

ALLEGATO 2A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2002 AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI
--

OPERA FUORI SEDE	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	Attività Realizzata
IL PROCESSO - Teatro Strehler	1.263	8	4
TOTALE OPERA FUORI SEDE	1.263	8	4

BALLETTO FUORI SEDE	PRESENZE PAGANTI	INCASSI (1)	Attività Realizzata
TROY GAME / L'ANNUNCIATION / OMAGGIO A ROTA - Teatro Smeraldo	847	14	7
TOTALE BALLETTO FUORI SEDE	847	14	7

CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	Attività Realizzata
CONCERTO DI NATALE	1.162	44	1
TOTALE CONCERTI SINFONICI FUORI SEDE	1.162	44	1

Valori Incassi espressi in migliaia di Euro
Incassi Netti

(1) Da incassare nel prossimo esercizio

ALLEGATO 2A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO -ANNO 2002 AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

RIEPILOGO	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
-----------	---------------------	---------	------------------------

OPERA IN SEDE	164.326	11.093	87
BALLETTO IN SEDE	79.435	2.105	44
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	41.354	733	29
CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	6.874	62	4
TOTALE IN SEDE	291.989	13.993	164

OPERA FUORI SEDE	1.263	8	4
BALLETTO FUORI SEDE	847	14	7
CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	1.162	44	1
TOTALE FUORI SEDE	3.272	66	12

RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
TOTALE OPERA	165.589	11.101	91
TOTALE BALLETTO	80.282	2.119	51
TOTALE SINFONICA	42.516	777	30
TOTALE RECITAL E CAMERA	6.874	62	
TOTALE (*)	295.261	14.059	172

Valori espressi in migliaia di Euro

(*) Totale Presenze Paganti e Totale Incassi: vedi nota 1 dell'allegato 2A a pg. 8

ALLEGATO 2B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2002 COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI
--

OPERA IN SEDE	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
LA TRAVIATA	Giuseppe Verdi	55	21	775	9
SANSONE E DALILA	Camille Saint-Saens	144	177	723	5
SALOME	Richard Strauss	24	112	706	6
BORIS GODUNOV	Modest P. Musorgskij	7	343	786	6
LE NOZZE DI FIGARO	W. A. Mozart	41	36	827	7
MADAMA BUTTERFLY	Giacomo Puccini	33	16	729	8
IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Gioachino Rossini	167	10	672	12
YOLANTA	Petr Il'ic Cajkovskij	0	0	232	3
OTELLO	Giuseppe Verdi	448	32	342	5
OBERTO CONTE DI SAN BONIFACIO	Giuseppe Verdi	43	115	406	5
LUCREZIA BORGIA	Gaetano Donizetti	23	91	768	6
RIGOLETTO	Giuseppe Verdi	66	3	744	9
IPHIGENIE EN AULIDE	Cristoph Willibald Gluck	418	111	973	6
TOTALE OPERA IN SEDE		1.467	1.068	8.683	87

BALLETTO IN SEDE	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
EXCELSIOR	Dell'Ara/Marengo	34	25	181	9
VARIEGATO OPERA spettacolo Scuola di Ballo	Vari	9	5	0	3
NOTRE DAME DE PARIS	Petit/Jarre	6	164	244	7
ROMEO E GIULIETTA	MacMillan/Prokof'ev	100	3	481	16
LO SCHIACCIANOCI	Nurejeev/Caikovskij	147	0	160	9
GALA NUREYEV	Vari	0	6	93	1
TOTALE BALLETTO IN SEDE		295	204	1.159	45

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori Netti

ALLEGATO 2B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2002 COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI
--

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata	DATE
ORCH.SINF.FRIULI VENEZIA GIULIA		0	1	18/02/2002
CONCERTO ACCADEMIA ORCH. SCALA		14	2	11/02/2002 e 5/05/2002
CONCERTO BERTINI		51	3	19, 21 e 25/02/2002
CONCERTO SPIVAKOV		36	3	11, 13 e 15/03/2002
CONCERTO MASUR		118	3	17, 18 e 19/03/2002
CONCERTO PLASSON		35	3	23, 25 e 27/06/2002
CONCERTO MARRINER		101	3	17, 18 e 19/11/ 2002
SINFONICA NAZIONALE GIOVANILE E INFANTILE DEL VENEZUELA - DUDAMEL		0	1	27/05/2002
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO		0	1	14/07/2002
CONCERTO MUTI		24	1	13/11/2002
CONCERTO MAAZEL		0	1	25 /11/2002
ANTEPRIMA SINFONICA		0	13	Date varie
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE	0	379	35	

CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata	DATE
BARENBOIM		30	1	27/10/2002
BROADWAY MUSICAL GALA		12	1	13/03/2002
NOVECENTO E OLTRE - BALLISTA	1	24	1	25/03/2002
LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR	3	12	1	21/05/ 2002
TOTALE RECITAL E CAMERA	4	78	4	

Cast, Allestimenti Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

Cast, Allestimenti Noleggi: Valori Netti

ALLEGATO 2B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2002
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

OPERA FUORI SEDE	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
IL PROCESSO - Teatro Strehler	Alberto Colla	111	48	495	4
TOTALE OPERA FUORI SEDE		111	48	495	4

BALLETTO FUORI SEDE	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
TROY GAME/L'ANNUNCIATION/ OMAGGIO A ROTA - Teatro Smeraldo	Vari	5	9	40	7
Mine Ha-HA	Frank Wedekind	1			4
TOTALE BALLETTO FUORI SEDE		6	9	40	11

BALLETTO TOURNEE ESTERO	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
EXCELSIOR - Francia	Dell'Ara/Marenco			56	5
GISELLE - Spagna	Guillem/Adam	27		22	5
ROMEO E GIULIETTA - Mosca	MacMillan/Prokofev	4		40	6
ROMEO E GIULIETTA - Bruxelles	MacMillan/Prokofev				5
TOT. BALLETTO TOURNEE ESTERO		31	0	118	21

BALLETTO TOURNEE ITALIA	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
GISELLE - Modena	Guillem/Adam	18		46	2
GISELLE - Ferrara	Guillem/Adam				2
TREZE GESTOS/OMAGGIO A ROTA/WHO CARES - Ravenna	Vari			9	1
TREZE GESTOS/OMAGGIO A ROTA/WHO CARES - Asti	Vari				1
ROMEO E GIULIETTA - Cremona	MacMillan/Prokofev				2
ROMEO E GIULIETTA - Brescia	MacMillan/Prokofev				2
TOT. BALLETTO TOURNEE ITALIA		18	0	55	10

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori Netti

ALLEGATO 2B

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2002 COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI
--

CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata	DATE
CONCERTO CORO VOCI BIANCHE				1	6/06/2002
CONCERTO DI NATALE	16	12	101	1	23/12/2002
TOTALE CONCERTI SINFONICI FUORI SEDE	16	12	101	2	

CONCERTI FUORI SEDE: CAMERA	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	CAST	Attività Realizzata	DATE
I GIOVANI E IL BEL CANTO (Accademia di Canto)			9	3	22 e 25/03/2002, 4 /04/ 2002
TOTALE CONCERTI CAMERA FUORI SEDE	0	0	9	3	

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

Cast, Allestimenti Acquisti e Noleggi: Valori Netti

ALLEGATO 2B

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2002
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI**

RIEPILOGO	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
OPERA IN SEDE	1.467	1.068	8.683
BALLETTO IN SEDE	295	204	1.159
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI		0	379
CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA		4	78
TOTALE IN SEDE	1.762	1.276	10.299
OPERA FUORI SEDE	111	48	495
BALLETTO FUORI SEDE	6	9	40
CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	16	12	101
CONCERTI FUORI SEDE: RECITAL E CAMERA			9
TOTALE FUORI SEDE	134	68	645
BALLETTO TOURNEE	49	0	173
TOTALE TOURNEE	49	0	173

RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
TOTALE OPERA	1.579	1.116	9.178
TOTALE BALLETTO	350	212	1.372
TOTALE SINFONICA	16	12	480
TOTALE RECITAL E CAMERA	0	4	87
TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI		5	7
TOTALE ATTIVITA' (*)	1.945	1.349	11.124

Valori espressi in migliaia di Euro

Valori Netti

(*) Rispetto al totale dei "Costi di noleggio" in Bilancio (1.326 migliaia di Euro - pag. 70), i "Noleggi Allestimenti" per 1.349 migliaia di Euro includono 130,7 migliaia di Euro relativi al trasporto degli allestimenti noleggiati e non includono 108 migliaia di Euro di noleggio materiale musicale.

