ATTI PARLAMENTARI

XIV LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. XV
n. 155

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259

FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE

(Esercizi 1995, 1996, 1997, 1998, 1999 e 2000)

TOMO V

Trasmessa alla Presidenza il 9 maggio 2003

TIPOGRAFIA DEL SENATO (200)

PAGINA BIANCA

I N D I C E

Tomo V

Teatro alla Scala di Milano

Esercizio 1995:

Relazione del Sovrintendente . . . . . *Pag.* 7
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 45
Bilancio consuntivo . . . . . » 57

Esercizio 1996:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 191
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 229
Bilancio consuntivo . . . . . » 243

Esercizio 1997:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 363
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 399
Bilancio consuntivo . . . . . » 409

Esercizio 1998:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 507
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 529
Bilancio consuntivo . . . . . » 539

Esercizio 1999:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 601
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 627
Bilancio di esercizio . . . . . » 631

Esercizio 2000:

Relazione del Sovrintendente . . . . . » 693
Relazione del Collegio dei Revisori . . . . . » 713
Bilancio di esercizio . . . . . » 719

PAGINA BIANCA

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ESERCIZIO 1995

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

Signor Presidente, Signor Vice-Presidente, Signori Consiglieri,

il conto consuntivo per l'esercizio 1995, così come per gli esercizi precedenti, chiude in pareggio con un avanzo di amministrazione di L. 8.703.985 che è il risultato di un avanzo di competenza di 12.615.481 meno una riduzione di L.3.911.496 nei residui a tutto il 31 dicembre 1994.

Continuando l'iniziativa dell'anno precedente sono state predisposte ed allegate alla presente relazione una serie di tavole contenenti dati economici e di attività desunti dai conti consuntivi, che permetteranno nella sintesi che presentano, di dare una valutazione sulle risultanze della gestione dell'anno in esame anche in rapporto al quinquennio precedente.

Dalle tavole 1 e 2 in cui sono state riportate le entrate e le spese si evince immediatamente un elemento, caratterizzante la gestione dell'esercizio 1995, che riassume lo sforzo compiuto dall'Ente, in presenza di una sensibile riduzione del contributo dello Stato, per contenere tutte le spese mantenendo, come è avvenuto anche negli anni precedenti, il pareggio di bilancio.

Le spese correnti e in conto capitale per il 1995 sono state L.128 miliardi e 408 milioni che, rispetto a quelle dell'esercizio precedente, ammontanti a L.131 miliardi e 908 milioni, presentano una riduzione di L.3 miliardi e 500 milioni.

La riclassificazione del bilancio 1995 secondo le disposizioni del DPCM 6/5/94 n.565, impedisce, rispetto al 1994, una analisi dettagliata delle singole variazioni nelle varie categorie delle spese. Basterà qui ricordare che per il 1995 le spese per le attività promozionali non sono più indicate in una categoria distinta dalle altre ma nella categoria acquisto beni e servizi. Nelle spese del personale per il 1995 è compresa la spesa di L.2.387 milioni relativa ad altri contratti professionali che, invece, nel bilancio dell'esercizio precedente era allocata fra gli

oneri per prestazioni di servizio. Da ciò discende che le spese di personale, comparate a quelle dell'esercizio precedente, sono pari a L.69.966, con incremento di L.1.204 milioni, mentre gli oneri per prestazioni di servizio, sempre in rapporto all'anno precedente, ammontano a L.23.882 milioni con una riduzione di L.1.699 milioni.
Nel complesso quindi le due categorie, spese di personale e oneri per prestazioni, presentano una economia, rispetto al 1994, di L.501 milioni.

Nella categoria acquisto di beni e servizi che, come si è detto, include anche le spese di carattere promozionale, vi è una economia di L.237 milioni che, aggiunta alla somma di L.851 milioni del 1994, relativa alle spese di carattere promozionale, porta ad una economia complessiva in questa categoria di L.1.088 milioni. Una ulteriore economia di L.1.104 milioni si riscontra nella categoria spese non classificabili in altre voci e L.896 milioni nelle spese in conto capitale. Gli incrementi, invero assai modesti, si riscontrano nelle spese per gli organi istituzionali, L.34 milioni, negli oneri finanziari e tributari, L.43 milioni, e nelle poste correttive, L.12 milioni.

Il contributo dello Stato per il 1995 ammonta a L. 70.123 milioni con una riduzione di L.7.997 milioni rispetto a quello dell'esercizio precedente. Nell'esercizio 1995, infatti, è mancato il contributo straordinario di 6 miliardi assegnato dal D.L. 28/10/94, n. 606, per l'esercizio precedente e l'ammontare del contributo ordinario è quello accertato al 31/12/1995. Nell'esercizio in corso il contributo dello Stato per la tournée in Giappone è stato accertato nella somma di L. 943.339.715
Per la tournée in Giappone merita sottolineare, sempre ell'ottica di fornire elementi di valutazione sulla gestione dell'Ente nel corso del 1995, che il contributo previsto dallo Stato in sede di autorizzazione della tournée era stato di 3 miliardi. Tale contributo, come è noto, assicurava il pareggio fra le entrate e le spese previste per la tournée stessa. Il consuntivo, invece, ha dato i seguenti risultati: entrate - escluso il contributo dello Stato, L.7.223 milioni; spese - L.8.166 milioni; la differenza fra le entrate e le spese è stata di L. 943 milioni. Il contributo dello Stato per il pareggio del bilancio della tournée sarà, quindi di L.943

L.943 milioni anziché di 3 miliardi come assegnato in sede preventiva, con una economia sui fondi destinati dallo Stato per le tournée all'estero di L. 2.056 milioni.

Nella relazione dell'anno precedente, sulla base di una serie di dati per il quinquennio 1990/94, venne avanzata la tesi, che qui riproponiamo con forza, che il contributo ordinario dello Stato dovrebbe, quanto meno, essere sufficiente a coprire le spese del personale. Purtroppo anche quest'anno, a fronte di un contributo dello stato pari a L.70.123 milioni le spese per il personale sono state accertate in L.72.353 milioni con uno scarto di 2.230 milioni al quale deve essere aggiunto l'onere di L.2.244 milioni per il trattamento di fine rapporto.

Sempre in tema di entrate correnti merita richiamare l'attenzione sull'ulteriore incremento del contributo della Regione Lombardia che passa da L.5 miliardi del 1994 a L.7 miliardi del corrente esercizio.

Le entrate proprie derivanti dalla attività del Teatro si sono attestate alla somma di L.47.531 milioni con un incremento, rispetto a quelle dell'esercizio precedente, di L.2.962 milioni.
Fra le entrate proprie particolare attenzione meritano, anche quest'anno, le entrate di biglietteria, che nonostante gli scioperi sulle 6 rappresentazioni di Lucia di Lammermoor, che avrebbero assicurato una ulteriore entrata di oltre L.900 milioni, hanno raggiunto introiti effettivi per L.27.895 milioni con un incremento, rispetto al 1994, di L.590 milioni.

Le entrate di botteghino nel corso di questi anni, a partire dal 1990, sono state le seguenti:

1990	L.18.220 milioni		
1991	" 21.932 "	+ L. 20.37 milioni	rispetto al 1990
1992	" 23.078 "	+ " 5.23 "	rispetto al 1991
1993	" 23.676 "	+ " 2.60 "	rispetto al 1992
1994	" 27.305 "	+ " 15.30 "	rispetto al 1993
1995	" 27.895 "	+ " 0.22 "	rispetto al 1994

L'incremento, rispetto al 1990, è stato pari al 53%.

Nella relazione al consuntivo dell'anno precedente, nell'illustrare i risultati raggiunti dal servizio biglietteria e promozione, avevamo detto che il livello raggiunto da queste entrate doveva essere considerato un traguardo difficilmente superabile e si formulava l'auspicio di poterlo mantenere anche per il 1995. Le previsioni di allora hanno trovato conferma nei risultati raggiunti e se non fosse intervenuto lo sciopero di cui si è accennanto in precedenza il consuntivo avrebbe sfiorato i 29 miliardi.
Questi risultati, al di la dell'impegno del servizio preposto alla vendite dei biglietti e degli abbonamenti, dimostrano l'interesse che il pubblico riserva ai nostri programmi confermando, con la sua presenza via via crescente, il riconoscimento dell'alta qualità artistica delle manifestazioni realizzate dalla Scala.

Sempre in tema di entrate proprie merita anche quest'anno, come appare dalla tavola n.3, richiamare l'attenzione sul fatto che le entrate di botteghino hanno finanziato le spese per gli onorari agli artisti - esclusi i contributi previdenziali e assicurativi - e le spese per gli allestimenti scenici. Le entrate di biglietteria, infatti, sono superiori di L.1.425 milioni alle spese di cui si è detto.

Concludendo queste brevi considerazioni sugli aspetti economici della gestione non si può non porre in evidenza che le entrate proprie rappresentano il 37% delle entrate di competenza (L.47.531 milioni su L.128.396 milioni) migliorando il rapporto, pur ottimale, raggiunto negli anni precedenti ed attestato attorno al 35%. Questo è un indice che qualifica positivamente il Teatro alla Scala nei confronti di tutti i teatri europei avvicinandosi ai rapporti raggiunti dal Metropolitan di New York che opera, come è noto, in condizioni diverse e con un teatro capace di ospitare oltre 3900 spettatori.

La tournée in Giappone, che ha richiesto la presenza di tutto il teatro dalla fine di agosto al 4 ottobre e durante la quale sono stati rappresentati 13 spettacoli di opere liriche, 2 concerti sinfonico-corali e 4 spettacoli di balletto, ha obiettivamente ristretto i margini temporali di operatività per l'attività in sede.

Il numero degli spettacoli prodotti è stato di 252 a fronte dei 263 dell'anno precedente (tavola n.4).
Tuttavia, i dati sulla produzione realizzata in sede, desunti dai borderaux (tavola 5) sono: 184 spettacoli nel 1995, 190 spettacoli nel 1994. Vi sono rispetto all'anno precedente, dieci spettacoli in meno nella lirica, cinque spettacoli in più nel balletto e uno spettacolo in meno nei concerti.

Per l'attività fuori sede, sempre riferita agli spettacoli con borderaux, il numero complessivo si riduce, sempre rispetto al 1994, di tre passando da 43 nel 1994 a 40 nel 1995: cinque spettacoli in più nella lirica, sei spettacoli in meno nel balletto e due concerti in meno.
La riduzione numerica degli spettacoli deve tuttavia essere rapportata anche all'impegno produttivo che, specie nel balletto è stato, in riferimento all'anno precedente, assai superiore con la rappresentazione dello spettacolo "La Veglia degli angeli", commissionato dal Teatro e prima esecuzione assoluta, e "L'Omaggio a Glen Tetley, con l'esecuzione del trittico contemporaneo su coreografia dello stesso Glenn Tetley.

Dagli altri dati esposti nella tavola n.5 emergono due elementi fondamentali, il pubblico pagante e gli incassi di biglietteria che valgono a valutare la produttività dell'azienda anche in riferimento ai costi sostenuti.

Degli incassi di biglietteria si è detto in precedenza. Qui riteniamo importante sottolineare che il trend di crescita del pubblico pagante si è mantenuto anche per il 1995. Se non fosse intervenuto lo sciopero sulle sei recite dell'opera "Lucia di Lammermoor" l'incremento del pubblico pagante sarebbe stato pressoché analogo a quello dell'anno precedente. Nel 1995, comunque, la presenza del pubblico pagante è stata di 305.688 spettatori con un incremento di 2553 unità.

Dai dati riportati nella tavola n.6 si rileva che la media degli spettatori paganti per spettacoli in Scala si è attestata:

* per l'opera lirica a 1747 spettatori paganti (il rapporto è stato calcolato tenendo conto delle sei recite non effettuate per sciopero) e rappresenta la media più alta del quinquennio con un incremento medio di 53 spettatori, rispetto all'anno precedente;
* per il balletto a 1630 spettatori paganti con un incremento medio di 244 spettatori rispetto all'anno precedente;
* per i concerti a 1606 spettatori paganti con un incremento medi di 111 spettatori, rispetto all'anno precednete.

Nel complesso la media degli spettatori paganti è stata, nel corso del 1995, pari a 1668 per ogni spettacolo. Da questi dati si può affermare, e questo è un fatto molto importante, che la presenza media di spettatori alla Scala è pari all'83% dei posti agibili e supera il 90% dei posti disponibili alla vendita.

Riteniamo con queste brevi osservazioni e con i dati contenuti nelle tavole allegate, di avere fornito sufficienti elementi per una valutazione complessiva dell'attività del nostro Teatro e per meglio inquadrare le risultanze consuntive dell'esercizio.

Il bilancio di previsione, da cui ha origine questa gestione, venne approvato il 17 novembre 1994 con un ammontare complessivo di entrate e di uscite pari, nelle loro varie articolazioni, a L. 205.611.500.000 a cui sono state apportate, nel corso dell'esercizio, alcune variazioni, regolarmente sottoposte all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti, che hanno elevato il totale complessivo delle previsioni definitive, nelle entrate e nelle uscite, a L. 258.426.728.712 così come risulta dai dati seguenti:

ENTRATE

Titolo 0 - Avanzo di amministrazione	+ L. 19.118.891
Titolo I - Trasferimenti correnti	+ " 7.555.800.000
Titolo II - Altre entrate	+ " 2.130.309.821
Titolo III - Entrate in c/capitale	+ " 1.010.000.000
Titolo IV - Accensione di prestiti	+ " 40.000.000.000
Titolo V - Partite di giro	+ " 2.100.000.000
	L.52.815.228.712

USCITE

Titolo I - Spese correnti	+ L.11.345.228.712
Titolo II - Spese in c/capitale	- L. 630.000.000
Titolo III - Estinzione mutui e anticip.	+ L.40.000.000.000
Titolo IV - Partite di giro	+ L. 2.100.000.000
	L.52.815.228.712

Il conto consuntivo 1995, come già detto in precedenza, si presenta con un avanzo di amministrazione di L. 8.703.985.

A questo risultato si è giunti nel modo seguente:

a) per la gestione di competenza i dati riguardano:

ENTRATE		
Accertamenti	Titolo I - Trasferimenti correnti	L. 89.865.908.814
"	Titolo II - Altre entrate	". 45.783.381.560
"	Titolo III - Entrate in c/capitale	" 975.952.672
		L.136.625.243.046
USCITE		
impegni	Titolo I - Spese correnti	L.127.083.895.511
"	Titolo II - Spese in c/capitale	" 9.528.732.054
		L.136.612.627.565
	avanzi di competenza	" 12.615.481
		L.136.625.243.046

b) per la gestione dei residui 1994 e retro i dati riguardano:

- riaccertamento di residui attivi	L.	53.643.408.243
- avanzo di cassa all'1/1/1995	"	4.226.435.790
	L.	57.869.844.033
- accertamenti di residui passivi	L.	57.873.755.529
disavanzi residui	L.	3.911.496
avanzi di competenza	L.	12.615.481
disavanzo residui	".	3.911.496
	L.	8.703.985

L'evolversi dalla gestione della previsione iniziale alle variazioni successive, per giugnere, infine, agli accertamenti e impegni di fine gestione è esposta analiticamente nei relativi prospetti contabili.

Di seguito vengono svolte alcune considerazioni illustrative per dare ragione fino in fondo al contenuto del documento contabile.

Il conto consuntivo, nel suo contenuto puramente contabile, è costituito:

* dal consuntivo della gestione di competenza;
* dal consuntivo della gestione dei residui;
* dal consuntivo della gestione del bilancio di cassa.

Unitamente al consuntivo di natura finanziaria viene presentato, secondo quanto indicato dal regolamento di amministrazione (DPCM 6 maggio 1994, n. 565):

* il quadro riassuntivo del rendiconto finanziario;
* attestazione del Tesoriere
* la situazione amministrativa;
* la situazione patrimoniale;
* il conto economico;
* la consistenza del personale alla data del 31/12/1995;
* il programma di attività svolto;
* il prospetto degli incassi;
* le spese di produzione;
* riepilogo tournée a Tokyo e Cipro;
* certificato di agibilità.

Si deve anche precisare, così come richiesto dal regolamento di amministrazione precedentemente richiamato, che il computo degli ammortamenti ha seguito gli stessi criteri dell'anno precedente e le percetuali di ammortamento applicate sono qualle di seguito riportate:

- allestimenti scenici	10%
- mobili e macchine ufficio	12%
- impianti	10%
- automezzi	25%
- automezzi di trasporto	20%.

BILANCIO DI COMPETENZA

1) Entrate

1.1 Contributo dello Stato

Il contributo ordinario dello Stato accertato al 31/12/1995 è stato complessivamente di L.71.064.886.775 compresa la somma di L.943.339.715 relativa al contributo per la tournée in Giappone a fronte di una previsione iniziale di L. 78.060.000.000. Rispetto al 1994 non era stato previsto lo stanziamento di L.2.155 milioni di cui all'art.27 della Legge 15/94 e il contributo straordinario di L.2.000 milioni erogato sui fondi di cui alla Legge 222/85.

1.2) Contributi di enti pubblici

Gli enti pubblici locali hanno assicurato contributi secondo quanto appresso:

Regione Lombardia: L. 7.000 milioni a fronte della previsione iniziale di L.5.000 milioni. A tale importo occorre aggiungere il contributo di L.1.010 milioni assegnato per la gestione del Centro di Formazione Professionale previsto nell'apposito capitolo 290 inserito nel titolo II "Altre entrate";

Comune di Milano: confermato il contributo di L.1.300 milioni a cui occorre aggiungere, per valutare l'impegno del Comune nei confronti del Teatro alla Scala, quanto viene assicurato per la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile, per gli affitti e la prevenzione incendi che, iscritti nei capitoli alla partite di giro ammontano a L.5.396 milioni;

Amministrazione Provinciale di Milano: L.200 milioni;

Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde (CARIPLO): L.950 milioni;

Camera di Commercio di Milano: L.600 milioni con un incremento di L.100 milioni rispetto alla previsione iniziale. Tale incremento era finalizzato alle spese che il Teatro ha sostenuto per il collegamento alla rete internet.

Enti privati: L.691 milioni e 500 mila lire nella quasi totalità assicurati dalla Fondazione per il Teatro alla Scala. Rispetto alle previsioni iniziali vi è stata una riduzione di L.308 milioni e 500 mila lire.

1.3) Proventi per attività decentrate e finalizzate

Rientrano in questa categoria i proventi derivanti dalle tournée in Italia, accertati in L.517 milioni, i proventi per le tournée all'estero, accertati in 7.286 milioni, e i proventi per attività finalizzata, accertata in L.255 milioni. Il bilancio di previsione non conteneva alcuna previsione per queste entrate in quanto, come era stato precisato nella relazione di accompagnamento, venne ritenuto opportuno provvedere all'inserimento delle entrate e delle spese in sede di variazione di bilancio, al momento della conclusione dei relativi contratti.
L'ammontare delle previsioni in sede di variazioni di bilancio è stato di L.8.255 milioni e l'accertamento ammonta a L.8.059 milioni con una riduzione di L.196 milioni.

1.4) Proventi dalla biglietteria

Gli introiti della biglietteria hanno raggiunto la somma di L.27.895 milioni di cui L.14.885 per abbonamenti, L.12.538 miliardi per vendita di biglietti e L.470 milioni per diritti di prenotazione. La previsione iniziale era stata di L.25.800 milioni per cui si è verificato un aumento di L.2.095 milioni.

1.5) Servizi diversi

Sotto questa dicitura si ricomprendono le riprese televisive e radiofoniche, la vendita dei programmi di sala e delle altre pubblicazioni edite dal Teatro, la pubblicità, gli introiti del bar a servizio del pubblico, la vendita di fotografie e dei relativi diritti di riproduzione.

Complessivamente le entrate di che trattasi hanno comportato accertamenti per L.12.021 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.14.500 milioni, con una diminuzione, quindi, di L.2.479 milioni.

Le diminuzioni, rispetto alla previsione iniziale, riguardano le entrate per incisioni e trasmissioni televisive, meno L.1.061 milioni, i proventi per pubblicità, meno L.1.449 milioni, e i proventi vari, meno L.132 milioni.

Le altre voci, invece, hanno subito modesti incrementi.

1.6) Proventi patrimoniali

Le voci di entrata inserite nella categoria in esame erano state previste inizialmente in L.1.420 milioni e sono state accertate in L.1.359 milioni con una riduzione rispetto alle previsioni iniziali di L.61 milioni. Questo risultato è stato raggiunto grazie agli incrementi verificatisi nel noleggio dei materiali teatrali, più L.286 milioni, e negli interessi attivi, più L.56 milioni, che hanno compensato quasi integralmente la riduzione di L.384 milioni nel rendimento delle polizze Carivita per il TFR del personale.

1.7) Poste correttive e compensative delle spese

Nella categoria in esame le voci più rilevanti riguardano:

- concorsi, rimborsi e proventi vari che sono stati accertati in L.1.030 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.1.000 milioni;
- recupero IVA pagata ad artisti stranieri il cui accertamento è stato di L.1.459 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.900 milioni.

- il finanziamento dei Centri di Formazione Professionale inizalmente previsto in L.1.000 milioni è stato effettivamente accertato in L.1.010 milioni;
- rimborsi dall'Erario di imposte e tasse per L.224 milioni non previsti inizialmente;
- erario IVA - credito di imposta accertato in L.460 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.500 milioni;
- proventi del servizio mensa accertati in L.320 milioni con un incremento di L.10 milioni rispetto alle previsioni.

Complessivamente in questa categoria gli accertamenti sono stati di L.4.507 milioni con un incremento, rispetto alle previsioni iniziali, di L.797 milioni.

1.8) Entrate in conto capitale

Tra le entrate in conto capitale trovano allocazione i proventi derivanti dalla vendita di mobili e materiali fuori uso, di allestimenti e costumi, di impianti e macchinari, di automezzi e strumenti musicali. Le previsioni iniziali di questa categoria erano state previste in L.10 milioni mentre il totale degli accertamenti è stato di L. 975 milioni.
L'incremento verificatosi si riferisce, nella quasi totalità, alla vendita allo Staatsoper di Vienna dell'allestimento scenico dell'opera "Mefistofele"accertato al 31/12/95, per la somma di L.764.060 milioni.

1.9) Accensione di prestiti

Durante il 1995 sono state ottenute anticipazioni di cassa dal Tesoriere (CARIPLO) per 40 miliardi utilizzati effettivamente per L.36.378 milioni. Tali anticipazioni si sono rese necessarie per il ritardo nella erogazione del contributo ordinario dello Stato che è avvenuto in data 8 maggio 1995.

1.10) Partite di giro

Le partite di giro hanno avuto una movimentazione delle varie voci per complessivi L.48.898 milioni. Le più rilevanti di tali voci riguardano:

- le trattenute di imposta sulle persone fisiche operate al personale e agli artisti per L.15.497 milioni;
- le trattenute previdenziali al personale e agli artisti per L.5.384 milioni;
- il rimborso di spese anticipate per cause varie (contributi sindacali a carico del personale e artisti, rimborsi di prestiti accesi da dipendenti presso terzi, le trattenute a carico del personale a favore del fondo pensioni interno, la trattenuta di pensione al personale e agli artisti, i rimborsi di acconti per trasferte, ecc.) che ha comportato un movimento complessivo di L.5.993 milioni;
- le entrate riscosse, di competenza dell'esercizio successivo, sono state pari a L.12.824 milioni e comprendendo in massima parte le quote di abbonamento per gli spettacoli dell'esercizio 1996;
- i rimborsi da parte del Comune di Milano per le somme anticipate dalla Scala in forza della convenzione in atto ammontanti a L.482 milioni per le spese di ordinaria e straordinaria manutenzione, a L.2.946 milioni per gli affitti e a L.1.967 milioni per la prevenzione incendi.

2 Uscite

2.1) Organi istituzionali

Le spese sostenute per gli organi dell'Ente (Consiglio di Amministrazione, Sovrintendente e Collegio dei Revisori) sono state pari a L.325 milioni con un incremento, rispetto alla previsione iniziale, di L.34 milioni dovuto, nella quasi totalità, all'applicazione del rinnovo del contratto di lavoro dei dirigenti d'azienda agli emolumentidel Sovrintendente.

2.2) Oneri per il personale

Le spese per gli stipendi e gli altri oneri per il personale dipendente, compresi gli oneri per il personale a contratto professionale, sono state accertate in L.74.821 milioni comprese L.2.468 milioni relativi alle tournée all'estero. La previsioni iniziali, ammontanti a L.74.893 milioni, vennero modificate, con variazioni in corso di esercizio, alla somma di L.77.862 milioni comprensivi di L.3.375 milioni relativi alle tournée all'estero. Rispetto alle previsioni definitive si è realizzata una economia di L.3.041 milioni di cui L.907 milioni afferenti alle spese di trasferta per le tournée e a L.2.134 milioni per tutte le altre spese del personale.
Le spese di che trattasi, escluse quelle relative alle tournée all'estero, riguardano in particolare:

- retribuzione al personale fisso	L.	39.389 milioni
- retribuzione al personale a tempo determinato	"	8.625 "
- retribuzione al personale con incarichi professionali	"	2.387 "
- retribuzione al personale serale	"	2.780 "
- prestazioni straordinarie	"	1.148 "
- missioni in Italia e all'estero	"	184 "
- oneri previdenziali e assistenziali	"	17.839 "

2.3) Oneri per il personale scritturato

La spesa complessivamente impegnata per questa categoria in cui trovano allocazione i cachets e gli altri compensi spettanti agli artisti (direttore d'orchestra, cantanti, registi, scenografi, ecc.) e i compensi per i collaboratori dei programmi di sala, oltre ai relativi oneri previdenziali e assistenziali, è stata di L.23.349 milioni. In questa spesa è contenuta anche la somma di L.1.854 milioni per i cachets e gli oneri riflessi degli artisti impegnati nelle tournée all'estero. Pertanto le spese sostenute dall'Ente a questo titolo per l'attività in sede è stata di L.21.495 milioni con una economia, rispetto alle previsioni iniziali, di L.661 milioni che, se

si considera anche la spesa di L.168 milioni per la tournée in Italia non comprese nelle previsioni iniziali, raggiunge la somma di L.829 milioni.

2.4) Acquisto di beni di consumo e servizi

Le previsioni iniziali di questa categoria di spesa ammontano a L.16.322 milioni.

Nel corso dell'esercizio sono state apportate variazioni in aumento per L.4.632 milioni dei quali L.4.200 milioni erano relativi alle tournée all'estero e L.60 milioni per la tournée in Italia. A conclusione dell'esercizio gli impegni assunti ammontano a L.19.819 milioni dei quali L.3.883 milioni per le spese relative alla tournée all'estero e L.58 milioni per la torunée in Italia.

Gli impegni direttamente ascrivibili all'attività in sede e riferiti alle previsioni iniziali ammontano quindi alla somma di L.15.878 milioni con una economia di L.444 milioni.

Fra le spese che compongono questa categoria meritano di essere segnalate le seguenti:

- spese per la stampa dei programmi di sala	L.	1.400 milioni
- spese per manifesti e locandine	"	719 milioni
- spese per pubblicità e inserzioni	"	594 milioni
- spese per trasporti e facchinaggi	"	950 milioni
- spese per noleggio di materiali teatrali	"	1.281 milioni
- spese per noleggi di materiale musicale e strumenti	"	439 milioni
- spese per la gestione della mensa d'azienda	"	1.485 milioni
- spese per pulizie locali	"	989 milioni

2.5) Oneri finanziari e tributari

Le spese relative a questa categoria ammontano globalmente a L.6.175 milioni contro una previsione iniziale di L.5.810 milioni così costituite:

- L.568 milioni di interessi passivi;
- L.1.338 milioni di oneri tributari;
- L.3.769 milioni per diritti d'autore;
- L.498 milioni per riprese TV e radiodiffusioni.

L'incremento di spesa di L. 365 milioni, rispetto alle previsioni iniziali, è dovuto nella quasi totalità agli interessi passivi sulle anticipazioni di cassa conseguenti al ritardo nella erogazione del contributo dello Stato.

2.6) Spese non classificabili

Le spese che costituiscono questa categoria sono state impegnate per L.2.581 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.2.678 milioni.

2.7) Spese in conto capitale

In questo titolo trovano posto:
- gli acquisti di beni;
- il TFR al personale.

Per quanto riguarda la prima voce, che comprende gli acquisti di impianti e attrezzature tecniche, le materie prime per gli allestimenti scenici, gli strumenti musicali, gli automezzi e i mobili e arredi, le spese impegnate

sono state pari a L.7.284 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.8.030 milioni.
L'economia complessiva conseguita, pari a L.746 milioni, è la risultanza delle minori spese effettuate per l'acquisto dei materiali per gli allestimenti scenici (meno L.1.175 milioni) e gli incrementi verificatisi nelle altre voci che compongono le categoria.
Per quanto riguarda il TFR al personale la voce in esame concerne il pagamento alla compagnia assicuratrice CAROVITA del premio relativo alla polizza di assicurazione stipulata a garanzia del TFR.

2.8) Estinzione di mutui e anticipazioni

Questo titolo rappresenta la corrispondente voce delle entrate, in cui è stata accertata la riscossione delle anticipazione di tesoreria, e dimostra il rimborso delle anticipazioni stesse nel momento in cui è avvenuta la riscossione delle somma poste a garanzia delle anticipazioni.

2.9) Partite di giro

Le partite di giro della parte spesa corrispondono a quella delle entrate e pertanto si rimanda a quanto illustrato a proposito di quest'ultima.

Residui

Residui attivi

L'andamento dei residui attivi durante l'esercizio 1995 può essere riepilogato secondo quanto in appresso:

- all'1/1/1995 sono stati riportati residui, derivanti dalla gestione 1993 e retro, per un totale di L.54.129 milioni a cui bisogna aggiungere l'importo di L.4.226 milioni quale avanzo di cassa al 31/12/1994 per un totale, quindi, di L.58.355 milioni;
- durante il 1995, sugli importi di cui sopra, sono state effettuate riscossioni per un totale di L.23.657 milioni;
- a fine esercizio 1995 i residui riaccertati sono stati pari a L.29.986 milioni il che porta il totale dei riaccertamenti a L.53.643 milioni, con un minore accertamento, quindi, di L.485 milioni rispetto all'importo iniziale. I minori accertamenti di che trattasi sono stati approvati con apposita deliberazione del Consiglio di Amministrazione e su parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori.

Residui passivi

I residui passivi sono stati riportati, all'inizio dell'esercizio 1995, nell'importo di L.58.336 milioni. Di tali residui ne sono stati pagati, durante l'esercizio 1995, per L.34.481 milioni e riaccertati, con un minore accertamento di L.462 milioni, per un totale complessivo di L.57.874 milioni.

Alla luce di tutto quanto illustrato lo scrivente ritiene che il conto consuntivo 1995, che di seguito viene esposto nel documento contabile vero e proprio, sia meritevole di essere approvato da questo Consiglio.

Il Sovrintendente
Carlo Fontana

TAVOLA N. 1

ENTRATE CORRENTI (IN MILIONI DI LIRE)

DESCRIZIONE	1991	1992	1993	1994	1995
1) CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	65.562	71.641	69.658	78.120	70.123
CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO	900	1.300	1.300	1.300	1.300
CONTRIBUTO PROVINCIA MILANO	160	200	200	200	200
CONTRIBUTO REGIONE LOMBARDIA	2.000	2.000	2.500	5.000	7.000
CONTRIBUTO CARIPLO	700	950	700	950	950
CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO	100	500	500	500	600
CONTRIBUTI ALTRI ENTI PUBBLICI	=	=	170	1.257	692
totale	69.422	76.591	75.028	87.327	80.865
2) VENDITA BENI E SERVIZI	35.265	39.255	36.634	39.913	40.692
REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	2.459	476	796	626	1.356
POSTE CORR.E COMPENSATIVE	2.426	2.165	3.090	4.013	4.507
ALIENAZIONE BENI	89	231	26	17	976
totale	40.239	42.127	40.546	44.569	47.531
TOTALE 1)+2)	109.661	118.718	115.574	131.896	128.396
3) TOURNÉE ESTERO:					
CONTRIBUTO DELLO STATO	=	(1)	=	287	943
CONTRIBUTO ENTI OSPITANTI	=	(1)	=	850	7.286
totale	=	=	=	1.137	8.229
TOTALE ENTRATE CORRENTI	**109.661**	**118.718**	**115.574**	**133.033**	**136.625**

(1) nell'anno 1992 le entrate per le tournée all'estero sono inserite nelle partite di giro

TAVOLA N. 2

SPESE CORRENTI (IN MILIONI DI LIRE)

	1991	1992	1993	1994	1995
ORGANI ISTITUZIONALI	218	251	239	292	326
SPESE DI PERSONALE	64.986	66430	64.669	68.762	72353
T.F.R. (1)	=	=	2.244	2.250	2.244
ONERI P/PRESTAZIONI SERVIZIO	20.514	20.738	20.578	25.581	21.495
ATTIVITÀ PROMOZIONALI	98	597	323	851	=
ACQUISTO BENI E SERVIZI	18.777	24.838	19.103	22.208	21.971
ONERI FINANZIARI E TRIBUTARI	3.153	3.636	4.298	6.132	6.175
SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	1.136	1.511	3.010	3.686	2.582
POSTE CORRETTIVE	=	=	=	=	12
totale	108.882	118.001	114.464	129.762	127.158
SPESE IN CONTO CAPITALE	779	717	1.110	2.146	1.250
totale	109.661	118.718	115.574	131.908	128.408
TOURNÉE ESTERO	=	(2) =	=	1.106	8.205
totale	109.661	118.718	115.574	133.014	136.613
AVANZO DI COMPETENZA	=	=	=	19	12
TOTALE SPESE CORRENTI	**109.661**	**118.718**	**115.574**	**133.033**	**136.625**

(1) Negli anni dal 1992 e retro la spesa era inserita tra quelle del personale
(2) Nell'anno 1992 le spese per la tournée all'estero sono inserite nelle partite di giro

TAVOLA N. 3

ENTRATE DI BIGLIETTERIA E SPESE ARTISTICHE (in milioni di lire)

	1991	1992	1993	1994	1995
ENTRATE PER ABBONAMENTI E BIGLIETTI	21.930.804	23.078.209	23.676.385	27.305.018	27.895.007
SPESE PER PAGAMENTO ONORARI AGLI ARTISTI	16.679.722	15.663.684	15.576.475	18.976.448	19.152.591
SPESE PER ALLESTIMENTI SCENICI (MATERIALI E NOLEGGI)	4.806.445	7.869.029	5.786.671	6.810.130	7.316.965
	---	---	---	---	---
	+444.637	+454.504	+2.313.239	+1.518.440	+1.425.451

TAVOLA N. 4

PRODUZIONE REALIZZATA (In sede, fuori sede, tournée Italia ed estero)

	1990	1991	1992	1993	1994	1995
IN SEDE						
OPERA LIRICA	70	79	74	78	86	76
BALLETTI	53	47	37	52	45	50
CONCERTI	48	45	41	63	61	58
	---	---	---	---	---	---
	171	171	152	193	192	184
FUORI SEDE						
OPERE LIRICHE	5	6	16	6	3	5
BALLETTI	40	4	14	8	36	22
CONCERTI	4	5	15	14	23	14
SPETTACOLI PER RAGAZZI	46	42	45	=	=	=
MANIFESTAZIONI VARIE	10	3	4	11	=	=
	---	---	---	---	---	---
	105	60	94	39	62	41
TOURNEE ITALIA ESTERO						
OPERE LIRICHE	=	=	2	=	=	13
CONCERTI	=	=	5	=	2	3
BALLETTI	6	=	14	11	7	11
	---	---	---	---	---	---
	6	=	21	11	9	27
	---	---	---	---	---	---
	282	**233**	**257**	**243***	**263**	**252**

* L'opera "I Pagliacci è stata presentata assieme al balletto "Il Bacio della Fata" per cui il numero effettivo degli spettacoli in sede è 183

TAVOLA N. 5

RECITE, SPETTATORI PAGANTI, INCASSI (in migliaia di lire) in sede e fuori sede

	1991			1992			1993			1994			1995		
DESCRIZIONE	N. r.	N. pres. paganti	Incassi	N. r.	N. pres. paganti	Incassi	N. r.	N. pres. paganti	Incassi	N. r.	N. pres. paganti	Incassi	N. r.	N. pres. paganti	Incassi
IN SEDE															
OPERA LIRICA	79	113.506	14.154.257	74	127.269	16.319.427	78	134.187	16.023.125	86	145.701	19.045.844	76	122.310	17.201.659
BALLETTI	47	60.047	5.051.362	36	52.833	3.904.105	42	67.122	4.432.705	45	62.408	4.764.430	50	81.543	7.245.551
CONCERTI sinfon.camera canto	42	70.569	2.466.739	40	67.200	2.501.195	47	79.946	3.110.907	59	88.222	3.411.287	58	93.148	3.313.424
totale	168	244.122	21.672.358	150	247.302	22.724.727	167	281.255	23.566.737	190	296.331	27.221.561	184	297.001	27.760.634
FUORI SEDE															
OPERE LIRICHE	6	5.458	83.724	6	4.310	78.346	6	3.895	46.435	=	=	=	5	3424	64.442
BALLETTI	4	1.809	17.355	14	8.192	124.052	5	3.243	50.077	28	5.061	61.145	22	3.548	49.086
CONCERTI	=	=	=	20	5.007	76.001	6	575	5.743	15	1.743	22.311	13	1.715	20.846
MANIFEST. VARIE	8	3.639	30.740	=	=	=	11	682	7.392	=	=	=	=	=	=
SPETTACOLI BAMB.	42	14.972	127.598	43	10.429	75.083	=	=	=	=	=	=	=	=	=
totale	60	25.878	259.417	83	27.938	353.482	28	8.395	109.647	43	6.804	83.456	40	8.687	134.374
TOTALE GENERALE	228	270.000	21.931.775	233	275.240	23.078.209	195	289.650	23.676.384	233	303.135	27.305.017	224	305.688	27.895.008

TAVOLA N. 6

NUMERO SPETTATORI, INCASSI DI BIGLIETTERIA - media a spettacolo - in sede

Descrizione	1991		1992		1993		1994		1995	
	Spettat.	incassi (in migliaia di lire)	Spettat.	incassi (in migliaia di lire)	Spettat.	incassi (in migliaia di lire)	Spettat.	incassi (in migliaia di lire)	Spettat.	incassi (in migliaia di lire)
OPERA LIRICA	1436	179.167	1719	220.532	1720	205.424	1694	221.462	1747	245.737
BALLETTI	1278	107.474	1468	108.447	1598	105.540	1386	105.875	1630	149.911
CONCERTI (sinfonici, camera, di canto)	1680	58.730	1680	65.257	1701	66.189	1495	57.816	1606	57.127
NEL COMPLESSO	1453	129.002	1648	151.498	1684	141.118	1560	143.271	1668	155.950

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno 1996, il giorno 18 del mese di aprile alle ore 15.00 nella sede dell'E.A. Teatro alla Scala in Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente.
Ha assunto la Presidenza, il Vice Presidente Dr. Mario Spagnol.

SONO PRESENTI:

Il Vice Presidente Spagnol, il Sovrintendente Fontana, il Direttore Artistico, M° Roman Vlad, i Sigg. Consiglieri Battaglini, Bona Castellotti, Marzorati, Salvemini e Tenconi.

SONO ASSENTI:

Il Presidente Formentini, i Sigg. Consiglieri Abbado, Martelli, Principe, Rumi e Vezzoni.

Assiste il Segretario Generale Federico Rispoli, Segretario del Consiglio d'Amministrazione.

