

giorno 15 - Valderice / Anfiteatro San Barnaba
giorno 16 - Fulgatore / Arena San Giuseppe
giorno 17 - Alcamo / piazza Ciullo
giorno 18 - Montemaggiore / Atrio Palazzo Baucina
giorno 20 - Castellana Sicula / Anfiteatro
giorno 21 - Cefalù / Santuario di Gibilmanna
giorno 22 - Casteldaccia / Atrio Scuole

MESE DI OTTOBRE

giorno 29 - Partinico / Media Privitera
giorno 29 - Partinico / Media Privitera
giorno 30 - Cinisi / Media
giorno 30 - Cinisi / Media

MESE DI NOVEMBRE

giorno 3 - Palermo / Media A. Ugo
giorno 4 - Palermo / Media Scinà
giorno 10 - Palermo / Istituto Lambruschini
giorno 12 - Villabate / Media
giorno 12 - Villabate / Media
giorno 13 - Palermo / Media Falcone
giorno 18 - Palermo / Media Buonarroti
giorno 19 - Palermo / Istituto d'Arte
giorno 20 - Palermo / Media Buonarroti
giorno 25 - Palermo / Media S. Carraro
giorno 26 - Palermo / Teatro Massimo
giorno 30 - Palermo / Media Mattarella

MESE DI DICEMBRE

giorno 1 - Palermo / Media S. Carraro
giorno 9 - Palermo : Media Mattarella
giorno 10 - Collesano / Chiesa Madre
giorno 11 - Palermo / Media Franchetti
giorno 14 - Palermo / Elementare B.N. I
giorno 15 - Palermo / Elementare B.N. II

giorno 16 - Palermo / Media Scinà
giorno 17 - Pàlermo / Media Scinà
giorno 18 - Palermo / Media Franchetti

TOTALE CONCERTI 77 DI CUI 51 IN SEDE E 26 FUORI SEDE

CORO
del Teatro Massimo

Direttore: Marcello Iozzia
pianoforte: Giuseppe Cinà

Programma:

Verdi - Nabucco / Gli arredi estivi
Verdi - Traviata / Zingarelle e Toreador
Borodin - Danze polovesiane
Verdi - Nabucco / Va pensiero
Bruckner - Ava Maria
Bellini - Qui la selva
Verdi - E' l'Assiria
Verdi - Che faceste
Ciaikopvski - Valzer da "Eugenio Omegin"
Orff - Carmina Burana
Haendell - Alleluia
Mascagni - Inno al sole

MESE DI GENNAIO

giorno 5 - Cammarata / Chiesa S. Vito

MESE DI APRILE

giorno 11 - Palermo / Politeama Garibaldi ore 10.00
giorno 11 - Palermo / Politeama Garibaldi ore 16.00

giorno 13 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 16 - Palermo / Media Vittorio Veneto
giorno 18 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 21 - Palermo / Media A. Ugo

MESE DI MAGGIO

giorno 2 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 4 - Palermo / Media Istituto d'Arte
giorno 5 - Palermo / Media V.E. Orlando
giorno 9 - Palermo / Chiesa Maria SS. Mediatrice
giorno 11 - Palermo / Elementare N. Sauro
giorno 12 - Palermo / Media Istituto d'Arte
giorno 14 - Palermo / Media P.S. Matterella
giorno 16 - Bagheria / Chiesa San Pietro
giorno 19 - Palermo / Media Federico II
giorno 20 - Palermo / Auditorium Chiesa Arenalla
giorno 21 - Palermo / Chiesa S. Francesco di Sales
giorno 25 - Palermo / Media Buonarroti
giorno 29 - Palermo / Media Setti Carraro
giorno 30 - Palermo / Politeama Garibaldi

MESE DI GIUGNO

giorno 3 - Palermo / Scuola Internazionale
giorno 4 - Palermo / Chiesa Sanat Silvia
giorno 6 - Roccapalumba / Centro Sociale
giorno 8 - Palermo / Villa Trabia
giorno 15 - Palermo / Circolo del Tennis
giorno 30 - Casteldaccia / Atrio Scuole Medie

MESE DI LUGLIO

giorno 6 - Santa Flavia / Villa Filangeri
giorno 13 - Palermo / Festino 1999
giorno 14 - Palermo / Festino 1999
giorno 15 - Cefalù / Duomo
giorno 17 - Balestrate / Atrio Chiesa Madre
giorno 18 - Terrasini / Atrio Palazzo D' Aumal

