

CONSUNTIVO DELLA GESTIONE DI CASSA (COMPETENZA E RESIDUI) PER CATEGORIE - ANNO 1999

TIT.	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIA	ACCERTAMENTI	PAGAMENTI		
				C/Competenza	c/residui	totale
B - SPESE						
II	12°	Concessioni di crediti ed anticipazioni	795.942.184	795.942.184		795.942.184
	13°	Indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio	1.735.151.217	1.735.151.217	142.041.758	1.877.192.975
	TOTALE TITOLO II		5.552.359.145	4.480.777.142	339.211.850	4.819.988.992
	ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI					
III	14°	Rimborso di mutui	===			
	15°	Rimborsi di anticipazioni passive	68.583.883.349	49.227.486.993	18.078.612.092	67.306.099.085
	16°	Estinzione di debiti	===	===		
	TOTALE TITOLO III		68.583.883.349	49.227.486.993	18.078.612.092	67.306.099.085
IV	PARTITE DI GIRO					
	17°	Spese aventi natura di partite di giro	19.386.838.321	15.491.970.025	3.289.278.625	18.781.248.650
	18°	Gestioni autonome	3.065.134.616	3.065.134.616	1.034.909.610	4.100.044.226
	TOTALE TITOLO IV		22.451.972.937	18.557.104.641	4.324.188.235	22.881.292.876

CONSUNTIVO DELLA GESTIONE DI CASSA (COMPETENZA E RESIDUI) PER CATEGORIE - ANNO 1999

TIT.	CATEG.	DENOMINAZIONE CATEGORIA	ACCERTAMENTI	PAGAMENTI		
				C/Competenza	c/residui	totale
B - SPESE						
		<u>RIEPILOGO DEI TITOLI</u>				
		TITOLO I	77.965.012.644	69.938.991.715	4.483.397.353	74.422.389.068
		TITOLO II	5.552.359.145	4.480.777.142	339.211.850	4.819.988.992
		TITOLO III	68.583.883.349	49.227.486.993	18.078.612.092	67.306.099.085
		TITOLO IV	22.451.972.937	18.557.104.641	4.324.188.235	22.881.292.876
		TOTALE DELLE SPESE	174.553.228.075	142.204.360.491	27.225.409.530	169.429.770.021
		AVANZO DI COMPETENZA	20.462.247	-	-	-
		TOTALE GENERALE	174.573.690.322	142.204.360.491	27.225.409.530	169.429.770.021

**PROPOSTA DI ELIMINAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI ACCERTATI A FINE 1999
OVVERO SOGGETTI A REGOLARIZZAZIONE CONTABILE NEL BILANCIO 1999**

valori in lire

DESCRIZIONE	CAPIT.	IMP.
Capitoli/Impegni diversi		
COD	Sopravvenienze passive per eliminazione	
E 1 Comune PA per marca bollo-esiguità	3	18
E 2 Teatro San Carlo-NA- arrotond. passivo	13	2
E 3 Teatro Regio-TO- arrotond. passivo	13	3
E 4 Varie - arrotond. Passivo	26	23
Capitoli/Impegni diversi		
COD	Sopravvenienze passive per regolarizzazione	
R 1 Regolar. Contab. per credito dipend. (1993)	26	18
R 2 Tratten. IRPEF da effett. -regolarizz. contab.	37	48
R 3 Musica e realtà - regolarizz. Contabile	42	31
R 4 Somme da reintroit. da COMIT fav. D'Agostino	42	30
R 5 Akaterminen per CD non venduti	42	32
R 6 Master srl - regolarizz. contabile	10	7
R 7 Comune PA - regolarizz. contabile	3/02	19
R 8 Crediti v/dipend. -regolarizz. Contabile	42	37
R 9 Cass. Fondaz. per scioperi-Reg. cont.	40	25
Totale sopravvenienze passive		
Totali a pareggio		
Totali da bilancio		
Eventuale scostamento (Base = bilancio)		