PROT. N. 1341	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI N. 91
Sull'o.d.g. n. 4: Esame ed approvazione del conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1995;	

IL SOVRINTENDENTE *IL PRESIDENTE* *IL SEGRETARIO GENERALE*

4) Esame ed approvazione del conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1995;

"Il Consiglio d'Amministrazione dell'E.A. Teatro alla Scala,

PREMESSO che con propria deliberazione n. 222 del 17.11.94 veniva approvato il bilancio di previsione per l'esercizio 1995;

RICHIAMATE le proprie deliberazioni del 1995 con cui sono state approvate variazioni al bilancio 1995 approvate come sopra;

RICHIAMATA altresì la propria deliberazione n. 90 assunta nella seduta odierna ed allegata in atti con la quale sono stati eliminati residui attivi e passivi afferenti l'anno 1994 e precedenti, per un ammontare rispettivamente di L. 485.169.933 e L. 462.139.546 e sulla quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole con verbale n. 327 del 29.2.96;

PRESO IN ESAME il conto consuntivo per l'esercizio 1995 predisposto, a norma dell'art. 11 della Legge 14.8.67, n. 800, e del Regolamento di Amministrazione e Contabilità di cui Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri 6 maggio 1994, n. 565, dal Sovrintendente, che porta le seguenti risultanze finali:

CONTO DI CASSA	
Avanzo al 31.12.94	L. 4.226.435.790
riscossioni in conto residui	L. 23.657.236.403
riscossioni in conto competenza	L. 208.632.587.509
totale riscossioni	L. 236.516.259.702
pagamenti in conto residui	L. 34.481.168.326
pagamenti in conto competenza	L. 191.284.504.935
Totale pagamenti	L. 225.765.673.261
Avanzo di cassa al 31.12.94	L. 10.750.586.441
CONTO DI AMMINISTRAZIONE	
Avanzo di cassa al 31.12.95	L. 10.750.586.441
residui attivi	L. 43.256.342.159
Totale attivo	L. 54.006.928.600
residui passivi	L. 53.998.224.615
Avanzo di amministrazione	L. 8.703.985

VISTO il verbale n. 328 della seduta del Collegio dei Revisori dell'11.4.96 nel quale è espresso parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo in esame;

VISTA la legge 800 del 14.8.67 e successive variazioni;

CON voti unanimi,

D E L I B E R A

1) di approvare la relazione del conto consuntivo dell'esercizio 1995 resa a corredo dello stesso ai sensi dell'art. 17 della legge 800 del 14.8.67;

2) di approvare il conto consuntivo dell'esercizio finanziario 1995 nelle risultanze finali indicate in premessa che qui si intendono integralmente richiamate.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno 1996, il giorno 18 del mese di aprile alle ore 15.00 nella sede dell'E.A. Teatro alla Scala in Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente.
Ha assunto la Presidenza, il Vice Presidente Dr. Mario Spagnol.

SONO PRESENTI:

Il Vice Presidente Spagnol, il Sovrintendente Fontana, Il Direttore Artistico, M° Roman Vlad, i Sigg. Consiglieri Battaglini, Bona Castellotti, Marzorati, Salvemini e Tenconi.

SONO ASSENTI:

Il Presidente Formentini, i Sigg. Consiglieri Abbado, Martelli, Principe, Rumi e Vezzoni.

Assiste il Segretario Generale Federico Rispoli, Segretario del Consiglio d'Amministrazione.

PROT. N. 1340	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI N. 90
Sull'o.d.g. n. 3: Radiazione dei residui attivi e passivi al bilancio 1995;	

IL SOVRINTENDENTE *IL PRESIDENTE* *IL SEGRETARIO GENERALE*

3) Radiazione dei residui attivi e passivi al bilancio 1995;

"Il Consiglio d'Amministrazione dell'E.A. Teatro alla Scala,

PRESO ATTO della relazione del Sovrintendente che propone di radiare dal conto dei residui attivi e passivi del bilancio 1995 le somme di seguito indicate per i motivi per ciascuno di essi indicato

ENTRATE
Capitolo 14 "Contributo dello Stato per tournèe all'estero residuo anno 1994"

La Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo - aveva assicurato un contributo di 132 milioni per la trasferta effettuata a Francoforte (Germania) dal 22 al 23.10.94. Tale contributo rappresentava la somma a pareggio fra le entrate e le spese previste relative alla tournèe. In sede di conto consuntivo per l'esercizio 1994 le spese per la tournèe vennero cautelativamente conservate in L. 328.849.829 al capitolo 115 per gli oneri derivanti dalla trasferta del personale in L. 37.757.901 al capitolo 470 per acquisto di beni e servizi per un totale complessivo di L. 360.607.730.
A conclusione della contabilità sulla trasferta le spese sono invece risultate essere di L. 188.749.324 per gli oneri derivanti dalla trasferta del personale e L. 1.757.901 per acquisto di beni e servizi per un totale complessivo di L. 190.507.225.
Vi è stata quindi un'economia di L. 170.100.505 che ovviamente riassorbe il contributo di L. 132.000.000 assegnato dallo Stato. Nel settore delle spese, come successivamente verrà indicato, vi è un radiazione di residui passivi per un ammontare complessivo di L. 170.100.505 (L. 140.100.505) al capitolo 115 "Indennità di trasferta per tournèe all'estero" e L. 30.000.000 al capitolo 470 "Spese acquisto beni e servizi per tournèe all'estero".

L. 132.000.000

Capitolo 14 "Contributo dello Stato per tournèe all'estero" residuo anno 1994"

Per la tournèe al Cairo, effettuata dal 9 al 22 novembre 1994, era stato accertato un contributo dallo Stato pari a L. 155.000.000. Il contributo erogato dallo Stato ed introitato dall'Ente è stato invece di L. 146.741.450. Conseguentemente vi è una minore entrata di L. 8.258.550

L. 8.258.550

Capitolo 60 "Contributo Camera Commercio di Milano" residuo 1994

La Camera di Commercio Industria, Artigianato ed Agricoltura di Milano con lettera 25.10.95 prot. 109581 a firma del Segretario Generale ha comunicato di non

potere dare corso al versamento della somma di L. 100 milioni relativa all'anno 1991.

L. 100.000.000

Capitolo 120 "Proventi Servizio bar" residui 1994

In data 17.10.94 venne emessa la fattura n. 367 per le quote spettanti all'Ente sulle vendite effettuate dalla Gem (titolare dell'appalto del bar) per i mesi di giugno e luglio 1994. In data 29.3.95 la ditta Gem inviava una lettera contestando l'importo richiesto per il mese di giugno. In effetti, riscontrando i dati contabili relativi al mese suddetto, è emerso che l'importo da fatturare alla Gem per il mese giugno doveva essere 21.006.438 anzichè 39.312.800 come indicato in fattura.
Per ovviare all'errore compiuto gli uffici hanno provveduto in data 31.3.95 ad emettere nota di accredito di L. 59.787.367 pari all'importo della fattura 367 e ad emettere, in data 19.6.95 la fattura 213 per un importo di L. 38.051.134 per cui il residuo si riduce di L. 21.736.233.

L. 21.736.233

Capitolo 150 "Proventi incisioni e trasmissioni" residuo 1994

Il Consiglio d'Amministrazione con deliberazione n. 54 del 31.3.95, assumendo il parere dell'Avvocatura dello Stato ha autorizzato la cancellazione del credito di L. 184.950.000 corrispondente alla fattura n. 551 del 30.10.85 a carico della A.S. Productions di Losanna.

L. 184.950.000

Capitolo 170 "Proventi di pubblicità ed attività similari" residuo 1994

Il Consiglio d'Amministrazione con deliberazione n. 31 dell'1.2.96 ha accolto la proposta del liquidatore della srl ORSO di estinguere il debito della suddetta società, ammontante a L. 74.760.500, con una transazione pari a L. 37.380.000, da pagarsi in 6 rate mensili, per cui il credito si riduce di L. 37.380.000.

L. 37.380.000

Capitolo 180 "Proventi vendita fotografie" residuo 1994

In data 10.3.81 venne emessa a nome Mondadori Editore la fattura n. 106 per un importo di L. 138.000. A seguito dell'ultimo sollecito di pagamento inviato in data 25.10.95 95 la Società Mondadori ha risposto in data 31.10.95 precisando che la fattura sarebbe stata pagata il 7.6.81 e che comunque, essendo trascorsi oltre 10 anni, tutto il materiale contabile è stato macerato. Per quanto riguarda l'ente i riscontri in archivio non hanno, consentito di accertare quanto affermato dalla ditta.

Tuttavia, tenuto conto dell'esiguità della cifra si ritiene opportuno procedere alla radiazione del credito.

L. 138.000

Capitolo 190 "Proventi vari" residuo 1994

In data 10.5.82 venne emessa fattura n. 183 per L. 15.000 a nome Carlos Caballè per mancata restituzione dello spartito "La Forza del Destino". In data 10.10.95, a seguito di ulteriore sollecito, il Sig. Carlos Caballè ha risposto precisando di non avere mai cantato la Forza del Destino e quindi di non aver mai ritirato lo spartito. Tenuto conto dell'esiguità della cifra e delle motivazioni espresse dal Sig. Caballè si ritiene di radiare il residuo attivo di che trattasi.

L. 15.000

Capitolo 190 "Proventi vari" residuo 1994

La fattura n. 589 del 2.11.84 per un importo di L. 120.950 a carico della A.S. Productions di Losanna. Nella delibera n. 54 del 31.3.95, con la quale è stata autorizzata la cancellazione del credito dell'Ente di L. 184.950.000 alla A.S. Productions non è stata inclusa la fattura di che trattasi.
Tuttavia trattandosi della stessa ditta si ritiene di dovere radiare anche questo residuo attivo.

L. 120.950

Capitolo 340 "Proventi alienazione materiali e strumenti musicali" residuo 1994

In data 11.4.94 venne emessa fattura n. 147 per l'importo di L. 297.500 a nome Sala Carlo -via Cadore 2 - Milano.
In data 4.2.95 il responsabile del servizio archivio musicale comunicò di stornare la fattura suddetta riemettendola a nome del Sig. Sala Giorgio alla Rai di Roma. A seguito della surrichiamata comunicazione è stata emessa in data 2.2.95 la nota di accredito per L. 297.500.

L. 297.500

Capitolo 340 "Proventi alienazione materiali e strumenti musicali" - residuo 1994

In data 28.6.94 venne emessa fattura n. 236 per l'importo di L. 214.200 a nome di Bolognesi Mario per mancata restituzione dello spartito dell'opera "Maometto II".
In data 21.11.95 il responsabile del servizio archivio musicale ha comunicato che il Signor Bolognesi ha restituito lo spartito. In data 28.11.95 è stata emessa nota di accredito.

L. 214.200

Capitolo 340 "Proventi di alienazione materiali e strumenti musicali" residuo 1994

In data 11.5.94 venne emessa fattura n. 156 per un importo di L. 238.000 a nome di Katia Lytting per la mancata restituzione dello spartito e dello scannato dell'opera Blimunda.
In data 24.2.95 il responsabile dell'archivio musicale comunicò che la Sig.a Lytting aveva reso lo scannato (valore fatturato L. 50.000) direttamente alla Casa Ricordi.
Sulla base della surrichiamata comunicazione in data 20.2.95 è stata emessa nota di accredito per L. 238.000 e nuova fattura per L. 178.500.

L. 59.500

TOTALE L. 485.169.933

USCITE
Capitolo 115 "Indennità di trasferta per tournèe all'estero" residui 1994
Richiamando quanto specificato per le radiazioni delle entrate del residuo attivo relativo al contributo dello Stato per la tournèe a Francoforte si provvede alla radiazione della somma di L. 140.100.505 corrispondente alla minore spesa negli oneri per la trasferta a Francoforte.

L. 140.100.505

Capitolo 470 "Spese acquisto beni e servizi per le tournèe all'estero"

Richiamando quanto specificato per le radiazioni delle entrate del residuo attivo relativo al contributo dello Stato per la tournèe a Francoforte si provvede alla radiazione della somma di L. 30.000.000 corrispondente alla minore spesa negli oneri per l'acquisto di beni e servizi nella trasferta a Francoforte.

L. 30.000.000

Capitolo 10 "Indennità di carica al Sovrintendente" residui 1994 (imp. 9409303)

L. 5.000.000

Capitolo 15 "Oneri previdenziali ed assistenziali retribuzione Sovrintendente" residuo 1994 (imp. 9409304)

L. 7.000.000

Capitolo 20 "Gettoni presenza Consiglio Amministrazione" residuo 1994 (imp. 9409168 e 9510537)

L. 28.174.347

Capitolo 30 "Compensi indennità Collegio revisori" residuo 1994 (imp. 9309393)

L. 1.070.000

Capitolo 50 "Rimborso viaggi Italia/estero Consiglio d'Amministrazione" residui 1994 (impegni 9008146, 9309398 e 9309399)

L. 2.458.625

Capitolo 60/1 "Personale Amministrativo" residui 1994 (imp. 8809906 e 8906578)

L. 14.388.225

Capitolo 70/2 "Maestri Collaboratori" residui 1994 (imp. 8809916, 8906585 e 9008742)

L. 195.347.844

Capitolo 220 "Compensi rimborso spese solisti da concerto" residuo 1994 (imp. 9209725)

L. 38.600.000

TOTALE L. 462.139.546

PRESO ATTO del parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti nella seduta in data 29.2.96;

CON voti unanimi,

D E L I B E R A

di radiare dal conto residui attivi e passivi le somme indicate in premessa che qui si intendono integralmente riportate.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

VERBALE N. 327

del Collegio dei Revisori dei Conti

dell 29 febbraio 1996

Alle ore 9.30 del giorno 29 febbraio 1996 si è riunito, presso la sede del Teatro alla Scala, il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone di:

Dr. Antonio Spina	presidente
Dr. Angelo Guido Mainardi	componente
Rag. Enrico De Bonfils	componente

Assenti giustificati: d.ssa Franca Di Palma, d.ssa Paola Colombo, d.ssa Liana Galasso Fusco.
Assiste e collabora ai lavori il dr. Sergio Fiorelli.

PROPOSTA DI DELIBERA PER L'ELIMINAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI

Il Collegio esaminata la documentazione esibita dall'Ente e le valutazioni esposte nel documento in argomento non ha rilievi da formulare fatto salve le modalità seguite per la sistemazione di crediti realizzati per importi inferiori a quanto accertato in un primo momento, confermando al riguardo la necessità della emissione di note di credito limitatamente alla minore somma pretesa e non dovuta.

Con l'occasione il Collegio richiama l'attenzione dell'Ente sulla necessità della costituzione di un fondo svalutazione crediti per la regolamentazione di ragioni creditizie che dovessero risultare totalmente o parzialmente inesigibili.

I lavori terminano alle ore 12.00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Dr. Antonio Spina	presidente	f.to Antonio Spina
Dr. Angelo Guido Mainardi	componente	f.to Angelo Guido Mainardi
Rag. Enrico De Bonfils	componente	f.to Enrico De Bonfils

VERBALE N. 328
del Collegio dei Revisori dei Conti
dell'11 aprile 1996

Alle ore 9.30 del giorno 11 aprile 1996 si è riunito, presso la sede del Teatro alla Scala, il Collegio dei Revisori dei Conti nelle persone di:

Dr. Antonio Spina	presidente
D.ssa Liana Galasso Fusco	componente
Rag. Enrico De Bonfils	componente

Assenti giustificati: d.ssa Franca Di Palma, d.ssa Paola Colombo.
Assiste e collabora ai lavori il dr. Sergio Fiorelli.

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1995
(Art.15 - Legge 14/8/1967 - n. 800)

Il conto consuntivo predisposto dall'Amministrazione e come tale presentato dal Sovrintendente corrisponde, per la parte relativa al movimento di cassa, alle risultanze del documento prodotto dal Tesoriere - CARIPLO - in data 12 gennaio 1996, debitamente sottoscritto.

Il conto consuntivo in oggetto espone le risultanze gestionali finali dell'anno 1995 rispettivamente nella parte relativa ai residui attivi e passivi (crediti e debiti) e al fondo cassa nonché a quella riferita alla competenza.

A tale documento viene altresì allegato lo stato patrimoniale con l'indicazione dei valori riferiti al 31/12/1995.

I dati che emergono dalla gestione si riassumono come segue:

Fondo di cassa al 31/12/1994		L. 4.226.435.790
Riscossioni in c/competenza	L.208.632.587.509	
Riscossioni in c/residui	L. 23.657.236.403	
	==========	L.232.289.823.912
		L.236.516.259.702
Pagamenti in c/competenza	L.191.284.504.935	
Pagamenti in c/residui	L. 34.481.168.326	
	==========	L.225.765.673.261
Fondo di cassa al 31/12/1995		L. 10.750.586.441
Res.attivi (crediti)gest.comp.	L. 13.270.170.319	
" " " " es.prec.	L. 29.986.171.840	
	==========	L. 43.256.342.159
Totale elementi attivi		L. 54.006.928.607
Res.passivi (debiti) gest.comp.	L. 30.605.637.412	
" " " " es.prec.	L. 23.392.587.203	
	==========	L. 53.998.224.615
Avanzo di amministrazione		L. 8.703.985
		==========

Il Collegio da atto che le risultanze finali riassuntive del conto consuntivo per l'esercizio 1994 in calce trascritte sono state puntualmente riportate nella situazione iniziale del conto consuntivo in esame.

Fondo di cassa al 31/12/1994	L. 4.226.435.790
Residui attivi (crediti) al 31/12/1994	L. 54.128.578.176
	L. 58.355.013.966
Residui passivi (debiti) al 31/12/1994	L. 58.335.895.075
Risultato di amministrazione	L. 19.118.891
	==========

Elementi di base del conto di cui trattasi sono anche le voci del bilancio di previsione 1995 come deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 17 novembre 1994 con atto n. 222, comprese le variazioni introdotte al bilancio stesso con diversi provvedimenti adottati dall'organo deliberante dell'Ente nei termini di legge durante l'intero anno di riferimento e sulle quali il Collegio ha a suo tempo espresso giudizio positivo ivi comprese le variazioni di cui alla deliberazione n.356 del 29 novembre 1995 che ha formato oggetto di giudizio positivo del Collegio stesso nel verbale n.326 del 14/12/1995.
A tal riguardo si da atto che tutte le variazioni introdotte nel bilancio 1995 hanno avuto luogo con provvedimenti adottati nel corso dell'esercizio stesso. Segnatamente ai seguenti punti il Collegio verifica le varie situazioni evidenziandone i rispettivi importi:

1) l'accantonamento del TFR spettante al personale dipendente a fine 1995 ammonta a L.9.552.219.829 come residuo passivo di cui al cap. 110 e L. 6.767 milioni quale versamento del premio di assicurazione alla società CARIVITA con cui l'Ente ha stipulato apposita polizza a copertura del TFR spettante per gli anni dal 1993 in poi. Si da atto a questo proposito che l'Ente segue le indicazioni impartite dall'organo vigilante con circolare n. 272 del 20/2/1993.

2) I residui attivi provenienti dalla gestione degli anni 1994 e precedenti di L.54.128.578.176, sono stati realizzati per L.23.657.236.403. La parte residuale, al netto delle somme eliminate, è stata accertata per L. 29.986.171.840. La somma come innanzi esclusa di L. 485.169.933 è il risultato dell'eliminazione di residui attivi le cui motivazioni sono indicate nella deliberazione consiliare allegata che il Collegio condivide e pertanto esprime parere favorevole. Il Collegio da atto che l'Ente ha riaccertato nel corso dell'esercizio 1995 i residui attivi elimiminati come da prescrizione del medesimo nella relazione al conto consuntivo per il 1994. L'occasione è opportuna per rammentare all'Ente che in sede di conto consuntivo si provveda sempre ad una revisione generale di tutti i residui attivi e passivi.

3) I residui passivi provenienti dalla gestione degli anni 1994 e precedenti di L.58.305.895.075 sono stati pagati per L.34.481.168.326 mentre la somma residuale è stata riaccertata per L. 23.392.587.203 con esclusione dei debiti insussistenti di L.462.139.546 di cui alla deliberazione richiamata al punto 2).

4) Per quanto riguarda la gestione di competenza, per la parte relativa alle entrate, si rileva che la previsione definitiva evidenzia un importo globale di L.258.426.728.712 della quale risultano accertate L. 221.902.757.828, di cui L. 208.632.587.509 riscosse e L. 13.270.170.319 rimaste da riscuotere. La minore somma accertata, e come tale portata in economia, di L. 36.523.970.884 è costituita dalle seguenti partite:

- L.4.700.891.186 quali minori accertamenti del titolo 1° "Trasferimenti correnti" di cui L. 4.495.113.225 per contributi dello Stato, L.9.500.000 per contributo di altri Enti pubblici e privati, e L.196.277.961 per proventi da attività decentrata;
- L.1.776.928.261 quale somma algebrica tra minori e maggiori entrate del titolo 2° "Altre entrate" delle quali maggior rilievo presentano i capitoli 110 "Proventi botteghino e abbonamenti", 150 "Proventi incisioni e trasmissioni radiotelevisive, 170 "Proventi pubblicità e attività similari" nella categoria "Vendita di beni e prestazione servizi". Nella categoria "Redditi e proventi patrimoniali" si riscontra, invece, un incremento di L. 109.349.096 e nella categoria "Poste correttive e compensative" una riduzione di L. 48.156.969;
- L. 44.047.328 al titolo 3° "Entrate c/capitale conseguenti a minori entrate verificatesi in tutti i capitoli, ad eccezione di uno, che compongono la categoria 10 "Alienazione di beni";
- L.23.621.373.222 relative a minori operazioni di anticipazioni di Tesoreria;
- L.6.361.611.966 conseguenti a minori movimenti finanziari verificatisi nelle partite di giro che si compensano con i movimenti

finanziari verificatisi nelle spese;

L.36.523.970.884 totale minori accertamenti.

Sempre nelle entrate di competenza, il Collegio prende atto che il contributo ordinario erogato dallo Stato per la gestione del bilancio è stato di L. 67.927.825.550.

E' stato accertato un contributo integrativo di L.193.721.510 per il finanziamento di nuove produzioni di autori italiani contemporanei nonché per le particolari esigenze di cui ai D.M. 11/9/93 e 30/9/93 (rapporto costo-produzione e spesa totale) un contributo di L. 943.339.715 per la tournée in Giappone.

Conclusivamente, il Collegio rileva che le entrate - titolo I - per trasferimenti correnti risultanti dal consuntivo in esame sono rappresentate per il 66.25% da somme derivanti da trasferimenti e per il 33.75% da entrate proprie dell'Ente.

Le percentuali come sopra rilevate, il cui impegno di realizzazione dell'amministrazione risale già al 1992, confermano gli sforzi dell'Ente tesi a non recedere dal conseguimento di entrate proprie del 33/35%; concretizzazione, ad avviso del Collegio avvenuta, se si tiene peraltro conto che l'impostazione del nuovo documento contabile prevede tra le entrate per trasferimenti correnti al capitolo V° "Proventi per attività decentrata" che in precedenza venivano apposte fra le entrate del titolo II° "Altre entrate".

5) La gestione di competenza delle spese evidenzia pagamenti per L. 191.284.504.935 e impegni da portate a residui passivi per L. 30.605.637.412 e riduzioni per L. 36.536.586.365 lievemente superiori alle minori entrate di competenza.

Relativamente alle spese di competenza, il Collegio procede all'esame secondo il riferimento delle categorie economiche così distinte:

Categoria 1^ - <u>organi istituzionali</u>: registrano la spesa complessiva, debitamente impegnata, di L. 325.843.250 con una variazione in più di L. 43.316.424 rispetto ai corrispondenti impegni dell'anno 1994 conseguenti, nella maggior parte, all'appplicazione del rinnovo del contratto di

lavoro dei dirigenti aziendali relativamente al trattamento economico del Sovrintendente;

Categoria 2 e 3^ - personale: la spesa complessivamente impegnata ascende a L. 74.821.082.944 comprensiva della somma di L.2.468.377.877 relativa alle spese per la tournée all'estero. La spesa di personale per l'attività in sede, depurata cioè delle spese per le tournée all'estero, ammonta quindi a L.72.352.705.067. Per un raffronto con le spese sostenute nel 1994 è necessario detrarre dalle spesa suddetta anche la somma di L. 2.386.604.128 relativa agli oneri del personale assunto con contratto professionale che, nel 1994, erano inserite al capitolo 287 nella categoria "oneri per prestazioni di servizio". Quindi le spese di personale per il 1995 rapportabili a quelle del precedente esercizio ammontano a L. 69.966.100.939 con un incremento di L.669.341.659;

Categoria 4^ - oneri per il personale scritturato: l'ammontare complessivo della spesa di questa categoria è di L. 23.349.222.826 comprensiva di L.1.854.487.498 per gli onorari corrisposti agli artisti per le tournée all'estero. La spesa per l'attività in sede ammonta, detratte le spese per le tournée all'estero, a L.21.494.735.328. Rispetto alla spesa del precedente esercizio che - depurata delle spese per gli oneri del personale assunto con contratto professionale pari a L.3.859.588.899 - è stata di L. 21.953.203.324, vi è una riduzione di L. 458.467.996;

Categoria 5^ - acquisto beni di consumo e servizi: la spesa complessiva impegnata ammonta a L.19.819.028.226 comprensiva di L.3.883.447.509 per spese relative alla torunée all'estero. Pertanto alla spesa concernente l'attività in sede, pari a L.15.935.580.717, per un raffronto con l'anno precedente, deve essere aggiunta la spesa di L.6.035.071.291 relativa agli oneri per l'acquisto di materiali scenici inseriti nel consuntivo in esame al capitolo 605 delle spese in conto capitale, per un totale complessivo di L. 21.970.652.008.
Rispetto all'anno precedente, la cui spesa è stata consuntivata - detratta la somma di L.339.217.378 per la torunée all'estero - in L. 22.207.998.431, vi è una riduzione di L.237.346.423;

Categoria 6^ - oneri finanziari: il totale degli impegni è pari a L. 568.375.827 con un aumento, rispetto al 1994, di L.513.073.334 dovuto esclusivamente agli interessi passivi per le anticipazioni di cassa a cui l'Ente ha dovuto ricorrere in conseguenza del ritardo nell'erogazione della prima trance del contributo ordinario dello Stato, pervenuto il 9/5/1995;

Categoria 7^ - oneri tributari: la spesa consuntivata è pari a L. 5.606.711.733 delle quali L.1.338.741.630 per tributi vari e L. 4.267.970.103 per diritti di autore e demaniali e diritti sulle teleradiodiffusioni. Rispetto all'anno precedente, le cui spese ammontavano a L.6.928.690.098 (L.1.844.437.822 per tributi vari, L.4.232.741.519 per diritti d'autore e demaniali e L. 851.510.757 per diritti sulle teleradiodiffusioni) vi è stata una riduzione di L.1.321.978.365 dovuto in parte alle minori spese accertate per tributi vari (L.506 milioni); per diritti su teleradiodiffusioni (L.353 milioni) e per diritti d'autore e demaniali (L.853 milioni);

Categoria 8^ - spese non classificabili (cat.7^): in tale categoria sono comprese, invero, tutte quelle spese che per la loro natura non sono imputabili alle precedenti voci in quanto investenti settori di diverso contenuto. La somma impegnata è stata di L.2.581.949.775. Rispetto all'anno precedente vi è una riduzione di L.252.343.406 tenuto conto che nel 1994 fra queste spese era ricompresa la somma di L. 851.510.757 per spese relative ai diritti per teleradiodiffusioni, apportate nel presente elaborato alla categoria .7^.

Relativamente ai movimenti delle spese in conto capitale, Titolo II articolato in due categorie, si segnala che gli impegni sono stati complessivamente di L. 9.528.732.054 di cui L. 7.284.527.742 per acquisto di beni e L. 2.244.204.312 per premio versato alla società CARIVITA per il TFR.

Il Collegio nel prendere atto che tra le spese in conto capitale non vi è alcuna somma relativa a rate di ammortamento di prestiti, riscontra che i dati gestionali della competenza dell'anno 1995 presentano un avanzo di

L.12.615.481, un ammontare di entrate pari a L.136.625.243.046 e di spese di competenza pari a L.136.612.627.565, comprendendo in tale importo anche entrate e spese per vendita e acquisto di beni di esercizio che, pur avendo natura corrente, sono allocate rispettivamente al titolo 3° delle entrate e al titolo 2° delle uscite.

Il Collegio prende atto che l'Ente ha ottenuto anticipazioni sotto forma di apertura di credito dal proprio Tesoriere per L. 40 miliardi, utilizzate per L.36.378.626.778 e queste successivamente rimborsate.

I movimenti delle partite di giro, che presentano uguali importi nella parte attiva e in quella passiva, sono pari a L. 48.898.888.004.

Per quanto riguarda la fornitura di beni e servizi, il Collegio, richiamando quanto già detto in precedenti verbali, pone in evidenza che anche nel corso del 1995 l'Ente ha fatto ricorso a gare d'appalto ogniqualvolta ciò fosse reso possibile dalla natura delle forniture.

Il Collegio, infine, da atto che gli adempimenti connessi alla gestione del bilancio sono stati eseguiti nel rispetto dei tempi e modalità previste dalle vigenti disposizioni ed in particolare:

1) le rate di ammortamento dei beni patrimoniali sono state determinate secondo le regole previste dalla vigente normativa fiscale;

2) le variazioni apportate alla consistenza attiva e passiva patrimoniale sono del tutto conformi alle indicazioni contenute nell'art.26 del DPCM 565/94;

3) gli accantonamenti del T.F.R. spettante al personale dipendente sono stati calcolati e regolamente riportati nel conto consuntivo;

4) nessun rapporto è stato intrattenuto con società controllate o collegate per la mancanza di presupposti;

5) per la valutazione del grado di esigibilità dei crediti e del pagamento dei debiti, il Collegio nel prendere atto della eliminazione nel presente documento contabile di residui attivi per L.485.169.933 e di residui passivi per L.462.139.546. non può che richiamare quanto indicato nel precedente verbale redatto in data 29/2/1996 con il quale si puntualizzava l'utilità per l'amministrazione dell'Ente di costituire un apposito fondo svalutazione crediti che potesse compensare la mancata esigibilità delle ragioni credizie in essere;

6) il Collegio prende atto che per quanto riguarda la redazione della situazione dei residui attivi e passivi distinti per anno di competenza e per capitolo di imputazione che la direzione amministrativa ha in corso il relativo lavoro in conformità al disposto dell'art.25 del citato DPCM;

7) il Collegio infine da atto che nella compilazione del conto consuntivo riferito al 1995 e dei relativi allegati l'Ente si è attenuto alle disposizioni di cui agli artt.24, 26, 27 e 28 del citato DPCM.

Il Collegio conclude pertanto con il parere favorevole all'approvazione del conto consuntivo in argomento da parte dell'organo vigilante.

Alle ore 14 esce il rag. Enrico De Bonfils per precedenti inderogabili impegni di servizio. Alla ripresa pomeridiana dei lavori è presente il Dr. Angelo Guido Mainardi.

I lavori hanno termine alle ore 18.30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Dr. Antonio Spina	presidente	f.to Antonio Spina
D.ssa Liana Galasso Fusco	componente	f.to Liana Galsso Fusco
Rag. Enrico De Bonfils	componente	f.to Enrico De Bonfils
Dr. Angelo Guido Mainardi	componente	f.to Angelo Guido Mainardi

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1995

PARTE FINANZIARIA

PAGINA BIANCA

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1995

PARTE I - ENTRATE - RESIDUI ATTIVI

PAGINA BIANCA

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo 0		0					
Cat.01							
1		AVANZO DI AMMINISTRAZIONE					
2		AVANZO PRESUNTO DI CASSA ALL'1.1.93					
Totale Categoria 01							

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Iscass.	Residui	Totale	Differenze
Rip.Titolo 0 0					
Totale Titolo					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo I	- TRASFERIMENTI CORRENTI					
Cat.01	TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO					
10	CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	7.105.643.670	7.001.639.970	194.003.700	7.195.643.670	
25	CONTRIBUTO INTEGR. DELLO STATO	287.000.000	146.741.450		146.741.450	140.258.550-
35	CONTRIBUTO DELLO STATO TOURISME EXTERO	273.199.173		273.199.173	273.199.173	
45	CONTRIBUTO STRAORDINARIO					
	Totale Categoria 01	7.745.842.843	7.148.381.420	467.202.873	7.615.584.293	140.258.550-
Cat.02	TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI					
20	CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE LOMBARDIA	2.500.000.000	2.500.000.000		2.500.000.000	
	Totale Categoria 02	2.500.000.000	2.500.000.000		2.500.000.000	
Cat.03	TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE					
20	CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO					
40	CONTRIBUTO AMM.NE PROVINCIALE MILANO					
	Totale Categoria 03					
Cat.04	TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.					
50	CONTRIBUTO DELLA CAMPLO	1.750.000.000	1.750.000.000		1.750.000.000	
60	CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO MILANO	100.000.000				100.000.000-
65	CONTRIBUTO AZIENDA PROMOZ.TURISTICA	30.000.000		30.000.000	30.000.000	
70	CONTRIBUTO DI ALTRI ENTI PUBBLICI					
80	CONTRIBUTO DI ENTI PRIVATI					
	Totale Categoria 04	1.880.000.000	1.750.000.000	30.000.000	1.780.000.000	100.000.000-
Cat.05	PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA					
90	PROVENTI TOURISME IN ITALIA	284.731.269	57.043.172	227.688.097	284.731.269	
95	PROVENTI TOURISME ALL'ESTERO	360.774.900	11.027.900	349.747.000	360.774.900	
	Totale Categoria 05	645.506.169	68.071.072	577.435.097	645.506.169	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 1 I - TRASFERIMENTI CORRENTI					
Cat. 1 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	7.745.842.843	7.148.381.420	457.202.873	7.605.584.293	140.258.550-
Cat. 2 TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI	2.500.000.000	2.500.000.000		2.500.000.000	
Cat. 3 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE					
Cat. 4 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.	1.880.000.000	1.750.000.000	30.000.000	1.780.000.000	100.000.000-
Cat. 5 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA	645.506.169	68.071.072	577.435.097	645.506.169	
Totale Titolo	12.771.349.012	11.466.452.492	1.064.637.970	12.531.090.462	240.258.550-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo 2		II - ALTRE ENTRATE					
		Cat.01					
100		PROVENTI DEL GUARDAROBA					
		Totale Categoria 01					
		Cat.03 VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI					
110	1	PROVENTI ABBONAMENTI	6.841.799		6.841.799	6.841.799	
110	2	PROVENTI VENDITA BIGLIETTI	275.316.872	99.525.033	175.791.839	275.316.872	
110	3	PROVENTI DERIVANTI DALLE PRENOTAZIONI	141.963.000	141.963.000		141.963.000	
		Totale Capitolo 110	424.121.671	241.488.033	182.633.638	424.121.671	
120		PROVENTI SERVIZIO BAR	292.767.079	115.324.592	155.706.254	271.030.846	21.736.233-
130		PROVENTI VENDITA PROGRAMMI	15.150.000	15.150.000		15.150.000	
140		PROVENTI VENDITA PUBBLICAZIONI	805.093.423	176.519.614	628.573.809	805.093.423	
150		PROVENTI INCISIONI E TRASMISS.RADIOTEL.	4.303.587.412	3.865.693.245	252.954.167	4.118.647.412	184.950.000-
170		PROVENTI DI PUBBLICITA'E ATTIVITA SIMILAR	1.841.791.162	1.380.614.753	423.796.409	1.804.411.162	37.380.000-
180		PROVENTI VENDITA FOTOGRAFIE	350.908.692	35.313.249	315.457.443	350.770.692	138.000-
190		PROVENTI VARI	148.596.626	48.499	148.412.177	148.460.676	135.950-
		Totale Categoria 03	8.182.016.065	5.830.141.985	2.107.533.897	7.937.675.882	244.340.183-
		Cat.07 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI					
200		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	1.404.963.185	74.196.500	1.330.766.685	1.404.963.185	
210		INTERESSI ATTIVI	37.758.824	37.758.824		37.758.824	
220		ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI	9.580.200		9.580.200	9.580.200	
230		RENDIMENTO POLIZZA CARIPLUS I.F.R.	321.132.206		321.132.206	321.132.206	
		Totale Categoria 07	1.773.434.415	111.955.324	1.661.479.091	1.773.434.415	
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE					
250		PROVENTI DEL SERVIZIO MENSA	9.860.000	9.860.000		9.860.000	
260		CONCORSI,RIMBORSI,PROVENTI VARI	745.750.983	310.310.075	435.440.908	745.750.983	
270		ERARIO IVA - CREDITO DI IMPOSTA	3.436.237.364		3.436.237.364	3.436.237.364	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
268		RICUPERO IVA PAGATA ARTISTI STRANIERI					
290		FINANZIAMENTO REGIONALE CENTRI FORM.PROF.					
		Totale Categoria 08	4.191.848.347	320.170.075	3.871.678.272	4.191.848.347	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 2 II	- ALTRE ENTRATE					
Cat. 1						
Cat. 2						
Cat. 3						
Cat. 4						
Cat. 5						
Cat. 6	VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI	8.182.016.065	5.830.141.985	2.107.533.897	7.937.675.882	244.340.183-
Cat. 7	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	1.773.434.415	111.955.324	1.661.479.091	1.773.434.415	
Cat. 8	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	4.191.848.347	320.170.075	3.871.678.272	4.191.848.347	
Totale Titolo		14.147.298.827	6.262.267.384	7.640.691.260	13.902.958.644	244.340.183-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
	Titolo 3 III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
	Cat.01					
370	LA FONDIARIA ACCANTONAMENTI IND.ANZIANITA					
370	IMPIANTI E ALLESTIMENTI					
	Totale Categoria 01					
	Cat.02					
355	VENDITA DI TITOLI					
	Totale Categoria 02					
	Cat.03					
360	CAPITALE ASSICURATO ALLA SCAD,POLIZZA TFR					
	Totale Categoria 03					
	Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI					
300	PROVENTI ALIENAZ.MOBILI E MAT.FUORI USO	327.800		327.800	327.800	
310	PROVENTI ALIENAZ.ALLESTIMENTI E COSTUMI	14.903.150	119.000	14.784.150	14.903.150	
320	PROVENTI ALIENAZ.IMPIANTI MACCH.ATTREZZ.	1.264.400		1.264.400	1.264.400	
330	PROVENTI ALIENAZIONI AUTOMEZZI	1.416.000		1.416.000	1.416.000	
340	PROVENTI ALIENAZ.MAT.E STRUM.MUSICALI	20.634.822	6.904.600	13.159.022	20.063.622	571.200-
350	ALIENAZIONI DIVERSE					
	Totale Categoria 10	38.546.172	7.023.600	30.951.372	37.974.972	571.200-
	Cat.11 RISCOSSIONE DI CREDITI					
370	RISCOSS.DALLA COMP:ASSICUR:TFR SPETT:PERS					
	Totale Categoria 11					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep Titolo 3 III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI	38.546.172	7.023.600	30.951.372	37.974.972	571.200-
Totale Titolo	38.546.172	7.023.600	30.951.372	37.974.972	571.200-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo 4	IV - ACCENSIONE DI PRESTITI					
Cat.10	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI					
360	RISCOSS.SOMME APERTURE CREDITO PREFINANZ	3.047.499		3.047.499	3.047.499	
	Totale Categoria 10	3.047.499		3.047.499	3.047.499	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep Titolo 4 IV - ACCENSIONE DI PRESTITI					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat.10					
Totale Titolo	3.047.499		3.047.499	3.047.499	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo 5		V - PARTITE DI GIRO					
Cat. 02							
565		RIMB.SPESA TOURNEE FRANCOFORTE					
610		CONT.SPECIALE CENTRI FORMAZ.PROFESS.LI					
		totale Categoria 02					
Cat. 19		ENTRATE IN PARTITE DI GIRO					
400		RITENUTE COMP.IMP.REDDITO PERSONE FISICHE	21.689.397	21.689.397		21.689.397	
410		RITEN.PREVID.SU COMP.PERS.DIPENDENTE	21.215.800	20.976.610	239.190	21.215.800	
420		RIT.PREVID.ASSIST.COMPET.PREST.SERVIZI	1.188.538		1.188.538	1.188.538	
430		RIMBORSO FONDI DISPOSTI MAND.ANTICIPAZ.	200.000.000	200.000.000		200.000.000	
440		RIMBORSO SOMME ANTICIPATE CAUSE VARIE	1.835.678.508	217.614.216	1.618.064.292	1.835.678.508	
450		RESTITUZIONE DI DEPOSITI VARI	1.224.545.103	345.729.750	878.815.353	1.224.545.103	
460		RIMB.SPESE ANTICIPATE CARICO ES.FUTURI	353.284.745	300.245.200	53.039.545	353.284.745	
470		RISCOSSIONE ENTRATE COMP.ESERCIZI FUTURI					
480		COMUNE MILANO MANUT.ORDINARIA E STRAORD.	2.756.866.045	180.338.041	2.576.528.004	2.756.866.045	
490		COMUNE MILANO INTERVENTI CARATTERE ECCEZ	6.082.583.925		6.082.583.925	6.082.583.925	
500		COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	3.120.314.632	1.868.375.246	1.251.939.386	3.120.314.632	
510		COMUNE DI MILANO AFFITTI	11.046.492.113	2.766.524.467	8.279.967.646	11.046.492.113	
520		COMUNE DI MILANO - ALTRE					
530	1	RIMBORSO SPESE TOURNEE ALL'ESTERO	336.016.900		336.016.900	336.016.900	
530	2	CONTRIB.SPECIALE CONCORSO CIANI	113.200.914		113.200.914	113.200.914	
530	3	CONTRIB.SPECIALE CONCORSO CANTELLI	55.260.046		55.260.046	55.260.046	
		Totale Capitolo 530	504.477.860		504.477.860	504.477.860	
		Totale Categoria 19	27.168.336.666	5.921.492.927	21.246.843.739	27.168.336.666	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep Titolo S V - PARTITE DI GIRO					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat.10					
Totale Titolo	27.168.336.666	5.921.492.927	21.246.843.739	27.168.336.666	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
		Riepilogo Generale					
Titolo 1	I	- TRASFERIMENTI CORRENTI	12.771.349.012	11.466.452.492	1.064.637.970	12.531.090.462	240.258.550-
Titolo 2	II	- ALTRE ENTRATE	14.147.298.827	6.262.267.384	7.640.691.260	13.902.958.644	244.340.183-
Titolo 3	III	- ENTRATE IN CONTO CAPITALE	38.546.172	7.023.600	30.951.372	37.974.972	571.200-
Titolo 4	IV	- ACCENSIONE DI PRESTITI	3.047.499		3.047.499	3.047.499	
Titolo 5	V	- PARTITE DI GIRO	27.168.336.666	5.921.492.927	21.246.843.739	27.168.336.666	
		Totale Generale	54.128.578.176	23.657.236.403	29.986.171.840	53.643.408.243	485.169.933-

