

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' 2002Recite Liriche con più di 100 elementi - n. 47 recite

Turandot di Giacomo Puccini n 10 recite

(16, 17, 19, 20, 22, 24, 26, 27, 29, 31 gennaio 2002)

Interpreti: Giovanna Casolla, Audrey Stottler, Nicola Martinucci, Norah Amsellem, Dario Volontè, Giorgio Giuseppini

Direttore G: Ferro Regia e Scene David Hockney Costumi Ian Falconer

Allestimento della San Francisco Opera

Tancredi di Gioacchino Rossini n. 6 recite

(15, 17, 19, 24, 26, 28 febbraio 2002)

Interpreti: Gloria Scalchi, Yelda Kodalli, Gregory Kunde, Mirko Palazzi, Annarita Gemmabella, Tiziana Carraro

Direttore: Marco Zambelli Regia: Roberto Andò Scene: Mimmo Paladino Costumi: Nana Cecchi

Nuovo Allestimento del Teatro San Carlo

Königskinder di Engelbert Humperdinck n.6 recite

(14, 16, 19, 21, 24, 26 marzo 2002)

Interpreti: Jon Ketilsson, Klaus Florian Vogt, Juliane Banse, Olaf Bar, Mette Ejsing, Daniel Lewis Williams, Peter Keller, Adelina Scarabelli, Florian Cerny, Dimiter Petkov, Claudia Bandera, Enrico Facini, Susanne Kelling.

Direttore: Jeffrey Tate Regia Paul Curran Scene e Costumi: Kevin Knight

Coro: Tolzer Kanben Chor.

Nuovo allestimento del Teatro San Carlo

Capriccio di Richard Strauss n. 5 recite

(9, 12, 14, 17, 18 aprile 2002)

Interpreti June Anderson, Ivan Ludlow, Jorg Schneider, Timothy Sharp, Juha Uusitalo, Hermine May, Gennaro Sica, Paola Antonucci, Patrizio Saudelli, Ludwig Wolfrum

Direttore G: Kuhn Regia: Ivo Guerra, Scene Arnaldo Pomodoro Costumi Giusi Giustino

Nuovo Allestimento del Teatro San Carlo

Manon di Jules Massenet n. 6 recite

(16, 19, 22, 25, 28, 30 maggio 2002)

Interpreti: Norah Amsellem, Marie Igarashi, Mina Blum, Nicoletta Curiel, Paola Fornasari Patti, Marcello Alvarez, Gilles Cachemaille, Alain Vernhes, Philip Doghan, Piero Terranova

Direttore: Daniel Oren regia: Alberto Fassini Scene e Costumi Pierluigi Samaritani

Allestimento del Teatro Dell'Opera di Roma

Ernani di Giuseppe Verdi n. 6 recite

(16, 18, 20, 22, 25, 27 giugno 2002)



Fondazione Teatro di San Carlo

80132 Napoli (Italy) - Via San Carlo 98F

Tel. +39 081 7972 204

Fax +39 081 7972 309

www.teatrosancarlo.it

C.F. 00299840637

Interpreti: Vladimir Chernov, Andrea Papi, Cesar Hernandez, Marina Mescheriakova, Sonia Corsini

Direttore: John Neschling, Regia Grisca Asagaroff Scene, Dante Ferretti Costumi Gabriella Pescucci

Allestimento dell'Opernhaus di Zurigo

Don Giovanni di W.A. Mozart n 8 recite.