1994	1995	1996	1997	1998	TOTALE
				2.500	2.500
				22.000	22.000
				3.000	3.000
				2.000	2.000
-	-	-	-	29.500	29.500
2.500.000			2.898.060		2.500.000
				60.000	2.898.060
				521.000	60.000
				600.000	521.000
				2.400.000	600.000
				9.752.500	2.400.000
				500.000	9.752.500
				17.346.000	500.000
2.500.000	-	-	2.898.060	31.179.500	17.346.000
2.500.000	-	-	2.898.060	31.209.000	36.577.560
2.500.000	-	-	2.898.060	31.209.000	36.607.060
2.500.000	-	-	2.898.060	31.209.000	36.607.060
-	-	-	-	-	-

**PROPOSTA DI ELIMINAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI ACCERTATI A FINE 1999
OVVERO SOGGETTI A REGOLARIZZAZIONE CONTABILE NEL BILANCIO 1999**

valori in lire

DESCRIZIONE	CAPIT.	IMP.	1994	1995	1996	1997	1998	TOTALE
Capitoli/Impegni diversi								
COD	Sopravvenienze attive per eliminazione							
D 1	Somme accantonate per INAIL	19 1870			1.000.000.000			1.000.000.000
D 2	Somme accantonate per rinnovi contratt.	7 2068				42.000.000		42.000.000
D 3	Somme accantonate per rinnovi contratt.	8/01 2069				30.000.000		30.000.000
D 4	Somme accantonate per rinnovi contratt.	8/02 2070				20.000.000		20.000.000
D 5	Somme accantonate per rinnovi contratt.	9/02 2071				53.000.000		53.000.000
E 6	Differenza residua su Caravello	35 1569				44.400		44.400
E 7	Montepaschi	78 2065				419		419
E 8	Residuo compenso sovrinten.	1 18					1	1
E 9	Galluzzo Autotrasporti	49 1064					1	1
E 10	Galluzzo Autotrasporti	49 1091					1	1
G 11	Somme accantonate per acq. mater. vario	68 1869			100.000.000			100.000.000
G 12	Sonzogno	30/05 996				800.000		800.000
G 13	Sonzogno	50 1367					8.280.000	8.280.000
P 1	Teatro Opera di Roma	52 862		2.439.500				2.439.500
P 2	Teatro La Fenice - Venezia	50 948			47.600.000			47.600.000
			-	2.439.500	1.147.600.000	145.844.819	8.280.003	1.304.164.322
Capitoli/Impegni diversi								
COD	Sopravvenienze attive per regolarizzazione							
R 3	FILS/CGIL	82 1533		475.000				475.000
R 4	Somme accant. per restit. biglietti-regolar.	81 1817			23.062.783			23.062.783
R 5	Somme accant. per restit. biglietti-regolar.	81 1818			7.793.750			7.793.750
R 6	Publifoto	48 782			142.800			142.800
R 7	Bua Sandro	54 777			360.000			360.000
R 8	Crisci Ettore	54 916			360.000			360.000
R 9	Ganci Giuseppe	54 1182			26.180			26.180
R 10	Limonta	64 846			2.802.775			2.802.775
R 11	LIBERSIND	82 1593			158.497			158.497
R 12	FISI	83 08			1.400.000			1.400.000

**PROPOSTA DI ELIMINAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI ACCERTATI A FINE 1999
OVVERO SOGGETTI A REGOLARIZZAZIONE CONTABILE NEL BILANCIO 1999**