MESE DI SETTEMBRE

giorno 24 - Palermo / Chiesa Badia

MESE DI OTTOBRE

giorno 1 - Palermo / Chiesa S. Gabriele
giorno 8 - Palermo / Chiesa dei Cappuccini
giorno 15 - Casteldaccia / Chiesa Madre
giorno 21 - S. Caterina Villarmosa / Chiesa Madre
giorno 21 - Palermo / Chiesa Mater Ecclesiae
giorno 29 - Termini Imerese / Chiesa Madonna Consolatrice

MESE DI NOVEMBRE

giorno 3 - Palermo / Istituto Imera
giorno 6 - Palermo / Chiesa S. Francesco di Sales
giorno 13 - Palermo / Liceo Garibaldi
giorno 20 - Caltanissetta / Auditorium
giorno 24 - Palermo / Ist. Maria di Lourdes
giorno 26 - Palermo / Media A. Ugo
giorno 27 - Palermo / Liceo Galilei

MESE DI DICEMBRE

giorno 2 - Palermo / Media Garibaldi
giorno 3 - Palermo / Media Mattarella
giorno 10 - Trabia / Chiesa Madre
giorno 22 - Palermo / Chiesa Mater Misericordiae

Programma:

Giuseppe Verdi:

Oberto - Di Vermiglia
Nabucco - E' l'Assiria
Ernani - Beviam
Macbeth - Che faceste
Macbeth - Patria oppressa
Don Carlo - Spuntato ecco il dì
I due Foscari - Barcarola
Nabucco - Arredi festivi
Traviata - Coro di zingarelle e toreri

MESE DI LUGLIO

giorno 1 - Alcamo / Chiesa dell'Annunziata
giorno 3 - Lercara Friddi / Auditorium Liceo
giorno 4 - Marsala / Atrio San Pietro
giorno 7 - Valderice / Teatro San Barnaba
giorno 10 - Castellana Sicula / Anfiteatro
giorno 11 - Montemaggiore Belsito / Atrio

CORO VOCI BIANCHE
del Teatro Massimo

direttore Marcello Iozzia

Programma:

Musiche natalizie di autori vari

MESE DI GENNAIO

giorno 3 - Castelbuono / Matrice Nuova
giorno 10 - Montemaggiore / Chiesa Madre

Programma:

Britten - Friday Afternoons

Britten - The Ceremony of Carols

MESE DI APRILE

giorno 11 - Palermo / Politeama Garibaldi ore 11
giorno 11 - Palermo / Politeama Garibaldi ore 16
giorno 18 - Palermo / Politeama Garibaldi ore 10
giorno 18 - Palermo / Politeama Garibaldi ore 16
giorno 20 - Palermo / Politeama Garibaldi ore 15
giorno 24 - Palermo / Politeama Garibaldi ore 15

MESE DI MAGGIO

giorno 23 - Palermo / Politeama Garibaldi

giorno 25 - Palermo / Politeama Garibaldi

MESE DI GIUGNO

giorno 23 - Palermo / Villa Niscemi

Programma:

B. Britten - Friday Afternoons

F. Poulenc - Petites Voix

MESE DI GIUGNO

giorno 26 - Valderice / Anfiteratro San Barnaba

giorno 27 - Palermo / Politeama Garibaldi

MESE DI LUGLIO

giorno 14 - Palermo / Festino 1999

giorno 16 - Palermo / Teatro della Verdura

giorno 25 - Balestrate / Atri della Chiesa Madre

TOTALE CONCERTI DEL CORO E DEL CORO DI VOCI BIANCHE

73

DI CUI 31 IN SEDE E 42 FUORI SEDE

GRUPPO D'ARCHI dell'Orchestra del Teatro Massimo

Programma:

Mozart - Serenata K. 525

Bach - Aria

Britten - Simple Symphony

Strauss - Pizzicato Polka

Piazzolla - Oblivion

Joplin - Country Club

MESE DI FEBBRAIO

giorno 15 - Palermo / Media Don Puglisi

giorno 16 - Montelepre / Chiesa Madre

MESE DI MARZO

giorno 5 - Castelbuono / Matrice Nuova

MESE DI APRILE

giorno 21 - Palermo / Castello Utveglio

giorno 24 - Palermo / Politeama Garibaldi

giorno 27 - Palermo / Politeama Garibaldi

giorno 28 - Palermo / Media Buonarroti

MESE DI MAGGIO

giorno 2 - Palermo / Politeama Garibaldi

giorno 5 - Palermo / Istituto Imera

giorno 11 - Palermo / Elementare Palagonia

giorno 12 - Palermo / Media Federico II

giorno 19 - Palermo / Elementare De Gasperi

giorno 20 - Palermo / Istituto Braille

giorno 23 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 23 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 26 - Palermo / Scuola Internazionale
giorno 27 - Palermo / Scuola Internazionale
giorno 28 - Palermo / Media Dante Alighieri
giorno 30 - Palermo / Politeama Garibaldi

MESE DI GIUGNO

giorno 1 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 3 - Palermo / Media Cocchiara
giorno 5 - Palermo / Istituto Santa Lucia
giorno 25 - Fulgatore / Arena Santa Lucia

MESE DI LUGLIO

giorno 10 - Cefalù / Chiesa del Purgatorio
giorno 11 - Terrasini / Atrio Palazzo D'Aumal
giorno 15 - Santa Flavia / Villa Filangeri
giorno 16 - Palermo / Residenza Universitaria Segesta
giorno 17 - Casteldaccia / Atrio Scuole
giorno 18 - Piana degli Albanesi / Atrio S. Salvatore
giorno 20 - Balestrate / Atrio Chiesa Madre
giorno 21 - Giardinello / Anfiteatro
giorno 22 - Villagrazia di Carini / Chiesa Madre

MESE DI OTTOBRE

giorno 1 - Palermo / Chiesa S. Teresa
giorno 15 - Montelepre / Chiesa Madre
giorno 18 - Vicari / Teatro della Libertà
giorno 19 - Palermo / Media Buonarroti
giorno 29 - Bagheria / Media Carducci
giorno 29 - Bagheria / Media Carducci
giorno 30 - Ficcarazzi / Scuola Media
giorno 30 - Ficcarazzi / Scuola Media

MESE DI OTTOBRE

giorno 3 - Palermo / Media Vittorio Veneto
giorno 4 - Palermo / Media Cocchiara

giorno 10 - Palermo / Media Carducci
giorno 12 - Montelepre / Media
giorno 12 - Montelepre / Media
giorno 13 - Palermo / Istituto Braille
giorno 17 - Palermo / Media Piazzi
giorno 19 - Palermo / Media Federico II
giorno 20 - Palermo / Media Piazzi
giorno 25 - Palermo / Media Cesareo
giorno 26 - Gratteri / Media
giorno 27 - Palermo / Scuola Internazionale
giorno 30 - Palermo / Media D'Acquisto

MESE DI DICEMBRE

giorno 2 - Palermo / Media D'Acquisto
giorno 9 - Palermo / Media Don Puglisi
giorno 10 - Partinico / Media Privitera
giorno 14 - Palermo / Media Archimede
giorno 15 - Palermo / Media A. da Messina
giorno 17 - Palermo / Media Archimede
giorno 18 - Palermo / Elementare Mantegna

GRUPPO FIATI dell'Orchestra del Teatro Massimo

Programma:

Rossini - La Scala di seta / sinfonia
Rossini - Semiramide / sinfonia
Krommer - Partita in Si b Magg. Op. 78
Offenbach - Orfeo all'inferno / Ouverture
Strauss - Lo zingaro barone / Ouverture
Ravel - Pavane pour enfant d'efunte

Brams - Variazioni su un tema di Haydn

MESE DI GENNAIO

giorno 15 - Palermo / Elementare Boccadifalco
giorno 16 - Piana degli Albanesi / Auditorium
giorno 21 - Partinico / Auditorium
giorno 23 - Palermo / Media Setti Carraro
giorno 28 - Palermo / Media Don Puglisi

MESE DI FEBBRAIO

giorno 22 - Casteldaccia / Auditorium
giorno 26 - Belmonte Mezzagno / Scuola Media
giorno 27 - Trabia / Scuola Media

MESE DI MARZO

giorno 5 - Santa Ninfa / Auditorium

MESE DI APRILE

giorno 23 - Palermo / Media Archimede
giorno 24 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 27 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 29 - Palermo / Elementare Boccadifalco

