

## BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2003

## CONTO ECONOMICO AL 31/12/2003

	Anno 2003	Anno 2002
<b>A VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	4.252.807	6.347.429
2) VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.		
3) VARIAZIONI LAVORI SU ORDINAZIONE		
4) INCREMENTI IMMOBIL. LAVORI INTERNI	66.269	301.434
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	21.360.258	22.083.769
a) Altri ricavi e proventi vari	332.342	145.573
b) Contributi in conto esercizio	21.027.916	21.938.196
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>25.679.334</b>	<b>28.732.632</b>
<b>B COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
6) ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI	-235.844	-252.259
7) COSTI PER SERVIZI	-8.592.595	-8.976.321
8) COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	-718.399	-1.180.661
9) COSTI PER IL PERSONALE	-15.415.305	-16.825.593
a) Salari e stipendi	-11.441.884	-12.796.596
b) Oneri sociali	-2.992.906	-3.033.584
c) Trattamento di fine rapporto	-783.207	-847.584
d) Trattamento di quiescenza e simili	-92.873	-90.579
e) Altri costi	-104.435	-57.250
10) AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	-1.211.298	-1.387.206
a) Amm. immobilizzazioni immateriali	-14.306	-11.766
b) Amm. immobilizzazioni materiali	-1.195.842	-1.329.064
c) Altre svalutaz. delle immobilizzazioni		-46.376
d) Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide	-1150	
11) VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI	39.413	7.926
12) ACCANTONAMENTI PER RISCHI	-60.000	-276.193
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-438.526	-325.000
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	-315.122	-237.954
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>-26.947.676</b>	<b>-29.453.261</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORI E COSTI DELLA PROD. (A-B)</b>	<b>-1.268.342</b>	<b>-720.629</b>
<b>C PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	92.182	221.173
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
-altri	41.390	57.742
d) Proventi diversi dai precedenti	50.792	163.431
17) INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI	-817	-29.834
d) Altri	-817	-29.834
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>91.365</b>	<b>191.339</b>



## BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2003

## CONTO ECONOMICO AL 31/12/2003

	Anno 2003	Anno 2002
<b>E PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>		
20) PROVENTI STRAORDINARI	369.354	18.673
Plusvalenze da alienazioni		
Altri	369.354	18.670
Arrotondamenti positivi		3
21) ONERI STRAORDINARI	-26.039	-21.472
Minusvalenze da alienazioni		
Imposte esercizi precedenti	-22.474	-15.820
Oneri straordinari	-3.563	-5.652
Arrotondamenti negativi	-2	
<b>TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE</b>	<b>343.315</b>	<b>-2.799</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>-833.662</b>	<b>-532.089</b>
22) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	<b>-146.410</b>	<b>-242.096</b>
Imposte sul reddito dell'esercizio	-157.999	-260.708
Imposte differite	11.589	18.612
<b>23) PERDITA DELL'ESERCIZIO</b>	<b>-980.072</b>	<b>-774.185</b>



**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2003**  
**NOTA INTEGRATIVA****STRUTTURA DEL BILANCIO**

Il presente bilancio é redatto nel rispetto delle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile in ottemperanza del decreto legislativo 367/96 che disciplina l'attività della Fondazione.

Nella redazione del bilancio sono stati mantenuti i principi contabili ed i criteri di valutazione adottati negli esercizi precedenti.

**CRITERI DI VALUTAZIONE****Immobilizzazioni immateriali**

La principale componente della categoria é rappresentata dal Diritto d'uso del Teatro che riflette la valutazione del diritto di utilizzare a titolo gratuito lo stabile del Teatro Comunale di Bologna e gli altri locali messi a disposizione dal Comune di Bologna, la cui titolarità é stata ribadita dall'articolo 17 del decreto legislativo 367/96.

Tale "diritto reale di godimento", é stato valorizzato dal Collegio dei Periti nominato dal Tribunale di Bologna per la stima del patrimonio iniziale della Fondazione. Detta immobilizzazione non é sottoposta ad ammortamento in quanto la Fondazione ha conservato il diritto del preesistente ente lirico di usufruire, in via permanente, di tali immobili.

A Concessioni, licenze, marchi e diritti simili é applicato l'ammortamento diretto a quote costanti in tre anni. Le Altre immobilizzazioni immateriali considerano, tra le Migliorie su beni di terzi, i costi ad utilità pluriennale sostenute sugli immobili utilizzati dal Teatro. L'ammortamento é applicato in quote costanti con riferimento al periodo di utilità futura per le migliorie sugli immobili di cui il Teatro gode il Diritto d'uso ed al periodo di residua locazione o comodato per le migliorie sui rimanenti immobili.