valori in lire

DESCRIZIONE	CAPIT.	IMP.	1994	1995	1996	1997	1998	TOTALE
R 13 Teatro Vagante	64	308			2.380.000			2.380.000
R 14 FINED - Palermo	67	585			1.200.000			1.200.000
R 15 Pompei 2000	50	1068				476.000		476.000
R 16 AMIT	54	948				1.011.500		1.011.500
R 17 Regularizz. Versam. INPS	19	1783				5.180.000		5.180.000
R 18 ISO	32	1669				599.400		599.400
R 19 Re Filippo	32	1000				197.200		197.200
R 20 Triolo	32	1511				45.000		45.000
R 21 Pavan Luciano	35	1673				1.315.233		1.315.233
R 22 Telecom	37	368				476.000		476.000
R 23 Randazzo	49	1072				219.555		219.555
R 24 Carbone Francesco	48	1570				876.000		876.000
R 25 Publikompass	48	2025				7.880.640		7.880.640
R 26 FINED - Palermo	50	1040				124.800		124.800
R 27 Informatica Commerciale	53	1110				357.000		357.000
R 28 Ornamentum	64	1437				6.689.350		6.689.350
R 29 EFFEDI	64	1522				391.632		391.632
R 30 Alvich Salvatore	66	1826				4.424.169		4.424.169
R 31 Geoarch	66	1038				101.150		101.150
R 32 Corona	68	1512				1.344.000		1.344.000
R 33 FINED - Palermo	68	1056				1.337.560		1.337.560
R 34 IPSOA	68	1567				270.500		270.500
R 35 Studio Camera di Lannino	68	1579				291.550		291.550
R 36 Somme residue dovute a person.-regolariz.	72	2058				4.000.000		4.000.000
R 37 CCRVE	78	2064				1.455.386		1.455.386
R 38 IRPEF da restit. A dipend- regolarizz.	78	1777				1.367.848		1.367.848
R 39 ENPALS	79/01	2066				257.142		257.142
R 40 FISTEL	82	2011				1.500		1.500
R 41 ACAL	83	2059				117.453		117.453
R 42 Traveleze	83	2063				812.638		812.638
R 43 FISI	83	198				400.000		400.000
R 44 SIAE	83	2062				6.205.187		6.205.187
R 45 Somme residue dovute a person.-regolariz.	83	2060				600.000		600.000
R 46 Palazzolo	36	502					1.176.773	1.176.773
R 47 Tecnospina	64	140					1.587.341	1.587.341

**PROPOSTA DI ELIMINAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI ACCERTATI A FINE 1999
OVVERO SOGGETTI A REGOLARIZZAZIONE CONTABILE NEL BILANCIO 1999**

valori in lire

DESCRIZIONE	CAPIT.	IMP.	1994	1995	1996	1997	1998	TOTALE
R 48 Somme residue per spese varie	4	1879					462.000	462.000
R 49 14 ^a mensilità dovuta a person.-regolariz.	8/01	1970					3.500.000	3.500.000
R 50 14 ^a mensilità dovuta a person.-regolariz.	9/01	1965					5.500.000	5.500.000
R 51 Pellegrini Nord	9/02	1942					16.640.000	16.640.000
R 52 Somme residue dovute a person.-regolariz.	9/02	22					5.400.000	5.400.000
R 53 Sestante	15	1751					101.929	101.929
R 54 Eurocongressi	20	1283					13.923.000	13.923.000
R 55 Eurocongressi	20	1284					3.564.000	3.564.000
R 56 Somme residue dovute a person.-regolariz.	20	1973					600.000	600.000
R 57 Somme residue dovute a person.-regolariz.	20	16					20.250.000	20.250.000
R 58 Compagnia opera Fedora-regolarizz.	20	222					1.696.060	1.696.060
R 59 Compagnia opera Den Rosenk.-regolarizz.	20	922					3.486.360	3.486.360
R 60 Compagnia opera Tannhauser-regolarizz.	25	824					2.250.000	2.250.000
R 61 Solisti per Musica Incontro-regolarizz.	30/01	264					21.064.400	21.064.400
R 62 Somme residue dovute a person.-regolariz.	30/01	1274					1	1
R 63 Solisti per Festival '900-regolarizz.	30/01	1282					102.700.000	102.700.000
R 64 Inzerillo Trasporti	30/02	1449					37.433.000	37.433.000
R 65 Inzerillo Trasporti	30/02	1375					960.000	960.000
R 66 Carapezza	30/04	1894					1.000.000	1.000.000
R 67 Indio	30/05	1361					1.569.894	1.569.894
R 68 Migliore	32	1053					100.272	100.272
R 69 Migliore	32	1764					3.064.584	3.064.584
R 70 Edilderiver	36	760					505.512	505.512
R 71 Sud Costruzioni	36	1369					300.000	300.000
R 72 Somme residue dovute a cassiere-regolar.	38	247					1	1
R 73 Somme residue dovute a profess.-regolar.	39	20					3.000.000	3.000.000
R 74 Sestante	40	1753					5.228.499	5.228.499
R 75 La Pultrice	44	1883					2.469.000	2.469.000
R 76 Sicurlabor	45	507					9.000.000	9.000.000
R 77 Somme residue dovute a profess.-regolar.	45	209					2.559.021	2.559.021
R 78 Scalia & Scalia	48/01	1286					1.080.000	1.080.000
R 79 Somme residue dovute a profess.-regolar.	48/01	5					3.940.246	3.940.246
R 80 Somme residue dovute a person.-regolariz.	48/01	407					617.000	617.000
R 81 Somme residue dovute a collab.-regolariz.	48/02	489					5.617.000	5.617.000
R 82 Somme residue dovute a collab.-regolariz.	48/02	1552					7.500.000	7.500.000

