

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO - PALERMO RIEPILOGO ACCERTAMENTI A L 31.12.95

*** TITOLO 1 - SPESE CORRENTI

CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN.DI CASSA	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
*CAT. 07	ONERI TRIBUTARI								
7 57	PAGAMENTI IVA	0	0	0	0	0	0	0	0
7 58	TRIBUTI VARI	5.000.000	5.000.000	5.000.000	5.000.000	36.000	0	36.000	4.964.000
7 59	DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	300.000.000	380.000.000	300.000.000	380.000.000	338.973.181	23.802.112	362.775.293	17.224.707
	* TOTALE CATEGORIA	305.000.000	385.000.000	305.000.000	385.000.000	339.009.181	23.802.112	362.811.293	22.188.707
*CAT. 08	POSTE CORRETT. E COMPENS. ENTRATE CORR.								
8 60	RESTITUZIONI E RIMBORSI DIVERSI	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	0	0	0	0	0	0	0	0
*CAT. 09	SPESE VARIE ED IMPREVEDIBILI								
9 61	SPESE VARIE ED IMPREVEDIBILI	12.000.000	12.000.000	12.000.000	12.000.000	66.000	8.577.336	8.643.336	3.356.664
9 62	CONTRIBUTO ANELS	81.000.000	81.000.000	81.000.000	81.000.000	64.429.236	0	64.429.236	16.570.764
	* TOTALE CATEGORIA	93.000.000	93.000.000	93.000.000	93.000.000	64.495.236	8.577.336	73.072.572	19.927.428
***** TOTALE TITOLO 1		78.655.000.000	79.700.000.000	76.008.000.000	77.053.000.000	71.467.338.207	7.649.150.934	79.116.489.141	583.510.859

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO - PALERMO R I E P I L O G O A C C E R T A M E N T I A L 31.12.95
*** TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE

CODICE CAT-CAP-ART	D E S C R I Z I O N E	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN.DI CASSA	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
*CAT. 10	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNIC.								
10 63	ACQUISTO IMPIANTI ATTREZZ.TEC. E MACCH.	160.000.000	230.000.000	140.000.000	210.000.000	165.568.818	98.072.658	263.641.476	33.641.476-
10 64	ACQUISTO ALLESTIMENTI E COSTUMI	800.000.000	500.000.000	750.000.000	450.000.000	395.134.299	88.427.959	483.562.258	16.437.742
10 65	ACQUISTO DI AUTOMEZZI	0	0	0	0	0	0	0	0
10 66	ACQUISTO MOBILI ARREDI E MACCHINE D'UFF.	60.000.000	60.000.000	50.000.000	50.000.000	42.032.450	55.625.156	97.657.606	37.657.606-
10 67	ACQUISTO MATERIALE E STRUMENTI MUSICALI	50.000.000	50.000.000	50.000.000	50.000.000	16.985.364	6.940.200	23.925.564	26.074.436
10 68	ACQUISTI PER BIBLIOTECA OPERE VARIE ED ATTREZZATURE	50.000.000	50.000.000	50.000.000	50.000.000	34.380.858	8.790.182	43.171.040	6.828.960
	* TOTALE CATEGORIA	1.120.000.000	890.000.000	1.040.000.000	810.000.000	654.101.789	257.856.155	911.957.944	21.957.944-
*CAT. 11	ACQU. TITOLI DI CREDITO ED ALTRI VALORI								
11 69	ACQUISTO TITOLI DI CREDITO EMESSI O GARANTITI DALLO STATO	0	0	0	0	0	0	0	0
11 70	ACQUISTO DI ALTRI TITOLI DI CREDITO	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	0	0	0	0	0	0	0	0
*CAT. 12	CREDITI ED ANTICIPAZIONI								
12 71	BANCA D'ITALIA								
1	BANCA D'ITALIA	0	0	0	0	0	0	0	0
2	ALTRE BANCHE	0	0	0	0	0	0	0	0
12 72	CONCESSIONI DI ANTICIPAZIONI	300.000.000	300.000.000	300.000.000	300.000.000	473.441.271	626.102	474.067.373	174.067.373-
12 73	DEPOSITI E CAUZIONI PRESSO TERZI	17.400.000	17.400.000	17.400.000	17.400.000	17.400.000	0	17.400.000	0
	* TOTALE CATEGORIA	317.400.000	317.400.000	317.400.000	317.400.000	490.841.271	626.102	491.467.373	174.067.373-

