

RELAZIONE
DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

PAGINA BIANCA

Deloitte & Touche Italia S.p.A.
Via della Moscova, 3
20121 Milano
Italia

Tel: +39 02 290371
Fax: +39 02 6572876
www.deloitte.it

**Deloitte
& Touche**

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

Al Consiglio di Amministrazione Fondazione di diritto privato Teatro alla Scala

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione di diritto privato Teatro alla Scala (la "Fondazione") chiuso al 31 dicembre 2002. Tale bilancio, come stabilito dal d.lgs. del 29 giugno 1996 n. 367 che disciplina la trasformazione dagli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato, è stato redatto secondo le disposizioni del Codice Civile. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Fondazione. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri per la revisione contabile raccomandati dalla CONSOB. In conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa con la precedente denominazione sociale di "Arthur Andersen S.p.A." in data 22 aprile 2002.

3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31 dicembre 2002 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, il risultato economico e la variazione del patrimonio disponibile della Fondazione.

DELOITTE & TOUCHE ITALIA S.p.A.



Eugenio Colucci
Socio

Milano, 29 aprile 2003

**Deloitte
Touche
Tohmatsu**

Deloitte & Touche Italia S.p.A. - Via della Moscova, 3 - 20121 Milano - Capitale Sociale Euro 1.500.000 I.v.
Partita IVA 09869140153 - Codice Fiscale/Registro delle Imprese Milano n. 02466670581 - R.E.A. Milano n. 365046

PAGINA BIANCA

DATI INTEGRATIVI AL BILANCIO

PAGINA BIANCA

TEATRO ALLA SCALA



FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

BILANCIO DI ESERCIZIO E ATTIVITA' ANNO 2002
ALLEGATI - DATI INTEGRATIVI AL BILANCIO


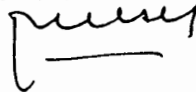
**PROSPETTO DEGLI SETTAGGI A PAGAMENTO CON
 BORDERO' INTESTATO ALL'ENTE**

	Pg.
1 - PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2002 - CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA:	
Opera in sede	1
Balletto in sede	1
Concerti in sede: Sinfonici	2
Concerti in sede: Recital e Camera	2
Opera fuori sede	3
Opera Tournée Estero	3
Balletto fuori sede	3
Balletto Tournée Estero	3
Balletto Tournée Italia	3
Concerti fuori sede: Sinfonici	4
Concerti fuori sede: Recital e Camera	4
Riepilogo confronto attività prevista e attività realizzata	5
2 - AFFLUENZA DEL PUBBLICO, INCASSI E COSTI (Allestimenti e Cast)	
2A <u>AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI:</u>	
Opera in sede	6
Balletto in sede	6
Concerti in sede: Sinfonici	7
Concerti in sede: Recital e Camera	7
Opera fuori sede	8
Balletto fuori sede	8
Concerti fuori sede: Sinfonici	8
Riepilogo Affluenza del pubblico e incassi	9
2B <u>COSTI PER ALLESTIMENTI E ARTISTICI:</u>	
Opera in sede	10
Balletto in sede	10
Concerti in sede: Sinfonici	11
Concerti in sede: Recital e Camera	11
Opera fuori sede	12
Balletto fuori sede	12
Balletto Tournée Estero	12
Balletto Tournée Italia	12
Concerti fuori sede: Sinfonici	13
Concerti fuori sede: Camera	13
Riepilogo Costi per allestimenti e costi artistici	14
3 - DETTAGLIO PROGRAMMA ARTISTICO	
3A <u>OPERA</u>	15
3B <u>BALLETTO</u>	19
QUADRO RIASSUNTIVO	21

PAGINA BIANCA

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATO ALL'ENTE ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento) ANNO 2000						
FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA						
LIRICA						2002
						n. recite
LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI						91
LIRICA FINO A 100 ELEMENTI						
BALLETTI						n. recite
BALLETTI CON ORCHESTRA						
BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE						42
BALLETTI CON BASE REGISTRATA						
BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE						11
CONCERTI						n. recite
CONCERTI SINFONICO CORALI						7
CONCERTI SINFONICI						23
CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI						3
OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI						
OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI						
SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI						n. recite
<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>						

IL SOVRINTENDENTE



ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2002
CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA

OPERA IN SEDE	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
LA TRAVIATA (**)	Giuseppe Verdi	8	9	1
SANSONE E DALILA	Camille Saint-Saens	5	5	0
SALOME (*)	Richard Strauss	6	6	0
BORIS GODUNOV (*)	Modest P. Musorgskij	6	6	0
LE NOZZE DI FIGARO	Wolfgang Amadeus Mozart	7	7	0
MADAMA BUTTERFLY	Giacomo Puccini	8	8	0
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (*)	Gioachino Rossini	12	12	0
YOLANTA	Petr Il'ic Cajkovskij	3	3	0
OTELLO	Giuseppe Verdi	5	5	0
OBERTO CONTE DI SAN BONIFACIO	Giuseppe Verdi	5	5	0
LUCREZIA BORGIA	Gaetano Donizetti	6	6	0
RIGOLETTO	Giuseppe Verdi	10	9	-1
IPHIGENIE EN AULIDE	Cristoph Willibald Gluck	6	6	0
TOTALE OPERA IN SEDE		87	87	0

BALLETTO IN SEDE	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
EXCELSIOR	Dell'Ara/Marenco	6	9	3
VARIEGATO OPERA spettacolo della Scuola di Ballo	Vari	3	3	0
NOTRE DAME DE PARIS	Petit/Jarre	7	7	0
ROMEO E GIULIETTA	MacMillan/Prokof'ev	13	16	3
BELLA ADDORMENTATA	Nurejeev/Caikovskij	5	0	-5
LO SCHIACCIANOCI	Nurejeev/Caikovskij	7	9	2
GALA NUREYEV	Vari	1	1	0
TOTALE BALLETO IN SEDE		42	45	3

(*) 1 sospesa per sciopero

(**) 2 sospese per sciopero

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2002 CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
ORCH.SINF.FRIULI VENEZIA GIULIA	1	1	0
CONCERTO ACCADEMIA ORCH. SCALA	1	2	1
CONCERTO BERTINI	3	3	0
CONCERTO SPIVAKOV	3	3	0
CONCERTO MASUR	3	3	0
CONCERTO PLASSON	3	3	0
CONCERTO MARRINER		3	3
SINFONICA NAZIONALE GIOVANILE E INFANTILE DEL VENEZUELA - DUDAMEL		1	1
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO		1	1
CONCERTO MUTI		1	1
CONCERTO MAAZEL		1	1
ANTEPRIMA SINFONICA		13	13
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE	14	35	21

CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
BARENBOIM	1	1	0
BROADWAY MUSICAL GALA	1	1	0
NOVECENTO E OLTRE - BALLISTA	1	1	0
LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR	1	1	0
TOTALE RECITAL E CAMERA IN SEDE	4	4	0

ALLEGATO I

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2002
CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA

OPERA FUORI SEDE	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
IL PROCESSO - Teatro Strehler	Alberto Colla	4	4	0
TOTALE OPERA FUORI SEDE		4	4	0

OPERA TOURNEE ESTERO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
LA TRAVIATA - Cina	Giuseppe Verdi	6	0	-6
TOTALE OPERA FUORI SEDE		6	0	-6

BALLETTO FUORI SEDE	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
TROY GAME / L'ANNUNCIATION / OMAGGIO A ROTA - Teatro Smeraldo	Vari	8	7	-1
MINE HA-HA	Frank Wedekind		4	4
TOTALE BALLETTO FUORI SEDE		8	11	3

BALLETTO TOURNEE ESTERO	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
EXCELSIOR - Francia	Dell'Ara/Marenco	5	5	0
GISELLE - Spagna	Guillem/Adam		5	5
ROMEO E GIULIETTA - Mosca	MacMillan/Prokofev		6	6
ROMEO E GIULIETTA - Bruxelles	MacMillan/Prokofev		5	5
TOTALE BALLETTO TOURNEE ESTERO		5	21	16

BALLETTO TOURNEE ITALIA	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
GISELLE - Modena	Guillem/Adam		2	2
GISELLE - Ferrara	Guillem/Adam		2	2
TREZE GESTS/OMAGGIO A ROTA/ WHO CARES - Ravenna	Vari		1	1
TREZE GESTS/OMAGGIO A ROTA/ WHO CARES - Asti	Vari		1	1
ROMEO E GIULIETTA - Cremona	MacMillan/Prokofev		2	2
ROMEO E GIULIETTA - Brescia	MacMillan/Prokofev		2	2
TOTALE BALLETTO TOURNEE ITALIA		0	10	10

