

**DEBITI VARI**

1) Ministero Beni Culturali contributo per il museo, biblioteca, etc.	1.524.839,00
2) Gallizia Bianca borsa di studio a favore allievi scuola ballo	1.549,38
3) Lo Forte Emilia borsa di studio a favore allievi scuola ballo donazione per rifacimento sipario	14.026,98 59.899,14
4) Comune di Napoli somma richiesta a fidejussione per debito relativo all'incasso della somma da parte della Banca Mediterranea per la COPIM	1.111.520,25
5) Diversi Artisti opera Norma ripresa televisiva come segue:	
Bonitatibus Anna	1.162,03
Larin Sergej	3.563,56
Tommasson Tomas	1.316,97
Cosentino Alessandro	619,75
6) Notaio Restaino Santangelo Tirone diritti e competenze amministrative su autentica firme e varie relativamente alla pratica anticipazione BNL	724,50
8) Diversi Artisti compagnia Anna Bolena diritti mediali per ripresa televisiva stream	7.746,86
9) Iannella Fausto ripresa bonifico in attesa di definizione	258,23
11) Diversi Artisti Carmen diritti mediali per ripresa televisiva stream	3.934,71
12) Martino Michele (riproduzione mandato n.1179 del 10/7/2000) netto compenso quale commissario esterno concorso del 8/6/2000	53,55
13) Music Center (riproduzione mandato n.1574 del 5/10/2000) fatt.n.1591 del 1999 - riparazione strumento	123,95
14) Duggelin Werner (riproduzione mandato 1755 del 31/10/2000) acconto su compenso opera I due Foscari	2.840,52
15) Oren Daniel (riproduzione mandato n.1948 del 5/12/2000) acconto su compenso opera Carmen	4.648,12
16) Greenlaw Kevin (riproduzione mandato n.1950 del 5/12/2000) acconto su compenso opera Carmen	2.014,19
17) Larin Sergej (riproduzione mandato n.2005 del 19/11/2000) saldo compenso opera Carmen	38.362,05

Fondazione Teatro di San Carlo

80132 Napoli (Italy) - Via San Carlo 98 - F  
Tel. +39 081 7972 204 - 206 - 213  
Fax +39 081 7972 306 - 309  
www.teatrosancarlo.it  
C.F. 00299840637

**DEBITI VARI**

46) Diversi Artisti Compagnia Power er Face debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	32.393,94
47) Diversi Artisti Compagnia Concerto Albrecht debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	69.900,55
48) Schuler Devare - Compagnia Turandot debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	2.843,65
49) Diversi Artisti Compagnia Don Giovanni debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	115.919,13
50) Diversi Artisti Compagnia Concerti Maggio dei Monumenti debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	5.165,00
51) Diversi Artisti Compagnia balletti Five Seasons debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	52.216,40
52) Diversi Artisti Compagnia Concerto Kovatchev debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	17.997,72
53) Yoram David debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	50.084,00
53) Diversi Artisti Concerto Caetani debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	12.491,00
54) Balletti Pina Baush debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	14.500,00
55) Concerto Semkov debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	22.304,42
56) Concerto Ferro debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	20.393,71
61) Concerto Pemio Curcio debito per compensi non corrisposti al 31/12/2002	800,00
62) Banco di Napoli annullamento mand.n.147 del 18/2/2002 non pagato al 31/12/2002	251,87
63) Hocney David annullamento mand.n.1329 del 30/9/2002 non pagato al 31/12/2002	6.073,54
64) Ravecci Barbara annullamento mand.n.1397 del 2/10/2002 non pagato al 31/12/2002	704,82
65) Cangiano srl annullamento mand.n.1443 del 17/10/2002 non pagato al 31/12/2002	1.329,48
66) Cartelli Reclamistici Legma srl annullamento mand.n.1664 del 19/12/2002 non pagato al 31/12/2002	1.209,60
67) Sebach srl servizio bagni chimici annullamento mand.n.1688 del 19/12/2002 non pagato al 31/12/2002	2.160,00
68) Ministero dell'interno - Vigili del Fuoco annullamento mand.n.1695 del 20/12/2002 non pagato al 31/12/2002	22.736,00