(19, 12, 15, 17, 19, 21, 27, 29 dicembre 2002)

Interpreti: Ildebrando D'Arcangelo, Riccardo Ferrari, Mariella Devia, Massimo Giordano, Anna Caterina Antonacci, Andrea Concetti, Giampiero Ruggeri, Elisabeth Norberg Schulz

Direttore: Gabriele Ferro Regia Mario Martone Scene Sergio Tramonti

Nuovo allestimento del Teatro San Carlo

Opere in forma di Concerto con oltre 100 elementi n. 6

Sansone e Dalila di Camille Saint-Saens n. 6 recite

(3, 6, 9, 12, 14, 15 novembre 2002)

Interpreti: Nadja Michael, Segej Larin, Alain Fondary, Evert Sooster, Constantin Gorny

Direzione: Joram David

Recite Liriche con meno di 100 elementi – n. 22 recite

Terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa di Salvatore Sciarrino

E Facade di William Walton n. 10 recite al Teatro Politeama di Napoli

(16, 18, 19, 20, 20, 21, 22, 25, 26, 27 febbraio 2002)

Compagnia dei Pupi Siciliani diretta da M. Cuticchio

Voce recitante per Facade Pamela Hunter

Direttore: Stefania Rinaldi

Nuovo allestimento del Teatro San Carlo

Amadigi di Georg Friedrich Handel n. 6 recite al Teatro Politeama

(20, 23, 28, 30 aprile, 2, 4 maggio 2002)

Interpreti: Sonia Prina, Elisabetta Scano, Sophie Pondjiclis, Eleonora Contucci.

Direttore: Rinaldo Alessandrini Regia, scene e costumi Massimo Gasparon

Nuovo allestimento del Teatro San Carlo

Powder her face di Thomas Adès n. 6 recite al Teatro Politeama

Interpreti Teresa Ringholz, Pha Komsis, Steven Gallop

Direttore: Nicolas Carthy Regia: Pamela Hunter Scene e costumi: Andreas Benke

Allestimento della Nimrod Opera di Zurigo



Recite di balletto

Recite di balletto con Compagnie ospiti e orchestra 0.

Recite di balletto con proprio corpo di ballo ed orchestra n. 6 recite

Te voglio bene assaje suite dall'opera coreografica
Di Roberto De Simone e Luciano Cannito n. 6 recite Nel Cortile del Palazzo Reale
(4, 5, 6, 7, 9, 10 luglio 2002)
Compagnia di Balletto del Teatro San Carlo
Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Renato Piemontese
Costumi di Odette Nicoletti

Recite di balletto ospite con base registrata n. 4 recite

(21, 22, 23, 24 novembre 2002) 4 recite
NUR DU Comp Wupperthal – Pina Baush.

Recite di Balletto con proprio corpo di ballo e base registrata n. 33 recite.

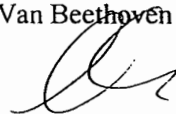
Shpiel Es coreografie di Marc Ribaud musiche di Kol Simsha
+ Veklarte coreografie di Hienz Sporli Musiche di Arnold Schonberg n. 9 recite
(9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19 marzo 2002) al Teatro Politeama
Compagnia di Balletto del Teatro San Carlo
Scene e Costumi D. Hofacker Hans Schavernoeh
Nuovo allestimento del Teatro San Carlo

Invito alla Danza di Autori Vari n. 6 recite al Teatro Politeama
(12, 13, 14, 16, 19, 20 marzo 2002)
Compagnie di Balletto del Teatro San Carlo

Duke Ellington Ballet Coreografie di Roland Petit n. 5 recite,
(23, 24, 26, 27,28 aprile 2002)
Musiche di Duke Ellington Scene di J. Michel Wilmotte Costumi Hanae Mori
Compagnia di Ballo del Teatro San Carlo
Nuovo allestimento in coproduzione con Asami Maki Ballet di Tokyo

Saggio Scuola di Ballo da Autori vari n. 2 recite
(18, 19 maggio 2002)
Scuola di Ballo della Fondazione Teatro San Carlo

Five Season di Luciano Cannito + Sync do Nils Christe + Grosse Fuge di Hans Van Manes
(8, 10, 11, 12, 13 ottobre 2002) n. 5 recite
Musiche di Marco Schiavoni, Ludovico Einaudi, Ludwig Van Beethoven



