

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

SPETTACOLI LIRICI E DI BALLETO

ANNO . 1998

Numero d'ordine degli spetti	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interne compagnie straniere		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
5	09-apr 10-apr 14-apr 21-apr 30-apr 03-mag 06-mag	Teatro Opera	LA BELLA ADDORMENTATA (balletto)		Cajkov- skij	7	Florio (d) Montresor (sc, cos) Prokovsky (cor)	Sansova (ass.cor)					Durante/ Comi/ Maturi Yebra/ Bolle/ G.Martel- letta Benedetti/ Intini Minardo/ Capozzi				Orche- stre e Corpo di ballo del Teatro dell'Ope- ra

(*) Le date in grassetto evidenziano le date per studio

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano i doppi turni di matinee per scuola e sociale

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

SPETTACOLI LIRICI E DI BALLETTO

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spetti	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interi compagnie straniere		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
6	24-apr 28-apr 29-apr 02-mag 05-mag 07-mag 08-mag 09-mag 10-mag	Teatro Opera	LA TRAVIATA (opera)	Verdi		9	Fassini (r) Samaritani (sc) Ciammarughi (sc, cos) Bennati (cor)	Fiore (d) Lee (ass. r)	Devia/ Aronica/ Ventre Servile/ Mastroma- rino Chingari	Takova	Mazzoni/ Lamanda De Nicola/ Natale Sanrski/ Zecchillo Consolini/ Cossutta Noli/ Giordano Di Cristoforo Sirolli Romano Coltellacci/ Savastano Mondelli Pecorelli						Orche- stra, Coro e Corpo di ballo del Teatro dell'Ope- ra

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuola

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppi recite, minuzia per scuola o scuola

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

SPETTACOLI LIRICI E DI BALLETTO

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spettacoli	Date di svolgimento (*)	Sala e Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Intera compagine straniera		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
7	22-mag 24-mag 27-mag 29-mag 30-mag 03-giu	Teatro Argentina	LA FILLE DU REGIMENT (opera in lingua originale)	Donizetti		6	Ranzani (d) Sagi (r) Botero (sc) Panzavolta (ass. r) Bacchi (ass. sc) Cubero (ass. cor)	Gujar (ass. cos)	Forte/ Casciarri Desderi	Caycomb Kelly	Aramajo Zilio Nardinocchi Ottino		Vecchio (attore) Borioli (attore)				Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera
8	26-mag 28-mag 31-mag 02-giu 04-giu 06-giu	Teatro Opera	GIULIO CESARE (opera)		Haendel	6	Fassini (r) Poirier (sc) Orlandi (cos)	Nelson (d) Lee (ass. r)	Gasdia Coni Furlanetto Beronesi	Kuhlmann Taylor Baker Maldonado	Minarelli Lichti						Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera
9	17-giu 18-giu <u>19-giu</u> 20-giu 21-giu	Teatro Opera	PORGY AND BESS (opera)		Gershwin	6		Barkhymer (d)							New York Theatre	Harlem	Orchestra del Teatro dell'Opera

(*) Le date in grassetto evidenziano quelle per scuola.

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano quelle per la scuola e per la scuola.

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

SPETTACOLI LIRICI E DI BALLETO

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spetti	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interi compagnie straniere		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
10	28-ott 29-ott 30-ott 31-ott 03-nov 13-nov 14-nov 15-nov 17-nov 18-nov	Teatro Opera	ROMEO E GIULIETTA (balletto)		Berlioz	10	Amodio (cor) Ceroli Spinatelli Quingal						Molin Yebro Di Cosmo Paganini Rosali Giuliani Comi Bartolomei (attrice)	Illmann			Orchestra e Corpo di ballo del Teatro dell'Ope- ra
11	20-dic 22-dic 27-dic 29-dic	Teatro Opera	BORIS GODUNOV (opera - nuovo allestimento)		Musorg- skij	4	Faggioni (r,sc,cos) Semkov (d) Del Frate (ass.d) Ferrari (ass.r)		Furlanetto Nicoli	Kaash Kit Sadé Bezzu- benkov	Comparato Anselmi Cortez Coro As- sunzione Petroni Accurso Boldrini Orecchia Di Cristoforo Bosi	Trifonova Abdriza- khov Mozhaev					Orchestra e Coro del Teatro dell'Ope- ra

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuole

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppie recite: matinée per scuole e serale.