**Immobilizzazioni materiali**

I Beni materiali, acquisiti nell'esercizio, sono iscritti al costo di acquisizione comprensivi degli oneri di diretta imputazione.

Le costruzione interne, riferite prevalentemente ad allestimenti scenici, sono capitalizzate considerando il costo di acquisto dei materiali utilizzati ed il costo della mano d'opera.

Le acquisizioni antecedenti il 1° gennaio 1999 sono iscritte al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

Il valore di carico dei cespiti, ad eccezione dei beni che costituiscono il Patrimonio artistico della Fondazione, é rettificato mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento calcolate applicando le seguenti



aliquote che riflettono il reale deprezzamento del cespite tenendo conto della vita economico-tecnica stimata.

- Allestimenti scenici, costumi, calzature ed attrezzeria: 70% nell'esercizio di prima messa in scena; 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti.
- Impianti generici 10%, Attrezzatura generica 7,5%, Attrezzatura specifica e teatrale 19%, Strumenti musicali e materiali di archivio musicale (partiture) 7,5%, Mobili e arredi 12%, Macchine per ufficio e Automezzi 20%.

L'ammortamento dell'esercizio di entrata in funzione del bene è ridotto del 50% ad eccezione degli Allestimenti scenici, costumi, calzature ed attrezzeria.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il Patrimonio artistico della Fondazione, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei, supporto del suono e dell'immagine, modelli di scena, non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

Le immobilizzazioni che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultano durevolmente di valore inferiore al valore o costo di acquisizione o di produzione al netto dell'ammortamento, sono iscritte a tale minor valore.

#### **Immobilizzazioni finanziarie**

I crediti sono iscritti al valore di costo.


#### **Rimanenze**

Le rimanenze si riferiscono a materie prime, sussidiarie e di consumo valutate al costo di acquisto, ad opere editoriali ed altri prodotti relativi all'attività del Teatro valutati al valore di perizia per le esistenze residue della giacenza al 1° gennaio 1999 e, per quanto acquisito successivamente, al valore di costo o, se minore, al valore di presunto realizzo.

#### **Crediti e debiti**

I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti al presumibile valore di realizzo mediante l'iscrizione di apposito Fondo svalutazione a copertura del rischio di perdite per inesigibilità.

I debiti sono esposti al valore nominale.



**Ratei e risconti**

Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

**Fondo per rischi ed oneri**

I Fondi rischi ed oneri evidenziano gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite e passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile in funzione degli elementi a disposizione.

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Tale posta accoglie le passività maturate nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

**Imposte**

Sono calcolate con riferimento alle imposte correnti, alle imposte anticipate e differite.

Ai sensi dell'art. 25 del decreto legislativo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono escluse dalle imposte sui redditi (IRPEG).

L'IRAP é dovuta con riferimento al metodo applicabile agli enti commerciali.

**Costi e ricavi**

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale nel rispetto del criterio della prudenza.



**Stato Patrimoniale****Attività****IMMOBILIZZAZIONI****Immobilizzazioni immateriali**

	al 1.1.2003	incrementi	decrementi	al 31.12.2003
Costi di impianto e di ampliamento	469		469	-
Diritti e brevetti	826		826	-
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	2.547	8.574	4.819	6.302
Diritto d'uso del Teatro	38.601.331			38.601.331
Altre immobilizzazioni immateriali	26.307	50.580	8.192	68.695
<b>Totale</b>	<b>38.631.480</b>	<b>59.154</b>	<b>14.306</b>	<b>38.676.328</b>

Il *Diritto d'uso del Teatro* si riferisce agli spazi previsti nella convenzione stipulata con il Comune di Bologna. La titolarità del diritto d'uso gratuito degli spazi necessari all'attività è concessa in virtù dell'art. 17, comma II, del decreto legislativo 367/96 che stabilisce la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici, la cui durata è indeterminata.

I valori riflettono le stime effettuate in sede di perizia del patrimonio della Fondazione.

