

**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

PAGINA BIANCA

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Fondazione

**Sede legale in Cagliari, Via S. Alenixedda – Patrimonio Sociale € 12.640.214
Iscritta al n° 00156220923 Reg. Imprese Cagliari ed al n° 206748 REA**

Verbale n. 292 del 25 giugno 2004

Relazione del Collegio dei Revisori sul bilancio chiuso al 31.12.2003

Abbiamo sottoposto ad esame il bilancio dell'esercizio 2003 che si compone dello stato patrimoniale, del conto economico, della nota integrativa ed è corredata dalla relazione del Sovrintendente sulla gestione. Il documento è stato trasmesso a questo Collegio per gli accertamenti attinenti alle nostre funzioni.

Il bilancio presentato alla Vostra approvazione, è stato redatto con chiarezza, nel rispetto delle disposizioni di legge, chiude con una perdita di esercizio di € 2.955.782 e le risultanze si riassumono nei seguenti valori:

Attivo

Crediti verso i Soci per versamenti ancora dovuti	€	254.937
Immobilizzazioni	€	23.168.943
Attivo circolante	€	9.984.319
Ratei e Risconti	€	19.429
Totale	€	33.427.628

Passivo

Patrimonio netto (dedotta perdita eser. 2003 di € 2.955.782)	€	5.579.971
Fondi per rischi ed oneri	€	278.288
Fondo trattamento fine rapporto	€	4.728.676
Debiti	€	21.836.143
Ratei e risconti	€	1.004.550
Totale	€	33.427.628

Conto economico

Valore della produzione	€	34.011.611
Costi della produzione	€	- 36.140.341

Differenza valore-costi della produzione	€	- 2.128.730
Proventi e oneri finanziari	€	- 973.900
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€	0
Proventi e oneri straordinari	€	146.848
Imposte dell'esercizio	€	0
Perdita dell'esercizio 2003	€	- 2.955.782

I conti d'ordine evidenziano il sistema degli impegni in essere

La relazione sulla gestione che accompagna il bilancio descrive ampliamente gli elementi significativi che hanno contraddistinto la gestione economica e finanziaria, nonché le motivazioni che hanno contribuito alla determinazione del risultato d'esercizio.

La nota integrativa indica i criteri di valutazione adottati ed illustra le variazioni intervenute nelle voci patrimoniali, la loro composizione al termine dell'esercizio nonché le risultanze del conto economico.

Nel corso dell'esercizio abbiamo svolto l'attività di vigilanza prevista dalla legge, secondo i principi di comportamento raccomandati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Al riguardo possiamo affermare che:

- Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- Le periodiche verifiche compiute ai sensi dell'art. 2403 e seguenti del c.c. hanno consentito di accertare l'ordinata e regolare tenuta dei libri e della contabilità;
- Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione intervenendo in particolare sugli argomenti che hanno riguardato l'adozione di provvedimenti di contenimento delle spese, le ipotesi di copertura delle perdite pregresse e l'adozione di politiche di ristrutturazione dell'indebitamento;
- Abbiamo provveduto a dare debita informazione delle attività di controllo svolte agli Organi vigilanti;
- Abbiamo espresso il consenso all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale di alcuni incrementi di immobilizzazioni interne analiticamente dettagliata e riguardanti allestimenti scenici suscettibili di generare, in futuro, benefici effetti economici.

A livello economico la Fondazione evidenzia un bilancio con significativi incrementi nell'area dei ricavi per effetto di contributi in conto esercizio. Tali valori sono tuttavia interamente assorbiti da incrementi dei costi di produzione sia per quanto attiene i servizi che per il personale. Inoltre permane ed anzi aumenta l'incidenza degli interessi passivi per le motivazioni illustrate nella relazione sulla gestione.

A livello finanziario, si rileva che la posizione finanziaria netta della Fondazione risulta peggiorata rispetto all'esercizio 2002, permanendo tutte le complessità di ordine gestionale in merito ai tempi di incasso dei contributi rispetto alle esigenze correnti. A tal fine il Collegio richiama la rilevanza di un controllo costante della posizione

finanziaria a breve termine verso il tesoriere, al fine di ottimizzare la gestione finanziaria complessiva.