**PROPOSTA DI ELIMINAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI ACCERTATI A FINE 1999
OVVERO SOGGETTI A REGOLARIZZAZIONE CONTABILE NEL BILANCIO 1999**

valori in lire

DESCRIZIONE	CAPIT.	IMP.	1994	1995	1996	1997	1998	TOTALE
R 83 Galluzzo Autotrasporti	49	155					262.080	262.080
R 84 Galluzzo Autotrasporti	49	741					301.320	301.320
R 85 Galluzzo Autotrasporti	49	1354					100.000	100.000
R 86 Teatro La Maestranza	50	6					12.194.000	12.194.000
R 87 Ars Nova	51	1245					5.000.000	5.000.000
R 88 De Magistris-Bellotti	54	1372					54.000	54.000
R 89 Felian	54	1485					963.828	963.828
R 90 Università di Palermo	61/02	1919					242.500	242.500
R 91 Studio Balbi	63	1244					8.340.000	8.340.000
R 92 Somme residue dovute a cassiere-regolar.	68	243					40.000	40.000
R 93 FINED - Palermo	68	142					103.000	103.000
R 94 Dancing Times	68	801					3.767	3.767
R 95 Telecom	68	1221					3.120.000	3.120.000
R 96 Somme dovute per abbonamenti-regolarizz.	68	810					2.268	2.268
R 97 Somme dovute per abbonamenti-regolarizz.	68	809					2.241	2.241
R 98 Somme dovute per abbonamenti-regolarizz.	68	805					5.297	5.297
R 99 Somme dovute per abbonamenti-regolarizz.	68	192					78.000	78.000
R 100 Somme dovute per abbonamenti-regolarizz.	68	1933					241.000	241.000
R 101 Somme dovute per abbonamenti-regolarizz.	68	1934					1.313.000	1.313.000
R 102 INA	74	1981					7.958.242	7.958.242
R 103 FASI	79/03	1609					237.500	237.500
R 104 CISL	82	1926					50.000	50.000
R 105 CGIL	82	1925					22.532	22.532
R 106 UIL	82	1924					162.784	162.784
R 107 Somme residue dovute a cassiere-regolar.	83	1951					40.000	40.000
R 108 Orlando Assicurazioni	83	1948					180.000	180.000
R 109 Somme residue dovute a person.-regolarizz.	83	1950					302.490	302.490
R 110 ENPALS per somme da regolarizz.	83	1952					1.183.508	1.183.508
R 111 IRPEF per somme da regolarizz.	78	1927					20.925.421	20.925.421
			-	475.000	39.686.785	48.825.393	353.274.671	442.261.849
Totale sopravvenienze attive			-	2.914.500	1.187.286.785	194.670.212	361.554.674	1.746.426.171

**PROPOSTA DI ELIMINAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI ACCERTATI A FINE 1999
OVVERO SOGGETTI A REGOLARIZZAZIONE CONTABILE NEL BILANCIO 1999**

valori in lire

DESCRIZIONE	CAPIT.	IMP.	1994	1995	1996	1997	1998	TOTALE
Totale a pareggio			-	2.914.500	1.187.286.785	194.670.212	361.554.674	1.746.426.171
Totale da bilancio			-	2.914.500	1.187.286.785	194.670.212	361.554.674	1.746.426.171
Eventuale scostamento (Base = bilancio)			-	-	-	-	-	-

Legenda dei codici relativi all'eliminazione (1^ colonna a sinistra del prospetto):

R = partita da regolarizzare contabilmente, cioè già passata nella contabilità di competenza e non scaricata dai residui. Questa tipologia di partita contabile è perciò carente del requisito oggettivo.

