

(57.449+1600+750= 59.799) mostra una variazione in termini assoluti di lire 3,6 miliardi pari al (circa.

La ripartizione della spesa del personale dipendente (al netto di costi accessori di L. 117 mila circa) tra le diverse categorie d'inquadramento, risulta nel seguente prospetto:

COSTO DEL PERSONALE PER CATEGORIA E TIPOLOGIA DI RAPPORTO (escluse collaborazioni)

	T.I.	T.D.	TOTALE	INCIDENZA %
Dirigenti (compr. Il Sovrintendente)	1.127.302.908	0	1.127.302.908	1,86%
Maestri collaboratori	1.239.988.010	480.213.327	1.720.201.337	2,84%
Professori d'orchestra	10.757.050.961	1.763.591.695	12.520.642.656	20,69%
Coro	6.253.314.663	1.861.510.657	8.114.825.320	13,41%
Tersicoreri (compresi allievi)	5.650.706.209	1.429.270.491	7.079.976.700	11,70%
Impiegati	13.234.751.818	440.680.725	13.675.432.543	22,60%
Operai (compresi serali)	10.113.486.828	5.654.933.166	15.768.419.994	26,06%
Figuranti	0	500.476.549	500.476.549	0,83%
TOTALI	48.376.601.397	12.130.676.610	60.507.278.007	100%

Tra le principali cause relative alla evoluzione della spesa per il personale segnaliamo:

- effetto trascinamento incrementi rinnovo del CCNL;
- accantonamento oneri anno 2000 per rinnovo CCNL;
- incidenza oneri accordo aziendale per il 2000;
- automatismi contrattuali (scatti di anzianità, passaggi di categoria) che hanno un incidenza media l'1,5% circa sulla crescita annua del costo del lavoro, al netto degli effetti del turnover.

Rispetto all'esercizio precedente, risulta accentuata la progressiva diminuzione, a partire 1994, della copertura dal parte dello Stato del costo del personale, passando dal 103% assicur nell'anno 1994 a circa l'80% del 2000:

Anno 1994	103%
Anno 1995	95%
Anno 1996	90%
Anno 1997	87%
Anno 1998	81%
Anno 1999	84%
Anno 2000	80%

Per quanto concerne la consistenza del personale la tabella che segue riporta l'analisi di variazioni rispetto all'anno precedente per categoria di inquadramento.

	tempo indet. 2000	a tempo determ. 2000	totale 2000	tempo indet. 1999	a tempo determ. 1999	totale 1999	var. tot. 1999
Organico al 31 dicembre							
Maestri collaboratori	14	2	16	10	4	14	
Professori d'orchestra	102	11	113	100	15	115	
Artisti del Coro	73	19	92	71	23	94	
Tersicorei	63	12	75	61	17	78	
Totale a	252	44	296	242	59	301	
Impiegati tecnici, artistici ed amm.vi	127	9	136	134	2	136	
Operai	149	52	201	123	30	153	
Dirigenti	3	1	4		0	4	
Totale b	279	62	341	260	32	292	
Totale a+b	531	106	637	502	91	593	
Rapporti professionali			22			19	
Totale generale			659			612	
Media annua (esclusi serali, figuranti, allievi)			637			652	

Al 31.12.2000 parte delle 22 unità addette al Nucleo Operativo di Sicurezza sono state assunte a tempo indeterminato in esecuzione della delibera del Consiglio di Amministrazione del 9 giugno 2000 che ha deliberato la trasformazione in soprannumero, rispetto all'organico approvato con Decreto interministeriale del 14 luglio 1997, del rapporto di lavoro in essere di tale personale previo nulla di merito del competente Ministero vigilante.

Per quanto concerne poi il "turn over", sono altresì cessati dal servizio, durante l'anno 2000, 29 dipendenti, appartenenti, in maggioranza, all'area tecnica-amministrativa, a fronte dell'assunzione di 2 unità nelle prime parti dell'orchestra.

In esecuzione della delibera del Consiglio di Amministrazione del 7 giugno 2000, sono stati assunti, a decorrere dal mese di dicembre, n. 32 unità a tempo indeterminato, in precedenza utilizzati con rapporti a termine, suddivise nelle seguenti aree:

Maestri collaboratori	4
Professori d'Orchestra	1
Artisti del Coro	5
Tersicorei	2
Macchinisti	9
Attrezzisti	2
Elettricisti e Fonici	7
Sarte	2

Tutte le assunzioni a tempo indeterminato di personale in precedenza utilizzato con rapporti a tempo determinato sono avvenute tramite atto formale di rinuncia e transazione a qualsiasi diritto pretesa derivante dai cessati rapporti davanti alla Commissione istituita presso la Direzione provinciale del lavoro di Roma, in tal modo evitando l'eventuale chiamata in giudizio del Teatro da parte dei dipendenti "stabilizzati", attraverso la richiesta, a distanza di anni, di pretese economiche collegate ai precedenti rapporti a termine.

Gli straordinari sono risultati pari a 663 milioni più oneri riflessi.

Nel corso dell'esercizio il Collegio dei Revisori dei Conti ha effettuato un'indagine relativamente all'effettivo impiego delle compagini tecniche ed artistiche stabili e a tempo determinato: indagine che ha portato ad evidenziare la necessità di un miglior utilizzo delle risorse umane e di miglior controllo dell'assenteismo.

Trattamento di quiescenza e obblighi simili

L'accantonamento riguarda l'indennità per il trattamento di quiescenza e obblighi simili per dipendenti pensionati che scaturisce dall'accordo sindacale del 1963 e s.m., cui è stata data disdetta con effetto 31.12.2000.

Rispetto all'anno precedente non è contabilizzato alcun importo per i motivi sopra indicati.

Altri costi del personale

Gli altri costi del personale, comprendono prevalentemente, indennità di trasferta, spese per accertamenti sanitari, ecc... ed è sostanzialmente costante.

Oneri diversi di gestione

La posta annovera costi relativi a contributi associativi, abbonamenti, imposte e tasse ecc...

Quanto ai compensi per gli organi collegiali della Fondazione, l'importo degli emolumenti per il Collegio dei Revisori è pari a lire 42,2 milioni. Il gettone di presenza per i componenti del Consiglio di Amministrazione è stato pari a lire 13.200.000.

Ammortamenti

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali sono pari a lire 168.339.394: non sono stati conteggiati ammortamenti relativi al diritto d'uso illimitato degli immobili concessi gratuitamente in uso dal Comune di Roma, per i motivi già chiariti.

Gli ammortamenti relativi alle immobilizzazioni materiali, sono pari a lire 3.282.741,3 sull'importo attribuito al c.d. "patrimonio artistico" (bozzetti, ecc...), non sono conteggiati ammortamenti non trattandosi di beni deperibili soggetti ad utilizzo nel ciclo produttivo.

I coefficienti di ammortamento utilizzati sono quelli previsti dalla disciplina fiscale vigente nella categoria "Gruppo XX specie I", che sono ritenuti espressione corretta dell'effettivo deperimento medio tecnico - economico.

Svalutazioni

Causa alcune difficoltà sopraggiunte nel recupero di crediti da debitori rivelatisi insolventi, è stato necessario procedere alla contabilizzazione di svalutazioni per lire 200 milioni.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**Proventi di natura finanziaria**

La voce "*Altri proventi finanziari* " comprende gli interessi attivi maturati su depositi cauzionali e i proventi da investimento temporaneo di liquidità (lire 9.323.823) cui si aggiunge un differenza cambi positiva realizzata di lire 1.827.908.

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce si riferisce agli interessi passivi su anticipazioni bancarie (688 milioni), rateizzazione oneri tributari (10 milioni), e altri oneri finanziari e perdite in cambi (66 milioni): in totale 764 milioni di lire.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI**Proventi straordinari**

Le sopravvenienze attive pari a 216 milioni sono relative a rimborsi INAIL per lire 103 milioni e ad altre minori cause produttive di sopravvenienze e insussistenze di passività (recupero di somme oggetto di contenzioso, insussistenza di debiti iscritti in esercizio precedenti, ecc...).