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO - PALERMO RIEPILOGO ACCERTAMENTI AL 31.12.95
*** TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE

CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN.DI CASSA	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
*CAT. 13	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI								
13 74	INDENNITA' DI ANZIANITA' E SIMILARI AL PERSONALE CESSATO DAL SERVIZIO ED	2.000.000.000	2.000.000.000	2.000.000.000	2.000.000.000	1.982.043.640	0	1.982.043.640	17.956.360
	* TOTALE CATEGORIA	2.000.000.000	2.000.000.000	2.000.000.000	2.000.000.000	1.982.043.640	0	1.982.043.640	17.956.360
	***** TOTALE TITOLO 2	3.437.400.000	3.207.400.000	3.357.400.000	3.127.400.000	3.126.986.700	258.482.257	3.385.468.957	178.068.957-

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO - PALERMO RIEPILOGO ACCERTAMENTI AL 31.12.95
*** TITOLO 3 - ESTINZIONE DI MUTUI ED ANTICIPAZIONI

CODICE CAT-CAP-ART	DESCRIZIONE	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN.DI CASSA	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
*CAT. 14	RIMBORSO DI MUTUI								
14 75	MUTUO CON LA C.C.R.V.E.	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	0	0	0	0	0	0	0	0
*CAT. 15	RIMBORSO DI ANTICIPAZIONI PASSIVE								
15 76	RIMBORSO DI ANTICIPAZIONI BANCARIE	9.000.000.000	24.000.000.000	9.000.000.000	24.000.000.000	22.224.828.455	2.009.083.577	24.233.912.032	233.912.032-
	* TOTALE CATEGORIA	9.000.000.000	24.000.000.000	9.000.000.000	24.000.000.000	22.224.828.455	2.009.083.577	24.233.912.032	233.912.032-
*CAT. 16	ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI								
16 77	ESTINZIONE DI DEBITI DIVERSI	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	0	0	0	0	0	0	0	0
	***** TOTALE TITOLO 3	9.000.000.000	24.000.000.000	9.000.000.000	24.000.000.000	22.224.828.455	2.009.083.577	24.233.912.032	233.912.032-

ENTE AUTONOMO TEATRO MASSIMO - PALERMO R I E P I L O G G O A C C E R T A M E N T I A L 31.12.95
*** TITOLO 4 - PARTITE DI GIRO

CODICE CAT-CAP-ART	D E S C R I Z I O N E	STANZIAMENTO INIZIALE	PREVISIONI DEFINITIVE	PREVISIONI DI CASSA	PREVISIONI DEFIN.DI CASSA	SOMME PAGATE	SOMME DA PAGARE	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZA IN PIU' - MENO
*CAT. 17	SPESE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO								
17 78	RITENUTE IRPEF	11.500.000.000	11.500.000.000	10.400.000.000	10.400.000.000	10.321.769.038	1.146.822.000	11.468.591.038	31.408.962
17 79	RITENUTE PREVIDENZIALI ED ASSISTENZIALI PER IL PERSONALE STABILE E STAGIONALE								
1	E.N.P.A.L.S.	4.200.000.000	4.200.000.000	3.800.000.000	3.800.000.000	4.032.563.301	483.501.274	4.516.064.575	316.064.575-
2	G.E.S.C.A.L.	220.000.000	220.000.000	200.000.000	200.000.000	146.094.468	17.435.979	163.530.447	56.469.553
3	INPDAI/FIPDAI	45.000.000	45.000.000	41.000.000	41.000.000	58.205.863	6.830.084	65.035.947	20.035.947-
4	FASDAI/FASI	4.000.000	4.000.000	3.500.000	3.500.000	3.264.000	0	3.264.000	736.000
17 80	ANTICIPAZ. AL SERVIZIO DI CASSA INTERNO	15.000.000	15.000.000	15.000.000	15.000.000	15.000.000	0	15.000.000	0
17 81	PARTITE VARIE	20.000.000	20.000.000	20.000.000	20.000.000	30.259.521	159.351.592	189.611.113	169.611.113-
17 82	ALTRE RITENUTE	80.000.000	80.000.000	80.000.000	80.000.000	73.381.628	475.000	73.856.628	6.143.372
17 83	VERSAMENTI PER CONTO TERZI	900.000.000	900.000.000	900.000.000	900.000.000	762.492.633	22.167.746	784.660.379	115.339.621
17 84	DEPOSITI CAUZIONALI DI BENI PRESSO L'ENTE	0	0	0	0	0	0	0	0
	* TOTALE CATEGORIA	16.984.000.000	16.984.000.000	15.459.500.000	15.459.500.000	15.443.030.452	1.836.583.675	17.279.614.127	295.614.127-
*CAT. 18	GESTIONI AUTONOME								
18 85	LIQUIDAZIONE IMPIEGATI CONTO I.N.A.	1.000.000.000	4.500.000.000	1.000.000.000	4.500.000.000	3.563.952.683	1.001.835.094	4.565.787.777	65.787.777-
	* TOTALE CATEGORIA	1.000.000.000	4.500.000.000	1.000.000.000	4.500.000.000	3.563.952.683	1.001.835.094	4.565.787.777	65.787.777-
	***** TOTALE TITOLO 4	17.984.000.000	21.484.000.000	16.459.500.000	19.959.500.000	19.006.983.135	2.838.418.769	21.845.401.904	361.401.904-
	***** TOTALE USCITE	109.076.400.000	128.391.400.000	104.824.900.000	124.139.900.000	115.826.136.497	12.755.135.537	128.581.272.034	189.872.034-