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

SPETTACOLI LIRICI E DI BALLETO

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spettacoli	Date di svolgimento (*)	Sala e Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Intere compagnie straniere		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
11	04-ott 05-ott	Teatro Opera	FESTIVAL DELLA CULTURA INDIANA			2											
12	06-nov 07-nov 08-nov 10-nov	Teatro Opera	CHANG POGO Opera coreana			5									Hyundai Theatre Company		
13	20-gen 21-gen 22-gen 23-gen 24-gen 25-gen 27-gen 28-gen 29-gen 30-gen	Teatro Brancaccio	SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI DANZA GRADUATION BALL (balletto su nastro) COCCODRILLI IN ABITO DA SERA (balletto su nastro)		Strauss Jr. Corea Di Meola De Lucia	10		Russo (cos) Lichine (cor) Amodio (cor) Corradini (cos)									Scuola di danza del Teatro dell'Opera

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuole

Le date in corsivo e sottolineato evidenziano doppiie recite: matinee per scuole e serale

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

SPETTACOLI LIRICI E DI BALLETO

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spetti	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interne compagnie straniere		Masse utili
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
14	10-mar	Teatro Brancaccio	TRITTICO DI BALLETTI			8											Corpo di ballo del Teatro dell'Opera
	11-mar																
	12-mar		CANTARES		Ravel			Araiz									
	13-mar		(musica su nastro)					(cor)									
	14-mar							Cytrynowskij									
	15-mar							(cos)									
	17-mar																
	18-mar		L'APRES MIDI D'UN FAUNE		Debussy		Amodio										
			(musica su nastro)				(cor)										ra
			IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI		Saint-Saens		Lepes	Araiz									
			(musica su nastro)				(sc)	(cor)									
							North	Schussheim									
							(cor)	(cos)									
15	18-apr	Teatro Brancaccio	TUOT SATIE		Satie	6	Petit/Halnaut				Annese						Allievi Scuola di danza del Teatro dell'Opera
	19-apr						(cor)				Ferrini						
	21-apr		(balletto creato esclusivamente su opere per piano di E. Satie)				Versace										
	22-apr						(cos)										
	23-apr																
	24-apr																

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuole

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppie recite, mattina per scuola e sera

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

SPETTACOLI LIRICI E DI BALLETTO

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spetti	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interne compagnie straniere		Masse utili.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
16	11-giu 12-giu 13-giu 14-giu 16-giu 18-giu 20-giu	Teatro Brancaccio	IL PIPISTRELLO (balletto - nuovo allestimento)		Strauss Jr.	7	Nunez (cor) Razzi (sc) Ciancio (ass. cos) Di Bagno- Guldi (cos)	Wilkins (d)					R.Paganini Ilmann				Orche- stre e Corpo di ballo del Teatro dell'Ope- ra
17	GIUGNO	Teatro Brancaccio	SAGGIO ANNUALE DELLA SCUOLA DI DANZA (musica su nastro)	da definire		6											Scuola di danza del Tea- tro del- l'Opera
18	5 e 6 dic 9 e 10 dic 11-dic 12 e 13 dic 15-dic 16 e 17 dic 18 e 19 dic 23-dic 30-dic	Teatro Nazionale	SCHIACCIANOCI (balletto)		Caikov- skij	15	Amodio (cor) Luzzati (sc, cos)				Teatro Gioco Vita		Pistoni Comi Maturi Benedetti Molin Tiburzi Moretti (acrobata)				Corpo di ballo del Teatro dell'Ope- ra

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuole

Le date in grassetto e sottolineato evidenziano doppi recite, matinee per scuole o serale

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

CONCERTISTICA

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spettacoli	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interne compagnie straniere		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
1	06-mar 07-mar	Teatro Opera	CONCERTO SINFONICO: Ma mère l'Oye La valse Sinfonia in re minore		Ravel Ravel Franck	2		Talmi (d)									Orchestra del Teatro dell'Opera
2	30-set	Teatro Opera	Sinfonia n. 8 "degli Oceani" La Casa del Diavolo Inno delle Nazioni Unite L'Amico Fritz-Intermezzo	Mannino Boccherini Calas Mascagni		1	Mannino (d)										Orchestra del Teatro dell'Opera
3	22-nov	Teatro Opera	Commento musicale dal vivo al film RICCARDO III*	Morricone		1	Morricone (d)										Orchestra del Teatro dell'Opera

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuole

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppie recite, mattina per scuole e serale

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

SPETTACOLI LIRICI E DI BALLETO NON A PAGAMENTO (TELECOM)

ANNO 1998

Numero d'ordine dagli spettacoli	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interi compagnie straniere		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
1	26-apr	Teatro Opera	PARSIFAL (opera in forma di concerto)		Wagner	1			Domingo						Orchestra e Coro del Covent Garden		
2	16-giu	Teatro Opera	PORGY AND BESS (opera)		Gershwin	1									New York Harlem Theatre		Orchestra del Teatro dell'Opera

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuole

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppie recite, matinee per scuole e serale

ATTIVITA' DECENTRATA DI LIRICA E DI BALLETO NON A PAGAMENTO

IN ITALIA ESCLUSA LA REGIONE

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spett.	Date di svolgimen- to (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappre- sentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interi compagnie straniere		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
1	03-gen 04-gen	Teatro Vittorio Emanuele (Messina)	ASTOR - L'angelo e il diavolo (balletto su nastro)	Piazzolla		3	Della Cioppa	Araiz/ Stekelman (cor) Schussheim (cos)									Corpo di ballo del Teatro dell'Ope- ra
2	04-mag	Teatro Moriacchi (Perugia)	GRADUATION BALL (balletto su nastro) COCCODRILLI IN ABITO DA SERA (balletto su nastro)		Strauss Jr. Corea Di Meola De Lucia	1	Russo (cos) Amodio (cor) Corradini (cos)	Lichine (cor)									Scuola di danza del Tea- tro del- l'Opera