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1995

PARTE I -ENTRATE DI COMPETENZA

PAGINA BIANCA

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Titolo 3	D							
Cat. 01								
1	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE		19.118.891	19.118.891				19.118.891-
2	AVANZO PRESUNTO DI CASSA AL 31.12.94							
Totale Categoria 01			19.118.891	19.118.891				19.118.891-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertan.	Differenze
Riep Titolo 0 0							
Cat. 1	19.118.891	19.118.891	19.118.891				19.118.891-
Totale Titolo	19.118.891	19.118.891	19.118.891				19.118.891-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
		Titolo I - TRASFERIMENTI CORRENTI							
		Cat.01 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO							
10		CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	77.060.000.000	7.500.000.000-	69.560.000.000	67.927.825.550		67.927.825.550	1.632.174.450-
11		CONTRIBUTO INTEGR.DELLO STATO	1.000.000.000		1.000.000.000		193.721.510	193.721.510	806.278.490-
14		CONTRIBUTO DELLO STATO TOURNEE ESTERO		3.000.000.000	3.000.000.000		943.339.715	943.339.715	2.056.660.285-
15		CONTRIBUTO STRAORDINARIO							
17		CONTRIBUTO STRAORDINARIO		2.000.000.000	2.000.000.000	2.000.000.000		2.000.000.000	
		Totale Categoria 01	78.060.000.000	2.500.000.000-	75.560.000.000	69.927.825.550	1.137.061.225	71.064.886.775	4.495.113.225-
		Cat.02 TRASF DA PARTE DELLE REGIONI							
20		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE LOMBARDIA	5.000.000.000	2.000.000.000	7.000.000.000	5.000.000.000	2.000.000.000	7.000.000.000	
		Totale Categoria 02	5.000.000.000	2.000.000.000	7.000.000.000	5.000.000.000	2.000.000.000	7.000.000.000	
		Cat.03 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE							
30		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO	1.300.000.000		1.300.000.000	1.300.000.000		1.300.000.000	
40		CONTRIBUTO AMM.NE PROVINCIALE MILANO	200.000.000		200.000.000	200.000.000		200.000.000	
		Totale Categoria 03	1.500.000.000		1.500.000.000	1.500.000.000		1.500.000.000	
		Cat.04 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.							
50		CONTRIBUTO DELLA CARIPLO	950.000.000		950.000.000	250.000.000	700.000.000	950.000.000	
60		CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO MILANO	500.000.000	100.000.000	600.000.000	600.000.000		600.000.000	
65		CONTRIBUTO AZIENDA PROMOZIONE TURISTICA							
70		CONTRIBUTO DI ALTRI ENTI PUBBLICI	1.000.000		1.000.000				1.000.000-
80		CONTRIBUTO DI ENTI PRIVATI	1.000.000.000	300.000.000-	700.000.000	691.500.000		691.500.000	8.500.000-
		Totale Categoria 04	2.451.000.000	200.000.000-	2.251.000.000	1.541.500.000	700.000.000	2.241.500.000	9.500.000-
		Cat.05 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA							
90		PROVENTI TOURNEE IN ITALIA		520.000.000	520.000.000	517.600.000		517.600.000	2.400.000-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
95	PROVENTI TOURREE ALL'ESTERA		7.479.000.000	7.479.800.000	6.084.457.400	1.201.558.639	7.286.016.039	193.783.961-
100	PROVENTI ENTI PUBBL. -PRIVATI ATT. FINALIZ.		256.000.000	256.000.000	185.458.000	70.448.000	255.906.000	94.000-
	Totale Categoria 05		8.255.800.000	8.255.800.000	6.787.515.400	1.272.006.639	8.059.522.039	196.277.961-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Disp Titolo 1 I - TRASFERIMENTI CORRENTI							
Cat. 1 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	78.060.000.000	2.500.000.000-	75.560.000.000	69.927.825.550	1.137.061.225	71.064.886.775	4.495.113.225-
Cat. 2 TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI	5.000.000.000	2.000.000.000	7.000.000.000	5.000.000.000	2.000.000.000	7.000.000.000	
Cat. 3 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE	1.500.000.000		1.500.000.000	1.500.000.000		1.500.000.000	
Cat. 4 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.	2.451.000.000	200.000.000-	2.251.000.000	1.541.500.000	700.000.000	2.241.500.000	9.500.000-
Cat. 5 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA		8.255.800.000	8.255.800.000	6.787.515.400	1.272.006.639	8.059.522.039	196.277.961-
Totale Titolo	87.011.000.000	7.555.800.000	94.566.800.000	84.756.840.950	5.109.067.864	89.865.908.814	4.700.891.186-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
		Titolo / III - ALTRE ENTRATE							
		Cat. 06 VENDITA BENI E PRESTAZ. DI SERVIZI							
110		PROVENTI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI							
110	1	PROVENTI ABBONAMENTI	12.700.000.000	2.200.000.000	14.900.000.000	14.885.527.640		14.885.527.640	14.472.360-
110	2	PROVENTI VENDITA BIGLIETTI	12.700.000.000	100.000.000-	12.600.000.000	12.505.906.732	32.740.000	12.538.646.732	61.353.268-
110	3	PROVENTI DERIVANTI DALLE PRENOTAZIONI	400.000.000	150.000.000	550.000.000	326.605.900	144.147.150	470.833.050	79.166.950-
		Totale Capitolo 110	25.800.000.000	2.250.000.000	28.050.000.000	27.718.120.272	176.887.150	27.895.007.422	154.992.578-
120		PROVENTI SERVIZIO BAR	120.000.000	110.000.000	230.000.000		232.573.507	232.573.507	2.573.507
130		PROVENTI VENDITA PROGRAMMI	700.000.000		700.000.000	697.057.601	25.470.000	722.527.601	22.527.601
140		PROVENTI VENDITA PUBBLICAZIONI							
150		PROVENTI INCISIONI E TRASMISS. RADIOTEL.	2.700.000.000	200.000.000-	2.500.000.000	1.549.589.660	90.112.373	1.639.702.033	860.297.967-
160		PROVENTI VENDITA MATERIALI FUORI USO							
170		PROVENTI DI PUBBLICITA'E ATTIVITA SIMILAR	10.600.000.000	585.000.000-	10.015.000.000	8.272.371.835	878.736.348	9.151.108.183	863.891.817-
180		PROVENTI VENDITA FOTOGRAFIE	150.000.000	10.000.000	160.000.000	115.434.940	61.920.228	177.355.168	17.355.168
190		PROVENTI VARI	230.000.000	130.000.000-	100.000.000	29.100.918	69.484.780	98.585.698	1.414.302-
		Totale Categoria 06	40.300.000.000	1.455.000.000	41.755.000.000	38.381.675.226	1.535.184.386	39.916.859.612	1.838.140.388-
		Cat. 07 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI							
200		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	400.000.000	130.000.000	530.000.000	370.083.533	316.509.170	686.592.703	156.592.703
210		INTERESSI ATTIVI	100.000.000		100.000.000	96.295.057	59.923.447	156.218.504	56.218.504
220		ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI	20.000.000		20.000.000				20.000.000-
230		RENDIMENTO POLIZZA CARIVITA IRF	900.000.000	300.000.000-	600.000.000		516.557.889	516.557.889	83.442.111-
		Totale Categoria 07	1.420.000.000	170.000.000-	1.250.000.000	466.378.590	892.990.506	1.359.369.096	109.369.096
		Cat. 08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE							
250		PROVENTI DEL SERVIZIO MENSA	310.000.000		310.000.000	301.969.640	19.026.000	320.995.640	10.995.640
260		CONCORSI,RIMBORSI,PROVENTI VARI	1.000.000.000	10.000.000	1.010.000.000	952.691.261	78.096.278	1.030.787.539	20.787.539
270		ERARIO IVA - CREDITO DI IMPOSTA	500.000.000		500.000.000		460.454.718	460.454.718	39.545.282-
280		RICUPERO IVA PAGATA ARTISTI STRANIERI	900.000.000	600.000.000	1.500.000.000	1.459.814.434		1.459.814.434	40.185.566-
285		RIMBORSI DALL'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE		224.309.821	224.309.821		224.309.821	224.309.821	
290		FINANZIAMENTO REGIONALE CENTRI FORM.PROF.	1.000.000.000	11.000.000	1.011.000.000	1.010.790.700		1.010.790.700	209.300-
		Totale Categoria 08	3.710.000.000	845.309.821	4.555.309.821	3.725.266.035	781.886.817	4.507.152.852	48.156.969-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap. Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
[illegible]	ENTRATE NON CLASSIFICABILI							
2[illegible]	MOVIMENTI FINANZIARI							
Totale Categoria 09								

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 2 II - ALTRE ENTRATE							
Cat. 6 VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI	40.300.000.000	1.455.000.000	41.755.000.000	38.381.675.226	1.535.184.386	39.916.859.612	1.838.140.388-
Cat. 7 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	1.420.000.000	170.000.000-	1.250.000.000	466.378.590	892.990.506	1.359.369.096	109.369.096
Cat. 8 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	3.710.000.000	845.309.821	4.555.309.821	3.725.266.035	781.886.817	4.507.152.852	48.156.969-
Totale Titolo	45.430.000.000	2.130.309.821	47.560.309.821	42.573.319.851	3.210.061.709	45.783.381.560	1.776.928.261-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
Titolo 3		III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
		Cat. 10 ALIENAZIONE DI BENI							
300		PROVENTI ALIENAZ. MOBILI E MAT. FUORI USO	2.000.000		2.000.000		1.487.500	1.487.500	512.500-
310		PROVENTI ALIENAZ. ALLESTIMENTI E COSTUMI	2.000.000	998.000.000	1.000.000.000	22.138.001	936.610.000	958.748.001	41.251.999-
320		PROVENTI ALIENAZ. IMPIANTI MACCH. ATTREZZ.	2.000.000		2.000.000				2.000.000-
330		PROVENTI ALIENAZIONI AUTOMEZZI	1.000.000	12.000.000	13.000.000	12.911.500		12.911.500	88.500-
340		PROVENTI ALIENAZ. MAT. E STRUM. MUSICALI	1.000.000		1.000.000		130.900	130.900	869.100-
345		ALIENAZIONE DIRITTI RIPR. ATTIV. ARTIST.							
350		ALIENAZIONI DIVERSE	2.000.000		2.000.000		2.674.771	2.674.771	674.771
		Totale Categoria 10	10.000.000	1.010.000.000	1.020.000.000	35.049.501	940.903.171	975.952.672	44.047.328-
		Cat. 11 RISCOSSIONE DI CREDITI							
355		PRELEVAMENTO DI DEPOSITI BANCARI							
360		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI							
365		RISCOSSIONE CREDITI DIVERSI							
370		RISCOSS. DALLA COMP: ASSICUR: TFR SPETT: PERS							
		Totale Categoria 11							

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI	10.000.000	1.010.000.000	1.020.000.000	35.049.501	940.903.171	975.952.672	44.047.328-
Totale Titolo	10.000.000	1.010.000.000	1.020.000.000	35.049.501	940.903.171	975.952.672	44.047.328-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertan.	Differenze
Titolo 4	IV - ACCENSIONE DI PRESTITI							
Cat.18	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI							
368	RISCOSS.SOMME APERTURE CREDITO PREFINANZ	20.000.000.000	40.000.000.000	60.000.000.000	36.378.626.778		36.378.626.778	23.621.373.222-
	Totale Categoria 18	20.000.000.000	40.000.000.000	60.000.000.000	36.378.626.778		36.378.626.778	23.621.373.222-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 4 IV - ACCENSIONE DI PRESTITI							
Totale Titolo	20.000.000.000	40.000.000.000	60.000.000.000	36.378.626.778		36.378.626.778	23.621.373.222-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Titolo 5 V - PARTITE DI GIRO							
Cat.12 ENTRATE IN PARTITE DI GIRO							
400 RITENUTE COMP IRP REDDITO PERSONE FISICHE							
400 1 TRATT.IRPEF SU RETRIB.PERSON.DIPENDENTE	9.500.000.000	1.154.100.000	10.654.100.000	10.610.899.027	42.761.842	10.653.660.869	439.131-
400 2 RITENUTA ACCONTO - OFF.LAVORO AUTONOMO	4.500.000.000	345.900.000	4.845.900.000	4.843.672.949		4.843.672.949	2.227.051-
Totale Capitolo 400	14.000.000.000	1.500.000.000	15.500.000.000	15.454.571.976	42.761.842	15.497.333.818	2.666.182-
410 RITEN.PREVID.SU COMP PERS.DIPENDENTE							
410 1 TRATT.EMPALS PERSONALE DIPENDENTE	4.800.000.000		4.800.000.000	4.646.796.872	24.472.016	4.671.268.888	128.731.112-
410 2 TRATT.INPS - PERSONALE DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	825.512.173	3.823.034	829.335.207	170.664.793-
410 3 TRATT.IRPEF-IRPDAI-CASDAI-FASI-PERS.DIP.	200.000.000		200.000.000	83.406.174		83.406.174	116.593.826-
Totale Capitolo 410	6.000.000.000		6.000.000.000	5.355.715.219	28.295.050	5.384.010.269	615.989.731-
420 RIT.PREVID.ASSIST.COMPET.PREST.SERVIZI	3.000.000.000		3.000.000.000	2.487.764.461		2.487.764.461	512.235.539-
430 RIMBORSO FONDI DISPOSTI MANU.ANTICIPAZ.	200.000.000		200.000.000	180.000.000	20.000.000	200.000.000	
440 RIMBORSO SOMME ANTICIPATE CAUSE VARIE							
440 1 CONTR.SINDAC.FILS,FULS,ETC-PERSON.DIPEND	200.000.000		200.000.000	155.155.747	920.406	156.076.153	43.923.847-
440 2 CONTR.SINDAC.FILS,SNAAL,ETC-OFF.AUTONOMO	100.000.000		100.000.000	18.721.961		18.721.961	81.278.039-
440 3 PRESTITI FONDIARIA,CALASSI,PEN.ETC.PER.D	750.000.000		750.000.000	165.783.533		165.783.533	584.216.467-
440 4 La RINASCENTE	100.000.000		100.000.000	34.693.050		34.693.050	65.306.950-
440 5 FAIP 3% PERSON.DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	744.674.667		744.674.667	255.325.333-
440 6 TRATT.PENSIONI PERSONALE DIPENDENTE	100.000.000		100.000.000	15.497.351	170.701	15.668.052	84.331.948-
440 7 TRATT.PENSIONI OFF.LAVORO AUTONOMO	200.000.000		200.000.000	109.302.434	527.637	109.830.071	90.169.929-
440 8 PRESTITI E INTERESSI FONDO PENSIONI	1.500.000.000		1.500.000.000	900.582.261		900.582.261	599.417.739-
440 9 ARROTONDAMENTI SU STIP.PERSONALE DIP.							
44010 PARTITE VARIE	2.450.000.000		2.450.000.000	1.977.891.464	259.640.569	2.237.532.033	212.467.967-
44011 ACCONTI DIPENDENTI E CASSA ECONOMALE	1.200.000.000		1.200.000.000	1.014.555.680	9.862.140	1.024.417.820	175.582.180-
44012 RIMBORSO VALUTA MISSIONI ESTERO	300.000.000		300.000.000	19.364.130	3.564.000	22.928.130	277.071.870-
44013 RIMBORSO ANTICIPI PENSIONE PERS.QUIESC.	300.000.000		300.000.000	70.400.000	186.391.664	256.791.664	43.208.336-
44015 La FILARMONICA RICUP.SPESE PERS.TECNICO	800.000.000		800.000.000	265.504.951	40.628.840	306.133.791	493.866.209-
Totale Capitolo 440	9.000.000.000		9.000.000.000	5.492.127.229	501.705.957	5.993.833.186	3.006.166.814-
450 RESTITUZIONE DI DEPOSITI VARI	1.000.000.000		1.000.000.000	69.292.000	530.335.668	599.627.668	400.372.332-
460 RIMB.SPESE ANTICIPATE CARICO ES.FUTURI	1.000.000.000		1.000.000.000		515.553.356	515.553.356	484.446.644-
470 RISCOSSIONE ENTRATE COMP.ESERCIZI FUTURI	13.000.000.000		13.000.000.000	12.824.538.499		12.824.538.499	175.461.501-
480 COMUNE MILANO MANUT.ORDINARIA E STRAORD.	800.000.000	600.000.000	1.400.000.000		482.757.601	482.757.601	917.242.399-
490 COMUNE MILANO INTERVENTI CARATTERE ECCEZ							
490 1 COMUNE DI MILANO NUOVO PALCOSCENICO							
490 2 COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECCEZ.							
Totale Capitolo 490							
500 COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	2.000.000.000		2.000.000.000	1.035.503.382	931.751.361	1.967.254.743	32.745.257-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
520		COMUNE DI MILANO AFFITTI	3.160.000.000		3.160.000.000	1.989.237.663	956.976.740	2.946.214.403	213.785.597-
520		COMUNE DI MILANO - ALTRE	500.000		500.000				500.000-
530		RIMBORSI SPESE VARIE							
530	1	RIMBORSO SPESE FORNITE ALL'ESTERO							
530	2	CONCORSO CIANI							
530	3	CONCORSO CARTELLI							
		Totale Capitolo 530							
610		CENTRI FORMAZ. PROFESS. LI-C/C. 379/9							
610	1	CENTRI FORMAZIONE PROFESS. LI- C/C. 379/9							
		Totale Capitolo 610							
		Totale Categoria 19	53.160.500.000	2.100.000.000	55.260.500.000	44.888.750.429	4.010.137.575	48.898.888.004	6.361.611.996-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 5 V	- PARTITE DI GIRO	53.160.500.000	2.100.000.000	55.260.500.000	44.888.750.429	4.010.137.575	48.898.888.004	6.361.611.996-
Totale Titolo		53.160.500.000	2.100.000.000	55.260.500.000	44.888.750.429	4.010.137.575	48.898.888.004	6.361.611.996-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Riepilogo Generale

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
Titolo 0	0			19.110.891	19.110.891				19.110.891-
Titolo 1	I	- TRASFERIMENTI CORRENTI	87.011.000.000	7.555.800.000	94.566.800.000	84.756.840.950	5.109.067.864	89.865.908.814	4.700.891.186-
Titolo 2	II	- ALTRE ENTRATE	45.430.000.000	2.130.309.821	47.560.309.821	42.573.319.851	3.210.061.709	45.783.381.560	1.776.928.261-
Titolo 3	III	- ENTRATE IN CONTO CAPITALE	10.000.000	1.010.000.000	1.020.000.000	35.049.501	940.903.171	975.952.672	44.047.328-
Titolo 4	IV	- ACCENSIONE DI PRESTITI	20.000.000.000	40.000.000.000	60.000.000.000	36.378.626.778		36.378.626.778	23.621.373.222-
Titolo 5	V	- PARTITE DI GIRO	53.160.500.000	2.100.000.000	55.260.500.000	44.888.750.429	4.010.137.575	48.898.888.004	6.361.611.996-
		Totale Generale	205.611.500.000	52.815.228.712	258.426.728.712	208.632.587.509	13.270.170.319	221.902.757.828	36.523.970.884-

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1995

PARTE II - USCITA - RESIDUI PASSIVI

PAGINA BIANCA

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Titolo 1		I - SPESE CORRENTI					
		Cat. 01 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE					
10		INDENNITA CARICA AL SOVRINTENDENTE	16.666.665	11.666.665		11.666.665	5.000.000-
15		ONERI PREV.ASS.RETRIB.SOVRINTENDENTE	11.069.244	4.069.244		4.069.244	7.000.000-
20		GETTONI PRESENZA CONSIGLIO AMMINISTRAZION	28.186.347	12.000		12.000	28.174.347-
30		COMPENSI INDENNITA RIMB.COLLEGIO REVISORI	12.584.000	11.514.000		11.514.000	1.070.000-
40		RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO SOVRINTENDENTE	9.474.717	894.000	8.580.717	9.474.717	
50		RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO CONS.AMMINISTR	2.458.625				2.458.625-
		Totale Categoria 01	80.439.598	28.155.909	8.580.717	36.736.626	43.702.972-
		Cat. 02 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE					
60	1	PERSONALE AMMINISTRATIVO	112.888.225	98.500.000		98.500.000	14.388.225-
60	2	CENTRO ELETTROCONTABILE	5.000.000	5.000.000		5.000.000	
60	3	PERSONALE BIGLIETTERIA	20.000.000	20.000.000		20.000.000	
60	4	PERSONALE SERVIZIO MENSA	1.050.800		1.050.800	1.050.800	
60	5	PERSONALE PORTIERI	25.000.000	25.000.000		25.000.000	
60	6	DIREZIONE ARTISTICA	30.000.000	30.000.000		30.000.000	
		Totale Capitolo 60	193.939.025	178.500.000	1.050.800	179.550.800	14.388.225-
65	1	PERSONALE AMMINIST. A TEMPO DET.	53.442.200	20.000.000	33.442.200	53.442.200	
65	2	PERSONALE DIREZ. ARTIST. TEMPO DET.	5.000.000	2.401.198	2.598.802	5.000.000	
		Totale Capitolo 65	58.442.200	22.401.198	36.041.002	58.442.200	
70	1	ARTISTI STABILIZZATI	15.000.000	15.000.000		15.000.000	
70	2	MAESTRI COLLABORATORI	213.347.044	18.000.000		18.000.000	195.347.044-
70	3	REGIA E DIREZIONE DI SCENA	19.345.000	8.000.000	11.345.000	19.345.000	
70	4	ORCHESTRA E AGGIUNTI	310.897.379	120.000.000	190.897.379	310.897.379	
70	5	CORO	135.054.400	50.000.000	85.054.400	135.054.400	
70	6	BALLO	202.619.400	50.000.000	152.619.400	202.619.400	
70	7	ARCHIVIO MUSICALE	50.089.200	7.000.000	43.089.200	50.089.200	
		Totale Capitolo 70	946.353.223	268.000.000	483.005.379	751.005.379	195.347.044-
75		STIPENDI/ASSEGNI ARTIST. TEMPO DET.	55.958.792	8.000.000	47.958.792	55.958.792	
80	1	PERSONALE SCENOGRAFIA	100.367.000	100.000.000	367.000	100.367.000	
80	2	PERSONALE SARTORIA	48.346.000	48.000.000	346.000	48.346.000	
80	3	PERSONALE CALZOLERIA	14.887.900	4.800.000	10.087.900	14.887.900	
80	4	PARRUCCHIERI	9.000.000	9.000.000		9.000.000	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
66	5	MACCHINISTI	120.384.000	120.000.000	384.000	120.384.000	
69	6	ELETTRICISTI	210.026.175	77.571.175	132.455.000	210.026.175	
80	7	MECCANICI	187.881.000	29.000.000	158.881.000	187.881.000	
86	8	ATTREZZISTI	52.313.200	40.000.000	12.313.200	52.313.200	
90	9	MANUTENZIONE	174.834.000	10.000.000	164.834.000	174.834.000	
0010		MAGAZZINO	8.593.000	4.600.000	3.993.000	8.593.000	
0011		FACCHINAGGIO E TRASPORTI	16.132.700	15.000.000	1.132.700	16.132.700	
		Totale Capitolo 80	942.764.975	457.971.175	484.793.800	942.764.975	
85	1	PERSONALE LAVORATORI TEMPO DET.	53.111.000	32.000.000	21.111.000	53.111.000	
85	2	PERSONALE PALCOSCENICO TEMPO DET	464.365.130	50.000.000	414.365.130	464.365.130	
		Totale Capitolo 85	517.476.130	82.000.000	435.476.130	517.476.130	
90	1	PREMIO DI NUZIALITA'	1.541.285		1.541.285	1.541.285	
90	2	INIZIATIVE QUALIF.PERFEZIONE PERSONALE	37.830.207		37.830.207	37.830.207	
		Totale Capitolo 90	39.371.492		39.371.492	39.371.492	
95		COMPENSI PERS. INCARICO PROFESSIONALE	263.993.648	217.871.467	46.122.181	263.993.648	
100	1	LAVORO STRAORDINARIO PERS. AMM.	19.993.966	19.581.966	412.000	19.993.966	
100	2	LAVORO STRAORDINARIO PERS. DIR. ART.	2.136.299	899.299	1.237.000	2.136.299	
		Totale Capitolo 100	22.130.265	20.481.265	1.649.000	22.130.265	
105		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS.ARTIST.	12.266.616	12.116.616	150.000	12.266.616	
110	1	LAVORO STRAORD.PERS. LABORATORI	9.139.524	8.965.524	174.000	9.139.524	
110	2	LAVORO STRAORD.PERS. PALCOSCENICO	69.624.649	17.372.649	52.252.000	69.624.649	
		Totale Capitolo 110	78.764.173	26.338.173	52.426.000	78.764.173	
111		ONERI NUOVO CONTRATTO	17.815.972	2.285.000	15.530.972	17.815.972	
112		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI INTERNO	56.897.373	5.128.760	51.768.613	56.897.373	
115		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ESTERO	271.525.726	82.113.653	49.311.568	131.425.221	140.100.505-
116	1	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.AMM.	404.169.904	404.169.904		404.169.904	
116	2	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. DIR.ARTIST.	32.899.201	32.899.201		32.899.201	
116	3	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.ARTIS.	747.205.708	747.205.708		747.205.708	
116	4	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.LAVOR.	377.582.133	271.076.133	106.506.000	377.582.133	
116	5	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.PALCOSC.	532.645.470	477.144.270	55.501.200	532.645.470	
116	7	CONTRIB.PREV.ASSIST.PERSONALE SERALE	181.363.251	61.300.435	120.062.816	181.363.251	
116	8	ASS.NE OBBLIG.INAIL					
116	9	ONERI FONDO INTEGRAZIONE PENSIONI	209.004.787	249.469.001	39.535.786	289.004.787	
		Totale Capitolo 116	2.564.870.454	2.243.264.652	321.605.802	2.564.870.454	
118		INDENNITA DI ANZIANITA	12.953.130.114	3.400.910.285	9.552.219.829	12.953.130.114	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
117		MAGGIORI BENEFICI COMBATTENTISTICI	1.043.650.255		1.043.650.255	1.043.650.255	
		Totale Categoria 02	20.039.350.433	7.027.382.244	12.662.131.615	19.689.513.859	349.836.574-
		Cat.03 ONERI PER IL PERSONALE SCRALE					
120	1	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI SERALI VARIE	119.572.604	42.399.637	77.172.967	119.572.604	
120	2	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI MASCHERE	160.331.185	124.322.185	36.009.000	160.331.185	
120	3	RETRIBUZIONI RAGAZZI CANTORI	63.734.010	15.175.010	48.559.000	63.734.010	
120	4	RETRIBUZIONI ALLIEVI BALLO	48.475.000		48.475.000	48.475.000	
		Totale Capitolo 120	392.112.807	181.896.840	210.215.967	392.112.807	
125		RETRIBUZIONI PRESTAZIONI COMPARSE	147.637.760	15.311.760	132.326.000	147.637.760	
130		LAVORO STRAORD.PERS.SERALE/COMPARSE	37.455.309	14.880.309	22.575.000	37.455.309	
295		COMP.RIMB.SPESE ART.TOUR.ESTERO E ONERI	10.000.000		10.000.000	10.000.000	
		Totale Categoria 03	587.205.876	212.088.909	375.116.967	587.205.876	
		Cat.04 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO					
200		COMPENSI RIMB.SPESE DIRETTORI ORCHESTRA					
210		COMPENSI RIMB.SPESE COMPAGNIE DI CANTO	30.991.752	12.571.752	18.420.000	30.991.752	
220		COMPENSI RIMB.SPESE SOLISTI DA CONCERTO	38.600.000				38.600.000-
230		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZIONI REGISTI	2.400.000		2.400.000	2.400.000	
240		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZ. COREOGRAFI	13.756.607	13.756.607		13.756.607	
250		COMPENSI RIMB.SPESE BALLERINI OSPITI	17.440.000		17.440.000	17.440.000	
255		COMPENSI RIMB.SPESE M I M I					
260		COMPENSI RIMB.SPESE BOZZETTISTI	32.818.205		32.818.205	32.818.205	
270		COMPENSI RIMB.SPESE COMPLESSI OSPITI	141.133.361	127.508.361	13.625.000	141.133.361	
271		RIMBORSO SPESE ALBERGHI E VIAGGI	83.028.710	40.564.800	42.463.910	83.028.710	
280		COMPENSI E RIMBORSO SPESE TOURNEE ESTERO					
285		COLLABORAZIONE PROGRAMMI DI SALA	110.000		110.000	110.000	
285	1	DIRITTI AUTORE COLLAB.PROGRAM.SALA	41.733.360	36.304.441	5.428.919	41.733.360	
285	2	COMPENSI COLLABORAZIONI PROGRAMMI SALA	45.454.075	9.536.797	35.917.278	45.454.075	
		Totale Capitolo 285	87.187.435	45.841.238	41.346.197	87.187.435	
290		ONERI PREVID/ASS. PERSONALE SCRITT.	120.832.966	120.832.966		120.832.966	
		Totale Categoria 04	568.299.036	361.075.724	168.623.312	529.699.036	38.600.000-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
		Cat.05 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI					
304		ACQUISTO DI LIBRI,RIVISTE,GIORNALI	17.452.172	3.874.072	13.577.300	17.452.172	
305	1	ACQUISTO CANCELLERIA E STAMPATI	117.805.074	52.852.803	64.952.271	117.805.074	
305	2	SPESE PER SERVIZIO FOTOCOPIATRICE	27.305.197	14.188.912	13.116.285	27.305.197	
305	3	ACQUISTO VALORI BOLLATI	2.000.000	85.000	1.915.000	2.000.000	
305	4	SPESE GESTIONE CALCOLATORE ELETTRONICO	37.658.540		37.658.540	37.658.540	
305	5	SPESE MATERIALE DI CONSUMO	667.263.779	452.866.422	214.397.357	667.263.779	
		Totale Capitolo 305	852.032.590	519.993.137	332.039.453	852.032.590	
311		SPESE DI RAPPRESENTANZA	26.897.200	12.606.590	14.290.610	26.897.200	
315		SPESE PER FUNZIONAMENTO COMMISSIONI	25.000.000	24.540.915	459.085	25.000.000	
320		ACQUISTO BENI DI CONSUMO INFERMERIA					
330		ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE	114.186.466	101.978.205	12.208.261	114.186.466	
335		MANUTENZIONE ORDINARIA LOCALI/IMPIANTI	433.993.681	232.516.451	201.477.230	433.993.681	
340		SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE	49.812.215	33.012.300	16.799.915	49.812.215	
350		SPESE ORGANIZZAZIONE/PARTECIPAZIONE CONV	23.611.709	6.172.851	17.438.858	23.611.709	
355		MANUTENZIONE NOLEGGIO ESERC.AUTOMEZZI	32.740.757	8.518.387	24.222.370	32.740.757	
360		CANONI ACQUA,ENERGIA ELETTRICA	84.154.850	69.835.830	14.319.020	84.154.850	
365		COMBUSTIBILE PER ENERGIA ELETTRICA	1.560.489.539	1.385.927.779	182.561.760	1.560.489.539	
370		SPESE PULIZIA LOCALI	326.133.531	139.313.133	186.820.398	326.133.531	
380		PREMI DI ASSICURAZIONE	50.000.000	50.000.000		50.000.000	
385		SPESE PER SERVIZIO FOTOGRAFICO	158.499.540	80.841.289	77.658.251	158.499.540	
390		STAMPA MANIFESTI E LOCANDINE	305.363.512	156.197.475	149.166.037	305.363.512	
395		STAMPA BIGLIETTI	13.777.760	9.405.760	4.372.000	13.777.760	
400		STAMPA PROGRAMMI	1.472.288.701	1.398.362.941	73.925.760	1.472.288.701	
405		SPESE PER INIZIATIVE EDITORIALI	75.000.000		75.000.000	75.000.000	
410	1	SPESE PER LA PUBBLICITA'	74.292.750		74.292.750	74.292.750	
410	2	SPESE PER INSERZIONI.	614.896.351	174.579.766	440.316.585	614.896.351	
		Totale Capitolo 410	689.189.101	174.579.766	514.609.335	689.189.101	
415		TRASPORTO E FACCHINAGGIO	559.606.812	259.357.996	300.248.816	559.606.812	
425	1	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	754.488.680	516.653.705	237.834.975	754.488.680	
425	2	NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE E STRUMENTI	171.776.753	72.013.315	99.763.438	171.776.753	
		Totale Capitolo 425	926.265.433	588.667.020	337.598.413	926.265.433	
430		SPESE PER AFFITTI TEATRI	184.304.531	123.532.234	60.772.297	184.304.531	
435		SPESE MANIFESTAZ.ALTRI TEATRI	97.566.270	50.277.670	47.288.600	97.566.270	
440		SPESE PER MANIFESTAZIONI IN REGIONE	245.015.340	175.955.750	69.059.590	245.015.340	
445		SPESE PER MANIFEST.IN COPRODUZIONE					
450		SPESE CONGUA.LOCALI AFFITT.SEDI EST.	38.000.000	13.539.310	24.460.690	38.000.000	
455		SPESE GESTIONE MENSA AZIENDALE	321.587.118	287.036.499	34.550.619	321.587.118	
460		CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	580.520		580.520	580.520	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
474		SPESE DIVERSE (BORSINE' ESTERO	240.189.968	210.189.968		210.189.968	30.000.000-
		Totale Categoria 05	8.939.739.316	6.124.234.128	2.785.505.188	8.909.739.316	30.000.000-
		Cat.06 ONERI FINANZIARI					
588		INTERESSI PASSIVI	10.183.379	183.379	10.000.000	10.183.379	
595		ALTRI ONERI FINANZIARI	8.000.000		8.000.000	8.000.000	
		Totale Categoria 06	18.183.379	183.379	18.000.000	18.183.379	
		Cat.07 ONERI TRIBUTARI					
510		TRIBUTI VARI	167.129.811	78.295.261	88.834.550	167.129.811	
515		DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	1.185.992.639	560.921.161	625.071.478	1.185.992.639	
520		DIRITTI SU TELERADIODIFF/INCISIONI	718.109.747	566.920.064	151.189.683	718.109.747	
767		DISAVANZO CONT.SPEC. ATTIVITA'FORMAZ.PROF					
		Totale Categoria 07	2.071.232.197	1.206.136.486	865.095.711	2.071.232.197	
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE					
550		RETRIBUZIONI E RIMBORSI DIVERSI	2.618.000		2.618.000	2.618.000	
		Totale Categoria 08	2.618.000		2.618.000	2.618.000	
		Cat.09 SPESE NON CLASSIFICABILI					
540		CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	86.965.854	55.533.221	31.432.633	86.965.854	
545		FONDO SPESE IMPREVISTE	604.544.330	121.150.910	483.393.420	604.544.330	
550		FONDO DI RISERVA					
555	1	SPESE PER LITI E ATTI DIFESA RAGIONI ENTE	44.346.500	33.033.000	11.313.500	44.346.500	
555	2	FONDO ASSIST.INTEGRO VECCHI PENSIONATI					
555	3	SPESE STRAORD.NON PREVISTE IN BILANCIO	49.224.471		49.224.471	49.224.471	
555	4	SPESE STRAORDINARIE DI MANUTENZIONE	112.729		112.729	112.729	
555	5	SPESE STRAORD.FINANZ.CON AVANZO AMM.NE 90	41.211.179		41.211.179	41.211.179	
		Totale Capitolo 555	134.894.879	33.033.000	101.861.879	134.894.879	
		Totale Categoria 09	826.405.063	209.717.131	616.687.932	826.405.063	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap. Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Riep. Titolo 1 I - SPESE CORRENTI					
Cat. 1 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	80.439.598	28.155.909	8.580.717	36.736.626	43.702.972-
Cat. 2 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	20.039.350.433	7.027.382.244	12.662.131.615	19.689.513.859	349.836.574-
Cat. 3 ONERI PER IL PERSONALE SEGALE	587.205.876	212.088.909	375.116.967	587.205.876	
Cat. 4 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	568.299.036	361.075.724	168.623.312	529.699.036	38.600.000-
Cat. 5 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI	8.939.739.316	6.124.234.128	2.785.505.188	8.909.739.316	30.000.000-
Cat. 6 ONERI FINANZIARI	18.183.379	183.379	18.000.000	18.183.379	
Cat. 7 ONERI TRIBUTARI	2.071.232.197	1.206.136.486	865.095.711	2.071.232.197	
Cat. 8 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	2.618.000		2.618.000	2.618.000	
Cat. 9 SPESE NON CLASSIFICABILI	826.405.063	209.717.131	616.687.932	826.405.063	
Totale Titolo	33.133.472.898	15.168.973.910	17.502.359.442	32.671.333.352	462.139.546-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Titolo 2		II - SPESE IN CONTO CAPITALE					
Cat.10		ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI					
600		ACQUISTO IMPIANTI ATTREZZ.TECNICHE	3.010.586.389	523.632.200	2.486.954.189	3.010.586.389	
605		ACQUISTO MATERIE PRIME E ALL.SCENICI	2.134.670.583	1.441.671.592	692.998.991	2.134.670.583	
610		ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	175.815.268	66.518.697	109.296.571	175.815.268	
615		ACQUISTO AUTOMEZZI	7.589.214	7.589.214		7.589.214	
620		ACQUISTO MOBILI,ARREDI,MACCHINE UFFICIO	85.118.632	81.804.262	3.314.370	85.118.632	
		Totale Categoria 10	5.413.780.086	2.121.215.965	3.292.564.121	5.413.780.086	
Cat.13		TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO					
630		PREMIO COMPAGNIA ASSICURAZIONE TFR					
		Totale Categoria 13					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Riep Titolo 2 II - SPESE IN CONTO CAPITALE					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat. 9					
Cat.10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	5.413.780.086	2.121.215.965	3.292.564.121	5.413.780.086	
Totale Titolo	5.413.780.086	2.121.215.965	3.292.564.121	5.413.780.086	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Titolo 3 III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
Cat.13 RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE					
4501 FONDO SPECIALE APERTURE CREDITO E PREFINANZ.					
Totale Categoria 13					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat. 9					
Cat.10					
Totale Titolo					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Titolo 4		IV - PARTITE DI GIRO					
Cat.17		SPESE IN PARTITE DI GIRO					
700		VERSAM.IMPOSTA SU REDDITO PERSON.FISICHE	2.376.442.335	2.358.037.000	18.405.335	2.376.442.335	
705		RITENUTE PREV.ASS. PERS. DIPENDENTE	636.296.245	636.296.245		636.296.245	
710		VERS.RIT.PREVID.ASSIST.PRESTATORI SERVIZI	261.836.581	261.836.581		261.836.581	
715		FONDI CREATI CON MANDATI DI ANTICIPAZIONI					
720		SPESE ANTICIPATE PER CAUSE VARIE	1.350.911.038	272.770.866	1.078.140.172	1.350.911.038	
725		DEPOSITI VARI	16.685.000	16.685.000		16.685.000	
730		ANTICIPAZIONE SPESE ESERCIZI FUTURI					
735		VERSAMENTO ENTRATE DI COMP. ESERC.FUT.	12.608.283.690	12.608.283.690		12.608.283.690	
740		COMUNE DI MILANO MANUT.ORD. E STRAORD.	716.397.027	671.455.393	44.942.434	716.397.027	
745		COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECC.	1.297.329.776	270.739.738	1.026.590.030	1.297.329.776	
750		COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	182.241.268	94.873.938	87.367.330	182.241.268	
755		COMUNE DI MILANO AFFITTI	230.000.000		230.000.000	230.000.000	
760		COMUNE DI MILANO ALTRE SPESE					
765		LASCITO GALLIZIA	40.000.000		40.000.000	40.000.000	
770	1	SPESE SOSTENUTE TOURNEE ESTERO-	2.500.420		2.500.420	2.500.420	
770	2	CONTABILITA SPECIALI CONCORSO CANTELLI	927.700		927.700	927.700	
770	3	CENTRI FORMAZ.PROFESS.LI-C/C.379/9	2.643.871		2.643.871	2.643.871	
770	4	SPESE DIVERSE PER TOURNEE SPAGNA	2.050.870		2.050.870	2.050.870	
770	5	SPESE DIVERSE PER TOURNEE IN U.S.A	64.095.470		64.095.470	64.095.470	
		Totale Capitolo 770	72.218.331		72.218.331	72.218.331	
		Totale Categoria 17	19.788.642.091	17.190.978.451	2.597.663.640	19.788.642.091	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Riep Titolo 4 IV - PARTITE DI GIRO					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat. 9					
Cat.10					
Totale Titolo	19.788.642.091	17.190.978.451	2.597.663.640	19.788.642.091	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/95	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
		Riepilogo Generale					
Titolo 1	I	- SPESE CORRENTI	33.133.472.898	15.168.973.910	17.502.359.442	32.671.333.352	462.139.546-
Titolo 2	II	- SPESE IN CONTO CAPITALE	5.413.780.086	2.121.215.965	3.292.564.121	5.413.780.086	
Titolo 3	III	- ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
Titolo 4	IV	- PARTITE DI GIRO	19.788.642.091	17.190.978.451	2.597.663.640	19.788.642.091	
		Totale Generale	58.335.895.075	34.481.168.326	23.392.587.203	57.873.755.529	462.139.546-

