

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
TE VOGLIO BENE ASSAI									
di R. De Simone									
4/7/2002 - Fuori Abbonamento	1			213	€ 4.877,75			213	€ 4.877,75
5/7/2002 - Turno D	1	574	€ 18.201,38	24	€ 544,60			598	€ 18.745,98
6/7/2002 - Fuori Abbonamento	1			223	€ 2.924,04			223	€ 2.924,04
7/7/2002 - Turno F	1	753	€ 23.816,27	20	€ 560,48			773	€ 24.376,75
9/7/2002 - Turno G	1	114	€ 4.633,85	229	€ 2.586,43			343	€ 7.220,28
10/7/2002 - Turno B	1	670	€ 21.309,84	20	€ 242,81			690	€ 21.552,65
Totale	6	2.111	€ 67.961,34	729	€ 11.736,11			2.840	€ 79.697,45
FIVE SEASONS									
SYNC									
GROSSE FUGE									
M.Schiavoni-L.Einaudi e									
L.Van Beethoven									
8/10/2002 - Turno A	1	739	€ 32.658,84	72	€ 1.127,67			811	€ 33.786,51
10/10/2002 - Turno B	1	670	€ 21.309,84	7	€ 252,73			677	€ 21.562,57
11/10/2002 - Turno C	1	577	€ 17.772,95	21	€ 431,79			598	€ 18.204,74
12/10/2002 - Turno D	1	574	€ 18.201,38	45	€ 799,96			619	€ 19.001,34
13/10/2002 - Turno F	1	753	€ 23.816,27	32	€ 925,38			785	€ 24.741,65
Totale	5	3.313	€ 113.759,28	177	€ 3.537,53			3.490	€ 117.296,81

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
TANZTHEATER WUPPERTAL									
PINA BAUSCH									
21/11/2002	1			1.102	€ 34.440,24			1.102	€ 34.440,24
22/11/2002	1			1.244	€ 38.368,39			1.244	€ 38.368,39
23/11/2002	1			1.203	€ 47.165,66			1.203	€ 47.165,66
24/11/2002	1			1.235	€ 46.812,76			1.235	€ 46.812,76
Totale	4			4.784	€ 166.787,05			4.784	€ 166.787,05
BIANCANEVE									
di Gaetano Panariello									
Scuola Ballo Teatro S. Carlo									
01/12/2002	1					340	€ 2.318,80	340	€ 2.318,80
03/12/2002	1					720	€ 4.774,00	720	€ 4.774,00
04/12/2002	1					764	€ 5.074,08	764	€ 5.074,08
05/12/2002	1					770	€ 5.115,00	770	€ 5.115,00
06/12/2002	1					650	€ 4.296,60	650	€ 4.296,60
07/12/2002	1					634	€ 4.160,20	634	€ 4.160,20
Totale	6					3.878	€ 25.738,68	3.878	€ 25.738,68

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE	TOTALE
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	SPETTATORI	INCASSI
<u>RIEPILOGO RECITE DI BALLETO</u>									
SHPIEL ES	9	3.305	€ 113.357,40	94	€ 2.322,73			3.399	€ 115.680,13
INVITO ALLA DANZA	6			2.741	€ 19.324,05			2.741	€ 19.324,05
DUKE ELLINGTON BALLETT	5	3.313	€ 113.759,28	974	€ 34.071,93			4.287	€ 147.831,21
SAGGIO SCUOLA BALLO	2	1.429	€ 10.388,83					1.429	€ 10.388,83
TE VOGLIO BENE ASSAI	6	2.111	€ 67.961,34	729	€ 11.736,11			2.840	€ 79.697,45
FIVE SEASONS ETC.	5	3.313	€ 113.759,28	177	€ 3.537,53			3.490	€ 117.296,81
TANZTHEATER WUPPERTAL	4			4.784	€ 166.787,05			4.784	€ 166.787,05
BIANCANEVE	6					3.878	€ 25.738,68	3.878	€ 25.738,68
TOTALE RECITE DI BALLETO	43	13.471	€ 419.226,13	9.499	€ 237.779,40	3.878	€ 25.738,68	26.848	€ 682.744,21