• Teatro Comunale	€.	37.155.251
• Sala prove - Via Don Minzoni, 14	€.	568.103
• Laboratorio di falegnameria - Via Emilia Levante, 80	€.	877.977

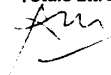
La convenzione con il Comune di Bologna conferisce, tra l'altro, la temporanea disponibilità a favore della Fondazione di locali siti presso l'Istituto Giovanni XXIII in Bologna, Viale Roma n. 81, ad uso di sala prove essendo l'immobile di Via Don Minzoni in corso di ristrutturazione.

Gli incrementi delle *Concessioni, licenze, marchi e diritti simili* riguardano licenze relative a prodotti software e diritti d'uso di programmi informatici.

Le *Altre immobilizzazioni immateriali* evidenziano l'investimento per migliorie e spese incrementative sugli immobili utilizzati dal Teatro.

**Immobilizzazioni materiali**

	Al 1.1.2003		Movimenti dell'esercizio			Al 31.12.2003
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Fondo amm.to e sval.ni	
<b>Impianti generici e attrezzature ind.li</b>						
Impianti generici	52.696	8.430	3.912		5.465	42.713
<b>Totale impianti generici</b>	<b>52.696</b>	<b>8.430</b>	<b>3.912</b>	-	<b>5.465</b>	<b>42.713</b>
Allestimenti scenici	4.183.154	3.358.446	514.175	12.395	668.354	658.135
Costumi e calzature	1.044.242	840.889	3.516		204.834	2.034
Attrezzatura teatrale	262.963	211.004	148		50.788	1.319
Attrezzatura teatrale	76.441	40.741			14.524	21.176
Strumenti musicali	480.966	121.375	6.967		36.334	330.224
Partiture e materiale musicale	349.553	101.267	20.990		27.004	242.272
Attrezzatura specifica	279.750	187.195	101.171	1.128	61.871	130.727
Attrezzatura generica	377.294	82.665	41.284	43	29.841	306.030
<b>Totale attrezzature industriali</b>	<b>7.054.363</b>	<b>4.943.582</b>	<b>688.253</b>	<b>13.566</b>	<b>1.093.549</b>	<b>1.691.918</b>



Gli incrementi della voce *Allestimenti scenici* si riferiscono alle seguenti opere:

Un ballo in maschera	€	220.111
Giulio Cesare	€	208.160
La Cenerentola	€	85.683

I rimanenti incrementi della categoria esprimono il potenziamento e l'ammodernamento delle dotazioni della struttura in particolare nell'*Attrezzatura specifica* (apparecchi illuminanti e materiale fonico)

	Al 1.1.2003		Movimenti dell'esercizio			Al 31.12.2003
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Fondo amm.to e sval.ni	
<b>Altri beni</b>						
Mobili e arredi	286.641	106.429	99.018	51	41.030	238.150
Macchine per ufficio	248.615	112.268	54.924	9.283	49.046	132.942
Automezzi	35.310	19.958			6.753	8.599
Patrimonio artistico	3.529.007		610			3.529.617
<b>Totale altri beni</b>	<b>4.099.573</b>	<b>238.656</b>	<b>154.552</b>	<b>9.334</b>	<b>96.828</b>	<b>3.909.308</b>
Imm.ni materiali in corso e acconti	239.569		199.774	239.569		199.774
<b>Totale imm.ni mat.li in corso e acconti</b>	<b>239.569</b>		<b>199.774</b>	<b>239.569</b>		<b>199.774</b>

I *Mobili ed Arredi* si incrementano per l'accresciuta dotazione di sedie di palcoscenico per l'orchestra e arredi di sala e degli uffici; le *Macchine per ufficio* principalmente per la sostituzione di materiale obsoleto. I decrementi dell'intera categoria delle Immobilizzazioni materiali evidenziano l'alienazione dei beni per i quali non è stato ritenuto possibile il riutilizzo.

Le *Immobilizzazioni in corso e acconti* espongono, tra gli incrementi, le costruzioni in corso e gli acconti per la produzione di allestimenti scenici relativi a spettacoli del 2004.

Patrimonio artistico	Al 1.1.2003	Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2003
	Valore storico	Incrementi	Decrementi	
Bozzetti e figurini	2.364.959	352		2.365.311
Manifesti e programmi	665.205			665.205
Emeroteca e libretti d'opera	7.279			7.279
Modelli lignei	387.343			387.343
Modelli di scena	68.172	5		68.177
Supporti del suono e immagine	36.049	253		36.302
<b>Totale Patrimonio artistico</b>	<b>3.529.007</b>	<b>610</b>		<b>3.529.617</b>

I bozzetti, i figurini ed i modelli di scena acquisiti negli anni successivi alla perizia sono stati catalogati tra il Patrimonio artistico della fondazione. Il relativo valore non è stato in via prudenziale capitalizzato.



