen Gould,
Elizabeth Whitehouse/Therese Waldner, Giorgio Surian,
Rachel Harnisch, Joerg Schneider

In coproduzione con De Nederlandse Opera di Amsterdam

14 maggio al Teatro Goldoni	CONCERTO Solisti: Jansen-Grier Duo Programma: Schubert - Lieder per la famiglia Grob e Lieder su testi di Goethe e Schiller
20, 22, 24, 27, 29 maggio e 1° giugno al Teatro Pergola	LA CLEMENZA DI TITO di W.A.Mozart Direttore: Ivor Bolton Regia: Federico Tiezzi Scene: Maurizio Baff Costumi: Vera Marzot Interpreti: Ramon Vargas, Hillevi Martinpelto, Veronica Cangemi, Monica Bacelli, Gabriella Sborgi, Maurizio Muraro
23 maggio al Teatro Goldoni	CONCERTO Coro del Maggio Musicale Fiorentino Direttore: José Luis Basso Programma: Schubert - Nachtgesang im Walde D.913, Staendchen D.920, Die Nachtigall D.724, Der 23 Psalm D.706, Die Nacht D.983e, Nachthelle D.892; Brahms - Vier Quartette op. 92, Vier Gesaenge op. 17, Liebeslieder Walzer op. 52
25 maggio Palazzo Vecchio	CONCERTO "Per non dimenticare" Concerto nel 10° anniversario dell'attentato di Via dei Georgofili Direttore: Paavo Jaervi Programma: Strauss - Metamorphosen; Beethoven - Sinfonia n. 4
30 e 31 maggio al Teatro Verdi	CONCERTO Direttore: Paavo Jaervi Programma: Paert - Cantus in Memoriam B. Britten; Lutoslawski - Concerto per orchestra; Brahms - Sinf. n. 4
4 giugno al Teatro Goldoni	CONCERTO Direttore: Nir Kabaretti Programma: Mozart - Der Schauspieldirektor, Overture, Concerto in la magg. K 622 per clarinetto e orchestra, Serenata in si bem. magg. K 361 "Gran Partita"
5 giugno al Teatro Goldoni	CONCERTO QUARTETTO BORODIN Programma: Beethoven - Quartetto in do diesis op. 131; Scioatakovic - Quartetto n. 15 in mi bem. min. op. 144

8 giugno al Teatro Verdi	CONCERTO BAYERISCHES STAATSORCHESTER Direttore: Zubin Mehta Programma: Wagner - Rienzi, Ouverture; Lohengrin, Preludio Atto I e Preludio Atto II; Tristano e Isotta, Preludio e morte di Isotta; Il crepuscolo degli Dei - Viaggio di Sigfrido sul Reno, Morte di Sigfrido, Marcia funebre, Finale; I maestri cantori di Norimberga, Ouverture
9 giugno al Teatro Goldoni	CONCERTO ACCARDO / TOMASSI Programma: Schumann - Sonata in re min. op. 121 "Grosse Sonate"; Beethoven - Sonata in la magg. op. 47 "A Kreutzer"
12 giugno a Palazzo Vecchio	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta Programma: Mozart - Concerto in la magg. K.622; Mozart - Sinfonia in do magg. K. 551 Jupiter
12 giugno al Teatro Verdi	CONCERTO ORCHESTRA SINFONICA DELLA RAI Direttore: Rafael Fruebeck de Burgos Solista: Kaori Muraji Programma: Rossini - Guillaume Tell, ouverture: Rodrigo - Concierto de Aranjunez; Mussorgski - Quadri di un'esposizione
13, 14, 16, 18, 21 giugno al Teatro Pergola	BALLETTO BAYADERE (atto delle ombre) Coreografia di Florence Clerc da Petipa Solisti: Agnès Letestu e Roberto Bolle SHEHERAZADE di Rimsky-Korsakov Coreografia di Gheorghe Iancu Scene e costumi: Luisa Spinatelli Luci: Domenico De Martino Nuova creazione
17, 19, 20, 23, 25, 26, 30 giugno e 1° luglio	OTELLO di G. Verdi Direttore: Zubin Mehta / Piergiorgio Morandi (1° luglio) Regia: Lev Dodin Scene e costumi: David Borovsky Luci: Jean Kalman Interpreti: Vladimir Galousine/Stephen Gould/José Cura, Carlo Gueffi/Valeri Alexeev, Raymond Very/Francesco Piccoli, Enrico Facini, Giovanni Battista Parodi, Giuseppe Altomare, Barbara Frittoli/Chiara Taigi, Gabriella Sborgi

