

- Pesaro Film Festival;
- III Rassegna Nazionale Recupero Musiche da Film – Fabriano;
- 59^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Oltre alla presenza presso Festival e Manifestazioni delle produzioni SNC, il settore ha contribuito alla promozione della Mostra *Cinema 1936-1943: Prima del neorealismo* a cura di Orio Caldiron e del Settore Biblioteca, che si è tenuta nello spazio espositivo del Tempio di Adriano, piazza di Pietra, Roma (marzo 2002).

In collaborazione con la sezione Fototeca della Cineteca Nazionale, il Settore ha partecipato al Futurshow di Bologna con la Mostra evento (e relativo catalogo) “Dive e antidive del cinema italiano”, allestendo uno stand tecnologico di promozione della Fondazione, nel contesto del quale sono stati presentati al pubblico il sito e il database della SNC.

La suddetta mostra, che ha riscosso grande successo di pubblico, è stata poi esposta anche nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal Comune di Firenze per l'Estate fiorentina.

Roma, 28 marzo 2003

IL PRESIDENTE
(Prof. Francesco Alberoni)

Francesco Alberoni

DELIBERAZIONE N. 12C/03

Oggetto: **Approvazione del bilancio di esercizio 2002.**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il bilancio di esercizio per l'anno 2002 della Fondazione, come redatto dai competenti Uffici della Fondazione stessa, comprensivo di nota integrativa, relazione illustrativa del bilancio stesso e relazione del Collegio dei Revisori dei Conti, documenti che vengono allegati alla presente deliberazione;

ACQUISITO il parere del Direttore Generale;

ASSUME la seguente

DELIBERAZIONE

ART. 1 - E' approvato il bilancio di esercizio per l'anno 2002 della Fondazione Scuola Nazionale di Cinema.

ART. 2 - Il bilancio di esercizio, comprensivo di nota integrativa, relazione illustrativa del bilancio stesso e relazione del Collegio dei Revisori dei Conti viene trasmesso, ai sensi dell'art. 18 dello Statuto della Fondazione, al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e al Ministero dell'Economia e delle Finanze.

Roma, 10 aprile 2003

IL PRESIDENTE
(prof. Francesco Alberoni)



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

VERBALE N. 37

Il giorno 31 marzo 2003, alle ore 10.00, si è riunito presso la sede della Scuola Nazionale di Cinema il Collegio dei Revisori dei Conti.

Sono presenti la Dott.ssa Maria Rosaria Conte, Presidente, il Dott. Giuseppe Mesiano ed il Dott. Alessandro Ferraro, componenti effettivi. Presenziano l'Ing. Gabriele Testi e il Dott. Vladimiro Cipriani, consulente contabile della Fondazione.

Il Collegio si è riunito al fine di redigere la relazione - di cui al presente verbale - al bilancio dell'esercizio 2002 che è stato, a tal fine, trasmesso al Collegio in data 28.03.2003 dal Presidente della Fondazione, con la relazione illustrativa e gli elaborati prescritti, relazione prevista dal Codice Civile e dall'art. 18 del vigente Statuto della Fondazione stessa.

Il bilancio di esercizio è stato redatto in conformità alla normativa del Codice Civile ed è costituito dallo Stato Patrimoniale (art. 2424, 2424 bis), dal Conto Economico (art. 2425, 2425 bis) e da una Nota Integrativa che ha la funzione di fornire un'interpretazione dei dati di bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 e da altre leggi precedenti.

Viene preliminarmente presa in esame la relazione del Presidente, nella quale si riferisce analiticamente in merito all'andamento delle attività istituzionali svolte dai Servizi e dai Settori della Scuola.

A tale riguardo va osservato che talune attività, quali quelle inerenti la conservazione della Cineteca Nazionale (che comprende anche Videoteca e Fototeca) hanno carattere cogente per la Fondazione, sulla base della normativa che la regola e, in questo contesto, vanno collocate ad esempio, le spese per acquisizione, ristampa e restauro film.

La maggior parte delle risorse finanziarie della Fondazione - rappresentate prevalentemente dal contributo statale - è stata assorbita, nel complesso, dai Settori Formazione, Ricerca e Sperimentazione, Cineteca Nazionale, Biblioteca e Attività Editoriali, Produzione e Promozione Culturale. La relazione, al riguardo, rende ampiamente conto di una serie di rilevanti ed importanti iniziative approvate dal Consiglio di Amministrazione.

Significativo appare, poi, l'andamento dell'utenza interna ed esterna della Biblioteca e degli archivi della Cineteca il che non solo si pone in sintonia con i fini istituzionali della Fondazione, ma comporta comunque un aumento delle entrate proprie dell'Ente anche se marginale rispetto al complessivo bilancio della Fondazione.

Per quanto concerne le attività dei Servizi Amministrativo, Tecnico ed Informatico, la relazione dà conto del notevole volume delle medesime, sia in termini qualitativi, sia in termini quantitativi; attività che si rivelano di fondamentale supporto al processo di rinnovamento e sviluppo avviato a seguito della trasformazione dell'ente pubblico "Centro Sperimentale di Cinematografia" in Fondazione (con personalità giuridica di diritto privato) "Scuola Nazionale di Cinema", così come stabilito dal D. L.vo n° 426/97.

Si rileva, finalmente, l'avvenuta conclusione del lavoro del Collegio peritale nominato dal Presidente del Tribunale di Roma per la stima del patrimonio della Fondazione, lavoro completato verso la fine del mese di dicembre 2002 ma consegnato, formalmente, soltanto nella seconda metà

del mese di gennaio 2003; ne consegue che la stima stessa inciderà sugli assetti finanziari della Fondazione a partire dall'esercizio 2003.

Relativamente al documento contabile in esame si evidenzia che tra le attività dello stato patrimoniale derivanti dall'attività istituzionale, le voci di bilancio degne di rilievo sono:

- la voce relativa alla acquisizione, ristampa e restauro film pari a complessivi Euro 7.612.096, di cui Euro 1.259.364 relativi all'incremento del 2002;
- i diritti d'autore, che presentano un valore complessivo di Euro 464.692, di cui Euro 97.155 acquisiti nel corso del 2002;
- la fototeca, per complessivi Euro 517.690, di cui Euro 108.502 acquisiti nel corso del 2002;
- il complesso delle produzioni, per complessivi Euro 570.240, di cui Euro 242.807 relativi all'incremento del 2002.

In sintesi lo stato patrimoniale risulta così costituito:

ATTIVITÀ	2002		2001	
IMMOBILIZZAZIONI				
IMM.NI IMMATERIALI		10.641.482		10.486.866
IMM.NI MATERIALI		12.303.808		10.164.876
IMM.NI FINANZIARIE		516		34.241
TOTALE IMM.NI		22.945.806		20.685.983
ATTIVO CIRCOLANTE				
CREDITI		3.826.412		554.351
DISP. LIQUIDE				
DEP. BANCARI	6.588.773		9.468.295	
CASSA	6.746		1.450	
TOTALE DISP.LIQUIDE		6.595.519		9.469.745
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		10.421.931		10.024.096
RATEI E RISCONTI ATTIVI		10.312		2.750
TOTALE ATTIVO		33.378.049		30.712.829
PASSIVITA'				
PATRIMONIO NETTO				
CAPITALE	26.442.866		26.258.306	
ALTRE RISERVE	2		2	
UTILE O PERDITA	854.341		184.560	
TOTALE PATRIMONIO NETTO		27.297.209		26.442.868
TFR		1.918.667		1.743.130
DEBITI				
ACCONTI	1.509.233		654.789	
FORNITORI	1.589.944		1.487.166	
DEBITI TRIBUTARI	437.420		(34.913)	
DEBITI PREVIDENZIALI	219.435		183.295	
ALTRI DEBITI	243.094		184.555	
TOTALE DEBITI		3.999.116		2.474.892
RATEI E RISCONTI PASSIVI		163.057		51.939
TOTALE PASSIVO E NETTO		33.378.049		30.712.829

Handwritten signatures and initials.

Handwritten signature.

Sempre relativamente al documento contabile in esame si evidenzia che tra le entrate correnti del 2002 la posta più significativa è rappresentata, come per gli esercizi precedenti, dal contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, pari a Euro 10.329.138,00 come contributo ordinario ed a Euro 2.032.914,00 come contributo straordinario, con un incremento del 14% complessivo rispetto al passato esercizio.

Ulteriori entrate significative sono state:

- il contributo della Regione Piemonte, pari ad Euro 938.969, con un incremento del 26% rispetto al passato esercizio;
- il contributo da parte di RAI Cinema, pari ad Euro 360.000, per la realizzazione del film di diploma degli allievi del terzo anno del triennio 2000 - 2002;
- gli interessi riconosciuti dall'Agenzia delle Entrate di Roma, a seguito di specifico ricorso vinto dalla Fondazione nell'anno 2001, interessi pari ad Euro 602.206 contabilizzati in bilancio alla voce "sopravvenienze attive";
- contributo da parte del Ministero per i Beni e le Attività culturali per il progetto "Cinquanta film da salvare", pari ad Euro 361.520;
- gli interessi bancari attivi, pari a complessivi Euro 197.784.

Il dettaglio delle entrate, confrontato con quello dell'esercizio precedente, viene riportato di seguito:

PROSPETTO ENTRATE CORRENTI		
	2002	2001
VALORE DELLA PRODUZIONE		
RICAVI DELLE VEN. E PRES.		
proventi biblioteca	45.263	7.724
proventi cineteca	107.636	176.804
abbuoni attivi	97	59
arrotondamenti attivi	1.430	321
abbuoni passivi	-9	-480
arrotondamenti passivi	-1.467	-358
TOTALE	152.950	184.070
ALTRI RICAVI E PROVENTI		
altri ricavi e proventi		
rimborsi vari	87	1.565
contributo statale	12.362.052	10.845.595
affitti attivi	6.764	3.254
contributi vari	63.648	80.051
tassa iscrizione allievi	103.505	61.581
contributo compagnia San Paolo		25.823
iscrizione corso form. Didattica		4.442
contributo regione piemonte	938.969	743.698
proventi ristoro allievi	13.878	1.783
contributo Philip Morris	18.592	
contributo turner.broad. System	14.400	
contributo sottot. Mostra giapponese	103.291	
contributo RAI	360.000	
contributo ANICA per borse studio	5.160	

AA
ll

100

contributo Reg. Lazio rest. Foto.	15.494	
contributo CCIAA Archivista	97.338	
proventi contratto lic. EUROPATV	46.481	
contributo sponsor storia cinema	51.646	
contributo restauro 50 film da salvare	361.520	
proventi vari	32.436	76.192
TOTALE	14.595.261	11.843.984
TOTALE	14.748.211	12.028.054
PROVENTI FINANZIARI		
ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
PROVENTI DA TERZI		
interessi attivi	197.784	735.299
PROVENTI STRAORDINARI		
PROVENTI		
proventi straordinari		
sopravvenienze attive	602.206	234.189
TOTALE ENTRATE	15.548.201	12.997.542

Per contro nell'esercizio in esame la Fondazione ha sopportato le spese di seguito elencate:

ESERCIZIO		2002		2001
COSTI DELLA PRODUZIONE				
PER MATERIE PRIM. SUSS.		41.861		55.736
TOTALE		41.861		55.736
PER SERVIZI		5.734.142		5.486.007
TOTALE		5.734.142		5.486.007
PER GODIMENTO BENI TERZI		268.597		274.118
TOTALE		268.597		274.118
PER IL PERSONALE				
SALARI E STIPENDI	3.891.508		3.376.461	
ONERI SOCIALI	1.166.881		1.043.030	
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORT.	309.103		263.066	
ALTRI COSTI	30.065		27.669	
TOTALE		5.397.557		4.710.226
AMMORTAMENTI E SVALUT.				
AMMOR.TO DELLE IMM.NI IMM.LI	1.524.692		870.528	
AMMOR.TO DELLE IMM.NI MAT	800.170		908.746	
TOTALE		2.324.862		1.779.274
ONERI DIVERSI DI GESTIONE		505.203		347.795
TOTALE		505.203		347.795
TOTALE		14.272.222		12.653.156

Dai prospetti sopra riportati si evince, rispetto al passato esercizio, un forte incremento in termini percentuali dell'utile di gestione (+ 462,9%), incremento comunque consistente, anche in termini assoluti (Euro 854.341), tanto più se valutato rispetto al totale delle disponibilità delle quali rappresenta il 5,5% a fronte dell'1,4% dell'esercizio 2001.

Tale lusinghiero risultato va anzitutto attribuito alla capacità della nuova Amministrazione di aver saputo incrementare, in misura considerevole (+ 13,9%), la voce più importante e significativa delle entrate, il contributo ministeriale che, da solo, costituisce l'80% circa del totale delle entrate stesse.

Si deve, tuttavia, rilevare che alcune evenienze positive sono frutto di entrate che in futuro potrebbero non ripetersi.

Ci si riferisce in particolare al contributo di €. 1.000.000,00.= finalizzato al Dipartimento digitale di nuova costituzione, al contributo di €. 97.338,00.= fornito dallo C.C.I.A. di Roma per il progetto Archivistica Multimediale, al contributo straordinario di €. 361.520,00.= da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il restauro di "50 Film da salvare", in precedenza evidenziato ed infine degli interessi liquidati dalla Agenzia delle Entrate.

Al tempo stesso si dà atto che è proseguita, con lusinghieri risultati, la politica aziendale tesa a ricercare sponsorizzazioni e contributi da parte di soggetti terzi (sia privati, sia pubblici), politica perfettamente in linea con le indicazioni contenute nella relazione annuale con la quale la Corte dei Conti riferisce al Parlamento sulle complessive attività svolte dalla Fondazione.

Si evidenziano di seguito, i dati relativi alla consistenza effettiva del personale in servizio al 31/12/2002, confrontandoli con quelli del precedente esercizio 2001.

PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO

2001			2002		
Personale in forza al 31/12/01	Qualifiche Federculture	Consistenza media	Personale in forza al 31/12/02	Qualifiche Federculture	Consistenza media
6	Dirigenti	6	7	Dirigenti	7
8	D3	7,83	6	D3	6,33
9	D2	9	7	D2	8,17
31	D1	32,29	31	D1	31,67
27	C3	23,79	29	C3	29,03
9	C2	8,6	9	C2	9
23	C1	22,5	23	C1	22,92
18	B3	18	24	B3	23,02
10	B2	8,96	6	B2	6,67
0	B1	0	0	B1	0
141		136,97	142		143,81

PERSONALE A TEMPO DETERMINATO

2001			2002		
Personale in forza al 31/12/01	Qualifiche Federculture	Consistenza media	Personale in forza al 31/12/02	Qualifiche Federculture	Consistenza media
0	D3	0	0	D3	0
0	D2	0	0	D2	0
0	D1	0	0	D1	0
2	C3	0,25	2	C3	2,66
1	C2	0,04	1	C2	1,72
1	C1	0,17	2	C1	1,17
1	B3	0,13	1	B3	1,23
2	B2	0,58	0	B2	0,73
0	B1	0	0	B1	0
7		1,17	6		7,51

Il personale assunto a tempo determinato, che al 31.12.2001 era di 7 unità, è passato a 6 al 31.12.2002, diminuendo quindi di una unità, mentre quello assunto a tempo indeterminato è invece aumentato di una unità, passando da 141 a 142; tale risultato deriva dai seguenti movimenti intervenuti nel corso dell'anno:

- 5 nuove assunzioni con contratto a tempo indeterminato;
- 7 nuove assunzioni con contratto a tempo determinato (di cui 1 per sostituzione di dipendenti in maternità);
- 3 trasformazioni da tempo determinato a tempo indeterminato;
- 7 cessazioni di dipendenti con contratto a tempo indeterminato;
- 5 cessazioni di dipendenti con contratto a tempo determinato.

Sicuramente più significativo appare però il confronto tra la consistenza media riscontrata nei due esercizi, consistenza media che è passata da 138,16 nel 2001 a 151,32 nel 2002, con un incremento percentuale del 9,5%; incremento pressoché in linea con quello del costo complessivo del personale, passato da €. 4.564.450 del 2001 a €. 5.161.147 del 2002 (+ 13,0%), come si evince dal dettaglio di tale costo riportato nella seguente tabella:

	2001	2002
A STIPENDI	3.052.960	3.451.391
STRAORDINARI	169.885	212.537
FONDO INCENTIVANTE	38.353	58.565
MISSIONI	22.904	22.018
ONERI PREVIDENZIALI ED ASS.LI	924.589	1.017.949
TOTALE A)	4.208.691	4.762.460
B Benefici sociali e assistenziali	3.099	3.332
Accantonamento annuo T.F.R.	254.918	297.828
Oneri accessori (mensa)	76.340	81.439
Corsi di formazione professionale	21.402	16.088
TOTALE B)	355.759	398.687




TOTALE GENERALE A)+B)	4.564.450	5.161.147
Consistenza media annua	138,14	151,32
Onere medio individuale annuo	33.042	34.107

Tali dati – dai quali si evidenzia che l'onere medio annuo per singolo dipendente è rimasto pressochè stazionario in quanto l'incremento del 3% fatto registrare (da 33.042,00 Euro del 2001 a 34.107,00 Euro del 2002) è da considerarsi, a tutti gli effetti, di natura "fisiologica" – confermano le considerazioni sopra esposte in merito alla nuova diversa impostazione della "politica" del personale adottata dalla nuova Amministrazione.

Per ulteriore maggiore chiarezza si precisa che per riconciliare i dati contenuti nella precedente tabella con quelli del Bilancio, occorre detrarre dal totale di Euro 5.161.147,00 il costo della

- mensa Euro 81.439,00

ed aggiungere quelli delle seguenti voci:

- Direttore Generale Euro 182.447,00

- Contributi inps co.co.co Euro 122.711,00

- Contributi Inail co.co.co Euro 2.047,00

- Altri costi personale Euro 10.308,00

- Compensi comm.esami dip.Euro 335,00

ottenendo così il totale di Euro 5.397.557 che coincide con il totale della voce del Conto Economico del Bilancio (costi per il personale).

Come sopra evidenziato si ricorda che, a partire dall'anno 2001, il totale A) e il Totale B) di cui sopra non comprendono più il costo del Direttore Generale, in quanto Organo della Fondazione.

Da tali dati si evince che gli oneri per il personale assorbono il 43,7% delle entrate derivanti da trasferimenti ordinari e straordinari da parte dello Stato.

Anche nel 2002, come negli anni precedenti, per lo svolgimento delle proprie attività istituzionali la Fondazione ha fatto ricorso a prestazioni di soggetti estranei alla struttura (consulenze, incarichi professionali, collaborazioni coordinate e continuative, prestazione di servizi, ecc.), facendo però registrare, per la prima volta, una inversione di tendenza in linea con la nuova programmazione adottata dall'Amministrazione, tesa a rivalorizzare le professionalità della Fondazione stessa.

Il prospetto che segue conferma, sinteticamente, quanto sopra evidenziato:

COLLABORAZIONI ESTERNE

	2002	2001
Organizzazione mostre e convegni	80.645	183.291
Speciali incarichi, collaborazioni	2.026.800	1.771.964
Incarichi per insegnamento e seminari	432.732	593.616
Oneri prev.li per docenti e collaborazioni	124.757	97.610
Commissioni esame allievi	54.492	92.394
TOTALE	2.719.426	2.738.875

Di seguito si evidenziano le valutazioni di carattere generale sul Bilancio in esame.

Al 31 dicembre 2002 il patrimonio netto della Fondazione (inteso come somma algebrica delle attività e delle passività, incrementata dell'utile di gestione dell'esercizio in esame, pari a Euro 854.341) ammonta a Euro 27.297.209.

Nel corso dell'esercizio 2002 il patrimonio della Fondazione si è incrementato di Euro 4.618.307.

Le poste che maggiormente hanno inciso su tale incremento sono rappresentate:

- quanto a Euro 1.390.236 da lavori di ristrutturazione e risanamento di beni immobili;
- quanto a Euro 532.387 dall'acquisto di mezzi tecnici per fini istituzionali e di apparati informatici;
- quanto a Euro 413.128 da produzioni editoriali, ritagli stampa, diritti d'autore, storia del cinema italiano e da acquisizioni della biblioteca e della fototeca;
- quanto a Euro 1.259.364 da restauri e acquisizioni film della Cineteca;
- quanto a Euro 242.807 da produzioni archivio memoria;
- quanto a Euro 780.385 da saggi allievi.

Si prende atto, con riferimento all'art. 2423 comma 4 del Codice Civile, che non vi sono state deroghe ai criteri di valutazione previsti dalla normativa.

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte nell'attivo al costo di acquisto ridotto della relativa quota di ammortamento.

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisizione rettificato da opportuni ammortamenti che hanno tenuto conto del degrado tecnico ed economico subito.

I beni strumentali di valore unitario inferiore a Euro 516,46 sono stati interamente ammortizzati nell'esercizio, come consentito dalla vigente normativa fiscale.

I costi di manutenzione sono stati imputati interamente al Conto Economico nell'esercizio in cui sono stati sostenuti.

Le partecipazioni nel "Consorzio LID", a seguito della redazione del bilancio finale di liquidazione del suddetto consorzio a valore di riparto uguale a zero, sono state stornate a sopravvenienze passive.

I crediti dell'attivo circolante sono iscritti in bilancio al valore nominale.

Le disponibilità liquide sono iscritte al loro valore nominale o numerario.



I ratei e risconti attivi e passivi sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza economica e temporale, a norma dell'art. 2424 bis, comma 5 C.C..

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato riflette l'effettivo debito esistente alla data di chiusura del bilancio nei confronti di tutti i lavoratori subordinati ed è determinato in conformità ai dettami dell'art.2120 del Codice Civile ed a quanto prescritto dalla legislazione e dagli accordi contrattuali vigenti in materia di lavoro.

I debiti sono iscritti al loro valore nominale in base ai titoli da cui derivano.

I ricavi per la cessione in uso di film sono accreditati al Conto Economico al momento dell'avvenuta esecuzione della prestazione.

Il risultato di utile ha determinato imposte dell'esercizio ai fini IRPEG e IRAP come segue:

IRPEG	(36%)	28.890,00.=
IRAP	(4,25%)	<u>297.874,00.=</u>
Totale		326.464,00.=

La Fondazione, nel corso dell'esercizio in oggetto, ha provveduto al versamento dei c.d. acconti di imposta nella misura complessiva pari a €. 257.600,00.= residuando così un saldo a debito, nei confronti dell'erario, pari a complessivi €. 68.863,00.=

Per quanto sopra, il Collegio ai sensi dell'art. 2403 del C.C. accerta la corrispondenza del Bilancio alle scritture contabili esistenti presso la Fondazione, regolarmente tenute, nonché l'osservanza delle norme stabilite all'art. 2426 per le valutazioni del patrimonio sociale.

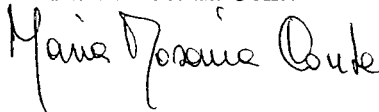
Tutto ciò detto, il Collegio dopo aver esaminato il documento voce per voce, sia delle entrate, sia delle uscite e in considerazione della circostanza che appaiono raggiunti gli obiettivi istituzionali, esprime parere favorevole all'approvazione dell'elaborato in esame.

Alle ore 16,00 si scioglie la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente

Maria Rosaria Conte

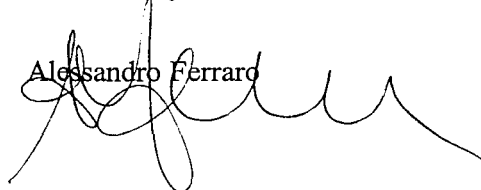


I componenti

Giuseppe Mesiano



Alessandro Ferraro



PAGINA BIANCA