Orchestra e Coro del Teatro San Carlo n. 3 recite *.
Direttore G. Albrecht solissti Livia Agh, Michelle Breedt, Stefan Margita, Arutjun Kotchinian
Musiche di Anton Dvorak

* n.b. n. 1 concerto di Natale a titolo gratuito

Concerti sinfonici 32 *

Bayerische Rundfunk Orchester n. 2 recite
(9, 10 febbraio 2002)
direttore R. Muti
Musiche di F. J. Haydn, Anton Brucner

Franz Liszt Chamber Orchestra n.2 recite
(1 e 2 marzo 2002)
direttore Janos Rolla Viloncello Enrico Dindo
Musiche di F.J. Haydn, Bela Bartok, F. Listz, J. Brahms

Orchestra del San Carlo n. 3 recite
(22, 22, 23 marzo 2002)
direttore T. Sanderling
Musiche di G. Ligeti, W.A. Mozart, Petr Il'Ic Chajkovkij

Orchestra I Filarmonici di Roma i n. 2 recite
(29, 30 aprile 2002)
direttore da Uto Ughi
Musiche di L. Boccherini, A. Vivaldi, N: Paganini

Berliner Philharmonisches Orchester n.1 recita
(3 maggio 2002)
direttore da Claudio Abbado Mezzosoprano Waltrud Meier
Musiche di G. Mahler

L'Orchestra delle Nazioni n. 1 recita
(12 maggio 2002)
direttore Justus Frantz

Orchestra del Teatro San Carlo n. 3 recite
(24,24,26 maggio 2002)
direttore Gay Bertini tromba: Gabriele Cassone
Musiche di Luciano Berio G. Mahler



Orchestra del Teatro San Carlo n. 3 recite
(5, 5, 6 giugno 2002)
direttore da G. Kuhn
Musiche di Ludwig Van Beethoven

Munchener Symphonie Orchester n. 2 recite
(23, 24 giugno 2002)
direttore James Levine
musiche di R. Strauss A. Copland P. Chajkovskij

Orchestra del Teatro San Carlo n. 3 recite
(28, 28, 29 giugno 2002)
direttore G. Ferro con M. Campanella
Musiche di M. Ravel

Orchestra del Teatro San Carlo n. 1 recita Pozzuoli Anfiteatro Flavio
(17 luglio 2002)
direttore Donato Renzetti

Orchestra del Teatro San Carlo n.2 recite (Anacapri, Vico Equense)
(29, 30 luglio 2002)
direttore H.J. Schelleberg

Orchestra del Teatro San Carlo n. 2 recite
(3, 4 ottobre 2002)
Direttore Julian Kovatchev
Musiche di W.A. Mozart R. Strauss

Orchestra del Teatro San Carlo n. 2 recite
(14 e 15 ottobre 2002)
direttore Jerzy Semkov oboe: Maurice Bourgue
Musiche di R. Strauss – A. Bruckner

Orchestra del Teatro San Carlo n. 3 recite
(15,15, 16 novembre 2002)
direttore Oleg Caetani pianista Francesco Nicolosi
musiche C: Saint-Saëns D. Shostakovic

Attività non direttamente programmata:

n. 1 concerto sinfonico diretto da Hartmut Haenchen – Ospite del Festival di Ravello – Luglio 2002



Compagnia di Balletto del Teatro San Carlo

La Favola di Biancaneve di Anna Razzi n.6 recite al Teatro Politeama
(1, 3, 4, 5, 6, 7 dicembre 2002)
Musiche di G: Panariello
Scuola di Danza del Teatro San Carlo

Concerti

Concerti Sinfonici corali n. 23 recite.