**Immobilizzazioni finanziarie**

	Al 1.1.2003	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2003
Crediti verso Altri entro 12 mesi	13.228	12.212	13.243	12.197
Crediti verso Altri oltre 12 mesi	2.803	2.477		5.281
Crediti verso Reale Mutua Ass.ni (oltre 12 mesi)	718.456	357.748		1.076.203
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	<b>734.487</b>	<b>372.437</b>	<b>13.243</b>	<b>1.093.681</b>

La posta più significativa delle Immobilizzazioni finanziarie é rappresentata dalla somma investita nel 1997, di € 718.456, con polizza a capitalizzazione a premio unico e rivalutazione annua del capitale stipulata con Reale Mutua Assicurazioni.

L'incremento evidenzia la più appropriata collocazione contabile della rivalutazione dell'investimento fatto nel 1997 rilevata, fino al bilancio dello scorso esercizio, tra i Ratei Attivi.

**ATTIVO CIRCOLANTE****Rimanenze**

	Al 1.1.2003	variazioni	Al 31.12.2003
Materie prime, sussidiarie e di consumo	40.388	53.917	94.305
Prodotti finiti e merci	37.550	-6.399	31.151
Acconti	250	657	907
<b>Totale rimanenze</b>	<b>78.188</b>	<b>48.175</b>	<b>126.363</b>

Le rimanenze di *Materie prime, sussidiarie e di consumo* espongono le maggiori scorte di materiale a consumo detenute alla fine dell'esercizio e necessarie alle costruzioni di allestimenti scenici.

I *Prodotti finiti e merci* qualificano prevalentemente le rimanenze di prodotti editoriali in giacenza a fine esercizio.

**Crediti verso clienti**

	Al 1.1.2003	Variazioni	Al 31.12.2003 Di cui oltre 12 mesi
Crediti verso clienti	1.268.771	-399.640	869.131
Fondo svalutazione crediti	-9.642	3.073	-6.569
<b>Totale credito verso clienti</b>	<b>1.259.128</b>	<b>-396.566</b>	<b>862.562</b>

I crediti verso clienti, in sensibile riduzione sul precedente esercizio, comprendono le poste più significative nei confronti del Rossini Opera Festival di Pesaro (169.740 euro) e dell'Associazione Teatri dell'Emilia Romagna (183.104 euro).

Il fondo svalutazione crediti é stato utilizzato per 3.073 euro e non é stato incrementato.





**Crediti verso altri**

	<b>Al 1.1.2003</b>	<b>Variazioni</b>	<b>Al 31.12.2003</b>	<b>Di cui oltre 12 mesi</b>
Ministero Beni e Attività Culturali	852.356	-251.172	601.184	
Comune di Bologna	278.894	-278.894	0	
Privati	393.798	658.202	1.052.000	
Erario per rimborso IVA	194.085	387.431	581.516	581.516
Erario	123.926	-4.445	119.480	12.777
Erario acconto imp.sost.va TFR	16.296	-16.296	0	
Imposte anticipate	48.255	-9.385	38.870	
Erario c/IVA	581.516	-149.532	431.984	
Enti previdenziali ed assistenziali	32.404	-6.577	25.827	
Personale dipendente	117.042	-6.387	110.656	
Acconti al personale dipendente	138	5.155	5.292	
Min. del Tesoro e crediti diversi	2.529.192	8.794	2.537.986	2.512.698
Carte di Credito e POS	271	771	1.041	
Vendite Internet	11.754	4.926	16.680	
Acconti a fornitori	143.443	25.315	168.758	
Artisti	16.405	-1.065	15.340	
Fondo svalutazione altri crediti	-10.601	-234	-10.835	
<b>Totale credito verso altri</b>	<b>5.329.174</b>	<b>366.606</b>	<b>5.695.780</b>	<b>3.106.991</b>

L'incremento più rilevante é individuato nel credito verso Privati per contributi alla gestione da parte dei fondatori composto da: Fondazione CARISBO euro 800.000, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna euro 150.000, Bologna Fiere 52.000 euro, Hera spa 50.000.

Nei confronti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali il credito é riferito al saldo del contributo alla gestione.