ALLEGATO 3A

OPERA 2002

Data Prima rappresentazione	19 gennaio 2002	17 febbraio 2002	5 marzo 2002	12 aprile 2002
Titolo	La Traviata	Samson et Dalila	Salome	Boris Godunov
Autore	Giuseppe Verdi	Camille Saint-Saens	Richard Strauss	Modest P. Musorgskij
Numero recite	7	5	5	5
Spettatori	16301	11541	11465	11604
Media spettatori a recita*	2329	2308	2293	2321
Direttore	Riccardo Muti	Gary Bertini	Ulf Schirmer	Valery Gergiev
Regia	Liliana Cavani	Hugo De Ana	Giancarlo Cobelli	Viktor Kramer
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani
Scene	Dante Ferretti	Hugo De Ana	Paolo Tommasi	George Tsy-pin
Costumi	Gabriella Pescucci	Hugo De Ana	Paolo Tommasi	Tatiana Noginova
Coreografia / Mov. Coreografici	Micha Van Hoecke	Leda Lojodice	Lidia Biondi	-
Interpreti principali	Inva Mula Nicoletta Zanini Tiziana Tramonti Marcelo Alvarez Roberto Frontali Enrico Cossutta Fabio Capitanucci Piero Terranova Giovanni Battista Parodi Nicola Pamio Aldo Bramante Ernesto Panariello Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Olga Borodina Placido Domingo Jean Philippe Lafont Ildar Abdrazakov Bonaldo Giaiotti Rosario La Spina Alfredo Nigro Deian Vatchkov Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Wolfgang Schmidt Hanna Schwarz Sylvie Valayre Alan Titus Christopher Paul Ventris Annamaria Popescu Manuel Von Senden Aldo Bottion Ferdinand Seiler Jan Thompson Simon Bailey Duccio Dal Monte Lasha Nikabadze Tigran Martirosian Giancarlo Boldrini Deian Vatchkov Nino Surguladze Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Ferruccio Furlanetto Nino Surguladze Tatiana Borodina Monica Tagliasacchi Konstantin Plujnikov Juri Netchaiev Vladimir Vaneev Yuri Alexeev Gennadi Bezzubekov Nikolai Gassiev Ljubov Sokolova Eugeny Akimov Luigi Roni Ernesto Panariello Simon Bailey Lasha Nikabadze Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Note	Inaugurazione del Teatro degli Arcimboldi. Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE EURORADIO.	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE. Ripresa televisiva di RAI UNO.		Diretta stereofonica su RAI- RADIOTRE.