Orchestra e coro del Teatro San Carlo n. 8 recite
(25, 26, 29, 20 gennaio 2002 21, 22, 27, 28 febbraio 2002)
Viva Verdi
Direttore Fabio Maestri
Musiche di G: Verdi


Orchestra e Coro del Teatro San Carlo n. 4 recite
(12, 24 26, 27 aprile 2002)
Invito all'opera
Direttore Ciro Visco
Musiche di autori vari

Ensemble Soni Ventorum n. 2 recite,
(13 e 15 maggio 2002)
Musiche di Giovanni Sollima

Orchestra e Coro del Teatro San Carlo I Pitagorici n. 2 recite
(26 e 27 settembre 2002)
Direttore Marcello Rota solisti Elisabetta Scano, Gloria Scalchi, Jeremy Ovender
Musiche di Giovanni Paisiello libretto di Vincenzo Monti

Philip Glass Ensemble n. 2 recite – Anfiteatro Flavio Pozzuoli
(22, 23 luglio 2002)
Selezione di musiche da films dirette da Phili Glass

Orchestra e Coro del Teatro San Carlo n. 2 recite
(20, 22 ottobre 2002)
Direttore Gabriele Ferro solisti Mette Ejsing, Jon Ketilsson, Thimothi Sharp,
Daniel Lewis Williams
Musiche di F. Schubert – Felix Mendelssohn- Bartholdy



Concerti da camera con almeno 12 elementi n. 12 recite**Concerti nel Foyer n. 10 recite****(3 gennaio, 23,24,28,29 marzo, 28 aprile, 5, 12, 19, 26 maggio 2002)****Gruppi da Camera del Teatro San Carlo****Musiche di autori vari****Contempoartensemble n. 2 recite.****(27, 28 ottobre 2002)****dir. M Ceccanti****Musiche di F. Vacchi, Giorgio Battistelli, P.M. Davies, S. Reich**Concerti da Camera con meno di 12 elementi n. 11 recite**Quartetto Arditi n. 2 recite****(13 e 14 gennaio 2002)****Musiche di L. Van Beethoven B. Bartok****Laurent Korcia e Jean Marc Luisada n. 2 recite****(18, 20 febbraio 2002)****Musiche di C. Debussy, G. Faurè, E. Ysaye, S. Prokof'ev****Louis Lortie al pianoforte n. 2 recite****(9, 10 giugno 2002)****Musiche di R. Schumann R. Wagner/F. Listz,****Concerto Vengerof/Papian n 1 recita****(2 febbraio 2002)****Concerto Shlomo Mintz Itamar Golan n. 2 recite****(10, 11 novembre 2002)****Musiche di F. Schubert Bela Bartok Johannes Brams****Ignat Soljenitzin al pianoforte n. 2 recite.****(1, 2 dicembre 2002)****Musiche di L. Van Beethoven S. Barber F. Schubert**



Riepilogo attività 2002 per art 17

Comma (a) - opere, balletti e concerti compositori nazionali 64

Turandot di G. Puccini n.10 recite, La Terribile e Spaventosa storia del Principe di Venosa di Salvatore Sciarrino n.4 recite, Tancredi di G. Rossini n. 7 recite, Ernani di G. Verdi n. 6 recite, Five Season di Marco Schiavoni + Sync di Ludovico Einaudi n. 5 recite, I Pitagorici di Giovanni Paisiello n. 2 recite, La favola di Biancaneve di G. Panariello n. 6 recite, Balletto Te voglio bene assaie della Bottega del Conservatorio San Pietro a Majella da Donizetti n. 6 recite, G. Verdi - Invito All'opera - concerto sinfonico-corale n. 4 recite, Concerto Viva Verdi n. 8 recite.