PAGINA BIANCA

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1995

PARTE II - USCITA DI COMPETENZA

PAGINA BIANCA

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
Titolo 1		I - SPESE CORRENTI							
		Cat. 01 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE							
10		INDENNITA CARICA AL SOVRINTENDENTE	210.000.000	20.000.000	230.000.000	218.333.335	11.000.000	229.333.335	666.665-
15		ONERI PREV. ASS. RETRIB. SOVRINTENDENTE	30.000.000	17.000.000	47.000.000	34.434.933	6.268.426	40.703.359	6.296.641-
20		GETTONI PRESENZA CONSIGLIO AMMINISTRAZION	15.000.000		15.000.000	3.007.872	11.992.128	15.000.000	
30		COMPENSI INDENNITA RIMB. COLLEGIO REVISORI	16.000.000		16.000.000	13.463.340		13.463.340	2.536.660-
40		RIMB VIAGGI ITALIA ESTERO SOVRINTENDENTE	18.000.000	10.000.000	28.000.000	26.066.416	691.000	26.757.416	1.242.584-
50		RIMB VIAGGI ITALIA ESTERO CONS. AMMINISTR	2.000.000		2.000.000	585.800		585.800	1.414.200-
		Totale Categoria 01	291.000.000	47.000.000	338.000.000	295.891.696	29.951.554	325.843.250	12.156.750-
		Cat. 02 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE							
60		STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE DIPENDENTE							
60	1	PERSONALE AMMINISTRATIVO	3.875.000.000	76.000.000	3.951.000.000	3.784.944.410	165.000.000	3.949.944.410	1.055.590-
60	2	CENTRO ELETTRONCONTABILE	138.000.000	4.000.000-	134.000.000	129.466.127	4.500.000	133.966.127	33.873-
60	3	PERSONALE BIGLIETTERIA	504.000.000	30.000.000-	474.000.000	460.811.148	13.000.000	473.811.148	188.852-
60	4	PERSONALE SERVIZIO MENSA							
60	5	PERSONALE PORTIERI	708.000.000	38.000.000-	670.000.000	648.801.625	21.000.000	669.801.625	198.375-
60	6	DIREZIONE ARTISTICA	590.000.000	171.000.000	761.000.000	720.020.199	25.000.000	745.020.199	15.979.801-
		Totale Capitolo 60	5.815.000.000	175.000.000	5.990.000.000	5.744.043.509	228.500.000	5.972.543.509	17.456.491-
65		STIPENDI/ASSEGNI PERS. AMM. TEMPO DET.							
65	1	PERSONALE AMMINIST. A TEMPO DET.	525.000.000	45.000.000-	480.000.000	457.330.488	22.000.000	479.330.488	669.512-
65	2	PERSONALE DIREZ. ARTIST. TEMPO DET.	50.000.000		50.000.000	26.965.168	23.000.000	49.965.168	34.832-
		Totale Capitolo 65	575.000.000	45.000.000-	530.000.000	484.295.656	45.000.000	529.295.656	704.344-
70		STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE ARTISTICO							
70	1	ARTISTI STABILIZZATI	530.000.000	10.000.000	540.000.000	512.989.935	25.000.000	537.989.935	2.010.065-
70	2	MAESTRI COLLABORATORI	600.000.000	338.000.000	938.000.000	869.526.300	65.000.000	934.526.300	3.473.700-
70	3	REGIA E DIREZIONE DI SCENA	333.000.000		333.000.000	317.727.729	15.000.000	332.727.729	272.271-
70	4	ORCHESTRA E AGGIUNTI	10.536.000.000	460.000.000-	10.076.000.000	9.547.564.168	500.000.000	10.047.564.168	28.435.832-
70	5	CORO	5.601.000.000	600.000.000	6.201.000.000	5.835.317.178	290.000.000	6.125.317.178	75.682.822-
70	6	BALLO	3.692.000.000	180.000.000-	3.512.000.000	3.367.102.112	144.000.000	3.511.102.112	897.888-
70	7	ARCHIVIO MUSICALE	242.000.000		242.000.000	220.574.073	15.000.000	235.574.073	6.425.927-
		Totale Capitolo 70	21.542.000.000	300.000.000	21.842.000.000	20.670.801.495	1.054.000.000	21.724.801.495	117.198.505-
75		STIPENDI/ASSEGNI ARTIST. TEMPO DET.	4.200.000.000	100.000.000	4.300.000.000	3.625.426.067	209.452.042	3.834.878.109	465.121.891-
80		STIPENDI AL PERSONALE TECNICO							

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
80	1	PERSONALE SCENOGRAFIA	2.736.000.000	336.000.000-	2.400.000.000	2.287.893.659	110.000.000	2.397.893.659	2.106.341-
80	2	PERSONALE SARTORIA	1.475.000.000	175.000.000-	1.300.000.000	1.234.070.563	60.000.000	1.294.070.563	5.929.437-
80	3	PERSONALE CALZOLERIA	101.000.000		101.000.000	92.671.548	5.000.000	97.671.548	3.328.452-
80	4	PARRUCCHIERI	337.000.000		337.000.000	313.982.145	15.000.000	328.982.145	8.017.855-
80	5	MACCHINISTI	3.536.000.000	836.000.000-	2.700.000.000	2.502.342.661	120.000.000	2.622.342.661	77.657.339-
80	6	ELETTRICISTI	2.312.000.000	362.000.000-	1.950.000.000	1.823.851.288	80.000.000	1.903.851.288	46.148.712-
80	7	MECCANICI	1.024.000.000	24.000.000-	1.000.000.000	965.538.372	34.000.000	999.538.372	461.628-
80	8	ATTREZZISTI	1.308.000.000	148.000.000-	1.160.000.000	1.115.377.874	44.000.000	1.159.377.874	622.126-
80	9	MANUTENZIONE	318.000.000		318.000.000	276.776.845	20.000.000	296.776.845	21.223.155-
8010		MAGAZZINO	151.000.000	50.000.000	201.000.000	178.245.666	15.000.000	193.245.666	7.754.334-
8011		FACCHINAGGIO E TRASPORTI	505.000.000	105.000.000-	400.000.000	355.742.579	20.000.000	375.742.579	24.257.421-
		Totale Capitolo 80	13.803.000.000	1.936.000.000-	11.867.000.000	11.146.493.200	523.000.000	11.669.493.200	197.506.800-
85		STIPENDI/ASSEGNI PERS.TECNICO TEMPO DET.							
85	1	PERSONALE LABORATORI TEMPO DET.	1.600.000.000	100.000.000	1.700.000.000	1.511.439.551	50.000.000	1.561.439.551	138.560.449-
85	2	PERSONALE PALCOSCENICO TEMPO DET.	1.950.000.000	750.000.000	2.700.000.000	2.408.896.213	290.000.000	2.698.896.213	1.103.787-
		Totale Capitolo 85	3.550.000.000	850.000.000	4.400.000.000	3.920.335.764	340.000.000	4.260.335.764	139.664.236-
90		PREMI ED ALTRE INDENNITA' DEL CCNL							
90	1	PREMIO DI NUZIALITA'	25.000.000		25.000.000	21.776.059		21.776.059	3.223.941-
90	2	INIZIATIVE QUALIF.BENESSERE PERSONALE	5.300.000		5.300.000				5.300.000-
9012		CONTR.PREV.ASSIST.							
		Totale Capitolo 90	30.300.000		30.300.000	21.776.059		21.776.059	8.523.941-
95		COMPENSI PERS. INCARICO PROFESSIONALE	1.900.000.000	600.000.000	2.500.000.000	2.321.604.128	65.000.000	2.386.604.128	113.395.872-
100		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS. AMM.							
100	1	LAVORO STRAORDINARIO PERS. AMM.	244.000.000		244.000.000	210.418.034	24.874.986	235.293.020	8.706.980-
100	2	LAVORO STRAORDINARIO PERS. DIR. ART.	6.000.000	10.000.000	16.000.000	7.064.281		7.064.201	8.935.719-
		Totale Capitolo 100	250.000.000	10.000.000	260.000.000	217.482.315	24.874.986	242.357.301	17.642.699-
105		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS.ARTIST.	180.000.000	100.000.000	280.000.000	218.427.820	10.807.846	229.235.666	50.764.334-
110		COMPENSI LAVORO STRAORDINARIO P.T.							
110	1	LAVORO STRAORD.PERS. LABORATORI	220.000.000	80.000.000	300.000.000	241.034.476	29.183.744	270.218.220	29.781.780-
110	2	LAVORO STRAORD.PERS. PALCOSCENICO	325.000.000	115.000.000	440.000.000	356.507.668	50.255.280	406.762.948	33.237.052-
		Totale Capitolo 110	545.000.000	195.000.000	740.000.000	597.542.144	79.439.024	676.981.168	63.018.832-
111		ONERI NUOVO CONTRATTO							
112		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI INTERNO	150.000.000	50.000.000	200.000.000	149.180.069	15.101.600	164.281.669	35.718.331-
113		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI ESTERO		100.000.000	100.000.000	6.072.096	3.086.490	9.158.586	90.841.414-
114		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ITALIA		45.000.000	45.000.000	726.202	9.706.200	10.432.402	34.567.598-
115		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ESTERO		3.375.000.000	3.375.000.000	2.465.077.877	3.300.000	2.468.377.877	906.622.123-

- BILANCI DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
115		ONERI PREVIDENZ.CARICO ENTE PERS.DIP.							
115	1	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.AMM.	1.900.000.000	20.000.000-	1.880.000.000	1.558.986.440	305.015.136	1.863.995.576	16.004.424-
115	2	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. DIR.ARTIST.	258.000.000	60.000.000	318.000.000	232.290.740	72.157.270	304.448.010	13.551.982-
115	3	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.ARTIS.	6.525.000.000	80.000.000-	6.545.000.000	5.435.057.419	1.050.873.312	6.485.930.731	59.069.269-
115	4	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.LAVOR.	2.060.000.000	160.000.000-	1.900.000.000	1.551.894.850	304.048.725	1.855.943.575	44.056.425-
115	5	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.MAESTR.	3.715.000.000	230.000.000-	3.485.000.000	2.823.539.471	547.378.650	3.370.918.121	114.081.879-
115	6	CONTRIB.PREV.ASSIST.INCARICHI PROFESS.	970.000.000	270.000.000-	700.000.000	496.691.177	80.030.445	576.721.622	123.278.378-
115	7	CONTRIB.PREV.ASSIST.PERSONALE SERALE	880.000.000	50.000.000	930.000.000	767.471.100	151.285.399	918.756.579	11.243.421-
115	8	ASS.RE OBBLIG.INAIL	719.000.000	50.000.000-	669.000.000	664.677.225		664.677.225	4.322.775-
115	9	ONERI FONDO INTEGRAZIONE PENSIONI	2.050.000.000	250.000.000-	1.800.000.000	1.686.126.150	112.198.847	1.798.324.977	1.675.023-
		Totale Capitolo 115	19.177.000.000	950.000.000-	18.227.000.000	15.216.728.648	2.622.987.784	17.839.716.424	387.283.576-
116		INDENNITA DI ANZIANITA							
117		BENEFICI COMBATTENTISTICI							
		Totale Categoria 02	71.717.300.000	2.969.000.000	74.686.300.000	66.806.013.041	5.234.255.972	72.040.269.013	2.646.030.987-
		Cat.03 ONERI PER IL PERSONALE SERALE							
120		RETRIBUZIONI PERSONALE SERALE							
120	1	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI SERALI VARIE	600.000.000	20.000.000	620.000.000	553.094.229	66.905.771	620.000.000	
120	2	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI MASCHERE	1.362.000.000	20.000.000	1.382.000.000	1.236.870.946	132.586.419	1.369.457.365	12.542.635-
120	3	RETRIBUZIONI RAGAZZI CANTORI	400.000.000	40.000.000-	360.000.000	72.409.648	31.916.131	104.405.779	255.594.221-
120	4	RETRIBUZIONI ALLIEVI BALLO	124.000.000		124.000.000	60.475.083	11.000.000	71.475.083	52.524.917-
		Totale Capitolo 120	2.486.000.000		2.486.000.000	1.922.929.906	242.408.321	2.165.338.227	320.661.773-
125		RETRIBUZIONI PRESTAZIONI COMPARSE	640.000.000		640.000.000	547.927.945	31.489.233	579.417.178	60.582.822-
130		LAVORO STRAORD.PERS.SERALE/COMPARSE	50.000.000		50.000.000	32.688.096	3.370.430	36.058.526	13.941.474-
		Totale Categoria 03	3.176.000.000		3.176.000.000	2.503.545.947	277.267.984	2.780.813.931	395.186.069-
		Cat.04 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO							
200		COMPENSI RIMB SPESE DIRETTORI ORCHESTRA	3.115.000.000	50.000.000-	3.065.000.000	3.031.982.992		3.031.982.992	33.017.008-
210		COMPENSI RIMB SPESE COMPAGNIE DI CANTO	8.574.000.000	450.000.000	9.024.000.000	8.947.350.616	9.390.779	8.956.749.395	67.250.605-
220		COMPENSI RIMB.SPESE SOLISTI DA CONCERTO	980.000.000	300.000.000	1.280.000.000	1.209.623.418		1.209.623.418	70.376.582-
230		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZIONI REGISTI	630.000.000	100.000.000-	530.000.000	514.456.170		514.456.170	15.543.830-
240		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZ. COREOGRAFI	862.000.000	200.000.000-	662.000.000	604.689.244		604.689.244	57.310.756-
250		COMPENSI RIMB.SPESE BALLERINI OSPITI	802.000.000	130.000.000	932.000.000	737.725.728	149.248.000	886.973.728	45.026.272-
255		COMPENSI RIMB.SPESE M I M I	834.000.000	50.000.000-	784.000.000	735.945.180		735.945.180	48.054.820-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
260		COMPENSI RIMB. SPESE NOVELLISTI	1.596.000.000	500.000.000-	1.096.000.000	1.061.006.388		1.061.006.388	34.993.612-
267		COMPENSI RIMB. SPESE FIGURINISTI							
268		ALTRI CONTRATTI ARTISTICI	1.300.000.000	850.000.000-	450.000.000	361.934.994	6.846.914	368.781.908	81.218.092-
270		COMPENSI RIMB. SPESE COMPLESSI OSPITI	575.000.000	885.000.000	1.460.000.000	1.453.491.639		1.453.491.639	6.508.361-
271		RIMBORSO SPESE ALBERGHI E VIAGGI	250.000.000	80.000.000	330.000.000	274.279.034	54.612.031	328.891.065	1.108.935-
272		COMPENSI RIMB. SPESE ATTIVITA' FINALIZZATE		180.000.000	180.000.000	179.315.859		179.315.859	684.141-
275		COMP. E RIMB. SPESE TOURNEE IN ITALIA		210.000.000	210.000.000	168.787.925		168.787.925	41.212.075-
280		COMP. E RIMB. SPESE TOURNEE ALL'ESTERO		2.883.000.000	2.883.000.000	1.854.487.498		1.854.487.498	1.028.512.502-
285		COLLABORAZIONE PROGRAMMI DI SALA							
285	1	DIRITTI AUTORE COLLAB. PROGRAM. SALA	140.000.000	75.000.000	215.000.000	182.449.842	27.550.158	210.000.000	5.000.000-
285	2	COMPENSI COLLABORAZIONI PROGRAMMI SALA	60.000.000	25.000.000	85.000.000	45.830.374	14.169.626	60.000.000	25.000.000-
		Totale Capitolo 285	200.000.000	100.000.000	300.000.000	228.280.216	41.719.784	270.000.000	30.000.000-
290		ONERI PREVID/ASS. PERSONALE SCRITT.	2.438.000.000	430.881.109-	2.007.118.891	1.451.857.263	272.183.154	1.724.040.417	283.078.474-
		Totale Categoria 04	22.156.000.000	3.037.118.891	25.193.118.891	22.815.222.164	534.000.662	23.349.222.826	1.843.896.065-
		Cat. 05 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI							
300		ACQUISTO DI LIBRI, RIVISTE, GIORNALI	50.000.000		50.000.000	10.195.409	17.069.600	35.265.009	14.734.991-
305		ACQUISTO MATER. CONSUMO PER UFFICI							
305	1	ACQUISTO CANCELLERIA E STAMPATI	200.000.000		200.000.000	101.360.067	73.427.509	174.787.576	25.212.424-
305	2	SPESE PER SERVIZIO FOTOCOPIATRICE	60.000.000	20.000.000	80.000.000	62.120.918	17.879.082	80.000.000	
305	3	ACQUISTO VALORI BOLLATI	5.000.000		5.000.000	2.257.250	325.500	2.582.750	2.417.250-
305	4	SPESE GESTIONE CALCOLATORE ELETTRONICO	120.000.000		120.000.000	93.803.130	26.196.870	120.000.000	
305	5	SPESE MATERIALE DI CONSUMO	500.000.000	150.000.000	650.000.000	382.002.093	267.925.009	649.927.102	72.898-
		Totale Capitolo 305	885.000.000	170.000.000	1.055.000.000	641.543.458	385.753.970	1.027.297.428	27.702.572-
310		SPESE DI RAPPRESENTANZA	80.000.000		80.000.000	38.208.860	17.622.431	47.831.291	32.168.709-
315		SPESE PER FUNZIONAMENTO COMMISSIONI	100.000.000	20.000.000	120.000.000	89.188.640	30.811.360	120.000.000	
320		ACQUISTO BENI DI CONSUMO INFERMERIA	7.000.000		7.000.000	6.784.865	23.350	6.808.155	191.045-
322		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	40.000.000		40.000.000	30.238.000	3.000.000	33.238.000	6.762.000-
325		SPESE PER PRESIDI SANITARI	260.000.000	20.000.000	280.000.000	191.997.040	28.082.804	220.079.844	59.920.156-
330		ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE	250.000.000	70.000.000	320.000.000	146.569.034	173.430.966	320.000.000	
335		MANUTENZIONE ORDINARIA LOCALI/IMPIANTI	600.000.000		600.000.000	433.800.963	162.729.116	596.530.079	3.469.921-
340		SPESE TELEFONICHE, POSTALI, TELEGRAFICHE	750.000.000	100.000.000-	650.000.000	601.378.432	24.228.525	625.606.857	24.393.143-
345		SPESE PER STUDI, INDAGINI	40.000.000	100.000.000	140.000.000	39.939.250	95.288.400	135.227.650	4.772.350-
350		SPESE ORGANIZZAZIONE/PARTECIPAZIONE CONV	50.000.000	40.000.000-	10.000.000	773.500		773.500	9.226.500-
355		MANUTENZIONE NOLEGGIO ESERC. AUTOMEZZI	40.000.000	30.000.000	70.000.000	50.871.761	19.128.239	70.000.000	
360		CANONI ACQUA, ENERGIA ELETTRICA	750.000.000	50.000.000-	700.000.000	641.197.260	57.587.690	698.784.950	1.215.050-
365		COMBUSTIBILE PER ENERGIA ELETTRICA	2.000.000.000	100.000.000-	1.900.000.000	1.213.024.891	653.781.142	1.866.806.033	33.193.967-
370		SPESE PULIZIA LOCALI	1.100.000.000	100.000.000-	1.000.000.000	872.706.838	116.647.720	989.354.558	10.645.442-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
375		RIMBORSI PER SPECIALI INCARICHI	260.000.000		260.000.000	249.930.841	10.069.159	260.000.000	
380		PREMI DI ASSICURAZIONE	450.000.000	50.000.000	500.000.000	443.091.219	56.908.781	500.000.000	
385		SPESE PER SERVIZIO FOTOGRAFICO	270.000.000	50.000.000	320.000.000	198.277.011	70.652.808	268.929.819	51.070.181-
390		STAMPA MANIFESTI E LOCANDINE	600.000.000	200.000.000	800.000.000	587.520.675	131.759.205	719.279.880	80.720.120-
395		STAMPA BIGLIETTI	40.000.000		40.000.000	10.184.020	9.617.200	19.801.220	20.198.780-
400		STAMPA PROGRAMMI	800.000.000	600.000.000	1.400.000.000	886.037.960	513.962.040	1.400.000.000	
405		SPESE PER INIZIATIVE EDITORIALI							
410		PUBBLICITA' E INSERZIONI							
410	1	SPESE PER LA PUBBLICITA'	100.000.000	50.000.000	150.000.000	56.873.356	52.261.804	109.135.160	40.864.840-
410	2	SPESE PER INSERZIONI	600.000.000		600.000.000	272.496.894	213.026.514	485.523.408	114.476.592-
		Totale Capitolo 410	700.000.000	50.000.000	750.000.000	329.370.250	265.288.318	594.658.568	155.341.432-
415		TRASPORTO E FACCHINAGGIO	800.000.000	150.000.000	950.000.000	722.808.659	227.191.341	950.000.000	
420		NOLEGGIO MATERIALE CONSUMO P.A.	700.000.000	200.000.000-	500.000.000	419.262.767	78.883.979	498.146.746	1.853.254-
425		NOLEGGIO MATERIALI TEATRALI/MUSICALI							
425	1	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	1.890.000.000	550.000.000-	1.340.000.000	991.368.697	290.525.512	1.281.894.209	58.105.791-
425	2	NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE E STRUMENTI	350.000.000	100.000.000	450.000.000	346.374.097	93.556.445	439.930.542	10.069.458-
		Totale Capitolo 425	2.240.000.000	450.000.000-	1.790.000.000	1.337.742.794	384.081.957	1.721.824.751	68.175.249-
430		SPESE PER AFFITTI TEATRI	200.000.000	100.000.000	300.000.000	259.335.962	6.000.000	265.335.962	34.664.038-
435		SPESE MANIFESTAZ.ALTRI TEATRI	85.000.000		85.000.000	82.420.485		82.420.485	2.579.515-
440		SPESE PER MANIFESTAZIONI IN REGIONE	300.000.000	200.000.000-	100.000.000	74.598.566		74.598.566	25.401.434-
445		SPESE PER MANIFEST. IN COPRODUZIONE	90.000.000		90.000.000	51.294.209		51.294.209	38.705.791-
450		SPESE CONDOM.LOCALI AFFITT.SEDI EST.	150.000.000		150.000.000	89.782.890	15.047.523	104.830.413	45.169.587-
455		SPESE GESTIONE MENSA AZIENDALE	1.550.000.000		1.550.000.000	1.230.515.887	254.790.790	1.485.306.677	64.693.323-
460		CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	85.000.000	2.122.067	87.122.067	87.122.067		87.122.067	
465		SPESE DIVERSE TOURNEE' ITALIA		60.000.000	60.000.000	58.428.000		58.428.000	1.572.000-
470		SPESE DIVERSE TOURNEE' ESTERO		4.200.000.000	4.200.000.000	3.557.090.799	326.356.710	3.883.447.509	316.552.491-
		Totale Categoria 05	16.322.000.000	4.632.122.067	20.954.122.067	15.683.233.102	4.135.795.124	19.819.028.226	1.135.093.841-
		Cat.06 ONERI FINANZIARI							
500		INTERESSI PASSIVI	200.000.000	400.000.000	600.000.000	568.375.827		568.375.827	31.624.173-
505		ALTRI ONERI FINANZIARI	10.000.000		10.000.000				10.000.000-
		Totale Categoria 06	210.000.000	400.000.000	610.000.000	568.375.827		568.375.827	41.624.173-
		Cat.07 ONERI TRIBUTARI							
510		TRIBUTI VARI	2.000.000.000	600.000.000-	1.400.000.000	1.233.221.721	105.519.909	1.338.741.630	61.258.370-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
515		DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	3.000.000.000	1.020.000.000	4.020.000.000	3.101.030.110	668.523.476	3.769.553.586	250.446.414-
520		DIRITTI SU TELERADIODIFF/INCISIONI	600.000.000	100.000.000-	500.000.000	304.719.147	193.697.370	498.416.517	1.583.483-
		Totale Categoria 07	5.600.000.000	320.000.000	5.920.000.000	4.638.970.978	967.740.755	5.606.711.733	313.288.267-
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE							
530		RETRIBUZIONI E RIMBORSI DIVERSI	20.000.000		20.000.000	11.680.930		11.680.930	8.319.070-
		Totale Categoria 08	20.000.000		20.000.000	11.680.930		11.680.930	8.319.070-
		Cat.09 SPESE NON CLASSIFICABILI							
540		CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	2.300.000.000	200.000.000-	2.100.000.000	1.951.255.446	143.094.435	2.094.349.881	5.650.119-
545		FONDO SPESE IMPREVISTE	262.700.000	123.987.754	386.687.754	224.877.609	161.810.145	386.687.754	
550		FONDO DI RISERVA	85.000.000	85.000.000-					
555		ONERI VARI STRAORDINARI							
555	1	SPESE PER LITI E ATTI DIFESA RAGIONI ENTE	30.000.000	101.000.000	131.000.000	88.376.540	11.688.000	100.064.540	30.935.460-
555	2	FONDO ASSIST. INTERNO VECCHI PENSIONATI	1.000.000		1.000.000	847.600		847.600	152.400-
555	3	SPESE STRAORD. NON PREVISTE IN BILANCIO							
555	4	SPESE STRAORDINARIE DI MANUTENZIONE							
555	5	SPESE STRAORD. FINAZ. CON AVANZO AMM.NE 90							
		Totale Capitolo 555	31.000.000	101.000.000	132.000.000	89.224.140	11.688.000	100.912.140	31.087.860-
		Totale Categoria 09	2.678.700.000	60.012.246-	2.618.687.754	2.265.357.195	316.592.580	2.581.949.775	36.737.979-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap. Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
Riep	Titolo 1 I - SPESE CORRENTI							
Cat. 1	SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	291.000.000	47.000.000	338.000.000	295.891.696	29.951.554	325.843.250	12.156.750-
Cat. 2	ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	71.717.300.000	2.969.000.000	74.686.300.000	66.806.013.041	5.234.255.972	72.040.269.013	2.646.030.987-
Cat. 3	ONERI PER IL PERSONALE SEGALE	3.176.000.000		3.176.000.000	2.503.545.947	277.267.984	2.780.813.931	395.186.069-
Cat. 4	ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	22.156.000.000	3.037.118.891	25.193.118.891	22.815.222.164	534.000.662	23.349.222.826	1.843.896.065-
Cat. 5	SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI	16.322.000.000	4.632.122.067	20.954.122.067	15.683.233.102	4.135.795.124	19.819.028.226	1.135.093.841-
Cat. 6	ONERI FINANZIARI	210.000.000	400.000.000	610.000.000	568.375.827		568.375.827	41.624.173-
Cat. 7	ONERI TRIBUTARI	5.600.000.000	320.000.000	5.920.000.000	4.638.970.978	967.740.755	5.606.711.733	313.288.267-
Cat. 8	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	20.000.000		20.000.000	11.680.930		11.680.930	8.319.070-
Cat. 9	SPESE NON CLASSIFICABILI	2.678.700.000	60.012.246-	2.618.687.754	2.265.357.195	316.592.580	2.581.949.775	36.737.979-
Totale Titolo		122.171.000.000	11.345.228.712	133.516.228.712	115.588.290.880	11.495.604.631	127.083.895.511	6.432.333.201-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
Titolo 2		II - SPESE IN CONTO CAPITALE							
		Cat. 10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI							
600		ACQUISTO IMPIANTI ATTREZZ. TECNICHE	400.000.000	130.000.000	530.000.000	339.638.006	189.557.815	529.195.821	804.179-
605		ACQUISTO MATERIE PRIME E ALL. SCENICI	7.210.000.000	1.130.000.000-	6.080.000.000	4.842.207.056	1.192.864.235	6.035.071.291	44.928.709-
610		ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	200.000.000	180.000.000	380.000.000	297.270.454	52.865.922	350.136.376	29.863.624-
615		ACQUISTO AUTOMEZZI	60.000.000	120.000.000	180.000.000	59.560.709	80.920.000	140.480.709	39.519.291-
620		ACQUISTO MOBILI, ARREDI, MACCHINE UFFICIO	160.000.000	70.000.000	230.000.000	169.289.736	60.353.809	229.643.545	356.455-
		Totale Categoria 10	8.030.000.000	630.000.000-	7.400.000.000	5.707.965.961	1.576.561.781	7.284.527.742	115.472.258-
		Cat. 13 TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO							
630		PREMIO COMPAGNIA ASSICURAZIONE TFR	2.250.000.000		2.250.000.000	2.244.204.312		2.244.204.312	5.795.688-
640		VERSAM. TFR AL PERSONALE CESSATO SERVIZIO							
		Totale Categoria 13	2.250.000.000		2.250.000.000	2.244.204.312		2.244.204.312	5.795.688-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
Riep Titolo 2 II - SPESE IN CONTO CAPITALE							
Cat.10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	8.030.000.000	630.000.000-	7.400.000.000	5.707.965.961	1.576.561.781	7.284.527.742	115.472.258-
Totale Titolo	10.280.000.000	630.000.000-	9.650.000.000	7.952.170.273	1.576.561.781	9.528.732.054	121.267.946-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
Titolo 3		III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI							
Cat. 15		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE							
650		RIMB. SOMME APERTURE CREDITO E PREFINANZ.	20.000.000.000	40.000.000.000	60.000.000.000	36.378.626.778		36.378.626.778	23.621.373.222-
		Totale Categoria 15	20.000.000.000	40.000.000.000	60.000.000.000	36.378.626.778		36.378.626.778	23.621.373.222-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI							
Totale Titolo	20.000.000.000	40.000.000.000	60.000.000.000	36.378.626.778		36.378.626.778	23.621.373.222-

- ATTIVITÀ DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
Titolo 4 (P) - PARTITE DI GIRO							
Cat.1° SPESE IN PARTITE DI GIRO							
700 VERSAM.IMPOSTA SU REDDITO PERSON.FISICHE							
700 1 VERSAMENTO IRPEF PERSONALE DIPENDENTE	9.500.000.000	1.154.100.000	10.654.100.000	9.415.738.000	1.237.922.869	10.653.660.869	439.131-
700 2 VERSAMENTO RITENUTA ACCONTO LAV.AUT.	4.500.000.000	345.900.000	4.845.900.000	4.346.513.000	497.159.949	4.843.672.949	2.227.051-
Totale Capitolo 700	14.000.000.000	1.500.000.000	15.500.000.000	13.762.251.000	1.735.082.818	15.497.333.818	2.666.182-
705 RITENUTE PREV.ASS. PERS. DIPENDENTE							
705 1 VERSAM.TRATT.ENPALS PERSON.DIPENDENTE	4.800.000.000		4.800.000.000	3.804.082.010	867.266.870	4.671.268.880	128.731.112-
705 2 VERSAM.TRATT.INPS PERS. DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	560.235.636	69.099.571	629.335.207	370.664.793-
705 3 VERSAM.INPGI-INPDAI CASDAI FASI PERS.DIP.	200.000.000		200.000.000	79.782.203	3.623.966	83.406.174	116.593.826-
Totale Capitolo 705	6.000.000.000		6.000.000.000	4.444.019.862	939.990.407	5.384.010.269	615.989.731-
710 VERS.RIT.PREVID.ASSIST.PRESTATORI SERVIZI	3.000.000.000		3.000.000.000	2.243.596.921	244.167.540	2.487.764.461	512.235.539-
715 FONDI CREATI CON MANDATI DI ANTICIPAZIONI	200.000.000		200.000.000	200.000.000		200.000.000	
720 SPESE ANTICIPATE PER CAUSE VARIE							
720 1 CONTRIB.SINDAC.FILS,FULS,ETC.-PERS.DIPEN	200.000.000		200.000.000	136.065.918	20.010.235	156.076.153	43.923.847-
720 2 CONTRIB.SINDAC.FILS,SNALS-UFF.LAV.AUTON	100.000.000		100.000.000	17.725.575	996.386	18.721.961	81.278.039-
720 3 PRESTITI FONDIARIA,GALASSI,ETC-PERS.DIPEN	750.000.000		750.000.000	154.634.797	11.096.236	165.731.033	584.268.967-
720 4 VERSAM.TRATT.LA RINASCENTE - PERS.DIP.-	100.000.000		100.000.000	32.120.900	2.624.650	34.745.550	65.254.450-
720 5 VERSAM.TRATT.FAIP 3%- PERS.DIP.-	1.000.000.000		1.000.000.000	641.834.325	102.840.342	744.674.667	255.325.333-
720 6 VERSAM.TRATT.PENSIONI- PERSON.DIPENDENTE	100.000.000		100.000.000	14.578.874	1.089.178	15.668.052	84.331.948-
720 7 VERSAM.TRATT.PENSIONI- UFF.LAV.AUTONOMA	200.000.000		200.000.000	102.377.071	7.453.000	109.830.071	90.169.929-
720 8 VERSAM.TRATT.PRESTITI INTER.-PERS.DIPEND	1.500.000.000		1.500.000.000	828.197.612	72.384.649	900.582.261	599.417.739-
720 9 ARROTONDAMENTI SU RETRIB.PERSON.DIPENDEN							
72010 PARTITE VARIE	2.450.000.000		2.450.000.000	1.301.678.708	935.853.325	2.237.532.033	212.467.967-
72011 ACCONTI DIPENDENTI E CASSA ECONOMALE	1.200.000.000		1.200.000.000	1.014.371.777	10.046.043	1.024.417.820	175.582.180-
72012 ACQUISTO VALUTA PER MISSIONI ALL'ESTERO	300.000.000		300.000.000	22.923.975	4.155	22.928.130	277.071.870-
72013 ANTICIPAZ.PENSIONE PERSON. QUIESC.	300.000.000		300.000.000	256.791.664		256.791.664	43.208.336-
72014 RICUP.ACCONTI JOURNEE SPAGNA 92							
72015 LA FILARMONICA RICUP.SPESE PERS.TECNICO	800.000.000		800.000.000	296.394.951	9.738.840	306.133.791	493.866.209-
Totale Capitolo 720	9.000.000.000		9.000.000.000	4.819.696.147	1.174.137.039	5.993.833.186	3.006.166.814-
725 DEPOSITI VARI	1.000.000.000		1.000.000.000	409.627.668	190.000.000	599.627.668	400.372.332-
730 ANTICIPAZIONE SPESE ESERCIZI FUTURI	1.000.000.000		1.000.000.000	515.553.356		515.553.356	484.446.644-
735 VERSAMENTO ENTRATE DI COMP. ESERC.FUT.	13.000.000.000		13.000.000.000		12.824.538.499	12.824.538.499	175.461.501-
740 COMUNE DI MILANO MANUT.ORD. E STRAORD.	800.000.000	600.000.000	1.400.000.000	119.401.513	363.356.088	482.757.601	917.242.399-
745 COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECC.							
745 1 COMUNE DI MILANO NUOVO PALCOSCENICO							
745 2 COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECCEZ.							
Totale Capitolo 745							
750 COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	2.000.000.000		2.000.000.000	1.905.056.134	62.198.609	1.967.254.743	32.745.257-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
770		COMUNE DI MILANO AFFITTI	3.160.000.000		3.160.000.000	2.946.214.403		2.946.214.403	213.785.597-
770		COMUNE DI MILANO ALTRE SPESE	500.000		500.000				500.000-
770		FASCIO GALLIZIA							
770	1	SPESE SOSTENUTE TOURNEE ESTERO-							
770	2	CONTABILITA SPECIALI CONCORSO CARTELLI							
770	4	SPESE DIVERSE PER TOURNEE SPAGNA							
770	5	SPESE DIVERSE PER TOURNEE IN U.S.A.							
		Totale Capitolo 770							
		Totale Categoria 17	53.160.500.000	2.100.000.000	55.260.500.000	31.365.117.904	17.533.471.000	48.898.888.004	6.361.611.996-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
Sep Titolo 4 IV - PARTITE DI GIRO							
Totale Titolo	53.160.500.000	2.100.000.000	55.260.500.000	31.365.417.004	17.533.471.000	48.898.888.004	6.361.611.996-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.		Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
			Riepilogo Generale							
Titolo	1	I	- SPESE CORRENTI	122.171.000.000	11.345.228.712	133.516.228.712	115.598.290.880	11.495.604.631	127.083.895.511	6.432.333.201-
Titolo	2	II	- SPESE IN CONTO CAPITALE	10.280.000.000	630.000.000-	9.650.000.000	7.952.170.273	1.576.561.781	9.528.732.054	121.267.946-
Titolo	3	III	- ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI	20.000.000.000	40.000.000.000	60.000.000.000	36.378.626.778		36.378.626.778	23.621.373.222-
Titolo	4	IV	- PARTITE DI GIRO	53.160.500.000	2.100.000.000	55.260.500.000	31.355.417.004	17.533.471.000	48.898.888.004	6.361.611.996-
			Totale Generale	205.611.500.000	52.815.228.712	258.426.728.712	191.284.504.935	30.605.637.412	221.890.142.347	36.536.586.365-

PAGINA BIANCA

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1995

BILANCIO DI CASSA - PARTE I - ENTRATE

PAGINA BIANCA

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 0	0					
Cat.01						
1	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE					
2	AVANZO PRESUNTO DI CASSA AL 31.12.94		4.226.435.790	4.226.435.790	4.226.435.790	
Totale Categoria 01			4.226.435.790	4.226.435.790	4.226.435.790	

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Rie.Titolo 0 0					
Cat. 1	4.226.435.790		4.226.435.790	4.226.435.790	
Totale Titolo	4.226.435.790		4.226.435.790	4.226.435.790	

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 1		I - TRASFERIMENTI CORRENTI					
		Cat.01 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO					
10		CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	80.000.000.000	12.140.000.000-	67.860.000.000	67.927.825.550	67.825.550-
12		CONTRIBUTO INTEGR. DELLO STATO	1.000.000.000	6.055.564.210	7.055.564.210	7.001.639.970	53.924.240
14		CONTRIBUTO DELLO STATO TOURNEE ESTERO				146.741.450	146.741.450-
15		CONTRIBUTO STRAORDINARIO		273.000.000	273.000.000		273.000.000
19		CONTRIBUTO STRAORDINARIO		2.000.000.000	2.000.000.000	2.000.000.000	
		Totale Categoria 01	81.000.000.000	3.811.435.790-	77.188.564.210	77.076.206.970	112.357.240
		Cat.02 TRASF. DA PARTE DELLE REGIONI					
20		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE LOMBARDIA	5.000.000.000	4.500.000.000	9.500.000.000	7.500.000.000	2.000.000.000
		Totale Categoria 02	5.000.000.000	4.500.000.000	9.500.000.000	7.500.000.000	2.000.000.000
		Cat.03 TRASF. DA PARTE COMUNI/PROVINCE					
30		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO	1.300.000.000		1.300.000.000	1.300.000.000	
40		CONTRIBUTO AMM.NE PROVINCIALE MILANO	200.000.000		200.000.000	200.000.000	
		Totale Categoria 03	1.500.000.000		1.500.000.000	1.500.000.000	
		Cat.04 TRASF. DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.					
50		CONTRIBUTO DELLA CARIPLO	950.000.000	1.750.000.000	2.700.000.000	2.000.000.000	700.000.000
60		CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO MILANO	500.000.000	100.000.000	600.000.000	600.000.000	
65		CONTRIBUTO AZIENDA PROMOZIONE TURISTICA					
70		CONTRIBUTO DI ALTRI ENTI PUBBLICI					
80		CONTRIBUTO DI ENTI PRIVATI	1.000.000.000	300.000.000-	700.000.000	691.500.000	8.500.000
		Totale Categoria 04	2.450.000.000	1.550.000.000	4.000.000.000	3.291.500.000	708.500.000
		Cat.05 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA					
90		PROVENTI TOURNEE IN ITALIA		500.000.000	500.000.000	574.643.172	74.643.172-