Il Collegio richiama l'attenzione degli Amministratori sul disposto di cui all'art. 21 del D. Lgs. 29 giugno 1996, n° 367, in relazione alla necessità di interventi straordinari per il ripristino del corretto rapporto tra patrimonio e perdite.

Il Collegio richiama ancora l'esigenza che si provveda al rinnovo dell'Organo di controllo ormai scaduto da lungo tempo per decorso del termine.

Per quanto in precedenza esposto esprimiamo parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31.12.2003 ed alla relazione sulla gestione secondo la proposta presentata dal Consiglio di Amministrazione.

Cagliari, 25 giugno 2004

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott. Alessio VENTURA Alessio Ventura

Dott. Antonio MAMELI Antonio Mamele

Dott. Sergio VACCA Sergio Vacca

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2003

PAGINA BIANCA

Deloitte.

Deloitte & Touche S.p.A.
Corso Italia, 17
50123 Firenze
Italia

Tel: +39 055 2671011
Fax: +39 055 282147
www.deloitte.it

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

**Al Consiglio di Amministrazione della
Fondazione Teatro del
Maggio Musicale Fiorentino:**

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (la Fondazione) chiuso al 31 dicembre 2003. La responsabilità della redazione del bilancio compete al Sovrintendente. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione emessa da Deloitte & Touche Italia S.p.A. in data 31 marzo 2003.

3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino al 31 dicembre 2003, nel suo complesso, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.
4. Per una migliore comprensione del bilancio d'esercizio, si richiama l'attenzione sul fatto che la Fondazione, nell'esercizio 2003 ed in esercizi precedenti, ha sostenuto perdite rilevanti che hanno diminuito il patrimonio netto disponibile. Il bilancio è stato redatto secondo criteri di continuità aziendale nell'ipotesi che, come descritto nella relazione sulla gestione, il piano di risanamento messo in atto dagli Amministratori consenta il raggiungimento di un equilibrio economico.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Andrea Ruggeri
Socio

Firenze, 7 maggio 2004

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE ALLA GESTIONE 2003

(gli importi sono espressi in migliaia di Euro)

Il bilancio dell'esercizio 2003 della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino chiude con un risultato di esercizio negativo ammontante a €. 1.806.

La perdita dell'esercizio 2003 è sensibilmente inferiore per €. 1.097 a quella preventivamente indicata in €. 2.903.

Lo scostamento, per altro positivo, dalla previsione iniziale è dovuto sostanzialmente:

- **per i ricavi**, da un maggior contributo proveniente dal FUS per €. 444 e da un incremento delle rendite e proventi patrimoniali per €. 223 e da sopravvenienze attive;
- **per i costi** da una diminuzione della spesa del personale per €. 384.

Da un punto di vista meramente contabile, i maggiori ricavi delle tournées, dell'attività decentrata e del contributo per il 70° anniversario della Fondazione, sono bilanciati dal lato dei costi dalle maggiori spese per scritturati, allestimenti, dall'acquisto di beni e servizi e altri oneri relativi all'acquisizione dei sopraindicati ricavi.

RICAVI (in migliaia di Euro)

	Consuntivo	Preventivo
	Anno 2003	Anno 2003
Trasferimenti da parte dello Stato	23.924	23.480
Trasferimenti da Enti Locali Fondatori di diritto	3.692	3.692
Contributi privati ed altri	4.271	3.979
Entrate da vendita di beni e servizi	6.577	5.714
Rendite e proventi patrimoniali	473	250
Varie	1.596	856
TOTALI	40.533	37.971

COSTI (in migliaia di Euro)

	<u>Consuntivo</u>	<u>Preventivo</u>
	<u>Anno 2003</u>	<u>Anno 2003</u>
Spese per gli organi	167	180
Spese per il personale (compreso TFR)	26.586	26.970
Spese per scritture ed allestimenti	9.976	8.738
Spese per acquisti di beni e servizi	3.699	3.486
Altri oneri	769	500
Ammortamenti/svalutazioni	1.142	1.000
TOTALI	42.339	40.874

Nel tener presente che vi è una perdita consolidata iscritta in bilancio per €. 14.087 riferita all'esercizio in corso e a quelli precedenti, si sottolinea che questo bilancio è redatto secondo criteri di continuità aziendale con il presupposto che si sta realizzando il piano di risanamento che prevede il raggiungimento dell'equilibrio economico entro il 2005. Risanamento che è basato su una gestione improntata ad ogni possibile economia e al rafforzamento dell'assetto patrimoniale della Fondazione.