Comma (b) - Incentivi per promuovere accesso in Teatro da parte di studenti e lavoratori. n. 55 recite

Turandot di G. Puccini n. 2 recite, Terribile e Spaventosa Storia del Principe di Venosa di S. Sciarrino, n. 4 recite, "Tancredi" di Rossini n. 1 recita, "Konigskinder" di Hupperdinck n. 1 recita, "Ernani" di G. Verdi n. 1 recita, "Sansone e Dalila" di Saint Sean n. 1 recite, "Don Giovanni" di Mozart n. 1 recita, Invito alla Danza n. 6 recite, Saggio della Scuola di Ballo n. 2 recite, Concerto di Philip Glass Ensemble n. 2 recite, La Favola di Biancaneve n. 6 recite, Viva Verdi concerto sinfonico n. 8 recite, Invito all'opera, concerto sinfonico-corale n. 4 recite, concerti da camera nel Foyer n. 10 recite, Orchestra del Teatro San Carlo diretta da O. Caetani con Nicolosi n. 1 recita, Orchestra del Teatro San Carlo diretta da T. Sanderling n. 1 recita, Orchestra del Teatro san Carlo diretta da G. Bertini n. 1 recita, Orchestra del Teatro San Carlo diretta da D. Renzetti n. 1 recita, Orchestra e Coro del Teatro San Carlo diretta da Schellemerger n. 2 recite.

Comma (c) - Coordinazione e coproduzione con altri Enti operanti nel settore musicale. 6 recite

"Powder her face" di Adès coproduzione con l'Accademia Filarmonica Romana n. 6 recite

Comma (d) - incentivazione della produzione di autori contemporanei nazionali e comunitari 33.

Salvatore Sciarrino "La terribile e Spaventosa storia del Principe di Venosa", Facade di W. Walton n. 10 recite, , Marco Schiavoni autore del Balletto "Five Season" n. 5 recite, Ludovico Einaudi" autore del Balletto Sync n. 5 recite, Gaetano Panariello autore del Balletto "Biancaneve" n.5 recite., "Powder her face" di T. Adès n. 6 recite, Fabio Vecchi e Giorgio Battistelli autori dei concerti da camera Contempoartensemble diretti da M. Ceccanti n. 2 recite.

Fondazione Teatro di San Carlo
80132 Napoli (Italy) - Via San Carlo 981
Tel. +39 081 7972 204
Fax +39 081 7972 309
www.teatrosancarlo.it
C.F. 00299840637



CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' 2002

Recite Liriche con più di 100 elementi - n. 47 recite

Turandot n. 10 recite, Tancredi n. 7 recite, Königskinder n. 6 recite, Capriccio n. 5 recite, Manon n. 6 recite, Ernani n. 6 recite, Don Giovanni n. 8 recite.

Recite Liriche con meno di 100 elementi - n. 22 recite

Terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa + Facade n. 10 recite, Amadigi n. 6 recite, Powder her face n. 6 recite.

Recite Liriche in forma di concerto con + di 100 elementi n. 6 recite

Sansone e Dalila n. 6 recite

Recite di balletto

Recite di balletto con Compagnie ospiti e orchestra 0.

Recite di balletto con proprio corpo di ballo ed orchestra n. 6 recite

- Te voglio bene assaje.

Recite di balletto ospite con base registrata n. 4 recite

- NUR DU Comp Wupperthal - Pina Baush.

Recite di Balletto con proprio corpo di ballo e base registrata n. 33 recite.

(Shpiel Es + Veklarte) n. 9 recite, Duke Ellington Ballet n. 5 recite, (Five Season, + Sync, + Grosse Fuge) n. 5 recite, La Favola di Biancaneve n. 6 recite, Invito alla Danza n. 6 recite, Saggio Scuola di Ballo n. 2 recite.

Concerti

Concerti Sinfonici corali n. 23 recite.

Orchestra e coro del Teatro San Carlo - Viva Verdi n. 8 recite, Orchestra e Coro del Teatro San Carlo - Invito all'opera n. 4 recite, Ensemble Soni Ventorum n. 2 recite, Orchestra e Coro del Teatro San Carlo I Pitagorici n. 2 recite, - Philip Glass Ensemble n. 2 recite, , Orchestra e Coro del Teatro San Carlo diretti da G. Ferro n. 2 recite, Orchestra e Coro del Teatro San Carlo diretti da G. Albrecht n. 3 recite *.

