

Il 25 luglio per 5 serate per ricordare il cinquantesimo anniversario della morte di Franz Lehàr al Teatro del Parco di Villa Castelnuovo è andata in scena **La vedova allegra** con la regia di Filippo Crivelli, scene e costumi di Maurizio Monteverde con la coreografia di Gerlinde Dill. Tra gli interpreti principali Daniela Mazzucato, Max Renè Cosotti, Marcello Lippi, Patrizia Ciofi.

E' continuata la collaborazione con il Festival sul Novecento organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo. Al Teatro Massimo è andata in scena una produzione operistica della Fondazione: **Schoenberg Kabarett** con la prestigiosa regia di Peter Stein per 3 recite. (2,3,4 novembre)

Al Politeama è stata rappresentata l'opera di Steve Reich **Hindenburg** 2 recite nei giorni 30 e 31 ottobre.

Ai Cantieri Culturali alla Zisa è stata presentata una prima di Philip Glass con la regia di Robert Wilson **Monster of Grace**, ne sono state effettuate 7 recite. Nel mese di ottobre è stata proposta in prima assoluta un'opera di Giovanni Damiani **Salve follie precise** tratta da *il Dottor Semmelweis* di Celine. Damiani, è un compositore palermitano da anni ormai affermato in Italia e all'estero. Sono state eseguite 2 recite. Nell'ambito del Festival sul Novecento è proseguita l'attività dell'Atelier con 18 concerti di musica contemporanea e jazz.

E' proseguita l'esperienza di **Opera Laboratorio** che ha offerto la possibilità a giovani cantanti, direttori, registi, scenografi ecc. di fare pratica teatrale consentendo a talenti emergenti di apprendere la professione.

In programma opere: di Malipiero **Il Capitan Spavento** e **L'Isariota**, e Petrassi **Morte dell'aria** Rossini **Adina** e del compositore siciliano Antonio Scontrino **Gringoire**. Sono state effettuate complessivamente 11 recite oltre a numerosi recitals e concerti dall'1 al 26 /10.

Nell'ambito del progetto di diffusione della musica e del balletto nelle scuole e nei luoghi storici della città sono stati effettuati un centinaio tra concerti e spettacoli di balletto. Queste manifestazioni sono realizzate dai complessi artistici dell'Ente: Orchestra Coro e Corpo di Ballo.

Per la stagione dedicata al Teatro dei ragazzi al Politeama Garibaldi nel mese di novembre/dicembre sono state effettuate n° 9 recite del **Pollicino** di H. W. Henze: fortunata ripresa del nostro allestimento della primavera scorsa con i bambini delle scuole di Palermo istruiti e diretti dai M° Martinenghi e Iozzia. Durante il periodo natalizio i piccoli danzatori ed il coro di voci bianche hanno allestito uno spettacolo di Britten **A Ceremony of Carols** che ha riscosso un notevole successo ; 4 le recite.

In collaborazione con Roma Europa e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo presso i cantieri culturali alla Zisa abbiamo prodotto ed ospitato la Piattaforma della danza 1998 : 17 gli spettacoli provenienti da tutta Italia dal 21 al 23 maggio.

Tra le attività varie per le scuole ed i cittadini sono state effettuate lezioni, conferenze in collaborazione con l'Associazione "Ester Mazzoleni" e con l'Associazione "Amici del Teatro Massimo", insieme a recital di giovani artisti. Tra le altre attività pubblicazioni, incisioni di CD, produzioni di videocassette, rapporti con importanti emittenti televisive italiane e straniere.

Marco Betta

GM/MB

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO PALERMO
IL DIRETTORE ARTISTICO
(Marco Betta)

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Il Soprintendente
Francesco Giambrone

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
IL PRESIDENTE
(on. prof. Leoluca Orlando)

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE FONDAZIONE TEATRO
MASSIMO PALERMO
ATTO N.5

Delibera n. 1

L'anno 1999, martedì, 20 del mese di luglio, alle ore 11, si è riunito nei modi di legge il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Massimo, convocato con lettera del 15 luglio 1999, per deliberare sul seguente o.d.g.:

1°) Conto consuntivo 1998

omissis

La riunione ha luogo presso la sala Consiglio di Via Wagner. Presiede la seduta il Presidente della Fondazione, Leoluca Orlando, Sindaco di Palermo.

