

Valore della produzione	Lit. 100.089.265.424
Costi della produzione	Lit. 95.597.980.821
Differenza	Lit. 4.491.284.603
Proventi e oneri finanziari	Lit. -729.616.503
Proventi e oneri straordinari	Lit. -549.771.898
Risultato prima delle imposte	Lit. 3.211.896.202
Imposte sul reddito dell'esercizio	Lit. 2.717.032.000
Risultato dell'esercizio	Lit. 494.864.202

Il Collegio dei Revisori dei Conti richiama l'attenzione del Consiglio di Amministrazione su quanto segue:

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali, ed in particolare i costi d'impianto , sono state iscritte nell'attivo dello stato patrimoniale per la parte giudicata di utilità pluriennale, al netto degli ammortamenti, calcolati sulla base di una prudente valutazione della utilità futura, come meglio precisato nella nota integrativa.

Trattasi di costi effettivamente sostenuti, distintamente identificati ed attendibilmente quantificati, che non esauriscono la loro utilità in un solo periodo, ma manifestano una capacità di produrre benefici economici futuri.

Il Collegio dei Revisori ha già relazionato in merito al "diritto d'uso illimitato degli immobili" nella Relazione al Bilancio 1999 alle cui considerazioni si rinvia.

Ai sensi dell'art. 2426 c.c., punto 5, il Collegio dei Revisori dei Conti ha espresso il proprio consenso all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale di costi di impianto ed ampliamento per L. 275.360.000

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Sono iscritte al costo di acquisto, al netto degli ammortamenti calcolati sulla base della loro prevedibile durata ed intensità di utilizzo, come meglio precisato nella nota integrativa, che indica in dettaglio le aliquote economico tecniche applicate.

RIMANENZE

I criteri di valutazione, conformi alle norme civilistiche e fiscali in materia, sono illustrati nella nota integrativa.

RATEI E RISCONTI

I risconti attivi sono determinati secondo il criterio della competenza economico - temporale.

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto iniziale, all'01.01.1999, come già evidenziato nella relazione al bilancio al 31.12.1999, è stato determinato sulla base della perizia prevista all'art. 2 del D.Lgv. 23.04.1998 n. 134 come sostituito dal D.L. 24.11.2000 n. 345 convertito con modifiche dalla Legge 26.01.2001 n. 6. Il patrimonio netto, al 31.12.2000, scaturisce, dalle variazioni apportate al predetto valore iniziale, così come descritto nella nota integrativa.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

Il Consiglio di Amministrazione ha illustrato nella nota integrativa, in misura analitica, la parte relativa ai contributi in conto esercizio.

Handwritten signature and initials in the right margin.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

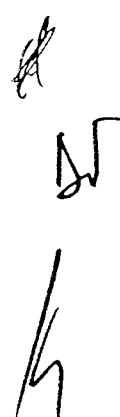
Va evidenziato che gli accantonamenti sono sufficientemente congrui anche al 31.12.2000. In particolare, si ricorda che la voce contabile "altri rischi ed oneri" comprende rischi ritenuti remoti, specificatamente per la ipotetica richiesta di restituzione da parte del "Comune di Roma" di contributi già erogati per manutenzioni rendicontate dal Teatro in forma sintetica (L. 1.953.098.477).

Il Collegio ricorda che detto fondo rischi ed oneri deriva dalla rettifica, tra le partite di giro della contabilità finanziaria, delle somme di seguito indicate che sono state corrisposte, negli anni ad esse corrispondenti, dal Comune di Roma con vincolo di destinazione:

Anno 1988	L. 161.930.466
Anno 1993	L. 621.386.452
Anno 1994	L. 506.223.066
Anno 1995	L. 394.545.103
Anno 1998	L. 269.013.360

Il Teatro ha in corso di definizione la procedura di rendicontazione delle somme percepite a tale titolo il cui completamento è previsto nell'anno corrente. Ritenuta l'esistenza di un rischio sostanziale che la Fondazione possa essere chiamata alla restituzione delle somme, è stato iscritto l'intero ammontare di L. 1.953.098.447 dei suddetti contributi nel Fondo in commento come partite da appurare. Il Collegio sollecita pertanto la regolarizzazione delle partite di cui sopra.