**DEBITI VARI**

69) Banco di Napoli c/c 21026006 addebito spese bancarie al netto interessi attivi al 31/12/2002 non ancora contabilizzati al 31/12/2002	132,16
70) Teatro Augusteo fitto Teatro Politeama a tutto il 31/12/2002 (fatt.n.27)	141.120,00
71) Ditta P.MAX fatt.n.13 del 27/12/2002- Riprese video Biancaneve	1.084,56
72) Ditta Orta Andrea fatt.n.75 del 16/12/2002- fornitura passamano	55,00
73) Ditta Orta Andrea fatt.n.78 del 27/12/2002- fornitura tappezzeria	591,00
74) Ditta Orta Andrea fatt.n.79 del 27/12/2002- fornitura tappezzeria	210,00
75) Grafiluce di Romano fatt.n.62 del 18/12/2002- fornitura servizio fotografico	1.050,00
76) Grafiluce di Romano fatt.n.61 del 18/12/2002- fornitura servizio fotografico	1.050,00
77) Ditta De Nisi Maurizio fatt.n.41 del 27/12/2002-fornitura conferenze scuole e Don Giovanni	540,00
78) Arca Costruzioni srl fatt.n.69 del 19/12/2002- fornitura legname	4.463,16
79) Ditta Orta Andrea fatt.n.74 del 16/12/2002- rifacimento copertura poltrona	180,00
80) Ditta Armano Michele fatt.n.3978 del 31/12/2002 - fornitura biglietti	7.750,00
81) Ditta LEGMA fatt.n.314 del 23/12/2002- stampa manifesti	234,00
82) Ditta Campanile Michele fatt.n.52 del 21/12/2002- riparazioni pistoni montascene	2.000,00
82) Ditta Campanile Michele fatt.n.53 del 21/12/2002- manutenzione reparto scenografia	1.320,00
<b>TOTALE AL 31/12/2002</b>	<b>3.664.631,53</b>

**BILANCIO D'ESERCIZIO 2002****RISCONTI PASSIVI ALLA DATA DEL 31 DICEMBRE 2002****1) Botteghino**

incasso prenotazioni e vendita biglietti rappresentazioni cadenti  
nell'esercizio 2003 come segue:

4/1/2003 - prova orchestra Concerto Guidarini	€	10,50
4/1/2003 - Concerto Guidarini	€	1.710,00
5/1/2003 - Concerto Guidarini	€	833,50
12/1/2003 - Recital Mischa Maisky	€	778,50
13/1/2003 - Recital Mischa Maisky	€	407,50
18/1/2003 - La Battaglia di Legnano	€	798,00
21/1/2003 - La Battaglia di Legnano	€	626,50
23/1/2003 - La Battaglia di Legnano	€	1.369,00
26/1/2003 - La Battaglia di Legnano	€	4.213,50
28/1/2003 - La Battaglia di Legnano	€	358,00
30/1/2003 - La Battaglia di Legnano	€	153,00
1/2/2003 - Concerto Wallberg	€	65,50
2/2/2003 - Concerto Wallberg	€	454,00
11/2/2003 - Giulietta e Romeo	€	441,00
12/2/2003 - Giulietta e Romeo	€	273,00
13/2/2003 - Giulietta e Romeo	€	388,50
14/2/2003 - Giulietta e Romeo	€	1.932,00
15/2/2003 - Giulietta e Romeo	€	2.184,00
16/2/2003 - Giulietta e Romeo	€	242,00
17/2/2003 - Concerto Quartetto di Tokyo	€	309,00
23/2/2003 - Concerto Neuhold-Schmidt	€	78,00
28/2/2003 - La Vergine dei dolori	€	31.812,00
1/3/2003 - La Vergine dei dolori	€	23.460,00
2/3/2003 - La Vergine dei dolori	€	23.198,00
6/3/2003 - La Vergine dei dolori	€	2.932,00
7/3/2003 - La Vergine dei dolori	€	7.750,00
8/3/2003 - La Vergine dei dolori	€	2.773,00
9/3/2003 - Concerto Ensemble Hesperion XXI	€	171,00
10/3/2003 - Concerto Ensemble Hesperion XXI	€	270,00
16/3/2003 - Der Fliegende Hollander	€	252,00
19/3/2003 - Der Fliegende Hollander	€	226,50
22/3/2003 - Der Fliegende Hollander	€	416,50
25/3/2003 - Der Fliegende Hollander	€	179,00
28/3/2003 - Der Fliegende Hollander	€	89,50
21/3/2003 - Concerto Eliahu Inbal	€	65,50
23/3/2003 - Concerto Eliahu Inbal	€	515,50
6/4/2003 - Recital Luigi Alberto Bianchi	€	43,50