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
RECITE DI CONCERTI									
CONCERTI SINFONICI									
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks diretto da Riccardo Muti									
9/2/2002-Turno Serale	1	867	€ 19.133,15	339	€ 25.739,32			1.206	€ 44.872,47
10/2/2002-Turno Pomeridiano	1	840	€ 18.561,06	366	€ 16.584,94			1.206	€ 35.146,00
Totale	2	1.707	€ 37.694,21	705	€ 42.324,26			2.412	€ 80.018,47
Franz Listz Chamber Orchestra diretta da Janos Rolla									
1/3/2002- Turno Serale	1	893	€ 19.724,59	61	€ 1.760,48			954	€ 21.485,07
2/3/2002- Turno Pomeridiano	1	856	€ 18.936,58	141	€ 3.770,31			997	€ 22.706,89
Totale	2	1.749	€ 38.661,17	202	€ 5.530,79			1.951	€ 44.191,96
Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Djansug Kakhidze									
22/3/2002-Prova Orchestra	1	8	€ 37,52	211	€ 1.487,55			219	€ 1.525,07
22/3/2002- Turno serale	1	893	€ 19.724,59	111	€ 3.922,44			1.004	€ 23.647,03
23/3/2002 - Turno Pomeridiano	1	856	€ 18.936,58	129	€ 3.979,75			985	€ 22.916,33
Totale	3	1.757	€ 38.698,69	451	€ 9.389,74			2.208	€ 48.088,43

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
I Filarmonici di Roma diretti da Uto Ughi									
29/4/2002 - Turno Pomeridiano	1	856	€ 18.936,58	238	€ 10.489,81			1.094	€ 29.426,39
30/4/2002 - Turno serale	1	893	€ 19.724,59	275	€ 11.692,73			1.168	€ 31.417,32
Totale	2	1.749	€ 38.661,17	513	€ 22.182,54			2.262	€ 60.843,71
Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Claudio Abbado									
03/05/2002	1			1.155	€ 128.992,66			1.155	€ 128.992,66
Totale	1			1.155	€ 128.992,66			1.155	€ 128.992,66
Orchestra Philharmonie der Nationen diretta da Justus Frantz									
12/05/2002	1			416	€ 8.090,68			416	€ 8.090,68
Totale	1			416	€ 8.090,68			416	€ 8.090,68
Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Gary Bertini									
24/5/2002-Prova Orchestra	1			93	€ 636,77			93	€ 636,77
24/5/2002-Turno Serale	1	895	€ 19.790,31	98	€ 4.314,61			993	€ 24.104,92
26/5/2002-Turno Pomeridiano	1	856	€ 18.936,58	76	€ 2.068,94			932	€ 21.005,52
Totale	3	1.751	€ 38.726,89	267	€ 7.020,32			2.018	€ 45.747,21

