

TEATRO MASSIMO DI PALERMO

ESERCIZIO 1999

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

Il Conto Consuntivo per l'esercizio 1999 chiude con un avanzo di amministrazione di L. 2.672.292.415, derivante da una variazione positiva in conto gestione di competenza di L. 20.462.247, dall'avanzo di amministrazione al 31.12.1998 di L. 765.930.377 e da variazioni positive in conto residui per L. 1.885.899.791 (cfr. all. G/2).

La Tab. 1 evidenzia l'andamento dell'avanzo di amministrazione degli ultimi anni, in cui il dato del 1999 - che è anche l'ultimo determinato secondo la contabilità finanziaria - spicca per il suo congruo ammontare, conseguente ad un'attenta e prudentiale gestione economica e all'obbligo di confermare secondo criteri di chiara esigibilità e liquidabilità le poste accantonate nella gestione dei residui prima di passare, a decorrere dall'esercizio 2000, alla contabilità redatta secondo criteri civilistici:

Tab. 1 - Andamento dei saldi di amministrazione - periodo 1984-1999

(importi in migliaia di lire)

ESERCIZI FINANZIARI	SALDO DI AMMINISTRAZIONE
1984	-62.600.000
1985	-12.200.000
1986	-8.300.000
1987	392.000
1988	16.000
1989	130.000
1990	186.000
1991	119.000
1992	99.000
1993	154.000
1994	414.000
1995	420.000
1996	182.000
1997	513.000
1998	766.000
1999	2.672.000

Infatti a partire dal 1.1.2000 le poste del bilancio della Fondazione sono espresse secondo i principi contabili e civilistici della contabilità economico-patrimoniale, la quale si differenzia da quella finanziaria per la maggiore attenzione posta sul confronto tra costi e ricavi di competenza economica e non più finanziaria e quindi sul risultato economico di esercizio che ne costituisce la grandezza più rilevante.

Per questi motivi il bilancio chiuso al 31 dicembre 1999 rappresenta il documento che da un lato risponde all'esigenza di consuntivare l'attività della Fondazione in termini di risultati di gestione, competenza e residui secondo quanto previsto dal DPCM 565/94 e

dall'altro contiene tutti gli elementi contabili che dovranno essere trasposti nel nuovo bilancio civilistico a far data dal gennaio 2000, salvaguardando, se non l'unitarietà del dato – stante la differente classificazione contabile - quanto meno la sua continuità.

Un altro motivo di particolare attenzione connesso al presente bilancio è quello legato alla valutazione delle poste del Patrimonio della Fondazione da parte del Perito nominato dal Tribunale in seguito alla trasformazione in soggetto giuridico di diritto privato operata *ope legis* dal D. Lgs. 367/96 e dal successivo D.Lgs. 134/98.

La suddetta valutazione, oltre che essere stata fatta alla data di entrata in vigore del D.Lgs. 134/98 e cioè il 23 maggio 1998, è stata estesa a tutto il 1998 affinché la Fondazione avesse potuto integrare i relativi valori con le modificazioni intervenute nei conti del Patrimonio durante tutto il 1999 e presentare pertanto nell'ambito del presente bilancio le variazioni patrimoniali riferite alla situazione ante 1999 ed i nuovi e correnti valori da considerare nel nuovo bilancio del 2000.

Nel presentare il bilancio 1999 secondo lo schema previsto dal DPCM 565/94, si ritiene opportuno richiamare l'attenzione su alcune considerazioni di carattere generale che hanno fatto da sfondo alla realtà della Fondazione, così come può essere desunta dai dati contabili:

1. la Fondazione ha visto nel corso del 1999 il passaggio delle consegne a livello di Sovrintendenza con i conseguenti adattamenti connessi ai nuovi indirizzi strategici e gestionali nonché artistici;
2. l'offerta artistica e musicale della Fondazione si è dovuta adeguare al contesto culturale della città di Palermo, diventata sempre più esigente ed attenta alle proposte di crescita e sviluppo culturale, anche nei segmenti di pubblico, quali giovani ed anziani, destinatari di una politica tariffaria che possa aumentare la loro presenza alle manifestazioni;
3. la ricerca di nuove fonti proprie di entrata, il coinvolgimento di *sponsor* privati e l'aumento della produttività rappresentano, secondo i principi della legge di trasformazione degli ex enti lirico-sinfonici in Fondazioni, i capisaldi di una nuova gestione privatistica che vede nel controllo dei costi, nello sviluppo di iniziative di alto contenuto artistico che possano richiamare sempre più pubblico e nell'aumento delle rappresentazioni le principali azioni da avviare tempestivamente e con decisione;
4. la sfida della Fondazione rimane quella di "aprire" sempre più alla città di Palermo e a tutto il mondo, il Teatro Massimo, che nel 1999 è diventato sempre più funzionale e frequentato, in attesa della realizzazione delle ultime opere di ripristino;
5. l'aumento delle rappresentazioni ha avviato una politica di rilancio di alcune strutture operative della Fondazione, quali i Laboratori di Brancaccio e la Sartoria, con il recupero di professionalità e di mestieri e con l'opportunità di incrementare i ricavi connessi al noleggio degli allestimenti e dei costumi.

VARIAZIONE SULLE PREVISIONI

Il bilancio di previsione 1999 è stato approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 1 del 29.12.1998 con un movimento a pareggio di complessive L.

120,709 miliardi di cui L. 20 miliardi per operazioni bancarie compensative e L. 22,322 miliardi per partite di giro.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione del 6.11.1999 sono state aggiornate le previsioni, determinando le seguenti variazioni nei diversi titoli di entrata ed uscita e formulando i dati definitivi¹ del bilancio previsionale 1999:

ENTRATE

TITOLO	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Variazioni
Entrate da trasferimenti correnti	71.450.000	74.901.731	+ 3.451.731
Altre Entrate	6.637.000	6.637.000	===
Totale Entrate effettive	78.087.000	81.538.731	+ 3.451.731
Entrate in c/capitale	300.000	300.000	===
Utilizzo di anticipazioni	20.000.000	60.000.000	+ 40.000.000
Partite di giro	22.322.000	22.322.000	===
Totale entrate in c/capitale e compensative	42.622.000	82.622.000	+ 40.000.000

RIEPILOGO ENTRATE

TITOLO	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Variazioni
Entrate effettive	78.087.000	81.538.731	+ 3.451.731
Entrate in c/capitale e compensative	42.622.000	82.622.000	+ 40.000.000
Totali a pareggio	120.709.000	164.160.731	+43.451.731

USCITE

TITOLO	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Variazioni
Spese correnti	72.782.000	76.932.000	+ 4.150.000
Spese in c/capitale	5.605.000	4.906.731	- 698.269
Diminuzione di anticipazioni	20.000.000	60.000.000	+ 40.000.000
Partite di giro	22.322.000	22.322.000	===
Totale uscite in c/capitale e compensative	47.927.000	87.228.731	+ 39.301.731

¹ Nella presente relazione tutti i dati numerici assoluti, riferiti a grandezze monetarie, sono espressi per facilità di lettura in migliaia di lire.

RIEPILOGO USCITE

TITOLO	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Variazioni
Spese correnti	77.782.000	76.932.000	+ 4.150.000
Totale uscite in c/capitale e compensative	47.927.000	87.228.731	+ 39.301.731
Totali a pareggio	120.709.000	164.160.731	+ 43.451.731

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Il Conto Consuntivo 1999 presenta un avanzo di amministrazione di L. 2.672.292.415, documentato dagli Allegati G/1 e G/2.