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

OPERA 2002

Data Prima rappresentazione	14 maggio 2002	5 giugno 2002	22 giugno 2002	29 giugno 2002
Titolo	Le Nozze di Figaro	Madama Butterfly	Il Barbiere di Siviglia	Iolanta
Autore	Wolfgang Amadeus Mozart	Giacomo Puccini	Gioachino Rossini	Piotr Il'ic Caikovskij
Numero recite	7	8	11	3
Spettatori	16753	18321	25230	3699
Media spettatori a recita*	2393	2290	2294	1233
Direttore	Riccardo Muti	Carlo Rizzi	Corrado Rovaris	Yuri Temirkanov
Regia	Giorgio Strehler	Keita Asari	Jean Pierre Ponnelle	-
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani
Scene	Ezio Frigerio	Ichiro Takada	Jean Pierre Ponnelle	-
Costumi	Franca Squarciapino	Hanae Mori	Jean Pierre Ponnelle	-
Coreografia / Mov. Coreografici	Renato Zanella	Hidejo Kanzaki	-	-
Interpreti principali	Alessandro Corbelli Barbara Frittoli Tatiana Lisnic Ildebrando D'arcangelo Monica Bacelli Francesca Pedaci Maurizio Muraro Bruno Lazzaretti Nicola Pamio Marta Vandoni Matteo Peirone Monica Tarone Sara Eterno Orchestra, Coro e Allievi Scuola Ballo del Teatro alla Scala	Daniela Dessi Elena Cassian Adelina Scarabelli Fabio Armiliato Alberto Gazale Mario Bolognesi Fabio Capitanucci Riccardo Ferrari Tino Nava Ernesto Panariello Antonio Novello Francesca Garbi Lucia Mastromarino Anna Zoroberto Flavia Vallone Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Juan Diego Flórez Alfonso Antoniozzi Vesselina Kasarova Leo Nucci Giorgio Surjan Davide Pelissero Tiziana Tramonti Luigi Rosatelli Ernesto Panariello Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Vladimir Vaneev Juri Netchaev Serguey Kunaev Sergej Murzaev Antonio Feltracco Arutjun Kotchinian Tatiana Pavlokskaja Alexandra Dursenova Donatella Lombardi Natalia Gavrilan Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Note	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE.	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE.		Esecuzione in forma semi-scenica.

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

OPERA 2002

Data Prima rappresentazione	11 luglio 2002	9 settembre 2002	28 settembre 2002
Titolo	Otello	Oberto Conte di San Bonifacio	Lucrezia Borgia
Autore	Giuseppe Verdi	Giuseppe Verdi	Gaetano Donizetti
Numero recite	5	5	6
Spettatori	8891	6159	11978
Media spettatori a recita*	1778	1232	1996
Direttore	Roberto Rizzi Brignoli	Nicola Luisotti	Renato Palumbo
Regia	Graham Vick	Pier'Alli	Hugo De Ana
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani	Alfonso Caiani	Bruno Casoni
Scene	Ezio Frigerio	Pier'Alli	Hugo De Ana
Costumi	Franca Squarciapino	Pier'Alli	Hugo De Ana
Coreografia / Mov. Coreografici	-	-	Leda Lojdice
Interpreti principali	Andrej Lantsov Renato Bruson Cesare Catani Antonello Ceron Giovanni Battista Parodi Giancarlo Boldrini Ernesto Panariello Adrienne Pieczonka Rossana Rinaldi	Nino Surguladze Yasuharu Nakajima Giovanni Battista Parodi Doina Dimitriu Sara Eterno Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala Coro dell'Accademia del Teatro alla Scala As.Li.Co di Milano	Michele Pertusi Mariella Devia Marcelo Alvarez Daniela Barcellona Carlo Bosi Piero Terranova Fabio Capitanucci Antonio Feltracco Alessandro Svab Iorio Zennaro Eldar Aliev Ernesto Panariello Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Note		Progetto Giovani.	Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE. Ripresa televisiva di RAI UNO.

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

OPERA 2002

Data Prima rappresentazione	25 ottobre 2002	26 ottobre 2002	7 dicembre 2002
Titolo	Il Processo	Rigoletto	Iphigénie en Aulide
Autore	Alberto Colla	Giuseppe Verdi	Christoph Willibald Gluck
Numero recite	4	9	6
Spettatori		21062	13511
Media spettatori a recita*	0	2340	2252
Direttore	Enrique Mazzola	Roberto Rizzi Brignoli	Riccardo Muti
Regia	Daniele Abbado	Gilbert Deflo	Yannis Kokkos
Maestro del Coro	Martino Faggiani	Bruno Casoni	Bruno Casoni
Scene	Gianni Carluccio	Ezio Frigerio	Yannis Kokkos
Costumi	Nanà Cecchi	Franca Squarciapino	Yannis Kokkos
Coreografia / Mov. Coreografici	-	Gildo Cassani	Micha Van Hoecke
Interpreti principali	George Mosley Paolo Rumetz Annie Vavrille Ezio Di Cesare Beatrice Palumbo Nicola Ulivieri Enrico Iori Gregory Bonfatti George Mosley Annie Vavrille Lorenzo Muzzi Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Giuseppe Filianoti Leo Nucci Inva Mula Mario Luperi Mariana Pentcheva Tiziana Tramonti Riccardo Ferrari Marco Camastra Carlo Bosi Danilo Serraiocco Nicoletta Zanini Ernesto Panariello Natalia Gavrilan Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Genia Kuehmeier Christopher Robertson Daniela Barcellona Violeta Urmana Stephen Mark Brown Giovanni Battista Parodi Ildar Abdrazakov Maurizio Muraro Alfredo Nigro Deian Vatchkov Alessandra Ruffini Sara Allegretta Milijana Nikolic Monica Tarone Nino Surguladze Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Note	Al Piccolo Teatro di Milano. Opera vincitrice del concorso internazionale G. Verdi per la composizione di un'opera lirica		Serata d'inaugurazione della Stagione d'Opera e Balletto. Diretta stereofonica su RAI-RADIOTRE EURORADIO. Ripresa televisiva di RAI UNO.