-- BILANCIO DI CASSA --

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
95	PROVENTI TOURNEE ALL'ESTERO		7.615.000.000	7.615.000.000	6.095.485.300	1.519.514.700
100	PROVENTI ENTI PUBBL.-PRIVATI ATT.FINALIZ.		235.000.000	235.000.000	185.458.000	49.542.000
	Totale Categoria 05		8.350.000.000	8.350.000.000	6.855.586.472	1.494.413.528

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 1 I - TRASFERIMENTI CORRENTI					
Cat. 1 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	81.000.000.000	3.811.435.790-	77.188.564.210	77.076.206.970	112.357.240
Cat. 2 TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI	5.000.000.000	4.500.000.000	9.500.000.000	7.500.000.000	2.000.000.000
Cat. 3 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE	1.500.000.000		1.500.000.000	1.500.000.000	
Cat. 4 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.	2.450.000.000	1.550.000.000	4.000.000.000	3.291.500.000	708.500.000
Cat. 5 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA		8.350.000.000	8.350.000.000	6.855.586.472	1.494.413.528
Totale Titolo	89.950.000.000	10.588.564.210	100.538.564.210	96.223.293.442	4.315.270.768

– BILANCIO DI CASSA –

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 2	II - ALTRE ENTRATE					
	Cat.06 VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI					
110	PROVENTI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI					
110 1	PROVENTI ABBONAMENTI	12.700.000.000	2.200.000.000	14.900.000.000	14.885.527.640	14.472.360
110 2	PROVENTI VENDITA BIGLIETTI	12.700.000.000	100.000.000-	12.600.000.000	12.605.431.765	5.431.765-
110 3	PROVENTI DERIVANTI DALLE PRENOTAZIONI	400.000.000	200.000.000	600.000.000	468.648.900	131.351.100
	Totale Capitolo 110	25.800.000.000	2.300.000.000	28.100.000.000	27.959.608.305	140.391.695
120	PROVENTI SERVIZIO BAR	120.000.000	130.000.000	250.000.000	115.324.592	134.675.408
130	PROVENTI VENDITA PROGRAMMI	650.000.000	50.000.000	700.000.000	712.207.601	12.207.601-
140	PROVENTI VENDITA PUBBLICAZIONI		250.000.000	250.000.000	176.519.614	73.480.386
150	PROVENTI INCISIONI E TRASMISS.RADIOTEL.	2.500.000.000	4.236.209.300	6.736.209.300	5.415.272.905	1.320.936.395
160	PROVENTI VENDITA MATERIALI FUORI USO					
170	PROVENTI DI PUBBLICITA'E ATTIVITA SIMILAR	8.300.000.000	1.700.000.000	10.000.000.000	9.652.986.588	347.013.412
180	PROVENTI VENDITA FOTOGRAFIE	150.000.000	150.000.000	300.000.000	150.748.189	149.251.811
190	PROVENTI VARI	200.000.000		200.000.000	29.149.417	170.850.583
	Totale Categoria 06	37.720.000.000	3.616.209.300	46.536.209.300	44.211.817.211	2.324.392.089
	Cat.07 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI					
200	PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	1.000.000.000		1.000.000.000	444.280.033	555.719.967
210	INTERESSI ATTIVI	90.000.000	20.000.000	110.000.000	134.053.881	24.053.881-
220	ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI	20.000.000		20.000.000		20.000.000
230	RENDIMENTO POLIZZA CARIVITA TRF					
	Totale Categoria 07	1.110.000.000	20.000.000	1.130.000.000	578.333.914	551.666.086
	Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE					
250	PROVENTI DEL SERVIZIO MENSA	300.000.000		300.000.000	311.829.640	11.829.640-
260	CONCORSI,RIMBORSI,PROVENTI VARI	1.000.000.000	500.000.000	1.500.000.000	1.263.001.336	236.998.664
270	ERARIO IVA - CREDITO DI IMPOSTA	500.000.000		500.000.000		500.000.000
280	RICUPERO IVA PAGATA ARTISTI STRANIERI	900.000.000	600.000.000	1.500.000.000	1.459.814.434	40.185.566
285	RIMBORSI DALL'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE					
290	FINANZIAMENTO REGIONALE CENTRI FORM.PROF.	1.000.000.000	10.790.700	1.010.790.700	1.010.790.700	
	Totale Categoria 08	3.700.000.000	1.110.790.700	4.810.790.700	4.045.436.110	765.354.590

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Cat.09	ENTRATE NON CLASSIFICABILI					
295	PROVENTI EVENTUALI					
	Totale Categoria 09					

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 2 II - ALTRE ENTRATE					
Cat. 6 VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI	37.720.000.000	8.816.209.300	46.536.209.300	44.211.817.211	2.324.392.089
Cat. 7 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	1.110.000.000	20.000.000	1.130.000.000	578.333.914	551.666.086
Cat. 8 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	3.700.000.000	1.110.790.700	4.810.790.700	4.045.436.110	765.354.590
Totale Titolo	42.530.000.000	9.947.000.000	52.477.000.000	48.835.587.235	3.641.412.765

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 3		III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
		Cat. 10 ALIENAZIONE DI BENI					
300		PROVENTI ALIENAZ. MOBILI E MAT. FUORI USO	2.000.000		2.000.000		2.000.000
310		PROVENTI ALIENAZ. ALLESTIMENTI E COSTUMI	15.000.000	485.000.000	500.000.000	22.257.001	477.742.999
320		PROVENTI ALIENAZ. IMPIANTI MACCH. ATTREZZ.	2.000.000		2.000.000		2.000.000
330		PROVENTI ALIENAZIONI AUTOMEZZI	1.000.000	12.000.000	13.000.000	12.911.500	88.500
340		PROVENTI ALIENAZ. MAT. E STRUM. MUSICALI	15.000.000		15.000.000	6.904.600	8.095.400
345		ALIENAZIONE DIRITTI RIPR. ATTIV. ARTIST.					
350		ALIENAZIONI DIVERSE					
		Totale Categoria 10	35.000.000	497.000.000	532.000.000	42.073.101	489.926.899
		Cat. 11 RISCOSSIONE DI CREDITI					
355		PRELEVAMENTO DI DEPOSITI BANCARI					
360		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI					
365		RISCOSSIONE CREDITI DIVERSI					
370		RISCOSS. DALLA COMP:ASSICUR:TFR SPETT:PERS					
		Totale Categoria 11					

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI	35.000.000	497.000.000	532.000.000	42.073.101	489.926.899
Totale Titolo	35.000.000	497.000.000	532.000.000	42.073.101	489.926.899

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 4	IV - ACCENSIONE DI PRESTITI					
Cat.18	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI					
380	RISCOSS.SOMME AFFERTURE CREDITO PREFINANZ	18,000,000,000	18,400,000,000	36,400,000,000	36,378,626,778	21,373,222
	Totale Categoria 18	18,000,000,000	18,400,000,000	36,400,000,000	36,378,626,778	21,373,222

.. BILANCIO DI CASSA ..

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 4 IV - ACCENSIONE DI PRESTITI					
Totale Titolo	18.000.000.000	18.400.000.000	36.400.000.000	36.378.626.778	21.373.222

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 5	V - PARTITE DI GIRO					
Cat.19	ENTRATE IN PARTITE DI GIRO					
400	RITENUTE COMP.IMP.REDDITO PERSONE FISICHE					
400 1	TRATT.IRPEF SU RETRIB.PERSON.DIPENDENTE	9.500.000.000	1.000.000.000	10.500.000.000	10.632.588.424	132.588.424-
400 2	RITENUTA ACCONTO - UFF.LAVORO AUTONOMO	4.000.000.000	1.000.000.000	5.000.000.000	4.843.672.949	156.327.051
	Totale Capitolo 400	13.500.000.000	2.000.000.000	15.500.000.000	15.476.261.373	23.738.627
410	RITEN.PREVID.SU COMP.PERS.DIPENDENTE					
410 1	TRATT.ENPALS PERSONALE DIPENDENTE	4.800.000.000		4.800.000.000	4.664.875.201	135.124.799
410 2	TRATT.INPS - PERSONALE DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	628.410.454	371.589.546
410 3	TRATT.INPGI-INPDAI-CASDAI-FASI-PERS.DIP.	200.000.000		200.000.000	83.406.174	116.593.826
	Totale Capitolo 410	6.000.000.000		6.000.000.000	5.376.691.829	623.308.171
420	RIT.PREVID.ASSIST.COMPET.PREST.SERVIZI	3.000.000.000		3.000.000.000	2.487.764.461	512.235.539
430	RIMBORSO FONDI DISPOSTI MAND.ANTICIPAZ.	200.000.000		200.000.000	380.000.000	180.000.000-
440	RIMBORSO SOMME ANTICIPATE CAUSE VARIE				174.423.038	174.423.038-
440 1	CONTR.SINDAC.FILS,FULS,ETC-PERSON.DIPEND	200.000.000		200.000.000	155.699.439	44.300.561
440 2	CONTR.SINDAC.FILS,SNAAL,ETC-UFF.AUTONOMO	100.000.000		100.000.000	18.721.961	81.278.039
440 3	PRESTITI FONDIARIA,GALASSI,PEN.ETC.PER.D	750.000.000		750.000.000	165.783.533	584.216.467
440 4	LA RINASCENTE	100.000.000		100.000.000	34.693.050	65.306.950
440 5	FAIP 3% PERSON.DIPENDENTE	1.500.000.000		1.500.000.000	744.674.667	755.325.333
440 6	TRATT.PENSIONI PERSONALE DIPENDENTE	100.000.000		100.000.000	15.807.698	84.192.302
440 7	TRATT.PENSIONI UFF.LAVORO AUTONOMO	200.000.000		200.000.000	109.302.434	90.697.566
440 8	PRESTITI E INTERESSI FONDO PENSIONI	1.500.000.000		1.500.000.000	900.582.261	599.417.739
440 9	ARROTONDAMENTI SU STIP.PERSONALE DIP.					
44010	PARTITE VARIE	950.000.000		950.000.000	1.978.191.464	1.028.191.464-
44011	ACCONTI DIPENDENTI E CASSA ECONOMALE	1.200.000.000		1.200.000.000	1.021.655.680	178.344.320
44012	RIMBORSO VALUTA MISSIONI ESTERO	400.000.000		400.000.000	21.162.189	378.837.811
44013	RIMBORSO ANTICIPI PENSIONE PERS.QUIESC.	200.000.000		200.000.000	70.400.000	129.600.000
44015	LA FILARMONICA RICUP.SPESE PERS.TECNICO	800.000.000		800.000.000	298.644.031	501.355.969
	Totale Capitolo 440	8.000.000.000		8.000.000.000	5.535.318.407	2.464.681.593
450	RESTITUZIONE DI DEPOSITI VARI	1.000.000.000		1.000.000.000	415.021.750	584.978.250
460	RIMB.SPESE ANTICIPATE CARICO ES.FUTURI	1.000.000.000		1.000.000.000	300.245.200	699.754.800
470	RISCOSSIONE ENTRATE COMP.ESERCIZI FUTURI	13.000.000.000		13.000.000.000	12.824.538.499	175.461.501
480	COMUNE MILANO MANUT.ORDINARIA E STRAORD.	800.000.000		800.000.000	180.338.041	619.661.959
490	COMUNE MILANO INTERVENTI CARATTERE ECCEZ					
490 1	COMUNE DI MILANO NUOVO PALCOSCENICO		300.000.000	300.000.000		300.000.000
490 2	COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECCEZ.		1.000.000.000	1.000.000.000		1.000.000.000
	Totale Capitolo 490		1.300.000.000	1.300.000.000		1.300.000.000
500	COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	2.000.000.000	1.000.000.000	3.000.000.000	2.903.878.628	96.121.372

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
510	COMUNE DI MILANO AFFITTI	3.160.000.000	1.840.000.000	5.000.000.000	4.755.762.130	244.237.870
520	COMUNE DI MILANO - ALTRE					
530	RIMBORSI SPESE VARIE					
530 1	RIMBORSO SPESE TOURNEE ALL'ESTERO					
530 2	CONCORSO CIANI					
530 3	CONCORSO CANTELLI					
	Totale Capitolo 530					
610	CENTRI FORMAZ.PROFESS.LI-C/C1379/9					
610 1	CENTRI FORMAZIONE PROFESS.LI- C/C.379/9					
	Totale Capitolo 610					
	Totale Categoria 19	51.660.000.000	6.140.000.000	57.800.000.000	50.810.243.356	6.989.756.644

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 5 V - PARTITE DI GIRO					
Totale Titolo	51,660,000,000	6,140,000,000	57,800,000,000	50,810,243,356	6,989,756,644

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Incassate	Differenze
		Riepilogo Generale					
Titolo 0	0			4.226.435.790	4.226.435.790	4.226.435.790	
Titolo 1	I	- TRASFERIMENTI CORRENTI	89.950.000.000	10.588.564.210	100.538.564.210	96.223.293.442	4.315.270.768
Titolo 2	II	- ALTRE ENTRATE	42.530.000.000	9.947.000.000	52.477.000.000	48.835.587.235	3.641.412.765
Titolo 3	III	- ENTRATE IN CONTO CAPITALE	35.000.000	497.000.000	532.000.000	42.073.101	489.926.899
Titolo 4	IV	- ACCENSIONE DI PRESTITI	18.000.000.000	18.400.000.000	36.400.000.000	36.378.626.778	21.373.222
Titolo 5	V	- PARTITE DI GIRO	51.660.000.000	6.140.000.000	57.800.000.000	50.810.243.356	6.989.756.644
		Totale Generale	202.175.000.000	49.799.000.000	251.974.000.000	236.516.259.702	15.457.740.298

E.A. TEATRO ALLA SCALA

CONTO CONSUNTIVO 1995

BILANCIO DI CASSA - PARTE II - USCITE

PAGINA BIANCA

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Titolo 1	1 - SPESE CORRENTI					
	Cat.01 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE					
10	INDENNITA CARICA AL SOVRINTENDENTE	205.000.000	25.000.000	230.000.000	230.000.000	
15	ONERI PREV.ASS.RETRIB.SOVRINTENDENTE	27.000.000	20.000.000	47.000.000	38.504.177	8.495.823
20	GETTONI PRESENZA CONSIGLIO AMMINISTRAZION	14.000.000		14.000.000	3.019.872	10.980.128
30	COMPENSI INDENNITA RIMB.COLLEGIO REVISORI	16.000.000	9.000.000	25.000.000	24.977.340	22.660
40	RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO SOVRINTENDENTE	18.000.000	10.000.000	28.000.000	26.960.416	1.039.584
50	RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO CONS.AMMINISTR	2.000.000		2.000.000	585.800	1.414.200
	Totale Categoria 01	282.000.000	64.000.000	346.000.000	324.047.605	21.952.395
	Cat.02 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE					
60	STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE DIPENDENTE					
60 1	PERSONALE AMMINISTRATIVO	3.850.000.000	100.000.000	3.950.000.000	3.883.444.410	66.555.590
60 2	CENTRO ELETTROCONTABILE	138.000.000		138.000.000	134.466.127	3.533.873
60 3	PERSONALE BIGLIETTERIA	500.000.000	6.000.000-	494.000.000	480.811.148	13.188.852
60 4	PERSONALE SERVIZIO MENSA					
60 5	PERSONALE PORTIERI	708.000.000	13.000.000-	695.000.000	673.801.625	21.198.375
60 6	DIREZIONE ARTISTICA	590.000.000	194.000.000	784.000.000	750.020.199	33.979.801
	Totale Capitolo 60	5.786.000.000	275.000.000	6.061.000.000	5.922.543.509	138.456.491
65	STIPENDI/ASSEGNI PERS.AMM. TEMPO DET.					
65 1	PERSONALE AMMINIST. A TEMPO DET.	525.000.000		525.000.000	477.330.488	47.669.512
65 2	PERSONALE DIREZ. ARTIST. TEMPO DET.	50.000.000		50.000.000	29.366.366	20.633.634
	Totale Capitolo 65	575.000.000		575.000.000	506.696.854	68.303.146
70	STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE ARTISTICO					
70 1	ARTISTI STABILIZZATI	530.000.000		530.000.000	527.989.935	2.010.065
70 2	MAESTRI COLLABORATORI	608.000.000	292.000.000	900.000.000	887.526.300	12.473.700
70 3	REGIA E DIREZIONE DI SCENA	333.000.000		333.000.000	325.727.729	7.272.271
70 4	ORCHESTRA E AGGIUNTI	10.536.000.000	150.000.000-	10.386.000.000	9.667.564.168	718.435.832
70 5	CORO	5.600.000.000	460.000.000	6.060.000.000	5.885.317.178	174.682.822
70 6	BALLO	3.692.000.000		3.692.000.000	3.417.102.112	274.897.888
70 7	ARCHIVIO MUSICALE	242.000.000		242.000.000	227.574.073	14.425.927
	Totale Capitolo 70	21.541.000.000	602.000.000	22.143.000.000	20.938.801.495	1.204.198.505
75	STIPENDI/ASSEGNI ARTIST. TEMPO DET.	4.200.000.000		4.200.000.000	3.633.426.067	566.573.933
80	STIPENDI AL PERSONALE TECNICO					

-- BILANCIO DI CASSA --

Cap.	Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
80	1	PERSONALE SCENOGRAFIA	2.730.000.000	230.000.000-	2.500.000.000	2.387.893.659	112.106.341
80	2	PERSONALE SARTORIA	1.475.000.000	145.000.000-	1.330.000.000	1.282.070.563	47.929.437
80	3	PERSONALE CALZOLERIA	100.000.000		100.000.000	97.471.548	2.528.452
80	4	PARRUCCHIERI	337.000.000		337.000.000	322.982.145	14.017.855
80	5	MACCHINISTI	3.536.000.000	866.000.000-	2.670.000.000	2.622.342.661	47.657.339
80	6	ELETTRICISTI	2.312.000.000	362.000.000-	1.950.000.000	1.901.422.463	48.577.537
80	7	MECCANICI	1.024.000.000		1.024.000.000	994.538.372	29.461.628
80	8	ATTREZZISTI	1.308.000.000	100.000.000-	1.208.000.000	1.155.377.874	52.622.126
80	9	MANUTENZIONE	318.000.000		318.000.000	286.776.845	31.223.155
8010		MAGAZZINO	151.000.000	49.000.000	200.000.000	182.845.666	17.154.334
8011		FACCHINAGGIO E TRASPORTI	505.000.000	105.000.000-	400.000.000	370.742.579	29.257.421
		Totale Capitolo 80	13.796.000.000	1.759.000.000-	12.037.000.000	11.604.464.375	432.535.625
85		STIPENDI/ASSEGNI PERS.TECNICO TEMPO DET.					
85	1	PERSONALE LABORATORI TEMPO DET.	1.600.000.000		1.600.000.000	1.543.439.551	56.560.449
85	2	PERSONALE PALCOSCENICO TEMPO DET.	1.950.000.000	750.000.000	2.700.000.000	2.458.896.213	241.103.787
		Totale Capitolo 85	3.550.000.000	750.000.000	4.300.000.000	4.002.335.764	297.664.236
90		PREMI ED ALTRE INDENNITA' DEL CCNL					
90	1	PREMIO DI NUZIALITA'	25.000.000		25.000.000	21.776.059	3.223.941
90	2	INIZIATIVE QUALIF.BENESSERE PERSONALE	5.000.000		5.000.000		5.000.000
9012		CONTTR.PREV.ASSIST.					
		Totale Capitolo 90	30.000.000		30.000.000	21.776.059	8.223.941
95		COMPENSI PERS. INCARICO PROFESSIONALE	1.800.000.000	900.000.000	2.700.000.000	2.539.475.595	160.524.405
100		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS. AMM.					
100	1	LAVORO STRAORDINARIO PERS. AMM.	230.000.000		230.000.000	230.000.000	
100	2	LAVORO STRAORDINARIO PERS. DIR. ART.	6.000.000	10.000.000	16.000.000	7.963.580	8.036.420
		Totale Capitolo 100	236.000.000	10.000.000	246.000.000	237.963.580	8.036.420
105		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS.ARTIST.	180.000.000	100.000.000	280.000.000	230.544.436	49.455.564
110		COMPENSI LAVORO STRAORDINARIO P.T.					
110	1	LAVORO STRAORD.PERS. LABORATORI	250.000.000		250.000.000	250.000.000	
110	2	LAVORO STRAORD.PERS. PALCOSCENICO	350.000.000	50.000.000	400.000.000	373.880.317	26.119.683
		Totale Capitolo 110	600.000.000	50.000.000	650.000.000	623.880.317	26.119.683
111		ONERI NUOVO CONTRATTO		5.000.000	5.000.000	2.285.000	2.715.000
112		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI INTERNO	150.000.000	55.000.000	205.000.000	154.308.829	50.691.171
113		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI ESTERO		100.000.000	100.000.000	6.072.096	93.927.904
114		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ITALIA		45.000.000	45.000.000	726.202	44.273.798
115		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ESTERO		3.600.000.000	3.600.000.000	2.547.191.530	1.052.808.470

– BILANCIO DI CASSA –

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
116	ONERI PREVIDENZ.CARICO ENTE PERS.DIP.					
116 1	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.AMM.	2.050.000.000	200.000.000	2.250.000.000	1.963.150.344	286.849.656
116 2	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. DIR.ARTIST.	258.000.000	72.000.000	330.000.000	265.189.949	64.810.051
116 3	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.ARTIS.	7.222.000.000	112.000.000-	7.110.000.000	6.182.263.127	927.736.873
116 4	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.LABOR.	2.060.000.000	200.000.000	2.260.000.000	1.822.970.983	437.029.017
116 5	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.PALCOSC.	4.000.000.000		4.000.000.000	3.300.683.741	699.316.259
116 6	CONTRIB.PREV.ASSIST.INCARICHI PROFESS.	960.000.000	260.000.000-	700.000.000	496.691.177	203.308.823
116 7	CONTRIB.PREV.ASSIST.PERSONALE SERALE	900.000.000		900.000.000	828.771.615	71.228.385
116 8	ASS.NE OBBLIG.INAIL	719.000.000	54.000.000-	665.000.000	664.677.225	322.775
116 9	ONERI FONDO INTEGRAZIONE PENSIONI	2.000.000.000		2.000.000.000	1.935.595.131	64.404.869
	Totale Capitolo 116	20.169.000.000	46.000.000	20.215.000.000	17.459.993.292	2.755.006.708
118	INDENNITA DI ANZIANITA		6.000.000.000	6.000.000.000	3.400.910.285	2.599.089.715
119	BENEFICI COMBATTENTISTICI					
	Totale Categoria 02	72.613.000.000	10.779.000.000	83.392.000.000	73.833.395.285	9.558.604.715
	Cat.03 ONERI PER IL PERSONALE SERALE					
120	RETRIBUZIONI PERSONALE SERALE					
120 1	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI SERALI VARIE	600.000.000	100.000.000	700.000.000	595.493.866	104.506.134
120 2	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI MASCHERE	1.362.000.000	38.000.000	1.400.000.000	1.361.193.131	38.806.869
120 3	RETRIBUZIONI RAGAZZI CANTORI	400.000.000	38.000.000-	362.000.000	87.664.666	274.335.334
120 4	RETRIBUZIONI ALLIEVI BALLO	124.000.000		124.000.000	60.475.083	63.524.917
	Totale Capitolo 120	2.486.000.000	100.000.000	2.586.000.000	2.104.826.746	481.173.254
125	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI COMPARSE	640.000.000		640.000.000	563.239.705	76.760.295
130	LAVORO STRAORD.PERS.SERALE/COMPARSE	50.000.000		50.000.000	47.568.405	2.431.595
	Totale Categoria 03	3.176.000.000	100.000.000	3.276.000.000	2.715.634.856	560.365.144
	Cat.04 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO					
200	COMPENSI RIMB.SPESE DIRETTORI ORCHESTRA	3.100.000.000	35.000.000-	3.065.000.000	3.031.982.992	33.017.008
210	COMPENSI RIMB.SPESE COMPAGNIE DI CANTO	8.300.000.000	700.000.000	9.000.000.000	8.959.930.368	40.069.632
220	COMPENSI RIMB.SPESE SOLISTI DA CONCERTO	980.000.000	270.000.000	1.250.000.000	1.209.623.418	40.376.582
230	COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZIONI REGISTI	630.000.000	100.000.000-	530.000.000	514.456.170	15.543.830
240	COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZ. COREOGRAFI	850.000.000	175.000.000-	675.000.000	618.445.851	56.554.149
250	COMPENSI RIMB.SPESE BALLERINI OSPITI	800.000.000	115.000.000	915.000.000	737.725.728	177.274.272
255	COMPENSI RIMB.SPESE M I M I	830.000.000	80.000.000-	750.000.000	735.945.180	14.054.820

– BILANCIO DI CASSA –

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
260		COMPENSI RIMB.SPESE BOZZETTISTI	1.500.000.000	400.000.000-	1.100.000.000	1.061.006.388	38.993.612
265		COMPENSI RIMB.SPESE FIGURINISTI					
266		ALTRI CONTRATTI ARTISTICI	1.300.000.000	850.000.000-	450.000.000	361.934.994	88.065.006
270		COMPENSI RIMB.SPESE COMPLESSI OSPITI	581.000.000	1.000.000.000	1.581.000.000	1.581.000.000	
271		RIMBORSO SPESE ALBERGHI E VIAGGI	250.000.000	100.000.000	350.000.000	314.843.834	35.156.166
272		COMPENSI RIMB.SPESE ATTIVITA'FINALIZZATE		180.000.000	180.000.000	179.315.859	684.141
275		COMP.E RIMB.SPESE TOURNEE IN ITALIA		210.000.000	210.000.000	168.787.925	41.212.075
280		COMP.E RIMB.SPESE TOURNEE ALL'ESTERO		2.880.000.000	2.880.000.000	1.854.487.498	1.025.512.502
285		COLLABORAZIONE PROGRAMMI DI SALA					
285	1	DIRITTI AUTORE COLLAB.PROGRAM.SALA	140.000.000	110.000.000	250.000.000	218.754.283	31.245.717
285	2	COMPENSI COLLABORAZIONI PROGRAMMI SALA	40.000.000	60.000.000	100.000.000	55.367.171	44.632.829
		Totale Capitolo 285	180.000.000	170.000.000	350.000.000	274.121.454	75.878.546
290		ONERI PREVID/ASS. PERSONALE SCRITT.	2.400.000.000	550.000.000-	1.850.000.000	1.572.690.229	277.309.771
		Totale Categoria 04	21.701.000.000	3.435.000.000	25.136.000.000	23.176.297.888	1.959.702.112
		Cat.05 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI					
300		ACQUISTO DI LIBRI,RIVISTE,GIORNALI	50.000.000		50.000.000	22.070.281	27.929.719
305		ACQUISTO MATER.CONSUMO PER UFFICI					
305	1	ACQUISTO CANCELLERIA E STAMPATI	210.000.000		210.000.000	154.212.870	55.787.130
305	2	SPESE PER SERVIZIO FOTOCOPIATRICE	50.000.000	40.000.000	90.000.000	76.309.830	13.690.170
305	3	ACQUISTO VALORI BOLLATI	5.000.000		5.000.000	2.342.250	2.657.750
305	4	SPESE GESTIONE CALCOLATORE ELETTRONICO	120.000.000		120.000.000	93.803.130	26.196.870
305	5	SPESE MATERIALE DI CONSUMO	600.000.000	400.000.000	1.000.000.000	834.868.515	165.131.485
		Totale Capitolo 305	985.000.000	440.000.000	1.425.000.000	1.161.536.595	263.463.405
310		SPESE DI RAPPRESENTANZA	70.000.000		70.000.000	42.815.450	27.184.550
315		SPESE PER FUNZIONAMENTO COMMISSIONI	100.000.000	30.000.000	130.000.000	113.729.555	16.270.445
320		ACQUISTO BENI DI CONSUMO INFERMERIA	7.000.000		7.000.000	6.784.805	215.195
322		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	40.000.000		40.000.000	30.238.000	9.762.000
325		SPESE PER PRESIDI SANITARI	260.000.000		260.000.000	191.997.040	68.002.960
330		ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE	250.000.000	70.000.000	320.000.000	248.547.239	71.452.761
335		MANUTENZIONE ORDINARIA LOCALI/IMPIANTI	700.000.000	100.000.000	800.000.000	666.317.414	133.682.586
340		SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE	700.000.000	5.000.000-	695.000.000	634.390.632	60.609.368
345		SPESE PER STUDI,INDAGINI	40.000.000	60.000.000	100.000.000	39.939.250	60.060.750
350		SPESE ORGANIZZAZIONE/PARTECIPAZIONE CONV	40.000.000	10.000.000-	30.000.000	6.946.351	23.053.649
355		MANUTENZIONE NOLEGGIO ESERC.AUTOMEZZI	40.000.000	30.000.000	70.000.000	59.390.148	10.609.852
360		CANONI ACQUA,ENERGIA ELETTRICA	750.000.000		750.000.000	711.033.090	38.966.910
365		COMBUSTIBILE PER ENERGIA ELETTRICA	2.000.000.000	600.000.000	2.600.000.000	2.598.952.670	1.047.330
370		SPESE PULIZIA LOCALI	1.100.000.000		1.100.000.000	1.012.019.971	87.980.029

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
375		ONORARI PER SPECIALI INCARICHI	260.000.000		260.000.000	249.930.841	10.069.159
380		PREMI DI ASSICURAZIONE	450.000.000	100.000.000	550.000.000	493.091.219	56.908.781
385		SPESE PER SERVIZIO FOTOGRAFICO	310.000.000		310.000.000	279.118.300	30.881.700
390		STAMPA MANIFESTI E LOCANDINE	650.000.000	250.000.000	900.000.000	743.718.150	156.281.850
395		STAMPA BIGLIETTI	40.000.000		40.000.000	19.589.780	20.410.220
400		STAMPA PROGRAMMI	800.000.000	1.800.000.000	2.600.000.000	2.284.400.901	315.599.099
405		SPESE PER INIZIATIVE EDITORIALI					
410		PUBBLICITA' E INSERZIONI					
410	1	SPESE PER LA PUBBLICITA'	100.000.000	20.000.000	120.000.000	56.873.356	63.126.644
410	2	SPESE PER INSERZIONI	750.000.000		750.000.000	447.076.660	302.923.340
		Totale Capitolo 410	850.000.000	20.000.000	870.000.000	503.950.016	366.049.984
415		TRASPORTO E FACCHINAGGIO	800.000.000	300.000.000	1.100.000.000	982.166.655	117.833.345
420		ACQUISTO MATERIALE CONSUMO P.A.	800.000.000	300.000.000-	500.000.000	419.262.767	80.737.233
425		NOLEGGIO MATERIALI TEATRALI/MUSICALI					
425	1	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	1.700.000.000		1.700.000.000	1.508.022.402	191.977.598
425	2	NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE E STRUMENTI	300.000.000	200.000.000	500.000.000	418.387.412	81.612.588
		Totale Capitolo 425	2.000.000.000	200.000.000	2.200.000.000	1.926.409.814	273.590.186
430		SPESE PER AFFITTI TEATRI	200.000.000	250.000.000	450.000.000	382.868.196	67.131.804
435		SPESE MANIFESTAZ.ALTRI TEATRI	85.000.000	85.000.000	170.000.000	132.698.155	37.301.845
440		SPESE PER MANIFESTAZIONI IN REGIONE	300.000.000	45.000.000	345.000.000	250.554.316	94.445.684
445		SPESE PER MANIFEST.IN COPRODUZIONE	90.000.000		90.000.000	51.294.209	38.705.791
450		SPESE CONDOM.LOCALI AFFITT.SEDI EST.	150.000.000		150.000.000	103.322.200	46.677.800
455		SPESE GESTIONE MENSA AZIENDALE	1.600.000.000		1.600.000.000	1.517.552.386	82.447.614
460		CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	85.000.000	2.125.000	87.125.000	87.122.067	2.933
465		SPESE DIVERSE TOURNEE' ITALIA		60.000.000	60.000.000	58.428.000	1.572.000
470		SPESE DIVERSE TOURNEE' ESTERO		4.200.000.000	4.200.000.000	3.775.280.767	424.719.233
		Totale Categoria 05	16.602.000.000	8.327.125.000	24.929.125.000	21.807.467.230	3.121.657.770
		Cat.06 ONERI FINANZIARI					
500		INTERESSI PASSIVI	80.000.000	520.000.000	600.000.000	568.559.206	31.440.794
505		ALTRI ONERI FINANZIARI					
		Totale Categoria 06	80.000.000	520.000.000	600.000.000	568.559.206	31.440.794
		Cat.07 ONERI TRIBUTARI					
510		TRIBUTI VARI	2.000.000.000	450.000.000-	1.550.000.000	1.311.516.982	238.483.018

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
515		DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	3.000.000.000	1.000.000.000	4.000.000.000	3.661.951.271	338.048.729
520		DIRITTI SU TELERADIODIFF/INCISIONI	600.000.000	600.000.000	1.200.000.000	871.639.211	328.360.789
		Totale Categoria 07	5.600.000.000	1.150.000.000	6.750.000.000	5.845.107.464	904.892.536
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE					
530		RETRIBUZIONI E RIMBORSI DIVERSI		13.000.000	13.000.000	11.680.930	1.319.070
		Totale Categoria 08		13.000.000	13.000.000	11.680.930	1.319.070
		Cat.09 SPESE NON CLASSIFICABILI					
540		CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	2.000.000.000	100.000.000	2.100.000.000	2.006.788.667	93.211.333
545		FONDO SPESE IMPREVISTE	260.000.000	340.000.000	600.000.000	346.028.519	253.971.481
550		FONDO DI RISERVA					
555		ONERI VARI STRAORDINARI					
555	1	SPESE PER LITI E ATTI DIFESA RAGIONI ENTE	30.000.000	120.000.000	150.000.000	121.409.540	28.590.460
555	2	FONDO ASSIST.INTERNO VECCHI PENSIONATI	1.000.000		1.000.000	847.600	152.400
555	3	SPESE STRAORD.NON PREVISTE IN BILANCIO					
555	4	SPESE STRAORDINARIE DI MANUTENZIONE					
555	5	SPESE STRAORD.FINAZ.CON AVANZO AMM.NE 90					
		Totale Capitolo 555	31.000.000	120.000.000	151.000.000	122.257.140	28.742.860
		Totale Categoria 09	2.291.000.000	560.000.000	2.851.000.000	2.475.074.326	375.925.674

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Riep.Titolo 1 I - SPESE CORRENTI					
Cat. 1 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	282.000.000	64.000.000	346.000.000	324.047.605	21.952.395
Cat. 2 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	72.613.000.000	10.779.000.000	83.392.000.000	73.833.395.285	9.558.604.715
Cat. 3 ONERI PER IL PERSONALE SERALE	3.176.000.000	100.000.000	3.276.000.000	2.715.634.856	560.365.144
Cat. 4 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	21.701.000.000	3.435.000.000	25.136.000.000	23.176.297.888	1.959.702.112
Cat. 5 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI	16.602.000.000	8.327.125.000	24.929.125.000	21.807.467.230	3.121.657.770
Cat. 6 ONERI FINANZIARI	80.000.000	520.000.000	600.000.000	568.559.206	31.440.794
Cat. 7 ONERI TRIBUTARI	5.600.000.000	1.150.000.000	6.750.000.000	5.845.107.464	904.892.536
Cat. 8 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE		13.000.000	13.000.000	11.680.930	1.319.070
Cat. 9 SPESE NON CLASSIFICABILI	2.291.000.000	560.000.000	2.851.000.000	2.475.074.326	375.925.674
Totale Titolo	122.345.000.000	24.948.125.000	147.293.125.000	130.757.264.790	16.535.860.210

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Titolo 2		II - SPESE IN CONTO CAPITALE					
		Cat. 10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI					
600		ACQUISTO IMPIANTI ATTREZZ. TECNICHE	1.000.000.000	1.000.000.000	2.000.000.000	863.270.206	1.136.729.794
605		ACQUISTO MATERIE PRIME E ALL. SCENICI	7.000.000.000	354.125.000-	6.645.875.000	6.283.878.648	361.996.352
610		ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	200.000.000	180.000.000	380.000.000	363.789.151	16.210.849
615		ACQUISTO AUTOMEZZI	60.000.000	120.000.000	180.000.000	67.149.923	112.850.077
620		ACQUISTO MOBILI, ARREDI, MACCHINE UFFICIO	160.000.000	100.000.000	260.000.000	251.093.998	8.906.002
		Totale Categoria 10	8.420.000.000	1.045.875.000	9.465.875.000	7.829.181.926	1.636.693.074
		Cat. 13 TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO					
630		PREMIO COMPAGNIA ASSICURAZIONE TFR	2.250.000.000		2.250.000.000	2.244.204.312	5.795.688
640		VERSAM. TFR AL PERSONALE CESSATO SERVIZIO					
		Totale Categoria 13	2.250.000.000		2.250.000.000	2.244.204.312	5.795.688

– BILANCIO DI CASSA –

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Riep.Titolo 2 II – SPESE IN CONTO CAPITALE					
Cat.10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	8.420.000.000	1.045.875.000	9.465.875.000	7.829.181.926	1.636.693.074
Totale Titolo	10.670.000.000	1.045.875.000	11.715.875.000	10.073.386.238	1.642.488.762

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Titolo 3		III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
		Cat. 15 RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE					
650		RIMB. SOMME APERTURE CREDITO E PREFINANZ.	18.000.000.000	18.400.000.000	36.400.000.000	36.378.626.778	21.373.222
		Totale Categoria 15	18.000.000.000	18.400.000.000	36.400.000.000	36.378.626.778	21.373.222

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
Totale Titolo	18.000.000.000	18.400.000.000	36.400.000.000	36.378.626.778	21.373.222

BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Titolo 4 IV - PARTITE DI GIRO					
Cat.17 SPESE IN PARTITE DI GIRO					
700 VERSAM.IMPOSTA SU REDDITO PERSON.FISICHE					
700 1 VERSAMENTO IRPEF PERSONALE DIPENDENTE	9.000.000.000	2.500.000.000	11.500.000.000	11.152.187.000	347.813.000
700 2 VERSAMENTO RITENUTA ACCONTO LAV.AUT.	4.000.000.000	1.000.000.000	5.000.000.000	4.968.101.000	31.899.000
Totale Capitolo 700	13.000.000.000	3.500.000.000	16.500.000.000	16.120.288.000	379.712.000
705 RITENUTE PREV.ASS. PERS. DIPENDENTE					
705 1 VERSAM.TRATT.ENPALS PERSON.DIPENDENTE	4.800.000.000		4.800.000.000	4.357.844.314	442.155.686
705 2 VERSAM.TRATT.INPS PERS. DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	633.389.217	366.610.783
705 3 VERSAM.INPGI-INPDAI CASNAI FASI PERS.DIP.	200.000.000		200.000.000	89.082.576	110.917.424
Totale Capitolo 705	6.000.000.000		6.000.000.000	5.080.316.107	919.683.893
710 VERS.RIT.PREVID.ASSIST.PRESTATORI SERVIZI	3.000.000.000		3.000.000.000	2.505.433.502	494.566.498
715 FONDI CREATI CON MANDATI DI ANTICIPAZIONI	200.000.000		200.000.000	200.000.000	
720 SPESE ANTICIPATE PER CAUSE VARIE				18.453.320	18.453.320-
720 1 CONTRIB.SINDAC.FILS,FULS,ETC.-PERS.DIPEN	200.000.000		200.000.000	155.149.752	44.850.248
720 2 CONTRIB.SINDAC.FILS,SNAALS-UFF.LAV.AUTON	100.000.000		100.000.000	20.109.356	79.890.644
720 3 PRESTITI FONDIARIA,GALASSI,ETC-PERS.DIPEN	750.000.000		750.000.000	168.535.729	581.464.271
720 4 VERSAM.TRATT.LA RINASCENTE - PERS.DIP.-	100.000.000		100.000.000	34.545.850	65.454.150
720 5 VERSAM.TRATT.FAIP 3%- PERS.DIP.-	1.500.000.000		1.500.000.000	749.949.361	750.050.639
720 6 VERSAM.TRATT.PENSIONI- PERSON.DIPENDENTE	100.000.000		100.000.000	15.512.211	84.487.789
720 7 VERSAM.TRATT.PENSIONI- UFF.LAV.AUTONOMO	200.000.000		200.000.000	110.425.631	89.574.369
720 8 VERSAM.TRATT.PRESTITI INTER.-PERS.DIPEND	1.500.000.000		1.500.000.000	900.492.583	599.507.417
720 9 ARROTONDAMENTI SU RETRIB.PERSON.DIPENDEN					
72010 PARTITE VARIE	950.000.000		950.000.000	1.303.093.508	353.093.508-
72011 ACCONTI DIPENDENTI E CASSA ECONOMALE	1.200.000.000		1.200.000.000	1.031.919.917	168.080.083
72012 ACQUISTO VALUTA PER MISSIONI ALL'ESTERO	400.000.000		400.000.000	22.923.975	377.076.025
72013 ANTICIPAZ.PENSIONE PERSON. QUIESC.	200.000.000		200.000.000	256.791.664	56.791.664-
72014 RTCUP.ACCONTI TOURNEE SPAGNA 92					
72015 LA FILARMONICA RICUP.SPESE PERS.TECNICO	800.000.000		800.000.000	304.564.156	495.435.844
Totale Capitolo 720	8.000.000.000		8.000.000.000	5.074.013.693	2.925.986.307
725 DEPOSITI VARI	1.000.000.000		1.000.000.000	426.312.668	573.687.332
730 ANTICIPAZIONE SPESE ESERCIZI FUTURI	1.000.000.000		1.000.000.000	515.553.356	484.446.644
735 VERSAMENTO ENTRATE DI COMP. ESERC.FUT.	13.000.000.000		13.000.000.000	12.608.283.690	391.716.310
740 COMUNE DI MILANO MANUT.ORD. E STRAORD.	800.000.000	600.000.000	1.400.000.000	790.856.906	609.143.094
745 COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECC.				124.369.738	124.369.738-
745 1 COMUNE DI MILANO NUOVO PALCOSCENICO		300.000.000	300.000.000		300.000.000
745 2 COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECCEZ.		995.000.000	995.000.000	146.370.000	848.630.000
Totale Capitolo 745		1.295.000.000	1.295.000.000	146.370.000	1.148.630.000
750 COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	2.000.000.000		2.000.000.000	1.999.930.072	69.928