Comunque la perdita dell'esercizio in corso e quelle pregresse trovano copertura nel Patrimonio della Fondazione anche alla luce dell'art.21 del D.lg. 367/96.

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO (Valori in migliaia di euro)		
	<u>ANNO 2003</u>	<u>ANNO 2002</u>
VALORE DELLA PRODUZIONE	40.060	37.591
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI)	- 40.795	- 40.585
MARGINE OPERATIVO LORDO	- 735	- 2.994
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 1.141	- 958
RISULTATO OPERATIVO	- 1.876	- 3.952
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	110	208
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	360	64
RISULTATO ANTE IMPOSTE	- 1.406	- 3.680
IMPOSTE D'ESERCIZIO	- 400	- 365
RISULTATO D'ESERCIZIO	- 1.806	- 4.045
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO	---	4.188
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE	- 1.806	143

Analizzando il conto economico riclassificato e specificatamente il margine operativo lordo che presenta una perdita di €. 735, da tener presente che nel 2002 è stato di €. - 2.994, si ha la conferma che l'azione di risanamento agisce sulle cause strutturali e che si riduce la forbice fra i ricavi legati alla produzione del Teatro (contributi dei Soci fondatori di diritto, dei Soci privati, contributi speciali, incassi di botteghino e attività connesse) e i costi della produzione al netto degli ammortamenti e svalutazioni (stipendi, produzione artistica, spese di funzionamento).

Posto ciò si evidenzia che l'attività della Fondazione per l'esercizio 2003 è stata finanziata da: "Ricavi propri" per 21,33%, nel 2002 17,76% (sono compresi gli incassi e i contributi delle tournées); da "Contributi alla gestione" per 10,54%, nel 2002 10,40%; da "Contributi Pubblici" per 68,13%, nel 2002 71,83%.

L'incasso netto di biglietteria copre il costo della produzione artistica (scritture e allestimenti) per la percentuale di $3.787/8.901 = 42,54\%$, nel 2002 $3.415/8.436 = 40,49\%$.

L'incasso netto di biglietteria e i proventi connessi alla vendita di beni e servizi (€. 5.378 complessivi) e i proventi dall'attività decentrata (€. 523) + le tournées (€. 796) per un totale di €. 6.697, coprono il costo degli allestimenti (€. 8.901), dell'attività decentrata (€. 249) e delle tournées (€. 826) per un totale di €. 9.976 per la percentuale del 67,13% (nel 2002 60,11%).

Il patrimonio netto, a cui sono state scomputate le perdite di gestione consolidate degli esercizi precedenti oltre a quelle del presente esercizio, ammonta a €. 38.482.

Pertanto la perdita riferita all'esercizio 2003 viene coperta con una riduzione equivalente del Patrimonio disponibile della Fondazione.

(in migliaia)	<u>31.12.2002</u>	<u>es. 2003</u>	<u>31.12.2003</u>
Patrimonio netto	52.569		52.569
Nuovo apporti	--	--	--
Perdite	- 12.281	- 1.806	- 14.087
	40.288	- 1.806	38.482

I criteri di valutazione adottati nella redazione del bilancio, nonché le variazioni intervenute nella consistenza delle voci, e le ulteriori informazioni richieste dalla vigente normativa sono indicate in nota integrativa.

ATTIVITA' IN SEDE E ALTRE SEDI NEL COMUNE DI FIRENZE**OPERE LIRICHE**

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
MADAMA BUTTERFLY	10
FIDELIO	5
OTELLO	8
LA CLEMENZA DI TITO	6
IL TROVATORE	7
LE NOZZE DI FIGARO	9
RIGOLETTO	12
GIANNI SCHICCHI/PULCINELLA	3
IL PICCOLO PRINCIPE	4 (per le Scuole)
IL LETTO DELLA STORIA	4
TROIS OPERAS MINUTE	2 (per le Scuole)
IL MARINAIO	2 (per le Scuole)
TROIS OPERAS MINUTE/IL MARINAIO	1