Nel corso dell'esercizio, il Collegio dei Revisori dei Conti ha proceduto al controllo sulla tenuta della contabilità, al controllo dell'amministrazione ed alla vigilanza sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo,

Handwritten signature and initials in the right margin, including a large 'h' and some other marks.

partecipando alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed effettuando le verifiche ai sensi dell'art. 2403 c.c..

Sulla base di tali controlli, il Collegio dei Revisori dei Conti dà atto che l'amministrazione del Teatro si è svolta nel rispetto delle norme di legge e di statuto.

Il bilancio, corredato della relazione sulla gestione e dalla nota integrativa, corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e la valutazione del patrimonio sociale è stata effettuata in conformità ai criteri dell'art. 2426 del c.c. e dei principi contabili sopra richiamati. Esprimiamo, pertanto, parere favorevole all'approvazione del bilancio chiuso al 31.12.2000, nonché alla proposta del Consiglio di Amministrazione sulla destinazione del risultato d'esercizio.

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Pompeo Pepe

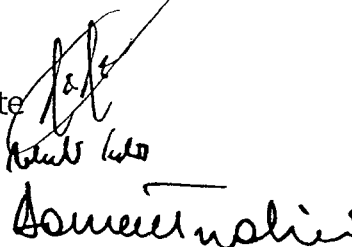
Presidente

Prof. Roberto Pertile

Revisore

Dott. Domenico Tudini

Revisore



BILANCIO DI ESERCIZIO

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

STATO PATRIMONIALE		ESERCIZIO 2000	ESERCIZIO 1999
ATTIVO			
CREDITI VERSO FONDATAORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI			
Contributi in conto patrimonio			
- esigibili entro l'esercizio successivo			
- esigibili oltre l'esercizio successivo		0	0
IMMOBILIZZAZIONI			
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			
Diritto d'uso illimitato degli immobili	45.571.000.000		45.571.000.000
Costi impianto e ampliamento	275.360.000		348.800.000
Diritti, brevetti, ecc	193.797.906		163.730.300
Altre immobilizzazioni immateriali	57.050.666		76.067.333
		46.097.208.572	46.159.597.633
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
Terreni e fabbricati			
Patrimonio artistico	6.814.161.981		4.329.618.554
Impianti e macchinario	1.105.848.472		1.352.541.711
Attrezzature	13.193.359.160		14.926.441.754
Altri beni	746.764.005		757.298.115
Immobilizzazioni materiali in corso	269.477.235		0
		22.129.610.853	21.365.900.134
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
Crediti verso altri			
- esigibili entro l'esercizio successivo			
- esigibili oltre l'esercizio successivo	2.109.800		2.109.800
Altri titoli		2.109.800	2.109.800
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		68.228.929.225	67.527.607.567
ATTIVO CIRCOLANTE			
RIMANENZE			
Prodotti finiti	193.609.000		198.639.000
Materiale di consumo	412.925.489		381.000.980
Tickets da distribuire ai dipendenti e acconti a fornitori	161.190.394		6.846.640
		767.724.883	586.486.620
CREDITI			
Verso clienti:			
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.422.820.438		1.901.848.903
- esigibili oltre l'esercizio successivo	0		0
		2.422.820.438	1.901.848.903
Verso Fondatori:			
- esigibili entro l'esercizio successivo	8.678.016.547		9.795.049.023
- esigibili oltre l'esercizio successivo	1.163.361.427		0
		9.841.377.974	9.795.049.023
Verso altri:			
- esigibili entro l'esercizio successivo	12.752.459.300		1.881.664.987
- esigibili oltre l'esercizio successivo	12.900.877.702		12.368.961.102
		25.653.337.002	14.250.626.089
DISPONIBILITÀ LIQUIDE:			
Depositi bancari e postali	329.597.047		0
Denaro e valori in cassa	55.984.799		186.374
		385.581.846	186.374
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		39.070.842.143	26.534.199.009
RATEI E RISCONTI ATTIVI			
Ratei attivi			
Risconti attivi	20.669.432		1.785.490.617
		20.669.432	1.785.490.617
TOTALE ATTIVO		107.320.440.800	95.847.297.193