Oneri straordinari

Si riferiscono in gran parte (lire 337 milioni) a sopravvenienze passive relative all'adeguamento del debito sorto in relazione ad un vertenziale risalente al 1963 avanzato da un artista per danno immagine e di carriera, a congruagli assicurativi (lire 106 milioni), a definizione di controversie legittimate esercizi precedenti (lire 43 milioni). Per la restante parte riguardano costi emersi successivamente alla chiusura del bilancio 1999 non puntualmente segnalati ai servizi contabili.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Le imposte evidenziate si riferiscono all'IRAP dovuta dalla Fondazione che è stata determinata secondo le disposizioni vigenti per gli enti e società commerciali (lire 2.717 milioni).

Nella determinazione della base imponibile ai fini IRAP, anche quest'anno, come per il precedente esercizio il Teatro, a titolo prudenziale, ha recuperato a tassazione i maggiori ammortamenti scaturenti dall'aumento di valore dei beni iscritti in bilancio a seguito della perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione, ferma restando la possibilità di chiedere il rimborso mediante apposita istanza delle maggiori imposte corrisposte.

Sul punto occorre infatti un chiarimento ministeriale per appurare se la trasformazione in fondazione realizzi un'ipotesi giuridica assimilabile al conferimento ovvero, piuttosto, una semplice trasformazione con iscrizione di diversi, più alti, valori contabili.

Inoltre è tuttora di fatto non chiarita la problematica relativa alle modalità di calcolo dell'IRAF per le fondazioni lirico sinfoniche (metodo misto ovvero metodo "commerciale" puro) tant'è che non c'è omogeneità di comportamenti tra i diversi Teatri.

Sulla base di un'analisi fondata sui principi generali della normativa di natura contabile e fiscale il Teatro dell'Opera ha scelto di applicare il c.d. metodo commerciale "puro", scelta condivisa peraltro da alcuni dei maggiori Teatri lirici nazionali.

Tale conclusione è peraltro conforme alle più recenti posizioni ministeriali che qualificano espressamente come commerciale l'attività esercitata.

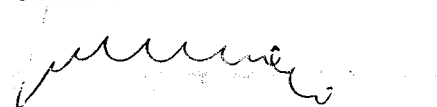
Si soggiunge che nella risposta fornita a specifico quesito sulla materia posto da una delle tredici fondazioni liriche nazionali, il Ministero ha affermato che *<< l'attività di spettacolo delle Fondazioni è oggettivamente commerciale anche ai fini delle imposte sui redditi, a prescindere dal fatto che i relativi proventi sono intassabili... >>*.

Per quanto concerne i contributi statali percepiti (F.U.S.) è di recente intervenuta la nota prot. 6421 del 3/4/2001 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che ha riconosciuto la sussistenza di un nesso di correlazione, valido ai fini dell'esclusione dalla base imponibile IRAP secondo i criteri generali (art. 11, comma 3, ultimo periodo D. Lgv. 446/97), tra la parte del contributo dello Stato correlata al costo del personale (20% della ripartizione FUS nazionale) e la spesa complessiva del personale medesimo.

Si è preso quindi atto di tale ultima favorevole interpretazione che ha comportato un minor onere per imposte di 435 milioni circa.

Roma, 30 aprile 2001

Il Sovrintendente
Comm. Francesco Ernani



Allegati:
Prospetto movimentazione T.F.R.
Flusso Monetario
Variazione del capitale circolante
Analisi dei risultati delle produzioni

FONDO T.F.R. AL 31/12/2000

Cate-goria	PR.	Data cessa- zione	Nominativo	accantona-mento al 31.12.99	anticipazione t.f.r.	residuo t.f.r. al 31.12.99	rivalutazione al 31.12.00	totale anni precedenti rivalutato	accantona- mento 2000	liquidazioni	totale fondo t.f.r.
------------	-----	-------------------------	------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------------	---	--------------------------	--------------	------------------------

TOTALI PER DURATA CONTRATTO

dirigenti t.i.	182.023.368	11.198.844	170.824.524	6.039.386	176.863.910	54.586.559	126.031	231.324.438
impiegati t.i.	7.209.535.749	134.437.520	7.075.098.229	229.145.191	7.304.243.420	531.686.400	708.309.794	7.127.620.026
salariati t.i.	3.937.014.310	91.375.500	3.845.638.810	123.343.155	3.968.981.965	366.076.965	481.417.056	3.853.641.874
maestri t.i.	403.702.938	25.588.000	378.114.938	13.245.929	391.360.867	60.449.565	16.400.540	435.409.892
orchestra t.i.	3.801.777.782	163.213.500	3.638.564.282	126.608.809	3.765.173.091	382.041.025	75.071.045	4.072.143.071
coro t.i.	1.657.545.058	63.199.000	1.594.346.058	52.884.901	1.647.230.959	236.009.198	182.584.833	1.700.655.324
ballo t.i.	2.178.997.311	23.038.000	2.155.959.311	71.938.894	2.227.898.205	241.945.523	185.033.641	2.284.810.087
totale t.i.	19.370.596.516	512.050.364	18.858.546.152	623.206.265	19.481.752.417	1.872.795.235	1.648.942.940	19.705.604.712
dirigenti t.d.	0	0	0	0	0	0	0	0
impiegati t.d.	786.599	0	786.599	0	786.599	24.443.179	18.312.140	6.977.638
salariati t.d.	3.208.057	0	3.208.057	0	3.208.057	139.245.296	54.967.800	87.485.553
maestri t.d.	0	0	0	0	0	5.975.182	4.113.685	2.661.497
orchestra t.d.	18.995.209	0	18.995.209	568.316	19.563.525	59.074.277	69.251.391	15.265.411
coro t.d.	0	0	0	0	0	75.833.230	46.711.927	27.121.303
ballo t.d.	8.794.058	0	8.794.058	0	8.794.058	48.939.966	47.493.338	10.240.886
totale t.d.	31.783.923	0	31.783.923	568.316	32.352.239	350.511.130	232.850.281	150.913.088
TOTALE T.F.R.	19.402.380.439	512.050.364	18.890.330.075	623.774.581	19.514.104.656	2.223.306.365	1.881.793.221	19.856.517.800

FLUSSO MONETARIO

	2000 Consuntivo
(A) TESORERIA INIZIALE	-11.170.747.193
FONTI	
<u>Fonti interne</u>	
Risultato dell'esercizio	494.864.202
+ ammortamenti	3.451.080.694
± minusvalenze/plusvalenze da alienazione	0
+ accantonamento TFR	2.847.080.946
- liquidazioni TFR	-2.393.843.592
+ altri accantonamenti	7.369.554.374
- utilizzi fondi	-763.890.571
Totale Autofinanziamento	11.004.846.053
Variazione del capitale circolante (vedi allegato)	-7.809.875.413
Totale delle fonti interne	3.194.970.640
<u>Fonti esterne</u>	
Apporti in c/capitale	0
Accensione di mutui passivi	0
Valore di realizzo alienazioni cespiti	0
Totale delle fonti esterne	0
(B) TOTALE FONTI	3.194.970.640
IMPIEGHI	
<u>Investimenti in immobilizzazioni</u>	
Immateriali	105.950.333
Materiali	1.606.222.019
Totale investimenti	1.712.172.352
<u>Altri impieghi</u>	
Diminuzione debiti a MLT	0
Totale altri impieghi	0
(C) TOTALE IMPIEGHI	1.712.172.352
(D) VARIAZIONE NETTA TESORERIA (B)-(C)	1.482.798.288
TESORERIA FINALE (A)±(D)	-9.687.949.205

VARIAZIONE DEL CAPITALE CIRCOLANTE

	1999 Consuntivo	2000 Consuntivo
Rimanenze di materiali e acconti a fornitori	586.488.620	767.724.833
Crediti vs/clienti	1.901.611.753	2.420.520.433
Altri crediti	24.045.675.112	35.494.714.976
Ratei e risconti attivi	1.785.490.617	20.669.432
Debiti vs/fornitori	-7.717.731.686	-9.242.934.229
Altri Debiti	-25.231.114.225	-26.282.462.746
Ratei e risconti passivi	0	0
Capitale circolante	-4.629.342.659	3.180.532.754
Importo della variazione		7.809.875.413

RISULTATI ATTIVITA' ARTISTICA ESERCIZIO 2000 CON BORDERO' A NOME DEL TEATRO (al netto dell'IVA, escluse spese personale dipendente)

