

PERSONALE

La spesa per il personale ammonta ad €. 18.150.421. Nel 2002 è stata pari ad euro 18.293.056.

La consistenza del personale si rileva dalla seguente tabella.

	2003	2002
Personale artistico	223	219
Personale amministrativo	53	52
Dirigenti	4	3
Personale tecnico	84	102
TOTALI	371	376

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	2003	2002
Lirica	76	100
Concerti sinfonici	35	27
Concerti da Camera	7	7
Balletti	29	18
Jazz-Folk-Leggera	26	39
Manifestazioni collaterali	55	43
Totali	228	231

Nel 2003 gli spettatori sono stati 147.210, con un incasso pari ad £. 3.924.975.

Il costo del personale scritturato ammonta ad €. 5.174.960.

Le manifestazioni collaterali si sono svolte in gran parte presso l'Auditorium Eugenio Montale ed hanno riguardato, soprattutto, conferenze sulle opere in cartellone e sulla storia del melodramma, nonché audizioni discografiche e laboratori musicali per insegnanti. Di particolare successo è stato lo spettacolo di Beppe Grillo che ha comportato notevoli incassi.

Oltre alle Attività artistiche di cui alla precedente tabella, si evidenziano altre 368 iniziative di natura culturale, che si riferiscono alla organizzazione di conferenze stampa, a mostre pittoriche e fotografiche, nonché ad iniziative promosse da Enti pubblici, Associazioni culturali e Aziende private, per le quali la fondazione ha fornito anche un adeguato supporto organizzativo e tecnico.

Tra le manifestazioni più interessanti si segnalano l'organizzazione de "Il salotto del libro" e le visite guidate al Teatro Carlo Felice.

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 6 novembre 1997 ed approvato con D.I. 16 novembre 1997.

Alla data del 31 dicembre 2003 tutti gli organi sociali erano regolarmente in carica.

Il Patrimonio netto al 31 dicembre 2003 ammonta ad €. 107.847.130.

Il bilancio della fondazione è stato certificato da parte di una società di revisione, la cui relazione è allegata al suddetto documento.

Di seguito sono esposti i dati concernenti l'anno 2003 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2003	2002
Stato	39.637	39.247
Regione	805	2.582
Comune	6.714	6.714
Provincia	103	103
Fondatori privati	16.071	15.980
	63.330	64.626
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali (a)	-499	-399
TOTALE	62.871	64.227

(a) Oneri relativi alla disponibilità di posti riservati ai soci fondatori di diritto per adempiere ad obblighi di rappresentanza istituzionale secondo le relative convenzioni.

Per quanto riguarda l'ammontare dei contributi dello Stato, si ricorda le disposizioni contenute nell'articolo 145, comma 87, della legge n.388/2000 aveva disposto, a decorrere dall'anno 2001, un incremento del FUS a favore di tutte le fondazioni dell'importo di €. 5.164.569, nonché un contributo integrativo, dell'importo di €. 7.746.853, da ripartire al 50%, per le specifiche finalità di cui agli artt. 6 e 7 della L. 800/67, fra il Teatro dell'Opera di Roma ed il Teatro alla Scala di Milano.

La differenza di importo con l'anno precedente è da attribuirsi sostanzialmente alla notevole riduzione del contributo da parte della Regione Lombardia che, nell'arco di tre anni, ha ridotto il suo apporto del 64%.

Si segnala che con Legge n.291 del 16.10.2003 è stato assegnato un contributo straordinario dello Stato finalizzato al completamente dei lavori di ristrutturazione della sede storica del Teatro alla Scala, per un importo complessivo di 5 milioni di euro per il triennio 2003-2005.

Contributi dei Fondatori privati

	2003	2002
AEM SpA	258	1.033
Banca Intesa SpA	1.000	1.000
Banca Popolare di Milano s.c.a.r.l.	517	517
Class Editori S.p.A.	-	517
ENEL S.p.A.	900	-
ENI S.p.A.	1.549	1.549
Fondazione CARIPLO	7.200	6.200
Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.	-	517
Pirelli S.p.A.	2.582	2.582
Prada Lux S.p.A.	516	516
R.C.S. S.p.A.	516	516
S.E.A. S.p.A.	1.033	1.033
TOTALE	16.071	15.980

Relativamente ai contributi al patrimonio, si segnala che la Camera di Commercio di Milano ha erogato per l'esercizio 2003 un contributo di un milione di euro a cui si aggiungono i contributi della Regione per € 500.000 e quelli straordinari del Comune di Milano per € 1.400.000, per l'importo complessivo di € 2.900.000, iscritto in una specifica posta del patrimonio netto.