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Inizlali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
755	COMUNE DI MILANO AFFITTI	3.160.000.000		3.160.000.000	2.946.214.403	213.785.597
760	COMUNE DI MILANO ALTRE SPESE					
765	LASCITO GALLIZIA		10.000.000	10.000.000		10.000.000
770 1	SPESE SOSTENUTE TOURNEE ESTERO-					
770 2	CONTABILITA SPECIALI CONCORSO CANTELLI					
770 4	SPESE DIVERSE PER TOURNEE SPAGNA					
770 5	SPESE DIVERSE PER TOURNEE IN U.S.A					
	Totale Capitolo 770					
	Totale Categoria 17	51.160.000.000	5.405.000.000	56.565.000.000	48.556.395.455	8.008.604.545

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenza
Riep.Titolo 4 IV - PARTITE DI GIRO					
Totale Titolo	51,160,000,000	5,405,000,000	56,565,000,000	48,556,395,455	8,008,604,545

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
		Riepilogo Generale					
Titolo 1		I - SPESE CORRENTI	122.345.000.000	24.948.125.000	147.293.125.000	130.757.264.790	16.535.860.210
Titolo 2		II - SPESE IN CONTO CAPITALE	10.670.000.000	1.045.875.000	11.715.875.000	10.073.386.238	1.642.488.762
Titolo 3		III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI	18.000.000.000	18.400.000.000	36.400.000.000	36.378.626.778	21.373.222
Titolo 4		IV - PARTITE DI GIRO	51.160.000.000	5.405.000.000	56.565.000.000	48.556.395.455	8.008.604.545
		Totale Generale	202.175.000.000	49.799.000.000	251.974.000.000	225.765.673.261	26.208.326.739

PAGINA BIANCA

CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 1995

ALLEGATI:

- quadro riassuntivo del rendiconto finanziario
- attestazione del Tesoriere
- situazione amministrativa
- stato patrimoniale
- conto economico
- tabelle:
    - consistenza numerica del personale
    - produzione realizzata
    - prospetto degli incassi
    - spese di produzione
    - tournée a Tokyio
    - tournée a Cipro
    - certificato agibilità

PAGINA BIANCA

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO 1995

ENTRATA	Competenza	Cassa
TITOLO I		
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI		
Cat.1 - Trasferimenti da parte dello Stato	71.064.886.775	77.076.206.970
Cat.2 - Trasferimenti da parte delle Regioni	7.000.000.000	7.500.000.000
Cat.3 - Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province	1.500.000.000	1.500.000.000
Cat.4 - Trasferimenti da parte di altri Enti	2.241.500.000	3.291.500.000
Cat.5 - Proventi per attività decentrata conto terzi e finalizzata	8.059.522.039	6.855.586.472
TOTALE TITOLO I	89.865.908.814	96.223.293.442
TITOLO II		
ALTRE ENTRATE		
Cat.6 - Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi	39.916.859.612	44.211.817.211
Cap.7 - Redditi e proventi patrimoniali	1.359.369.096	578.333.914
Cap.8 - Poste correttive e compensative di spese correnti	4.507.152 .852	4.045.436.110
Cap.9 - Entrate non classificabili in altre voci	—	—
TOTALE TITOLO II	45.783.381.560	48.835.587.235
TOTALE ENTRATE CORRENTI	135.649.290.374	145.058.880.677

SPESA	Competenza	Cassa
TITOLO I		
SPESE CORRENTI		
Cat.1 - Spese per gli organi dell'Ente	325.843.250	324.047.605
Cat.2 - Oneri per il personale dipend.	72.040.269.013	73.833.395.285
Cat.3 - Oneri per il personale serale	2.780.813.931	2.715.634.856
Cat.4 - Oneri per il personale scritturato	23.349.222.820	23.176.297.888
Cat.5 - Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi	19.819.028.226	21.807.467.230
Cap.6 - Oneri finanziari	568.375.827	568.559.206
Cap.7 - Oneri tributari	5.606.711.733	5.845.107.464
Cap.8 - Poste correttive e compensative di entrate correnti	11.680.930	11.680.930
Cap.9 - Spese non classificabili in altre voci	2.581.949.775	2.475.074.326
TOTALE TITOLO I	127.083.895.511	130.757.264.790
TOTALE SPESE CORRENTI	127.083.895.511	130.757.264.790

TITOLO III		
ENTRATE IN CONTO CAPITALE		
Cat.10- Alienazione di immobilizzazioni tecniche	975.952.672	42.073.101
Cat.11- Riscossione di crediti	—	—
Cat.12- Realizzo di valori mobiliari	—	—
Cat.13- Trasferimenti dallo Stato	—	—
Cat.14- Trasferimenti dalla Regioni	—	—
Cat.15- Trasferimenti da Comuni e Province	—	—
Cat.16- Trasferimenti da altri Enti	—	—
TOTALE TITOLO III	975.952.672	42.073.101
TITOLO IV		
ACCENSIONE DI PRESTITI		
Cat.17- Assunzione di mutui	—	—
Cat.18- Assunzione di altri debiti finanziari	36.378.626.778	36.378.626.778
TOTALE TITOLO IV	36.378.626.778	36.378.626.778
TITOLO V		
PARTITE DI GIRO		
Cat.19- Entrate aventi natura di partita di giro	48.898.888.004	50.810.243.356
TOTALE TITOLO V	48.898.888.004	50.810.243.356

TITOLO II		
SPESE IN CONTO CAPITALE		
Cat.10- Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	7.284.527.742	7.829.181.926
Cat.11- Acquisto titoli di credito e altri valori	—	—
Cat.12- Concessioni crediti e anticipazioni	—	—
Cat.13- Trattamento di fine rapporto e similari al personale cessato dal servizio	2.244.204.312	2.244.204.312
TOTALE TITOLO II	9.528.732.054	10.073.386.238
TITOLO III		
ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI		
Cat.14- Rimborso di mutui	—	—
Cat.15- Rimborsi di anticipazioni passive	36.378.626.778	36.378.626.778
Cat.16- Estinzione debiti diversi	—	—
TOTALE TITOLO II	36.378.626.778	36.378.626.778
TITOLO IV		
PARTITE DI GIRO		
Cat.17 - Spese aventi natura di partite di giro	48.898.888.004	48.556.395.455
TOTALE TITOLO IV	48.898.888.004	48.556.395.455

TOTALE DELLE ENTRATE	221.902.757.828	232.289.823.912	TOTALE DELLE SPESE	221.890.142.347	225.765.673.261
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	—	—	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	—	—
FONDO INIZIALE DI CASSA	—	4.226.435.790			
TOTALE GENERALE	221.902.757.828	236.516.259.702	TOTALE GENERALE	221.890.142.347	225.765.673.261
RISULTATI DIFFERENZIALI:			RISULTATI DIFFERENZIALI:		
DISAVANZO DI COMPETENZA PREVISTO	—	—	AVANZO DI COMPETENZA	12.615.481	10.750.586.441
DISAVANZO DI CASSA PREVISTO	—	—	AVANZO DI CASSA	—	—
TOTALE A PAREGGIO	221.902.757.828	236.516.259.702	TOTALE A PAREGGIO	221.902.757.828	236.516.259.702

CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE S.p.A.

SERVIZIO DI TESORERIA E DI CASSA
*********** RENDICONTO ***********

DATA 08/01/96

DIP. 100 MILANO SEDE

ESERCIZIO ANNO 1995

ENTE 46300 ENTE AUTONOMO TEATRO ALLA SCALA
PERIODO DI RIFERIMENTO: DICEMBRE 95

[X] corrente [ ] suppletivo

C/C 404/9

		TOTALI
SITUAZIONE DI CASSA ALL' INIZIO DELL' ESERCIZIO FINANZIARIO ..... L.		4.226.435.790+
ENTRATE:		
- REVERSALI CARICATE "ULTIMA N 12220 - ..... L.	232.289.823.912	
- INTROITI CON REVERSALE ..... L.	232.289.823.912	
- INTROITI SENZA REVERSALE ..... L.		
- REVERSALI IN SOSPESO ..... L.		
* TOTALE ENTRATE ..... L.		232.289.823.912+
USCITE:		
- MANDATI CARICATI "ULTIMO N. 10104 - ..... L.	225.765.673.261	
- PAGAMENTI CON MANDATI ..... L.	225.765.673.261	
- PAGAMENTI SENZA MANDATI ..... L.		
MANDATI IN SOSPESO ..... L.		
* TOTALE USCITE ..... L.		225.765.673.261-
SITUAZIONE DI CASSA ALLA FINE DEL PERIODO c/o Contabilità speciale B.I. ..... L.		10.750.586.441+

CHIUSURA ESERCIZIO FINANZIARIO 1995

SITUAZIONE DEI CONTI CORRENTI ALLA FINE DEL PERIODO

NUMERO	SALDO	NUMERO	SALDO

TOTALE COMPLESSIVO ..... L.

NOTE:

MOVIMENTO TITOLI

TITOLI DI PROPRIETÁ (al valore nominale o facciale)

	RIMANENZA INIZIALE	CARICO (+)	SCARICO (-)	TOTALE
IN DEPOSITO AMMINISTRATO:				
- LIBRETTI DI RISPARMIO	968.000.000			968.000.000
- TITOLI DI STATO				
- OBBLIGAZIONI DIVERSE				
- AZIONI (1)				
C/O IL TESORIERE:				
- LIBRETTI DI RISPARMIO				
- TITOLI DI STATO				
- OBBLIGAZIONI DIVERSE				
- AZIONI (1)				
- MARCHE SEGNATASSE				
* TOTALE GENERALE L.				968.000.000

TITOLI DI TERZI (al valore nominale o facciale)

	RIMANENZA INIZIALE	CARICO (+)	SCARICO (-)	TOTALE
IN DEPOSITO AMMINISTRATO:				
- LIBRETTI DI RISPARMIO				
- TITOLI DI STATO				
- OBBLIGAZIONI DIVERSE				
- AZIONI (1)				
C/O IL TESORIERE:				
- LIBRETTI DI RISPARMIO				
- TITOLI DI STATO				
- OBBLIGAZIONI DIVERSE				
- AZIONI (1)				
- CONTANTI c/c 2/33	5.467.000			5.467.000
- CBB/CIPC	100.000.000			100.000.000
* TOTALE GENERALE L.				105.467.000

(1) NUMERO DELLE AZIONI PER VALORE NOMINALE UNITARIO

NOTE:

SI APPROVANO LE RISULTANZE INDICATE SUL PRESENTE RENDICONTO

IL SINDACO
O IL PRESIDENTE

TIMBRO
DELL' ENTE

DATA 1996

IL SEGRETARIO

IL TESORIERE
CARIPLO

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza di cassa all'inizio dell'esercizio		+4.226.435.790
Riscossioni:		
in c/competenze	208.632.587.509	
in c/residui	23.657.236.403	
		+232.289.823.912
Pagamenti:		
in c/competenze	191.284.504.935	
in c/residui	34.481.168.326	
		-225.765.673.261
Consistenza di cassa alla fine dell'esercizio		+10.750.586.441
Residui attivi:		
degli esercizi precedenti	29.986.171.840	
dell'esercizio	13.270.170.319	
		+43.256.342.159
Residui passivi:		
degli esercizi precedenti	23.392.587.203	
dell'esercizio	30.605.637.412	
		-53.998.224.615
Avanzo di amministrazione alla fine dell'esercizio		+8.703.985

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/95

ATTIVITA'	CONSISTENZE ALL'1.1.95	CONSISTENZE AL 31.12.95	DIFFERENZE IN PIU'	DIFFERENZE IN MENO
Disponibilità liquide				
Cassa	4.226.435.790	10.750.586.441	6.524.150.651	
Banche				
Conti corr. postali	3.047.499	3.047.499		
Altri conti correnti				
TOTALE	4.229.483.289	10.753.633.940	6.524.150.651	
Residui attivi				
Crediti verso lo Stato ed altri enti	12.125.842.843	4.324.264.098		7.801.578.745
Crediti diversi e ratei attivi	11.073.981.598	8.713.357.250		2.360.624.348
TOTALE	23.199.824.441	13.037.621.348		10.162.203.093
Crediti bancari e finanziari				
Depositi vincolati				
Mutui e anticipazioni attive				
Crediti verso gestioni autonome				
Crediti diversi bancari e finanziari	8.251.237.364	11.696.764.104	3.445.526.740	
TOTALE	8.251.237.364	11.696.764.104	3.445.526.740	
Rimanenze attive di esercizio				
Rimanenze di prodotti				
Rimanenze di prodotti				
Rimanenze di materie prime e di materiali di consumo				
Rimanenze diverse				
Riscontri attivi	353.284.745	568.592.901	215.308.156	
TOTALE	353.284.745	568.592.901	215.308.156	

PASSIVITA'	CONSISTENZE ALL'1.1.95	CONSISTENZE AL 31.12.95	DIFFERENZE IN PIU'	DIFFERENZE IN MENO
Debiti di tesoreria				
Anticipazioni del Tesoriere				
Scoperti di conto corrente				
TOTALE				
Residui passivi				
Debiti verso lo Stato ed altri enti				
Debiti verso fornitori	15.685.279.275	12.723.706.726		2.961.572.549
Debiti verso terzi per prestazioni ricevute	8.537.537.766	9.740.326.954	1.202.789.188	
Debiti diversi e ratei passivi				
TOTALE	24.222.817.041	22.464.033.680		1.758.783.361
Debiti bancari e finanziari				
Mutui ed anticipazioni passive				
Debiti verso gestioni autonome				
Debiti diversi bancari e finanziari	1.371.305.829	1.850.836.466	479.530.637	
TOTALE	1.371.305.829	1.850.836.466	479.530.637	
Rimanenze passive di esercizio				
Riscontri passivi	12.608.283.690	12.824.538.499	216.254.809	
TOTALE	12.608.283.690	12.824.538.499	216.254.809	

	CONSISTENZE		DIFFERENZE			CONSISTENZE		DIFFERENZE	
ATTIVITA'	ALL'1.1.95	AL 31.12.95	IN PIU'	IN MENO	PASSIVITA'	ALL'1.1.95	AL 31.12.95	IN PIU'	IN MENO
Investimenti mobiliari					Fondi di accantonamento vari				
Titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati					Fondo di trattamento di fine rapporto	17.446.997.908	16.290.291.935		1.156.705.973
Altri titoli di credito					Fondo imposte e tasse				
					Fondo rischi				
					Fondi per accantonamenti diversi				
TOTALE					TOTALE	17.446.997.908	16.290.291.935		1.156.705.973
Immobilizzazioni tecniche					Poste rettificate dell'attivo				
Impianti, attrezzature e macchinari	45.927.667.178	50.431.318.993	4.503.651.815		Fondo svalutazione crediti				
Automezzi	221.576.230	237.318.796	15.742.566		Fondo svalutazione titoli				
Mobili e macchine d'ufficio	1.491.005.748	1.765.735.448	274.729.700		Fondo ammortamento automezzi	70.458.730	91.782.199	21.323.469	
					Fondo ammortamento mobili e macchinari d'ufficio	943.690.531	1.122.724.419	179.033.888	
					Fondo ammortamento impianti attrezzature e macchinari vari	24.460.327.949	28.787.001.532	4.326.673.583	
TOTALE	47.640.249.156	52.434.373.237	4.794.124.081		TOTALE	25.474.477.210	30.001.508.150	4.527.030.940	
TOTALE ATTIVITA'	83.674.078.995	88.490.985.530	4.816.906.535		TOTALE PASSIVITA'	81.123.881.678	83.431.208.730	2.307.327.052	
Deficit patrimoniale					Patrimonio netto	2.550.197.317	5.059.776.810	2.509.579.493	
Disavanzo economico esercizi precedenti					Avanzo economico esercizi precedenti				
Disavanzo economico dell'esercizio					Avanzo economico dell'esercizio				
TOTALE					TOTALE				
TOTALE A PAREGGIO					TOTALE A PAREGGIO				
Conti d'ordine					Conti d'ordine				
Valori di terzi depositati a cauzione, garanzia ecc.					Terzi per valori depositati a cauzione, a garanzia ecc.				
Conti diversi	26.815.051.921	24.688.388.413		2.126.663.508	Conti diversi	7.180.358.401	7.306.596.141	126.237.740	
TOTALE	26.815.051.921	24.688.388.413		2.126.663.508	TOTALE	7.180.358.401	7.306.596.141	126.237.740	

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1995
PARTE PRIMA
ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

TITOLO I	importo	TITOLO I	importo
Entrate derivanti da trasferimenti correnti		**Spese correnti**	
CAT. 1° - Trasferimenti dallo Stato	L. 71.064.886.775	CAT. 1° - Spese per gli organi dell'ente	L. 325.843.250
CAT. 2° - Trasferimenti dalle Regioni	L. 7.000.000.000	CAT. 2° - Oneri per il personale dipendente	L. 72.040.269.013
CAT. 3° - Trasferimenti da Comuni e Provincie	L. 1.500.000.000	CAT. 3° - Oneri per il personale serale	L. 2.780.813.931
CAT. 4° - Trasferimenti da altri enti	L. 2.241.500.000	CAT. 4° - Oneri per il personale scritturato	L. 23.349.222.826
CAT. 5° - Proventi attività decentrate, ecc.	L. 8.059.522.039	CAT. 5° - Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi	L. 19.819.028.226
		CAT. 6° - Oneri finanziari	L. 568.375.827
TITOLO II		CAT. 7° - Oneri tributari	L. 5.606.711.733
CAT. 6° - Entrate derivanti dalla vendita di	L. 39.916.859.612	CAT. 8° - Poste correttive e compensative di entrate correnti	L. 11.680.930
CAT. 7° - Redditi e proventi patrimoniali	L. 1.359.369.096	CAT. 9° - Spese non classificabili in altre voci	L. 2.581.949.775
CAT. 8° - Poste correttive e compensative	L. 4.507.152.852		L. -
CAT. 9° - Entrate non classificabili	L. -		L. -
TOTALE PARTE PRIMA	**L. 135.649.290.374**	**TOTALE PARTE PRIMA**	**L. 127.083.895.511**

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1995
PARTE SECONDA
COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

	importo			importo
A) Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio			**A) Spese di competenza, impegnate in precedenti esercizi:**	
Contributi per le prestazioni istituzionali	L. -		Rimanenze iniziali di prodotti	L. -
Trasferimenti (contributi, oblazioni)	L. -		Materie prime e materiali di consumo	L. -
Redditi e proventi patrimoniali	L. -		Risconti iniziali di spese per utenza	L. -
Vendite di prodotti e di materiali diversi	L. 12.608.283.690		Spese per servizi esterni	L. -
Vendite di pubblicazioni	L. -		Spese diverse di amministrazione	L. -
Prestazioni di particolari servizi	L. -		Spese per trasferimenti	L. -
Ricavi pluriennali	L. -		Oneri finanziari	L. -
			Spese diverse	L. 353.284.745
			Costi pluriennali	L. -
TOTALE A):	L. 12.608.283.690		TOTALE A):	L. 353.284.745
B) Produzioni e movimenti interni			**B) Produzioni e movimenti interni:**	
Prodotti in natura impianti ed altre immobilizzazioni ottenuti con mezzi *propri da capitalizzare*	L. -		Oneri in natura	L. -
TOTALE B):	L. -		TOTALE B):	L. -
C) Trasferimenti attivi in natura (oblazioni, lasciti, donazioni in natura)	L. -		**C) Ammortamenti e deperimenti**	
			Impianti, attrezzature e macchinari	L. 4.326.673.583
			Automezzi, mobili e macchine	L. 200.357.357
			Diversi	L. -
TOTALE C):	L. -		TOTALE C):	L. 4.527.030.940
D) Variazioni patrimoniali straordinarie			**D) Svalutazioni e deprezzamenti:**	
Sopravvenienze attive	L. -		Svalutazione crediti	L. -
Insussistenze passive	L. 462.139.546		Svalutazione titoli	L. -

				Deprezzamento impianti, macchine	L.	-	
				Eliminazione impianti ed altre immobilizzazioni non ammortizzate	L.	1.729.832.539	
	TOTALE D):	L.	462.139.546	TOTALE D):	L.	1.729.832.539	
E) Spese impegnate di competenza di successivi esercizi:		L.	515.553.356	**E) Accantonamenti per oneri presunti di competenza**			
	TOTALE E):	L.	515.553.356	Imposte e tasse da regolare	L.	-	
				Altri oneri da definire	L.	-	
				Accantonamenti diversi	L.	-	
				Accantonamenti a fondo rischi	L.	-	
				TOTALE E):	L.	-	
				F) Quota dell'esercizio per l'adeguamento fondo di trattamento di fine rapporto	L.	2.244.204.312	
				TOTALE F):	L.	2.244.204.312	
				G) Variazioni patrimonjali straordinarie	L.	-	
				Sopravvenienze passive	L.	-	
				Insussistenze attive	L.	485.169.933	
				TOTALE G):	L.	485.169.933	
				H) Entrate accertate nell'esercizio di pertinenza di successivi esercizi:	L.	12.824.538.499	
				TOTALE H):	L.	12.824.538.499	
TOTALE PARTE SECONDA		L.	13.585.976.592	TOTALE PARTE SECONDA	L.	22.164.060.968	
TOTALE GENERALE		L.	149.235.266.966	TOTALE GENERALE	L.	149.247.956.479	
Disavanzo economico		L.	12.689.513	Avanzo economico	L.	-	
TOTALE A PAREGGIO		L.	149.247.956.479	TOTALE A PAREGGIO	L.	149.247.956.479	

CONSISTENZA DEL PERSONALE AL 31/12/1995

	Consistenza al 31/12/1973	Consistenza al 31/12/1995
A TEMPO INDETERMINATO	665	652
A TEMPO INDETERMINATO	236	178 (*)
CONTRATTI PROFESSIONALI AUTONOMI	13	17
	914	847

(*) compresi i professionali in organico

PRODUZIONE REALIZZATA

1 - in sede

		n.recite
1.1 OPERE		
Die Zauberflote	di W.A. Mozart	10
Falstaff	di G. Verdi	5
La Damnation de Faust	di H. Berlioz	7
La fanciulla del West	di G. Puccini	8
La Traviata	di G.Verdi	4
Les Contes d'Hoffmann	di J. Offenbach	9
Lucia di Lammermoor	di G. Donizetti	6
Mefistofele	di A. Boito	9
Rigoletto	di G. Verdi	4
Salomé	di R. Strauss	7
Stiffelio	di G. Verdi	7
		76

1.2. BALLETTI

Don Chisciotte	di L.Minkus	9
Il Rosso e il Nero	di H. Berlioz	6
Le Streghe di Venezia	di P. Glass	7
Lo Schiaccianoci	di P. Ciaikovskij	4
Omaggio a Luciana Savignano		1
Romeo e Giulietta	di S. Prokofiev	14
Saggio della Scuola di Ballo		2
Trittico (Capriccio per piano Carmen Estudes)		7

		50

1.3 CONCERTI

Concerti sinfonici	15
Concerti da camera	32
Recital di Canto	11

	58

2 fuori sede

2.1. OPERE

Teatro Lirico - La Station Thermale - di F. Vacchi	5

2.2 BALLETTI

Teatro Carcano - La Veglia degli Angeli	6
Teatro Carcano - Trittico (Capriccio per piano Three Preludes - Creazione)	10
Teatro Carcano - Embrace Tiger and retourn to mountain - Circles	6

	22

2.3 CONCERTI

Basilica San marco - concerto corale	2
Conservatorio G.Verdi - concerto corale	1
Ridotto dei Palchi - La notte diffonde incanti	2
Ridotto dei Palchi - Cantaforum	6
Ridotto dei palchi - Ciclo Bela Bartok	2
Ridotto dei palchi - Concerto della Resistenza	1

	14

3. Tournée Italia - Estero

3.1. OPERE

Tokio	La Traviata di G. Verdi	6
Tokio	Falstaff di G. Verdi	2
Tokio	La Fanciulla del West di G. Puccini	5
		13

3.2. BALLETTI

Catania - Don Chisciotte di L. Minkus	6
Tokio - La Bella Addormentata di P.Ciaikowskij	4
	10

3.3. CONCERTI

ROMA - Messa da Requiem di G. Verdi	1
Tokio - Mesa da Requiem di G.Verdi	2
	3

TOTALE	252

PROSPETTO DEGLI INCASSI

Descrizione	incassi abbonamenti	incassi biglietteria	incassi prenotazioni	totale	numero recite	spettatori paganti
OPERE SCALA						
Die Zauberflote	1.146.915.350	2.379.992.948	139.670.850	3.666.579.148	10	17.900
Falstaff	1.087.840.087	397.049.000	18.554.250	1.503.443.337	5	9.113
La damnation de Faust	1.087.840.087	498.221.000	15.474.750	1.601.535.837	7	12.112
La Fanciulla del West	1.087.840.087	607.549.500	12.705.000	1.708.094.587	8	13.509
La Traviata	-	550.988.500	34.623.750	585.612.250	4	5.756
Le Contes D'Hoffmann	1.087.840.087	820.287.000	26.564.250	1.934.691.337	9	14.800
Lucia di Lammermoor	-	130.414.500	18.253.500	148.668.000	6	914
Mefistofele	1.087.840.087	871.126.000	41.457.450	2.000.423.537	9	16.318
Rigoletto	-	676.024.000	33.246.750	709.270.750	4	7.268
Salomé	1.087.840.087	514.244.500	12.930.750	1.615.015.337	7	12.303
Stiffelio	1.087.840.087	635.855.500	22.179.000	1.745.874.587	7	12.317
	8.761.795.959	8.081.752.448	375.660.300	17.219.208.707	76	122.310
BALLETTI SCALA						
Don Chisciotte		654.727.000	25.359.900	680.086.900	9	13.384
Il Rosso e il Nero	1.087.840.087	191.188.500	2.133.750	1.281.162.337	6	9.220
Le Sreghe di Venezia	1.146.915.350	301.059.500	4.158.150	1.452.133.000	7	11.314
Lo Schiaccianoci		271.815.500	7.849.200	279.664.700	4	6.628
Omaggio a Savigano		89.070.000	2.379.000	91.449.000	1	1.748
Romeo e Giulietta	1.087.840.087	907.191.000	22.168.500	2.017.199.587	14	24.332
Saggio Scuola Ballo		38.880.000	312.750	39.192.750	2	2.804
Trittico	087.840.087	313.281.000	3.541.500	1.404.662.587	7	12.113
	4.410.435.611	2.767.212.500	67.902.750	7.245.550.861	50	81.543

Descrizione	incassi abbonamenti	incassi biglietteria	incassi prenotazioni	totale	numero recite	spettatori paganti
CONCERTI SCALA						
Sinfonici/Camera/Canto	1.713.296.070	1.555.308.000	27.270.000	3.295.874.070	58	93.148
	1.713.296.070	1.555.308.000	27.270.000	3.295.874.070	58	93.148
OPERE FUORI SEDE						
La Station Thermale		64.441.784		64.441.784	5	3.424
		64.441.784		64.441.784	5	3.424
BALLETTI FUORI SEDE						
La Veglia degli Angeli		18.761.400		18.761.400	6	1.095
Trittico		24.132.500		24.132.500	10	2.064
Trittico		6.192.100		6.192.100	6	389
		49.086.000		49.086.000	22	3.548
CONCERTI FUORI SEDE						
Concerto Corale		7.795.000		7.795.000	2	634
La Notte diffonde gli Incanti		3.200.000		3.200.000	1	320
Cantaforum		8.026.000		8.026.000	6	624
Ciclo Bela Bartok		1.825.000		1.825.000	2	137
		20.846.000		20.846.000	13	1.715
	14.885.527.640	12.538.646.732	470.833.050	27.895.007.422	224	305.688

SPESE DI PRODUZIONE

PERSONALE ARTISTICO		
Onorari (esclusi gli onorari e i contributi previdenziali per le tournéé all'estero	L.19.500.694.911	
Contributi previdenziali e assistenziali	L. 1.724.040.417	
		L. 21.224.735.328
ALLESTIMENTI SCENICI		
Acquisto materie prime	L. 6.035.071.291	
Noleggio materiali teatrali	L. 1.281.894.209	
		L. 7.316.965.500
Noleggio materiale musicale		L. 439.930.542
Diritti d'autore e demaniali		L. 3.769.553.586
Totale		L. 32.751.184.956

RIEPILOGO TOURNEE TOKIO

dal 20/8 al 4/10/1995

ENTRATE		USCITE	
CONTRIBUTO N.B.S. (Paese ospitante)	5.163.563.619	TRASFERTA E PERSONALE	1.849.252.961
CONTRIBUTO ISTITUTO COMMERCIO ESTERO	2.000.000.000	ONORARI ARTISTI	1.726.350.582
CAMERA COMMERCIO LOMBARDIA	59.500.000	CONTRIBUTI PREVIDENZIALI/ASSICURATIVI	737.190.830
CONTRIBUTO DIPARTIMENTO SPETTACOLO	943.339.715	TRASPORTI	1.240.565.890
		VIAGGI'	1.538.266.000
		ALLESTIMENTI SCENICI E TRUCCO	367.984.493
		NOLEGGIO MATERIALI MUSICALI	57.001.000
		ASSICURAZIONI	97.177.050
		BIGLIETTI PER ICE	387.379.000
		SPESE DIVERSE (grafico, fotografo, rappresentanza, infermeria, interprete, telefono, taxi, cancelleria, ecc.)	165.235.528
	8.166.403.334		8.166.403.334

RIEPILOGO TOURNEE CIPRO

dal 4/7 al 7/7/1995

ENTRATE		USCITE	
CONTRIBUTO BRACCO INDUSTRIA CHIMICA	23.800.000	VIAGGI	20.304.550
CONTRIBUTO PAESE OSPITANTE	39.152.420	TRASFERTA E PERSONALE	11.360.000
		ONORARI ARTISTI	8.243.000
	62.952.420		39.909.550

PREFETTURA DI MILANO

Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo

18 NOV 1987

Dal sopralluogo effettuato in data 18/11 u.s., si è constatato che sono in via di avanzata ultimazione le scale a servizio del pubblico; per cui si ha motivo di ritenere che i lavori di completamento verranno ultimati prima dell'inizio della stagione operistica.
Il tutto è stato realizzato come da progetto approvato dalla Commissione di Vigilanza in seduta plenaria.
L'unica discordanza è quella relativa all'ampiezza dei due varchi di passaggio alle scale per i quali non è stato possibile portarli alla larghezza di mt. 1,20 per le ragioni esposte nella dichiarazione del Conservatore dell'Immobile, che fa parte del presente verbale.
La Commissione in seduta plenaria prende atto della dichiarazione, e, conferma il parere favorevole già espresso.
Pertanto, da un esame più approfondito del numero e della larghezza delle scale, si ritiene la ricettività del Teatro di 2015 posti suddivisi nel modo seguente:

1^ e 2^ galleria	n° 500
per i 4 ordini dei palchi	" 800
per la platea	" 676
posti in piedi	" 39

I posti in piedi sono concessi tenendo conto delle condizioni di cui agli articoli 44 e 45 della Circolare Min. n° 16 del 15/2/51, e, le aeree riservate sono limitate alla 1^ e 2^ galleria.

OMISSIS

I Componenti la Commissione:

Dr. Antonio Di Giovine ..... f.to .....

Ing. Paolo Ancillotti ..... f.to .....

Ing. Pietro Mancellari ..... f.to .....

Dr. Giuseppe Nicchiè ..... f.to .....

Dr. Franco De Bernardi ..... f.to .....

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ESERCIZIO 1996

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

Signor Presidente, Signor Vice Presidente, Signori Consiglieri,

l'esercizio 1996, pur nelle difficoltà di carattere finanziario derivanti da un lato dalla carenza dei finanziamenti statali e dall'altro dall'applicazione del rinnovo del C.C.N.L. scaduto il 31.12.1993 e dal rinnovo del contratto integrativo aziendale, ha mantenuto la fase, iniziata da tredici anni, del pareggio del Conto Consuntivo che ha chiuso, come già è avvenuto per il 1994 ed il 1995, con un avanzo di competenza di L.12.509.650.

Dall'esame delle tavole 1 e 2 nelle quali sono riportate, suddivise per le diverse voci del bilancio, le entrate e le spese è agevole desumere la dinamica gestionale che ha caratterizzato l'esercizio 1996.

Rispetto all'esercizio precedente le entrate, ovviamente escludendo le entrate per le tournée all'estero dell'esercizio 1995 ammontanti a L. 8.229 milioni, hanno subito un incremento di L. 13.496 milioni a cui debbono essere aggiunti L. 4.351 milioni relativi all'utilizzo dell'avanzo di amministrazione di esercizi precedenti conseguente alla radiazione di residui passivi, per un totale complessivo di L. 17.847 milioni.

Le spese, sempre escludendo quelle relative alle tournée all'estero effettuate nel 1995 ammontanti a L. 8.205 milioni, hanno subito un incremento di L. 17.822 milioni. La differenza di 25 milioni che si riscontra fra l'incremento delle entrate e delle spese è data dall'avanzo di competenza dell'esercizio 1995 (12 milioni) e dell'esercizio in corso (13 milioni).

Gli incrementi delle entrate, oltre all'utilizzo dell'avanzo di esercizi precedenti di cui si è detto, derivano da un aumento di L. 10.353 milioni nei contributi di enti e privati e da L. 3.143 milioni nelle entrate proprie derivanti dalla gestione.

Il contributo ordinario dello Stato, accertato in L. 75.909 milioni, presenta un aumento, rispetto a quello dell'anno precedente, di L. 5.786 milioni. Tale aumento deriva dal contributo di L. 2.185 relativo al finanziamento dello Stato

di parte del costo del rinnovo del C.C.N.L. e da L. 2.727 milioni per contributi del 1995 accertati come sopravvenienze attive nel 1996. Pertanto, il contributo ordinario dello Stato, derivante dalla ripartizione del F.U.S., si è attestato, non tenendo conto delle sopravvenienze attive e dell'acconto sul costo del rinnovo del C.C.N.L., alla cifra di L. 70.837 milioni.

Il contributo del Comune di Milano ha subito un incremento di L. 4.900 milioni, che ci si augura venga ulteriormente incrementato per l'esercizio 1997, per garantire al Teatro le disponibilità finanziarie per far fronte agli oneri relativi al rinnovo del contratto integrativo aziendale. La convenzione fra la Scala ed il Comune di Milano, in discussione in questi giorni al Consiglio Comunale, dovrebbe dare certezze sul finanziamento del Comune per il 1997 e i successivi esercizi.

Il contributo ordinario della Regione Lombardia ha subito un incremento di 500 milioni, attestandosi alla somma di L. 7.500 milioni. A proposito di questo contributo occorre far presente che l'intervento della Regione Lombardia ha una incidenza diretta sulle entrate derivanti dalla gestione. Infatti, a fronte del contributo regionale, la Scala ha assunto l'obbligo di intervenire con propri spettacoli nel circuito dei teatri regionali di tradizione, di concedere ai teatri della regione, senza chiedere alcun canone di noleggio, proprie scenografie, costumi, attrezzeria e materiali teatrali, di favorire e sviluppare l'accesso agli spettacoli della Scala a studenti, a lavoratori dipendenti e a pensionati residenti nella regione, di riservare uno spettacolo dell'opera inaugurale della stagione (nel 1997 saranno due) agli abbonati dei teatri di tradizione ad un prezzo rispondente alla media dei prezzi praticati nei loro teatri e, quindi, notevolmente inferiore ai prezzi scaligeri.

L'insieme di questi obblighi, che la Scala è lieta di soddisfare per i riflessi sociali e culturali sul territorio regionale, comporta tuttavia una riduzione nelle entrate proprie. In via di larga massima, tenuto conto che nel 1996 sono stati rappresentati n. 8 spettacoli del balletto "La Vedova Allegra" a Cremona, Brescia e Bergamo, che una replica dell'opera "Armide" è stata riservata agli abbonati dei Teatri di tradizione della Lombardia, che il numero degli studenti, dei lavoratori dipendenti e dei pensionati ha superato le 113.000 unità (pari al 37% del pubblico pagante), si può ritenere che l'ammontare del contributo regionale dovrebbe essere considerato, almeno per la metà, un contributo finalizzato e, quindi, iscritto in bilancio fra le entrate derivanti dalla gestione e non fra i trasferimenti correnti.

La Provincia di Milano ha elevato il proprio contributo a 400 milioni incrementandolo di 200 milioni rispetto a quello dell'anno precedente.

Analogo discorso a quello del contributo della Regione Lombardia varrà per la Camera di Commercio, il cui apporto di 500 milioni è stato finalizzato al finanziamento delle spese per la Scuola di canto.

I contributi di enti e privati sono stati accertati nella somma di L. 759 milioni, con un incremento di 67 milioni rispetto a quelli dell'anno precedente.

L'ammontare complessivo delle entrate, accertate in L. 141.892 milioni, è costituito per L. 91.218 milioni da contributi e per L. 50.674 milioni da entrate proprie derivanti dalla gestione. Queste ultime rappresentano, rispetto al totale delle entrate, la percentuale del 35,71 e si attestano, senza tenere conto delle osservazioni precedentemente avanzate per il contributo della Regione Lombardia, ad un livello pressoché analogo a quello

degli anni precedenti (37% nel 1995 e 34% nel 1994) e certamente unico nel panorama dei teatri lirici europei, che qualifica positivamente la gestione della Scala.

Le entrate proprie derivanti dalla gestione che, come si è detto, sono state accertate in L. 50.674 milioni, presentano un incremento, rispetto all'anno precedente, di L. 3.143 milioni.

Le entrate di botteghino hanno raggiunto la cifra di L. 27.722.131.233, con una leggera flessione (- 173 milioni) rispetto a quella dell'esercizio precedente. La diminuzione delle entrate di botteghino dipende, come meglio chiariremo in seguito, prevalentemente dall'accentuazione dell'intervento sociale che favorisce l'accesso al teatro ai giovani e alla fascia di cittadini più deboli e che quest'anno, come si è detto, ha raggiunto la percentuale del 37% del pubblico pagante.

Le entrate per pubblicità e sponsorizzazioni ammontano a L. 9.207 milioni mantenendo, con un modesto incremento di 56 milioni, il livello dell'esercizio precedente, mentre le entrate per trasmissioni radiotelevisive hanno consuntivato L. 2.039 milioni, superando di 400 milioni le entrate del 1995.

Passando ad esaminare le spese, così come riassunte nella tavola 2, un discorso particolare meritano le spese di personale.

La somma di L. 86.929 milioni, consuntivata nell'esercizio in esame, presenta, rispetto alle spese sostenute nel 1995, un incremento di L. 14.476 milioni. Tale incremento deriva:

- per L. 1.344 milioni dal contributo di solidarietà stabilito dalla legge finanziaria 626/96 sulle somme versate al fondo pensioni interno, per il periodo settembre 1985-giugno 1991;

- per L. 4.351 milioni dall'onere per il rinnovo del C.C.N.L. relativo agli anni 1994 e 1995 che la Scala ha finanziato, come si è detto in precedenza, con l'avanzo di amministrazione derivante dalla radiazione di residui passivi;
- per L. 9.871 milioni dall'applicazione del rinnovo del C.C.N.L., dagli incrementi naturali sulle retribuzioni e dal rinnovo del contratto integrativo aziendale per il 1996.

