

**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

PAGINA BIANCA

All'Assemblea dei Soci fondatori

Signori Fondatori,

abbiamo esaminato il progetto di bilancio per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2001. Esso è stato predisposto, come stabilito dall'art. 12 dello Statuto della Fondazione, dal Sovrintendente e risulta corredato dalla relazione sulla gestione che illustra i risultati economici, l'attività artistica svolta, i principali accadimenti aziendali che hanno caratterizzato il 2001, nonché i fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio e l'evoluzione prevedibile della gestione nel corso del 2002.

Le risultanze patrimoniali ed economiche dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2001 sono desumibili dal bilancio in esame, nei termini di seguito illustrati:

STATO PATRIMONIALE (in Euro/000)	
A) Attività	183.299
- Passività e fondi	77.431
- Patrimonio netto	105.868
B) Totale passività e netto	183.299

Il patrimonio netto al 31 dicembre 2001 risulta così composto:

1. Patrimonio disponibile	51.640
2. Riserva indisponibile	54.228

In calce allo stato patrimoniale risultano iscritte garanzie prestate per 40.927 migliaia di €, di cui 34.861 migliaia di € relative ad ipoteche iscritte su immobili della Fondazione ed 3.232 migliaia di € per impegni su contratti già stipulati con artisti.

Conto economico (in Euro/000)	
Valore della produzione	104.901
Costi della produzione (prima di ammortamenti e svalutazioni)	(99.505)
Margine operativo lordo	5.396
Ammortamenti e svalutazioni	(3.482)
Reddito operativo	1.914
Proventi (oneri) finanziari	610
Proventi (oneri) straordinari	-
Risultato prima delle imposte	2.524
Imposte sul reddito dell'esercizio	(2.017)
Risultato dell'esercizio	507
Contributi in c/patrimonio	5.165
Variazione del patrimonio disponibile	5.672

In calce al conto economico è indicato, dopo il risultato dell'esercizio, l'importo dei contributi in "conto patrimonio" erogati nel corso del 2001 al fine di consentire l'apprezzamento del complessivo incremento del patrimonio netto conseguito nell'esercizio.

Lo stato patrimoniale ed il conto economico indicano, a fini comparativi, anche gli importi, convertiti in Euro, delle voci corrispondenti dell'esercizio precedente.

Vi informiamo che abbiamo verificato la corrispondenza del bilancio d'esercizio alle norme di legge e di statuto che ne disciplinano la formazione. Attestiamo inoltre che gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno fatto ricorso alle deroghe di cui agli artt. 2423, 4° comma, e 2423 bis, ultimo comma, Cod. Civ.

Nel corso dell'esercizio abbiamo proceduto al controllo della contabilità e dell'amministrazione, alla vigilanza dell'osservanza della legge e dell'atto costitutivo, partecipando alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed effettuando le verifiche di cui all'art. 2403 Cod. Civ. Abbiamo altresì provveduto, secondo quanto stabilito dalle disposizioni di legge e di statuto, a informare periodicamente, mediante apposite relazioni, le Autorità competenti in materia di spettacolo in ordine allo svolgimento della gestione aziendale.

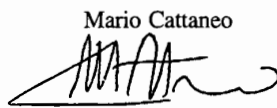
Sono stati anche mantenuti frequenti contatti con la società di revisione.

Diamo atto che il progetto di bilancio in esame, corredato dalla relazione sulla gestione, corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e che, a nostro giudizio, la valutazione del patrimonio sociale è stata effettuata in conformità ai criteri dell'art. 2426 Cod. Civ.

Esprimiamo, quindi, parere favorevole alla sua approvazione.