Come già detto in precedenza, questo risultato risente del passaggio alla nuova contabilità civilistica che ha determinato un'attenta revisione dei residui degli anni precedenti al fine di classificare gli stessi come crediti e debiti nel nuovo bilancio del 2000. Le caratteristiche giuridiche dell'obbligazione, sia essa attiva che passiva, hanno pertanto determinato la revisione dei singoli impegni di pagamento e degli accertamenti attivi già portati a residui negli anni fino al 1998 al fine di adeguare la situazione debitoria e creditoria della Fondazione nei confronti dei terzi.

BILANCIO CONSUNTIVO 1999

Il Bilancio consuntivo del 1999 è costituito da:

- consuntivo della gestione di competenza;
- consuntivo della gestione dei residui, suddiviso in sviluppo dei residui e elenco dei residui;
- consuntivo della gestione di cassa (competenza e residui) per categorie.

Ulteriori allegati illustrano alcuni aspetti della gestione della Fondazione e dei risultati ottenuti in termini di:

- relazione artistica 1999 (All. B);
- consistenza del personale al 31.12.1999 (All. C);
- quadro riassuntivo del rendiconto finanziario dell'esercizio 1999 (All. E/1);
- situazione patrimoniale (All. F);
- prospetto di raccordo tra la valutazione peritale e quella realizzata al 31 dicembre 1998 (All. F/1);
- situazione amministrativa e conto di amministrazione (All. G/1 e G/2);
- conto economico (All. H);
- nota tecnica integrativa su aspetti contabili inerenti alcune poste del bilancio (All. I);
- prospetto di riepilogo degli accertamenti definitivi e degli scostamenti finali.

Al fine di arricchire l'analisi e la valutazione dei dati contabili di seguito si ritiene opportuno presentati una serie di approfondimenti connessi ad alcuni aspetti della gestione e precisamente:

- confronto tra i risultati di bilancio 1999 e quelli del precedente esercizio;
- comparazione dei valori del bilancio di competenza 1999, in termini di previsioni iniziali e accertamenti definitivi;
- dinamica del personale negli anni 1995-1999;
- riepilogo dell'attività artistica dell'anno;
- andamento delle entrate del botteghino del 1999.

COMPARAZIONE DEI BILANCI DI COMPETENZA 1999 vs. 1998

ENTRATE

	Dati esercizio 1998	%	Dati esercizio 1999	%
Contributo dello Stato	41.642.751	52,33	42.351.731	50,70
Contributo della Regione	24.900.000	31,29	23.500.000	28,13
Contributo del Comune	7.120.000	8,94	7.949.995	9,52
Contributi di altri enti	==	=	54.000	0,06
Totale trasferimenti	73.662.751		73.855.726	
Prestazione di servizi	2.921.669	3,67	4.277.158	5,12
Proventi patrimoniali	477.885	0,60	685.612	0,82
Poste correttive	2.557.004	3,21	2.779.394	3,33
Entrate non classificabili	578.506	0,72	1.939.942	2,32
Totale entrate	80.197.815	100,0	83.537.832	100,0

USCITE

	Dati esercizio 1998	%	Dati esercizio 1999	%
Organi collegiali	331.523	0,41	368.432	0,44
Personale	49.171.654	61,31	47.592.249	56,97
Servizi generali	7.358.299	9,18	9.142.725	10,94
Attività istituzionali	17.843.706	22,25	18.458.939	22,10
Interessi passivi	458.564	0,57	374.210	0,45
Altri oneri finanziari	1.863.466	2,32	==	=
Oneri tributari	300.689	0,37	3.048.830	3,65
Spese non classificabili	79.309	0,10	1.510.720	1,81
Immobilizzazioni tecniche	2.750.999	3,43	3.021.266	3,62
Totali uscite	80.158.209		83.517.370	
Avanzo di competenza	39.606	0,05	20.462	0,02
Totali a pareggio	80.197.815	100,0	83.537.832	100,0