L'onere sostenuto dal Teatro per il rinnovo del C.C.N.L. ammonta a circa L. 8.850 milioni (L. 4.351 milioni per gli anni 1994 e 1995 e L. 4.500 milioni per il 1996). Il Governo, durante la discussione sul rinnovo del contratto nazionale, aveva assunto l'impegno, formalizzato dal Sottosegretario al Tesoro, di finanziare la maggiore spesa che gli enti avrebbero dovuto sostenere, così come è avvenuto per il rinnovo dei contratti dei dipendenti pubblici. L'ANELS, anche recentemente, ha provveduto a richiamare l'attenzione del Governo su questo impegno che, purtroppo, non ha trovato riscontro, salvo il finanziamento di un acconto per il quale la Scala ha previsto un accertamento, alla chiusura di questo esercizio, di L. 2.185 milioni. A conto consuntivo chiuso, e precisamente il 5 marzo u.s., è pervenuta la comunicazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo - che l'acconto per il rinnovo del C.C.N.L. assegnato alla Scala è stato di L.2.804 milioni.

I segnali che giungono dal Governo, di cui il mancato riscontro all'impegno di finanziare il rinnovo del C.C.N.L. per il 1997 ed il 1998 è l'ultimo in ordine di tempo, lasciano intendere il disimpegno dello Stato verso i nostri enti a cui rimane, soltanto, per assicurare la loro sopravvivenza, la trasformazione in fondazioni di diritto privato, ricercando l'apporto di capitali privati.

Gli oneri per le prestazioni di servizio, che comprendono gli onorari agli artisti ed ai collaboratori per i programmi di sala hanno subito un incremento, rispetto all'anno precedente, di L. 1.241 milioni, mentre gli acquisti di beni e servizi, sempre rispetto all'esercizio precedente, hanno avuto una riduzione di L. 161 milioni.

In quest'ultima categoria rientrano le spese per gli allestimenti scenici, sulle quali ritengo opportuno spendere qualche parola per respingere, ancora una volta, e mi auguro in modo definitivo, quelle posizioni che sempre riaffiorano e che strumentalmente indicano nelle spese per gli allestimenti l'indice del malgoverno degli enti lirici.

Nella tavola 3 sono indicate le spese per gli allestimenti scenici dal 1991 al 1996. Esse rappresentano, rispetto al totale delle spese, le seguenti percentuali:

1991	4,38%
1992	6,62%
1993	5,00%
1994	5,11%
1995	5,35%
1996	4,21%

La media nei sei anni considerati è del 5,16% e le variazioni da un anno all'altro dipendono non solo dalle caratteristiche degli spettacoli che si mettono in scena, ma anche dal numero delle riprese di allestimenti realizzati in anni precedenti.

La valutazione delle spese per gli allestimenti non può essere assunta, ed è ciò che avviene da parte di chi focalizza l'attenzione su queste spese, come valore avulso disgiunto dal contesto e dall'ammontare complessivo

delle spese che l'Ente sostiene per realizzare la propria programmazione artistica. Rispetto al bilancio della Scala e alle caratteristiche degli spettacoli che la Scala mette in scena, le spese per gli allestimenti scenici possono essere considerate assolutamente compatibili e non certo tali, come si è cercato di far credere, da compromettere il bilancio del teatro e da assumerle come elemento economicamente dirompente della gestione. D'altra parte la tavola 3 mette chiaramente in evidenza che le entrate di biglietteria, sempre dal 1991 al 1996, hanno finanziato gli onorari degli artisti e le spese per gli allestimenti, lasciando anche un discreto margine attivo per il finanziamento delle altre spese di gestione del teatro. Gli introiti di biglietteria, infatti, non possono che essere, al di là di qualsiasi considerazione, direttamente e strettamente dipendenti dalla qualità artistica dei nostri spettacoli, nei quali gli allestimenti scenici debbono mantenere un alto livello.

Il numero degli spettacoli prodotti, come si evince dalla tavola n. 4, è stato di 249 rispetto ai 252 dell'anno precedente. Di questi, 198 sono stati rappresentati nella sede istituzionale del Teatro a fronte dei 184 del 1995, 40 fuori sede rispetto ai 41 dell'anno precedente e 11 in tournée in Italia rispetto ai 27 dell'anno scorso effettuati a Tokyo, a Roma ed a Catania. A questo riguardo, merita osservare che l'attività svolta alla Scala è stata superiore di ben 14 spettacoli, 198 rispetti ai 184, e che comunque, escludendo i giorni di riposo, le ferie, le festività, tale da assicurare l'apertura del teatro mediamente 5 giorni alla settimana.

Dagli altri dati esposti nella tavola n. 5 emergono due elementi fondamentali: il pubblico pagante e gli incassi di biglietteria.

Degli incassi di biglietteria si è accennato precedentemente. Qui è opportuno sottolineare che la realizzazione dell'opera "L'Oro del Reno" in forma di concerto, lo sciopero nazionale avvenuto in occasione della

rappresentazione di "Fedora" e lo sciopero che ha impedito l'esecuzione di un concerto del coro, hanno obbligato l'Ente a restituire le quote di abbonamento già incassate e, pertanto, l'entrata effettiva della biglietteria è stata di L. 26.210.735.000, con una riduzione di L. 1.684 milioni rispetto alle entrate dell'anno precedente. Sempre per quanto concerne gli incassi di biglietteria, nelle sole recite di balletto, lo sviluppo dato alla presenza di giovani, di lavoratori dipendenti e di pensionati in attuazione degli obblighi assunti con la Regione Lombardia, ha comportato una riduzione di entrate di circa 2.500/3.000 milioni. Infatti, nel 1995, su 50 spettacoli di balletto, con una presenza di 81.543 spettatori, gli incassi sono stati L. 7.245 milioni, mentre nell'esercizio in esame, su 48 spettacoli, presenti 70.062 spettatori, l'incasso è stato di L. 4.027 milioni. Analogo discorso vale anche per le opere liriche, anche se in questo settore l'incidenza è meno evidente sul piano contabile e può essere valutata attorno ai L. 1.000/1.500 milioni. A fronte di 70 spettacoli del 1995 (il numero di spettacoli è depurato delle sei recite di "Lucia di Lammermoor" non effettuate per sciopero) l'incasso è stato di L. 17.201 milioni mentre l'incasso per i 71 spettacoli del 1996 (depurato della recita di "Fedora" non effettuata per sciopero) e le 7 recite de "L'Oro del Reno" presentate in forma di concerto è stato di 18.046.641.

I minori incassi conseguiti hanno come contropartita altamente positiva lo sviluppo della politica socio-culturale, che valorizza l'attività della Scala e che rende vieppiù produttivo l'intervento pubblico dello Stato, della Regione, del Comune e degli altri enti, volto alla diffusione della cultura musicale.

Dai dati riportati nella tavola n. 6 si rileva la media degli spettatori paganti per gli spettacoli in Scala che, per l'anno in corso, ha subito una leggera flessione rispetto ai risultati del 1995.

Nel complesso, comunque, la media degli spettatori paganti, rispetto ai posti disponibili alla vendita, si è attestata di oltre l'88%.

Il bilancio di previsione, da cui ha origine questa gestione, venne approvato il 29 novembre 1995 con un ammontare complessivo di entrate e di uscite pari, nelle loro varie articolazioni, a L. 225.097.000.000 a cui sono state apportate, nel corso dell'esercizio, alcune variazioni, regolarmente sottoposte all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti, che hanno portato il totale complessivo delle previsioni definitive, nelle entrate e nelle uscite, a L. 221.942.000.000, così come risulta dai dati seguenti:

ENTRATE

Titolo 0 - Avanzo di amministrazione	+ L.	4.351.500.000
Titolo I^ - Trasferimenti correnti	+ L.	6.911.500.000
Titolo II^ - Altre entrate	+ L.	4.502.000.000
Titolo III^ - Entrate in c/capitale	+ L.	180.000.000
Titolo IV^ - Accensione di prestiti	- L.	30.000.000.000
Titolo V^ - Partite di giro	+ L.	10.900.000.000
	- L.	3.155.000.000

USCITE

Titolo I^ - Spese correnti	+ L.	14.514.971.200

Titolo II^ - Spese in c/capitale	+ L. 1.430.028.800
Titolo III^ - Estinzione mutui e anticipazioni	- L. 30.000.000.000
Titolo IV^ - Partite di giro	+ L. 10.900.000.000
	- L. 3.155.000.000

Il conto consuntivo 1996, come già detto in precedenza, si presenta con un avanzo di amministrazione di L. 14.998.330.

A questo risultato si è giunti nel modo seguente:

a) per la gestione di competenza i dati riguardano:

ENTRATE

Accertamenti Titolo 0 - Avanzo di amministrazione	L. 4.351.500.000
Accertamenti Titolo I^ - Trasferimenti correnti	L. 92.551.399.681
Accertamenti Titolo II^ - Altre entrate	L. 49.063.717.421
Accertamenti Titolo III^ - Entrate in c/capitale	L. 276.570.000
	L. 146.243.187.102

USCITE

Impegni Titolo I^ - Spese correnti	L. 137.572.479.896

Impegni Titolo II^ - Spese in c/capitale	L. 8.658.197.556
	L. 146.230.677.452
Avanzo di competenza	L. 12.509.650
	L. 146.243.187.102

b) per la gestione dei residui 1995 e retro i dati riguardano:

- riaccertamento di residui attivi	L. 43.057.263.839
- avanzo di cassa all'1/1/96	L. 10.750.586.441
	L. 53.807.850.250
- riaccertamento di residui passivi	L. 49.453.861.600
Avanzo residui	L. 4.353.988.650
Avanzo di amministrazione utilizzato con del. n. 173 del 25/7/96	L. 4.351.500.000
Avanzo residui	L. 2.488.680
Avanzo di competenza	L. 12.509.650

Totale avanzo	L.	14.998.330

L'evolversi della gestione della previsione iniziale alle variazioni successive, per giungere, infine, agli accertamenti e impegni di fine gestione è esposta analiticamente nei relativi prospetti contabili.

Di seguito vengono svolte alcune considerazioni illustrative per dare ragione fino in fondo al contenuto del documento contabile.

Il conto consuntivo, nel suo contenuto puramente contabile, è costituito:

- dal consuntivo della gestione di competenza;
- dal consuntivo della gestione dei residui;
- dal consuntivo della gestione del bilancio di cassa.

Unitamente al consuntivo di natura finanziaria viene presentato, secondo quanto indicato dal regolamento di amministrazione (DPCM 6 maggio 1994, n. 565):

- il quadro riassuntivo del rendiconto finanziario;
- attestazione del Tesoriere;
- la situazione amministrativa;
- la situazione patrimoniale;
- il conto economico;
- la consistenza del personale alla data del 31/12/1996;
- il programma di attività svolto;

- il prospetto degli incassi;
- le spese di produzione;
- certificato di agibilità.

Si deve anche precisare, così come richiesto dal regolamento di amministrazione precedentemente richiamato, che il computo degli ammortamenti ha seguito gli stessi criteri dell'anno precedente e le percentuali di ammortamento applicate sono quelle di seguito riportate:

- allestimenti scenici	10%
- mobili e macchine ufficio	12%
- impianti	10%
- automezzi	25%
- automezzi di trasporto	20%

BILANCIO DI COMPETENZA

1) ENTRATE

TITOLO 0 - AVANZO DI AMMINISTRAZIONE:

La prima voce delle entrate risultante dal consuntivo è quella relativa all'avanzo di amministrazione, per L. 4.351.500.000, accertato nel corso dell'anno 1996 a seguito della radiazione di residui passivi, avvenuta con

delibera n. 172 del 25/7/96 ed utilizzato, con delibera n. 173 del 25/7/96 per finanziare gli aumenti contrattuali relativi agli anni 1994 e 1995 per un corrispondente importo al Cap. 111 delle uscite.

1.1 Contributo dello Stato

Il contributo ordinario dello Stato accertato al 31/12/1996 è stato complessivamente di L. 75.909.332.570, compresa la somma di L. 2.727 milioni corrispondente al contributo relativo ad anni precedenti ed accertati come sopravvenienze attive nel corrente anno.

1.2) Contributi di enti pubblici

Gli enti pubblici locali hanno assicurato contributi secondo quanto appresso:

* Regione Lombardia. L. 7.500 milioni a fronte della previsione iniziale di L. 10.000 milioni. A tale importo occorre aggiungere il contributo di L. 1.000 milioni assegnato per la gestione del Centro di Formazione Professionale previsto nell'apposito capitolo 290 inserito nel Titolo II^ "Altre entrate";
* Comune di Milano: il contributo è stato aumentato per L. 3.900 milioni, passando da L. 1.300 milioni a L. 5.200 milioni a cui occorre aggiungere, per valutare l'impegno del Comune nei confronti del Teatro alla Scala, quanto viene assicurato per la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile, per gli affitti e la prevenzione incendi che, iscritti nei capitoli alle partite di giro, ammontano a L. 6.122 milioni;
* Amministrazione Provinciale di Milano: L. 400 milioni, con un aumento di L. 200 milioni rispetto alla previsione iniziale;
* Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde (CARIPLO): L. 950 milioni;
* Camera di Commercio di Milano: L. 500 milioni, finalizzato all'attivazione di una scuola di canto;

* Enti privati: L. 759.067.369, nella quasi totalità assicurati dalla Fondazione per il Teatro alla Scala. Rispetto alle previsioni iniziali vi è stato un aumento di L. 109 milioni circa.

1.3) Proventi per attività decentrate e finalizzate

Rientrano in questa categoria i proventi derivanti dalle tournée in Italia, accertati in L. 577.500.000, i proventi per attività finalizzata, accertati in L. 349.735.000 ed i proventi per le manifestazioni in Regione, accertati in L. 405.764.742.

1.4) Proventi dalla biglietteria

Gli introiti della biglietteria hanno raggiunto la somma di L. 27.722 milioni di cui L. 13.624 per abbonamenti, L. 13.561 milioni per vendita di biglietti e L. 536 milioni per diritti di prenotazione. La previsione iniziale era stata di L. 27.000 milioni, per cui si è verificato un aumento di L. 722 milioni.

1.5) Proventi per servizi diversi

Sotto questa dicitura si ricomprendono le riprese televisive e radiofoniche, la vendita dei programmi di sala e delle altre pubblicazioni edite dal Teatro, la pubblicità, gli introiti del bar a servizio del pubblico, la vendita di fotografie e dei relativi diritti di riproduzione.

Complessivamente, le entrate di che trattasi hanno comportato accertamenti per L. 12.334 milioni a fronte di una previsione iniziale di L. 12.910 milioni, con una diminuzione, quindi, di L. 576 milioni.

Le diminuzioni, rispetto alla previsione iniziale, riguardano in particolare le entrate per incisioni e trasmissioni televisive, meno L. 161 milioni, i proventi per pubblicità, meno L. 393 milioni, e i proventi vari, meno L. 30 milioni.

1.6) Proventi patrimoniali

Le voci di entrata inserite nella categoria in esame erano state previste inizialmente in L. 1.100 milioni e sono state accertate in L. 2.852 milioni, con un aumento rispetto alle previsioni iniziali di L. 1.752 milioni. Questo risultato è stato raggiunto grazie agli incrementi verificatisi nel noleggio dei materiali teatrali, più L. 680 milioni, e negli interessi attivi, più L. 1.072 milioni, derivanti dall'introito non previsto di interessi relativi al rimborso di contributi da parte dell'INPS ed agli interessi sui rimborsi IVA ottenuti dall'erario.

Il rendimento della polizza Carivita invece è risultato corrispondente alle previsioni iniziali.

1.7) Poste correttive e compensative delle spese

Nella categoria in esame le voci più rilevanti riguardano:

◊ concorsi, rimborsi e proventi vari che sono stati accertati in L. 2.847 milioni a fronte di una previsione iniziale di L. 1.000 milioni; il maggiore accertamento, in particolare dovuto all'introito dei rimborsi INPS PER l. 1.240 milioni;

◊ recupero IVA pagata ad artisti stranieri il cui accertamento è stato di L. 1.493 milioni a fronte di una previsione iniziale di L. 1.300 milioni;

◊ il finanziamento dei Centri di Formazione Professionale inizialmente previsto ed accertato in L. 1.000 milioni;

◊ erario IVA - credito di imposta accertato in L. 500 milioni a fronte di una identica previsione iniziale;

◊ proventi del servizio mensa accertati in L. 315 milioni con un incremento di L. 5 milioni rispetto alle previsioni.

Complessivamente, in questa categoria gli accertamenti sono stati di L. 6.155 milioni con un incremento, rispetto alle previsioni iniziali, di L. 1.950 milioni.

1.8) Entrate in conto capitale

Tra le entrate in conto capitale trovano allocazione i proventi derivanti dalla vendita di mobili e materiali fuori uso, di allestimenti e costumi, di impianti e macchinari, di automezzi e strumenti musicali. Le previsioni iniziali di questa categoria sono state previste in L. 30 milioni mentre il totale degli accertamenti è stato di L. 276 milioni.

L'incremento verificatosi si riferisce, nella quasi totalità, alla vendita degli allestimenti del balletto "Excelsior2 al Teatro San Carlo di Napoli e quello del balletto "Fall River Legend" all'Opera National de Paris, per la somma complessiva di L. 260.000.000.

1.9) Accensione di prestiti

Durante il 1996 sono state ottenute autorizzazioni al ricorso ad anticipazioni di cassa dal Tesoriere (CARIPLO) per L. 19 miliardi, utilizzati effettivamente solo per L. 3.130 milioni. Tali anticipazioni si sono rese necessarie per il ritardo nella erogazione del contributo ordinario dello Stato.

1.10) Partite di giro

Le partite di giro hanno avuto una movimentazione delle varie voci per complessivi L. 53.287 milioni. Le più rilevanti di tali voci riguardano:

- le trattenute di imposta sulle persone fisiche operate al personale ed agli artisti per L. 18.000 milioni;
- le trattenute previdenziali al personale ed agli artisti per L. 6.152 milioni;

- il rimborso di spese anticipate per cause varie (contributi sindacali a carico del personale e artisti, rimborsi di prestiti accesi da dipendenti presso terzi, le trattenute a carico del personale a favore del fondo pensioni interno, la trattenuta di pensione al personale ed agli artisti, i rimborsi di acconti per trasferte, ecc:) che ha comportato un movimento complessivo di L. 7.039 milioni;
- le entrate riscosse, di competenza dell'esercizio successivo, sono state pari a L. 12.126 milioni e comprendendo in massima parte le quote di abbonamento per gli spettacoli dell'esercizio 1997:
- i rimborsi da parte del Comune di Milano per le somme anticipate dalla Scala in forza della convenzione in atto, ammontanti a L. 882 milioni per le spese di ordinaria e straordinaria manutenzione, a L. 3.250 milioni per gli affitti e a L. 1.989 milioni per la prevenzione incendi.
-

2) USCITE

2.1) Organi istituzionali

Le spese sostenute per gli Organi dell'Ente (Consiglio d'Amministrazione, Sovrintendente e Collegio dei Revisori) sono state pari a L. 331 milioni, con una riduzione, rispetto alla previsione iniziale, di L. 10 milioni.

2.2) Oneri per il personale

Le spese per gli stipendi e gli altri oneri per il personale dipendente, compresi gli oneri per il personale a contratto professionale, sono state accertate in L. 86.829 milioni compresi L. 4.351 milioni relativi all'applicazione del contratto di lavoro riferito al biennio 1994/95. Le previsioni iniziali, ammontanti a L. 76.022

milioni, vennero modificate, con variazioni in corso di esercizio, alla somma di L. 87.165 milioni. Rispetto alle previsioni definitive si è realizzata una economia di L. 336 milioni.

2.3) Oneri per il personale scritturato

La spesa complessivamente impegnata per questa categoria, in cui trovano allocazione i cachets e gli altri compensi spettanti agli artisti (direttore d'orchestra, cantanti, registi, scenografi, cc.) ed i compensi per i collaboratori dei programmi di sala, oltre ai relativi oneri previdenziali e assistenziali, è stata di L. 22.735 milioni, con una economia, rispetto alle previsioni iniziali, di L. 636 milioni.

2.4) Acquisto di beni di consumo e servizi

Le previsioni iniziali di questa categoria di spesa ammontano a L. 16.037 milioni.

Nel corso dell'esercizio sono state apportate variazioni in aumento per L. 1.188 milioni. A conclusione dell'esercizio gli impegni assunti ammontano a L. 16.721 milioni.

Fra le spese che compongono questa categoria meritano di essere segnalate le seguenti:

- spese per la stampa dei programmi di sala	L.	1.300.000.000
- spese per manifesti e locandine	L.	600.000.000
- spese per trasporti e facchinaggi	L.	1.600.000.000
- spese per noleggio di materiali teatrali	L.	1.068.000.000
- spese per noleggio di materiale musicale e strumenti	L.	350.000.000
. spese per la gestione della mensa d'azienda	L.	1.624.000.000
- spese per pulizie locali	L.	1.160.000.000

- spese per combustibili ed energia elettrica per riscaldamento L. 2.000.000.000

2.5) Oneri finanziari e tributari

Le spese relative a questa categoria ammontano globalmente a L. 6.661 milioni, contro una previsione iniziale di L. 6.200 milioni, così costituita:

- L. 11 milioni di interessi passivi;
- L. 1.500 milioni di oneri tributari;
- L. 4.350 milioni per diritti d'autore;
- L. 800 milioni per riprese TV e radiodiffusioni:

L'incremento di spesa di L. 461 milioni, rispetto alle previsioni iniziali, è dovuto nella quasi totalità alla previsione dei maggiori oneri per imposta spettacoli e diritti demaniali sulle sponsorizzazioni.

2.6) Poste correttive e compensative delle entrate

Rimborsi diversi per L. 170 milioni, quale rimborso al Teatro La Fenice di Venezia, dell'introito relativo allo spettacolo realizzato, finalizzato alla ricostruzione del suddetto teatro.

2.7) Spese con classificabili

Le spese che costituiscono questa categoria sono state impegnate per L. 4.124 milioni a fronte di una previsione iniziale di L. 2.656 milioni; l'incremento è dovuto principalmente al rimborso delle quote di abbonamento relative agli spettacoli non realizzati per gli scioperi verificatisi nel corso dell'anno 1996, per L. 1.512 milioni.

2.8) Spese in conto capitale

In questo titolo trovano posto:

- gli acquisti di immobilizzazioni;
- il TFR al personale.

Per quanto riguarda la prima voce, che comprende gli acquisti di impianti e attrezzature tecniche, le materie prime per gli allestimenti scenici, gli strumenti musicali, gli automezzi e i mobili e arredi, le spese impegnate sono pari a L. 6.406 milioni, a fronte di una previsione iniziale di L. 4.980 milioni.

Per quanto riguarda il TFR al personale, la voce in esame concerne il pagamento alla compagnia assicuratrice CAROVITA del premio relativo alla polizza di assicurazione stipulata a garanzia del TFR.

2.9) Estinzione di mutui e anticipazioni

Questo titolo rappresenta la corrispondente voce delle entrate, in cui è stata accertata la riscossione delle anticipazioni di tesoreria, e dimostra il rimborso delle anticipazioni stesse nel momento in cui è avvenuta la riscossione delle somme poste a garanzia delle anticipazioni.

2.10) Partite di giro

Le partite di giro della parte spesa corrispondono a quella delle entrate e, pertanto, si rimanda a quanto illustrato a proposito di quest'ultima.

RESIDUI

Residui attivi

L'andamento dei residui attivi durante l'esercizio 1996 può essere riepilogato secondo quanto in appresso:

- all'1.1.96 sono stati riportati residui, derivanti dalla gestione 1995 e retro, per un totale di L. 43.256.342.159;
- durante il 1996, sugli importi di cui sopra sono state effettuate riscossioni per un totale di L. 12.608.671.274, con una differenza di L. 30.647.670.885;
- a fine esercizio 1996 i residui derivanti dalla gestione 1995 e retro sono stati riaccertati per L. 30.448.592.565, con un minore accertamento, quindi, di L. 199.078.320 rispetto all'importo iniziale. I minori accertamenti di che trattasi derivano:

  per L. 198.142.820 per radiazione di crediti regolarmente approvati dal Consiglio d'Amministrazione su parere favorevole del Collegio dei Revisori;

  per L. 935.500 per residui attivi risultati insussistenti per cause varie (es. addebito di spartito successivamente riconsegnato, ecc.).

I residui attivi derivanti dalla gestione 1996 sono risultati L. 18.699.624.450, il che porta il totale di residui attivi al 31.12.96 a L. 49.148.217.015.

Residui passivi

I residui passivi sono stati riportati, all'inizio dell'esercizio 1996, nell'importo di L. 53.998.224.615. Di tali residui ne sono stati pagati, durante l'esercizio 1996, L. 31.483.721.102, mentre L. 4.342.796.015 sono stati radiati con delibera n. 172 del 25.7.96, con una differenza pari a L. 18.171.707.498.

I residui passivi effettivamente riaccertati risultano L. 17.970.140.498, con una differenza di L. 201.567.000 pari all'importo risultante dalla radiazione dei residui passivi regolarmente approvata dal Consiglio d'Amministrazione.

I residui passivi derivanti dalla gestione 1996 sono risultati L. 32.905.859.975., il che porta il totale dei residui passivi al 31.12.1996 a L. 50.876.000.473.

Il Sovrintendente

(Carlo Fontana)

TAVOLA N. 1

ENTRATE CORRENTI (IN MILIONI DI LIRE)

	DESCRIZIONE	1991	1992	1993	1994	1995	1996
1)	CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	65.562	71.641	69.658	78.120	70.123	75.909
	CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO	900	1.300	1.300	1.300	1.300	5.200
	CONTRIBUTO PROVINCIA DI MILANO	160	200	200	200	200	400
	CONTRIBUTO REGIONE LOMBARDIA	2.000	2.000	2.500	5.000	7.000	7.500
	CONTRIBUTO CARIPLO	700	950	700	950	950	950
	CONTRIBUTO CAMERA DI COMMERCIO	100	500	500	500	600	500
	CONTRIBUTI ALTRI ENTI PUBBLICI			170	1.257	692	759
	Totale	69.422	76.591	75.028	87.327	80.865	91.218
2)	VENDITA BENIE SERVIZI	35.265	39.255	36.634	39.913	40.692	41.389
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	2.459	476	796	626	1.356	2.852
	POSTE CORR. E COMPENSATIVE	2.426	2.165	3.090	4.013	4.507	6.156
	ALIENAZIONE BENI	89	231	26	17	976	277
	Totale	40.239	42.127	40.546	44.569	47.531	50.674
	TOTALE 1) + 2)	109.661	118.718	115.574	131.896	128.396	141.892
3)	TOURNEE ESTERO						
	CONTRIBUTO DELLO STATO		-(1)		287	943	
	CONTRIBUTO ENTI OSPITANTI		-(1)		850	7.286	
	Totale			-	1.137	8.229	-
	TOTALE ENTRATE CORRENTI	109.661	118.718	115.574	133.033	136.625	141.892
	UTILIZZO AVANZO ESERCIZI PRECEDENTI (RADIAZIONE RESIDUI PASSIVI)						4.351
	Totale						146.243

(1) Nell'anno 1992 le entrate per le tournèe all'estero sono inserite nelle partite di giro.

TAVOLA N. 2

SPESE CORRENTI (IN MILIONI DI LIRE)

DESCRIZIONE	1991	1992	1993	1994	1995	1996
ORGANI ISTITUZIONALI	218	251	239	292	326	331
SPESE DI PERSONALE	64.986	66.430	64.669	68.762	72.353	86.829
T.F.R. (1)	-	-	2.244	2.250	2.244	2.251
ONERI PER PRESTAZIONI SERVIZIO	20.514	20.738	20.578	25.581	21.495	22.736
ATTIVITA' PROMOZIONALI	98	597	323	851	-	-
ACQUISTO BENI E SERVIZI	18.777	24.838	19.103	22.208	21.971	21.810
ONERI FINANZIARI E TRIBUTARI	3.153	3.636	4.298	6.132	6.175	6.661
SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	1.136	1.511	3.010	3.686	2.582	4.124
POSTE CORRETTIVE	-	-	-	-	12	170
TOTALE	108.882	118.001	114.464	129.762	127.158	144.912
SPESE IN CONTO CAPITALE	779	717	1.110	2.146	1.250	1.318
TOTALE	109.661	118.718	115.574	131.908	128.408	146.230
TOURNEE ESTERO	-	(2)	-	1.106	8.205	
TOTALE	109.661	118.718	115.574	133.014	136.6131	146.230
AVANZO DI COMPETENZA	-	-	-	19	12	13
TOTALE SPESE CORRENTI	109.661	118.718	115.574	133.033	136.625	(*)146.243

(1) Negli anni dal 1992 e retro la spesa era inserita tra quelle del personale
(2) Nell'anno 1992 le spese per le tournée all'estero sono inserite nelle partite di giro
(*) Compresi gli oneri per l'applicazione contrattuale relativa agli esercizi 1994 e 1995 per L. 4.351 milioni.

TAVOLA N. 3

ENTRATE DI BIGLIETTERIA E SPESE ARTISTICHE (IN MIGLIAIA DI LIRE)

DESCRIZIONE	1991	1992	1993	1994	1995	1996
ENTRATE PER ABBONAMENTI E BIGLIETTI	21.930.804	23.078.209	23.676.385	27.305.018	27.895.007 70.123	27.722.131
SPESE PER PAGAMENTO ONERI AGLI ARTISTI	16.679.722	15.663.684	15.576.475	18.976.448	19.152.591	20.722.854
SPESE PER ALLESTIMENTI SCENICI (MATERIALI E NOLEGGI)	4.806.445	7.868.029	5.786.671	6.810.130	7.316.965	6.157.859
	---	---	---	---	---	---
	+ 444.637	+ 454.504	+ 2.313.239	+ 1.518.440	+ 1.425.451	+ 841.418

TAVOLA N. 4

PRODUZIONE REALIZZATA (In sede, fuori sede, tournèe Italia ed estero)

DESCRIZIONE	1991	1992	1993	1994	1995	1996
IN SEDE						
OPERA LIRICA	79	74	78	86	76	72
OPERA LIRICA IN FORMA DI CONCERTO	--	--	--	--	--	7
BALLETTI	47	37	52	45	50	51
CONCERTI	45	41	63	61	58	68
	---	---	---	---	---	---
	171	152	193	192	184	198
FUORI SEDE						
OPERE LIRICHE	6	16	6	3	5	--
BALLETTI	4	14	8	36	22	26
CONCERTI	5	15	14	23	14	14
SPETTACOLI PER RAGAZZI	42	45	--	--	--	--
MANIFESTAZIONI VARIE	3	4	11	--	--	--
	---	---	---	---	---	---
	60	94	39	62	41	40
TOURNEE ITALIA ESTERO						
OPERE LIRICHE	2	2	--	--	13	--
CONCERTI	--	5	--	2	3	--
BALLETTI	--	14	11	7	11	11
	---	---	---	---	---	---
	2	21	11	9	27	11
	---	---	---	---	---	---
	233	257	(*)243	263	252	249

(*) L'opera "I Pagliacci" è stata presentata assieme al balletto "Il Bacio della Fata", per cui il numero effettivo degli spettacoli fuori sede è 183.

TAVOLA N. 5

RECITE, SPETTATORI PAGANTI, IN SEDE E FUORI SEDE, INCASSI A BORDERAUX (in migliaia di lire)

	1992			1993			1994			1995			1996		
DESCRIZIONE	N. r.	N.pres. paganti	Incassi	N. r.	N.pres. paganti	Incassi	N. r.	N. pres. paganti	Incassi	N. r.	N. pres. paganti	Incassi	N. r.	N. pres.	Incassi
IN SEDE															
OPERA LIRICA	74	127.269	16.319.427	78	134.187	16.023.125	86	145.701	19.045.844	76	122.310	17.201.659	72	118.642	17.304.920
OPERA LIRICA IIN FORMA DI CONCERTO	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	7	10.125	741.121
BALLETTI	36	52.833	3.904.105	42	67.122	4.432.705	45	62.408	4.764.430	50	81.543	7.245.551	48	70.062	4.027.655
CONCERTI sinf.-camera-canto	40	67.200	2.501.195	47	79.949	3.110.907	59	88.222	3.411.287	58	93.148	3.313.424	50	78.837	3.616.516
Totale	150	247.302	22.724.727	167	281.255	23.566.737	190	296.331	27.221.561	184	297.001	27.760.634	177	277.666	25.690.212
FUORI SEDE															
OPERE LIRICHE	6	4.310	78.346	6	3.895	46.435	--	--	--	5	3.424	64.442	--	--	--
BALLETTI	14	8.192	124.052	5	3.243	50.077	28	5.061	61.145	22	3.548	49.086	26	25.426	495.021
CONCERTI	20	5.007	76.001	6	575	5.743	15	1.743	22.311	13	1.715	20.846	14	1.770	25.502
MANIFEST. VARIE	--	--	--	11	682	7.392	--	--	--	--	--	--	--	--	--
SPETT. BAMBINI	43	10.429	75.083	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Totale	83	27.938	353.482	28	8.395	109.647	43	6.804	83.456	40	8.687	134.374	40	27.196	520.523
TOTALE GENERALE	233	275.240	23.078.209	195	289.650	23.676.384	233	303.135	27.305.017	224	305.688	27.895.008	217	304.862	26.210.735

Restituzione delle quote di abbonamento (A, B, C e D) per le rappresentazioni dell'Oro del Reno, realizzate in forma di concerto	L. 1.146.915
Restituzione delle quote di abbonamento per il turno C dell'opera Fedora, non esequite per sciopero	" 287.949
Restituzione della quota di abbonamento dei concerti, turno B, non eseguiti per sciopero	" 76.532
	L. 1.511.396
TOTALE GENERALE INCASSI BIGLIETTERIA	L. 27.722.131

TAVOLA N. 6

NUMERO SPETTATORI, INCASSI DI BIGLIETTERIA - media a spettacolo - in sede

	1992		1993		1994		1995		1996	
DESCRIZIONE	Spettatori	Incassi (in migliaia di lire)	Spettatori	Incassi	Spettatori	Incassi	Spettatori	Incassi	Spettatori	Incassi
OPERA LIRICA	1.719	220.532	1.720	205.424	1.694	221.462	1.747	245.737	1.671	243.731
OPERA LIRICA IN FORMA DI CONCERTO	--	--	--	--	--	--	--	--	1.446	105.874
BALLETTI	1.468	108.447	1.598	105.540	1.386	105.875	1.630	149.911	1.460	83.910
CONCERTI (sinf.-camera-di canto)	1.680	65.257	1.701	66.189	1.495	57.816	1.606	57.127	1.608	73.80673.806
NEL COMPLESSO	1.648	151.498	1.684	141.118	1.560	143.271	1.668	155.950	1.587	146.801

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno 1997, il giorno 27 del mese di marzo alle ore 9.30 nella sede dell'E.A. Teatro alla Scala in Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente.
Ha assunto la Presidenza, il Vice Presidente Dr. Mario Spagnol.

SONO PRESENTI:

Il Vice Presidente Spagnol, il Sovrintendente Fontana, il Direttore Artistico Arcà, i Sigg. Consiglieri Battaglini, Principe, Rumi, Salvemini, Tenconi e Vezzoni.

SONO ASSENTI:

Il Presidente Formentini, i Sigg. Consiglieri Bona Castellotti, Fazzari, Martelli e Salvetti.

In assenza del Segretario Generale Dr. Sergio Fiorelli svolge le funzioni di Segretario del Consiglio l'Assistente del Sovrintendente Dott.ssa Maria Di Freda.

PROT. N. 941	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI N. 41
Sull'o.d.g. n. 4: Eliminazione residui attivi e passivi dal bilancio per l'esercizio 1996;	

IL SOVRINTENDENTE	*IL PRESIDENTE*	*IL SEGRETARIO*
f.to Fontana	f.to Spagnol	f.to Di Freda

Milano, 27 marzo 1997

p.c.c. IL SEGRETARIO

Sull'o.d.g. n. 4: (Eliminazione residui attivi e passivi dal bilancio per l'esercizio 1996);

"Il Consiglio d'Amministrazione dell'E.A. Teatro alla Scala,

UDITA la relazione del Sovrintendente che propone di radiare, dal conto dei residui attivi e passivi del bilancio 1996, le somme indicate negli allegati elenchi, per i motivi per ciascuno di essi indicato e per un importo complessivo di:

RESIDUI ATTIVI da radiare L. 198.142.820
RESISUI PASSIVI da radiare L. 201.567.000

PRESO ATTO del parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti con il verbale n. 333 del 6.3.97;

CON voti unanimi,

D E L I B E R A

di radiare dal conto dei residui attivi e passivi, le somme indicate negli allegati elenchi che qui si intendono integralmente riportatati quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.

RESIDUI ATTIVI DA RADIARE

Capitolo di bilancio	Descrizione	Importo
90	Proventi tournée in Italia	75.067.500
140	Proventi vendita pubblicazioni	27.500
150	Proventi incisioni e trasmissioni televisive	9.080.000
170	Proventi di pubblicità	4.652.135
180	Proventi vendita fotografie	79.528.481
190	Proventi vari	2.250.602
200	Proventi per noleggio materiale teatrale	5.362.200
260	Concorsi, rimborsi, proventi vari	4.070.420
300	Proventi alienazione mobili e materiale	247.800
320	Proventi alienazione impianti	1.264.400
330	Proventi alienazione automezzi	1.416.000
340	Proventi alienazione materiale musicale	2.057.442
440	Rimborso spese anticipate per caus varie	3.440.340
530-01	Rimborso spese tournée estero	9.678.000
	TOTALE	198.142.820

RESIDUI PASSIVI DA RADIARE

Capitolo di bilancio	Descrizione	Numero di impegno	Anno di provenienza	Importo
40/00	Rimborso viagg Sovrintendente	9309394	1981	285.000
40/00	"	9309395	1988	1.629.717
40/00	"	9309396	1989	5.099.000
40/00	"	9309397	1992	1.567.000
65/02	Pers.Dir.Art.tempo determ.	9510538	1995	2.598.802
65/02	Pers.Dir.Art.tempo determ.	9510621	1995	23.000.000
70/02	Maestri Collaboratori	9604349	1995	21.581.208
95/00	Compensi pers.incar.prof.	9510643	1995	20.161.817
285/02	Compensi collab.progr.sala	9510543	1995	35.917.278
285/02	Compensi collab.progr.sala	9510655	1995	6.017.572
85/02	Pers.palcosc.tempo determ.	9701506	1995	83.709.606
	TOTALE			201.567.000

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno 1997, il giorno 22 del mese di aprile alle ore 15.30 nella sede dell'E.A. Teatro alla Scala in Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente.
Ha assunto la Presidenza, il Vice Presidente Dr. Mario Spagnol.

SONO PRESENTI:

Il Vice Presidente Spagnol, il Sovrintendente Fontana, i Sigg. Consiglieri Battaglini, Bona Castellotti, Martelli, Principe, Salvetti e Tenconi.

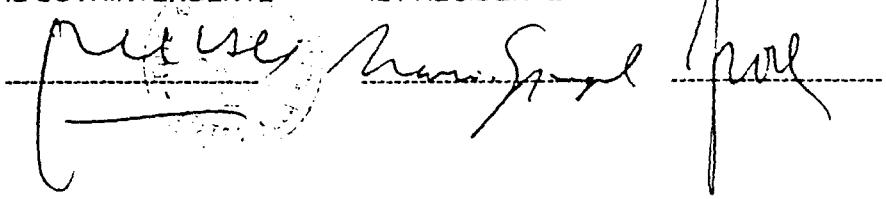
SONO ASSENTI:

Il Presidente Formentini, il Direttore Artistico Arcà, i Sigg. Consiglieri Fabbri, Fazzari, Rumi, Salvemini e Vezzoni.

Assiste il Segretario Generale Sergio Fiorelli, Segretario del Consiglio d'Amministrazione.