L'ammontare dei crediti oltre i 12 mesi, pari a 3.106.991 euro, considera tra le poste più rilevanti, oltre al credito verso lo Stato per il rimborso del credito IVA risultante dalla dichiarazione presentata nel 2003, gli interessi, valutati in 2,512 milioni di euro, per il ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998 a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984, da parte del Ministero del Tesoro. Di pari importo l'accantonamento esistente al Fondo rischi ed oneri in quanto permane l'incertezza del credito. La sentenza di primo grado, pur pienamente satisfattiva per il Teatro dal punto di vista delle affermazioni di principio, é errata nella concreta definizione del "quantum".

Il Fondo svalutazione crediti verso altri subisce un adeguamento di modica entità.

**Disponibilità liquide**

	<b>Al 1.1.2003</b>	<b>Variazioni</b>	<b>Al 31.12.2003</b>
Conto corrente Carisbo	2.547.661	-746.196	1.801.465
Denaro e valori in cassa	4.311	5.891	10.203
<b>Totale</b>	<b>2.551.972</b>	<b>-740.304</b>	<b>1.811.668</b>



**RATEI E RISCOINTI ATTIVI**

	Al 1.1.2003	Variazioni	Al 31.12.2003	Di cui oltre 12 mesi
Ratei attivi	316.358	-316.358		
Risconti attivi	125.384	75.375	200.759	2.653
<b>Totale Ratei e Risconti attivi</b>	<b>441.742</b>	<b>-240.983</b>	<b>200.759</b>	<b>2.653</b>

I Ratei Attivi considerano, nella variazione in diminuzione, l'allocazione dei proventi finanziari consolidati dell'investimento finanziario, con Reale Mutua Assicurazioni, alla voce Immobilizzazioni finanziarie nel rispetto di una più appropriata iscrizione contabile.

I Risconti attivi sospendono i costi sostenuti per il rinvio alla competenza economica dei successivi esercizi.

**PATRIMONIO NETTO**

Descrizione	Al 1.1.2003	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2003
Patrimonio disponibile	1.870.574		774.185	1.096.388
Patrimonio indisponibile	38.601.331			38.601.331
<b>Totale patrimonio Fondazione</b>	<b>40.471.905</b>		<b>774.185</b>	<b>39.697.719</b>
Altre Riserve - Arrotondamenti	-1			1
Risultato dell'esercizio precedente	-774.185		-774.185	
Perdita d'esercizio		-980.072		-980.072
<b>PATRIMONIO NETTO</b>	<b>39.697.719</b>	<b>-980.072</b>		<b>38.717.648</b>

Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 aprile 2003 ha deliberato di ripianare la perdita dell'esercizio 2002 mediante l'abbattimento del patrimonio disponibile della Fondazione.

**FONDO RISCHI ED ONERI**

	Al 1.1.2003	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2003
Trattamento di quiescenza				
Imposte				
Altri accantonamenti	3.542.683	498.526	373.414	3.667.795
<b>Totale Fondo rischi ed oneri</b>	<b>3.542.683</b>	<b>498.526</b>	<b>373.414</b>	<b>3.667.695</b>

Gli incrementi del Fondo sono riferiti quanto a 350 mila euro a presunti oneri per il rinnovo del contratto integrativo aziendale scaduto il 31.12.2001, quanto a 88 mila euro per la fornitura di vestiario al personale prevista contrattualmente entro il 2003, quanto a 60 mila euro per accantonamenti a fronte di controversie legali in corso.

I decrementi riducono gli accantonamenti effettuati nel 2002 degli oneri di competenza relativi al rinnovato Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro.

La consistenza finale del fondo risulta composta come segue:



- 2,512 milioni di euro per il rischio di inesigibilità del credito verso il Ministero del Tesoro per gli interessi connessi al ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984;
- 583 mila euro per i rischi di soccombenza nelle controversie legali in corso. La valutazione è stata effettuata per ogni contenzioso sulla base delle informazioni trasmesse e, ove possibile, con il conforto di pareri dei legali che assistono la Fondazione;
- 483 mila euro per gli oneri presunti connessi al rinnovo del contratto integrativo aziendale scaduto il 31.12.2001;
- 88 mila euro per gli oneri previsti della fornitura del vestiario al personale dovuta entro il 2003.