BILANCIO DI COMPETENZA 1999

Accertamenti definitivi vs. Previsioni iniziali

ENTRATE

	Previsioni iniziali	%	Accertamenti finali	%
Contributo dello Stato	40.500.000	51,67	42.351.731	50,70
Contributo della Regione	24.900.000	31,77	23.500.000	28,13
Contributo del Comune	6.050.000	7,72	7.949.995	9,52
Prestaz. di servizi/altre entrate	6.937.000	8,85	9.736.108	11,66
Totale entrate di competenza	78.387.000	100,0	83.537.832	100,0

USCITE

	Previsioni iniziali	%	Accertamenti finali	%
Organi collegiali	374.000	0,48	368.432	0,44
Personale	46.220.000	58,96	47.592.249	56,98
Servizi generali	6.990.000	8,92	9.142.725	10,95
Attività istituzionali	17.140.000	21,87	18.458.939	22,10
Interessi passivi	420.000	0,54	374.210	0,45
Oneri tributari	2.350.000	3,00	3.048.830	3,65
Altre Spese non classificabili	1.438.000	1,83	1.510.720	1,81
Immobilizz. tecn./altre spese	3.455.000	4,41	3.021.266	3,62
Totali uscite di competenza	78.387.000	100,0	83.517.370	100,0

L'analisi delle voci relative al bilancio di competenza consente di rilevare la dinamica gestionale del 1999 rispetto alle previsioni iniziali nonché la composizione ed il peso dei principali capitoli di entrata e di spesa.

Rispetto al preventivo dell'anno in oggetto infatti la Fondazione ha mostrato una maggiore vitalità sul versante delle entrate, sia da trasferimenti che da altre entrate. La diminuzione del contributo della Regione Siciliana è stato infatti ampiamente coperto dall'aumento della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) del Ministero per i BB.CC.-Dipartimento dello Spettacolo e da quello *una tantum* del Comune di Palermo, legato alla realizzazione di nuove iniziative inserite dal 2000 nell'accordo di programma.

Le altre entrate e, in particolare quella del botteghino, hanno mostrato un aumento di circa 2 miliardi confermando quanto sarà illustrato in seguito relativamente al numero degli spettatori e agli incassi relativi.

Sul versante delle spese si segnalano:

- la diminuzione, rispetto alle previsioni iniziali e al dato del 1998, degli interessi passivi relativi all'anticipazione bancaria;
- un aumento delle voci connesse alla produzione come conseguenza del maggior numero di manifestazioni;
- un aumento degli oneri tributari connessi alla conferma dell'assoggettamento della Fondazione all'IRAP;
- la necessità di dover spendere tra le spese impreviste e non classificabili l'importo di circa 615 milioni, derivante dal conguaglio per la quota del FUS del 1998, definita dal Dipartimento dello Spettacolo solo nel mese di dicembre 1999 ed al mese di maggio 2000 ancora in attesa di liquidazione;
- la rilevazione del premio di produzione di competenza sia del '98 che del '99 effettuata al fine di adeguare in termini contabili il dato di fine anno alle evidenze valide a far data dal 1 gennaio 2000, nell'ambito della nuova contabilità economico-patrimoniale;
- la contabilizzazione della somma prevista come rinnovo contrattuale per l'anno 1999, benché l'effettiva applicazione del nuovo contratto, a far data dal 1 gennaio 1998, non è ancora a tutt'oggi (giugno 2000) avviata a regime;
- l'aumento, rispetto alle previsioni, delle spese per allestimenti ed impianti dovuto, in particolare, ad alcuni acquisti ed interventi tecnici di potenziamento delle strutture avvenute al termine della stagione 1999, in occasione delle ultime rappresentazioni dell'opera *Otello* (per esempio: acquisto dell'allestimento scenico dell'opera, originariamente noleggiato);
- l'aumento delle spese generali che risulta essere il risultato conseguente ad una sempre maggiore operatività del Teatro Massimo e alla contemporanea gestione del Politeama Garibaldi.

Si precisa altresì che il capitolo 48/02 che accoglie le spese relative alla rivista *Avidi Lumi* registra, come gli altri capitoli del resto, importi al lordo di IVA a fronte del contributo finalizzato alle spese, inserito nell'Accordo di Programma con il Comune di Palermo, pari a L. 500 milioni, da considerare però al netto di IVA.