Fondazione Teatro di San Carlo

80132 Napoli (Italy) - Via San Carlo 98/F

Tel. + 39 081 7972 204 - 206 - 213

Fax + 39 081 7972 306 - 309

www.teatrosancarlo.it

C.F. 00299840637

**BILANCIO D'ESERCIZIO 2002****RISCONTI PASSIVI ALLA DATA DEL 31 DICEMBRE 2002****1) Segue: Botteghino**

incasso prenotazioni e vendita biglietti rappresentazioni cadenti nell'esercizio 2003 come segue:	
18/4/2003 - Concerto Gary Bertini	€ 340,00
19/4/2003 - Concerto Gary Bertini	€ 322,00
15/4/2003 - Simon Boccanegra	€ 626,50
22/4/2003 - Simon Boccanegra	€ 216,00
27/4/2003 - Simon Boccanegra	€ 4.307,50
3/5/2003 - Alles Walzer	€ 52,50
4/5/2003 - Alles Walzer	€ 126,00
11/5/2003 - London Symphony Orchestra	€ 2.936,00
12/5/2003 - London Symphony Orchestra	€ 907,00
17/5/2003 - Madama Butterfly	€ 4.347,00
20/5/2003 - Madama Butterfly	€ 1.686,00
22/5/2003 - Madama Butterfly	€ 5.165,50
25/5/2003 - Madama Butterfly	€ 6.408,50
27/5/2003 - Madama Butterfly	€ 658,50
31/5/2003 - Madama Butterfly	€ 9.018,00
23/5/2003 - Concerto Yves Abel	€ 661,00
24/5/2003 - Concerto Yves Abel	€ 276,50
3/6/2003 - Concerto dei Wiener Philharmoniker	€ 13.539,20
4/6/2003 - Concerto dei Wiener Philharmoniker	€ 17.246,50
17/6/2003 - Adriana Lecouvreur	€ 252,00
20/6/2003 - Adriana Lecouvreur	€ 874,00
22/6/2003 - Adriana Lecouvreur	€ 179,00
25/6/2003 - Adriana Lecouvreur	€ 158,00
27/6/2003 - Adriana Lecouvreur	€ 205,50
23/6/2003 - Concerto della Sachsische Staatskapelle Dresden	€ 885,00
24/6/2003 - Concerto della Sachsische Staatskapelle Dresden	€ 684,50
28/6/2003 - Concerto Ferro	€ 78,00
1/10/2003 - Cenerentola	€ 337,00
3/10/2003 - Cenerentola	€ 2.353,50
5/10/2003 - Cenerentola	€ 89,50
7/10/2003 - Cenerentola	€ 58,00
<b>Totale incassi prenotazioni e vendite botteghino recite esercizio 2003</b>	<b>€ 186.773,20</b>

Fondazione Teatro di San Carlo

80132 Napoli (Italy) - Via San Carlo 98/F

Tel. +39 081 7972 204 - 206 - 213

Fax +39 081 7972 306 - 309

www.teatrosancarlo.it

C.F. 00299840637

TEATRO DI SAN CARLO  
1737**BILANCIO D'ESERCIZIO 2002****RISCONTI PASSIVI ALLA DATA DEL 31 DICEMBRE 2002****2) Diversi Turni di Abbonamento**

Abbonamenti incassati nell'esercizio 2002 da scomputare sulle recite del prossimo esercizio 2003 come segue:

Stagione Sinfonica Autunnale-Turno Pomeridiano	€	264.119,61
Stagione Sinfonica Autunnale-Turno Serale	€	287.190,39
Stagione Lirica Invernale 2002/2003- Turno A	€	373.621,81
Stagione Lirica Invernale 2002/2003- Turno B	€	229.099,76
Stagione Lirica Invernale 2002/2003- Turno C	€	175.423,98
Stagione Lirica Invernale 2002/2003- Turno D	€	215.676,10
Stagione Lirica Invernale 2002/2003- Turno F	€	228.437,09
Stagione Lirica Invernale 2002/2003- Turno G	€	60.752,11

**Totale quote di abbonamento da scomputare nell'esercizio 2003** € **1.834.320,85**

**3) Banco di Napoli c/c 21026006**

Contabilizzazione del credito risultante sul conto al 31/12/2002 riflettente l'incasso POS non trasferito sul c/c ordinario al 31/12/2002