* n.b. n. 1 concerto di Natale a titolo gratuito



Concerti sinfonici 32 *

Bayerische Rundfunk Orchester dir. R. Muti n. 2 recite, Franz Liszt Chamber Orchestra n.2 recite, Orchestra del San Carlo diretta da T. Sanderling n. 3 recite, Orchestra I Filarmonici di Roma diretti da Uto Ughi n. 2 recite, Berliner Philharmonisches Orchester diretti da Claudio Abbado n.1 recita, L'Orchestra delle Nazioni diretta da Frantz n. 1 recita, Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Gari Bertini n. 3 recite, Orchestra del Teatro San Carlo diretta da G. Kuhn n. 3 recite, La Munchener Symphonie Orchester diretta da J. Levine n. 2 recite, Orchestra del Teatro San Carlo diretta da G. Ferro con M. Campanella n. 3 recite, Orchestra del Teatro San Carlo diretta Donato Renzetti n. 1 recita Pozzuoli, Orchestra del Teatro San Carlo diretta da H.J. Schelleberger n.2 recite (Anacapri, Vico Equense), Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Kovatchev n. 2 recite, Orchestra del Teatro San Carlo diretta da J. Semkov n. 2 recite, Orchestra del Teatro San Carlo diretta O. Caetani con Nicolosi n. 3 recite.

Attività non direttamente programmata:

n. 1 concerto sinfonico diretto da Hartmut Haenchen – Ospite del Festival di Ravello – Luglio 2002

Concerti da camera con almeno 12 elementi n. 12 recite

Concerti nel Foyer n. 10 recite, Contempoartensemble dir. M Ceccanti n. 2 recite.

Concerti da Camera con meno di 12 elementi n. 11 recite

Quartetto Arditi n. 2 recite, Laurent Korcia e Jean Marc Luisada n. 2 recite, Louis Lortie al pianoforte n. 2 recite, Concerto Vengerof/Papian n., 1 recita, concerto Mintz/Golan n. 2 recite, Ignat Soljenitzin al pianoforte n. 2 recite.

BILANCIO D'ESERCIZIO 2002**DIMOSTRATIVO DELLA VOCE 5) - LETTERA A) ALTRI RICAVI E PROVENTI**

1 - Vendita spazi pubblicitari	5.164,56
2 - Canoni delle bouvette	2.711,38
3 - Proventi del guardaroba	4.046,77
4 - Vendita gadget, cartoline e poster	5.958,65
5 - Visite guidate al Teatro	6.407,48
6 - Vendita di spettacoli	246.290,86
7 - Royalties su ns. produzioni	1.124,57
8 - Altri ricavi diversi non classificabili	13.758,13
9 - Ricavi dallo shop	1.083,60
10- Abbuoni e arrotondamenti attivi	12,95
11- Incassi per tournèe a Pavia	7.230,42
12- Locazioni Teatro e foyer	152.932,73
13- Nolo materiali teatrali	108.121,32
14- Ricavi della scuola di ballo	11.060,00

TOTALE ALTRI RICAVI E PROVENTI**565.903,42**

TEATRO DI SAN CARLO
1737**BILANCIO D'ESERCIZIO 2002****DIMOSTRATIVO DELLA VOCE 5) -LETTERA A) CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO**

1 - Ministero per i Beni e le Attività Culturali	19.754.643,47
2 - Comune di Napoli	1.549.370,70
3 - Regione Campania	5.274.568,99
4 - Amministrazione Provinciale di Napoli	2.530.638,81
5 - Altri contributi in c/ esercizio	114.786,08
6 - Banco di Napoli	129.114,22
7 - Compagnia San Paolo	100.000,00
8 - Monte dei Paschi di Siena	40.994,00
9 - Contributi vendita carta oro	26.417,97
TOTALE CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO	<u>29.520.534,24</u>