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Gustav Khun									
5/6/2002- Prova Orchestra	1	8	€ 37,52	137	€ 958,80			145	€ 996,32
5/6/2002- Turno serale	1	895	€ 19.790,31	180	€ 6.648,42			1.075	€ 26.438,73
6/6/2002 - Turno pomeridiano	1	856	€ 18.936,58	118	€ 3.922,42			974	€ 22.859,00
Totale	3	1.759	€ 38.764,41	435	€ 11.529,64			2.194	€ 50.294,05
Munchner Philamoniker diretta da James Levine									
23/6/2002 - Turno serale	1	867	€ 19.133,15	70	€ 2.494,83			937	€ 21.627,98
24/6/2002 -Turno pomeridiano	1	840	€ 18.581,06	52	€ 1.842,32			892	€ 20.423,38
Totale	2	1.707	€ 37.714,21	122	€ 4.337,15			1.829	€ 42.051,36
Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Gabriele Ferro									
28/6/2002-prova orchestra	1	8	€ 37,76	52	€ 366,60			60	€ 404,36
28/6/2002-Turno serale	1	895	€ 19.868,14	67	€ 2.049,25			962	€ 21.917,39
29/6/2002-Turno Pomeridiano	1	856	€ 19.010,99	104	€ 2.959,99			960	€ 21.970,98
Totale	3	1.759	€ 38.916,89	223	€ 5.375,84			1.982	€ 44.292,73
Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Donato Renzetti									
17/7/2002- Fuori abbonamento	1			263	€ 2.741,82			263	€ 2.741,82
Totale	1			263	€ 2.741,82			263	€ 2.741,82

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<u>STAGIONE ESTIVA 2002</u>									
Orchestra del Teatro S. Carlo									
29/7/2002- Vico Equense	1			76	€ 690,84			76	€ 690,84
30/7/2002- Anacapri	1			307	€ 2.336,13			307	€ 2.336,13
Totale	2			383	€ 3.026,97			383	€ 3.026,97
<u>STAGIONE SINFONICA AUTUNNALE 2002-2003</u>									
Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Julian Kovatchev									
3/10/2002- Turno serale	1	964	€ 19.411,93	107	€ 3.536,13			1.071	€ 22.948,06
4/10/2002- Turno Pomeridiano	1	888	€ 17.683,16	111	€ 4.110,86			999	€ 21.794,02
Totale	2	1.852	€ 37.095,09	218	€ 7.646,99			2.070	€ 44.742,08
Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Jerzy Semkov									
14/10/2002-Turno serale	1	950	€ 19.030,15	124	€ 3.732,77			1.074	€ 22.762,92
15/10/2002-Turno Pomeridiano	1	886	€ 17.628,62	326	€ 13.412,12			1.212	€ 31.040,74
Totale	2	1.836	€ 36.658,77	450	€ 17.144,89			2.286	€ 53.803,66

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
Orchestra del Teatro San Carlo diretta da Caetani Oleg									
15/11/2002-prova orchestra	1			4 €	36,36			4 €	36,36
15/11/2002-Turno serale	1	964 €	19.411,93	97 €	1.995,15			1.061 €	21.407,08
16/11/2002-Turno Pomeridiano	1	888 €	17.683,16	158 €	3.773,23			1.046 €	21.456,39
Totale	3	1.852 €	37.095,09	259 €	5.804,74			2.111 €	42.899,83
TOTALE CONCERTI SINFONICI	32	19.478 €	418.686,59	6.062 €	281.139,03	-	-	25.540 €	699.825,62

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
CONCERTI SINFONICI-CORALI									
Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo									
26/9/2002-I Pittagorici-T.serale	1	950 €	19.030,15	221 €	4.822,77			1.171 €	23.852,92
27/9/2002-I Pittagorici-T.Pom.	1	886 €	17.628,62	108 €	3.624,39			994 €	21.253,01
Totale	2	1.836 €	36.658,77	329 €	8.447,16			2.165 €	45.105,93
Orchestra e Coro del Teatro San Carlo diretti da Gabriele Ferro									
20/10/2002- Turno Pomeridiano	1	886 €	17.628,62	162 €	4.601,56			1.048 €	22.230,18
22/10/2002 - Turno serale	1	950 €	19.030,15	162 €	5.959,94			1.112 €	24.990,09
Totale	2	1.836 €	36.658,77	324 €	10.561,50			2.160 €	47.220,27
Orchestra e Coro del Teatro San Carlo diretti da Gerd Albrecht									
20/12/2002-Turno Serale	1	964 €	19.411,93	69 €	1.744,54			1.033 €	21.156,47
22/12/2002-Turno Pomeridiano	1	888 €	17.683,16	133 €	3.208,13			1.021 €	20.891,29
Totale	2	1.852 €	37.095,09	202 €	4.952,67			2.054 €	42.047,76
TOTALE CONCERTI SINF.-CORALI	6	5.524 €	110.412,63	855 €	23.961,33	-	-	6.379 €	134.373,96