DINAMICA RELATIVA AL PERSONALE DIPENDENTE

Di seguito vengono presentati i dati relativi all'organico della Fondazione nel periodo 1995-1998. Il relativo allegato al bilancio riepiloga tutto lo stato del personale per aree di attività e livelli di appartenenza.

	1995	1996	1997	1998	1999
Personale artistico	191	185	179	177	165
Personale tecnico	228	221	192	176	161
Personale amministrativo	67	63	55	54	47
Scritturati	62	67	64	74	91
Totali	548	536	490	481	464

A decorrere dal 2000 si è ritenuto opportuno introdurre un'ulteriore suddivisione per quanto riguarda l'area tecnica e quella artistica, creando l'area tecnico-artistica che comprende i laboratori di Brancaccio, la sartoria e le figure collegate all'attività di produzione. Nella nuova definizione di area tecnica risultano compresi i lavoratori dei servizi esecutivi di supporto e quelli dei servizi generali, mentre l'area artistica comprende balletto, coro, orchestra e tircorei.

ANDAMENTO DELLA PRODUZIONE ARTISTICA

L'allegata relazione artistica presenta con maggiore dettaglio la produzione artistica del 1999.

Di seguito tuttavia si riepilogano i dati relativi al numero delle manifestazioni realizzate, suddividendole (cfr. Tab. 2) in attività ricadente in ambito istituzionale e in manifestazioni realizzate in conformità all'accordo di programma per l'anno 1999 stipulato con il Comune di Palermo.

Successivamente si provvede ad un confronto del numero totale delle manifestazioni con quanto realizzato nel corso del 1998 (cfr. Tab. 3).

Tab. 2 – Manifestazioni realizzate nel 1999 suddivise per tipologia e finalità di realizzazione

ATTIVITA' ISTITUZIONALE

MANIFESTAZIONE	NUMERO	SEDE
Opere	93	Palermo
Balletti	29	Palermo
Concerti sinfonici	12	Palermo
Concerti gruppi esterni	11	Palermo
Totale manifestazioni	145	

ATTIVITA' REALIZZATE IN CONFORMITA' AD ACCORDO DI PROGRAMMA CON COMUNE DI PALERMO

	Dati stagione 1999		
	Palermo	Sicilia	Totale
Opere	==	==	==
Balletti	37	40	77
Concerti sinfonici	51	26	77
Concerti corali	31	42	73
Recitals e concerti da camera	82	45	127
Conc. gruppi esterni	20	1	21
Totale manifestazioni	221	154	375

Tab. 3 – Manifestazioni realizzate nel 1999 vs. dati del 1998

	Dati stagione 1998			Dati stagione 1999		
	Palermo	Sicilia	Totale	Palermo	Sicilia	Totale
Opere	88	==	88	93	==	93
Balletti	73	22	95	66	40	106
Concerti sinfonici	35	34	69	63	26	89
Concerti corali	48	21	69	31	42	73
Recitals e concerti da camera	76	32	108	82	45	127
Conc. gruppi esterni	23	==	23	31	1	32
Altro (conc. per scuole)	43	==	43	==	==	==
Totale manifestazioni	386	109	495	366	154	520

ANDAMENTO DELLE ENTRATE DEL BOTTEGHINO NEL 1999

	Dati stagione 1998			Dati stagione 1999		
	Spettacoli	Incassi	Spettatori	Spettacoli	Incassi	Spettatori
Spettacoli al Teatro Massimo e al Politeama	58	2.136.522	57.138	63	3.320.054	63.037
Spettacoli al Teatro di Verdura	14	494.975	13.267	17	254.122	12.905
Festival del '900	27	62.735	3.316	26	145.770	7.941
Altre manifestazioni	23	49.166	8.337	57	336.987*	33.686
Totali	122	2.743.398	82.058	163	4.056.933	151.255

(*) – di cui L. 22,68 milioni devoluti per beneficenza.