STATO PATRIMONIALE

	2003	2002
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	1.400.000	3.500.000
Immobilizzazioni immateriali (di cui di diritto d'uso € 67.079.230)	67.079.230	67.575.180
Immobilizzazioni materiali	48.857.440	52.426.120
Immobilizzazioni finanziarie	14.232.340	14.310.740
	132.058.170	137.812.040
Attivo circolante	42.479.830	48.875.260
Ratei e Risconti attivi	648.800	580.990
	175.186.800	187.268.290
PASSIVO		
Patrimonio indisponibile	67.079.230	67.079.230
Patrimonio disponibile	47.665.110	51.640.020
Contributo al capitale	2.900.000	4.500.000
Utile (perdita) d'esercizio	(9.797.210)	(-8.474.910)
Totale patrimonio netto	107.847.130	114.744.340
Fondo rischi ed oneri	2.383.300	2.374.250
T.F.R.	14.862.550	14.688.560
Debiti diversi	38.370.450	39.103.980
Ratei e Risconti passivi	11.723.370	16.357.160
	67.339.670	72.523.950
	175.186.800	187.268.290
CONTI D'ORDINE	71.443.000	66.780.86

Il valore delle Immobilizzazioni immateriali corrisponde a quello del diritto d'uso, ammontante ad euro 67.079,230. Nel valore del diritto d'uso non è stato compreso quello relativo al Teatro degli Arcimboldi, messo a disposizione dal Comune di Milano per consentire la continuazione dell'attività, in quanto, essendo stato concesso per un periodo transitorio, non si è ritenuto di trattarlo come diritto d'uso permanente della Fondazione.

Nelle Immobilizzazioni materiali sono inclusi i beni del "Patrimonio artistico", l'immobile sito in via Verdi sede di Uffici, nonché gli "Impianti e macchinari" e "Attrezzature", che si riferiscono, nel loro complesso, a strumenti musicali, attrezzi, scenografie e costumi non storici. Delle immobilizzazioni materiali fanno parte anche la sottovoce denominata "Altri beni", nella quale è compreso il progetto speciale "Bicocca" che, essendo quasi completamente ammortizzato, ha comportato il decremento più rilevante nel valore delle Immobilizzazioni rispetto all'anno precedente.

Nelle Immobilizzazioni finanziarie, l'importo di € 14.232.000 si riferisce ai premi versati e relativi a interessi attivi maturati sul valore della polizza assicurativa, stipulata con l'INTESA VITA S.p.A, nell'esercizio 1993 ed in scadenza nel 2008, per la copertura parziale del T.F.R. il cui importo ammonta ad € 14.862.550.

In considerazione dell'elevato importo della voce "Conti d'ordine", pari ad euro 71.443.000, si ritiene opportuno indicarne le componenti di maggior rilievo: a) € 34.861.000 sono a fronte di una garanzia ipotecaria iscritta su immobili della fondazione; b) € 21.065.000 si riferiscono al valore complessivo dei beni artistici e strumentali di proprietà del Museo Teatrale in uso della Fondazione; c) euro 5.000.000 corrispondono al contributo straordinario assegnato per il triennio 2003-2005 ai sensi della L.291/2003, finalizzato al "completamento dei lavori di ristrutturazione della sede della Fondazione Teatro alla Scala e adeguamento degli impianti di sala", di cui si è fatto cenno; d) altri euro 10.517.000.

CONTO ECONOMICO

	2003	2002
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi da vendite e prestazioni	28.927.910	21.778.790
Altri ricavi e proventi	3.546.760	8.237.730
Contributi d'esercizio	62.871.450	64.227.490
Incrementi di immobiliz. per lavori interni	1.749.780	1.424.690
Variaz. delle rimanenze di prodotti finiti	(166.190)	124.190
	96.929.710	95.892.890
COSTI DELLA PRODUZIONE	105.619.020	103.637.730
Differenza tra valori e costi produzione	-8.689.310	-7.744.840
Proventi e oneri finanziari	44.100	198.700
Proventi e oneri straordinari	0	0
Risultato prima delle imposte	-8.645.210	-7.546.140
Imposte dell'esercizio	-1.152.000	-928.770
Utile (Perdita) d'esercizio	(9.797.210)	8.474.910

I rapporti sottoindicati hanno lo scopo di evidenziare alcuni elementi dell'andamento della gestione nel biennio relativi alle principali poste di entrata e di spesa.