ALLEGATO 1

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2002
CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA**

CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
CONCERTO CORO VOCI BIANCHE	1	1	0
CONCERTO DI NATALE	1	1	0
TOTALE CONCERTI SINFONICI FUORI SEDE	2	2	0

CONCERTI FUORI SEDE: RECITAL E CAMERA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
I GIOVANI E IL BEL CANTO (Acc. canto)		3	3
TOTALE RECITAL E CAMERA FUORI SEDE	-	3	3

ALLEGATO I

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2002
CONFRONTO TRA PRODUZIONE PREVISTA E PRODUZIONE REALIZZATA**

RIEPILOGO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
OPERA IN SEDE	87	87	0
BALLETTO IN SEDE	42	45	3
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	14	35	21
CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	4	4	0
TOTALE IN SEDE	147	171	24
OPERA FUORI SEDE	4	4	0
BALLETTO FUORI SEDE	8	11	3
CONCERTI FUORI SEDE: SINFONICI	2	2	0
CONCERTI FUORI SEDE: RECITAL E CAMERA	0	3	3
TOTALE FUORI SEDE	14	20	6
OPERA TOURNEE	6	0	-6
BALLETTO TOURNEE	5	31	26
TOTALE TOURNEE	11	31	20
RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
TOTALE OPERA	97	91	-6
TOTALE BALLETTO	55	87	32
TOTALE SINFONICA	16	37	21
TOTALE RECITAL E CAMERA	4	7	3
TOTALE ATTIVITA'	172	222	50

ALLEGATO 2A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2002 AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI
--

OPERA IN SEDE	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	Attività Realizzata
LA TRAVIATA (**)	14.827	1.109	9
SANSONE E DALILA	10.888	914	5
SALOME (*)	10.639	869	6
BORIS GODUNOV (*)	10.144	747	6
LE NOZZE DI FIGARO	15.831	1.170	7
MADAMA BUTTERFLY	17.365	1.134	8
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (*)	23.809	1.252	12
YOLANTA	3.309	58	3
OTELLO	8.303	227	5
OBERTO CONTE DI SAN BONIFACIO	5.371	87	5
LUCREZIA BORGIA	11.239	901	6
RIGOLETTO	19.913	588	9
IPHIGENIE EN AULIDE	12.688	2.037	6
TOTALE OPERA IN SEDE	164.326	11.093	87

BALLETTO IN SEDE	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	Attività Realizzata
EXCELSIOR	15.597	596	9
VARIEGATO OPERA spettacolo Scuola di Ballo	3.828	30	3
NOTRE DAME DE PARIS	12.834	245	7
ROMEO E GIULIETTA	27.192	804	16
LO SCHIACCIANOCI	19.984	430	9
TOTALE BALLETTO IN SEDE	79.435	2.105	44

Valori Incassi espressi in migliaia di Euro
Incassi Netti

(*) 1 sospesa per sciopero
(**) 2 sospese per sciopero

ALLEGATO 2A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - ANNO 2002 AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI
--

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	Attività Realizzata
ORCH.SINF.FRIULI VENEZIA GIULIA	1.334	10	1
CONCERTO BERTINI	4.558	132	3
CONCERTO SPIVAKOV	4.825	139	3
CONCERTO MASUR	5.338	148	3
CONCERTO PLASSON	4.442	129	3
CONCERTO MARRINER	4.807	136	3
ANTEPRIMA SINFONICA	16.050	39	13
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE	41.354	733	29

CONCERTI IN SEDE: RECITAL E CAMERA	PRESENZE PAGANTI	INCASSI	Attività Realizzata
BARENBOIM	1.366	19	1
BROADWAY MUSICAL GALA	2.026	15	1
NOVECENTO E OLTRE - BALLISTA	1.604	14	1
LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR	1.878	14	1
TOTALE RECITAL E CAMERA IN SEDE	6.874	62	4

Valori Incassi espressi in migliaia di Euro

Incassi Netti