MESE DI MAGGIO

giorno 5 - Palermo / Elementare Casttellana
giorno 8 - Palermo / Istituto Maria SS. del Rosario
giorno 11 - Palermo / Media Buonarroti
giorno 12 - Palermo / Media Cocchiara
giorno 16 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 18 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 19 - Palermo / Media Verdi
giorno 20 - Palermo / Convitto Nazionale
giorno 23 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 26 - Palermo / Elementare De Gasperi
giorno 27 - Palermo / Media Vittorio Veneto
giorno 28 - Palermo / Elementare Lombardo Radice
giorno 30 - Palermo / Politeama Garibaldi

MESE DI GIUGNO

giorno 3 - Palermo / Elementare De Gasperi
giorno 5 - Palermo / Elementare Monte Iblei
giorno 15 - Palermo / Chiesa dello Spasimo
giorno 25 - Palermo / Teatro Chiesa San Vincenzo
giorno 29 - Palermo / Politeama Garibaldi
giorno 30 - Terrasini / Atrio Palazzo D'Aumal

MESE DI LUGLIO

giorno 2 - San Vito Lo Capo / via Menza
giorno 3 - Valledolmo / Chiesa Madre
giorno 10 - Giardinello / Anfiteatro
giorno 11 - Balestrate / Chiesa Madre
giorno 15 - Marsala / Atrio San Pietro

MESE DI OTTOBRE

giorno 15 - Lercara / Auditorium
giorno 18 - Corleone / Centro Giovanile
giorno 19 - Palermo / Media Carducci
giorno 29 - Casteldaccia / Chiesa Madre
giorno 29 - Casteldaccia / Chiesa Madre
giorno 30 - Trabia / Scuola Media
giorno 30 - Trabia / Scuola Media

MESE DI NOVEMBRE

giorno 4 - Palermo / Media Piazza
giorno 10 - Palermo / Media S. Carraro
giorno 12 - Belmonte Mezzagno / Media
giorno 12 - Belmonte Mezzagno / Media
giorno 13 - Palermo / Media Don Puglisi
giorno 16 - Palermo / Media Archimede
giorno 18 - Palermo / Media Federico II
giorno 19 - Palermo / Media Vittorio Veneto
giorno 21 - Bagheria / Palazzo Butera

giorno 21 - Carini / Villa Belvedere
giorno 25 - Palermo / Istituto Maria Adelaide
giorno 26 - Cancattì / Don Bosco
giorno 27 - Palermo / Chiesa S. Lucia
giorno 30 - Palermo / Media Dante Alighieri
MESE DI DICEMBRE

giorno 2 - Palermo / Media D. Alighierio
giorno 10 - S. Margherita Belice / Auditorium
giorno 11 - Palermo / Media Don Puglisi
giorno 14 - Palermo / Media D'Acquisto
giorno 15 - Palermo / Media D'Acquisto
giorno 16 - Palermo / Elementare Mantegna
giorno 17 - Palermo / Liceo Meli
giorno 18 - Palermo / Media A. Ugo

**TOTALE CONCERTI DA CAMERA ORCHESTRA FONDAZIONE 127
DI CUI 82 IN SEDE E 45 FUORI SEDE**

Concerti complessi esterni

Coro di voci bianche del Conservatorio di musica Vincenzo Bellini

Direttore Antonio Sottile

Soprano Nina Alessi

Pianista M.Luisa Macellaro

Musiche di Mozart, Schubert e De Liguori.

3 gennaio Chiesa della Catena

5 gennaio Lercara Friddi Auditorium

9 gennaio Politeama Garibaldi

43

Festival di Palermo sul Novecento

Politeama Garibaldi

Patti Smith

6 ottobre

Concerti Opera Laboratorio

Il salotto americano

10 ottobre.

Lettere da compositori

15 ottobre, 18 ottobre

A coloro che verranno

17 ottobre

Tommaso Traetta

Stabat Mater

31 ottobre, 1 e 2 novembre

Concerti Associazione Amici dell'Opera Lirica Ester Mazzoleni

10 recital di canto vedi elenco allegato

Totale concerti 21 di cui 20 a Palermo 1 Fuori sede

ELENCO DELLE ATTIVITA' SVOLTE IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO E L'ASSESSORATO COMUNALE ALLA CULTURA NELL'ANNO 1999