	2003	2002
Ricavi propri	28.928	21.779
Contributi	62.871	64.227
	$\frac{28.928}{62.871} = 46,05\%$	$\frac{21.779}{64.227} = 33,90\%$
Contributi	62.871	64.227
Costi	105.619	103.637
	$\frac{62.871}{105.619} = 59,53\%$	$\frac{64.227}{103.637} = 61,97\%$
Costo Personale	63.150	57.140
Totale costi	105.619	103.638
	$\frac{63.150}{105.619} = 59,79\%$	$\frac{57.140}{103.638} = 55,13\%$

Dall'esame del conto economico si evidenzia un peggioramento del risultato economico rispetto a quello dell'esercizio precedente. L'aumento del "valore della produzione", pari 1.037 migliaia di euro, dovuto principalmente ad un aumento dei "Ricavi propri" (+33%), non ha compensato il notevole aumento dei costi della produzione, ammontante a circa 2 milioni di euro. La voce "Altri ricavi e proventi", rispetto al valore dell'esercizio precedente, ha subito una contrazione, dovuta sia alle minori attività "collaterali" sia ai minori ricavi per l'attività di formazione che dal 2003 viene svolta direttamente dalla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo.

Relativamente alla composizione del "Costo della produzione", va rilevato che i maggiori oneri sono quelli connessi al fattore lavoro.

PERSONALE

La consistenza numerica del personale nel biennio è evidenziata nel seguente prospetto:

Personale	2003	2002
Personale amministrativo	85	85
Personale tecnico	357	357
Personale artistico	358	358
	800	800
Personale a tempo determinato	106	122
Altro personale	2	2
Vigili del Fuoco	14	16
	922	940

Nel 2003 il costo del personale ammonta ad €. 63.150.170, con un aumento del 10,53% rispetto a quello dell'anno precedente, ammontante ad € 57.140.760.

In particolare, al netto del costo per le tournées, il costo del personale, è aumentato di euro 2.868 migliaia (pari al 4,81%), in seguito all'applicazione del C.C.N.L., del contratto integrativo aziendale e dall'incremento delle aliquote ENPALS

In data 6 ottobre 2003 è stato raggiunto, d'intesa con le Organizzazioni sindacali, l'accordo di proroga di due anni delle contrattazioni aziendali in materia di rinnovo del contratto integrativo aziendale in scadenza al 31.12.2003.

ATTIVITA' ARTISTICA

Manifestazioni	2003	2002
Lirica	97	91
Balletti	76	51
Concerti Sinfonici	43	30
Concerti da Camera	9	4
Totali	225	176

Nel 2003 gli spettatori sono stati 308.101, con un incasso pari ad €. 15.275.000.

I costi per artisti scritturati ammontano ad €. 107.732.000, i costi per l'allestimento degli spettacoli sono pari ad €. 1.984.000.

L'attività all'estero si è realizzata con tournées in Giappone, con le opere *"Macbeth"* ed *"Otello"*, ed in Cina con *"La Traviata"*. Il costo complessivo ammonta ad € 1.220.000.

Il balletto *"Sogno di una notte di mezza estate"* è stato presentato in Germania ed a San Pietroburgo.

In Italia, invece, i balletti presentati in tournée, oltre a quello suddetto, sono stati: *"Romeo e Giulietta"*, *"Don Chisciotte"* ed un omaggio a Rota.

Si sottolinea che nel 2003 le tournées all'estero si sono chiuse con un sostanziale equilibrio economico, grazie al contributo dello Stato a sostegno dell'attività all'estero, che ha garantito la copertura delle spese per viaggi e trasporti, ed al sostegno della Regione e del Comune per complessivi 120 mila euro, mentre per quelle in Italia si registra un margine di contribuzione più che positivo.

I ricavi per tournées in Italia ed all'estero passano da 1.275 migliaia di euro del 2002 a 7.139 migliaia di euro del 2003.

Come già segnalato nella precedente relazione, nel corso dell'anno 2001 fu costituita la "Fondazione Accademia d'Arte e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala", che nel corso del 2003 ha completato il primo anno accademico ed ha programmato per l'anno accademico 2003/2004 le seguenti attività:

- svolgimento dei corsi relativi agli 11 Progetti già ammessi nel precedente anno accademico;
- corsi convenzionati dalla Regione Lombardia nell'ambito del progetto "Attività formativa di rilevanza regionale";
- avvio del "Master in management dello spettacolo Bocconi-Accademia Scala", che rientra a pieno titolo nell'ordinamento universitario come Master di primo livello e la cui frequenza è a pagamento.