Sono presenti i signori Consiglieri:

Eugenio De Rosa, Sebastiano Giacobello, Giovanni Maniscalco Basile, Agostino Ziino e il Soprintendente Francesco Giambrone.

Partecipa alla riunione in rappresentanza del Collegio dei Revisori Roberto Bolazzi.

Assenti Sergio Patota (Presidente del Collegio) e Antonio Cosenz.

Assiste alla riunione la sottoscritta, Giuseppina Alù, in qualità di Segretario del Consiglio di amministrazione.

Alle ore 11.30, constatato il raggiungimento del numero legale, il Presidente dà inizio alla seduta.

omissis

1°) Conto consuntivo 1998

omissis

Oggetto. Revisione residui attivi e passivi al 31.12.98**IL CONSIGLIO**

Ritenuta la necessità di procedere alla consueta revisione periodica delle partite iscritte a residui ai fini dell'annullamento e/o perenzione dei crediti insussistenti o inesigibili ed alle cancellazioni dei residui passivi impropri o aderenti a debiti insussistenti o a partite non dovute in analogia alle disposizioni di cui agli artt. 263 e seguenti del regolamento di contabilità dello Stato ed in applicazione dei commi 5 e 6 dell'art.25 del D.P.C.M. 565/1994;

Vista la relazione illustrativa del conto consuntivo 1998 con la quale si evidenzia l'esigenza della eliminazione di residui, come da elenco allegato alla presente deliberazione di cui fa parte integrante, afferenti per L.213.078.129 a residui passivi e per L.559.128.613 a residui attivi;

Ad unanimità di voti;

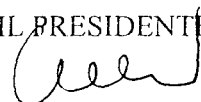
DELIBERA

la cancellazione, per i motivi di cui in premessa, dei residui attivi e passivi come descritti in allegato risultanti rispettivamente in L.213.078.129 e in L.559.128.613.

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE FONDAZIONE TEATRO
MASSIMO PALERMO
ATTO N.5

Delibera n. 2

L'anno 1999, martedì, 20 del mese di luglio, alle ore 11, si è riunito nei modi di legge il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Massimo, convocato con lettera del 15 luglio 1999, per deliberare sul seguente o.d.g.:

1°) Conto consuntivo 1998

omissis

La riunione ha luogo presso la sala Consiglio di Via Wagner. Presiede la seduta il Presidente della Fondazione, Leoluca Orlando, Sindaco di Palermo.

Sono presenti i signori Consiglieri:

Eugenio De Rosa, Sebastiano Giacobello, Giovanni Maniscalco Basile, Agostino Ziino e il Soprintendente Francesco Giambrone.

Partecipa alla riunione in rappresentanza del Collegio dei Revisori Roberto Bolazzi.

Assenti Sergio Patota (Presidente del Collegio) e Antonio Cosenz.

Assiste alla riunione la sottoscritta, Giuseppina Alù, in qualità di Segretario del Consiglio di amministrazione.

Alle ore 11,30, constatato il raggiungimento del numero legale, il Presidente dà inizio alla seduta.

omissis

1°) Conto consuntivo 1998

omissis

Oggetto: Conto consuntivo 1998**IL CONSIGLIO**

SENTITA la relazione dell'Ente e la relazione artistica che fanno parte integrante della presente delibera;

VISTO il conto consuntivo per l'esercizio 1998 che presenta le seguenti risultanze:

Conto di cassa

Avanzo di cassa al 31.12.97

===

Riscossioni

Somme riscosse in c/residui	14.649.508.009	
Somme riscosse in c/competenza	155.821.495.955	170.471.003.964

Pagamenti

Somme pagate in c/residui	16.814.116.213	
Somme pagate in c/competenza	153.656.887.751	170.471.003.964

Conto di amministrazione

Saldo di cassa al 31.12.96

===

Attivo

Somme rimaste a riscuotere in C/residui	6.901.091.201	
Somme rimaste a riscuotere in C/competenza	25.658.638.196	32.559.729.397

Passivo

Somme rimaste a pagare in C/residui	4.010.159.208	
Somme rimaste a pagare in C/competenza	27.783.639.812	31.793.799.020