TEATRO DI SAN CARLO
1737**BILANCIO D'ESERCIZIO 2002****DIMOSTRATIVO DELLA VOCE 6) -LETTERA B) ACQUISTO MATERIE PRIME
SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI**

1 - Acquisto materiali di consumo	131.530,77
2 - Acquisto materiali per allestimenti scenici	78.139,84
3 - Acquisto materiali per sartoria	13.169,93
4 - Acquisto materiali di trucco, strucco e accessori	82.761,44
5 - Acquisto materiali per calzoleria	1.379,75
6 - Acquisto materiali per elettricisti e fonici	21.497,74
7 - Acquisto materiali per macchinisti	2.000,00
8 - Acquisto materiali per scenografia	32.402,86
9 - Acquisto materiali per falegnameria	11.739,14
10 - Acquisto materiali per attrezzeria	341,60
11 - Acquisto magazzino per scorte	13.758,63
12 - Acquisto stampati e cancelleria	54.048,15
13 - Acquisti materiali manutenzione e sicurezza	43.613,91
14 - Acquisto vestiario e divise	574,90
15 - Acquisto altri materiali per reparti	11.134,54
16 - Acquisti di riviste e quotidiani	242,50
TOTALE CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO	498.335,70

**BILANCIO D' ESERCIZIO 2002****CONT O ECONOMICO - B) COSTI DELLA PRODUZIONE****ESPLICATIVO DELLA VOCE 7) - PER SERVIZI**

Indennità e spese per Sovrintendente	150.118,05	
Gettoni presenza Consiglio d'Amministrazione	2.969,95	
Compensi e spese Collegio Revisori dei Conti	20.350,70	
Compensi e rimborsi Compagnie di Canto, Direttori, etc.	6.944.145,21	vedi allegato
Contributi previdenziali su compensi ad artisti	627.360,02	vedi allegato
Servizio vigilanza antincendio	157.912,00	
Compensi per consulenze tecniche	30.765,54	
Onorari a consulenti legali e amministrativi	270.408,85	
Spese per commissioni concorsi e audizioni	35.006,39	
Spese per guardia medica	34.560,00	
Spese per manutenzioni software	53.011,22	
Forniture idriche	22.003,50	
Forniture Luce e F.M.	79.444,93	
Fornitura gas	45.253,86	
Fornitura servizi telefonici	68.762,36	
Fornitura servizi postali	13.958,69	
Fornitura servizi pulizia	251.680,27	
Spese per assicurazioni	129.790,49	
Spese per pubblicità su quotidiani e varie	122.433,78	
Spese per stampa e affissione manifesti e arazzi	79.654,92	
Acquisizione saggi critici, traduzioni e fornitura programmi	100.243,57	
Spese per stampa e punzonatura biglietti	7.767,33	
Spese per trasporto materiali e facchinaggio	254.835,74	
Spese per acquisti reportage fotografici e varie	40.426,24	
Acquisizione royalties	28.676,48	
Manutenzioni ordinarie	141.568,07	
Manutenzione strumenti musicali	14.307,55	
Servizio parrucche e strucco	7.385,32	
Fornitura servizi lavanderia	20.366,86	
Servizi Tesoreria e POS	26.466,82	
Servizi Hostess	90.058,06	
Servizio trasporto spettatori	5.370,83	
Servizi per viaggi e trasferte masse	23.889,53	
Fornitura servizi vari	26.900,14	
Servizi per biglietteria automatizzata	82.802,67	
Viaggi e trasferte a singoli	19.502,72	
Servizi per propaganda e pubblicità	26.183,34	
Spese per istruttorie mutui e finanziamenti	33.462,32	
TOTALE	10.089.804,32	

Fondazione Teatro di San Carlo

80132 Napoli (Italy) - Via San Carlo 98-11
 Tel. + 39 081 7972 204 - 206 - 213
 Fax + 39 081 7972 306 - 309
 www.teatrosancarlo.it
 C.F. 00299840637