73**BALLETTI**

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
LO SCHIACCIANOCI	9
VERSILIA DANZA	1
VERSILIA DANZA	2 (per le Scuole)
MAGGIOARTE DANZA	2
FLORENCE DANCE FESTIVAL	7
FLORENCE DANCE FESTIVAL	2 (per le Scuole)
VERSILIA DANZA	3
BARBABLU'	8
TOUT SATIE	6
GALA' DI DANZA	1
CARMEN (Giardino di Boboli)	9
PIERINO E IL LUPO	7 (per le Scuole)
LEI, LORO, LUI	6
SOGNI E MITI	8
LA CREAZIONE DEL MONDO	7 (per le Scuole)
SHEHERAZADE/BAJADERE	5

83

CONCERTI SINFONICO-CORALI E SINFONICI

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
OREN	2
SCHREIER	4 (di cui 1 per le Scuole)
TATE	3
CHUNG	3 (di cui 1 per le Scuole)
STERN	3
CONLON	2
MEHTA/KAVAKOS	1
MEHTA (Concerto chiusura Maggio)	1
MEHTA (in onore di Fiamma Ferragamo)	1
FISCHER	4 (di cui 1 per le Scuole)
JUROWSKI	3
SADO	4 (di cui 1 per le Scuole)
KREIZBERG	4 (di cui 1 per le Scuole)
MEHTA/POLLINI	3 (di cui 1 per le Scuole)
JARVI	2
ORCHESTRA RAI (25 Aprile a teatro)	1
KABARETTI	1
MEHTA/BAYERISCHES STAATSORCHESTER	1
DE BURGOS/ORCHESTRA RAI	1
LUISI	2 (di cui 1 per le Scuole)
LUISI (Festa della Toscana)	1
HUMBURG	1
BOREYKO	3 (di cui 1 per le Scuole)
Guida del giovane all'Orchestra	4 (per le Scuole)
Il 900 America ed Europa a confronto	3 (per le Scuole)
BASSO	1
Concerto per la festa di S. Cecilia	1
Concerti di Natale	2
Cantando in Coro	8 (per le Scuole)
	—
	70

CONCERTI DA CAMERA

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
JANSEN/GRIER	1
QUARTETTO BORODIN	1
ACCARDO/TOMASSI	1
ATTRaversamenti	6
	—
	9

CONCERTI SINFONICI e CORALI con ingresso ad inviti

27/1	Teatro Goldoni - Concerto per il giorno della Memoria	1
25/5	Salone dei 500 - Concerto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta dal M° Jarvi	1
12/6	Salone dei 500 - Concerto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta dal M° Mehta	1
7/7	Galleria degli Uffizi - Sala Botticelli - Concerto strumentisti a fiato dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta dal M° Mehta	1
		—
		4

ATTIVITA' IN DECENTRAMENTO**Concerti sinfonico-corali e sinfonici**

10/04 - Roma	- Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
09/07 - Tivoli	- Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
11/07 - Ravenna	- Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
12/07 - Siena	- Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
16/10 - Pisa	- Orchestra e Coro del M.M.F. diretti dal M° Zubin Mehta	1
29/10 - Torino	- Orchestra e Coro del M.M.F. diretti dal M° Zubin Mehta	1
		—
		6

Concerti corali

19/12 -Val d'Aosta- Castel di Cort-Coro del M.M.F. diretto dal M° E. Boncompagni	1
20/12-Val d'Aosta- Villai de Qu-Coro del M.M.F. diretto dal M° E. Boncompagni	1
21/12 -Torino-Coro del M.M.F. diretto dal M° E. Boncompagni	1
21/12-Fossano-Coro del M.M.F. diretto dal M° E. Boncompagni	1
22/12-Val d'Aosta- Ponte St. Martin-Coro del M.M.F. diretto dal M° E. Boncompagni	1
	—
	5

ATTIVITA' ALL'ESTERO**Concerti sinfonici**

08/07 -Villach	- Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
23/09 - Bucarest	- Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
20/10 - Parigi	- Orchestra e Coro del M.M.F. diretti dal M° Zubin Mehta	1
31/10 - Mosca	- Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
01/11 - Mosca	- Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta	1
02/11 - S.Pietroburgo-Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta		1
		—
		6