PAGINA BIANCA

TEATRO MASSIMO DI PALERMO

ESERCIZIO 1996

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE

CONTO CONSUNTIVO 96

Il conto consuntivo per l'esercizio 1996 chiude con un avanzo di amministrazione di £.181.852.142 derivante da una variazione positiva in conto gestione di competenza di £.1.389.000.170, dall'avanzo di amministrazione al 31.12.95 di £.419.642.096, e da variazioni negative in conto residui per £.1.626.796.124 (vedi allegato G.).

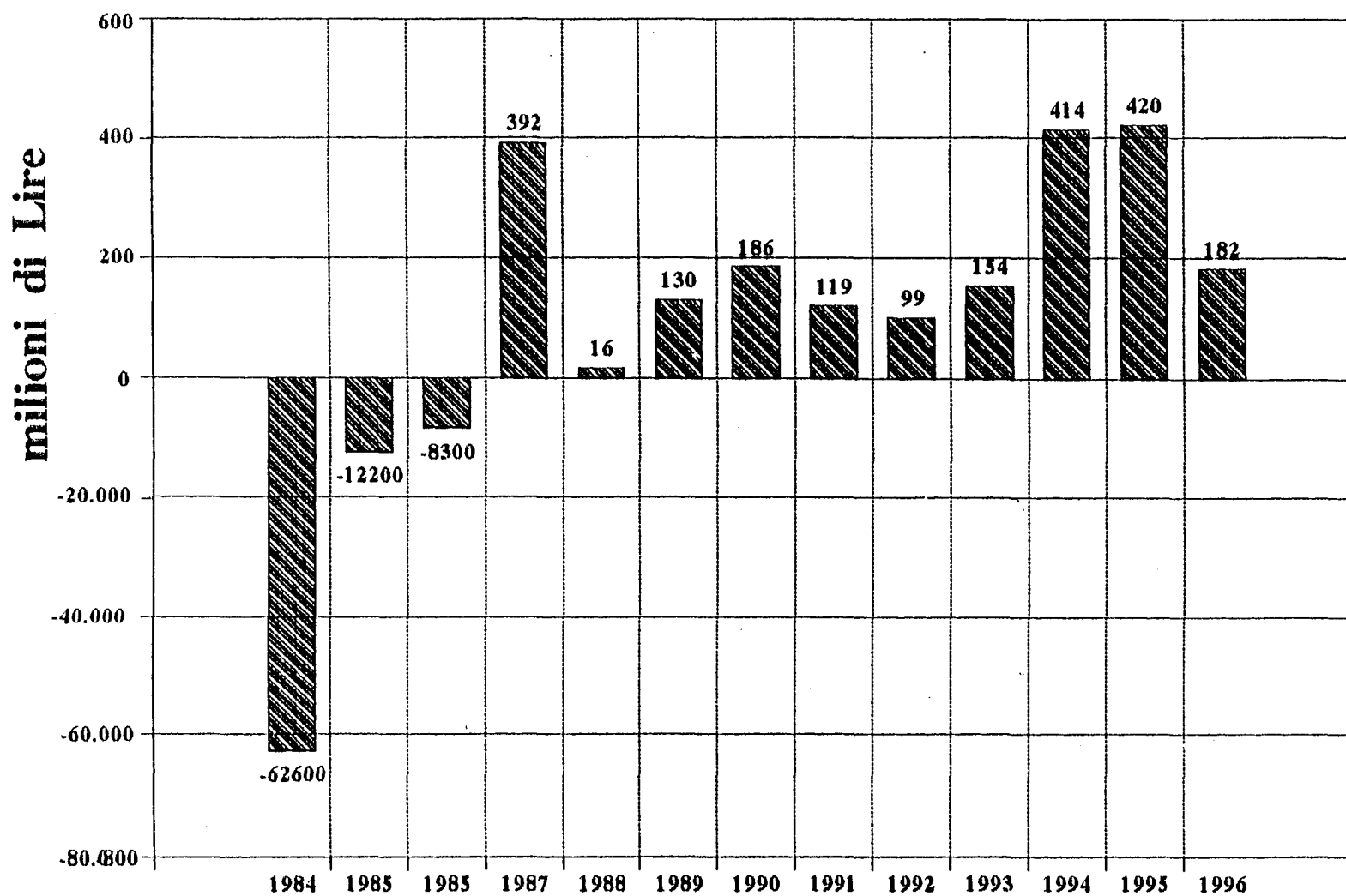
La fig. 1 ne evidenzia l'andamento nel corso degli ultimi anni (Vedi fig.1 di pag.2)