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
CONCERTI-CORALI									
Programma per le Scuole									
Viva Verdi									
diretto da Fabio Maestri									
25/1/2002-Spettacolo scuole	1					867	€ 6.112,35	867	€ 6.112,35
26/1/2002-Spettacolo scuole	1					933	€ 6.577,85	933	€ 6.577,85
29/1/2002-Spettacolo scuole	1					948	€ 6.673,40	948	€ 6.673,40
30/1/2002-Spettacolo scuole	1					513	€ 3.616,65	513	€ 3.616,65
21/2/2002-Spettacolo scuole	1					430	€ 3.030,50	430	€ 3.030,50
22/2/2002-Spettacolo scuole	1					806	€ 5.682,30	806	€ 5.682,30
27/2/2002-Spettacolo scuole	1					508	€ 3.581,40	508	€ 3.581,40
28/2/2002-Spettacolo scuole	1					608	€ 4.286,40	608	€ 4.286,40
TOTALE	8					5.613	€ 39.560,85	5.613	€ 39.560,85
INVITO ALL'OPERA									
diretto da Ciro Visco									
12/4/2002-Spettacolo scuole	1					935	€ 6.591,75	935	€ 6.591,75
24/4/2002- Spettacolo scuole	1					987	€ 6.958,35	987	€ 6.958,35
26/4/2002-Spettacolo scuole	1					921	€ 6.493,05	921	€ 6.493,05
27/4/2002-Spettacolo scuole	1					735	€ 5.181,75	735	€ 5.181,75
Totale	4					3.578	€ 25.224,90	3.578	€ 25.224,90

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
STORIA DEL PRINCIPE DI VENOSA									
di Mimmo Cuticchio									
19/2/2002-Spettacolo Scuole	1					390 €	2.749,50	390 €	2.749,50
20/2/2002-Spettacolo Scuole	1					407 €	2.869,35	407 €	2.869,35
21/2/2002-Spettacolo Scuole	1					464 €	3.271,20	464 €	3.271,20
26/2/2002-Spettacolo Scuole	1					502 €	3.539,10	502 €	3.539,10
Totale	4					1.763 €	12.429,15	1.763 €	12.429,15
Concerto Corale della Ensemble Soni Ventorum									
13/5/2002-Turno Pomeridiano	1	840 €	18.561,06	12 €	280,74			852 €	18.841,80
15/5/2002-Turno serale	1	865 €	19.067,43	12 €	399,07			877 €	19.466,50
Totale	2	1.705 €	37.628,49	24 €	679,81			1.729 €	38.308,30
TOTALE CONCERTI CORALI	18	1.705 €	37.628,49	24 €	679,81	10.954 €	77.214,90	12.683 €	115.523,20

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<u>CONC. DA CAMERA E RECITALS</u>									
<u>Concerto Quartetto Arditi</u>									
13/1/2002-Turno serale	1	872 €	19.165,99	53 €	1.186,39			925 €	20.352,38
14/1/2002-Turno pomeridiano	1	850 €	18.701,86	47 €	771,93			897 €	19.473,79
Totale	2	1.722 €	37.867,85	100 €	1.958,32			1.822 €	39.826,17
<u>Concerto Vengerov-Papian</u>									
2/2/2002- a favore FAI	1			1.066 €	16.552,11			1.066 €	16.552,11
Totale	1			1.066 €	16.552,11			1.066 €	16.552,11
<u>Concerto Korcia-Luisada</u>									
18/2/2002-Turno Pomeridiano	1	850 €	18.701,86	20 €	414,07			870 €	19.115,93
20/2/2002-Turno Serale	1	872 €	19.165,99	52 €	1.045,98			924 €	20.211,97
Totale	2	1.722 €	37.867,85	72 €	1.460,05			1.794 €	39.327,90
<u>Recital Louis Lortie</u>									
9/6/2002- Turno Serale	1	872 €	19.165,99	62 €	1.837,12			934 €	21.003,11
10/6/2002 - Turno Pomeridiano	1	850 €	18.701,86	61 €	1.408,45			911 €	20.110,31
Totale	2	1.722 €	37.867,85	123 €	3.245,57			1.845 €	41.113,42