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuole

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppie recite, malinée per scuole e serale

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

CONCERTISTICA NON A PAGAMENTO

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spetti	Data di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Intere compagnie straniere		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
1	30-apr	Teatro Opera	Concerto sinfonico per la celebrazione del Cinquantenario della fondazione dello Stato d'Israele: VESPRI SICILIANI - SINFONIA NABUCCO - VA PENSIERO CONCERTINO PER VIOLINO E ORCHESTRA	Verdi		1	Bertini										Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera
					Shoat												

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuola

Le date in grassetto evidenziano esclusivamente spettacoli di cui non è stato ancora deciso il numero di recite

ATTIVITA' CONCERTISTICA DECENTRATA NON A PAGAMENTO

NELLA CITTA' SEDE DELLA FONDAZIONE

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spetti	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Intera compagne straniera		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
1	06-feb 08-feb	Aula Magna Università La Sapienza	Concerto sinfonico Concerto in si bem. min. op.23 Feu d'artifice, fantasia per grande orchestra op.4 L'Oiseau de feu, seconda suite		Ciaikovskij Stravinskij Stravinskij	2		Kocsar (d)					De Maria				Orchestra del Teatro dell'Opera
2	10-ott 11-ott	Basilica di S Maria degli Angeli	PROGETTO GIUBILEO Il Natale del Redentore	Perosi		2		Gelmetti (d)									Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuola

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppi recite, matinee per scuola e serata

ATTIVITA' CONCERTISTICA DECENTRATA NON A PAGAMENTO

NELLA REGIONE

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spetti	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Intere compagnie straniere		Masse utili
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
1	13-mag	Aula Consiliare (Moriupo)	Concerto da camera del Quintetto di fiati	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
2	15-mag	Auditorium Liceo Volterra (Ciampino)	Concerto da camera del Quintetto di fiati	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
3	16-mag	Chiesa di S.M.Maggiore (Tivoli)	Concerto da camera del Quintetto di fiati	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
4	18-mag	Chiesa di S.M.Maggiore (Cerveteri)	Concerto da camera del Quintetto di fiati	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuola.

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppi recite: mattino per scuola e sera

ATTIVITA' CONCERTISTICA DECENTRATA NON A PAGAMENTO NELLA REGIONE

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spettacoli	Date di svolgimento (1°)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Intera compagine straniera		Masse utili
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
5	26-mag	Sala del Centro Anziani (Colleferro)	Concerto da camera del Trio pianoforte, violino, violoncello	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
6	28-mag	Teatro Comunale (Rignano Flaminio)	Concerto da camera del Trio pianoforte, violino, violoncello	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
7	31-mag	Teatro Comunale (Formello)	Concerto da camera del Trio pianoforte, violino, violoncello	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
8	01-giu	Aula Consiliare (Cave)	Concerto da camera del Trio pianoforte, violino, violoncello	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera

(1°) Le date in grassetto evidenziano recite per scuole

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppiate da, malgrado per scuole e recite

ATTIVITA' CONCERTISTICA DECENTRATA NON A PAGAMENTO NELLA REGIONE

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spetti.	Date di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interi compagnie straniere		Masse utili.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
9	05-giu	Monastero S. Croce (S. Oreste)	Concerto da camera del Duo violoncello e pianoforte	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
10	07-giu	Chiesa di S. Bartolomeo (Arsoli)	Concerto da camera del Duo violoncello e pianoforte	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
11	08-giu	Palazzo Sforza Cesarini (Lanuvio)	Concerto da camera del Duo violoncello e pianoforte	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera
12	15-giu	Auditorium Chiesa (R. di Papa)	Concerto da camera del Duo violoncello e pianoforte	vari		1											Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera

(*) La data in grassetto evidenziano quella per scuola.

La data in grassetto e sottolineato evidenziano doppia recita (autunno) per scuola o scuola.

ATTIVITA' CONCERTISTICA DECENTRATA NON A PAGAMENTO

IN ITALIA ESCLUSA LA REGIONE

ANNO 1998

Numero d'ordine degli spetti.	Data di svolgimento (*)	Sala o Teatro	Titolo del lavoro	Autore		Numero di rappresentazioni	Direttore d'orchestra, regista, scenografo, coreografo		Cantanti primari impiegati		Altri cantanti, complessi, solisti		Danzatori, solisti		Interi compagnie straniere		Masse util.
				Italiani	Stranieri		Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Italiani CEE	Stranieri	Di canto	Di ballo	
1	08-apr	Cattedrale della città di Bergamo	Concerto celebrativo del 150° anniversario della morte di Donizetti REQUIEM			1											Coro del Teatro dell'Opera
				Donizetti			Gelmetti (d)										

(*) Le date in grassetto evidenziano recite per scuole

Le date in grassetto e sottolineate evidenziano doppie recite: matinée per scuole e serale.