Tra le altre attività svolte dalla Fondazione Teatro alla Scala, è da segnalare la gestione diretta dell'attività museale con il perfezionamento del contratto d'affitto di ramo d'azienda con il Museo Teatrale alla Scala, che ha consentito un completamento del "Sistema Scala", garantendo una maggiore offerta di servizio culturale in coerenza con le sue finalità istituzionali.

Il patrimonio della fondazione Museo Teatrale è destinato ad essere incorporato in quello della Fondazione Teatro alla Scala.

Infine, l'attività commerciale de "*La Scala Bookstore*" si è svolta presso il Palazzo Marino alla Scala e Palazzo Busca, sede del Museo Teatrale, stante i lavori di restauro di Palazzo Piermarini.

TEATRO S. CARLO DI NAPOLI

Lo statuto della fondazione è stato deliberato in data 19 luglio 1999 ed approvato con D.I. 6.9.1999.

Alla data del 31 dicembre 2003 tutti gli organi sociali erano regolarmente in carica.

Il Patrimonio netto al 31 dicembre 2003 ammonta ad €. 8.135.944.

Di seguito sono esposti i dati concernenti l'esercizio 2003 relativi ai contributi ricevuti, allo stato patrimoniale, al conto economico, al personale ed all'attività istituzionale.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

SOCI	2003	2002
Stato	19.692.707	19.754.643
Regione	3.777.847	5.274.569
Comune	1.549.000	1.549.371
Provincia	2.582.284	2.530.639
Banco di Napoli	-	129.114
Soci sostenitori	597.523	282.198
	28.199.361	29.520.534

L'Amministrazione Provinciale di Napoli ha fatto il suo ingresso come Socio Fondatore nel 2002 con l'impegno di conferire €. 2.530.639 annui, per il triennio 2002/2004.

Poiché tale importo è maggiore del 12% del contributo annuo statale per lo stesso periodo, tale amministrazione ha ottenuto il diritto a nominare un componente nel C.d.A., in conformità di quanto previsto dalla legge. La delibera d'ingresso nel C.d.A. della fondazione è stata approvata con Decreto Interministeriale del 4.8.2003.

Contributi dei Soci Privati

Istituto S. Paolo	129.114
Finmeccanica	46.052
Olivetti	25.000
Banca Popolare di Ancona	15.494
Cofima	50.000
Monte dei Paschi di Siena	39.218
Metropolitana di Napoli	50.000
Fondazione Banco di Napoli	50.000
Compagnia di S. Paolo	100.000
Pastificio Garofano	50.000
Rinnovo carta Oro	32.645
Contributi Carta Comuni	10.000
TOTALE	597.523

STATO PATRIMONIALE

	2003	2002
ATTIVO		
Crediti v/Soci per versamenti ancora dovuti	-	-
Immobilizzazioni immateriali (di cui €. 48.185.428 per "Diritti d'uso")	48.678.507	48.323.608
Immobilizzazioni materiali	7.589.543	6.700.163
Immobilizzazioni finanziarie	5.216	5.216
 Attivo circolante	 9.474.247	 15.279.010
Ratei e Risconti attivi	324.378	226.402
	66.066.675	70.534.399
PASSIVO		
Patrimonio netto iniziale	15.889.984	15.889.984
Altre Riserve	123.950	123.950
Utile (o Perdita) portati a nuovo	(5.766.485)	(6.277.452)
Utile (o Perdita) d'esercizio	(2.111.505)	510.967
 Totale Patrimonio netto	 8.135.944	 10.247.449
 Fondi per rischi ed oneri	 28.507.948	 30.737.082
T.F.R.	5.559.857	4.992.440
Debiti diversi	21.446.738	22.532.814
Ratei e Risconti passivi	2.525.103	2.024.614
	66.066.675	70.534.399

L'incremento del valore delle immobilizzazioni materiali (circa € 1.900.000) è dovuto all'incremento del valore dell'immobile conseguente ai lavori di restauro e di straordinaria manutenzione nonché ai miglioramenti conseguenti alla spesa per l'acquisto e l'istallazione di nuovi impianti ed attrezzature fisse.

Il valore del Patrimonio netto, pari ad € 8.135.944, ridottosi nel corso degli anni per le consistenti perdite d'esercizio, è notevolmente inferiore al valore del "Diritto d'uso sugli immobili", ammontante ad euro 48.185.428.