Il Collegio dei Revisori

Angelo Provasoli


Mario Cattaneo


Giovanni Cossiga


**RELAZIONE
DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE**

PAGINA BIANCA

**ANDERSEN****Relazione della società di revisione**

Al Consiglio di Amministrazione
della Fondazione di diritto privato
Teatro alla Scala:

Arthur Andersen SpA

Via della Moscova 3
20121 Milano

www.andersen.com

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione di diritto privato Teatro alla Scala (la "Fondazione") chiuso al 31 dicembre 2001. Tale bilancio, come stabilito dal D.L. 367 del 29.6.1996 che disciplina la trasformazione da ente lirico in fondazione di diritto privato, è stato redatto secondo le disposizioni del codice civile. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Fondazione. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri per la revisione contabile raccomandati dalla CONSOB. In conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio sia viziato da errori significativi e se i risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 23 aprile 2001.

3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31 dicembre 2001, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.

Milano, 22 aprile 2002

Arthur Andersen SpA

Gabriele Grignaffini - Socio

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2002

PAGINA BIANCA

TEATRO ALLA SCALA



Fondazione di diritto privato

raccomandata

Milano, 11 giugno 2003
Prot 972 CF/MDF/DB..

Al Ministero Per i Beni
e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo
IV Rip. A Enti Lirici
Via della Ferratella, 51
ROMA

Al Ministero del Tesoro, Bilancio
e Programmazione Economica
Dip. R.G.S. - I.G.F. DIV. Div. IV
Via XX Settembre, 97
ROMA

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
ROMA

Al Collegio dei Revisori
Della Fondazione Teatro alla Scala
Di Milano
S E D E

OGGETTO. Fondazione Teatro alla Scala di Milano. Bilancio di esercizio e attività 2002.

Come previsto dall'art. 16 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367, si trasmette il bilancio di esercizio e rendiconto dell'attività svolta nell'anno 2001 dalla Fondazione Teatro alla Scala di Milano, in fascicolo che si allega, contenente:

- Delibera di approvazione del 16 maggio 2003;
- Relazione ai Fondatori

TEATRO ALLA SCALA



Fondazione di diritto privato

- Relazione sulla gestione
- Relazione in ordine all'art. 17 del Dlgs. 367/1996
- Situazione patrimoniale
- Conto economico
- Rendiconto finanziario
- Nota integrativa
- Relazione del Collegio dei Revisori
- Relazione della Società di Revisione.
 - "Spettacoli a pagamento con borderò intestato all'ente", sottoscritto e compilato sul modello inviato con la nota n. 432/TB.28 del 26 febbraio 2003;
 - Prospetti riportanti ulteriori elementi di dettaglio dell'attività svolta, in particolare, per ogni titolo, dati sull'affluenza del pubblico e relativo incasso, costi per allestimenti e cast artistico, prospetti numerici sull'attività preventivata e attività svolta.

Distinti saluti.

Il Sovrintendente

Carlo Fontana

MODULARIO
D.G.S.V. - 411

Ministero
per le Beni e le Attività Culturali
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Uff. Servizio II Lirica

Prot. 432 T 278

Allegati 1

Risp.a

Oggetto: **bilancio di esercizio
e attività 2002.**

26 FEB. 2003

MOD. 2

Ai Sigg. Sovrintendenti
delle Fondazioni Lirico
Sinfoniche
LORO SEDI

Ai Collegi dei Revisori
c/o Fondazioni Lirico
Sinfoniche
LORO SEDI

Al Ministero dell'Economia
e delle Finanze
Dip. R.G.S.
I.G.F. Uff. IV
Via XX Settembre, 97
00187 ROMA

Alla Corte dei Conti
Sez. Controllo Enti
Via Baiamonti 25
00195 ROMA

TEATRO ALLA SCALA	FONDAZIONE
1 / MAR 2003	
429	
Pos.	

Ai fini della documentazione da rendere alla scrivente Amministrazione vigilante in sede di rendicontazione della gestione dell'anno 2002, entro il termine del 30 giugno p.v., si rappresenta l'esigenza che la nota integrativa offra chiara ed analitica rappresentazione dei fatti, deroghe ai principi e di quanto altro abbia influito a determinare la situazione patrimoniale, finanziaria e il risultato economico a norma degli artt. 2423 e seguenti c.c..

L'attività artistica sarà comprovata mediante dettagliata elencazione delle manifestazioni realizzate.

La relazione su detta attività darà conto, tra l'altro, delle eventuali variazioni di programma intervenute nel corso dell'anno ed illustrerà il conseguimento degli impegni di cui al comma 1 dell'art. 17 del d.lgs. n. 367/96, riportando ogni utile dato a comprovare gli obiettivi di cui alle lettere a), b), c) e d).

Sarà altresì fornito prospetto relativo agli spettacoli a pagamento, suddivisi secondo la ben nota tipologia utilizzata per il riparto del contributo statale (vedi allegato).

Detto prospetto, sottoscritto dal Sovrintendente, è indispensabile per l'accertamento prescritto dal comma 5 dell'art. 6 del regolamento n. 233/99.

Come è noto, le disposizioni regolamentari vigenti subordinano l'erogazione della seconda rata del contributo dell'anno corrente alla presentazione della citata documentazione a consuntivo.

Si rammenta che le fondazioni liriche sono tenute a trasmettere il bilancio di esercizio alla Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti - ai fini di cui al comma 5 dell'art. 15 del decreto legislativo citato, mentre copia del bilancio medesimo va trasmessa al Ministero dell'Economia e delle Finanze Dip. Ragioneria Generale dello Stato I.G.F. Uff. IV ai sensi del comma 5, dell'art. 16.

L'esigenza della scrivente Amministrazione di disporre, infine, di ulteriori elementi di dettaglio sull'attività svolta, anche per la migliore conoscenza da parte dei componenti gli organi consultivi in materia di musica e danza, potrà essere soddisfatta a mezzo di prospetti riportati per ogni titolo di lirica, balletto e concertistica dati sull'affluenza del pubblico e relativo incasso, nonché dei corrispondenti costi per allestimenti e cast artistico.

IL DIRETTORE GENERALE



FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE
16 MAGGIO 2003

L'anno 2003, il giorno 16 del mese di maggio, alle ore 9.30, a Palazzo Marino, Milano, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione. Ha assunto la Presidenza il **Presidente Gabriele Albertini**.

SONO PRESENTI: Il Presidente Gabriele Albertini, il Vice Presidente, Bruno Ermolli, il Sovrintendente, Carlo Fontana, i Consiglieri, Fedele Confalonieri e Vittorio Mincato. Per i Revisori dei Conti, Mario Cattaneo.

SONO ASSENTI: I Consiglieri Marco Tronchetti Provera, Paolo Sciumè e Carlo Secchi. Per i Revisori Giovanni Cossiga ed Angelo Provasoli.

Verbalizza il Responsabile dell'Ufficio Legale, Germana De Luca.

PROT. 861	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI	N. 271
Sull'o.d.g. n. 2: Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 2002;		

Estratto del verbale n. 69 del 16/5/03

Il Segretario
(Germana De Luca)

Sull'o.d.g. n. 2: (Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 2002);

Il Consiglio d'Amministrazione.

Atteso che ai sensi dell'art. 12 dello Statuto della Fondazione il Sovrintendente ha predisposto il bilancio consuntivo per l'esercizio 2002 sul quale l'Assemblea in data 15 Maggio 2003 ha espresso il proprio parere favorevole;

Visto il documento:

Con voti unanimi,

DELIBERA

di approvare il bilancio consuntivo della Fondazione Teatro alla Scala di Milano per l'anno 2002.

TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente	Gabriele Albertini <i>Sindaco di Milano</i>
Vice Presidente	Bruno Ermolli
Consiglieri	Fedele Confalonieri Carlo Fontana <i>Sovrintendente</i> Vittorio Mincato Paolo Sciumè Carlo Secchi Marco Tronchetti Provera

Carlo Fontana
Sovrintendente**Riccardo Muti**
Direttore Musicale

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente	Giovanni Cossiga
Membri effettivi	Angelo Provasoli Mario Cattaneo
Membro supplente	Domenico Antonio Mesoella

SOCIETA' DI REVISIONE**Deloitte & Touche Italia S.p.A.**