**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

	Al 1.1.2003	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2003
Personale amministrativo	888.790	135.333	133.897	890.227
Personale artistico	3.927.773	498.846	386.764	4.039.855
Personale tecnico	810.487	130.830	53.743	887.574
<b>Totale T.F.R.</b>	<b>5.627.050</b>	<b>765.009</b>	<b>574.403</b>	<b>5.817.656</b>

I Fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo i criteri di legge e coprono quanto maturato al 31.12.2003 dal personale dipendente. Gli incrementi quantificano le quote maturate nel 2003 mentre i decrementi le anticipazioni e le liquidazioni effettuate.

**DEBITI**

	Al 1.1.2003	variazioni	Al 31.12.2003	Di cui oltre 12 mesi
<b>Debiti verso banche</b>				
Conto corrente Carisbo c/ trans.		1.636	1.636	
<b>Totale debiti verso banche</b>		<b>1.636</b>	<b>1.636</b>	
<b>Acconti</b>				
Clienti c/ anticipi	158.327	-7.064	151.264	
Acconti diversi	115	-24	92	
Biglietti da staccare	348	9.617	9.964	
<b>Totale acconti</b>	<b>158.790</b>	<b>2.530</b>	<b>161.320</b>	
<b>Debiti verso fornitori</b>				
Debiti verso fornitori	1.159.769	-321.502	838.401	134
Debiti verso artisti	9.518	10.855	20.373	
Fornitori per fatture da ricevere	282.518	143.660	426.178	
Altri debiti verso artisti	1.537		1.537	
Artisti per fatture da ricevere	197.891	-57.192	140.700	
Arrotondamento all'euro intero	-1		-1	
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>1.651.233</b>	<b>-224.179</b>	<b>1.427.188</b>	<b>134</b>
	<b>Al 1.1.2003</b>	<b>variazioni</b>	<b>Al 31.12.2003</b>	<b>Di cui oltre 12 mesi</b>



<b>Debiti tributari</b>				
Imposte e tasse	24.426	-24.426		
Irpef dipendenti	329.637	97.584	427.221	
Imposta sostitutiva	20.579	-20.107	473	
Irpef lavoratori autonomi	183.830	-51.949	131.881	
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>558.472</b>	<b>1.103</b>	<b>559.575</b>	
<b>Debiti verso Istituti di previdenza</b>				
Istituti previdenziali e assistenziali	635.353	-53.099	582.254	
<b>Totale debiti verso Istituti di prev.za</b>	<b>635.353</b>	<b>-53.099</b>	<b>582.254</b>	
<b>Altri debiti</b>				
Amministratori	7.400	-7.400		
Sindaci – revisori	1.980	-1.980		
Dipendenti per retribuzioni	346.140	-205.181	140.959	
Dipendenti per note spese da liquidare		1.754	1.754	
Dipendenti per mensilità differite	922.115	44.860	966.974	
Dipendenti per ferie maturate	393.330	54.350	447.680	
Contributi pregressi ai fondi pensioni	21.453	-6.738	14.715	
Altri debiti	182.767	-32.262	150.505	
Debiti v/carta di credito	915	2.955	3.870	
Organizzazioni sindacali	3.297	245	3.542	
<b>Totale altri debiti</b>	<b>1.879.399</b>	<b>-149.397</b>	<b>1.730.001</b>	
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>4.883.247</b>	<b>-421.407</b>	<b>4.461.974</b>	<b>134</b>


I Debiti hanno subito nel loro complesso una riduzione. Le diminuzioni più rilevanti hanno interessato i Debiti verso fornitori e gli Altri debiti.

Al termine dell'esercizio i valori più significativi sono rilevati, come per l'anno precedente, per forniture di materiali e di prestazioni di servizi, per ritenute d'acconto e contributi previdenziali ed assistenziali riferiti alle competenze di fine esercizio e, verso i dipendenti, per ratei di mensilità differite, premio di produzione e per ferie maturate e non godute.

#### **RATEI E RISCONTI PASSIVI**

	<b>Al 1.1.2003</b>	<b>variazioni</b>	<b>Al 31.12.2003</b>	<b>Di cui oltre 12 mesi</b>
Ratei passivi				
Risconti passivi	1.531.005	114.776	1.645.781	24.391
<b>Totale Ratei e Risconti passivi</b>	<b>1.531.005</b>	<b>114.776</b>	<b>1.645.781</b>	<b>24.391</b>

I Risconti passivi evidenziano proventi anticipati di competenza del successivo esercizio. La posta di maggiore rilievo è rappresentata dalla quota abbonamenti relativa a spettacoli del 2003.