E = partita di trascurabile entità che deriva dall'aver riscosso o pagato il residuo con leggere differenze dovute ad arrotondamenti.

D = partita contabile decaduta nel suo requisito soggettivo, cioè legata ad eventi non più verificabili ed i cui effetti non hanno più alcuna rilevanza (es.: accantonamento per rinnovi contrattuali ormai già definiti, pratiche di contenzioso ormai chiuse,

G = partita contabile eccessivamente generica nel suo requisito soggettivo da non poter essere considerata a tutti gli effetti partita debitoria, creditoria ovvero di giustificata e prudente valutazione

TEATRO MASSIMO DI PALERMO

ESERCIZIO 2000

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

La presente relazione sulla gestione della Fondazione Teatro Massimo per l'anno 2000 è la prima redatta in conformità ai nuovi dettami normativi e contabili previsti dal D.Lgs. 367/96 e, in particolare, è la prima volta che la stessa assume rilevanza anche ai fini civilistici in quanto espressamente prevista dall'art. 2428 del codice civile.

La relazione si compone di diverse parti:

- parte prima, cioè la rappresentazione sintetica dei risultati della gestione sia dal punto di vista economico-patrimoniale sia da quello artistico;
- parte seconda, cioè la nota integrativa al bilancio di esercizio redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile e contenente tutte le informazioni relative ai prospetti del bilancio (stato patrimoniale e conto economico);
- l'allegato A che riepiloga l'attività artistica realizzata nell'anno, unitamente all'illustrazione delle rappresentazioni effettuate e delle scelte e dei risultati ottenuti in tale ambito;
- l'allegato B che contiene informazioni complete sullo stato del personale al 31.12.2000.

L'anno che si è concluso al 31 dicembre 2000 ha visto il completo svolgimento della prima stagione interamente programmata e gestita dalla nuova direzione insediatasi nel giugno del 1999 nonché la messa a regime della nuova organizzazione funzionale, contabile ed artistica definita nella riunione programmatica del CdA del settembre 1999.

Il Conto Economico dell'anno in questione si chiude con un utile di L. 78.057.950, che conferma la positività del trend che, sebbene sotto altra forma e determinazione, ha caratterizzato le gestioni annuali dell'Ente Autonomo prima e della Fondazione a partire dal 1987.

La positività del risultato economico, inoltre, va letta ed interpretata alla luce della nuova tecnica contabile che rileva le scelte ed i risultati gestionali in termini di competenza e non più di cassa, focalizzando l'interesse sulla capacità del management di saper produrre valore di natura economica oltre che di tipo culturale e artistico.

In altri termini la creazione di valore attestata dal conseguimento di un risultato positivo conferma che oltre ad avere raggiunto obiettivi artistici e strategici di indubbia valenza – dei quali si tratterà più avanti – si è stati capaci di non distruggere ricchezza, bensì di consolidare la struttura patrimoniale della Fondazione, che comunque può dirsi ben garantita dal patrimonio disponibile e dall'esistenza di fondi di accantonamento posti a garanzia di rischi futuri.

Sotto il profilo organizzativo l'anno appena concluso ha visto la formalizzazione e il raggiungimento di un accordo con i lavoratori che pone le premesse per l'attuazione di un

piano di revisione degli organici in termini di mansioni e di ruoli, garantendo un nuovo assetto a supporto della rinnovata produttività aziendale e dell'aumento del numero delle rappresentazioni, con un'incidenza crescente delle proprie produzioni.

Il rilancio di comparti produttivi quali il laboratorio di Brancaccio e il Reparto Sartoria ha dato la possibilità di capitalizzare produzioni in economia per circa 4 miliardi, con la possibilità di qualificare l'originalità di allestimenti scenici e costumi e avviare, con il noleggio degli stessi, nuove forme di ricavo da affiancare alle tradizionali entrate del botteghino.

Ma è sul versante dei ricavi in tutto il suo complesso che è possibile rilevare con soddisfazione il raggiungimento di obiettivi significativi, già riproposti nella programmazione del 2001.