Confronto principali indicatori operativi 1999 vs. 1998:

	Dati anno 1998	Dati anno 1999	Diff. 1999 vs. 1998
Prezzo medio per recita	33.432	26.822	- 19,77%
Numero recite	122	163	+ 33,61%
Spettatori paganti per recita	673	928	+ 37,89%
Incasso medio per recita	22.847	24.889	+ 8,94%
Spettatori totali	82.058	151.255	+ 84,33%
Totale complessivo incassi	2.743.398	4.056.933	+ 47,88%

GESTIONE DEI RESIDUI

L'andamento dei pagamenti e delle riscossioni in c/residui nel corso del 1999 ha comportato le seguenti risultanze:

Somme riscosse	L. 26.832.824.609
Somme pagate	L. 27.225.409.530

Inoltre si è provveduto alla cancellazione dei residui attivi per L. 36.607.060 e di residui passivi per L. 1.746.426.171.

Pertanto la situazione dei residui attivi e passivi a fine esercizio risulta essere la seguente:

Residui attivi degli esercizi precedenti	5.936.152.228	
Dell'esercizio	<u>32.130.481.467</u>	38.066.633.695
Residui passivi dell'esercizio	2.891.737.139	
Dell'esercizio	<u>32.348.867.584</u>	35.240.604.723

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Per quanto attiene la situazione patrimoniale si evidenzia che nel 1999 il patrimonio della Fondazione è pari a L. 96,894 miliardi, come risulta dal relativo allegato (cfr. All. F).

I valori patrimoniali riportati in detto allegato e riferiti al 31 dicembre 1998 derivano dalla valutazione del perito nominato del Tribunale, aggiornata a tale data, opportunamente integrata con le variazioni patrimoniali intervenute nel corso del 1999.

A tal proposito si allega il prospetto di raccordo tra la valutazione peritale e lo stato patrimoniale chiuso al 31 dicembre 1998, onde evidenziare le opportune differenze riscontrate nelle diverse poste contabili (cfr. All. F/1).

In considerazione della concomitanza del bilancio di trasformazione e del bilancio chiuso al 31.12.1999, appare opportuno riservare i prossimi mesi ad un'attenta verifica della corrispondenza tra i valori peritali e i valori di bilancio a fine 1998.

Tale operazione assume significato in quanto alcuni criteri seguiti dal perito sono alla base delle differenze riscontrate nell'allegato F/1 per quanto concerne le poste relative a crediti e debiti (cioè residui attivi e passivi) e pertanto occorre raccordare le singole partite contabili, definite nella loro esistenza, certezza di imputazione ed importo, alla data del 31.12.1999.

In particolare, per quanto riguarda le differenze riscontrate nei conti numerari (cassa, conto corrente postale, deposito per macchina affrancatrice) si precisa che essi derivano:

- quanto a L. 34,508 milioni da incassi di botteghino registrati negli ultimi giorni del 1998 e non ancora affluiti nel conto corrente bancario (ovvero in diminuzione del c/anticipi) alla data del 31.12.1998 e quindi non rilevati nella contabilità di competenza. Detto importo è stato comunque riversato nel conto corrente bancario nei primi giorni del 1999 e, quindi, regolarmente registrato nella contabilità di competenza di questo anno;
- quanto a L. 4,419 milioni e a L. 1,714 milioni, rispettivamente per il conto corrente postale e per il deposito per la macchina affrancatrice da valori presenti fra le evidenze del cassiere, ma non rilevati nella contabilità di competenza.

Tra le voci significative del patrimonio a fine '99 si evidenzia l'impegno del Comune di Palermo al versamento in c/capitale dell'importo di L. 300.000.000 e l'ammontare assegnato al diritto di uso dei Teatri - posta inserita nel patrimonio indisponibile - quantificato in 80 miliardi.