**FONDAZIONE
TEATRO DI SAN CARLO**

Bilancio d'esercizio 2002

	Numero recite	Compagnie di Cant isti, Mimi e Ballet	Direttori di orchestra	Registi e Light Designer	Coreografi	Complessi ospiti	Scenografi e figurinisti	TOTALE
RECITE LIRICHE								
Turandot di Giacomo Puccini	10							
Gabriele Ferro			€ 82.633,10					€ 82.633,10
Garnett Bruce				€ 23.614,17				€ 23.614,17
Willy Landin				€ 7.746,85				€ 7.746,85
Robert Lott				€ 7.198,03				€ 7.198,03
Mark Urban							€ 1.334,95	€ 1.334,95
Aldo Bottion		€ 21.026,48						€ 21.026,48
Giorgio Giuseppini		€ 74.474,83						€ 74.474,83
Giovanna Casolla		€ 37.637,93						€ 37.637,93
Audrey Stottler		€ 64.984,92						€ 64.984,92
Dario Volontè		€ 56.097,75						€ 56.097,75
Nicola Martinucci		€ 46.482,00						€ 46.482,00
Norhan Amsellem		€ 62.828,34						€ 62.828,34
Fabio Previati		€ 38.509,10						€ 38.509,10
Gregory Bonfatti		€ 20.796,70						€ 20.796,70
Patrizio Saudelli		€ 29.954,49						€ 29.954,49
Carlo Di Cristofaro		€ 20.742,93						€ 20.742,93
Carlo Tanner		€ 18.816,08						€ 18.816,08
Thaddeus Trssberger		€ 2.215,17						€ 2.215,17
Jai Alltzier							€ 1.304,81	€ 1.304,81
Associaz. Sportiva Meeting 97		€ 30.006,13						€ 30.006,13
Della Monica Giuseppe					€ 3.098,80			€ 3.098,80
Ciro Visco		€ 5.681,03						€ 5.681,03
Duane Schuler					€ 2.843,65			€ 2.843,65
TOTALE	10	€ 530.253,88	€ 82.633,10	€ 38.559,05	€ 5.942,45	€ -	€ 2.639,76	€ 660.028,24

	Numero recite	Compagnie di Cantisti, Mimi e Balletti	Direttori di orchestra	Registi e Light Designer	Coreografi	Complessi ospiti	Scenografi e figurinisti	TOTALE
Facade di William Walton	6							
Stefania Rinaldi			€ 9.300,00				€ 9.300,00	
Pamela Hunter				€ 21.123,30			€ 21.123,30	
Caterina de Rienzo				€ 5.104,18			€ 5.104,18	
Carlo De Martino		€ 361,55					€ 361,55	
Carmela Auriola		€ 361,55					€ 361,55	
Flavia Restino		€ 361,55					€ 361,55	
Luca Giaccio		€ 361,55					€ 361,55	
Luisa Ieluzzi		€ 361,55					€ 361,55	
TOTALE	6	€ 1.807,75	€ 9.300,00	€ 26.227,48			€ 37.335,23	
Terribile e paventosa Storia del Pincipe di Venosa e della bella Maria di Salvatore Sciarrino	6							
Compagnia d'Arte Cuticchio-Sciarrino		€ 50.354,54					€ 50.354,54	
Daniele Berdini		€ 7.368,22					€ 7.368,22	
Carola Gay		€ 7.392,16					€ 7.392,16	
Gionata Faralli		€ 7.356,02					€ 7.356,02	
Marco Bontempo		€ 7.368,42					€ 7.368,42	
Leonardo Sbaffi		€ 7.344,86					€ 7.344,86	
Gianluca Pugnalone		€ 7.465,50					€ 7.465,50	
TOTALE	6	€ 94.649,72					€ 94.649,72	