TITOLO	Recite	Tipo Spettacolo	Teatro	RICAVI BIGLIETTI E ABBONAMENTI	Scritture Artistiche	Costumi	Acquisti costumi	Parrucche e calzature	Costi d'impianto	Allestimento scenico	Noleggio Allestimenti	Altri costi	TOTALE COSTI	RISULTATO NETTO
Tosca: "Centenario"	1	OPERA	COSTANZI	309.500.000	445.625.860	7.995.704		21.024.000		85.922.363	7.880.000		568.447.927	-258.947.927
La Bohème	6	OPERA	BRANCACCIO	109.080.000	271.555.128	350.000		22.328.000					294.233.128	-185.153.128
Recital Kabalvanska	1	RECITAL	COSTANZI	32.854.545	11.348.029								11.348.029	21.506.516
Saggio Scuola di Ballo	5	BALLETTO	NAZIONALE	16.382.727	0			3.065.000					3.065.000	13.317.727
Serata Balanchine	12	BALLETTO	BRANCACCIO	61.547.273	158.200.879	3.618.449		14.339.000					176.158.328	-114.611.055
Siegfried	4	OPERA-CONCERTO	COSTANZI	107.758.595	527.857.215				21.000.000				548.857.215	-441.098.620
Stabat Mater - Sinfonia Concertante	1	CONCERTO	COSTANZI	12.377.273	46.091.978								46.091.978	-33.714.705
Serata Ailey	12	BALLETTO	BRANCACCIO	49.071.483	81.671.776	10.868.533		3.350.000	2.700.000				98.590.309	-49.516.826
Le Jongleur de Noire Dame	10	OPERA	COSTANZI	434.477.470	1.365.517.036	41.022.258		57.589.475	2.000.000	189.964.149			1.656.092.918	-1.221.615.448
Concerto per il Natale di Roma	1	CONCERTO	COSTANZI	1.381.818	16.391.361								16.391.361	-15.009.543
La Traviata	7	OPERA	COSTANZI	743.302.925	727.670.465	2.782.533		29.554.650		1.412.203	14.910.000	4.400.000	780.729.851	-37.426.926
Tutto la Scuola di Ballo	5	BALLETTO	BRANCACCIO	7.900.000	0	1.590.232		1.824.575					3.414.807	4.485.193
Concerto Lu Jia	2	CONCERTO	NAZIONALE	3.854.545	17.619.029								17.619.029	-13.764.484
Coppelia	10	BALLETTO	COSTANZI	376.336.561	105.209.399	3.611.865		12.593.200			80.000.000	322.500	201.736.964	174.599.597
Tieste	6	OPERA	BRANCACCIO	32.926.028	553.234.319	7.732.206		11.062.000		39.328.568		3.817.000	615.174.093	-582.248.065
Gottfried Hammerung	3	OPERA-CONCERTO	COSTANZI	77.900.909	588.785.605				10.000.000				598.785.605	-520.884.696
Generazione	8	OPERA	COSTANZI	388.443.834	822.395.930	4.759.316		15.040.000		1.035.970	25.792.000		869.023.216	-480.579.382
Missa Solemnis	1	CONCERTO	COLOSSEO	33.309.091	231.381.538							6.540.000	237.921.538	-204.612.447
Spanacus	6	BALLETTO	COSTANZI	43.954.545	448.886.491	0	178.525.107	10.556.000	5.114.000		20.596.426	34.972.376	698.650.400	-654.695.855
Tosca	6	OPERA	STADIO OLIMP	330.404.545	1.003.962.809	4.905.620		41.248.000	507.300.000	18.595.193		382.417.622	1.958.429.244	-1.628.024.699
Messa	2	BALLETTO	COSTANZI	42.545.455	283.583.973								283.583.973	-241.038.518
Norma	7	OPERA	COSTANZI	535.014.743	835.585.199	4.730.452		37.275.000			1.560.000		679.150.651	-144.135.908
Bel Canto all'Opera	1	RECITAL	COSTANZI	21.818.182	0								0	21.818.182
Jiri Kylian	1	BALLETTO	COSTANZI	27.267.273	0								0	27.267.273
Fiumana Maritano	8	BALLETTO	COSTANZI	353.323.834	637.844.992	1.028.223		17.924.525	1.600.000	50.416.867	34.900.000		743.714.607	-390.390.773
West Side Story	14	MUSICAL	BRANCACCIO	288.852.392	1.636.011.792			4.560.000	189.336.862				1.829.908.654	-1.543.056.262
Aida	6	OPERA	COSTANZI	635.438.379	649.206.922	373.333		31.119.360	900.000	1.785.000	158.500.000		841.684.615	-208.448.236
Il Castello di Barba Blu	2	OPERA	BRANCACCIO	34.224.545	9.646.704								9.646.704	24.577.841
Il Recco Yi Sun Sin	3	OPERA	COSTANZI	167.340.000	0								0	167.340.000
La Danzista di Calle	3	OPERA	NAZIONALE	5.730.909	103.679.165	1.975.000		3.141.000		21.678.300	4.000.000	11.801.200	146.274.665	-110.543.756
La Via Maggio nella Notte di Natale	6	BALLETTO	COSTANZI	119.967.273	388.467.393	128.850.074		18.488.300	1.440.000	106.369.985	1.600.000		643.215.752	-523.248.479
Totale titoli 32	160			5.402.287.152	11.767.430.987	224.193.798	178.525.107	356.082.085	741.390.862	516.508.598	349.738.426	444.270.698	14.578.140.561	-9.175.853.409

ATTIVITA' ARTISTICA 2000 NON A BORDERO' DEL TEATRO (esclusa la spesa per il personale dipendente)

Titolo	Recite	Tipo Spettacolo	Teatro	RICAVI	Contributi Artistiche	Costumi	Acquisito costumi	Parrucche e calzature	Costi d'impianto	Allestimento scenico	Noleggio Allestimenti	Altri costi	TOTALE COSTI	RISULTATO NETTO
Tosca / Hannover	3	Opera lirica	Hannover - Germania	1.050.000.000	528.483.585	541.448	0	6.109.046	0	5.432.394	1.550.000	87.212.007	629.328.480	420.671.520
Tritico Balletto	2	Balletto	Tivoli (RM)	0	0	0	0	585.000	0	0	0	0	585.000	-585.000
Le ultime ore del Redentore (Luis Sponer)	1	Concerto	Chiesa S. M. degli Angeli	0	93.355.175	0	0	0	0	0	0	0	93.355.175	-93.355.175
Polizia di Stato	1	Concerto	Auditorio S. Cecilia	57.000.000	9.286.797	0	0	0	0	0	0	0	9.286.797	477.132.03
Arma Carabinieri	1	Concerto	T. Costanzi	70.566.750										
Guardia di Finanza	1	Concerto	T. Costanzi	18.500.000										
Per i 40 Anni Gino Paoli	1	Concerto	T. Costanzi	28.000.000										
Societa Italiana Chirurgia	1	Concerto	T. Costanzi	45.000.000										
Centenario Societa S. Lazio	1	Concerto	T. Costanzi	168.000.000										
Concerto per l'Universita	1	Concerto	Aula Magna - La Sapienza	3.500.000										
Concerto al Viminale	1	Concerto	Palazzo del Viminale	5.000.000	3.474.329	0	0	0	0	0	0	0	3.474.329	152.5671
Concerto in Vaticano	1	Concerto	Sala Nervi	130.166.667	42.124.668	0	0	0	0	0	0	0	42.124.668	88041999
Concerto di Capodanno	1	Concerto	Piazza del Quirinale	436.750.000	127.922.359	0	0	0	0	0	0	0	127.922.359	308827641
Stabat Mater/ Rossini - Sinfonia Concertante/ Mozart	2	Concerto	Rieti e Civitavecchia	0	147.997.609	0	0	0	0	0	0	0	147.997.609	-147.997.609
Concerto Merina per S. Paolo Imi	1	Concerto	T. Costanzi	28.440.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28.440.000
Jiri Kylian (Spettacolo di Roma Europa)	1	Balletto	T. Costanzi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saggio Scuola di Danza	1	Balletto	Branaccio Politeama	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Per Atin - Apollo	1	Balletto	Greco Lecce	10.000.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10.000.000
Lezioni Concerto	13	Attività Didattica	Decentramento	0	47.381.844	0	0	0	0	0	0	0	47.381.844	-47.381.844
Incontri della Scuola di Danza	15	Attività Didattica	Decentramento	0	0	0	0	0	0	0	0	4.500.000	0	0
Totale titoli	19				2.720.758									
TOT. ATTIVITA' NON A BORDERO'	50			2.050.923.417	1.002.747.124	541.448	0	6.694.046	0	5.432.394	1.550.000	91.712.007	1.101.456.261	615.800.495
				1.550.923.417	42.770.479.444	224.715.248	178.525.107	362.776.131	741.390.862	521.940.992	351.288.426	635.982.705	15.679.596.822	-8.559.953.003