- 21 giugno
CONCERTO
Direttore: Zubin Mehta
Solsita: Leonidas Kavakos
Programma: Brahms - Schicksalslied per coro e orchestra,
Concerto in re magg. op. 77 per violino e orchestra,
Sinfonia n. 1 in do min. op. 68
- 4 luglio
ai Giardini di Boboli
GALA DI DANZA
Programma: La Bayadère (Atto delle ombre) e
Carmen suite
- 5 luglio
Palazzo Pitti
CONCERTO
Direttore e solista: Uto Ughi
violoncello: Umberto Clerici
I FILARMONICI DI ROMA
Programma: Mozart - concerto in la magg. K.219 per violino
e orchestra; Bach - Preludio dalla Suite n. 6 in re magg. BWV
1012 per violoncello; Sollima - Alone per violoncello; Sarasate -
Carmen Fantaisie op. 25 per violino e orchestra
- 7 luglio
ai Giardini di Boboli
CONCERTO
Direttore: Zubin Mehta
Programma: Mozart - Nozze di Figaro, ouverture; Haydn -
Concerto per tromba e orchestra; Prokofiev - Romeo e
Giulietta, Suite; Brahms - Schicksalslied per concerto e orchestra;
Ravel - Daphnis et Chloé, Suite per coro femminile e orch.

STAGIONE ESTIVA

- 15, 16, 17, 18, 19, 21,
22, 23 e 24 luglio
ai Giardini di Boboli
BALLETTO
CARMEN
Coreografia: Amedeo Amodio

STAGIONE AUTUNNALE

- 9, 11, 13, 14, 16, 17, 19
settembre
- IL TROVATORE di G. Verdi
Direttore: Mark Elder / Nlr Kabaretti
Regia, scene e costumi: Pier Luigi Pizzi
- Interpreti: Carlo Guelfi/Zeljco Lucic, Dimitra Theodossiou/
Sondra Radvanosky, Dolora Zajick/Marianna Cornetti, Franco
Farina/Piero Giuliacci, Maurizio Muraro/Carlo Cigni, Laura
Brioli, Enrico Facini, Alessandro Calamai, Giorgio Trucco
- In coproduzione con Teatro Massimo Palermo e Teatro Sao
Paolo di Lisbona
- 1, 2, 3, 4, 5, 8 ottobre
al Teatro Goldoni
- BALLETTO
LEI LUI LORO
Concerto Barocco - coreografia di Balanchine su musiche di
Bach
Soliloqui a due - coreografia di Mancini su musiche di Wen
Dequing/Antonio Vivaldi
Ballet Pathétique - coreografia di Uotinen su musica di
Ciaikovsky
- 7, 9, 11, 12, 14, 15, 17
e 19 ottobre
- LE NOZZE DI FIGARO di W. A. Mozart
Direttore: Zubin Mehta
Regia e scene: Jonathan Miller
Costumi: Sue Blane
- Interpreti: Lucio Gallo/Mariusz Kwiecien, Eteri Gvazava/
Angela Marambio, Giorgio Surian/Richard Bernstein, Patrizia
Ciofi/Gemma Bertagnolli, Eleonora Contucci/Patrizia Cigna,
Marina Comparato/Gabriella Sborgi, Eduardo Chama/Donato
Di Stefano, Giovanna Donadini, Sergio Bertocchi, Gianluca
Ricci, Carlo Bosi
- 10 ottobre
- CONCERTO
Direttore: Zubin Mehta
Solisti: Ingrid Kaiserfeld, soprano; Hermine May, mezzo-
soprano; Joerg Schneider, tenore; Joha Uusitalo, basso
Programma: Beethoven - Sinfonia n. 9
- 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14
novembre
al Piccolo Teatro
- CANTANDO IN CORO. In viaggio con la voce
Direttore: José Luis Basso
Programma: Schubert - Die Nachtigall D 724, Die Nacht
- Spettacolo per le scuole
- D 983c, Der 23. Psalm D 706; Brahms - Liebeslieder Walzer
op. 52; Donizetti - Don Pasquale "Che interminabile andirivie-
ni"; Verdi - Il Trovatore "Vedi! Le fosche notturne spoglie",
La Traviata "Si ridesta in ciel l'aurora", La Traviata "Noi siamo
zingarelle.... Di Madrid noi siam mattatori", Macbeth "Che
faceste? Dite su!"; Puccini - Madama Butterfly "Coro a bocca
chiusa"; Verdi - Nabucco "Va pensiero"