- 21/01/ 1999 MANUELA CUSTER (mezzosoprano) - FRANCO GAJEZZA (pianista)
Villa Malfitano
- 20/02/ 1999 DIMITRA THEODOSSIOU (soprano) - GIUSEPPE CINA' (pianista)
Villa Malfitano
- 17/04/ 1999 DESIREE RANCATORE (soprano) - DOMENICO SANFILIPPO (pianista) -
SALVATORE BUETTO (flauto)
Villa Malfitano
- 26/04/ 1999 SANDRA GIULIODORI (mezzosoprano) - GIACOMO GATI (pianista)
ALDO MAUSNER (violino) - MASSIMILIANO VITALE (piano)
Villa Malfitano
- 08/05/ 1999 ANNALISA RASPAGLIOSI (soprano) - GIACOMO GATI (pianista)
Villa Malfitano
- 07/05/ 1999 PATRIZIA PACE (soprano) - GIUSEPPE CINA' (pianista)
Villa Malfitano
- 19/06/ 1999 *CONCERTO LIRICO - VOCALE*
Francesca Mazzara (soprano) - Lorena Scarlata (mezzosoprano)
Juan Gambina (tenore) - Giovanni Bellavia (baritono) - Maurizio Lo Piccolo
(basso) - Giacomo Gati (pianista)
Villa Malfitano
- 21/11/ 1999 *"SATANELLE E CASTE DIVE "*
Michael Aspinall (sopranista) - Karen Cristenfeld (mezzosoprano) -
Bruno Sebillo (tenore) - Andrea Mugnaio (baritono) - Mary Tzambiras (pianista)
Villa Malfitano
- 01/12/ 1999 DOMENICO GHEGGHI (tenore) - GIACOMO GATI (pianista)
Villa Malfitano
- 15/12/ 1999 *"LES FEMMES A LA ROSE "*
Angela Lo Presti (soprano) - Alaimo (soprano) - Francesca Martino (contralto) - Lu
Coco (mezzosoprano) - Fabio Ciulla (pianista)

*Allegato I***NOTA TECNICA INTEGRATIVA SU ASPETTI CONTABILI
INERENTI ALCUNE POSTE DEL BILANCIO**

La presente nota risponde all'esigenza di precisare la natura ed il funzionamento di alcune poste contabili rilevabili nel bilancio consuntivo per il 1999 della Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Tale necessità è legata soprattutto agli aspetti contabili inerenti la trattazione del valore delle immobilizzazioni materiali, tecniche ed artistiche, le quali hanno altresì formato oggetto di analisi e stima da parte del perito nominato dal Tribunale di Palermo per la determinazione del valore del patrimonio della Fondazione alla data del 31 dicembre 1998, in ossequio al D.Lgs. che ha originato la trasformazione da Ente Autonomo a soggetto di diritto privato.

In tale contesto si inserisce inoltre il passaggio alla contabilità economico-patrimoniale a partire dall'esercizio 2000, contabilità che, come è noto, oltre ad avere come obiettivo la determinazione del reddito, ha il compito di predisporre annualmente, nel rispetto degli interessi dei terzi, uno stato patrimoniale rispondente ai principi contabili della veridicità e della corretta rappresentazione dei componenti del patrimonio aziendale, sia nella loro natura che nel loro valore.

I. *Presentazione del problema*

La composizione del patrimonio della Fondazione è identificabile in due parti:

1. il patrimonio disponibile, il quale, considerato l'effetto pressochè nullo esercitato dalla compensazione dei crediti e dei debiti, è costituito per la quasi totalità dalle immobilizzazioni tecniche ed artistiche
2. la riserva indisponibile, di valore nettamente superiore al precedente componente che, pur costituendo posta attiva del patrimonio a tutti gli effetti, si ritrova investita nella quantificazione del diritto di uso degli immobili – alcuni dei quali di notevole valore artistico-culturale – cioè nella determinazione di un vantaggio competitivo (*asset immateriale*) presente solo per le Fondazioni lirico-sinfoniche e per i soggetti che possono utilizzare immobili e teatri in comodato di uso.

La prassi contabile utilizzata dalla Fondazione nei bilanci precedenti a quello del 1999 ha trattato le immobilizzazioni secondo una metodologia che da un lato privilegiava la rappresentazione contabile del costo storico dei singoli beni e quindi degli stessi raggruppati per categorie, mentre dall'altro lato, nell'ambito della sfera economica figlia della gestione di competenza agganciata alle operazioni di cassa, provvedeva a spendere per intero nell'esercizio di competenza la totalità delle spese in conto capitale e quindi l'acquisto delle immobilizzazioni.