ATTIVITA' ARTISTICA A PAGAMENTO DAL 1/1/2000 AL 31/12/2000 (1) (2)

Titolo	Compositore	Direzione Orchestra	Regia o Coreografia	RECITE	Numero Abbonati	Numero Biglietti	Biglietti Omaggio	Totale Presenze	Pres. %	Incasso Abbonati	Incasso Biglietti	Totale incasso IVA escl.	Incasso Medio unitario	Teatro	Tipo Spettacolo	Capienza Teatro
osca "Centenario" a Bohème	Giacomo Puccini	Plácido Domingo	Franco Zeffirelli	1	0	1.423	39	1462	91%	-	340.450.000	309.500.000	211.698	COSTANZI	TOT. OPERA	1.600
	Giacomo Puccini	Marco Balderi	Filippo Crivelli	8	74	2.973	114	3161	44%	5.172.000	114.816.000	109.080.000	34.508	BRANCACCIO	TOT. OPERA	7.200
ecital Kabaivanska	Autori Vari		lorio/Rossi,	1	0	740	22	762	48%	-	36.140.000	32.854.545	43.116	COSTANZI	RECITAL TOT.	1.600
aggio Scuola di Ballo	Autori Vari	Base registrata	Amodio, Moricone	5	0	1.209	10	1219	35%	-	18.021.000	16.382.727	13.439	NAZIONALE	BALLETTO TOT.	3.500
erata Balanchine	Autori Vari	Moles	Balanchine in forma di concerto	12	74	2.478	148	2700	19%	5.172.000	62.530.000	61.547.273	22.795	BRANCACCIO	BALLETTO TOT. OPERA	14.400
iegfried	Richard Wagner	Wili Humburg		4	0	3.344	102	3446	54%	-	118.534.455	107.758.595	31.271	COSTANZI	CONCERTO TOT.	6.400
abat Mater	Gioacchino Rossini	S. Ranzani	Alvin Ailey, A. Amodio	1	0	462	34	496	31%	-	13.615.000	12.377.273	24.954	COSTANZI	BALLETTO TOT.	1.600
erata Ailey e Jeuneur de Notre	Autori Vari	Base registrata		12	241	1.712	134	2087	14%	16.618.631	37.360.000	49.071.483	23.513	BRANCACCIO	BALLETTO	14.400
ame	Jules Massenet	Gialuigi Gelmetti	Guido De Monticelli	10	2.443	3.443	208	6094	38%	260.982.217	216.943.000	434.477.470	71.296	COSTANZI	TOT. OPERA	16.000
concerto per il Natale di	Autori Vari	Lu Jia		1	0	1.501	-	1501	94%	-	1.520.000	1.381.818	921	COSTANZI	CONCERTO	1.800
toma a Traviata	Giuseppe Verdi	Evelino Pidò	Alberto Fassini	7	2.443	6.529	226	9198	82%	260.982.217	556.651.000	743.302.925	80.811	COSTANZI	TOT. OPERA	11.200
ritico Scuola di Ballo	Autori Vari	Base registrata	Amodio - Moricone	5	0	716	25	741	12%	-	8.690.000	7.900.000	10.681	BRANCACCIO	BALLETTO TOT.	6.000
concerto Sinfonico	Rossini, Mozart, Mendelsson	Lu Jia		2	0	311	-	311	22%	-	4.240.000	3.854.545	12.394	NAZIONALE	CONCERTO TOT.	1.400
oppella	Leo Délibes	Base registrata	Amedeo Amodio	10	2.443	5.076	167	7886	48%	260.982.217	152.988.000	376.336.561	48.964	COSTANZI	BALLETTO	16.000
ieste	Sylvano Bussotti	Arturo Tamayo	Sylvano Bussotti in forma di concerto	6	241	633	107	981	14%	16.618.631	19.600.000	32.926.028	33.564	BRANCACCIO	TOT. OPERA	7.200
otterdammerung	R. Wagner	Wili Humburg	Roberto De Simone	3	0	1.841	75	1916	40%	-	85.691.000	77.900.909	40.658	COSTANZI	CONCERTO	4.800
enerentiola	Gioacchino Rossini	Claire Gibault		8	2.443	2.888	179	5510	43%	260.982.217	166.306.000	388.443.834	70.498	COSTANZI	TOT. OPERA	12.800
Missae Solemnis	Franco Mannino	Franco Mannino		1	0	556	12	568	47%	-	36.640.000	33.309.091	58.643	COLOSSEO	CONCERTO TOT.	1.200
Spartacus	Aram Kacaturjan	Base registrata	Juri Grigorovich	6	0	2.337	110	2447	25%	-	48.350.000	43.954.545	17.963	COSTANZI	BALLETTO	9.600
Tosca	Giacomo Puccini	Daniel Nazareth	Giuliano Montaldo	6	0	14.869	1.259	16128	22%	-	363.445.000	330.404.545	20.486	STADIO OLIMP	TOT. OPERA	72.000
Messia	G.F. Haendel, Arvo Part	Base registrata	John Neumeier	2	0	1.108	47	1155	36%	-	46.800.000	42.545.455	36.836	COSTANZI	BALLETTO	3.200
Norma	Vincenzo Bellini	Pinzauti	Giorgio Marini	7	2.443	4.028	162	6633	59%	260.982.217	327.534.000	535.014.743	80.660	COSTANZI	TOT. OPERA	11.200
Bel Canto all'Opera	Autori Vari		Recital Congresso Medici Chirurghi	1	0	1.600	-	1600	100%	-	24.000.000	21.818.182	13.636	COSTANZI	TOT. RECITAL	1.600
Jiri' Kylian - Nederlands	In collaborazione	Base registrata		1	0	800	44	844	53%	-	29.994.000	27.267.273	32.307	COSTANZI	TOT. BALLETTO	1.600
Jans Theatre																
Filumena Marturano	Autori Vari	E. Florio	Beppe Menegatti	8	2.443	3.740	178	6361	50%	260.982.217	127.674.000	353.323.834	55.545	COSTANZI	BALLETTO TOT.	12.800
West Side Story	Leonard Bernstein	Finn Rosengren	Staffan Aspegren	14	241	8.903	271	9415	56%	16.618.631	298.919.000	286.852.392	30.468	BRANCACCIO	MUSICAL	16.800
Aida	Giuseppe Verdi	Keri-Lynn Wilson	Mauro Bolognini	8	2.443	5.137	157	7737	81%	260.982.217	438.000.000	635.438.379	82.130	COSTANZI	TOT. OPERA	9.600
il Castello di Barbablu	Bela Bartok			2	0	835	73	908	36%	-	37.647.000	34.224.545	37.692	BRANCACCIO	TOT. OPERA	2.400
N. Samale - G.	Orchestra Nova		Manifestazione													
L'Eroico Vi Sun Sin	Mazzucca	Amadeus	ospite	3	0	3.741	30	3771	79%	-	184.074.000	167.340.000	44.375	COSTANZI	TOT. OPERA	4.800
La Cantata del Caffè	J.S. Bach	Base registrata		3	0	381	38	417	20%	-	8.304.000	5.730.909	13.743	NAZIONALE	TOT. OPERA	2.100
Lungo Viaggio nella																
Notte di Natale	Autori Vari	Base registrata	Beppe Menegatti	6	0	3.066	122	3188	33%	-	131.964.000	119.967.273	37.631	COSTANZI	BALLETTO	9.600
31			TOTALI	160	17.972	88.380	4.091	110.443	39%	1.887.075.412	4.055.440.455	5.402.287.152	48.915			286.200

ANALISI RICAVI BIGLIETTERIA 2000 (inclusa IVA) - Fonte Service Biglietteria

A3

Recita	Orario	cod	Titolo	Abb.ti	Paganti	Omaggio	Presenze	Pres. %	Incasso Abb.	Incasso Bigl.	Incasso Totale	Note	Teatro	Tipo	Capienza
14/01/00-ven	20.30	1	Tosca "Centenario"	0	1.423	39	1.462	91%	-	340.450.000	340.450.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
		A	Tosca "Centenario"	0	1.423	39	1.462	91%	-	340.450.000	340.450.000		COSTANZI	TOT. OPERA	1.600
19/01/00-mer	20.30	2	La Bohème	74	209	23	306	26%	5.172.000	11.650.000	16.822.000	TURNO "A"	BRANCACCIO	OPERA	1.200
20/01/00-gio	20.30	2	La Bohème	0	336	18	354	30%	-	17.405.000	17.405.000	TURNO "B"	BRANCACCIO	OPERA	1.200
21/01/00-ven	20.30	2	La Bohème	0	423	25	448	37%	-	22.155.000	22.155.000	TURNO "C"	BRANCACCIO	OPERA	1.200
22/01/00-sab	18.00	2	La Bohème	0	929	-	929	77%	-	13.935.000	13.935.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	OPERA	1.200
23/01/00-dom	16.30	2	La Bohème	0	613	25	638	53%	-	29.556.000	29.556.000	TURNI "D" e "E"	BRANCACCIO	OPERA	1.200
25/01/00-mar	20.30	2	La Bohème	0	463	23	486	41%	-	20.115.000	20.115.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	OPERA	1.200
		B	La Bohème	74	2.973	114	3.161	44%	5.172.000	114.816.000	119.988.000		BRANCACCIO	TOT. OPERA	7.200
22/01/00-sab	21.00	3	Recital Kabaivanska	0	740	22	762	48%	-	36.140.000	36.140.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	RECITAL	1.600
		C	Recital Kabaivanska	0	740	22	762	48%	-	36.140.000	36.140.000		COSTANZI	TOT. RECITAL	1.600
26/01/00-mer	11.00	5	Saggio Scuola di Ballo	0	368	-	368	53%	-	3.680.000	3.680.000	SCUOLE	NAZIONALE	BALLETTO	700
27/01/00-gio	11.00	5	Saggio Scuola di Ballo	0	328	-	328	47%	-	3.280.000	3.280.000	SCUOLE	NAZIONALE	BALLETTO	700
28/01/00-ven	20.30	5	Saggio Scuola di Ballo	0	106	4	110	16%	-	2.415.000	2.415.000	FUORI ABB TO	NAZIONALE	BALLETTO	700
29/01/00-sab	18.00	5	Saggio Scuola di Ballo	0	153	3	156	22%	-	3.411.000	3.411.000	FUORI ABB TO	NAZIONALE	BALLETTO	700
30/01/00-dom	16.30	5	Saggio Scuola di Ballo	0	254	3	257	37%	-	5.235.000	5.235.000	FUORI ABB TO	NAZIONALE	BALLETTO	700
		D	Saggio Scuola di Ballo	0	1.209	10	1.219	36%	-	18.021.000	18.021.000		NAZIONALE	TOT. BALLETTO	3.600
05/02/00-sab	20.30	6	Serata Balanchine	74	122	24	220	18%	5.172.000	4.860.000	10.032.000	TURNO "A"	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
06/02/00-dom	16.30	6	Serata Balanchine	0	187	11	198	17%	-	6.660.000	6.660.000	TURNO "E"	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
09/02/00-mer	11.00	6	Serata Balanchine	0	188	-	188	16%	-	1.880.000	1.880.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
10/02/00-gio	11.00	6	Serata Balanchine	0	175	-	175	15%	-	1.750.000	1.750.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
11/02/00-ven	11.00	6	Serata Balanchine	0	169	-	169	14%	-	1.690.000	1.690.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
12/02/00-sab	18.00	6	Serata Balanchine	0	167	19	186	16%	-	6.860.000	6.860.000	TURNO "D"	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
13/02/00-dom	16.30	6	Serata Balanchine	0	164	28	192	16%	-	6.230.000	6.230.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
16/02/00-mer	11.00	6	Serata Balanchine	0	534	-	534	45%	-	5.340.000	5.340.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
17/02/00-gio	11.00	6	Serata Balanchine	0	97	-	97	8%	-	970.000	970.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
18/02/00-ven	20.30	6	Serata Balanchine	0	278	23	301	25%	-	11.152.000	11.152.000	TURNO "B" e "C"	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
19/02/00-sab	18.00	6	Serata Balanchine	0	209	24	233	19%	-	8.438.000	8.438.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
20/02/00-dom	16.30	6	Serata Balanchine	0	188	19	207	17%	-	6.700.000	6.700.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
		E	Serata Balanchine	74	2.478	148	2.700	19%	5.172.000	62.530.000	67.702.000		BRANCACCIO	TOT. BALLETTO	14.400
01/03/00-mer	18.00	7	Siegfried	0	441	-	441	28%	-	2.205.000	2.205.000	PRCVA GEN	COSTANZI	OPERA-CONCERTO	1.600
04/03/00-sab	19.00	7	Siegfried	0	1.037	21	1.058	66%	-	54.808.000	54.808.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA-CONCERTO	1.600
06/03/00-lun	18.00	7	Siegfried	0	826	36	862	54%	-	27.615.455	27.615.455	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA-CONCERTO	1.600
09/03/00-gio	19.00	7	Siegfried	0	1.040	45	1.085	68%	-	33.906.000	33.906.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA-CONCERTO	1.600
		F	Siegfried	0	3.344	102	3.446	54%	-	118.534.455	118.534.455		COSTANZI	CONCERTO	6.400
08/03/00-mer	20.30	8	Stabat Mater	0	462	34	496	31%	-	13.615.000	13.615.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
		G	Stabat Mater	0	462	34	496	31%	-	13.615.000	13.615.000		COSTANZI	TOT. BALLETTO	1.600
04/03/00-ven	20.30	9	Serata Ailey	74	130	42	246	21%	5.172.000	4.890.000	10.062.000	TURNO "A"	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
05/03/00-sab	18.00	9	Serata Ailey	40	130	21	191	16%	2.666.660	4.990.000	7.656.660	TURNO "D"	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
06/03/00-dom	16.30	9	Serata Ailey	44	112	15	171	14%	2.853.328	3.394.000	6.247.328	TURNO "E"	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
07/03/00-mer	11.00	9	Serata Ailey	0	280	-	280	23%	-	2.800.000	2.800.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
08/03/00-gio	11.00	9	Serata Ailey	0	69	-	69	6%	-	690.000	690.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
09/03/00-ven	11.00	9	Serata Ailey	0	98	-	99	8%	-	990.000	990.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
10/03/00-sab	20.30	9	Serata Ailey	54	88	18	160	13%	3.799.986	3.580.000	7.379.986	TURNO "B"	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
11/03/00-dom	18.00	9	Serata Ailey	0	76	8	84	7%	-	3.300.000	3.300.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
02/04/00-dom	17.00	9	Serata Ailey	0	119	10	129	11%	-	4.176.000	4.176.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
				-	-	-	143	12%	-	1.430.000	1.430.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200