5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 novembre al Teatro Goldoni	BALLETTO SOGNI E MITI Les Sylphides - coreografia di Mancini da Fokine su musica di Chopin Prélude à l'après-midi d'un faune - coreografia di Vaslav Nijinskij su musica di Debussy - solista: Jorma Uotinen La création du monde - coreografia di Millicent Hodson e Kenneth Archer su musica di Milhaud
16, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 28, 30 novembre, 2, 4 e 5 dicembre	RIGOLETTO di G. Verdi Direttore: Fabio Luisi Regia: Graham Vick Scene e costumi: Paul Brown Interpreti: Ramon Vargas/Tito Beltran, Carlos Alvarez/Alberto Gazale, Svetla Vassileva/Patrizia Ciofi/Inva Mula, Mario Luperi/Hao Jian Tian, Natela Nicoli/Laura Brioli, Maria Luce Menichetti, Peter Sidhom, Franco Boscolo, Enrico Cossutta, Alessandro Calamai, Antonella Trevisan <i><u>In coproduzione con Teatro Real di Madrid, Teatro Massimo di Palermo, Gran Teatro Liceu di Barcellona</u></i>
22 novembre al Teatro Goldoni	CONCERTO PER LA FESTA DI SANTA CECILIA Direttore: José Luis Basso Programma: Mendelssohn - Tre Mottetti latini op. 39 per soli, coro femminile e pianoforte; Brahms - Drei geistliche Choere op. 37 per soli e coro femminile; Pergolesi - Stabat Mater per soli, coro femminile, archi e basso continuo
23 novembre al PiccoloTeatro	CONCERTO Vincitori Premio "Vittorio Gui" 27° Concorso internazionale per Complessi da Camera Città di Firenze
26 novembre (gen. e conc.)	CONCERTO Direttore: Fabio Luisi Pianoforte: Lang Lang Programma: Musorgskij - Kovancina, alba sulla Moscovia; Rachmaninov - Concerto n. 3 in re min. op. 30 per pianoforte e orchestra; Ciaikovskij - Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64
28 novembre, 2, 3, 4, 5 9 e 10 dicembre al Piccolo Teatro Spettacolo per le scuole	BALLETTO La création du monde

28, 29, 30 novembre 1, 3, 4, 5 e 6 dicembre al Teatro Goldoni	BALLETTO FLORENCE DANCE
29 novembre	CONCERTO Per la festa della Toscana Direttore: Fabio Luisi Pianoforte: Nelson Goerner Programma: Musorgskij - Kovancina, alba sulla Moscovia; Rachmaninov, Concerto n. 4 in sol min. op. 40 per pianoforte e orchestra Ciakovskij - Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64
3 e 4 dicembre al Teatro Goldoni spettacolo per le scuole	BALLETTO FLORENCE DANCE
6 dicembre	CONCERTO Direttore: Willy Humberg Programma: Mahler - Sinfonia n. 6
11 (Gen. e conc.) e 12 dicembre	CONCERTO Direttore: Andrey Boreyko Solista: Andrea Dell'Ira, tromba Programma: Stravinskij - L'Uccello di fuoco, suite dal balletto; Haydn - Concerto in mi bem. magg. Hob VIIe:1 per tromba e orchestra; Desjatnikov - Sunset; Ravel - La valse
13, 17 e 18 dicembre al Teatro Goldoni	BALLETTO VERSILIADANZA
18, 19, 20, 21, 23, 24, 27, 28 e 30 dicembre	BALLETTO SCHIACCIANOCI Coreografia di E. Pokyakov ripresa da Elsa De Fanti Direttore: Nir Kabaretti Scene e costumi: Pier Luigi Samaritani Solista: Roberto Bolle e Greta Hodgkinson
20 e 21 dicembre alla Chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio	CONCERTO Direttore: José Luis Basso Programma: Vivaldi - Gloria in re magg. RV 589 per soli, coro e orchestra; J.S.Bach - Magnificat in re magg. BWV 243 per soli, coro e orchestra