Avanzo di amministrazione al 31.12.98

765.930.377

PRESO ATTO che l'esercizio in esame chiude con un avanzo di amministrazione di L.765.930.327 ad ulteriore conferma della situazione di sostanziale equilibrio già realizzato a partire dalla gestione finanziaria 1986;

PRESO ATTO della relazione contenuta nel verbale n.5 del Collegio dei Revisori e con il quale il Collegio stesso "esprime parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo dell'esercizio 1998";

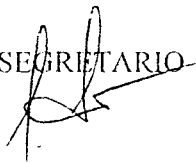
AD UNANIMITA' di voti;

DELIBERA

1°) di approvare il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1998 nelle risultanze esposte in narrativa;

2°) di trasmettere il documento in oggetto, unitamente alla presente delibera, alla Presidenza del Consiglio - Dipartimento dello Spettacolo, al Ministero del Tesoro e alla Corte dei Conti per l'approvazione di legge.

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



RELAZIONE ARTISTICA

PROSPETTO NUMERICO DELL'ATTIVITA' EFFETTUATA NEL 1998

Manifestazioni	Palermo	Sicilia Occ.	Totale
Opere	88	==	88
Balletti	73	22	95
Concerti Sinfonici e Sinfonico Corali	35	34	69
Concerti Corali e Voci Bianche	48	21	69
Concerti da Camera Orchestra Ente	76	32	108
Concerti gruppi esterni	41	==	41
Attivita' Didattica e promozionale per le scuole; Varia e collaterale	43		43
=====			
TOTALI	404	109	513

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO PALERMO
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Michele Lauro)

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Il Soprintendente
Francesco Giambone

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
IL PRESIDENTE
(en. prof. Edoardo Orlando)

ANNO ARTISTICO 1998

OPERE

POLITEAMA GARIBALDI

Il Pipistrello

Di J. Strauss

N° 8 Recite nei giorni 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 gennaio 1998

Direttore Peter Maag

Regia Filippo Crivelli

Coreografia Gerlinde Dill

Nei ruoli principali Daniela Mazzucato, Maria Pia Jonata, Elena Zilio, Armando Ariostini, Max Rene Cosotti, Angelo Romero, Leonardo Monreale, Carlo Valli.

Fedora

Melodramma in tre atti di Umberto Giordano su libretto di Arturo Colautti

N° 9 Recite nei giorni 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 26 febbraio 1998

Direttore Stefano Ranzani

Regia Beppe de Tomasi

Scene Ferruccio Villagrossi

Costumi Pieriuciano Cavallotti

Nei ruoli principali Mirella Freni, Monica di Siena, Sergei Larin, Giorgio Merighi, Stefano Antonucci, Adeina Scarabelli.

La lupa

di Marco Tutino su libretto di Giuseppe Di Leva

N° 8 Recite nei giorni 12, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22 marzo 1998

Prima rappresentazione a Palermo

Nuovo allestimento

Nei ruoli principali: Mariana Pentcheva, Laura Cherici, Keith Olsen, Stefano Antonucci

Gianni Schicchi

Opera in un atto di Giacomo Puccini su libretto di Giovacchino Forzano

N° 8 Recite nei giorni 12, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22 marzo 1998

Nei ruoli principali: Eva Mei, Michel Trempont, Pietro Ballo, Serena Lazzarini.

Direttore Donato Renzetti

Regia Marco Gandini

Scene Edoardo Sanchi

Costumi Carlo Poggioli

Gringoire

di A. Scontrino

Direttore Danilo Lombardini

Regia e scene Sergio Rubino

N° 3 recite nei giorni 1,2 5 ottobre

Adina, ovvero il califfo di Bagdad

Di G. Rossini

Direttore Carmelo Caruso

Regia Mauro Avogadro

N° 4 recite nei giorni 13,14,15,16 ottobre

Hindenburg

di Steve Reich

N° 2 recite 30,31 ottobre

Pollicino

di H. Werner Henze

Direttore Gianluca Martinenghi

Regia di Francesco Esposito

N° 9 recite nei giorni 24,25,26,27,30 novembre,1,2,3,4 dicembre

TEATRO MASSIMO

Aida

Opera in quattro atti di Giuseppe Verdi su libretto di Antonio Ghislanzoni

N°9 Recite nei giorni 22,23,24,26,28,29,30 aprile 2,3 maggio 1998

Direttore Angelo Campori

Regia Nicolas Joel

Scene Ezio Frigerio

Costumi Franca Squarciapino

Coreografia Mischa Van Hoecke

Nei ruoli principali: Norma Fantini, Barbara Dever, Jose Cura, Giorgio Zancanaro, Andrea Papi.