ANALISI RICAVI BIGLIETTERIA 2000 (Inclusa IVA) - Fonte Service Biglietteria

A3

Recita	Orario	cod	Titolo	Abb.tl	Paganti	Omaggio	Presenze	Pres. %	Incasso Abb.	Incasso Bigl.	Incasso Totale	Note	Teatro	Tipo	Capienza
05/04/00-mer	20.30	9	Serata Alley	29	92	20	141	12%	2.126.657	3.380.000	5.506.657	TURNO "C"	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
06/04/00-gio	11.00	9	Serata Alley	0	374	-	374	31%	-	3.740.000	3.740.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
		H	Serata Alley	241	1.712	134	2.087	14%	16.618.631	37.360.000	53.978.631		BRANCACCIO	TOT. BALLETTO	14.400
30/03/00-gio	19.00	10	Le Jongleur de Notre Dame	0	420	-	420	26%	-	2.100.000	2.100.000	PROVA GEN	COSTANZI	OPERA	1.600
01/04/00-sab	20.30	10	Le Jongleur de Notre Dame	731	346	34	1.111	69%	111.582.880	34.170.000	145.752.880	TURNO "A"	COSTANZI	OPERA	1.600
02/04/00-dom	17.00	10	Le Jongleur de Notre Dame	429	338	18	785	49%	31.487.875	24.623.000	56.110.875	TURNO "E"	COSTANZI	OPERA	1.600
04/04/00-mar	20.30	10	Le Jongleur de Notre Dame	601	325	20	946	59%	59.400.737	24.138.000	83.538.737	TURNO "B"	COSTANZI	OPERA	1.600
06/04/00-gio	20.30	10	Le Jongleur de Notre Dame	322	291	24	637	40%	28.307.853	19.113.000	47.420.853	TURNO "C"	COSTANZI	OPERA	1.600
08/04/00-sab	18.00	10	Le Jongleur de Notre Dame	360	360	15	735	46%	30.202.872	25.503.000	55.705.872	TURNO "D"	COSTANZI	OPERA	1.600
09/04/00-dom	17.00	10	Le Jongleur de Notre Dame	0	439	24	463	29%	-	27.259.000	27.259.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
12/04/00-mer	17.00	10	Le Jongleur de Notre Dame	0	299	14	313	20%	-	17.836.000	17.836.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
13/04/00-gio	20.30	10	Le Jongleur de Notre Dame	0	287	29	316	20%	-	18.115.000	18.115.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
14/04/00-ven	20.30	10	Le Jongleur de Notre Dame	0	336	30	368	23%	-	24.086.000	24.086.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
		I	Le Jongleur de Notre Dame Concerto per il Natale di Roma	2.443	3.443	208	6.094	38%	260.982.217	216.943.000	477.925.217		COSTANZI	TOT. OPERA	16.000
22/04/00-sab	18.00	12	- Lu Jia Concerto per il Natale di Roma	0	1.501	-	1.501	94%	-	1.520.000	1.500.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	CONCERTO	1.600
		J	Roma	0	1.501	-	1.501	94%	-	1.520.000	1.500.000		COSTANZI	TOT. CONCERTO	1.600
27/04/00-gio	18.00	13	La Traviata	0	962	-	962	60%	-	4.810.000	4.810.000	PROVA GEN	COSTANZI	OPERA	1.600
29/04/00-sab	20.30	13	La Traviata	731	585	34	1.350	84%	111.582.880	77.440.000	189.022.880	TURNO "A"	COSTANZI	OPERA	1.600
30/04/00-dom	17.00	13	La Traviata	429	963	30	1.422	89%	31.487.875	92.727.000	124.214.875	TURNO "E"	COSTANZI	OPERA	1.600
02/05/00-mar	20.30	13	La Traviata	601	678	38	1.317	82%	59.400.737	63.953.000	123.353.737	TURNO "B"	COSTANZI	OPERA	1.600
03/05/00-mer	20.30	13	La Traviata	322	1.014	40	1.376	86%	28.307.853	98.204.000	126.511.853	TURNO "C"	COSTANZI	OPERA	1.600
04/05/00-gio	18.00	13	La Traviata	360	937	42	1.339	84%	30.202.872	84.214.000	114.416.872	TURNO "D"	COSTANZI	OPERA	1.600
05/05/00-ven	20.30	13	La Traviata	0	1.390	42	1.432	90%	-	135.303.000	135.303.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
		K	La Traviata	2.443	6.529	226	9.198	82%	260.982.217	556.651.000	817.633.217		COSTANZI	TOT. OPERA	11.200
03/05/00-mer	11.00	14	Trittico Scuola di Ballo	0	127	-	127	11%	-	1.270.000	1.270.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
04/05/00-gio	11.00	14	Trittico Scuola di Ballo	0	25	-	25	2%	-	250.000	250.000	SCUOLE	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
05/05/00-ven	20.30	14	Trittico Scuola di Ballo	0	137	11	148	12%	-	1.890.000	1.890.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
06/05/00-sab	18.00	14	Trittico Scuola di Ballo	0	206	13	219	18%	-	2.590.000	2.590.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
07/05/00-dom	17.00	14	Trittico Scuola di Ballo	0	221	1	222	19%	-	2.690.000	2.690.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	BALLETTO	1.200
		L	Trittico Scuola di Ballo	0	716	25	741	12%	-	8.690.000	8.690.000		BRANCACCIO	TOT. BALLETTO	6.000
08/05/00-sab	18.00	15	Concerto Sinfonico	0	146	-	146	21%	-	1.970.000	1.970.000	FUORI ABB TO	NAZIONALE	CONCERTO	700
09/05/00-mar	18.00	15	Concerto Sinfonico	0	165	-	165	24%	-	2.270.000	2.270.000	FUORI ABB TO	NAZIONALE	CONCERTO	700
		M	Concerto Sinfonico	0	311	-	311	22%	-	4.240.000	4.240.000		NAZIONALE	TOT. CONCERTO	1.400
14/05/00-dom	18.00	16	Coppelia	0	599	-	599	37%	-	2.995.000	2.995.000	PROVA GEN	COSTANZI	BALLETTO	1.600
16/05/00-mar	20.30	16	Coppelia	731	112	14	857	54%	111.582.880	8.120.000	119.702.880	TURNO "A"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
17/05/00-mer	20.30	16	Coppelia	601	199	19	819	51%	59.400.737	7.265.000	66.665.737	TURNO "B"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
18/05/00-gio	20.30	16	Coppelia	322	126	16	464	29%	28.307.853	5.840.000	34.147.853	TURNO "C"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
19/05/00-ven	20.30	16	Coppelia	0	282	29	311	19%	-	12.352.000	12.352.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
20/05/00-sab	18.00	16	Coppelia	360	484	20	864	54%	30.202.872	19.738.000	49.940.872	TURNO "D"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
21/05/00-dom	17.00	16	Coppelia	429	589	11	1.029	64%	31.487.875	24.454.000	55.941.875	TURNO "E"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
23/05/00-mar	20.30	16	Coppelia	0	259	34	293	18%	-	10.575.000	10.575.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
24/05/00-mer	20.30	16	Coppelia	0	1.237	24	1.261	79%	-	43.814.000	43.814.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
25/05/00-gio	11.00	16	Coppelia	0	1.189	-	1.189	74%	-	17.835.000	17.835.000	SCUOLE	COSTANZI	BALLETTO	1.600
		N	Coppelia	2.443	5.078	167	7.686	48%	260.982.217	152.988.000	413.970.217		COSTANZI	TOT. BALLETTO	16.000