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

ALLEGATO 3A

BALLETTO 2002

Data Prima rappresentazione	24 gennaio 2002	23 marzo 2002	23 aprile 2002	28 maggio 2002
Titolo	Excelsior	Notre-Dame de Paris	Romeo e Giulietta	Giselle
Autore	Romualdo Marenco	Maurice Jarre	Sergej Prokof'ev	Adolphe Adam
Numero recite	8	7	16	9
Spettatori	16633	13686	29332	
Media spettatori a recita*	2079	1955	1833,25	0
Coreografia	Ugo Dell'Ara da Luigi Manzotti Regia di Filippo Crivelli	Roland Petit	Kenneth MacMillan	Sylvie Guillem (anche regia)
Direttore	Paul Connelly	David Garforth	Paul Connelly	David Garforth
Scene	Giulio Coltellacci a cura di Michele Della Cionna	René Allio	Ezio Frigerio	Paul Brown
Costumi	Giulio Coltellacci	Yves Saint-Laurent	Franca Squarciapino	Paul Brown
Interpreti principali	Vivana Durante Gilda Gelati Marta Romagna Roberto Bolle Alessandro Grillo Maurizio Licitra Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Alessandra Ferri Sabrina Brazzo Mizuka Ueno Massimo Murru Michele Villanova Francesco Ventriglia Riccardo Massimi Alessandro Grillo Manuel Legris Maximiliano Guerra Mick Zeni Vittorio D'Amato Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Alessandra Ferri Sylvie Guillem Marta Romagna Gilda Gelati Julio Bocca Roberto Bolle Massimo Murru Mick Zeni Alessandro Grillo Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Sylvie Guillem Sabrina Brazzo Emanuela Montanari Gilda Gelati Deborah Gismondi Laurant Hilaire Corpo di Ballo Massimo Murru Riccardo Massimi Mick Zeni Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Note	In precedenza 5 recite a Parigi - Palais Garnier. Inoltre una recita <i>Invito alla Scala</i> senza bordereaux. Ripresa televisiva di RAI UNO.		Inoltre 6 rappresentazioni al Teatro Bol'soj di Mosca; 5 al Cirque Royal di Bruxelles; 2 al Teatro Grande di Brescia e 2 al Teatro Ponchielli di Cremona.	2 rappresentazione a Modena; 2 a Ferrara e 5 in tournée in Spagna

