

Direttore Zubin Mehta
Ludwig van Beethoven Sinfonia n° 9 re minore
Maestro del Coro Franco Monego
Solisti: Fiorenza Cedolins, Hermine May, Marcello Giordani, Tigran Martirosian
Orchestra e coro del Teatro Massimo
12 Dicembre Concerto straordinario in occasione della:
Conferenza delle Nazioni Unite per la lotta al crimine organizzato

Politeama Garibaldi

Direttore Salvatore Sciarrino
Concerto Match
Musica di Salvatore Sciarrino
Solisti: Oscar Pizzo, Nichols Hodges, Manuel Zurria
10 Maggio

Direttore Augusto Vismara
Musiche di Federico Incardona e Anton Webern
Orchestra del Teatro Massimo
20 Maggio

Teatro di Verdura

Direttore Kevin Farrell
Musiche di Gershwin e Porter
Solisti Kim Criswell e George Dvorsky
Orchestra e coro del Teatro Massimo
7 luglio

Direttore Christian Arming
Musiche di Lehar, Strauss, Lombardo e Ranzato
Solisti Cheryl Studer, Donald George, Wolfgang Holzmair
Orchestra del Teatro Massimo
23 Luglio

Totale Concerti Sinfonici e Sinfonico Corali 17

Trasferta all'estero

Il Teatro Massimo ad Hannover
Padiglione Italiano Expo 2000

Italienische Reise

Viaggio in Italia

Di J.W.Goethe

Musiche di Schubert, Rossini, D'Amico, D'astorga

Voci Recitanti: Alexander Simon, Maurizio Scaparro

Solisti: Gabriella Costa, Ulf Bastlein

Adattamento e regia Fernando Scarpa

Direttore Stefan Anton Reck

Orchestra del Teatro Massimo

21 Ottobre 2000

Teatro Massimo

Recital

Chick Corea

31 marzo

Juan Diego Florez

25 maggio

Fiorenza Cedolins

9 giugno

Barbara Hendricks

14 ottobre

Dimitri Horosvostki

21 novembre

Renato Bruson

18 dicembre

Teatro di Verdura

Recital

Michael Nyman Band
8 luglio

Herbie Hancock Sextet
11 luglio

Ute Lemperer
12 luglio

Lou Reed
18 luglio

Ryuchi Sakamoto
20 luglio

Al Di Meola
25 luglio

Katia e Marielle Labeque
Musiche di Ravel, Brahms, Bernstein e Gershwin
10 agosto

Festival Scarlatti

Ensemble la Terza Pratica
Direttore Mark Kroll
Musiche: A. Scarlatti, D. Scarlatti, Haendel,
Chiesa di San Francesco Saverio
17 settembre

Ensemble la Terza Pratica
Mezzosporano Julia Fischer
Direttore Frederick Hammond
Musiche: A. Scarlatti, D. Scarlatti
Chiesa della Gancia
23 Settembre

Ensemble Janiculum
Musiche: A. Scarlatti, D. Scarlatti, F. Gasparini
Chiesa di San Francesco Saverio
13 ottobre

Concerto Italiano
Direttore Rinaldo Alessandrini
A. Scarlatti
Colpa, Pentimento e Grazia
oratorio a tre voci con strumenti.
Chiesa della Gancia
22 ottobre

Europa Galante
Violinista e direttore Fabio Biondi
Musiche di A. Scarlatti e A. Vivaldi
Politeama Garibaldi
28 Ottobre
31 Ottobre

Totale Recital e Festival Scarlatti 19

I Concerti di Operalaboratorio

Scene sacre dalla Musica da Camera
Chiesa di S. Francesco Saverio
12,13 novembre

Andrea Ferrante
La Sposa del vento
Cantata per voci e strumenti
Chiesa di S. Francesco Saverio
8,9 dicembre

Direttore Riccardo Ceni
Musiche D'Aquila, Dallapiccola, Respighi
Chiesa di S. Maria degli Angeli
22,23 dicembre