ANALISI RICAVI BIGLIETTERIA 2000 (Inclusa IVA) - Fonte Service Biglietteria

A3

Recita	Orario	cod	Titolo	Abb. II	Paganti	Omaggio	Presenze	Pres. %	Incasso Abb.	Incasso Bigli.	Incasso Totale	Note	Teatro	Tipo	Capienza
07/06/00-mer	20.30	17	Tieste	0	215	-	215	18%	-	1.075.000	1.075.000	PROVA GEN.	BRANCACCIO	OPERA	1.200
08/06/00-gio	20.30	17	Tieste	74	122	26	222	19%	5.172.000	5.960.000	11.132.000	TURNO "A"	BRANCACCIO	OPERA	1.200
10/06/00-sab	18.00	17	Tieste	40	72	19	131	11%	2.666.660	2.685.000	5.351.660	TURNO "D"	BRANCACCIO	OPERA	1.200
13/06/00-mar	20.30	17	Tieste	54	67	25	146	12%	3.799.986	3.230.000	7.029.986	TURNO "B"	BRANCACCIO	OPERA	1.200
17/06/00-sab	20.30	17	Tieste	29	78	19	126	11%	2.126.657	3.555.000	5.681.657	TURNO "C"	BRANCACCIO	OPERA	1.200
18/06/00-dom	17.00	17	Tieste	44	79	18	141	12%	2.853.328	3.095.000	5.948.328	TURNO "E"	BRANCACCIO	OPERA	1.200
		O	Tieste	241	633	107	981	14%	16.618.631	19.600.000	36.218.631		BRANCACCIO	TOT. OPERA	7.200
11/06/00-dom	17.00	18	Gottterdammerung	0	490	19	509	32%	-	25.288.000	25.288.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA-CONCERTO	1.600
14/06/00-mer	18.00	18	Gottterdammerung	0	571	27	598	37%	-	22.682.000	22.682.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA-CONCERTO	1.600
17/06/00-sab	18.00	18	Gottterdammerung	0	780	29	809	51%	-	37.721.000	37.721.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA-CONCERTO	1.600
		P	Gottterdammerung	0	1.841	75	1.916	40%	-	85.691.000	85.691.000		COSTANZI	TOT. OPERA-CONCERTO	4.800
06/07/00-gio	19.00	19	Cenerentola	0	545	-	545	34%	-	2.725.000	2.725.000	PROVA GEN.	COSTANZI	OPERA	1.600
07/07/00-ven	20.30	19	Cenerentola	731	267	27	1.025	64%	111.582.880	25.505.000	137.087.880	TURNO "A"	COSTANZI	OPERA	1.600
08/07/00-sab	18.00	19	Cenerentola	360	337	14	711	44%	30.202.872	24.766.000	54.968.872	TURNO "D"	COSTANZI	OPERA	1.600
09/07/00-dom	17.00	19	Cenerentola	429	333	19	781	49%	31.487.875	22.516.000	54.003.875	TURNO "E"	COSTANZI	OPERA	1.600
11/07/00-mar	20.30	19	Cenerentola	601	282	22	905	57%	59.400.737	17.637.000	77.037.737	TURNO "B"	COSTANZI	OPERA	1.600
12/07/00-mer	20.30	19	Cenerentola	322	382	24	728	46%	28.307.853	25.754.000	54.061.853	TURNO "C"	COSTANZI	OPERA	1.600
13/07/00-gio	20.30	19	Cenerentola	0	316	35	351	22%	-	19.303.000	19.303.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
14/07/00-ven	20.30	19	Cenerentola	0	428	38	464	29%	-	28.100.000	28.100.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
		Q	Cenerentola	2.443	2.888	179	5.510	43%	260.982.217	166.306.000	427.288.217		COSTANZI	TOT. OPERA	12.800
23/07/00-dom	21.00	20	Missa Solemnis	0	556	12	568	47%	-	36.640.000	36.640.000	FUORI ABB TO	COLOSSEO	CONCERTO	1.200
		R	Missa Solemnis	0	556	12	568	47%	-	36.640.000	36.640.000		COLOSSEO	TOT. CONCERTO	1.200
25/07/00-mar	21.00	21	Spartacus	0	298	14	312	20%	-	8.330.000	8.330.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
26/07/00-mer	21.00	21	Spartacus	0	265	21	286	18%	-	7.320.000	7.320.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
27/07/00-gio	21.00	21	Spartacus	0	230	20	250	16%	-	6.205.000	6.205.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
28/07/00-ven	21.00	21	Spartacus	0	515	23	538	34%	-	8.315.000	8.315.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
29/07/00-sab	21.00	21	Spartacus	0	504	14	518	32%	-	8.745.000	8.745.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
30/07/00-dom	21.00	21	Spartacus	0	525	18	543	34%	-	9.435.000	9.435.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
		S	Spartacus	0	2.337	110	2.447	25%	-	48.350.000	48.350.000		COSTANZI	TOT. BALLETTO	9.600
01/08/00-mar	21.00	22	Tosca	0	2.417	352	2.769	23%	-	59.300.000	59.300.000	FUORI ABB TO	STADIO OLIMP	OPERA	12.000
02/08/00-mer	21.00	22	Tosca	0	2.089	182	2.271	19%	-	51.580.000	51.580.000	FUORI ABB TO	STADIO OLIMP	OPERA	12.000
03/08/00-gio	21.00	22	Tosca	0	2.146	168	2.314	19%	-	53.380.000	53.380.000	FUORI ABB TO	STADIO OLIMP	OPERA	12.000
04/08/00-ven	21.00	22	Tosca	0	3.332	179	3.511	29%	-	80.495.000	80.495.000	FUORI ABB TO	STADIO OLIMP	OPERA	12.000
05/08/00-sab	21.00	22	Tosca	0	2.592	184	2.776	23%	-	63.225.000	63.225.000	FUORI ABB TO	STADIO OLIMP	OPERA	12.000
06/08/00-dom	21.00	22	Tosca	0	2.293	194	2.487	21%	-	55.465.000	55.465.000	FUORI ABB TO	STADIO OLIMP	OPERA	12.000
		T	Tosca	0	14.869	1.259	16.128	22%	-	363.445.000	363.445.000		STADIO OLIMP	TOT. OPERA	72.000
22/09/00-ven	20.30	24	Messia	0	340	16	356	22%	-	17.161.000	17.161.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
23/09/00-sab	20.30	24	Messia	0	766	31	799	50%	-	29.639.000	29.639.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
		V	Messia	0	1.108	47	1.155	36%	-	46.800.000	46.800.000		COSTANZI	TOT. BALLETTO	3.200
25/10/00-ven	19.30	25	Norma	0	577	-	577	36%	-	2.885.000	2.885.000	PROVA GEN.	COSTANZI	OPERA	1.600
26/10/00-sab	20.30	25	Norma	731	512	20	1.263	79%	111.582.880	63.050.000	174.632.880	TURNO "A"	COSTANZI	OPERA	1.600
27/10/00-dom	17.00	25	Norma	429	808	21	1.058	66%	31.487.875	55.318.000	86.805.875	TURNO "E"	COSTANZI	OPERA	1.600
28/10/00-mar	20.30	25	Norma	601	429	30	1.060	66%	59.400.737	33.788.000	93.188.737	TURNO "B"	COSTANZI	OPERA	1.600
29/10/00-mer	20.30	25	Norma	322	557	34	913	57%	28.307.853	47.730.000	76.037.853	TURNO "C"	COSTANZI	OPERA	1.600
30/10/00-gio	20.30	25	Norma	0	661	41	702	44%	-	57.165.000	57.165.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
31/10/00-ven	19.30	25	Norma	360	684	16	1.060	66%	30.202.872	67.596.000	97.800.872	TURNO "D"	COSTANZI	OPERA	1.600