CONSUNTIVO 2003**SPETTACOLI FUORI SEDE**

10 aprile Roma - Auditorium	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta Programma: Mozart - Sinf. n. 4 'Jupier'; Schoenberg - Kammer-symphonie op. 9; Mahler - Sinfonia n. 1
8 luglio a Villach	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta
9 luglio a Tivoli	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta
11 luglio a Ravenna	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta
12 luglio a Siena	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta
23 settembre a Bucarest, Sala Grande del Palazzo di Bucarest	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta Programma: Enescu - Ouverture da conc. op. 32; Stravinsky - La sagra della primavera; Mahler - Sinfonia n. 1 Il titano
16 ottobre Duomo di Pisa	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta Programma: Verdi - Messa da Requiem Solisti: Barbara Frittoli, soprano; Luciano D'Intino, mezzo-soprano; Vincenzo La Scola, tenore; Carlo Colombara, basso
20 ottobre Parigi - Théâtre des Champs Elysées	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta Programma: Verdi - Messa da Requiem Solisti: Barbara Frittoli, Luciana D'Intino, Vincenzo La Scola, Carlo Colombara
29 ottobre Torino - Lingotto	CONCERTO Direttore: Zubin Mehta Programma: Beethoven - IX° Sinfonia

31 ottobre, 1° novembre
Mosca - Sala Bolscioj e
Ciaikovsky Conservatorio

CONCERTO
Direttore: Zubin Mehta
Programma: Rimsky Korsakov - Shéhérazade; Stravinsky -
La sagra della primavera; Beethoven - sinfonia n. 3 Eroica;
Brahms - Sinfonia n. 1

2 novembre
San Pietroburgo - sala
grande Filarmonica

CONCERTO
Direttore: Zubin Mehta
Programma: Beethoven - Sinfonia n. 3 Eroica; Brahms -
Sinfonia n. 1

19, 20, 21, 22 dicembre
Castello di Cortanze,
Villar de Quart, Torino,
Fossano, Pont S.Martin

Partecipazione Coro del Maggio Fiorentino a
CONCERTI con Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta
Direttore: Elio Boncompagni
Programma: Haydn - Te Deum per coro e orchestra

ARTICOLO 17 DEL D.LEG. 29/6/1996 N. 367

Per quanto si riferisce agli obblighi previsti dall'art. 17 del Decreto Legislativo 29.6.1996 per la conservazione dei diritti nel corso dell'anno 2003, si specificano i dati relativi a:

A. Opere di compositori nazionali nell'anno 2001

L'impegno si è concretizzato lungo tre direttrici principali: 1) esecuzione di composizioni di autori di musica antica e rara; 2) esecuzione di composizioni di musica contemporanea; 3) esecuzione di opere e concerti di repertorio

1 – Esecuzione composizioni di autori di musica antica e rara

Antonio Vivaldi – Balletto 'Soliloqui a due' - coreografia di Giorgio Mancini (a Teatro Goldoni)

Giovan Battista Pergolesi – Stabat Mater, per soli, coro femminile, archi e basso continuo - direttore José Luis Basso (al Teatro Goldoni)

Antonio Vivaldi – Gloria, in re magg. RV 589 per soli, coro e orchestra – direttore José Luis Basso (alla Chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio)

2- Esecuzione composizioni di musica contemporanea

Fabio Vacchi – Il letto della storia – direttore Claire Gibault (al Piccolo Teatro) – 1° esecuzione assoluta