€ 3.519,98

**TOTALE RISCONTI PASSIVI AL 31/12/2002****€ 2.024.614,03**

**BILANCIO D'ESERCIZIO 2002****DIMOSTRATIVO DELLA VOCE 1) -LETT. A) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI**

1 - Botteghino per vendita biglietti	3.276.112,37	vedi esplicativo
2 - Botteghino per vendita abbonamenti	692.116,11	vedi esplicativo
3 - Sponsorizzazioni e contributi su produzioni	1.033.523,16	
4 - Cessione diritti mediali	89.838,90	
5 - Ricavi da prevendita biglietti al botteghino	51.589,44	

**TOTALE DELLE VENDITE E DELLE  
PRESTAZIONI**

---

**5.143.179,98**

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		

**RECITE LIRICHE:****TURANDOT**

di Giacomo Puccini

16/1/2002-Prova generale	1			1.055	€	7.669,85		1.055	€	7.669,85		
17/1/2002-Prova generale	1			343	€	2.493,61		343	€	2.493,61		
19/1/2002-Inaugurazione	1			1.122	€	90.743,90		1.122	€	90.743,90		
20/1/2002-Fuori Abbonamento	1			1.024	€	59.377,04		1.024	€	59.377,04		
22/1/2002-Turno A	1	397	€	16.131,85		243	€	16.924,22		640	€	33.056,07
24/1/2002-Turno B	1	670	€	21.309,84		399	€	20.255,35		1.069	€	41.565,19
26/1/2002-Turno G	1	114	€	4.633,33		1.078	€	59.381,02		1.192	€	64.014,35
27/1/2002-Turno F	1	753	€	23.816,27		473	€	27.340,43		1.226	€	51.156,70
29/1/2002-Turno C	1	577	€	17.772,95		612	€	34.728,28		1.189	€	52.501,23
31/1/2002-Turno D	1	574	€	18.201,88		644	€	31.533,53		1.218	€	49.735,41
<b>Totale</b>	<b>10</b>	<b>3.085</b>	<b>€</b>	<b>101.866,12</b>		<b>6.993</b>	<b>€</b>	<b>350.447,23</b>		<b>10.078</b>	<b>€</b>	<b>452.313,35</b>

**TANCREDI**

di Gioacchino Rossini

15/2/2002-prova generale	1			358	€	2.602,66		358	€	2.602,66		
17/2/2002-Turno A/1	1	739	€	32.658,84		162	€	8.810,13		901	€	41.468,97
19/2/2002-Turno C	1	577	€	17.772,95		164	€	8.095,14		741	€	25.868,09
24/2/2002-Turno F	1	753	€	23.816,27		333	€	17.081,15		1.086	€	40.897,42
26/2/2002-Turni B-G	1	784	€	25.943,17		186	€	7.376,98		970	€	33.320,15
28/2/2002-Turno D	1	574	€	18.201,38		276	€	10.496,90		850	€	28.698,28
<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>3.427</b>	<b>€</b>	<b>118.392,61</b>		<b>1.479</b>	<b>€</b>	<b>54.462,96</b>		<b>4.906</b>	<b>€</b>	<b>172.855,57</b>

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002



DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<b>TERRIBILE E SPAVENTOSA</b>									
<b>STORIA DEL PRINCIPE DI</b>									
<b>VENOSA E DELLA BELLA</b>									
<b>MARIA</b>									
di Salvatore Sciarrino									
<b>FACADE</b>									
di William Walton									
16/2/2002- Turno A-C	1	364	€ 16.146,04	20	€ 191,00			384	€ 16.337,04
18/2/2002-Turno A-C	1	375	€ 16.371,05	22	€ 873,60			397	€ 17.244,65
20/2/2002- Turno B	1	360	€ 11.145,66	10	€ 402,25			370	€ 11.547,91
22/2/2002- Turno B	1	312	€ 10.248,68	50	€ 1.300,75			362	€ 11.549,43
25/2/2002- Turno A-C	1	354	€ 11.128,27	16	€ 120,45			370	€ 11.248,72
27/2/2002-Turno A-C	1	200	€ 5.777,15	23	€ 317,25			223	€ 6.094,40
<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>1.965</b>	<b>€ 70.816,85</b>	<b>141</b>	<b>€ 3.205,30</b>			<b>2.106</b>	<b>€ 74.022,15</b>
<b>KONIGSKINDER</b>									
di Engelbert Humperdinck									
14/3/2002- Prova Generale	1			230	€ 1.671,10			230	€ 1.671,10
16/3/2002- Turno A	1	739	€ 32.658,84	108	€ 5.221,09			847	€ 37.879,93
19/3/2002- Turno D	1	574	€ 18.201,38	89	€ 4.062,65			663	€ 22.264,03
21/3/2002 - Turno C	1	577	€ 17.772,95	95	€ 3.156,43			672	€ 20.929,38
24/3/2002 - Turno F	1	753	€ 23.816,27	167	€ 6.769,96			920	€ 30.586,23
26/3/2002 - Turno B	1	670	€ 21.309,84	205	€ 7.941,77			875	€ 29.251,61
<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>3.313</b>	<b>€ 113.759,28</b>	<b>894</b>	<b>€ 28.823,00</b>			<b>4.207</b>	<b>€ 142.582,28</b>