**CONTI D'ORDINE**

	<b>Al 1.1.2003</b>	<b>variazioni</b>	<b>Al 31.12.2003</b>
<b><u>Conti d'ordine attivi</u></b>			
Rischi			
- Debitori per ipoteche/pegni	2.547		2.547
- Fideiussioni ricevute	1.868	53.132	55.000
<b>Totale conti d'ordine attivi</b>	<b>4.415</b>	<b>53.132</b>	<b>57.547</b>
<b><u>Conti d'ordine passivi</u></b>			
Rischi			
- Ipoteche/pegni concessi	2.547		2.547
- Creditori per fideiussioni	1.868	53.132	55.000
<b>Totale conti d'ordine passivi</b>	<b>4.415</b>	<b>53.132</b>	<b>57.547</b>

Le Fideiussioni valorizzano la garanzia, di durata decennale, delle obbligazioni contrattuali relative all'affitto di ramo d'azienda per la gestione del Teatro Manzoni.



**CONTO ECONOMICO****VALORE DELLA PRODUZIONE**

Il Valore della produzione viene di seguito riportato, nelle sue poste significative, con raffronto anche dei dati del 2002 depurati della incidenza dei valori della tournée in Giappone.

Le risultanze, omogenee nel confronto, espongono un aumento dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni e riduzioni negli Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni e negli Altri ricavi e proventi per le motivazioni nel prosieguo descritte.

	<b>2003</b> Valori di bilancio	<b>2002</b> Valori senza tournée	<b>tournée</b>	<b>2002</b> Valori di bilancio
<b>1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>4.252.807</b>	<b>3.991.210</b>	2.356.219	6.347.429
<b>4) Incrementi imm.ni per lavori interni</b>	<b>66.269</b>	<b>301.434</b>		301.434
<b>5) Altri ricavi e proventi</b>	<b>21.360.258</b>	<b>21.631.901</b>	451.868	22.083.769
<b>a) Altri ricavi e proventi vari</b>	<b>332.342</b>	<b>145.573</b>		145.573
<b>b) Contributi in conto esercizio</b>	<b>21.027.916</b>	<b>21.486.328</b>	451.868	21.938.196
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>25.679.334</b>	<b>25.924.545</b>	2.808.087	28.732.632

**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

	<b>2003</b> Valori di bilancio	<b>2002</b> Valori senza tournée	<b>tournée</b>	<b>2002</b> Valori di bilancio
Botteghino	2.688.165	2.663.780		2.663.780
Attività e prestazioni per conto terzi	744.087	644.650	2.294.785	2.939.435
Altri ricavi da vendite e prestazioni	820.555	682.781	61.434	744.215
<b>Totale Ricavi delle vendite e prestazioni</b>	<b>4.252.807</b>	<b>3.991.210</b>	<b>2.356.219</b>	<b>6.347.429</b>

	<b>Anno 2003</b>	<b>Anno 2002</b>
<b>Botteghino</b>		
Abbonamenti	1.873.180	1.926.634
Biglietti	814.985	737.146
<b>Totale</b>	<b>2.688.165</b>	<b>2.663.780</b>

I proventi di botteghino aumentano di 24 mila euro ed evidenziano, nell'analisi, una modica flessione negli *Abbonamenti* attribuibile alla estensione delle riduzioni per "Oro 65" e "Verde 30", praticate a giovani ed anziani, a tutti gli spettacoli dei concerti della Stagione sinfonica. Ha influito, inoltre, il contenimento dei prezzi degli abbonamenti della Stagione lirica e di balletto il cui adeguamento non è rapportato all'aumentato numero di recite.

L'incremento degli introiti dei *Biglietti* si rinviene nell'incremento del numero degli spettatori, suddiviso nel prospetto seguente per tipologia di produzione, che hanno potuto usufruire, peraltro, di nuove iniziative promozionali tra le quali, oltre le già citate riduzioni "Oro 65" e "Verde 30", la vendita a prezzo "last minute" nel giorno dello spettacolo.