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
Recital Aperitivo Musicale									
3/1/2002-Quintetto Fiati	1			57 €	345,45			57 €	345,45
23/3/2002-Ensemble d'archi	1			255 €	718,85			255 €	718,85
24/3/2002-Ensemble strumenti	1			273 €	849,71			273 €	849,71
28/3/2002-Ensemble Polifonico	1			288 €	958,76			288 €	958,76
29/3/2002-Armonia Lirica	1			320 €	1.141,46			320 €	1.141,46
28/4/2002-Gruppo da Camera	1			116 €	769,88			116 €	769,88
5/5/2002-Solisti San Carlo	1			138 €	918,94			138 €	918,94
12/5/2002- Solisti San Carlo	1			85 €	549,95			85 €	549,95
19/5/2002- Solisti San Carlo	1			87 €	591,65			87 €	591,65
26/5/2002- Solisti San Carlo	1			131 €	778,29			131 €	778,29
Totale	10			1.750 €	7.622,94			1.750 €	7.622,94
THE PHILIPS GLASS ENSEMBLE									
diretta dal Philip Glass									
22/7/2002- Fuori abbonamento	1			138 €	2.467,98			138 €	2.467,98
23/7/2002-Fuori abbonamento	1			258 €	4.658,66			258 €	4.658,66
Totale	2			396 €	7.126,64			396 €	7.126,64
<u>STAGIONE SINFONICA</u>									
<u>AUTUNNALE 2002-2003</u>									
CONTEMPOARTENSEMBLE									
diretta da Mauro Ceccanti									
27/10/2002-Turno Pomeridiano	1	886 €	17.628,62	72 €	1.333,64			958 €	18.962,26
28/10/2002- Turno serale	1	949 €	19.021,06	58 €	1.228,21			1.007 €	20.249,27
Totale	2	1.835 €	36.649,68	130 €	2.561,85			1.965 €	39.211,53

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<u>Recital S.Mintz-I. Golan</u>									
10/11/2002-Turno pomeridiano	1	886	€ 17.628,62	128	€ 2.910,01			1.014	€ 20.538,63
11/11/2002- Turno serale	1	950	€ 19.030,15	86	€ 1.938,15			1.036	€ 20.968,30
Totale	2	1.836	€ 36.658,77	214	€ 4.848,16			2.050	€ 41.506,93
<u>Recital Ignat Soljenitzin</u>									
1/12/2001-Turno Pomeridiano	1	886	€ 17.628,62	102	€ 2.013,70			988	€ 19.642,32
2/12/2002-Turno serale	1	950	€ 19.030,15	48	€ 905,08			998	€ 19.935,23
Totale	2	1.836	€ 36.658,77	150	€ 2.918,78			1.986	€ 39.577,55
TOTALE CONC.CAMERA-RECITALS	25	10.673	€ 223.570,77	4.001	€ 48.294,42	-	-	14.674	€ 271.865,19