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<b>CAPRICCIO</b>									
di Richard Strauss									
9/4/2002- Turno A	1	739	€ 32.658,84	134	€ 9.478,25			873	€ 42.137,09
12/4/2002- Turno B	1	670	€ 21.309,84	206	€ 12.337,60			876	€ 33.647,44
14/4/2002 - Turno F	1	753	€ 23.816,27	212	€ 9.169,82			965	€ 32.986,09
17/4/2002 - Turno D	1	574	€ 18.201,38	86	€ 4.278,06			660	€ 22.479,44
18/4/2002 - Turno C	1	577	€ 17.772,95	232	€ 10.661,09			809	€ 28.434,04
<b>Totale</b>	<b>5</b>	<b>3.313</b>	<b>€ 113.759,28</b>	<b>870</b>	<b>€ 45.924,82</b>			<b>4.183</b>	<b>€ 159.684,10</b>
<b>AMADIGI</b>									
di Friedrich Handel									
20/4/2002- Turno A	1	364	€ 16.149,32	44	€ 2.908,00			408	€ 19.057,32
23/4/2002 - Turno D	1	318	€ 10.386,84	38	€ 1.507,66			356	€ 11.894,50
28/4/2002 - Turno A-C	1	398	€ 17.241,57	47	€ 2.069,03			445	€ 19.310,60
30/4/2002 - Turno C	1	354	€ 11.129,82	39	€ 1.309,48			393	€ 12.439,30
2/5/2002 - Turno C	1	200	€ 5.778,22	54	€ 1.917,69			254	€ 7.695,91
4/5/2002 - Turno D	1	245	€ 7.449,82	78	€ 3.665,28			323	€ 11.115,10
<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>1.879</b>	<b>€ 68.135,59</b>	<b>300</b>	<b>€ 13.377,14</b>			<b>2.179</b>	<b>€ 81.512,73</b>

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<b>MANON</b>									
di Jules Massenet									
16/5/2002- Turno A	1	739	€ 32.658,84	253	€ 21.265,41			992	€ 53.924,25
19/5/2002- Turno F	1	753	€ 23.816,27	437	€ 24.886,96			1.190	€ 48.703,23
22/5/2002- Turno B	1	670	€ 21.309,84	370	€ 19.070,90			1.040	€ 40.380,74
25/5/2002- Turno C	1	577	€ 17.772,95	479	€ 29.343,49			1.056	€ 47.116,44
28/5/2002- Turno G	1	114	€ 4.633,33	334	€ 17.946,15			448	€ 22.579,48
30/5/2002- Turno D	1	574	€ 18.201,38	388	€ 14.733,28			962	€ 32.934,66
<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>3.427</b>	<b>€ 118.392,61</b>	<b>2.261</b>	<b>€ 127.246,19</b>			<b>5.688</b>	<b>€ 245.638,80</b>
<b>ERNANI</b>									
di Giuseppe Verdi									
16/6/2002- Prova generale	1			224	€ 1.628,48			224	€ 1.628,48
18/6/2002- Turno A	1	739	€ 32.658,84	105	€ 7.365,95			844	€ 40.024,79
20/6/2002- Turno B	1	670	€ 21.309,84	221	€ 9.379,31			891	€ 30.689,15
22/6/2002- Turno F	1	753	€ 23.816,27	271	€ 13.086,00			1.024	€ 36.902,27
25/6/2002- Turno D	1	574	€ 18.201,38	265	€ 9.330,19			839	€ 27.531,57
27/6/2002- Turno C	1	577	€ 17.772,95	244	€ 11.689,25			821	€ 29.462,20
<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>3.313</b>	<b>€ 113.759,28</b>	<b>1.330</b>	<b>€ 52.479,18</b>			<b>4.643</b>	<b>€ 166.238,46</b>