In particolare i ricavi del botteghino hanno chiuso con un aumento del 25,9% rispetto ai valori del 1999 con un valore finale di 4,6 miliardi, che hanno contribuito per l'84,1% alla determinazione dei ricavi di vendita per i servizi principali della Fondazione.

I servizi accessori e, in alcuni casi, di nuova concezione hanno costituito una sorpresa positiva che lascia ben sperare per i prossimi esercizi: infatti gli altri proventi (per l'uso dei luoghi, per la gestione di bar e bookshop e per le visite guidate) hanno totalizzato più di 273 milioni a fronte di valori praticamente inesistenti nel 1999. In particolare le visite guidate da nuovo servizio, operativo dal mese di aprile 2000, hanno determinato ricavi per più di 200 milioni.

La rinnovata gestione dei ricavi ha così portato ad una crescita delle entrate proprie dal 5,1% del totale delle entrate nel 1999 al 7,3% del totale dei ricavi del 2000, facendo registrare in sostanza un aumento del 50%.

A tale risultato va aggiunta la capitalizzazione dei lavori realizzati in economia costituiti da allestimenti scenici e da costumi di ben otto rappresentazioni per un valore di circa 4,3 miliardi, che sottolinea come siano state create le premesse affinché proprie produzioni possano rappresentare fonti di ricavi per noleggi nelle prossime annualità, con il recupero di parte dei costi sostenuti.

Un altro motivo di particolare attenzione connesso al presente bilancio è quello legato alla valutazione delle poste del Patrimonio della Fondazione da parte del Perito nominato dal Tribunale in seguito alla trasformazione in soggetto giuridico di diritto privato operata *ope legis* dal D. Lgs. 367/96.

La suddetta valutazione, definita alla data del 31 dicembre 1998, è stata definitivamente consegnata nel giugno del 2000 e nel mese di marzo 2001 approvata, con modifiche, dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

Nel bilancio 2000 sono state contabilizzate le residue partite ancora non rilevate durante il 1999 e riferite alle nuove poste patrimoniali conseguenti alla valutazioni del perito. Di tale argomento si dà maggiore cenno ed approfondimento nell'ambito della nota

integrativa. Si sottolinea tuttavia come la valutazione peritale definitiva abbia comportato una revisione del fondo di dotazione, portato a 10,5 mld. dagli originali 16,35 mld. ed una strutturazione diversa dei fondi rischi e spese future e del fondo per la svalutazione delle immobilizzazioni (in particolare di natura artistica). I raccordi contabili operati nel bilancio 2000 hanno inoltre determinato delle rettifiche patrimoniali di segno positivo che hanno incrementato le sopravvenienze attive per 1,18 mld.

Dal punto di vista strategico la Fondazione ha perseguito nel corso del 2000 gli obiettivi già definiti in sede di preventivo, che possono dirsi pienamente raggiunti. In particolare:

1. l'offerta artistica e musicale della Fondazione è andata adeguandosi al contesto culturale della città di Palermo, diventata sempre più esigente ed attenta alle proposte di crescita e sviluppo culturale, anche nei segmenti di pubblico, quali giovani ed anziani, destinatari di una politica tariffaria che ha stimolato e determinato un aumento della loro presenza alle manifestazioni;
2. la ricerca di nuove fonti proprie di entrata, il coinvolgimento di *sponsor* privati e l'aumento della produttività hanno rappresentato, secondo i principi della legge di trasformazione degli ex enti lirico-sinfonici in Fondazioni, i capisaldi di una nuova gestione privatistica che continua a identificare nel controllo dei costi, nello sviluppo di iniziative di alto contenuto artistico che possano richiamare sempre più pubblico e nell'aumento delle rappresentazioni, le principali azioni da continuare a svolgere con tempestività e decisione;
3. la sfida della Fondazione continua a rimanere quella di "aprire" sempre più alla città di Palermo e a tutto il mondo, il Teatro Massimo, che nel 2000 è diventato sempre più funzionale e frequentato, in attesa della realizzazione delle ultime opere di ripristino;
4. l'aumento delle rappresentazioni ha avviato una politica di rilancio di alcune strutture operative della Fondazione, quali i Laboratori di Brancaccio e la Sartoria, con il recupero di professionalità e di mestieri e con l'opportunità di incrementare i ricavi connessi al noleggio degli allestimenti e dei costumi.