G R U P P O A R C H I

dell'Orchestra della Fondazione Teatro Massimo
programma:

A.Vivaldi - Concerto Grosso n° 8
E.Elgar - Introduzione e allegro per
 quartetto e archi
W.A.Mozart - Divertimento KV
B.Bartòk - Danze Romene
N.Rota - Concerto per archi

 -
mese di gennaio

giorno 12 - Santa Margherita Belice/Chiesa madre
 " 21 - Palermo/Istituto dei ciechi

mese di marzo

giorno 24 - Palermo/Chiesa Maria SS Immacolata

mese di giugno

giorno 27 - Palermo/Chiesa S.Francesco Saverio

 " 28 - Palermo/Chiesa Maria SS. della Catena

mese di luglio

giorno 13 - Palermo/Teatro della Verdura

 " 14 - Palermo/Teatro della Verdura

 " 15 - Caltavuturo/Anfiteatro Silva

mese di settembre

giorno 21 - Palermo/Chiesa San Vincenzo de Paoli

 " 24 - Palermo/Chiesa Maria Perpetuo Soccorso

mese di ottobre

giorno 7 - Palermo/Chiesa della Magione

 " 11 - Palermo/Chiesa S.Maria allo Spasimo

mese di novembre

giorno 4 - Palermo/Ch. S.Francesco di Sales

 " 22 - Cefalù/Chiesa del Purgatorio

 " 26 - Agrigento/Palazzo dei Congressi

mese di dicembre

giorno 2 - Piana degli Albanesi/Chiesa S.Demetrio

 " 23 - Palermo/Sala Bonanno

G R U P P O F I A T I

dell'Orchestra della Fondazione Teatro Massimo

programma:

C.M.von Weber - Euryanthe (Ouverture)

M.Ravel - Pavana

W.A.Mozart - Così fan tutte (Ouverture)

L.van Beethoven - Settimino Op.20

mese di gennaio

giorno 21 - Palermo/Ist.D'Arte

mese di febbraio

giorno 6 - Partinico/Auditorium

" 19 - Palermo/Chiesa S.Saverio

mese di giugno

giorno 27 - Palermo/Chiesa della Catena

" 28 - Palermo/Chiesa S.Saverio

mese di luglio

giorno 18 - Piana degli Albanesi/Atrio Istituto
San Salvatore

" 19 - Palermo/Teatro della Verdura

" 21 - Palermo/Teatro della Verdura

mese di ottobre

giorno 7 - Palermo/Chiesa S.Francesco di Sales

mese di novembre

giorno 4 - Palermo/Chiesa S.Silvia

" 12 - Palermo/Chiesa Mater Misericordiae

" 15 - Palermo/Chiesa S.Chiera

" 22 - Caltanissetta/Teatro R.Margherita

mese di dicembre

giorno 2 - Alcamo/Centro Congressi Marconi

" 16 - Palermo/Teatro Massimo

C O R O

della Fondazione Teatro Massimo
direttore: m^o Franco Monego
al pianoforte: Giuseppe Cinà
programma:
Palestrina - Missa brevis / Kyrie, Gloria, Credo,
Sanctus, Agnus Dei
Bruckner - Gradual "Locus iste"
Bruckner - Ave Maria
Mozart - Ave verum
Mozart - dal "Requiem" / Hostias, Lacrimosa
Rossini - dalla "Petite Messe Solennelle"
Kyrie, Cum Sancto Spiritu

mese di gennaio

giorno 8 - Palermo/Chiesa S. Francesco di Sales
" 9 - Montelepre/Chiesa S. Rosalia
" 15 - Palermo/Chiesa Maria SS. Addolorata

mese di febbraio

giorno 8 - Palermo/Chiesa Ecce Homo
" 8 - Bagheria/Villa Butera
" 15 - Portella di Mare/Chiesa Madre
" 22 - Marineo/Chiesa Madre
" 23 - S. Margherita Belice/Chiesa Madre