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<b>SAMSON ET DALILA</b>									
di Camille Saint-Saens									
3/11/2002 - Prova generale	1			130	€ 777,89			130	€ 777,89
6/11/2002 - Turno A	1	739	€ 32.690,58	209	€ 8.246,86			948	€ 40.937,44
9/11/2002 - Turno C	1	577	€ 17.783,27	333	€ 17.171,49			910	€ 34.954,76
12/11/2002 - Turno B	1	670	€ 21.321,76	175	€ 4.698,25			845	€ 26.020,01
14/11/2002 - Turno D	1	574	€ 18.212,56	163	€ 6.023,17			737	€ 24.235,73
17/11/2002- Turno F	1	753	€ 23.830,32	220	€ 7.196,77			973	€ 31.027,09
Totale	6	3.313	€ 113.838,49	1.230	€ 44.114,43			4.543	€ 157.952,92
<b>DON GIOVANNI</b>									
di Wolfgang Amadeus Mozart									
10/12/2002-prova generale	1			646	€ 4.429,37			646	€ 4.429,37
12/12/2002- Anteprima	1			1.330	€ 53.413,10			1.330	€ 53.413,10
15/12/2002- Turno A	1	812	€ 34.673,44	556	€ 19.165,38			1.368	€ 53.838,82
17/12/2002 -Turno C	1	615	€ 20.151,67	627	€ 30.631,58			1.242	€ 50.783,25
19/12/2002 -Turno B	1	682	€ 22.916,38	509	€ 20.677,48			1.191	€ 43.593,86
21/12/2002 - Turno G	1	348	€ 10.118,91	903	€ 45.740,41			1.251	€ 55.859,32
27/12/2002- Turno D	1	580	€ 18.885,33	678	€ 35.381,34			1.258	€ 54.266,67
29/12/2002- Turno F	1	808	€ 26.543,81	474	€ 26.890,37			1.282	€ 53.434,18
Totale	8	3.845	€ 133.289,54	5.723	€ 236.329,03			9.568	€ 369.618,57

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<b>POWDER HER FACE</b>									
di Thomas Ades									
al Teatro Politeama									
14/12/2002-Fuori Abbonamento	1			107	€ 3.989,96			107	€ 3.989,96
15/12/2002-Fuori Abbonamento	1			92	€ 3.356,35			92	€ 3.356,35
17/12/2002-Fuori Abbonamento	1			90	€ 2.940,95			90	€ 2.940,95
18/12/2002-Fuori Abbonamento	1			89	€ 3.280,91			89	€ 3.280,91
21/12/2002-Fuori Abbonamento	1			570	€ 18.804,33			570	€ 18.804,33
23/12/2002-Fuori Abbonamento	1			321	€ 9.094,87			321	€ 9.094,87
Totale	6			1.269	€ 41.467,37			1.269	€ 41.467,37

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<b>RIEPILOGO RECITE LIRICHE</b>									
TURANDOT	10	3.085	€ 101.866,12	6.993	€ 350.447,23	10.078	€ 452.313,35		
TANCREDI	6	3.427	€ 118.392,61	1.479	€ 54.462,96	4.906	€ 172.855,57		
STORIA PRINCIPE VENOSA	6	1.965	€ 70.816,85	141	€ 3.205,30	2.106	€ 74.022,15		
KONIGSKINDER	6	3.313	€ 113.759,28	894	€ 28.823,00	4.207	€ 142.582,28		
CAPRICCIO	5	3.313	€ 113.759,28	870	€ 45.924,82	4.183	€ 159.684,10		
AMADIGI	6	1.879	€ 68.135,59	300	€ 13.377,14	2.179	€ 81.512,73		
MANON	6	3.427	€ 118.392,61	2.261	€ 127.246,19	5.688	€ 245.638,80		
ERNANI	6	3.313	€ 113.759,28	1.330	€ 52.479,18	4.643	€ 166.238,46		
SAMSOM ET DALILA	6	3.313	€ 113.838,49	1.230	€ 44.114,43	4.543	€ 157.952,92		
DON GIOVANNI	8	3.845	€ 133.289,54	5.723	€ 236.329,03	9.568	€ 369.618,57		
POWDER HER FACE	6			1.269	€ 41.467,37	1.269	€ 41.467,37		
<b>TOTALE RECITE LIRICHE</b>	<b>71</b>	<b>30.880</b>	<b>€ 1.066.009,65</b>	<b>22.490</b>	<b>€ 997.876,65</b>	<b>53.370</b>	<b>€ 2.063.886,30</b>		