Passiamo ora ad analizzare per categoria di posta contabile le principali risultanze del bilancio 2000.

IL CONTO ECONOMICO

A. VALORE DELLA PRODUZIONE

Questa parte del conto economico raccoglie quattro gruppi omogenei di poste contabili che concorrono alla formazione del valore prodotto dalla Fondazione. Essi sono individuati da:

- a) i ricavi dalle vendite di biglietti, abbonamenti e da altre attività, prestazioni e servizi erogati dalla Fondazione;
- b) dalla capitalizzazione di costi per lavori interni;
- c) da altri proventi di tipo accessorio;
- d) dai contributi ricevuti da enti pubblici e da privati in conto esercizio.

a) Ricavi dalla vendita di biglietti, abbonamenti e da altre attività e servizi

Questa voce comprende i ricavi dalla vendita di biglietti che, come già detto in precedenza, sono risultati in forte aumento rispetto al 1999. I valori esposti sono al netto di IVA, laddove nel bilancio 1999 essi sono stati contabilizzati comprensivi di tale imposta. Tale particolarità d'altronde è comune a tutte le voci del conto economico, sia essi ricavi che costi, che sono assoggettati a detto tributo; il confronto tra i valori del 2000 e quelli del 1999 rilevabile nello specifico prospetto, tuttavia, tiene conto di tale specificità, dal momento che i valori del 1999 sono stati assoggettati allo scorporo dell'imposta.

Altre voci di ricavo comprese in questo gruppo sono: le vendite di pubblicità, intese in senso lato e cioè sia come introiti per l'utilizzo di spazi all'interno dei teatri che come controprestazione per l'utilizzo di spazi pubblicitari variamente intesi (nel cartellone di un'opera, della stagione, del programma di sala, di pubblicazioni legate agli spettacoli, etc.); i ricavi per il noleggio degli allestimenti scenici di proprietà e di realizzazione della Fondazione, i ricavi per l'affitto delle sale del teatro per trasmissioni televisive, *location* ed esterni per riprese cinematografiche ed altre manifestazioni culturali e/o convegnistiche di rilevante peso e significato artistico o istituzionale; i proventi per la cessione di diritti relativi a beni del patrimonio della Fondazione diretti alla produzione e commercializzazione di incisioni o alla trasmissione di programmi televisivi; i ricavi per sponsorizzazioni diverse; gli introiti per la prestazione di consulenze artistiche e per la vendita di spettacoli a terzi; i ricavi derivanti dalla vendita dei programmi di sala.

Le voci di cui sopra erano per la maggior parte ricomprese nel bilancio 1999, anche se, talvolta, per importi poco significativi. In tal senso l'azione della Fondazione si è indirizzata verso la stipula dei primi contratti di sponsorizzazione e di utilizzo degli spazi offerti dai teatri, anche attraverso il solo affitto delle sale nonché la promozione delle attività della Fondazione come veicolo pubblicitario per imprese private ed enti pubblici.

b) Capitalizzazione di costi per lavori interni

Questa voce comprende la capitalizzazione dei costi sostenuti dalla Fondazione per la realizzazione degli allestimenti scenici e dei costumi. Essi sono determinati dall'acquisto di materiale che concorre alla produzione delle scene e dei costumi di una rappresentazione e dal costo della manodopera diretta per il tempo utilizzato per la realizzazione dei manufatti.

Inoltre sono inclusi per circa 420 milioni gli allestimenti ed i costumi in lavorazione al 31 dicembre 2000 e riferiti alla stagione 2001. Per questi ultimi il completamento avverrà nel corso del 2001 e la capitalizzazione della restante parte dei costi contribuirà nello stesso anno a determinare il valore da prendere a base per l'ammortamento.

Per i beni capitalizzati già nel 2000 è stato previsto un processo di ammortamento meglio dettagliato in nota integrativa e più avanti alla voce *h) Ammortamenti*.

Nel bilancio del 1999 tali spese erano contabilizzate tra gli investimenti in conto capitale e come tali spese interamente nel bilancio di competenza.