Der Rosenkavalier

Commedia in tre atti per musica di Hugo von Hofmannsthal

Musica di Richard Strauss

(in lingua originale)

N° 6 Recite nei giorni : 24,26,27,28,30,31 maggio 1998

Direttore. John Neschling

Regia Scene e costumi Pierluigi Pizzi

Nei ruoli principali: Elisabeth Mayer Topsoe, Idiko Komlosi, Daniel Lewis

William, David Pittman Jennings

Tannhäuser

Grande opera romantica in tre atti di Richard Wagner su libretto proprio

N° 6 Recite nei giorni 21,23,24, 25 ,27,28 giugno 1998

Direttore, John Neschling

Regia. Werner Herzog

Scene. Maurizio Balò

Costumi. Franz Blumauer

Nei ruoli principali: Karen Huffstodt, Ronald Hamilton, Green Grimsley, Kurt Rydl

Schoenberg Kabarett

Regia di Peter Stein

con Maddalena Crippa

N° 3 recite nei giorni 2,3,4 novembre

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

Monster of Graces

di Philip Glass e Bob Wilson

7 recite: 7,8,9 (doppio spettacolo), 10 (doppio spettacolo), 11 ottobre.

Salve follie precise

di Giovanni Damiani e Francesco Carapezza

2 recite 29,30 ottobre.

TEATRO DEL PARCO DI VILLA CASTELNUOVO

La Vedova allegra

di Franz Lehar

N° 5 Recite nei giorni 25, 26, 31 luglio, 1, 2 agosto 1998

Regia Filippo Crivelli

Scene e costumi Maurizio Monteverde

Coreografia Gerlinde Dill

Nei ruoli principali: Daniela Mazzucato, Patrizia Ciofi, Max, William Joiner René

Cosotti, Marcello Lippi, Elio Pandoifi

CHIESA DI SANTA MARIA DELLO SPASIMO

Il Ritorno di Ulisse in Patria

di Claudio Monteverdi

N° 3 Recite nei giorni 16, 17, 15 luglio

Direttore Gabriel Garrido

Regia, scene Mario Pontiggia

Nei ruoli principali: Gloria Banditelli, Maria Cristina Kiehr

Nuovo allestimento

Magazzini Lolli

Il Capitan Spavento

di G.F. Malipiero

Morte dell'aria

di G. Petrassi

L'Iscriota

di G.F. Malipiero

Direttore Andrea Molino

Regia Ugo Gregoretti

N° 4 repliche nei giorni 23, 24, 25, 26 ottobre

Totale Opere

88

DANZA e BALLETO

Politeama Garibaldi

Ballet National de Nancy et de Lorraine

La Sylphide

N° 7 Recite nei giorni 28,29, 30 (doppio spettacolo), 31 (doppio spettacolo)
gennaio , 1 febbraio 1998

Musica di Jean Madeleine Schneitzhoffer

Adattamento e Coreografia Pierre Lacotte (dalla versione di Filippo Taglioni)

Direttore : David Garforth

Scene ricostruite secondo la versione di Pierre Ciceri

Costumi ricostruiti secondo i bozzetti di Eugene Lamy (1832)

Con Alessandra Ferri e Maximiliano Guerra

Corpo di ballo Teatro Massimo/ Ensemble Ballet di Micha Van Hoecke

La Dernière Danse

N°5 Recite nei giorni: 16.17,19 (doppio spettacolo),20 maggio 98.