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

STATO PATRIMONIALE		ESERCIZIO 2000	ESERCIZIO 1999
PATRIMONIO NETTO E PASSIVO			
Patrimonio netto iniziale	21.139.299.183		18.699.069.183
Utili (Perdite) a nuovo	-1.350.986.661		
Utili (Perdite) dell'esercizio	494.864.202		-1.350.986.661
PATRIMONIO NETTO FINALE		20.283.176.724	17.348.082.522
Indennità per trattamento di quiescenza ed obblighi simili	3.015.123.969		3.230.000.000
Altri fondi	18.567.594.281		11.747.054.447
FONDI PER RISCHI ED ONERI		21.582.718.250	14.977.054.447
FONDO DI TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		19.855.617.800	19.402.380.446
DEBITI			
DEBITI VERSO BANCHE			
- esigibili entro l'esercizio successivo	10.073.531.051		11.170.933.867
- esigibili oltre l'esercizio successivo	0		0
		10.073.531.051	11.170.933.867
ACCONTI			
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.059.990.719		8.143.442.470
- esigibili oltre l'esercizio successivo	0		0
		2.059.990.719	8.143.442.470
DEBITI VERSO FORNITORI			
- esigibili entro l'esercizio successivo	9.242.934.229		7.717.731.686
- esigibili oltre l'esercizio successivo	0		0
		9.242.934.229	7.717.731.686
DEBITI TRIBUTARI			
- esigibili entro l'esercizio successivo	4.804.928.122		1.722.384.388
- esigibili oltre l'esercizio successivo	1.838.756.803		1.838.756.803
		6.643.684.925	3.561.141.191
DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE			
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.916.549.380		1.561.016.796
- esigibili oltre l'esercizio successivo	0		0
		1.916.549.380	1.561.016.796
ALTRI DEBITI			
- esigibili entro l'esercizio successivo	15.049.312.581		11.345.146.237
- esigibili oltre l'esercizio successivo	612.925.141		620.367.531
		15.662.237.722	11.965.513.768
TOTALE DEBITI		45.598.928.026	44.119.779.778
RATEI E RISCONTI PASSIVI			
Ratei passivi			
Risconti passivi		0	0
TOTALE PATRIMONIO NETTO E PASSIVO		107.320.440.800	95.847.297.193
CONTI D'ORDINE			
GARANZIE PRESTATE			
GARANZIE REALI PRESTATE A FAVORE DI TERZI			
- Ipoteche iscritte su nostri immobili		0	0
ALTRE GARANZIE REALI PRESTATE A FAVORE DI TERZI			
- Fidejussioni prestate a favore di terzi		0	0
ALTRI CONTI D'ORDINE			
- Beni di terzi in comodato ad uso gratuito	50.000.000		50.000.000
- Impegni per contratti perfezionati con artisti			0
		50.000.000	50.000.000
TOTALE CONTI D'ORDINE		0	0

CONTO ECONOMICO AL 31/12/2000

	ESERCIZIO 2000	ESERCIZIO 1999
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi della vendita e delle prestazioni	6.899.151.775	5.950.705.665
a) abbonamenti	1.715.522.686	1.429.649.133
b) vendita biglietti	3.663.057.761	4.178.621.894
c) altre prestazioni	1.520.571.328	1.082.434.638
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti	-5.030.000	-1.692.000
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori in corso	0	0
5) Altri ricavi e proventi	93.195.143.649	83.777.733.399
a) Contributi alla gestione (Stato ed Enti Locali)	90.438.813.000	81.171.344.074
b) Sponsorizzazioni e diritti per ripresa e diffusioni	1.095.750.000	1.249.000.000
c) Altri ricavi e proventi (noleggi concessi, rimborsi, ecc...)	1.660.580.649	1.357.389.325
d) Plusvalenze su dismissioni di natura ordinaria	0	0
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	100.089.265.424	89.726.747.064
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	811.675.860	714.896.072
7) per servizi	20.800.050.060	20.070.092.218
8) per godimento beni di terzi	1.787.632.813	2.257.043.763
9) per il personale	60.624.580.092	57.448.810.668
a) salari e stipendi	45.943.527.555	43.209.494.779
b) oneri sociali	11.402.505.140	11.077.507.284
1) previdenziali e assistenziali	10.625.653.388	10.266.375.284
2) assicurativi	776.851.752	811.132.000
c) trattamento di fine rapporto	2.847.080.946	2.505.057.906
d) trattamento di quiescenza e simili	0	230.000.000
e) altri costi	431.466.451	426.750.699
10) ammortamenti e svalutazioni	3.651.080.694	3.190.736.000
a) ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali	168.339.394	147.149.000
b) ammortamenti delle immobilizzazioni materiali	3.282.741.300	3.043.587.000
c) altre svalutazione delle immobilizzazioni		
d) svalutazione dei crediti a breve	200.000.000	0
11) Variazione delle rimanenze di materie prime, consumo e merci	-31.924.509	-40.934.980
12) Accantonamenti per rischi e oneri	3.463.708.540	0
13) Altri accantonamenti	3.905.845.834	555.000.000
14) Oneri diversi di gestione	585.331.437	341.201.768
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	95.597.980.821	84.506.845.509
VALORE NETTO DELLA PRODUZIONE	4.491.284.603	5.189.901.555

CONTO ECONOMICO AL 31/12/2000

	ESERCIZIO 2000	ESERCIZIO 1999
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
15) Proventi da partecipazioni	0	0
16) Altri proventi finanziari	34.114.482	54.812.698
17) Interessi ed altri oneri finanziari	-763.730.985	-1.293.833.000
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-729.616.503	-1.239.020.302
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE		
18) Rivalutazioni	0	0
19) Svalutazioni	0	0
TOTALE RETTIFICHE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE	0	0
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) Proventi straordinari	216.352.391	193.869.728
a) plusvalenze da alienazioni	0	3.066.667
b) Varie	216.352.391	190.803.061
21) Oneri Straordinari	-766.124.289	-2.863.626.642
a) minusvalenze da alienazioni	0	0
b) imposte esercizi precedenti	0	0
c) altri oneri straordinari	-766.124.289	-399.607.967
d) Rid.ne F.U.S. '97, '98 ex D.M. 10/6/99 n.239	0	-2.464.018.675
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE	-549.771.898	-2.669.756.914
UTILE PRIMA DELLE IMPOSTE	3.211.896.202	1.231.124.339
IMPOSTE DELL'ESERCIZIO	2.717.032.000	2.632.111.000
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	494.864.202	-1.350.986.661

IL SOVRINTENDENTE

Francesco Ermani



NOTA INTEGRATIVA

(Art. 2427 c.c.)

Bilancio Esercizio 2000

STRUTTURA DEL BILANCIO

Il bilancio dell'esercizio 2000 è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del codice civile così come stabilito dal Dlgs. n. 367/96.

Trattasi del secondo bilancio "civilistico" della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.

La nota integrativa può pertanto presentare l'analisi delle variazioni dei principali appostamenti di bilancio e conto economico rispetto alle risultanze dell'esercizio precedente.

Nella redazione degli elaborati di bilancio, è stata rispettata la continuità dei principi contabili seguiti nella valutazione delle diverse componenti.

Si ricorda che la disciplina civilistica prevede l'obbligo, quando particolari circostanze lo richiedono, di adattare gli schemi di bilancio in modo da fornire una rappresentazione più aderente al contenuto della voce e riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria.

In pochi, limitati casi, è stato così necessario modificare le voci degli schemi civilistici in relazione alla caratteristica struttura patrimoniale della "fondazione" e alla peculiare attività svolta di "spettacolo dal vivo" con preminenti rilievi di natura artistica, storica e culturale in generale.

Il patrimonio netto riflette inoltre, in misura rilevante, la particolare valutazione del diritto d'uso illimitato e gratuito degli immobili messi a disposizione del Teatro dal Comune di Roma per disposizioni di legge (Dlgs. n. 367/96, Legge n. 800/67).

Tale voce, classificabile tra i beni immateriali, è contabilmente scaturita dalla stima del patrimonio al 31.12.1998 effettuata dal Collegio dei Periti nominato dal Tribunale di Roma ai sensi e per gli effetti previsti all'art. 7 del Dlgs. n. 367/96. Detto cespite non è sottoposto ad ammortamento in quanto, da un lato non presenta l'elemento della deperibilità mentre, sotto altro profilo, si denota per l'assenza di costi finalizzati alla sua conservazione di valore nel tempo (sul punto si osservi che anche i costi di manutenzione sono a carico del Comune concedente).

Premesso quanto sopra si può passare all'esame del bilancio precisando che i dati di seguito riportati sono espressi in milioni di lire italiane quando non diversamente evidenziato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Con riferimento alle diverse voci del bilancio i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 c.c. sono di seguito esposti ed illustrati.

Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti

La voce presenta un naturale adattamento terminologico dovuto alla particolare struttura giuridica di "fondazione" assunta dal "Teatro" ed è destinata ad accogliere i contributi in conto patrimonio per versamenti dei soci Fondatori Istituzionali e Privati. Nel presente bilancio non annovera alcun importo poiché al momento non si sono ancora realizzate le condizioni relative all'ingresso nella Fondazioni di soggetti privati, previste dal D.L. 24.11.2000 convertito con modificazioni dalla L. n. 6 del 26.1.2001, condizioni in precedenza disciplinate dal decaduto Dlgs n. 134/98 dichiarato incostituzionale a seguito della pronuncia della Corte Costituzionale n. 503 del 18.11.2000.

Immobilizzazioni immateriali

La voce "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" è relativa al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro Costanzi ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione concessi in uso dal Comune di Roma e riflette, come anticipato in premessa, il valore stabilito dalla perizia redatta per la trasformazione dell'ex ente lirico in fondazione di diritto privato.

Trattandosi di un "diritto reale di godimento illimitato nel tempo" e considerato che anche i costi di manutenzione degli immobili sono a carico del Comune, non è assoggettato ad ammortamento.

Come si dirà più avanti, per un corrispondente importo il patrimonio netto risulta *indisponibile*, in quanto il diritto relativo ai beni immobiliari in concessione non è giuridicamente alienabile.

Le *Spese di impianto ed ampliamento* si riferiscono ai costi sostenuti per la stima del patrimonio iniziale della fondazione strumentale alla trasformazione in fondazione di diritto privato (inventario straordinario, perizia di stima, valutazione attuariale del debito verso pensionati), costi che sono stati capitalizzati con il consenso dei Revisori dei Conti e sono esposti in bilancio al netto degli ammortamenti calcolati al tasso del 20% annuo.

Tra i beni immateriali, la voce "*Diritti, brevetti, ecc*", annovera i costi sostenuti per l'acquisto del software relativo alle nuove procedure contabili al netto degli ammortamenti conteggiati al tasso del 20 % annuo.

Infine, la voce "*Altre immobilizzazioni immateriali*", comprende le spese pluriennali sostenute sull'immobile conferito in uso al Teatro che sono ammortizzate al 20% annuo.

Immobilizzazioni materiali

I beni materiali costituenti immobilizzazioni acquistati nell'esercizio sono iscritti al costo d'acquisto, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzati sistematicamente, in ragione della loro residua utilizzabilità valutata alla data del 31/12/2000.

Non si è reso necessario procedere a svalutazioni motivate dalla persistenza di valori durevolmente inferiori a quelli storici di iscrizione.

Le immobilizzazioni risultanti in bilancio al 31.12.2000 tengono conto dei valori di perizia riferiti al loro stato d'uso alla data del 31.12.1998, diminuiti degli ammortamenti di competenza degli esercizi successivi ed aumentati per gli investimenti effettuati dopo tale data.

I valori tengono conto della residua utilizzabilità economica.

Le "*Immobilizzazioni materiali*", ad eccezione del "*Patrimonio artistico*" costituito da bozzetti, opere d'arte, ecc... sono ammortizzate sistematicamente a quote costanti per ogni esercizio

sulla base di aliquote economico - tecniche determinate in relazione al grado di utilizzo dei beni nell'esercizio e alla loro residua produttività.

Le aliquote d'ammortamento applicate sono illustrate nell'apposito paragrafo relativo agli ammortamenti.

Il "*Patrimonio artistico*" riflette il valore di mercato determinato in sede di perizia per bozzetti di scena e figurini di costumi. La valutazione - di data recente - non ha richiesto aggiornamenti per riflettere eventuali perdite durevoli di valore.

I beni ricevuti da terzi in comodato d'uso gratuito sono iscritti tra i "*Conti d'ordine*".

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a conto economico.

Rimanenze

Le rimanenze di prodotti si riferiscono ad opere editoriali relative a produzioni del Teatro e sono valutate con riferimento al loro valore medio di mercato.

Le rimanenze di materiali sono valutate al costo di acquisto o di produzione, ovvero al valore di realizzazione desumibile dal mercato, se minore.

Crediti

I crediti sono iscritti con allineamento al presumibile valore di realizzazione, mediante l'iscrizione di un apposito "*Fondo svalutazione*" e sono distinti a seconda della data di scadenza o esigibilità.

Ratei e risconti

Per realizzare il principio della competenza economica e temporale, sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi che per loro natura maturano proporzionalmente al tempo e che risultano alla data di chiusura del bilancio comuni a due o più esercizi.

Fondi per rischi ed oneri

I "*Fondi rischi ed oneri*" raccolgono gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione con particolare riferimento alla situazione del contenzioso in atto.

Rispetto al precedente bilancio risulta iscritta una nuova voce "*Fondo manutenzioni e riparazioni programmate*" che accoglie un accantonamento di lire 2 miliardi (ripreso a tassazione). Si è infatti considerato che nei prossimi tre anni il Teatro dovrà affrontare numerosi interventi di manutenzione programmata, in modo particolare per gli impianti di palcoscenico. Detti costi pertanto riguardano o meglio riflettono anche l'usura di precedenti esercizi. Inoltre tali lavori potranno essere realizzati secondo tempistiche che dovranno essere temperate con la regolarità della programmazione artistica. Dal punto di vista economico si è ritenuto opportuno costituire il fondo in oggetto per garantire una correlazione tra i ricavi che le immobilizzazioni oggetto di manutenzione generano nell'impiego e il costo effettivo degli interventi. Tale fondo, anno su anno, sarà utilizzato in

relazione alle manutenzioni effettuate (e contabilizzate) e ricostituito o integrato in relazione lineare al programma pluriennale di lavoro con funzione stabilizzatrice.

Per quanto concerne l'assegno integrativo dovuto dal Teatro ai dipendenti posti in quiescenza sulla base di precedenti accordi aziendali ed aventi efficacia per gli aventi diritto in forza al 31.12.1999, il debito in essere alla data di riferimento del bilancio (31.12.2000), iscritto alla posta "*Indennità per quiescenza lavoratori dipendenti*", è determinato sulla base dell'apposita valutazione attuariale effettuata alla data del 31.12.99 aggiornata alla data di chiusura del presente bilancio in conseguenza delle liquidazioni *medio tempore* intervenute.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

La voce accoglie l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti per T.F.R. in conformità alla legislazione vigente, ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale e sono distinti in relazione alla data di scadenza ovvero di esigibilità.

Conti d'ordine

Sono indicati gli impegni non risultanti dallo stato patrimoniale, la cui conoscenza è utile per valutare la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione. Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

I beni di terzi presso il Teatro sono contabilizzati al valore di mercato corrente.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza economica temporale.

In particolare i "*Contributi ricevuti dagli Enti pubblici*" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera; i "*Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti*" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita.

I costi di acquisto di materiali relativi alla realizzazione delle scenografie e costumi, sono imputati al conto economico dell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita e ne viene effettuata una distinta capitalizzazione nel caso in cui la rappresentazione sia suscettibile di essere riprogrammata ovvero noleggiata a terzi.

Ammortamenti

Le aliquote di ammortamento applicate, sono le seguenti:

Aliquote di ammortamento immobilizzazioni materiali

Descrizione	Percentuale
Impianti e macchinari	
Apparecchiature illuminotecniche	19,0%
Apparecchiature fonica	19,0%
Altre apparecchiature e impianti	19,0%
Attrezzature generiche	
Attrezzature di laboratorio	19,0%
Attrezzature varie	19,0%
Attrezzature di scena	
Allestimenti scenici	15,5%
Attrezzature di scena	15,5%
Fondali, soffitte e quinte	15,5%
Costumi	15,5%
Strumenti musicali	15,5%
Altri beni	
Mobili e arredi ufficio	12,0%
Macchine ufficio	20,0%
Apparecchiature informatiche	20,0%

Nell'anno di entrata in funzione del bene le suddette aliquote sono ridotte al 50% per tenere conto del periodo medio di effettiva utilizzazione all'interno dell'esercizio.

Imposte dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 25 DLgs n. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRPEG); mentre sull'attività svolta è dovuta l'IRAP determinata secondo il metodo applicabile per gli enti commerciali.

Rispetto all'anno precedente la base imponibile IRAP risulta diminuita dell'importo del contributo statale spettante al Teatro quale ripartizione del F.U.S. per la quota di questo che la legge determina in correlazione proporzionale con il costo del lavoro, del quale costituisce specifica copertura sulla base delle retribuzioni spettanti ai sensi del CCNL. Quanto sopra risulta conforme al chiarimento fornito dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali al Dipartimento dello Spettacolo (comunicazione prot. n. 6421 del 3/4/2001) all'associazione di categoria (ANFOLS).

Non sussistendo ipotesi di differimento temporale a fini fiscali di componenti di costo o ricavo non risultano stanziare imposte differite.

Criteri di conversione delle poste in valuta

Eventuali crediti e debiti risultanti a fine esercizio, espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in lire ai cambi storici della data delle relative operazioni.

Le differenze cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte a conto economico.

I crediti e debiti verso l'area dell'Euro sono convertiti in base ai rapporti di cambio fissati per legge.

STATO PATRIMONIALE**ATTIVITA'****IMMOBILIZZAZIONI****Immobilizzazioni immateriali**

La voce "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" scaturisce dalla valutazione del diritto d'uso illimitato dei Teatri, Laboratori e Magazzini messi gratuitamente a disposizione dal Comune di Roma, in virtù dell'art. 17, comma II del Dlgs n. 367/96, che stabilisce la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31 dicembre 2000, riflette la già citata valutazione peritale del diritto d'uso gratuito e illimitato dei seguenti immobili di proprietà del Comune di Roma.

Descrizione	Località	Indirizzo civico	Titolo
Teatro Costanzi	Roma	Via Firenze, 72	Proprietà Comune di Roma
Scuola di Danza	Roma	Via Ozieri, 8	Proprietà Comune di Roma
Magazzino "Quaricciolo"	Roma	Via dei Larici, 4	Proprietà Comune di Roma
Laboratorio "Ai Cerchi"	Roma	Piazza Bocca della Verità 161	Proprietà Comune di Roma
Totale la 31/12/2000			45.571.000.000

Non si è tenuto conto degli altri immobili concessi in uso gratuito il cui costo locativo è a carico del Comune di Roma, la cui proprietà è di terzi. Non ci sono variazioni rispetto all'esercizio precedente.

La voce "*Diritti, brevetti, ecc.*" comprende i costi sostenuti per l'informatizzazione della gestione.

La voce "*Costi di impianto ed ampliamento*", comprende tutti i costi sostenuti nell'esercizio per la stima del patrimonio iniziale della fondazione (perizia, inventario straordinaria dei cespiti, stima del valore attuale del debito verso dipendenti in quiescenza).

Tale categoria di costi è ammortizzata in cinque anni con il consenso dei Revisori dei Conti.

Parimenti sono ammortizzate in cinque anni le spese pluriennali sostenute sugli immobili conferiti da terzi in uso al Teatro.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	al 1.1.2000	incrementi	decrementi	al 31.12.2000
Diritto d'uso degli immobili	45.571,0	-	-	45.571,0
Diritti, brevetti,	163,7	88,7	58,7	193,7
Costi d'impianto e di ampliamento	348,8	17,2	90,6	275,4
Altre immobilizzazioni immateriali	76,1	-	19,0	57,1
Totale	46.159,6	105,9	168,3	46.097,2

Immobilizzazioni materiali

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio:

	Costo storico	Fondo amm.to	Movimenti dell'esercizio				Situazione finale		
	Saldo al 1.1.2000	Saldo al 1.1.2000	Incrementi	Decrementi	Ammortamenti	Svalutazioni	Costo	Fondi Amm.to	Saldo al 31.12.2000
Patrimonio artistico	4.329,6	-	2.484,5	-	-	-	6.814,1	-	6.814,1
Impianti e macchinari	1.662,0	309,5	76,3	-	323,0	-	1.738,3	632,5	1.105,8
Attrezzature generiche	246,0	35,0	95,3	-	45,5	-	341,3	80,5	260,8
Attrezzature di scena	17.304,4	2.588,9	974,9	-	2.757,7	-	18.279,3	5.346,6	12.932,7
Altri beni	867,5	110,2	145,9	-	156,5	-	1.013,4	266,7	746,7
Immobilizzazioni in corso	-	-	269,5	-	-	-	269,5	-	269,5
Totale	24.409,5	3.043,6	4.046,4	-	3.282,7	-	28.455,9	6.326,3	22.129,6

I principali incrementi dell'esercizio hanno riguardato la realizzazione di nuovi allestimenti scenici. Le immobilizzazioni in corso si riferiscono a produzioni allestite parzialmente relative a spettacoli dell'esercizio successivo

La voce "Patrimonio artistico" è composta da:

	Costo storico	Fondo amm.to	Movimenti dell'esercizio				Situazione finale		
	Saldo al 1.1.2000	Saldo al 1.1.2000	Incrementi	Decrementi	Ammortamenti	Svalutazioni	Costo	Fondi Amm.to	Saldo al 31.12.2000
Bozzetti	4.238,3	-	2.440,2	-	-	-	6.678,5	-	6.678,5
Archivio storico	14,9	-	38,5	-	-	-	53,4	-	53,4
Archivio musicale	76,4	-	5,8	-	-	-	82,2	-	82,2
Totale	4.329,6	-	2.484,5	-	-	-	6.814,1	-	6.814,1

Per questi beni di carattere storico - artistico iscritti alla stima peritale fondata sul valore di mercato e per natura non soggetti ad utilizzo produttivo, non sono stati conteggiati ammortamenti.