Il sostanziale equilibrio del bilancio 96 mostra la straordinaria attenzione dell'Ente palermitano nei fatti gestionali ed in particolare questo risultato va letto mettendolo in rapporto all'attività artistica (vedi fig.2 e fig.3) più dettagliatamente descritta nell'apposita relazione artistica.

L'Ente in linea con le disposizioni di legge che impongono il pareggio di bilancio presenta il documento contabile redatto secondo lo schema del DPCM 565/94 ed i prescritti allegati.

Prima di analizzare l'andamento economico-finanziario del bilancio sia evidenziando le variazioni dei dati di previsione nel corso 1996, sia

Saldo di Amministrazione a chiusura di esercizio finanziario



comparando i dati del consuntivo 95, sui dati del 96 è bene fare alcune considerazioni di carattere generale.

I- Le crescenti difficoltà economico-sociali nella realtà territoriale su cui opera il nostro Ente (emblematico è il dato sulla disoccupazione), pongono enormi responsabilità nella gestione del Teatro in particolare per ciò che riguarda il giusto equilibrio fra la politica dei prezzi volta ad aumentare le entrate proprie ed una sempre crescente fruizione della nostra attività artistica in particolare da parte di giovani, di anziani e in generale da parte di ceti non sempre in grado di pagare i normali prezzi del botteghino.

Nel 1996 si può affermare che questo equilibrio è stato spostato ulteriormente in avanti come dimostrano le tabelle comparative del botteghino 96/95 di pag.15

Gli incassi di botteghino rispetto al 95 sono cresciuti di £.150.000.000 (circa il 7%).

II- Pur ribadendo che ancora nel 96 la chiusura del Teatro Massimo ha comportato i risaputi aggravi di spesa derivanti soprattutto da una ridotta fruibilità di pubblico in termini quantitativi e da una onerosa

dislocazione territoriale dei vari settori produttivi, già nel '96 il C.d.A. ha assunto deliberazioni importanti per la riapertura del Teatro nel maggio del 1997 in occasione del centenario della inaugurazione. Ma su questo evento si parlerà più diffusamente in occasione dei prossimi appuntamenti riguardanti il bilancio '97.