Le altre poste rilevanti del patrimonio si riepilogano, oltre che nei residui attivi e passivi e nei debiti verso gli enti previdenziali, nel valore di riscatto della polizza INA stipulata per far fronte alle fuoriscite del personale, pari a L. 26.623.436.166 e l'ammontare del Fondo TFR pari a L. 22.045.874.687.

Alla luce delle considerazioni e dei dati fin qui presentati ed esposti nel documento contabile di fine anno, si propone al Consiglio di Amministrazione di questa Fondazione l'approvazione del Conto Consuntivo 1999.

Il Sovrintendente

dott. Francesco Giambrone



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE FONDAZIONE TEATRO
MASSIMO PALERMO
ATTO N.5

Delibera n.3

L'anno 2000, mercoledì 28 del mese di giugno, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Massimo, convocato con lettera del 24.6.2000.

Omissis

La riunione ha luogo presso la sala Consiglio della sede degli uffici della Fondazione in Via Wagner 2.

Presiede la seduta il Sindaco- Presidente della Fondazione LEOLUCA ORLANDO.

Sono presenti i signori Consiglieri:

SEBASTIANO GIACOBELLO, GIOVANNI MANISCALCO BASILE
e il Sovrintendente FRANCESCO GIAMBRONE

Assenti giustificati i signori Consiglieri:

EUGENIO DE ROSA, AGOSTINO ZIINO

In rappresentanza del Collegio dei Revisori sono presenti:

SERGIO PATOTA (Presidente del Collegio) e ANTONIO COSENZ

Assente giustificato il revisore effettivo ROBERTO BOLAZZI.

Assiste alla riunione la sottoscritta Giuseppina Alù, nella qualità di segretario del Consiglio di Amministrazione.

Alle ore 13,30, verificato il raggiungimento del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Oggetto: Conto Consuntivo 1999**IL CONSIGLIO**

SENTITA la relazione dell'Ente e la relazione artistica, nonché la nota tecnica integrativa su aspetti contabili inerenti alcune poste del bilancio che fanno parte integrante della presente delibera;

VISTO il conto consuntivo per l'esercizio 1999 che presenta le seguenti risultanze:

Conto di cassa

Avanzo di cassa al 31.12.98

Riscossioni

Somme riscosse in c/residui	26.832.824.609	
Somme riscosse in c/competenza	142.443.208.855	169.276.033.464

Pagamenti

Somme pagate in c/residui	27.225.409.530	
Somme pagate in c/competenze	142.204.360.491	169.429.770.021

Conto di amministrazione

Saldo di cassa al 31.12.98

Attivo

Somme rimaste a riscuotere in C/residui	5.936.152.228	
Somme rimaste a riscuotere in C/competenze	32.130.481.467	38.066.633.695

Passivo

Somme rimaste a riscuotere in C/residui	2.891.737.139	
Somme rimaste a riscuotere in C/competenza	32.348.867.584	35.240.604.723

Avanzo di amministrazione al 31.12.99		2.672.292.415
---------------------------------------	--	---------------

PRESO ATTO che l'esercizio in esame chiude con un avanzo di amministrazione di £.2.672.292.415 ad ulteriore conferma della situazione di sostanziale equilibrio già realizzato a partire dalla gestione finanziaria 1986;

PRESO ATTO della relazione allegata al verbale n.16 del Collegio dei Revisori e con la quale il Collegio stesso "esprime parere favorevole sul documento contabile esaminato " relativa al conto consuntivo dell'esercizio 1999.

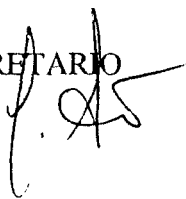
AD UNANIMITA' di voti

DELIBERA

1°) di approvare il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1999 nelle risultanze esposte in narrativa;

2°) di trasmettere il documento in oggetto, unitamente alla presente delibera, al Ministero della Cultura - Dipartimento dello Spettacolo, al Ministero del Tesoro e alla Corte dei Conti per l'approvazione di legge

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE

