

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

CONTO ECONOMICO

(importi in euro)

CINECITTA' HOLDING S.P.A.

	2001	2002
A) Valore della produzione		
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.996.338	4.361.829
2. Variazione dei lavori in corso su ordinazione	65.045	15.179
3. Altri ricavi e proventi:		
a) Contributi e/o sovvenz. in c/esercizio	5.111.253	6.842.037
b) spese recuperate da terzi e controllate	401.729	358.666
TOTALE A) Valore della produzione	9.574.365	11.577.711
B) Costi della produzione		
4. Per materie prime e di consumo	94.450	176.356
5. Per servizi	4.551.949	7.140.410
6. Per godimento di beni di terzi	337.579	433.635
7. Per il personale	1.784.479	1.958.083
8. Ammortamenti e svalutazioni	1.411.756	1.535.007
9. Accantonamenti per rischi	199.250	-
10. Oneri diversi di gestione	916.389	853.633
TOTALE B) Costi della Produzione	9.295.862	12.097.124
C) Proventi e oneri finanziari		
11. Proventi finanziari sui crediti del circolante:		
a) sui crediti Vs/ società controllate	15.706	31.708
b) sui crediti Vs/ Banche	622.434	411.043
c) altri proventi	258.106	293.959
TOTALI 11	896.246	736.710
12. Interessi e altri oneri finanziari	-23.523	-29.963
Totale proventi e oneri (11-12)	872.723	706.747
D) Rettifiche di valore di attività finanziaria:		
13. Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	369.613	369.613
14. Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-13.854	-15.501
TOTALE D) Rettifiche (13-14)	355.759	354.112
E) Proventi ed oneri straordinari		
15. Proventi		
a) Altri	20.709	234.309
TOTALE 15	20.709	234.309
16. Oneri straordinari:		
a) Imposte relative ad esercizi precedenti	-4.877	-11.845
b) Altri	-50.143	-125.653
TOTALE 16	-55.020	-137.498
TOTALE E) partite straordinarie (15-16)	-34.311	96.811
Risultati prima delle imposte	1.472.674	638.257
17. Imposte sul reddito dell'esercizio	-139.746	-261.059
Utile (perdite) dell'esercizio	1.332.928	377.198

Sintetizzando i dati riportati nella Tabella che precede, si perviene al seguente prospetto riassuntivo del risultato economico della gestione.

(importo in euro)

CONTO ECONOMICO	2001	2002
A) Valore della produzione	9.574.365	11.577.711
B) Costi della produzione	9.295.862	12.097.124
Differenza tra valore e costi (A-B)	278.503	-519.413
C) Proventi ed oneri finanziari	872.723	706.747
D) Rettifiche di attività finanziarie	355.759	354.112
E) Proventi e oneri straordinari	-34.311	96.811
Risultato prima delle imposte	1.472.674	638.257
Imposte sul reddito di esercizio	-139.746	-261.059
Utile o perdita d'esercizio	1.332.928	377.198

I dati contenuti nel conto economico danno luogo alle seguenti osservazioni:

- Valori della produzione

La posta "ricavi delle vendite e delle prestazioni", è costituita da: affitti attivi per 3.649 migliaia di euro, servizi C.E.D. per 223 migliaia di euro e utilizzo pellicole film, proventi su film di proprietà, sponsorizzazioni etc. per 490 migliaia di euro. Nell'esercizio 2002, si è attestata sull'importo di 4.362 migliaia di euro, con un incremento rispetto all'esercizio precedente di 365 migliaia di euro, dovuto principalmente ai maggiori fitti attivi e all'utilizzo pellicole film sponsorizzazioni etc. La voce "variazioni dei lavori in corso su ordinazione" pari, a 15 migliaia di euro riguarda le spese sostenute per le manifestazioni che saranno coperte con i contributi L. 202/93 per l'anno 2003.

Nella posta "Altri ricavi e proventi" l'incremento registrato nelle voci contributi e/o sovvenzioni in C/esercizio per il 2002, rispetto all'esercizio precedente e, pari a 1.730 migliaia di euro, è da imputarsi all'utilizzo nell'esercizio 2002 dei contributi di cui alla legge 202/93, per la realizzazione dei programmi 2001 e 2002. Per quanto riguarda le "spese recuperate da terzi e controllate", pari a 359 migliaia di euro, i recuperi più significativi riguardano le spese per la partecipazione a festival (172 migliaia di euro) e le spese per la rassegna stampa e investimenti pubblicitari (56 migliaia di euro) riaddebitate

all'Istituto Luce, Cinecittà Studios e Italia Cinema nonché le spese per l'incubatore d'impresa (41 migliaia di euro) recuperate dal Comune di Roma.

- Costi della produzione

I costi per materie prime e di consumo, pari a 176 migliaia di euro, si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva. Rispetto all'esercizio precedente presentano un incremento complessivo di 82 migliaia di euro.

Nel 2002 i costi per servizi, costituiti dai costi per l'attività produttiva e le spese di gestione, sono aumentati complessivamente di 2.558 migliaia di euro, rispetto all'esercizio precedente e sono imputabili - secondo quanto riferito dalla Holding - alle maggiori iniziative realizzate e, in parte, all'aumento dei contributi utilizzati. I costi riguardanti l'attività di promozione del Cinema Italiano sono stati in gran parte coperti con i contributi di cui alla legge 202/93. E' comunque un incremento che merita un'attenta valutazione per gli effetti negativi sulla gestione. Su ciò si richiama l'attenzione degli Organi di vertice della Holding.

L'incremento della voce "godimento di beni di terzi", costituita dal canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, per il magazzinaggio di pellicole e materiali vari, pari a 96 migliaia di euro, è dovuta principalmente alle maggiori iniziative realizzate..

Nella posta "ammortamenti e svalutazioni" gli ammortamenti hanno raggiunto l'importo di 1.319 migliaia di euro, con un decremento rispetto all'esercizio precedente di 92 migliaia di euro. Essi sono così suddivisi:

a) ammortamenti di immobilizzazioni immateriali (170 migliaia di euro); rappresentano le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali: costi di impianto e ampliamento (10 migliaia di euro); costi di ricerca, sviluppo e pubblicità (145 migliaia di euro) etc.;

b) ammortamenti di immobilizzazioni materiali (1.149 migliaia di euro), si riferiscono alle quote di ammortamento dei beni mobili e immobili di proprietà della Società, calcolati in base alle aliquote fiscalmente ammesse. Per quanto riguarda le "svalutazioni delle immobilizzazioni" pari a (136 migliaia di euro) e le svalutazioni dei crediti attivi del circolante (79 migliaia di euro), si riferiscono, rispettivamente, alla svalutazione del residuo 10% di un credito in sofferenza

della incorporata ex Cinecittà S.p.a., nonché alla svalutazione di alcuni crediti residui, ereditati da società incorporate e non più perseguibili.

Il saldo proventi oneri finanziari, pari a 706 migliaia di euro, presenta nel suo complesso un decremento rispetto al 2001 di 166 migliaia di euro, dovuto principalmente alla diminuzione dei crediti verso le società. Esso è composto da interessi maturati sulle giacenze bancarie (411 migliaia di euro), dagli interessi addebitati all'Istituto Luce sui finanziamenti (32 migliaia di euro), interessi su crediti IRPEG e IVA (294 migliaia di euro), e delle spese e commissioni sui servizi bancari (29 migliaia di euro).

La posta "rettifiche di valori di attività finanziarie", pari a 354 migliaia di euro, comprende il ripristino di valore della partecipazione azionaria nell'Istituto Luce già compresa nelle rivalutazioni ex lege 292/93 per 369 migliaia di euro nonché, le svalutazioni delle partecipazioni nel consorzio C.I.D. (3 migliaia di euro) e nella Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione (12 migliaia di euro) a seguito delle perdite accertate.

Per quanto riguarda la voce "Proventi ed oneri straordinari", trattasi di proventi straordinari pari a 234 migliaia di euro e si riferiscono alle sopravvenienze attive, mentre gli oneri straordinari pari a 137 migliaia di euro, comprendono l'accantonamento dell'onere derivante dall'adesione alla sanatoria ex lege 289/02 (11 migliaia di euro), nonché l'azzeramento di alcuni crediti ultraventennali per IVA ed altre imposte ancora iscritte in bilancio ma relative a società ormai estinte da anni (38 migliaia di euro).

6. I risultati della gestione nell'esercizio 2002

L'andamento della gestione nel suo complesso evidenzia nell'esercizio 2002 una riduzione dell'utile rispetto all'anno precedente, e ciò in ragione dei maggiori costi sostenuti per la realizzazione, con risorse finanziarie proprie, di molte iniziative che hanno influito sul risultato di gestione il quale, al netto delle rettifiche di valore sulle partecipazioni azionarie, si è ridotto da 1.117 migliaia di euro del 2001 a 284 migliaia di euro dell'esercizio 2002.

Aggiungendo le rettifiche di valore effettuate sulle partecipazioni nette nelle società controllate e collegate per 354 migliaia di euro, il risultato finale di bilancio prima delle imposte espone un utile di esercizio di 638 migliaia di euro, che al netto delle imposte pari a 261 migliaia di euro, si riduce a 377 migliaia di euro. Complessivamente, vi è stata una diminuzione di 956 migliaia di euro rispetto a 1.333 migliaia di euro dell'esercizio 2001.

Il valore del patrimonio netto passa da 72.337 migliaia di euro del 2001 ai 72.714 migliaia di euro del 2002.

Nel corso dell'esercizio si è proceduto - come già detto - all'acquisto di partecipazioni azionarie, del capitale sociale di Mediaport S.p.a. per una quota pari al 24%. Ulteriori partecipazioni azionarie del capitale sociale di Mediaport S.p.a. sono state acquistate durante l'anno 2003 e, come anche già riferito in precedenza, Cinecittà Holding oggi possiede l'intero pacchetto azionario di Mediaport S.p.a..

CONSISTENZA PERSONALE CINECITTA' HOLDING S.p.a.

Dipendenti	Al 31.12.2001	Variazioni	Al 31.12.2002
- Dirigenti	3	0	3
- Impiegati	26	-1	25
- Giornalisti	2	*+1	3
Totale	31	0	31

* passaggio da impiegata a giornalista

COSTO PERSONALE CINECITTA' HOLDING S.p.a. (1)

(importo in euro)

	2001	2002
- Retribuzioni	1.296.911	1.371.670
- Oneri sociali e previdenziali	487.568	586.413
Totale generale	1.784.479	1.958.083

(1) Il costo del personale, comprende il costo per il personale a tempo determinato per € 20.211 nel 2001 e € 12.337 nel 2002.

COSTO DEL LAVORO CINECITTA' HOLDING S.p.a.

(importo in euro)

PERSONALE DIRIGENTE	2001	2002
Retribuzioni:		
- competenze fisse	330.361	359.788
Totale retribuzioni	330.361	359.788
Oneri sociali e previdenziali:		
- oneri sociali	106.882	118.473
- trattamento di fine rapporto	26.911	29.313
- Altri costi	5.165	9.859
Totale oneri sociali e previdenziali	138.958	157.645
Totale generale	469.319	517.433

(importo in euro)

ALTRO PERSONALE	2001	2002
Retribuzioni:		
- competenze fisse	966.550	1.011.882
Totale retribuzioni	966.550	1.011.882
Oneri sociali e previdenziali:		
- indennità supplementari al T.F.R.	-	53.127
- indennità di preavviso	-	12.163
- oneri sociali	278.616	292.355
- trattamento di fine rapporto	68.649	71.103
- Altri costi	1.345	20
Totale oneri sociali e previdenziali	348.610	428.768
Totale generale	1.315.160	1.440.650

COSTO MEDIO PRO CAPITE

(importo in euro)

DIPENDENTI	2001	2002	Differenza	%
- Dirigenti	166.440	172.478	16.038	10,25
- Impiegati	144.706	148.144	3.438	7,69
- Giornalisti	88.644	74.905	-13.739	-15,49

7. Il bilancio consolidato del Gruppo al 31 dicembre 2002

Il bilancio consolidato 2002 del Gruppo Cinecittà Holding è stato redatto nel rispetto del contenuto del Capo III del decreto legislativo 9 aprile 1991 n. 127.

La struttura e il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico consolidato sono quelli prescritti dagli artt. 2423 ter, 2424 e 2425 del Codice Civile. Il consolidamento è avvenuto con il metodo della integrazione globale e comprende, oltre alla Capogruppo Cinecittà Holding S.p.a., i bilanci dell'Istituto Luce S.p.a. e di Italia Cinema s.r.l.

Il consolidato medesimo è stato deliberato dal Consiglio di amministrazione nominato nel dicembre 2002. Risulta approvato dall'assemblea previa relazione del Collegio sindacale e relazione di certificazione della Società di Revisione Deloitte e Touche.

I dati complessivi della gestione sono esposti nei seguenti prospetti:

GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.

(importo in euro)

BILANCIO CONSOLIDATO ANNI 2001/2002

ATTIVO	2001	2002
A) <u>Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</u>	54.228	18.076
B) <u>Immobilizzazioni</u>		
1.- Immateriali	35.189.194	36.558.831
2.- Materiali	36.278.773	35.235.065
3.- Finanziarie:		
- Partecipazioni in società collegate	6.533.465	9.078.939
- Crediti in sofferenza	427.149	329.619
- Crediti verso società collegate	463.401	3.426.933
- Crediti verso altri	140.262	42986
TOTALE B) Immobilizzazioni	79.032.344	84.672.373
C) <u>Attivo circolante</u>		
1. - Rimanenze	315.708	576.678
2. - Crediti	44.684.881	40.926.767
4. - Disponibilità liquide	18.139.770	13.426.954
TOTALE C) Attivo circolante	63.140.359	54.930.399
D) <u>Ratei e risconti</u>	36.050	26.041
Totale dell'attivo (A+B+C+D)	142.262.981	139.646.889

GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.

(importo in euro)

BILANCIO CONSOLIDATO ANNI 2001/2002

P A S S I V O	2001	2002
A) Patrimonio netto		
1. Capitale sociale	75.400.000	75.400.000
2. Riserva di rivalutazione	1.624.961	1.624.961
3. Riserva legale	179.275	245.921
4. Utili/perdite portati a nuovo	-6.493.347	-8.333.094
5. Utili/perdite dell'esercizio del Gruppo	-1.773.101	-1.449.792
Totale patrimonio netto del Gruppo	68.937.788	67.487.986
Patrimonio netto di terzi	69.427	51.804
Totale A) Patrimonio netto Consolidato	69.007.215	67.539.800
B) Fondi per rischi ed oneri	20.674.173	23.220.105
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro	1.661.342	1.608.014
D) Debiti		
1. - Debiti verso banche	1.722.083	4.399.181
2. - Debiti verso fornitori	7.916.201	8.482.924
3. - Debiti verso società collegate	3.638.819	1.687.335
4. - Debiti tributari	494.924	748.311
5. - Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	234.824	244.055
5. - Altri debiti	5.406.867	3.040.478
Totale D) Debiti	19.413.718	18.602.294
E) Ratei e risconti	31.506.533	28.676.676
TOTALE DEL PASSIVO (A+B+C+D)	142.262.981	139.646.889
CONTI D'ORDINE	5.175.728	4.170.190

GRUPPO CINECITTA' HOLDING S.P.A.**BILANCIO CONSOLIDATO ESERCIZI 2001/2002**

(importo in euro)

CONTO ECONOMICO	2001	2002
A) Valore della produzione		
1. - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	9.106.314	8.664.093
2. - Variazioni delle rimanenze di prodotto in corso di lavorazione	238.911	245.792
3. - Variaz. dei lavori in corso su ordinazione	65.045	15.179
4. - Incrementi di immob.ni per lavori interni	671.030	1.265.580
5. - Altri ricavi e proventi:		
a) contributi e/o sovvenzioni d'esercizio	18.069.780	21.491.862
b) altri ricavi e proventi	1.147.119	776.871
TOTALE A) Valore della produzione	29.298.199	32.459.377
B) Costi della produzione		
6. - Per materie prime e di consumo	209.676	336.241
7. - Per servizi	10.666.211	13.794.729
8. - Per godimento di beni di terzi	460.802	538.081
9. - Per il personale	5.403.170	5.330.405
10.- Ammortamenti e svalutazioni	11.935.515	11.717.757
11. - Accantonamenti per rischi	199.250	-
12. - Oneri diversi di gestione	1.494.556	1.190.930
Totale B) Costi della produzione	30.369.180	32.908.143
C) Proventi e oneri finanziari		
13. - Proventi su crediti iscritti nelle immobilizzazioni	122.966	62.500
14. - Proventi su crediti del circolante	1.069.583	913.368
15. - Interessi ed altri oneri finanziari	-213.490	-220.032
Totale C) Proventi e oneri finanziari (13+14-15)	979.059	755.836
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie		
16. - Rivalutazioni di partecipazioni azionarie	519.147	1.506.533
17. - Svalutazioni di partecipazioni azionarie	-1.020.434	-919.717
Totale D) Rettifiche (16-17)	-501.287	586.816
E) Proventi ed oneri straordinari		
18. - Proventi	114.096	527.816
19. - Oneri	-611.074	-1.725.608
Totale E) Partite straordinarie (18-19)	-496.978	-1.197.792
- Risultati prima delle imposte	-1.090.187	-303.906
- Imposte sul reddito d'esercizio	-691.382	-1.163.509
- Risultato dell'esercizio	-1.781.569	-1.467.415
- Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi	-8.468	-17.623
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO DI GRUPPO	-1.773.101	-1.449.792

Prospetto di concordanza tra l'utile risultante dal bilancio della Holding al 31.12.2002 e la perdita del bilancio consolidato.

(importo in euro)

- Utile esercizio 2002 risultante dal bilancio della Holding		377.198
<u>Variazioni da consolidamento</u>		
- Perdita 2002 Istituto Luce S.p.a.	-1.343.665	
- Perdita 2002 Italia Cinema s.r.l.	-117.488	
- Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.a. (17,5% Holding)	110.826	
- Utile 2002 Cinecittà Studios S.p.a. (7,5% Istituto Luce)	47.497	
- Svalutazione 2002 partecipazione Holding (24%) in Mediaport S.p.a.	-852.012	
20% perdita 2002 Cinecittà Multiplex di competenza Istituto Luce non recepita sul bilancio 2002	-4.643	
- Rivalutazione altre partecipazioni Istituto Luce	978.597	
- Rettifiche operate a seguito delle rivalutazioni di cui alla legge 292/93	-663.725	-1.844.613
- Utile consolidato esercizio 2002		-1.467.415
- Perdita esercizio 2002 di pertinenza di terzi		17.623
- Perdita consolidato esercizio 2002 del Gruppo		-1.449.792

Il bilancio consolidato di gruppo al 31 dicembre 2002, chiude con una perdita di euro 1.449.792, rispetto al risultato negativo di euro 1.773.101 dell'esercizio precedente, perdita derivante essenzialmente dagli oneri straordinari al netto dei proventi e delle imposte sul reddito dell'esercizio. Sul risultato finale ha inciso l'accantonamento di euro 1.312.000 effettuato al fondo imposte per l'adesione al condono fiscale previsto dalla legge 27 dicembre 2002, n. 289, di cui euro 1.300.000 per l'Istituto Luce S.p.a. e euro 12.000 per Cinecittà Holding S.p.a.

Il bilancio consolidato aggrega, con il metodo integrale, la situazione patrimoniale ed i risultati economici delle due società controllate, Istituto Luce S.p.a. e Italia Cinema S.r.l..

Le partecipazioni in altre imprese collegate sono state valutate con il "metodo del patrimonio netto". Dall'area di consolidamento è stata esclusa Cinecittà Studios S.p.a., nella quale la partecipazione diretta e indiretta della Holding è pari al 25%, non ricorrendo l'ipotesi del controllo di cui all'art. 2359,

1° comma c.c., né l'influenza dominante nell'assemblea ordinaria derivante da norme statutarie o da accordi parasociali. Per gli stessi motivi è stata esclusa dall'area di consolidamento Mediaport S.p.a.. E' stata altresì esclusa dall'area di consolidamento Cinecittà Multiplex S.p.a. in liquidazione, per impossibilità di conseguire l'oggetto sociale.

Nel corso dell'anno 2002 Cinecittà Holding S.p.a. e Italia Cinema hanno incrementato le loro iniziative, realizzando interamente i loro programmi di attività e consolidando il loro importante ruolo di supporto alla promozione e diffusione del Cinema italiano in Italia e all'estero. Per converso, la sensibile riduzione dei ricavi di vendita dell'Istituto Luce, è in gran parte dovuta ai risultati non soddisfacenti di film distribuiti nelle sale cinematografiche.

Non è inopportuno rilevare come i criteri di valutazione del bilancio consolidato siano gli stessi utilizzati per il bilancio d'esercizio della Capogruppo, in conformità a quanto prescritto nell'art. 35, primo comma, D.Lgs 127/91.

Si sottolinea che nel corso dell'esercizio sono state alienate quote di partecipazione, pari al 10%, del capitale sociale di Italia Cinema S.r.l.

8. Valutazioni conclusive

Come già riferito in corso di relazione, l'andamento della gestione Cinecittà Holding S.p.A., evidenzia per il 2002 una riduzione dell'utile di esercizio che è pari a 377 mila euro rispetto ad un utile di 1.333.000 euro dell'esercizio precedente.

Il patrimonio netto si incrementa passando da 72.336.891 euro dell'anno 2001 a 72.714.089 euro del 2002.

I fattori che hanno maggiormente influito sulla descritta diminuzione di utile rispetto all'anno precedente sono da imputarsi, da un lato, all'aumento dei costi per consumi e prestazioni solo parzialmente compensati dai maggiori ricavi e, dall'altro, alla riduzione dei proventi connessi all'attività finanziaria e di partecipazione.

Il risultato di gestione del Gruppo (riferito a Cinecittà Holding, Istituto Luce e Italia Cinema), quale emerge dal consolidato 2002 espone una perdita di 1.449.972 euro, sebbene più contenuta rispetto ad una perdita di 1.773.101 euro dell'esercizio precedente.

Su tale risultato negativo ha inciso - come già specificato in corso di relazione - l'accantonamento di 1.312.000 euro per l'adesione da parte dell'Istituto Luce e di Cinecittà Holding al condono fiscale previsto dalla legge 27 dicembre 2002 n. 289; hanno inciso altresì gli oneri straordinari al netto dei proventi e delle imposte sul reddito dell'esercizio.

In tale contesto va inoltre considerata la sensibile riduzione dei ricavi di vendita dell'Istituto Luce correlata in gran parte ai risultati non soddisfacenti dei film distribuiti nelle sale cinematografiche.

Anche le vendite televisive "free e pay" alla RAI e ai principali operatori del settore PAY, hanno fruttato un minore ricavo avendo essi adottato politiche d'acquisto molto prudentziali e con diminuzione dei prezzi.

Quanto sopra esposto non esime, in ogni caso, dal considerare che nel 2002 i costi per i servizi e le spese di gestione sono aumentati di 2.558.000 euro rispetto all'anno precedente, il che merita un'attenta valutazione per gli effetti negativi sulla gestione. Non è mancata comunque nello stesso anno una espansione delle attività sociali del Gruppo.

In particolare la Holding ha promosso iniziative significative della storia del Cinema italiano, riproponendo, da un lato, le opere di autori, attori, tecnici che

hanno contribuito a segnare la storia medesima e creando, dall'altro, le condizioni per una successiva campagna di penetrazione commerciale di quelle opere.

Si sono, inoltre, potenziati lo sviluppo e l'applicazione delle nuove tecnologie nel settore del cinema e dell'audiovisivo, continuando a lavorare su progetti e iniziative già avviati positivamente negli anni precedenti con particolare riguardo alla divulgazione e promozione del cinema digitale.

Altra importante iniziativa si è incentrata sullo sviluppo del sito Internet di Cinecittà, confermando come Cinecittà, anche su Internet, rappresenti un punto di riferimento per la cultura cinematografica italiana in grado di soddisfare gli utenti appassionati del cinema come pure i professionisti.

Per quel che concerne più in particolare la promozione del cinema italiano all'estero affidata, nell'esercizio di riferimento, alla controllata "Italia Cinema", tale settore merita menzione per aver subito una significativa evoluzione.

Difatti, poiché nell'atto di indirizzo dell'Azionista, (Ministero dei beni culturali e ambientali) si faceva espresso richiamo alla necessità di allargare, per la suddetta attività, la compagine azionaria dei soci privati, si è ritenuto di dare vita, con la costituzione della Società "Audiovisual Industry Promotion S.p.A.", avvenuta nel 2003, ad un nuovo e più vasto progetto associando Cinecittà Holding alla Fiera di Milano con il 50% del pacchetto azionario.