mese di marzo

giorno 17 - Palermo/Chiesa San Saverio

mese di giugno

giorno 27 - Castelvetro/Chiesa S. Giovanni
Battista
" 28 - Palermo/Chiesa S. Eugenio Papa

mese di settembre

giorno 28 - Palermo/Chiesa S. Maria allo Spasimo

mese di ottobre

giorno 14 - Piana degli Albanesi/Cattedrale
" 27 - Cefalù/Duomo
" 29 - Caltanissetta/Teatro Margherita

mese di novembre

giorno 15 - Palermo/Chiesa Madonna dei Rimedi
" 16 - Palermo/Chiesa S. Silvia
" 17 - Palermo/Chiesa S. Caterina da Siena
" 24 - Palermo/Chiesa Maria SS. della Catena
" 30 - Cefalù/Hotel Costa Verde

mese di dicembre

giorno 1 - Palermo/Chiesa S. Francesco d'Assisi
" 9 - Palermo/Chiesa S. Francesco di Sales
" 9 - Palermo/Cattedrale

DECENTRAMENTO

C O R O
della Fondazione Teatro Massimo

direttore: Franco Monego
al pianoforte: Giuseppe Cinà
programma:

G. Rossini - da "Petite Messe Solennelle"
 Kyrie, Christe, Kyrie
 dal Gloria: Cum Sancto Spiritu
C. Orff - da "Carmina Burana" O Fortuna
 In taberna mese di
luglio
giorno 15 - Marsala/Atrio complesso Monumentale
 San Pietro
" 16 - Casteldaccia/Atrio Scuola Media
 Capuana
" 20 - Caltavuturo/Anfiteatro Pineta Silva
" 22 - Carini/Anfiteatro Villa belvedere
" 23 - Cefalù/Atrio del Palazzo Vescovile

SPETTACOLI DI BALLETTI

meze di febbraio
giorno 19 - Menfi/Scuola Media

=====

CORPO DI BALLO DELLA FONDAZIONE
DEL TEATRO MASSIMO

programma:

GHETTO - musica di Klezmer
PATH TO PURITY - musica Yas-Kaz
LEITMOTIV - musica - tamburi del Bronx
coreografia di Mario Piazza
maestro del ballo Antony Uzunov

meze di novembre
giorno 29 - Mazara del Vallo/Teatro Rivoli
meze di dicembre
giorno 7 - Caltanissetta/Teatro Regina Margherita
" 9 - Cefalù/Hotel Costa Verde

B A L L O

spettacoli in decentramento

L'HISTOIRE DU SOLDAT
di Igor Stravinskij
sul testo di G.F.Ramuz

una creazione di
Micha van Hoecke

Corpo di ballo della Fondazione Teatro Massimo

meze di luglio
sabato 22 - Palermo/Villa Lampedusa

C O N C E R T O V O C A L E

soprano: Laura Giordano

al pianoforte Giuseppe Cinà

programma:

V.Bellini - I Capuleti e i Montecchi

"Oh quante volte, oh quante"

J.Massenet - Manon "Je suis encor tout etorudie"

G.Verdi - Ballo in Maschera "Volta la terrea fron=
te alle stelle"

G.Verdi - Ballo in maschera - "Saper vorreste,
di che si veste"

G.Donizetti - Figlia del reggimento "Convien
partir"

G.Verdi - Falstaff "Sul fil d'un soffio etesio"

C.Gounod - Romeo e Giulietta "Je veux vivre,
dans le reve"

mese di marzo

giorno 26 - Palermo/Chiesa Santa Maria degli
Angeli "La Gancia" - ore 20,00

=====

R E C I T A L

Salvatore Piazza, tromba

Sergio Mirabelli, organo

Palermo - Basilica S.Francesco d'Assisi

giovedì 25 maggio

programma:

G.F.Haendel - Sonata in Re

Ouverture, Aria, March

Buxtehude - Preludio e fuga in Sol min.