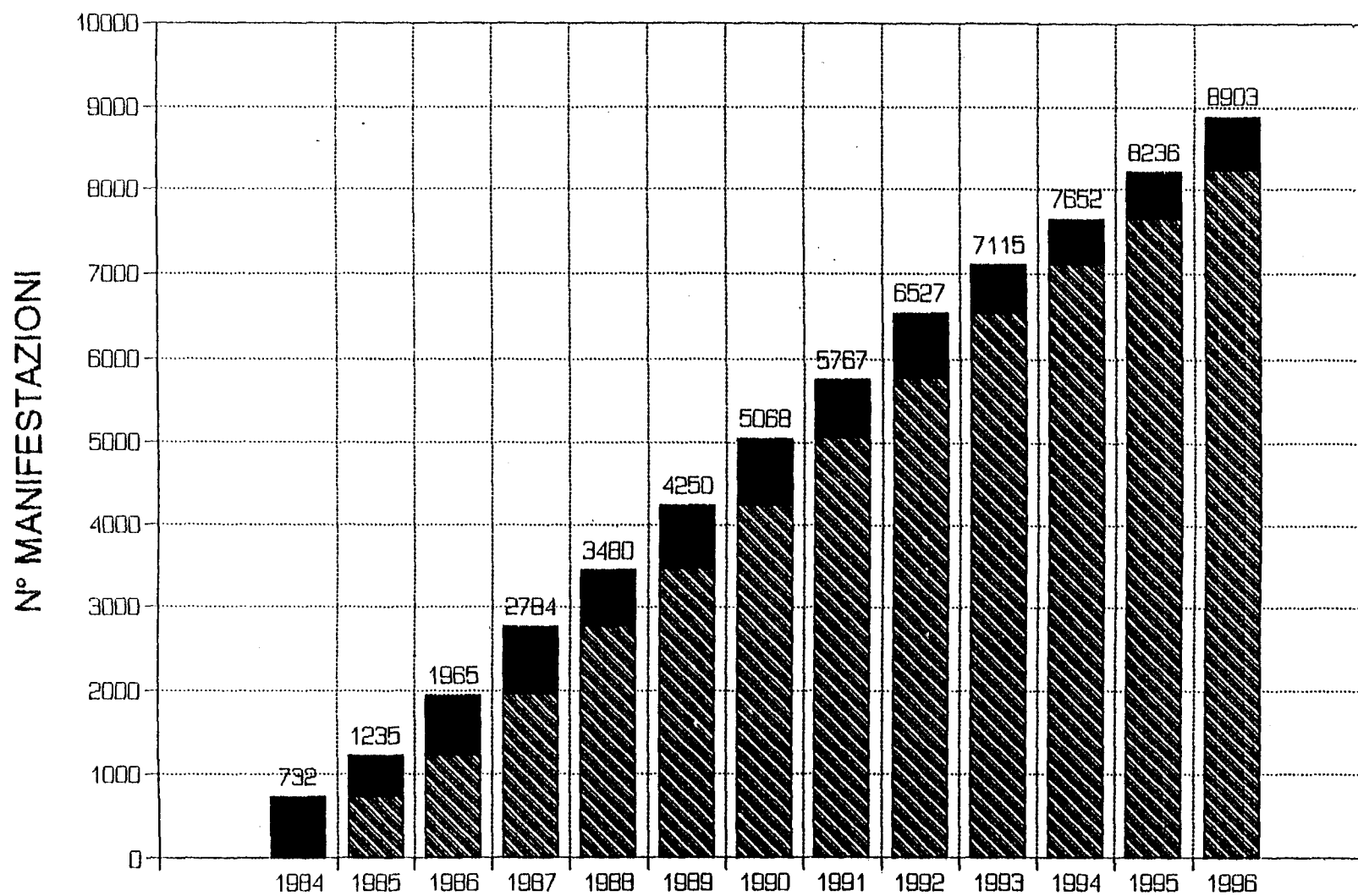
III- Pur in presenza delle condizioni su esposte l'attività artistica istituzionale svolta nel corso del 1996 ha avuto un andamento positivo come si vede chiaramente dal seguente grafico (Vedi fig.2 di pag.5).

IV- L'attività artistica promozionale legata ai finanziamenti della Regione Sicilia e del Comune di Palermo e vincolata da apposite leggi alla diffusione nel territorio di una cultura musicale verso i giovani ed i cittadini meno abbienti ha determinato una straordinaria presenza nei quartieri della città di Palermo e in vari Comuni della Regione Siciliana.

Anche per questa attività l'analisi comparativa va rilevata dal seguente grafico (Vedi fig.3 di pag.6).

ATTIVITA' ARTISTICA IN SEDE

Cumulato Periodo 1985 - 1996



ATTIVITA' ARTISTICA FUORI SEDE

Cumulato Periodo 1985 - 1996