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		

RIEPILOGO ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 2002

RECITE LIRICHE	71	30.880	€ 1.066.009,65	22.490	€ 997.876,65			53.370	€ 2.063.886,30
RECITE DI BALLETO	43	13.471	€ 419.226,13	9.499	€ 237.779,40	3.878	€ 25.738,68	26.848	€ 682.744,21
CONCERTI SINFONICI	32	19.478	€ 418.686,59	6.062	€ 281.139,03			25.540	€ 699.825,62
CONCERTI SINFONICI-CORALI	6	5.524	€ 110.412,63	855	€ 23.961,33			6.379	€ 134.373,96
CONCERTI CORALI	18	1.705	€ 37.628,49	24	€ 679,81	10.954	€ 77.224,90	12.683	€ 115.533,20
CONCERTI DA CAMERA E RECITALS	25	10.673	€ 223.570,77	4.001	€ 48.294,42			14.674	€ 271.865,19
TOTALI	195	81.731	€ 2.275.534,26	42.931	€ 1.589.730,64	14.832	€ 102.963,58	139.494	€ 3.968.228,48

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

Spettacoli a pagamento con borderò intestati all'Ente
attività all'interno (in sede ed in decentramento)

anno 2002

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

	lirica	2002
		n. recite
	lirica con oltre 100 elementi	47
	Turandot 10 recite, Tancredi 6 recite, Königskinder n. 6 recite, Capriccio 5 recite, Manon 6 recite, Ernani 6 recite, Don Giovanni 8 recite.	
b	lirica fino a 100 elementi	22
	Terribile e Spaventosa Storia del Principe di Venosa + Facade 10re recite, Amadigi 6 recite, Powder her face 6 recite	
	Balletto	n. recite
c	Balletti con orchestra	0
d	balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	6
	te voglio bene assaje 6 recite	
e	balletti con base registrata	4
	Nur Du di F Pina Baush	
f	balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione	33
	Spiel Es + Verklaerte Nacht 9 recite, Invito alla Danza 6 recite, Duke Ilington Ballet 5 recite, Saggio della Scuola di Danza 2 recite, Five Season + Sync* Grosse Fuge 5 recite La Favola di Biancaneve 6 recite	
	Concerti	n. recite
g	concerti sinfonico-corali	22
	Orch. Core San Carlo Viva Verdi 8 rec., Orch. Coro San Carlo Invito all'opera 4 rec. Ensemble Soni ventorum 2 rec. The Philip Glass Ensemble 2 rec., Orch w Coro San Carlo I Pitagorici 2 rec., Orch e Coro San carlo con G. Ferro 2 rec., Orch. E Coro San Carlo Albrecht 2 rec.	
h	concerti sinfonici	32
	Bayrischen Rundfunks con R. Muti 2 rec., F. Listz Orchestra 2 rec., Orch. San Carlo con T. Sanderling 3 rec., Filarmonici di Roma con U. Ughi 2 rec., Berliner Phil. Con C. Abbado 1 rec., Orch. Delle Nazioni con J. Frantz 1 rec., Orch. San Carlo con G. Bertini 3 rec. Orch. San Carlo con G. Kuhn 3 rec., Munchner Phil con J. Levine 2 rec., Orch. San Carlo con G. Ferro 3 rec., Orch. San Carlo con D. Renzetti 1 rec. Orch San Carlo in decentramento 2 rec. Orch. S. Carlo con J. Kovatchev 2 rec., Och San Carlo dir J. Semkov 2 rec. Orch. San carlo con O. Caetani 3 rec.	
i	Concerti da camera con almeno 12 elementi	12
	Solisti del Teatro San Carlo concerti nel Foyer 12 rec., Contempoartensemble dir. M. Ceccanti n. 2 rec.	
l	opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi	6
	Sansone e Dalila n. 6 recite	
m	opere liriche in forma di concerto con meno di 100 eementi	0
n	spettacoli con abbinamento di titoli di lirica - balletto - concerti	0
	secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	
	N.B. un concerto sinfonico-corale con Albrecht è stato eseguito a titolo gratuito per le festività natalizie il 23 dic. 2002. sono stati effettuati n. 11 recitals a pagamento	

Il Sovrintendente