Purcell - Trumpet tune ed air

Allegra, Aria, Allegra

Bach - Fuga in Sol min.

Martini - Sonata al post communio

Introduzione e allegra

Saint-Saëns - Improvisazione op.150 n° II

In feria Pentecostes

J.Clarke - Princes of Dannemark

Concerti Associazione Amici dell'Opera Lirica Ester Mazzoleni

11 recital di canto vedi elenco alla pagina seguente

ELENCO DELLE ATTIVITA' SVOLTE IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO E L'ASSESSORATO COMUNALE ALLA CULTURA NELL'ANNO 2000Attivita' Concertistica:

22 / 01 / 200	TITILAYO ADEDOKUN sopr. – GIACOMO GATTI pian.	Villa Malfitano
05 / 02 / 2000	LINDA CAMPANELLA sopr. – MATTEO PEIRONE bas.-barit. GIUSEPPE CINA' pian.	Circolo Ufficiali
26 / 02 / 2000	GIOACCHINO ZARRELLI barit. – MARIA CRISTINA COSTANZO pian.	Circolo Ufficiali
04 / 03 / 2000	OLGA ROMANKO sopr. – GIUSEPPE CINA' pian.	Villa Malfitano
15 / 04 / 2000	LORENA SCARLATA msopr. DANILLO LOMBARDINI pian.	Circolo Ufficiali
13 / 05 / 2000	NICOLE BANDERA msopr. – CARMELO CARUSO barit. GIUSEPPE CINA' pian.	Circolo Ufficiali
12 / 06 / 2000	ROBERTO SERVILE barit. – BENITO CARTA attore SELVAGGIO pian.	Villa Malfitano
15 / 06 / 2000	CONCERTO LIRICO-VOCALE dei partecipanti al 2° Corso di Perfezionamento: Elena Candia sop. - Anna Rosa Peraïno sop. – Patrizia Martorano msopr. -	
28 / 10 / 2000	ROSANNA SAVOIA sop. – GIUSEPPE CINA' pian.	Circolo Ufficiali
11 / 11 / 2000	ROSA SABRINA ADAMO sop. – ADOLFO ZAGARI GIACOMO GATTI pian.	fisarmion. – Villa Malfitano
09 / 12 / 2000	INGA BALABANOVA sop. –GIUSEPPE CINA' pian.	Circolo Ufficiali

ATTIVITA' COLLATERALI 2000Convegno su Milloss-Stravinskij (Un percorso tra danza e musica)14 marzo/2 aprile 2000 – Palazzo Ziino

Mostra fotografica:

Fotografi per Milloss a cura di Patrizia Veroli

(91 fotografie tra il 1928 e il 1974)

Milloss al Massimo – fotografie di Enzo Sellerio

(40 fotografie tra il 1958 e il 1959 realizzate al Teatro Massimo)

Mostra documentaria

Manoscritti e stampa relativi ai rapporti tra Milloss e i compositori italiani e ai suoi balletti su musiche di Stravinskij14 marzo 2000 – Palazzo Ziino**Incontro su Aurel Milloss**Preceduto da proiezione di filmati dell'Archivio Storico dell'Istituto Luce –
Coordinatrice Patrizia Veroli e la partecipazione di L.Durst, L.Furno, A.Testa,
E.Vaccarino, G.Vinaj e R.Vlad**Documentario – Un ora con Milloss**

A cura di Gastone Favero (prod. RAI 1969)

Proiezione – EstriCoreografia Milloss/musica di G.Petrassi (riprese RAI 1969 al Caio Melisso di
Spoleto)15 marzo 2000 – Palazzo Ziino**Presentazione del libro – Danzare il rito – Le Sacre du Printemps attraverso
il Novecento** di Ada d'Adamo**Proiezione – Estratti video sulla ricostruzione del Sacre du Printemps** di V.
Nijnskij a cura di M. Hodson e K. Archer