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<b><u>RECITE DI BALLETO</u></b>									
<b>SHPIEL ES</b>									
di Kol Simcha									
<b>VERKLAERTE NACHT</b>									
di Arnold Schonberg									
9/3/2002- Turni A/C	1	364 €	16.146,04	16 €	595,44			380 €	16.741,48
10/3/2002- Turno F	1	350 €	11.130,79	13 €	424,08			363 €	11.554,87
12/3/2002- Turni A/C	1	375 €	16.371,05	9 €	147,72			384 €	16.518,77
13/3/2002- Turni B/D	1	631 €	20.635,33	9 €	152,28			640 €	20.787,61
14/3/2002 - Turno D	1	245 €	7.449,17	19 €	358,64			264 €	7.807,81
15/3/2002- Turni C/F	1	151 €	4.932,29	6 €	110,46			157 €	5.042,75
16/3/2002- Turno B	1	360 €	11.146,62	3 €	90,46			363 €	11.237,08
17/3/2002 - Turno F	1	275 €	8.640,69	10 €	210,91			285 €	8.851,60
19/3/2002 - Turno C	1	554 €	16.905,42	9 €	232,74			563 €	17.138,16
Totale	9	3.305 €	113.357,40	94 €	2.322,73			3.399 €	115.680,13

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002

DATA E RAPPRESENTAZ.	NUMERO RECITE	ABBONAMENTI		SPETTATORI PAGANTI		RECITE SOCIALI		TOTALE SPETTATORI	TOTALE INCASSI
		NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI	NUMERO	INCASSI		
<b>INVITO ALLA DANZA</b>									
di Autori Vari									
12/3/2002- Teatro Politeama	1			522	€ 3.680,10			522	€ 3.680,10
13/3/2002- Teatro Politeama	1			483	€ 3.405,15			483	€ 3.405,15
14/3/2002- Teatro Politeama	1			389	€ 2.742,45			389	€ 2.742,45
16/3/2002- Teatro Politeama	1			415	€ 2.925,75			415	€ 2.925,75
19/3/2002- Teatro Politeama	1			479	€ 3.376,95			479	€ 3.376,95
20/3/2002 - Teatro Politeama	1			453	€ 3.193,65			453	€ 3.193,65
<b>Totale</b>	<b>6</b>			<b>2.741</b>	<b>€ 19.324,05</b>			<b>2.741</b>	<b>€ 19.324,05</b>
<b>DUKE ELLINGTON BALLETT</b>									
di Duke Ellington									
23/4/2002 - Turno A	1	739	€ 32.658,84	115	€ 4.165,50			854	€ 36.824,34
24/4/2002 - Turno B	1	670	€ 21.309,84	101	€ 3.071,06			771	€ 24.380,90
26/4/2002 - Turno C	1	577	€ 17.772,95	186	€ 7.369,26			763	€ 25.142,21
27/4/2002 - Turno D	1	574	€ 18.201,38	275	€ 8.855,84			849	€ 27.057,22
28/4/2002 - Turno F	1	753	€ 23.816,27	297	€ 10.610,27			1.050	€ 34.426,54
<b>Totale</b>	<b>5</b>	<b>3.313</b>	<b>€ 113.759,28</b>	<b>974</b>	<b>€ 34.071,93</b>			<b>4.287</b>	<b>€ 147.831,21</b>
<b>Saggio Danza della</b>									
Scuola di Ballo della									
Fondazione Teatro di San Carlo									
18/05/2002	1	461	€ 3.351,47					461	€ 3.351,47
18/05/2002	1	968	€ 7.037,36					968	€ 7.037,36
<b>Totale</b>	<b>2</b>	<b>1.429</b>	<b>€ 10.388,83</b>					<b>1.429</b>	<b>€ 10.388,83</b>

DIMOSTRATIVO PRESENZE E INCASSI ANNO 2002