Presenze paganti	Anno 2003				Anno 2002			
	Numero spett.li	Presenze in abb.to	Numero biglietti	Totale	Numero spett.li	Presenze in abb.to	Numero biglietti	Totale
Lirica e balletto	87	29.271	32.925	62.196	75	27.489	24.120	51.609
Concerti sinfonici	21	10.391	6.328	16.719	23	10.192	3.176	13.368
Concerti da camera e altro	48	16.595	4.543	21.138	70	16.559	6.538	23.097
<b>Totale</b>	<b>156</b>	<b>56.257</b>	<b>43.796</b>	<b>100.053</b>	<b>168</b>	<b>54.240</b>	<b>33.834</b>	<b>88.074</b>

**Attività e prestazioni per conto terzi**

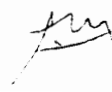
	Anno 2003	Anno 2002
Attività in sede	19.833	
Attività in città	11.200	
Attività in Regione	428.254	459.852
Attività in ambito nazionale	284.800	184.798
Attività all'estero		2.294.785
<b>Totale</b>	<b>744.087</b>	<b>2.939.435</b>

L'intensa attività in decentramento, che contraddistingue il Teatro Comunale di Bologna da numerosi altri teatri del settore, rileva l'aumentata partecipazione produttiva in manifestazioni di ambito nazionale. La variazione del totale della categoria risente della assenza nel 2003 di tournée all'estero

**Altri ricavi da vendite e prestazioni**

	Anno 2003	Anno 2002
Bar e guardaroba	11.740	11.865
Pubblicità	374.592	241.360
Trasmissioni radiotelevisive	18.550	75.980
Proventi per royalties	6.853	7.672
Sponsorizzazioni	45.833	
Nolo materiale teatrale	200.649	309.053
Affitto sale	84.900	41.130
Ricavi diversi	77.437	57.153
<b>Totale</b>	<b>820.555</b>	<b>744.215</b>

L'aumento dei ricavi (+ 20% dei valori 2002 al netto dell'incidenza della tournée) valorizza l'impulso per incentivare il sostegno al teatro con rinnovate modalità di promozione dell'attività e della struttura. L'incremento alla voce *Pubblicità* qualifica, tra l'altro, l'ampliamento dei Sostenitori del Teatro mentre i proventi da *Trasmissioni radiotelevisive*, che rilevano nel 2002 la ripresa televisiva di un'opera nel corso della tournée in Giappone (61 mila euro), si riassessano sui valori medi del triennio 1999-2001.



**Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni**

	<b>Anno 2003</b>	<b>Anno 2002</b>
Incrementi su immobilizzazioni immateriali	128	
Incrementi su immobilizzazioni materiali: allestimenti scenici	53.110	298.804
Incrementi su immobilizzazioni materiali diverse	13.031	2.629
<b>Totale incrementi immobilizzazioni per lavori interni</b>	<b>66.269</b>	<b>301.434</b>

L'ammontare della categoria esprime la costruzione di allestimenti scenici che, per l'anno in argomento, è riferita al completamento dell'impianto scenico dell'opera *Un ballo in maschera* già in parte realizzato nel 2002.

**Altri ricavi e proventi****Contributi in conto esercizio**

	<b>Anno 2003</b>	<b>Anno 2002</b>
<b>Contributi alla gestione da enti pubblici</b>		
Contributo Statale ordinario	16.511.178	16.607.772
Contributo Statale aggiuntivo	309.154	
Contributo Statale per tournée		451.868
Contributo Statale incremento occupazionale	3.305	53.299
Contributo Regionale	1.300.000	1.291.142
Contributo Comunale	1.394.434	1.394.434
Contributo Comunale affitti passivi		86.765
Contributi da altri enti pubblici e associazioni	4.200	10.329
<b>Totale</b>	<b>19.522.270</b>	<b>19.895.609</b>

La diminuzione dell'ammontare complessivo dell'assegnazione pubblica è attribuibile principalmente alla mancanza, nel 2003, di tournée all'estero e conseguentemente al sostegno statale specifico. Il *Contributo statale aggiuntivo* rileva la quota, per il Teatro, delle disponibilità riconosciute al settore lirico sinfonico dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali, ad integrazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, a parziale copertura degli oneri per il rinnovato contratto nazionale del personale dipendente. La cancellazione del *Contributo comunale per affitti passivi* è conseguente alla concessione al Teatro di magazzini, di proprietà dell'ente locale, per il deposito delle scene.

	<b>Anno 2003</b>	<b>Anno 2002</b>
<b>Contributi alla gestione da privati</b>		
Contributi da fondatori privati	1.505.646	2.014.182
Contributi da privati		28.405
<b>Totale</b>	<b>1.505.646</b>	<b>2.042.587</b>

La forte contrazione della partecipazione privata è riscontrabile nella cessazione e riduzione dell'impegno di alcuni fondatori al termine del triennio iniziale (2000/2002) previsto dalla legge di trasformazione in