Marco Schiavoni – musiche per balletto 'Barbablu', coreografia di Fabrizio Monteverde (al Teatro Goldoni)

Angelo Russo – Il Marinaio (testo tratto da O Marinheiro di Ferdinando Pessoa) – direttore Augusto Vismara – 1° esecuzione assoluta – in collaborazione con il Conservatorio Cherubini di Firenze (al Piccolo Teatro)

Bruno Bertolazzi – Auser, per oboe e chitarra – Ciclo 'Attraversamenti' (al Teatro Goldoni)

Carlo Prosperi – In nocte secunda, per chitarra, clavicembalo e sei violini – ciclo 'Attraversamenti' (al Teatro Goldoni)

Arrigo Benvenuti – Folia, per quartetto d'archi e clavicembalo – ciclo 'Attraversamenti' (al Teatro Goldoni)

Giorgio Federico Ghedini – Concerto funebre per Duccio Galimberti, per tenore, basso, archi, tromboni e timpani – Orchestra Sinfonia RAI Torino – direttore Gyorgy Ghyorivan Rath

Romano Pezzati – Immagine, per pianoforte e Nel Lontano, per soprano, violino, viola, violoncello e pianoforte – Ciclo 'Attraversamenti' (al Teatro Goldoni)

Gaetano Giani-Luporini – Sette esorcismi, contro i demoni del mattino, per pianoforte e Tre parabole musicali, per violino, violoncello e pianoforte – Ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Ugalberto De Angelis – Song for him, per pianoforte e Permutazioni, per violino, viola e violoncello – Ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Francesco Giomi – Musica per Rhythmus 21 e Musica per Rhythmus 23; Battaglia – ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Lelio Camilleri – The world is yours e Smoke Signals – Ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Pietro Grossi – Sound life 1, Composizione 6, Home art, Sound life 3, Composizione n. 12, Sound life 14 – Ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Angelo Russo – Mattanza e Contadini del mare – ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Giuseppe Chiari – Gesti sul piano – ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Giancarlo Cardini – Tre pezzi da ‘I prati del Paradiso’ – ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Daniele Lombardi – Mitologie 1, 2, 3, 4 e 5 – Ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Sylvano Bussotti – Sypario, Tableaux Vivants, Silvano Sylvano e Le couple d’Amsterdam – Ciclo ‘Attraversamenti’ (al Teatro Goldoni)

Sollima – Alone per violoncello – I Filarmonici di roma – direttore Uto Ughi (a Palazzo Pitti)

Massimo Buffetti – musiche per ‘Il piccolo principe’ (al Piccolo Teatro)

3 - Esecuzione opere di repertorio

Giacomo Puccini – Gianni Schicchi – direttore Nir Kabaretti (al Teatro Pergola)

Giacomo Puccini – Madama Butterfly – direttore Daniel Oren – Regia, scene e costumi Pierluigi Samaritani (Orchestra e Coro MMF)

Gioacchino Rossini – Guglielmo Tell, ouverture – Orchestra Sinfonia della RAI – direttore Rafael Fruebeck de Burgos

Giuseppe Verdi – Otello – direttore Zubin Mehta – regia Lev Dodin (Orchestra e Coro MMF)

Giuseppe Verdi – Il trovatore – direttore Mark Elder – Regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi – in coproduzione con Teatro Massimo di Palermo e Teatro Sao Paolo di Lisbona

Gaetano Donizetti – Don Pasquale (Che interminabile andirivieni), per coro – direttore Josè Luis Basso (al Piccolo Teatro)

Giuseppe Verdi – La Traviata (Si ridesta in ciel l'autora, Noi siamo zingarelle... Di Madrid noi siam mattatori), per coro – direttore Josè Luis Basso (al Piccolo Teatro)

Giuseppe Verdi – Macbeth (Che faceste? Dite su!), per coro – direttore Josè Luis Basso (al Piccolo Teatro)

Giuseppe Verdi – Nabucco (Va pensiero), per coro – Direttore Josè Luis Basso (al Piccolo Teatro)

Giuseppe Verdi – Rigoletto – Direttore Fabio Luisi – Regia Graham Vick – (Orchestra e Coro MMF) in coproduzione con Teatro Real di Madrid, Teatro Massimo di Palermo, Gran Teatro Liceu di Barcellona

B. Impegno di prevedere incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

Anche per l'anno 2003, come avviene da oltre 10 anni, continuerà la stagione appositamente studiata per le scuole dal titolo "Musica per la Scuola", che, dall'inizio di ogni anno scolastico si rivolge a tutte le scuole del Comune e della Provincia di Firenze, ospitando anche le ormai numerose scuole della Regione che desiderano accedere ai nostri programmi.