Regia e Coreografia Micha Van Hoecke

A ceremony of Carols

Direttore Marcello Iozzia

Coreografia Sasha Stepkine

Regia Alberto Cavallotti

N° 4 recite nei giorni 10 (doppio spettacolo) e 11 (doppio spettacolo) dicembre

Cantieri Culturali alla Zisa

Piattaforma della danza contemporanea '98

N° 17 spettacoli di danza dal 21 al 23 maggio

SPETTACOLI DI BALLETTI

PER PIACERE - musiche di autori vari
coreografia di Roberto Castello
C'ERA UNA VOLTA UN LAGO DEI CIGNI
- musiche di Mario Schiavoni
coreografia di Luca Bruni
Corpo di ballo dell'E.A. Teatro Massimo

mese di febbraio

giorno 17 - Palermo/media V.E.Orlando
" 18 - Palermo/elem. Borgo Nuovo II°
" 19 - Palermo/elem. Boccadifalco
" 20 - Palermo/elem. E.Loi
" 24 - Palermo/media Protonotaro
" 25 - Palermo/elem. Borsellino
" 26 - Palermo/elem. Palagonia
" 27 - Marsala/Teatro Impero
" 28 - Palermo/media Franchetti

mese di marzo

giorno 3 - Palermo/elem. U. Giordano
" 4 - Tusa/auditorium
" 11 - Palermo/elem. Trinacria
" 13 - Palermo/elem. Garzilli
" 14 - Castelvetro/Auditorium
" 18 - Palermo/elem. T. Colonna
" 20 - Palermo/Ist. S. Cuore
" 21 - S. Ninfa/Auditorium
" 25 - Palermo/media Cesareo

mese di aprile

giorno 1 - Palermo/Ist. Maria La Purità

mese di maggio

giorno 27 - Alcamo/Teatro Euro
" 29 - Valderice/Scuola Media
" 30 - Piana degli Albanesi/Auditorium
" 31 - Partinico/Media Privitera

mese di giugno

giorno 2 - Salemi/Scuola Elementare
" 5 - Alcamo/Teatro Euro
" 9 - Castellammare/Media Pascoli
" 10 - Calatafimi/Scuola Media
" 12 - Bagheria/Auditorium
" 18 - Bivona/Atrio Comunale
" 19 - Fulgatore/Arena S. Lucia
" 20 - Palermo/Stadio della Favorita

mese di luglio

giorno 1 - S. Flavia/Villa Filangeri

" 2 - Sciara/Anfiteatro
" 28 - Casteldaccia/Scuola Media
" 29 - Marineo/Scuola Elementare
" 30 - Carini/Villa Belvedere
mese di ottobre
giorno 6 - Palermo/media Piazza
" 7 - Palermo/media Piazza
" 13 - Palermo/media Piazza
" 14 - Palermo/media Piazza
" 20 - Palermo/Ancelle S.Cuore
" 21 - Palermo/Ancelle S.Cuore
" 22 - Palermo/Ancelle S.Cuore
" 27 - Palermo/media V.E.Orlando
" 28 - Palermo/elem.Borgo Nuovo II°
" 29 - Palermo/media V.E.Orlando
mese di novembre
giorno 10 - Palermo/Ist.Gonzaga
" 12 - Palermo/elem.Boccadifalco
" 13 - Palermo/Ist.Gonzaga
" 16 - Palermo/elem.Castellana
" 19 - Palermo/elem.Turrisi Colonna
" 20 - Palermo/Ist.S.Cuore
" 23 - Palermo/elem.Borsellino
" 24 - Palermo/elem.Gabelli
" 25 - Palermo/media Leon.da Vinci
" 26 - Palermo/elem.Lombardo Radice
" 27 - Palermo/elem.Livio Banfi
mese di dicembre
giorno 2 - Palermo/Elem.L.Radice
" 9 - Palermo/media Setti Carraro
" 18 - Palermo/media Marone

SPETTACOLI IN DECENTRAMENTO

mese di dicembre
giorno 21 - Trabia/Auditorium
" 22 - Custonaci/Auditorium

TOTALE BALLETTI N. 95 (a Palermo 73 - in Sicilia 22)

Concerti Sinfonici

TEATRO DEL PARCO DI VILLA CASTELNUOVO

1 e 2 Luglio

Orchestra Teatro Massimo e Chieftains

Direttore Fiachra Trench

29 e 30 luglio

Orchestra Teatro Massimo e Lucio Dalla

Direttore Dario Lucantoni

TEATRO MASSIMO

12 Novembre

Orchestra Teatro Massimo

Solisti: Enrico Dindo, Giovanni Ruggeri, Enrico Pace

Direttore Hubert Soudant

Musiche Shostakovic, Paganini, Liszt