ANALISI RICAVI BIGLIETTERIA 2000 (Inclusa IVA) - Fonte Service Biglietteria

A3

Recita	Orario	cod	Titolo	Abb.tl	Paganti	Omaggio	Presenze	Pres. %	Incasso Abb.	Incasso Bigl.	Incasso Totale	Note	Teatro	Tipo	Capienza
		W	Norma	2.443	4.028	162	6.633	59%	260.982.217	327.534.000	588.516.217		COSTANZI	TOT. OPERA	11.200
16/10/00-lun	20.45	26	Bel Canto all'Opera	0	1.600	-	1.600	100%	-	24.000.000	24.000.000	OSPITATA	COSTANZI	RECITAL	1.600
		X	Bel Canto all'Opera	0	1.600	-	1.600	100%	-	24.000.000	24.000.000		COSTANZI	TOT. RECITAL	1.600
			Jiri' Kylian - Nederlands dans												
21/10/00-sab	21.00	27	Theatre	0	800	44	844	53%	-	29.994.000	29.994.000	OSPITATA	COSTANZI	BALLETTO	1.600
			Jiri' Kylian - Nederlands dans												
		Y	Theatre	0	800	44	844	53%	-	29.994.000	29.994.000		COSTANZI	TOT. BALLETTO	1.600
02/11/00-gio	20.30	28	Filumena Marturano	731	231	29	991	62%	111.582.880	13.349.000	124.931.880	TURNO "C"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
03/11/00-ven	20.30	28	Filumena Marturano	601	201	23	825	52%	59.400.737	10.172.000	69.572.737	TURNO "B"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
04/11/00-sab	18.00	28	Filumena Marturano	360	454	24	838	52%	30.202.872	19.434.000	49.636.872	TURNO "D"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
07/11/00-mar	20.30	28	Filumena Marturano	322	189	28	539	34%	28.307.853	8.737.000	37.044.853	TURNO "C"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
08/11/00-mer	20.30	28	Filumena Marturano	0	329	27	356	22%	-	14.725.000	14.725.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
09/11/00-gio	11.00	28	Filumena Marturano	0	1.329	-	1.329	83%	-	19.935.000	19.935.000	SCUOLE	COSTANZI	BALLETTO	1.600
10/11/00-ven	20.30	28	Filumena Marturano	0	515	23	538	34%	-	19.706.000	19.706.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
11/11/00-sab	18.00	28	Filumena Marturano	429	492	24	945	59%	31.487.875	21.618.000	53.103.875	TURNO "E"	COSTANZI	BALLETTO	1.600
		Z	Filumena Marturano	2.443	3.740	178	6.361	50%	260.982.217	127.674.000	388.656.217		COSTANZI	TOT. BALLETTO	12.800
10/11/00-ven	19.00	29	West Side Story	0	794	-	794	66%	-	3.970.000	3.970.000	PROVA GEN	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
11/11/00-sab	20.30	29	West Side Story	74	419	31	524	44%	5.172.000	21.457.000	26.629.000	TURNO "A"	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
12/11/00-dom	16.30	29	West Side Story	44	618	18	680	57%	2.853.328	29.650.000	32.503.328	TURNO "E"	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
14/11/00-mar	20.30	29	West Side Story	54	324	18	396	33%	3.799.986	15.240.000	19.039.986	TURNO "B"	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
15/11/00-mer	20.30	29	West Side Story	29	248	20	297	25%	2.126.657	12.065.000	14.191.657	TURNO "C"	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
16/11/00-gio	20.30	29	West Side Story	0	438	20	458	38%	-	15.925.000	15.925.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
17/11/00-ven	20.30	29	West Side Story	0	345	19	364	30%	-	16.381.000	16.381.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
18/11/00-sab	18.00	29	West Side Story	40	520	18	578	48%	2.666.660	21.995.000	24.661.660	TURNO "D"	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
19/11/00-dom	16.30	29	West Side Story	0	672	16	688	57%	-	30.572.000	30.572.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
21/11/00-mar	20.30	29	West Side Story	0	1.058	10	1.068	89%	-	17.655.000	17.655.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
22/11/00-mer	20.30	29	West Side Story	0	1.104	24	1.128	94%	-	19.650.000	19.650.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
23/11/00-gio	20.30	29	West Side Story	0	716	23	739	62%	-	26.699.000	26.699.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
24/11/00-ven	20.30	29	West Side Story	0	791	25	816	68%	-	31.858.000	31.858.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
25/11/00-sab	18.00	29	West Side Story	0	858	29	887	74%	-	35.802.000	35.802.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	MUSICAL	1.200
		ZA	West Side Story	241	8.903	271	9.415	56%	16.618.631	298.919.000	315.537.631		BRANCACCIO	TOT. MUSICAL	16.800
23/11/00-gio	19.00	30	Aida	0	1.266	21	1.287	80%	-	6.330.000	6.330.000	PROVA GEN	COSTANZI	OPERA	1.600
24/11/00-ven	20.30	30	Aida	731	548	24	1.303	81%	111.582.880	80.270.000	191.852.880	TURNO "A"	COSTANZI	OPERA	1.600
25/11/00-sab	18.00	30	Aida	360	890	19	1.269	79%	30.202.872	95.576.000	125.778.872	TURNO "D"	COSTANZI	OPERA	1.600
26/11/00-dom	16.30	30	Aida	429	850	30	1.309	82%	31.487.875	87.113.000	118.600.875	TURNO "E"	COSTANZI	OPERA	1.600
28/11/00-mar	20.30	30	Aida	601	692	24	1.317	82%	59.400.737	77.763.000	137.163.737	TURNO "B"	COSTANZI	OPERA	1.600
29/11/00-mer	20.30	30	Aida	322	891	39	1.252	78%	28.307.853	90.948.000	119.255.853	TURNO "C"	COSTANZI	OPERA	1.600
		ZB	Aida	2.443	5.137	157	7.737	81%	260.982.217	438.000.000	698.982.217		COSTANZI	TOT. OPERA	9.600
05/12/00-mar	20.30	31	Il Castello di Barabbiù	0	433	43	476	40%	-	19.211.000	19.211.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	OPERA	1.200
06/12/00-mer	20.30	31	Il Castello di Barabbiù	0	402	30	432	36%	-	18.436.000	18.436.000	FUORI ABB TO	BRANCACCIO	OPERA	1.200
		ZC	Il Castello di Barabbiù	0	835	73	908	38%	0	37.647.000	37.647.000		BRANCACCIO	TOT. OPERA	2.400
05/12/00-mar	20.30	32	L'Eroico Yi Sun Sin	0	1.544	-	1.544	97%	-	70.100.000	70.100.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
06/12/00-mer	20.30	32	L'Eroico Yi Sun Sin	0	1.208	-	1.208	76%	-	63.440.000	63.440.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
07/12/00-gio	17.00	32	L'Eroico Yi Sun Sin	0	989	30	1.019	64%	-	50.534.000	50.534.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	OPERA	1.600
		ZD	L'Eroico Yi Sun Sin	0	3.741	30	3.771	79%	0	184.074.000	184.074.000		COSTANZI	TOT. OPERA	4.800
07/12/00-gio	20.30	33	La Cantata del Caffè	0	108	21	129	18%	-	1.695.000	1.695.000	FUORI ABB TO	NAZIONALE	OPERA	700
09/12/00-sab	18.00	33	La Cantata del Caffè	0	138	11	149	21%	-	2.625.000	2.625.000	FUORI ABB TO	NAZIONALE	OPERA	700

ANALISI RICAVI BIGLIETTERIA 2000 (inclusa IVA) - Fonte Service Biglietteria

A3

Recita	Orario	cod	Titolo	Abb.ti	Paganti	Omaggio	Presenze	Pres. %	Incasso Abb.	Incasso Bigl.	Incasso Totale	Note	Teatro	Tipo	Capienza
10/12/00-dom	16 30	33	La Cantata del Caffè	0	135	4	139	20%	-	1.984.000	1.984.000	FUORI ABB TO	NAZIONALE	OPERA	700
		ZE	La Cantata del Caffè	0	381	36	417	20%	-	6.304.000	6.304.000		NAZIONALE	TOT. OPERA	2.100
			Lungo Viaggio nella Notte di												
22/12/00-ven	20 30	34	Natale	0	333	43	376	24%	-	15.718.000	15.718.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
			Lungo Viaggio nella Notte di												
23/12/00-sab	18 00	34	Natale	0	616	19	635	40%	-	25.168.000	25.168.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
			Lungo Viaggio nella Notte di												
27/12/00-mer	20 30	34	Natale	0	436	7	443	28%	-	19.189.000	19.189.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
			Lungo Viaggio nella Notte di												
28/12/00-gio	20 30	34	Natale	0	416	12	430	27%	-	18.877.000	18.877.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
			Lungo Viaggio nella Notte di												
29/12/00-ven	20 30	34	Natale	0	451	11	462	29%	-	19.364.000	19.364.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
			Lungo Viaggio nella Notte di												
30/12/00-sab	18 00	34	Natale	0	812	30	842	53%	-	33.648.000	33.648.000	FUORI ABB TO	COSTANZI	BALLETTO	1.600
			Lungo Viaggio nella Notte di												
		ZF	Natale	0	3.066	122	3.188	33%	-	131.964.000	131.964.000		COSTANZI	TOT. BALLETTO	9.600
Totale complessivo				17.972	88.380	4.091	110.443	39%	1.887.075.412	4.055.440.455	5.942.495.867	160			286.200

opera	65
opera-concerti	7
balletto	68
concerto	4
musical	14
recital	2
TOT RECITE	160

TOT OPERA	12	46.880	2.590	62.000	39%	1.326.701.716	2.771.770.000	4.098.471.716	158.100
TOT OPERA-CONCERTO	2	5.185	177	5.362	48%	0	204.225.455	204.225.455	11.200
TOT BALLETTO	11	22.704	1.019	28.924	31%	543.755.065	677.986.000	1.221.741.065	92.700
TOT CONCERTO	3	2.368	12	2.380	57%	0	42.400.000	42.380.000	4.200
TOT MUSICAL	1	8.903	271	9.415	56%	16.618.631	298.919.000	315.537.631	16.800
TOT RECITAL	2	2.340	22	2.362	74%	0	60.140.000	60.140.000	3.200
TOT TITOLI	31	88.380	4.091	110.443	39%	1.887.075.412	4.055.440.455	5.942.495.867	286.200

Escluso Stadio Olimpico:

94.315 44%

214.200