La nostra attività promozionale si avvale della collaborazione con l'Assessorato alla pubblica Istruzione del Comune di Firenze e persegue una politica di coinvolgimento e valorizzazione di altre istituzioni musicali che operano nella città di Firenze. Tutti gli insegnanti che partecipano alla nostra attività ricevono per tempo il materiale illustrativo del programma e, per ogni spettacolo, una guida all'ascolto preparata da specialisti.

"Musica per la Scuola" comprende spettacoli di balletto, concerti, e opere tratte dal programma e spettacoli creati appositamente per gli studenti nonché prove generali di concerti e opere.

L'accesso a queste manifestazioni è regolato da un biglietto il cui costo per il 2003 è stato di €. 2,60 e il numero degli studenti che hanno seguito questa stagione è stato di 20.266.

Gratuite sono invece le visite guidate al teatro che prevedono la visita alle strutture del palcoscenico, al laboratorio di scenografia, ai vari settori della macchina teatrale (sartoria, cabina luci, sale prove, ecc.) e all'archivio bozzetti e figurini. Nell'ambito di queste visite guidate sono previsti particolari percorsi che consentono ai ragazzi di seguire tutte le fasi di allestimento di un'opera, vivendole in prima persona dietro le quinte, e che si concludono con la partecipazione allo spettacolo che si è visto montare in tutte le varie componenti.

Particolare attenzione è rivolta ai giovani fino ai 26 anni, a gruppi di studenti delle scuole medie superiori e agli universitari che possono accedere ai programmi del Teatro con biglietti a prezzo ridotto, riguardano i lavoratori associati ai CRAL aziendali e i Soci Coop.

Sempre per agevolare la presenza del pubblico continua la procedura per l'acquisto dei titoli d'ingresso che avviene, oltre che alla biglietteria del Teatro, presso 1500 sportelli della Banca del Monte dei Paschi di Siena e della Banca Toscana distribuiti nella Regione Toscana e in altre sedi in Italia e all'estero.

C. Coordinamento con altri Enti operanti nel settore in Italia e nella Comunità europea

- Prosegue la collaborazione tra il Teatro e la Scuola di Musica di Fiesole per il concerto di Capodanno
- Collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la realizzazione dello spettacolo 'Pulcinella' di Stravinsky e 'Gianni Schicchi' di Puccini, con la partecipazione del corso di canto Operastudio
- Collaborazione con il Conservatorio Cherubini di Firenze per la realizzazione di spettacoli sia per il pubblico delle scuole che adulto di 'Trois Opera Minute' di Darius Milhaud e di 'Il Marinaio' di Angelo Russo, eseguito quest'ultimo in prima assoluta, al Piccolo Teatro
- Collaborazione con il Balletto Versilia Danza
- Collaborazione con il Balletto Florence Dance
- Coproduzione con il Teatro De Nederlandse Opera di Amsterdam di 'Fidelio' di L. van Beethoven, opera inaugurale del Maggio Musicale Fiorentino – Direttore Paavo Jaervi
- Collaborazione con l'Orchestra Sinfonica della RAI, con un concerto diretto dal M° Rafael Fruebeck de Burgos
- Collaborazione con la Bayerisches Staatsorchester di Monaco, con un concerto direttore dal M° Zubin Mehta
- Coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo e Teatro Sao Paolo di Lisbona di 'Il Trovatore' – diretto dal M° Mark Elder
- Coproduzione con il Teatro Real di Madrid, il Teatro Massimo di Palermo e il Gran Liceu di Barcellona di 'Rigoletto' – direttore Fabio Luisi
- Collaborazione il Teatro Carlo Felice di Genova per il noleggio dell'allestimento di 'Lucia di Lammermoor', regia di Graham Vick e di 'Jenufa', regia di Liliana Cavani, di proprietà del MMF
- Collaborazione con il Teatro di Siviglia per il noleggio di 'Don Pasquale', regia di Jonathan Miller, di proprietà del MMF
- Collaborazione con la Curia di Firenze per i concerti alla Chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio
- Collaborazione con le FFSS per la realizzazione di alcuni concerti della Filarmonica delle Ferrovie al Piccolo Teatro
- Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Firenze per gli spettacoli al Teatro Goldoni