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

BALLETTO 2002

Data Prima rappresentazione	22 giugno 2002	27 settembre 2002	17 dicembre 2002	19 dicembre 2002
Titolo	Treze Gestos Omaggio a Rota Who Cares	Troy Game L'Annunciation Omaggio a Rota	Lo Schiaccianoci	Gala Nureyev
Autore	Autori Vari	Batucada / Downes Stéphane Roy da Antonio Vivaldi Nino Rota	Petr Il'ic Cajkovskij	Autori Vari
Numero recite	2		9	1
Spettatori			21196	
Media spettatori a recita*	0		2355	
Coreografia	Vari	Robert North Angelin Preljocaj Mauro Bigonzetti	Rudolf Nureyev (anche regia)	Autori Vari
Direttore		-	James Tuggle	James Tuggle
Scene	Vari	Angelin Preljocaj	Nicholas Georgiadis	Autori Vari
Costumi	Vari	Peter Farmer Ntahalie Sanson Carlo Cerri	Nicholas Georgiadis	Autori Vari
Interpreti principali	Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Lisa-Maree Cullum Isabel Seabra Anita Magyari Mary Garritano Roberto Bolle Alessandro Grillo Maximiliano Guerra Mick Zeni Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Tamara Rojo Maximiliano Guerra Svetlana Zakharova Nikolay Tsiskaridze Lorna Fejoo José Manuel Carreno Sabrina Brazzo Erica Vu-An Massimo Murru Marta Romagna Robert Tewsley Anita Magyari Vladimir Malakhov Isabel Seabra Alina Cojocar Inaki Urlezaga Lisa-Maree Cullum Roberto Bolle
Note	1 rappresentazione a Ravenna e 1 ad Asti.	Al Teatro Smeraldo.		

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2.375 posti.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2002 - QUADRO RIASSUNTIVO

OPERA IN SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
LA TRAVIATA (**)	9	14.827	1.109	7	55	21	775
SANSONE E DALILA	5	10.888	914	5	144	177	723
SALOME (*)	6	10.639	869	5	24	112	706
BORIS GODUNOV (*)	6	10.144	747	5	7	343	786
LE NOZZE DI FIGARO	7	15.831	1.170	7	41	36	827
MADAMA BUTTERFLY	8	17.365	1.134	8	33	16	729
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (*)	12	23.809	1.252	11	167	10	672
YOLANTA	3	3.309	58	3	0	0	232
OTELLO	5	8.303	227	5	448	32	342
OBERTO CONTE DI SAN BONIFACIO	5	5.371	87	5	43	115	406
LUCREZIA BORGIA	6	11.239	901	6	23	91	768
RIGOLETTO	9	19.913	588	9	66	3	744
IPHIGENIE EN AULIDE	6	12.688	2.037	6	418	111	973
TOTALE OPERA IN SEDE	87	164.326	11.093	82	1.467	1.068	8.683

Valori espressi in migliaia di Euro

(*) 1 sospesa per sciopero

(**) 2 sospese per sciopero

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2002 - QUADRO RIASSUNTIVO

BALLETTO IN SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
EXCELSIOR	9	15.597	596	8	34	25,467	181
VARIEGATO OPERA spettacolo della Scuola di Ballo	3	3.828	30	3	9	5,377	0
NOTRE DAME DE PARIS	7	12.834	245	7	6	163,77	244
ROMEO E GIULIETTA	16	27.192	804	16	100	3,213	481
LO SCHIACCIANOCI	9	19.984	430	9	147	0	160
GALA NUREYEV	1				0	5,71	93
TOTALE BALLETTO IN SEDE	45	79.435	2.105	43	295	204	1.159

Valori espressi in migliaia di Euro

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2002 - QUADRO RIASSUNTIVO

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
ORCH.SINF.FRIULI VENEZIA GIULIA	1	1.334	10	1			0
CONCERTO ACCADEMIA ORCH. SCALA	2						14
CONCERTO BERTINI	3	4.558	132	3			51
CONCERTO SPIVAKOV	3	4.825	139	3			36
CONCERTO MASUR	3	5.338	148	3			118
CONCERTO PLASSON	3	4.442	129	3			35
CONCERTO MARRINER	3	4.807	136	3			101
SINFONICA NAZIONALE GIOVANILE E INFANTILE DEL VENEZUELA - DUDAMEL	1						0
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1						0
CONCERTO MUTI	1						24
CONCERTO MAAZEL	1						0
ANTEPRIMA SINFONICA	13	16.050	39	13			0
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE	35	41.354	733	29	0	0	379

CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
BARENBOIM	1	1.366	19	1			30
BROADWAY MUSICAL GALA	1	2.026	15	1			12
NOVECENTO E OLTRE - BALLISTA	1	1.604	14	1		1	24
LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR	1	1.878	14	1		3	12
TOTALE RECITAL E CAMERA IN SEDE	4	6.874	62	4	0	4	78

Valori espressi in migliaia di Euro

QUADRO RIASSUNTIVO