- Collaborazione con il Polo Musicale Fiorentino per gli spettacoli ai Giardini Boboli, nel cortile di Palazzo Pitti e nella Sala Botticelli degli Uffizi
- Collaborazione con radio Televisione Italiana per la ripresa radiofonica delle manifestazioni del Maggio Musicale Fiorentino e per la ripresa Televisiva di alcuni spettacoli della stagione
- Collaborazione con la Società discografica Bel Air di Parigi per la ripresa televisiva e su CD di 'Otello'
- Collaborazione con Amici del Teatro, Firenze Lirica, Foyer Amici della Lirica e Amici della Musica di Firenze per incontri con il pubblico per la presentazione di ogni opera della stagione
- Collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma per il noleggio di 'Lucia di Lammermoor', regia di Graham Vick, di proprietà del MMF
- Collaborazione con il Grand Théâtre de Genève per il noleggio di 'La Bohème', regia di Jonathan Miller, coprodotto a suo tempo dal MMF con l'Opéra Bastille di Parigi
- Collaborazione con il Teatro de la Coruna per il noleggio di 'Ratto dal serraglio', regia di Eike Gramss, di proprietà del MMF
- Noleggio di scene e costumi del balletto 'La création du monde' dal Grand Théâtre de Genève
- Noleggio dei costumi di 'Ballet Pathétique', coreografia di Jorma Uotinen, dal Teatro di Goeteborg
- Noleggio dei costumi del balletto 'Tout Satie' dal Teatro della Scala
- Concerto dell'orchestra del MMF all'Auditorium di Roma – direttore Zubin Mehta
- Concerti a Villach, Tivoli, Ravenna e Siena dell'Orchestra del MMF – Direttore Zubin Mehta
- Concerto a Bucarest dell'orchestra del MMF – Direttore Zubin Mehta
- Concerti a Mosca e a San Pietroburgo con l'orchestra del MMF – Direttore Zubin Mehta
- 'Messa di Requiem' di G. Verdi nel Duomo di Pisa – Direttore Zubin Mehta – solisti Barbara Frittoli, Luciana D'Intino, Vincenzo La Scola, Carlo Colombara
- 'Messa di Requiem' di G. Verdi al Théâtre des Champs Elysées a Parigi – Direttore Zubin Mehta – solisti Barbara Frittoli, Luciana D'Intino, Vincenzo La Scola, Carlo Colombara
- Concerto al Lingotto di Torino con '9° Sinfonia' di L.v.Beethoven –Direttore Zubin Mehta
- Partecipazione del Coro del MMF ai concerti con l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta – direttore Elio Boncompagni

D. L'incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari

- 'Il letto della storia' di Fabio Vacchi – 1° assoluta
- 'Il marinaio' di Angelo Russo – 1° assoluta
- Ciclo 'Attraversamenti' – La musica in Toscana dal 1945 ad oggi, con una serie di concerti a Firenze (al Teatro Goldoni), a Pistoia e a Prato, con musiche di autori contemporanei, in collaborazione con la Regione Toscana, Dipartimento delle Politiche informative e dei Beni Culturali, con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, con Rai Radiotre, con la Fondazione Carlo Marchi, con il Centro fiorentino di Storia e Filosofia della Scienza, con il Centro Tempo Reale di Firenze e con la Fondazione Teseco per l'arte e con la Cassa di Risparmio di Firenze, di Prato e di Pistoia e Pescia