PROT. N. 1517	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI N. 87
Sull'o.d.g. n. 2: Esame ed approvazione del Conto Consuntivo per l'esercizio finanziario 1996;	

IL SOVRINTENDENTE *IL PRESIDENTE* *IL SEGRETARIO GENERALE*



2) Esame ed approvazione del Conto Consuntivo per l'esercizio finanziario 1996;

"Il Consiglio d'Amministrazione dell'E.A. Teatro alla Scala,

PREMESSO che con propria deliberazione n. 357 del 29.11.95 veniva approvato il bilancio di previsione per l'esercizio 1996;

RICHIAMATE le proprie deliberazioni nel corso dell'anno 1996, con le quali sono state approvate variazioni al bilancio 1996;

RICHIAMATA altresì la propria deliberazione del 27.3.97 ed allegata in atti, con la quale sono stati eliminati residui attivi e passivi afferenti l'anno 1995 e precedenti, per un ammontare rispettivamente di L. 198.142.820 e L. 201.567.000 e sulla quale il Collegio dei revisori ha espresso parere favorevole con verbale n. 333 del 6.3.97;

PRESO in esame il Conto Consuntivo per l'esercizio 1996 predisposto, a norma dell'art. 11 della Legge 14.8.1967, n. 800, e del regolamento d'Amministrazione e Contabilità di cui al Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri 6.5.94, n. 565, dal Sovrintendente che porta le seguenti risultanze finali:

CONTO DI CASSA

Avanzo al 31.12.95	L. 10.750.586.441
Riscossioni in conto residui	L. 12.608.671.274
Riscossioni in conto competenza	L. 179.610.512.380
Totale riscossioni	L. 202.969.770.095
Pagamenti in conto residui	L. 31.483.721.102
Pagamenti in conto competenza	L. 169.743.267.205
Totale pagamenti	L. 201.226.988.307
Avanzo di cassa al 31.12.96	L. 1.742.781.788

CONTO DI AMMINISTRAZIONE

Avanzo di cassa al 31.12.96	L. 1.742.781.788
Residui attivi	L. 49.148.217.015
Totale attivo	L. 50.890.998.803
Residui passivi	L. 50.876.000.473
Avanzo di amministrazione	L. 14.998.330

VISTO il verbale n. 334 della seduta del Collegio dei Revisori dei Conti dell'8.4.97, nel quale è espresso parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo in esame;

VISTA la legge n. 800 del 14.8.67 e successive variazioni;

CON voti unanimi,

DELIBERA

di approvare la relazione del Conto Consuntivo dell'esercizio 1996 resa a corredo dello stesso, ai sensi dell'art. 17 della Legge n. 800 del 14.8.67;

di approvare l'allegato prospetto di Conto Consuntivo dell'esercizio finanziario 1996 nelle risultanze finali indicate in premessa che qui si intendono integralmente richiamate.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

VERBALE N. 333
DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
DEL 6 MARZO 1997

Alle ore 9.30 del giorno 6 marzo 1997, si è riunito, presso la sede del Teatro alla Scala, il Collegio dei Revisori dei Conti, nelle persone di:

Dr. Antonio Spina	Presidente
Dr. Angelo Guido Mainardi	Componente
Dott.ssa Liana Galasso Fusco	Componente

Assenti giustificati per sopravvenuti impegni di servizio il Dr. Modestino Spagnuolo ed il Rag. Enrico De Bonfils.

Il Presidente, preso atto della presenza della maggioranza dei componenti, dichiara aperta e valida la seduta; assistono e collaborano il Dr. Sergio Fiorelli, Segretario Generale ed il Dr. Claudio Miglionini, Responsabile del Servizio Bilancio e Contabilità.

.....omissis.....

PROPOSTA DI DELIBERA PER L'ELIMINAZIONE DI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI

Il Collegio, esaminata la documentazione esibita dall'Ente per quanto attiene i residui attivi e le valutazioni formulate dall'Avvocatura Distrettuale dello Stato relativamente ai crediti nei confronti dei debitori residenti all'estero per il cui recupero l'Ente dovrebbe assumersi oneri talvolta superiori ai crediti stessi, ed altri riferiti a debitori residenti in Italia già sollecitati e per i quali è stata accertata l'irrepenibilità viene ugualmente proposta l'eliminazione perchè non conveniente economicamente l'avvio di azioni giudiziarie.

Altri crediti risultano da eliminare per un totale di L. 9.663.644 di importo singolo modesto i cui solleciti non hanno sortito effetto alcuno e le eventuali azioni di recupero coattivo comporterebbero per l'Ente spese superiori ai crediti stessi. Infine altri crediti per L. 672.950 sono stati eliminati perchè riferiti a tre Ditte fallite la cui procedura risulta già chiusa senza possibilità per l'Ente di ottenere alcuna quota per insufficienza dell'attività fallimentare.
Relativamente ai residui passivi, il servizio gestione contabilità e bilancio propone l'eliminazione della complessiva somma di L. 201.567.000 di residui passivi afferenti ai seguenti capitoli di spesa

Capitolo di bilancio	Descrizione	Numero impegno	Anno di provenienza	Importo
40/00	Rimb. viaggi Sovrintendente	9309394	1981	285.000
40/00	"	9309395	1988	1.629.717
40/00	"	9309396	1989	5.099.000
40/00	"	9309397	1992	1.567.000
65/02	Pers.Dir.Art.tempo determ.	9510538	1995	2.598.802
65/02	Pers.Dir.Art.tempo determ.	9510621	1995	23.000.000
70/02	Maestri Collaboratori	9604349	1995	21.581.208
95/00	Compensi pers.incar.prof.	9510643	1995	20.161.817
285/02	Compensi collab.progr.sala	9510543	1995	35.917.278
285/02	Compensi collab.progr.sala	9510655	1995	6.017.572
85/02	Pers.palcosc.tempo determ.	9701506	1995	83.709.606
	TOTALE			201.567.000

perchè gli impegni a suo tempo assunti non hanno più ragione d'essere, essendo stati i destinatari degli stessi regolarmente soddisfatti.

Stante la validità delle motivazioni addotte dall'Avvocatura Distrettuale condivise da questo Collegio e la modesta entità dei crediti eliminati anche se in parte insussistenti, il Collegio esprime parere favorevole all'eliminazione dei residui sia attivi che passivi di cui alla bozza di delibera e per l'importo complessivo rispettivamente di L. 201.567.000 e di L. 198.142.820.

.....omissis.....

Letto, confermato e sottoscritto.

Dr. Antonio Spina, Presidente

Dr. Angelo Guido Mainardi, Componente

Dott.ssa Liana Galasso Fusco, Componente

VERBALE N. 334
DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
DELL' 8 APRILE 1997

Alle ore 9.30 del giorno 8 aprile 1997 è riunito, presso la sede del Teatro alla Scala, il Collegio dei Revisori dei Conti, nelle persone di:

Dr. Antonio Spina	Presidente
Dott.ssa Liana Galasso Fusco	Componente
Dr. Angelo Mainardi	Componente

Il Presidente, preso atto della presenza di tre componenti, dichiara aperta e valida la seduta; assistono e collaborano ai lavori il Dr. Sergio Fiorelli ed il Dott. Claudio Migliorini.
Assenti giustificati per sopravvenuti impegni di servizio il Dr. Modestino Spagnuolo ed il Rag. Enrico De Bonfils il quale ha assicurato la presenza nelle prime ore pomeridiane.

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO 1996
(Art. 15 - Legge 14.8.67, n. 800)

Il Conto Consuntivo tempestivamente predisposto dall'Amministrazione e come tale presentato dal Sovrintendente corrisponde, per la parte relativa al movimento di cassa, alle risultanze del documento prodotto dal Tesoriere - CARIPLO - in data 9 gennaio 1997, debitamente sottoscritto.

Il Conto Consuntivo in oggetto espone le risultanze gestionali finali dell'anno 1996 rispettivamente nella parte relativa ai residui attivi e passivi (crediti e debiti) e al fondo cassa, nonché a quella riferita alla competenza.

A tale documento viene altresì allegato lo stato patrimoniale con l'indicazione dei valori riferiti al 31.12.1996, nonché il conto economico e la situazione amministrativa.
Risultano inoltre predisposti, per essere posti a corredo nel Conto di che trattasi, i prospetti richiesti dal Ministero Vigilante con la nota Prot. n. 283/TB.28 del 25.2.1997.

I dati che emergono dalla gestione vengono riassunti come segue:

Fondo di cassa al 31.12.95	L. 10.750.586.441

Riscossioni in c/competenza	L. 179.610.512.380	
Riscossioni in c/residui	L. 12.608.671.274	
	==========	
		L. 192.219.183.654

		L. 202.969.770.095
Pagamenti in c/competenza	L. 169.743.267.205	
Pagamenti in c/residui	L. 31.483.721.102	
	==========	
		L. 201.226.988.307
Fondo di cassa al 31.12.1996		L. 1.742.781.788
Res. attivi (crediti) gest. comp.	L. 18.699.624.450	
Res. attivi (crediti) gest. es. prec.	L. 30.448.592.565	
	==========	
		L. 49.148.217.015

		L. 50.890.998.803
Res. passivi (debiti) gest. comp.	L. 32.905.859.975	
Res. passivi (debiti) " es. prec.	L. 17.970.140.498	
	==========	
		L. 50.876.000.473
Avanzo di amministrazione		L. 14.998.330
		==========

Il Collegio dà atto che le risultanze finali riassuntive del Conto Consuntivo per l'esercizio 1995 in calce trascritte sono state puntualmente riportate nella situazione iniziale del Conto Consuntivo in esame.

Fondo di cassa al 31.12.1995	L. 10.750.586.441
Residui attivi (crediti) al 31.12.1995	L. 43.256.342.159

	L. 54.006.928.600
Residui passivi (debiti) al 31.12.1995	L. 53.998.224.615

Risultato di amministrazione	L.	8.703.985

Elementi di base del Conto di cui trattasi sono anche le voci del Bilancio di Previsione 1996, come deliberato dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 29 novembre 1995 con atto n, 357, comprese le variazioni introdotte al Bilancio stesso con diversi provvedimenti adottati dall'organo deliberante dell'Ente nei termini di legge durante l'intero anno di riferimento e sulle quali il Collegio ha a suo tempo espresso giudizio positivo, ivi comprese le variazioni di cui alla deliberazione n, 282 del 20 novembre 1996, che ha formato oggetto di giudizio positivo del Collegio stesso nel verbale n, 331 del 28.11.1996.
A tale riguardo, si dà atto che tutte le variazioni introdotte nel Bilancio 1996 hanno avuto luogo con provvedimenti adottati nel corso dell'esercizio stesso.
Segnatamente ai seguenti punti il Collegio verifica le varie situazioni evidenziandone i rispettivi importi:

1) L'accantonamento del TFR spettante al personale dipendente a fine 1996 ammonta a L. 7.165.377.967 come residuo passivo di cui al Cap. 118 e L. 9.007.349.257 quale versamento del premio di assicurazione alla Società CARIVITA con cui l'Ente ha stipulato apposita polizza a copertura del TFR spettante per gli anni dal 1993 in poi. Si dà atto a questo proposito che l'Ente segue le indicazioni impartite dall'organo vigilante con circolare n. 272 del 20.2.1993.

2) I residui attivi provenienti dalla gestione degli anni 1995 e precedenti di L. 43.256.342.159 sono stati realizzati per L. 12.608.671.274. La parte residuale, al netto delle somme eliminate, è stata accertata per L. 30.448.592.565. La somma come innanzi esclusa di L. 199.078.320 è il risultato dell'eliminazione di residui attivi le cui motivazioni sono indicate nella deliberazione consiliare allegata che il Collegio ha già preso in esame - Verbale n. 333 del 6.3.97 - esprimendo parere favorevole. Il Collegio dà atto che l'Ente ha riaccertato nel corso dell'esercizio 1996 i residui attivi eliminati, come da prescrizione del medesimo nella relazione al Conto Consuntivo per il 1995. Il Collegio ribadisce, con l'occasione, la necessità che l'Ente in sede di Conto Consuntivo provveda sempre ad una revisione generale di tutti i residui attivi e passivi.

3) I residui provenienti dalla gestione degli anni 1995 e precedenti di L. 53.998.224.615 sono stati pagati per L. 31.483.721.102, mentre la somma residuale è stata riaccertata per L. 17.970.140.498, con esclusione dei debiti

insussistenti di L. 201.567.000, di cui alla deliberazione richiamata al punto 2.

4) Per quanto riguarda la gestione di competenza, per la parte relativa alle entrate, si rileva che la previsione definitiva evidenzia un importo globale di L. 221.942.000.000, della quale risultano accertate L. 202.661.636.830, di cui L. 179.610.512.380 riscosse e L. 18.699.624.450 rimaste da riscuotere. La minore somma accertata, e come tale portata in economia, di L. 19.280.363.170, è costituita dalle seguenti partite:

Titolo I^ - TRASFERIMENTI CORRENTI	
Cat. 1 - Minori trasferimenti dallo Stato	L. 1.001.667.430
Cat. 4 - Minori trasferimenti da parte di altri Enti	L. 40.932.631
Cat. 5 - Minori proventi per attività decentrata	L. 44.500.258
Totale Titolo I^	L. 1.087.100.319
Titolo II^ - ALTRE ENTRATE	
Cat. 6 - Minori entrate conseguenti a vendita beni e prestazioni di servizi	L. 625.773.026
Cat. 7 - Rendite e proventi patrimoniali	L. 27.952.162
Cat. 8 - Maggiori entrate per poste correttive e compensative	L. + 95.442.609
Totale Titolo II^	L. - 558.282.579
Titolo III^ - ENTRATE IN C/CAPITALE	
Cat. 10 - Maggiori entrate per alienazione di beni	L. 66.570.000
Titolo IV^ - ACCENSIONE DI PRESTITI	
- Minori anticipazioni di tesoreria	L. - 6.869.293.686
Titolo V^ - PARTITE DI GIRO	
- Partite di giro	L.-10.832.256.586

Sempre nelle entrate di competenza, il Collegio prende atto che il contributo ordinario erogato dallo Stato per la gestione del Bilancio è stato di L. 72.845.184.500.

E' stato accertato un contributo integrativo di L. 879.148.070 per il finanziamento di nuove produzioni di autori italiani contemporanei, nonché per le particolari esigenze di cui al D.M. 11.9.93 e 30.9.93 (rapporto costo-produzione e spesa totale).
Conclusivamente, il Collegio rileva che le entrate - Titolo I^ - per trasferimenti correnti risultanti dal Consuntivo in esame sono rappresentate per il 64,29% da somme derivanti da trasferimenti e per il 35,71% da entrate proprie dell'Ente (L. 50.674.000.000).
Le percentuali come sopra rilevate, il cui impegno di realizzazione dell'amministrazione risale già al 1992, confermano gli sforzi dell'Ente tesi a non recedere dal conseguimento di entrate proprie del 33/35%; concretizzazione, ad avviso del Collegio avvenuta, se si tiene peraltro conto che l'impostazione del nuovo documento contabile prevede tra le entrate per trasferimenti correnti al Capitolo V^ "Proventi per attività decentrata" che in precedenza venivano appostate tra le entrate del Titolo II^ "Altre Entrate".

Alle ore 14.00 il Rag. De Bonfils si rende disponibile e, pertanto, viene ammesso ai lavori, condividendo il contenuto della relazione fin qui eseguita.

5) La gestione di competenza delle spese evidenzia pagamenti per L. 169.743.267.205 e impegni da portare a residui passivi per L. 32.905.859.975 e riduzioni per L. 19.292.872.820 lievemente superiori alle minori entrate di competenza.
Relativamente alle spese di competenza, il Collegio procede all'esame secondo il riferimento delle categorie economiche così distinte:

Categoria 1^ - Organi istituzionali
Registrano la spesa complessiva, debitamente impegnata, di L. 331.000.000, con una variazione in più di L. 6.000.000 rispetto ai corrispondenti impegni dell'anno 1995 conseguenti, al costo del rimborso delle spese per missioni.

Categoria 2 ^ e 3^ - Personale
La spesa complessivamente impegnata ascende a L. 86.829.000.000, comprensiva della somma di L. 4.351.000.000 per finanziamento del C.C.N.L. per gli anni 1994/95 e L. 1.344.000.000 per contributo di solidarietà previsto dalla Legge 626/96 e riferito al periodo da settembre 85 a giugno 1991.
La spesa per il personale, pertanto, depurata dal costo del contratto per gli anni 1994/95 e del contributo ex legge 626/96 si attesta a L. 81.134.000.000,

con un maggior onere rispetto al 1995 di L. 9 miliardi circa. Il maggior onere in parola è costituito dal costo del C.C.N.L. per l'anno 1996 e dall'ulteriore costo del contratto integrativo aziendale, nonché dalla lievitazione naturale del costo del personale per scatti di anzianità.

Categoria 4^ - Oneri per il personale scritturato
L'ammontare complessivo della spesa di questa categoria è stato di L. 22.735.000.000, con un incremento rispetto a quello dell'anno 1995 di L. 1.240.000.000 circa. Il predetto aumento, ad avviso del Collegio, si può ritenere giustificato, in considerazione del fatto che durante l'esercizio 1996 l'attività è stata svolta tutta in sede ed il numero degli spettacoli programmati è stato superiore di 14 rispetto all'anno precedente, passando da 184 a 198.

Categoria 5^ - Acquisto di beni di consumo e servizi
L'ammontare complessivo delle spese della presente categoria è stato di L. 16.721.000.000, con un aumento rispetto all'esercizio 1995 di L. 786 milioni circa. A tale maggior onere fa riscontro una minore spesa di circa un miliardo al Cap. 605 della spesa in conto capitale, per acquisto di materiali scenici. In concreto, raffrontando i dati emergenti dalla categoria 5^ e gli acquisti di materiale scenico (spese in conto capitale - Cap. 605) dell'esercizio 1995 (L. 21.970.652.000) e del 1996 (L. 21.810.000.000) si rileva una leggera flessione di 160 milioni circa.

Categoria 6^ - Oneri finanziari
Il totale degli impegni è pari a L. 11.197.848, con una riduzione, rispetto al 1995, di L. 555.177.179.
La consistente contrazione è da far risalire al mancato ricorso alle anticipazioni di cassa per effetto del tempestivo accredito degli stanziamenti da parte del Ministero.

Categoria 7^ - Oneri tributari
Il totale degli impegni è pari a L. 6.650.000.000, con un aumento rispetto all'anno 1995 di L. 1.050 milioni circa. L'incremento è da ricercare in una serie di cartelle esattoriali conseguenti ad iscrizioni a ruolo degli importi delle sponsorizzazioni relative agli anni 1991/94, per le quali la SIAE ha ritenuto dovessero essere assoggettate ad imposta sugli spettacoli e diritti demaniali i cui atti impositivi (avviso di accertamento) erano stati contestati attraverso ricorsi proposti al tribunale civile, mentre avverso le cartelle esattoriali è stata proposta istanza di sospensione della riscossione alla Direzione Regionale

delle Entrate per la Lombardia, che ne ha sospeso la riscossione sino al giudizio di merito del giudice adito.

Categoria 8^ - Poste correttive e compensative delle entrate
La spesa ivi appostata è di L. 170.000.000 e si riferisce alla correzione della maggiore entrata introitata per lo spettacolo allestito per la ricostruzione del Teatro "La Fenice", il cui incasso netto è stato devoluto all'Amministrazione del predetto Teatro.

Cat. 9^ - Spese non classificabili
In tale categoria sono comprese, invero, tutte quelle spese che per la loro natura non sono imputabili alle precedenti voci, in quanto investenti settori di diverso contenuto. La somma impegnata è stata di L. 4.124.306.763. Rispetto all'anno precedente vi è un aumento di L. 1.542.356.988, costituito per la quasi totalità (L. 1.512 milioni) dalla restituzione agli abbonati di quote della mancata rappresentazione per sciopero di quattro recite de "L'Oro del Reno"; un turno in abbonamento di "Fedora" - turno C - e la mancata esecuzione, sempre per sciopero, di un concerto presso la Chiesa di S. Marco . turno B.

Relativamente ai movimenti delle spese in conto capitale, Titolo II^ - articolato in due categorie, si segnala che gli impegni sono stati complessivamente di L. 8.658.197.556, di cui L. 6.406.955.577 per acquisto di beni e materiale scenico e L. 2.251.241.979 per premio versato alla Società CARIVITA per il TFR.

Il Collegio, nel prendere atto che tra le spese in conto capitale non vi è alcuna somma relativa a rate di ammortamento di prestiti, riscontra che i dati gestionali della competenza dell'anno 1996 presentano un avanzo di L. 12.509.650, un ammontare di entrate pari a L. 146.243.187.102 e di spese di competenza pari a L. 146.230.677.452, comprendendo in tale importo anche entrate e spese per vendita e acquisto di beni di esercizio che, pur avendo natura corrente, sono allocate rispettivamente al Titolo III^ delle entrate e al Titolo II^ delle uscite.

Il Collegio prende atto che l'Ente ha ottenuto anticipazioni sotto forma di apertura di credito dal proprio Tesoriere per L. 10 miliardi, utilizzate per L. 3.130.706.714 successivamente rimborsate.

I movimenti delle partite di giro, che presentano uguali importi nella parte attiva e in quella passiva, sono pari a L. 53.287.743.414.

Per quanto riguarda la fornitura di beni e servizi, il Collegio, richiamando quanto già detto in precedenti verbali, pone in evidenza che anche nel corso del 1996 l'Ente ha fatto ricorso a gare d'appalto ogniqualvolta ciò fosse reso possibile dalla natura delle forniture.

Il Collegio, infine, dà atto che gli adempimenti connessi alla gestione del Bilancio sono stati eseguiti nel rispetto dei tempi e modalità previste dalle vigenti disposizioni, ed in particolare:

1. Le rate di ammortamento dei beni patrimoniali sono state determinate secondo le regole previste dalla vigente normativa fiscale;

2. Le variazioni apportate alla consistenza attiva e passiva patrimoniale sono del tutto conformi alle indicazioni contenute nell'art. 26 del DPCM 565/94;

3. Gli accantonamenti del TFR spettante al personale dipendente sono stati calcolati e regolarmente riportati nel Conto Consuntivo;

4. Nessun rapporto è stato intrattenuto con società controllate o collegate per la mancanza di presupposti;

5. Per la valutazione del grado di esigibilità dei crediti e del pagamento dei debiti il Collegio, nel prendere atto della eliminazione nel presente documento contabile dei residui attivi e dei residui passivi, non può che richiamare quanto indicato nel precedente verbale redatto in data 29.2.1996, con il quale si puntualizzava l'utilità per l'amministrazione dell'Ente di costituire un apposito fondo svalutazione crediti che potesse compensare la mancata esigibilità delle ragioni creditizie in essere;

6. Il Collegio prende atto che, per quanto riguarda la redazione della situazione dei residui attivi e passivi distinti per anno di competenza e per capitolo di imputazione, la direzione amministrativa non ha ancora ultimato il relativo lavoro, in conformità al disposto dell'art. 25 del citato DPCM;

7. Il Collegio, infine, dà atto che nella compilazione del Conto Consuntivo riferito al 1996 e dei relativi allegati, l'Ente si è attenuto alle disposizioni di cui agli artt. 24, 26, 27 e 28 del citato DPCM.

Il Collegio conclude, pertanto, con il parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo in argomento da parte dell'Amministrazione Vigilante.

I lavori hanno termine alle ore 15.30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Dr. Antonio Spina, Presidente	f.to Dr. Antonio Spina
Dott.ssa Liana Galasso Fusco	f.to Dott.ssa Liana Galasso Fusco
Rag. Enrico De Bonfils	f.to Enrico De Bonfils
Dr. Angelo Mainardi	f.to Angelo Mainardi

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo 0	0					
Cat.01						
1	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE					
2	AVANZO PRESUNTO DI CASSA					
Totale Categoria 01						

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 0 0					
Totale Titolo					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo I		I - TRASFERIMENTI CORRENTI					
		Cat.01 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO					
10		CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO					
12		CONTRIBUTO INTEGR.DELLO STATO	377.725.210	220.208.610	157.516.600	377.725.210	
14		CONTRIBUTO DELLO STATO TOURNEE ESTERO	943.339.715		943.339.715	943.339.715	
15		CONTRIBUTO STRAORDINARIO					
19		CONTRIBUTO STRAORDINARIO	273.199.173		273.199.173	273.199.173	
		Totale Categoria 01	1.594.264.098	220.208.610	1.374.055.488	1.594.264.098	
		Cat.02 TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI					
20		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE LOMBARDIA	2.000.000.000	2.000.000.000		2.000.000.000	
		Totale Categoria 02	2.000.000.000	2.000.000.000		2.000.000.000	
		Cat.03 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE					
30		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO					
40		CONTRIBUTO AMM.NE PROVINCIALE MILANO					
		Totale Categoria 03					
		Cat.04 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.					
50		CONTRIBUTO DELLA CARIPLO	700.000.000		700.000.000	700.000.000	
60		CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO MILANO					
65		CONTRIBUTO AZIENDA PROMOZ.TURISTICA	30.000.000		30.000.000	30.000.000	
70		CONTRIBUTO DI ALTRI ENTI PUBBLICI					
80		CONTRIBUTO DI ENTI PRIVATI					
		Totale Categoria 04	730.000.000		730.000.000	730.000.000	
		Cat.05 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA					
90		PROVENTI TOURNEE IN ITALIA	227.688.097	14.159.559	138.461.038	152.620.597	75.067.500-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
85		PROVENTI TOURNEE ALL'ESTERO	1.551.305.639	1.201.429.696	349.875.943	1.551.305.639	
100		PROVENTI ENTI PUBBL.-PRIVATI ATT.FINALIZ.	70.448.000	70.448.000		70.448.000	
		Totale Categoria 05	1.849.441.736	1.286.037.255	488.336.981	1.774.374.236	75.067.500-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap. Art. Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep. Titolo 1 I - TRASFERIMENTI CORRENTI					
Cat. 1 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	1.594.264.098	220.208.610	1.374.055.488	1.594.264.098	
Cat. 2 TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI	2.000.000.000	2.000.000.000		2.000.000.000	
Cat. 3 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE					
Cat. 4 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.	730.000.000		730.000.000	730.000.000	
Cat. 5 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA	1.849.441.736	1.286.037.255	488.336.981	1.774.374.236	75.067.500-
Totale Titolo	6.173.705.834	3.506.245.865	2.592.392.469	6.098.638.334	75.067.500-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo 2		II - ALTRE ENTRATE					
		Cat.06 VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI					
110		PROVENTI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI					
110	1	PROVENTI ABBONAMENTI	6.841.799		6.841.799	6.841.799	
110	2	PROVENTI VENDITA BIGLIETTI	208.531.839	39.981.527	168.550.312	208.531.839	
110	3	PROVENTI DERIVANTI DALLE PRENOTAZIONI	144.147.150	144.147.150		144.147.150	
		Totale Capitolo 110	359.520.788	184.128.677	175.392.111	359.520.788	
120		PROVENTI SERVIZIO BAR	388.279.761	91.557.346	296.722.415	388.279.761	
130		PROVENTI VENDITA PROGRAMMI	25.470.000	25.470.000		25.470.000	
140		PROVENTI VENDITA PUBBLICAZIONI	628.573.809	61.803.106	566.743.203	628.546.309	27.500-
150		PROVENTI INCISIONI E TRASMISS.RADIOTEL.	343.066.540	87.112.373	246.874.167	333.986.540	9.080.000-
160		PROVENTI DEL GUARDAROBA					
170		PROVENTI DI PUBBLICITA'E ATTIVITA SIMILAR	1.302.532.757	1.103.750.098	194.130.524	1.297.880.622	4.652.135-
180		PROVENTI VENDITA FOTOGRAFIE	377.377.671	59.411.354	238.037.836	297.449.190	79.928.481-
190		PROVENTI VARI	217.896.957	69.825.120	145.821.235	215.646.355	2.250.602-
		Totale Categoria 06	3.642.718.283	1.683.058.074	1.863.721.491	3.546.779.565	95.938.718-
		Cat.07 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI					
200		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	1.647.275.855	141.699.761	1.500.213.894	1.641.913.655	5.362.200-
210		INTERESSI ATTIVI	59.923.447	59.923.447		59.923.447	
220		ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI	9.580.200		9.580.200	9.580.200	
230		RENDIMENTO POLIZZA CARIVITA T.F.R.	837.690.095		837.690.095	837.690.095	
		Totale Categoria 07	2.554.469.597	201.623.208	2.347.484.189	2.549.107.397	5.362.200-
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE					
250		PROVENTI DEL SERVIZIO MENSA	19.026.000	19.026.000		19.026.000	
260		CONCORSI,RIMBORSI,PROVENTI VARI	513.537.186	136.106.822	372.985.094	509.091.916	4.445.270-
270		ERARIO IVA - CREDITO DI IMPOSTA	3.896.692.082	1.724.518.027	2.172.174.055	3.896.692.082	
280		RICUPERO IVA PAGATA ARTISTI STRANIERI					
285		RIMBORSI DALL'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE	224.309.821		224.309.821	224.309.821	
290		FINANZIAMENTO REGIONALE CENTRI FORM.PROF.					
		Totale Categoria 08	4.653.565.089	1.879.650.849	2.769.468.970	4.649.119.819	4.445.270-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
		Cat.09 ENTRATE NON CLASSIFICABILI					
295		PROVENTI EVENTUALI					
		Totale Categoria 09					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep.	Titolo 2	II - ALTRE ENTRATE					
Cat. 1							
Cat. 2							
Cat. 3							
Cat. 4							
Cat. 5							
Cat. 6		VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI	3.642.718.283	1.683.058.074	1.863.721.491	3.546.779.565	95.938.718-
Cat. 7		REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	2.554.469.597	201.623.208	2.347.484.189	2.549.107.397	5.362.200-
Cat. 8		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	4.653.565.089	1.879.650.849	2.769.468.970	4.649.119.819	4.445.270-
Cat. 9		ENTRATE NON CLASSIFICABILI					
Totale Titolo			10.850.752.969	3.764.332.131	6.980.674.650	10.745.006.781	105.746.188-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo 3		III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
		Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI					
300		PROVENTI ALIENAZ.MOBILI E MAT.FUORI USO	1.815.300	1.487.500	80.000	1.567.500	247.800-
310		PROVENTI ALIENAZ.ALLESTIMENTI E COSTUMI	951.394.150	316.345.000	635.049.150	951.394.150	
320		PROVENTI ALIENAZ.IMPIANTI MACCH.ATTREZZ.	1.264.400				1.264.400-
330		PROVENTI ALIENAZIONI AUTOMEZZI	1.416.000				1.416.000-
340		PROVENTI ALIENAZ.MAT.E STRUM.MUSICALI	13.289.922		11.071.830	11.071.830	2.218.092-
345		ALIENAZIONE DIRITTI RIPR. ATTIV.ARTIST.					
350		ALIENAZIONI DIVERSE	2.674.771	2.674.771		2.674.771	
		Totale Categoria 10	971.854.543	320.507.271	646.200.980	966.708.251	5.146.292-
		Cat.11 RISCOSSIONE DI CREDITI					
355		VENDITA DI TITOLI					
360		CAPITALE ASSICURATO ALLA SCAD.POLIZZA TFR					
365		RISCOSSIONE CREDITI DIVERSI					
370		RISCOSS.DALLA COMP:ASSICUR:TFR SPETT:PERS					
376		LA FONDIARIA ACCANTONAMENTI IND.ANZIANITA					
378		IMPIANTI E ALLESTIMENTI					
		Totale Categoria 11					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat. 9					
Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI	971.854.543	320.507.271	646.200.980	966.708.251	5.146.292-
Totale Titolo	971.854.543	320.507.271	646.200.980	966.708.251	5.146.292-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo 4		IV - ACCENSIONE DI PRESTITI					
Cat.18		ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI					
380		RISCOSS.SOMME APERTURE CREDITO PREFINANZ	3.047.499		3.047.499	3.047.499	
		Totale Categoria 18	3.047.499		3.047.499	3.047.499	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 4 IV - ACCENSIONE DI PRESTITI					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat. 9					
Cat.10					
Totale Titolo	3.047.499		3.047.499	3.047.499	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Titolo 5	V	- PARTITE DI GIRO					
		Cat.19 ENTRATE IN PARTITE DI GIRO					
400		RITENUTE COMP.IMP.REDDITO PERSONE FISICHE	42.761.842	42.761.842		42.761.842	
410		RITEN.PREVID.SU COMP.PERS.DIPENDENTE	28.534.240	28.295.050	239.190	28.534.240	
420		RIT.PREVID.ASSIST.COMPET.PREST.SERVIZI	1.188.538		1.188.538	1.188.538	
430		RIMBORSO FONDI DISPOSTI MAND.ANTICIPAZ.	20.000.000	20.000.000		20.000.000	
440		RIMBORSO SOMME ANTICIPATE CAUSE VARIE	2.119.770.249	490.635.799	1.625.694.110	2.116.329.909	3.440.340-
450		RESTITUZIONE DI DEPOSITI VARI	1.409.151.021	671.243.601	737.907.420	1.409.151.021	
460		RIMB.SPESE ANTICIPATE CARICO ES.FUTURI	568.592.901	568.592.901		568.592.901	
470		RISCOSSIONE ENTRATE COMP.ESERCIZI FUTURI					
480		COMUNE MILANO MANUT.ORDINARIA E STRAORD.	3.059.285.605		3.059.285.605	3.059.285.605	
490		COMUNE MILANO INTERVENTI CARATTERE ECCEZ	6.082.583.925	954.835.707	5.127.748.218	6.082.583.925	
500		COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	2.183.690.747	938.125.958	1.245.564.789	2.183.690.747	
510		COMUNE DI MILANO AFFITTI	9.236.944.386	1.303.095.149	7.933.849.237	9.236.944.386	
520		COMUNE DI MILANO - ALTRE					
530		RIMBORSI SPESE VARIE					
530	1	RIMBORSO SPESE TOURNEE ALL'ESTERO	336.016.900		326.338.900	326.338.900	9.678.000-
530	2	CONTAB.SPECIALE CONCORSO CIANI	113.200.914		113.200.914	113.200.914	
530	3	CONTAB.SPECIALE CONCORSO CANTELLI	55.260.046		55.260.046	55.260.046	
		Totale Capitolo 530	504.477.860		494.799.860	494.799.860	9.678.000-
565		RIMB.SPESA TOURNEE FRANCOFORTE					
610		CONT.SPECIALE CENTRI FORMAZ.PROFESS.LI					
		Totale Categoria 19	25.256.981.314	5.017.586.007	20.226.276.967	25.243.862.974	13.118.340-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 5 V - PARTITE DI GIRO					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat. 9					
Cat.10					
Totale Titolo	25.256.981.314	5.017.586.007	20.226.276.967	25.243.862.974	13.118.340-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Incass.	Residui	Totale	Differenze
		Riepilogo Generale					
Titolo 1	I	- TRASFERIMENTI CORRENTI	6.173.705.834	3.506.245.865	2.592.392.469	6.098.638.334	75.067.500-
Titolo 2	II	- ALTRE ENTRATE	10.850.752.969	3.764.332.131	6.980.674.650	10.745.006.781	105.746.188-
Titolo 3	III	- ENTRATE IN CONTO CAPITALE	971.854.543	320.507.271	646.200.980	966.708.251	5.146.292-
Titolo 4	IV	- ACCENSIONE DI PRESTITI	3.047.499		3.047.499	3.047.499	
Titolo 5	V	- PARTITE DI GIRO	25.256.981.314	5.017.586.007	20.226.276.967	25.243.862.974	13.118.340-
		Totale Generale	43.256.342.159	12.608.671.274	30.448.592.565	43.057.263.839	199.078.320-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
Titolo 0		0							
Cat. 01									
1		AVANZO DI AMMINISTRAZIONE		4.351.500.000	4.351.500.000			4.351.500.000	
2		AVANZO PRESUNTO DI CASSA AL 31.12.95							
		Totale Categoria 01		4.351.500.000	4.351.500.000			4.351.500.000	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 0 0							
Cat. 1		4.351.500.000	4.351.500.000			4.351.500.000	
Totale Titolo		**4.351.500.000**	**4.351.500.000**			**4.351.500.000**	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Titolo 1		I - TRASFERIMENTI CORRENTI							
		Cat.01 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO							
10		CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	69.000.000.000	3.846.000.000	72.846.000.000	72.845.184.500		72.845.184.500	815.500-
12		CONTRIBUTO INTEGR.DELLO STATO	1.000.000.000	880.000.000	1.880.000.000	879.148.070		879.148.070	1.000.851.930-
14		CONTRIBUTO DELLO STATO TOURNEE ESTERO							
15		CONTRIB.STATO X RINNOVO CCNL ANNO 94 E 95							
16		CONTRIBUTO DELLO STATO X RINNOVO CCNL		2.185.000.000	2.185.000.000		2.185.000.000	2.185.000.000	
19		CONTRIBUTO STRAORDINARIO							
		Totale Categoria 01	70.000.000.000	6.911.000.000	76.911.000.000	73.724.332.570	2.185.000.000	75.909.332.570	1.001.667.430-
		Cat.02 TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI							
20		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE LOMBARDIA	10.000.000.000	2.500.000.000-	7.500.000.000	5.000.000.000	2.500.000.000	7.500.000.000	
		Totale Categoria 02	10.000.000.000	2.500.000.000-	7.500.000.000	5.000.000.000	2.500.000.000	7.500.000.000	
		Cat.03 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE							
30		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO	3.300.000.000	1.900.000.000	5.200.000.000	5.200.000.000		5.200.000.000	
40		CONTRIBUTO AMM.NE PROVINCIALE MILANO	200.000.000	200.000.000	400.000.000	400.000.000		400.000.000	
		Totale Categoria 03	3.500.000.000	2.100.000.000	5.600.000.000	5.600.000.000		5.600.000.000	
		Cat.04 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.							
50		CONTRIBUTO DELLA CARIPLO	950.000.000		950.000.000		950.000.000	950.000.000	
60		CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO MILANO	500.000.000		500.000.000		500.000.000	500.000.000	
65		CONTRIBUTO AZIENDA PROMOZIONE TURISTICA							
70		CONTRIBUTO DI ALTRI ENTI PUBBLICI							
80		CONTRIBUTO DI ENTI PRIVATI	650.000.000	150.000.000	800.000.000	759.067.369		759.067.369	40.932.631-
		Totale Categoria 04	2.100.000.000	150.000.000	2.250.000.000	759.067.369	1.450.000.000	2.209.067.369	40.932.631-
		Cat.05 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA							
90		PROVENTI TOURNEE IN ITALIA	577.000.000	500.000	577.500.000	577.500.000		577.500.000	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
95		PROVENTI TOURNEE ALL'ESTERO							
100		PROVENTI ENTI PUBBL.-PRIVATI ATT.FINALIZ.	550.000.000	150.000.000-	400.000.000	62.832.000	286.903.000	349.735.000	50.265.000-
105		PROVENTI PER MANIFESTAZIONI IN REGIONE		400.000.000	400.000.000	166.521.771	239.242.971	405.764.742	5.764.742
		Totale Categoria 05	1.127.000.000	250.500.000	1.377.500.000	806.853.771	526.145.971	1.332.999.742	44.500.258-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 1 I - TRASFERIMENTI CORRENTI							
Cat. 1 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	70.000.000.000	6.911.000.000	76.911.000.000	73.724.332.570	2.185.000.000	75.909.332.570	1.001.667.430-
Cat. 2 TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI	10.000.000.000	2.500.000.000-	7.500.000.000	5.000.000.000	2.500.000.000	7.500.000.000	
Cat. 3 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE	3.500.000.000	2.100.000.000	5.600.000.000	5.600.000.000		5.600.000.000	
Cat. 4 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.	2.100.000.000	150.000.000	2.250.000.000	759.067.369	1.450.000.000	2.209.067.369	40.932.631-
Cat. 5 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA	1.127.000.000	250.500.000	1.377.500.000	806.853.771	526.145.971	1.332.999.742	44.500.258-
Totale Titolo	86.727.000.000	6.911.500.000	93.638.500.000	85.890.253.710	6.661.145.971	92.551.399.681	1.087.100.319-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Titolo 2		II - ALTRE ENTRATE							
		Cat.06 VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI							
110		PROVENTI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI							
110	1	PROVENTI ABBONAMENTI	14.500.000.000	750.000.000-	13.750.000.000	13.624.454.650		13.624.454.650	125.545.350-
110	2	PROVENTI VENDITA BIGLIETTI	12.000.000.000	1.640.000.000	13.640.000.000	13.353.917.124	207.410.549	13.561.327.673	78.672.327-
110	3	PROVENTI DERIVANTI DALLE PRENOTAZIONI	500.000.000		500.000.000	327.103.100	209.245.800	536.348.900	36.348.900
		Totale Capitolo 110	27.000.000.000	890.000.000	27.890.000.000	27.305.474.874	416.656.349	27.722.131.223	167.868.777-
120		PROVENTI SERVIZIO BAR	230.000.000		230.000.000		202.137.722	202.137.722	27.862.278-
130		PROVENTI VENDITA PROGRAMMI	700.000.000	50.000.000	750.000.000	679.594.454	6.179.001	685.773.455	64.226.545-
140		PROVENTI VENDITA PUBBLICAZIONI							
150		PROVENTI INCISIONI E TRASMISS.RADIOTEL.	2.200.000.000	300.000.000	2.500.000.000	714.920.083	1.324.561.487	2.039.481.570	460.518.430-
160		PROVENTI VENDITA MATERIALI FUORI USO							
170		PROVENTI DI PUBBLICITA'E ATTIVITA SIMILAR	9.600.000.000	500.000.000-	9.100.000.000	7.924.632.662	1.282.633.000	9.207.265.662	107.265.662
180		PROVENTI VENDITA FOTOGRAFIE	150.000.000	60.000.000	210.000.000	160.867.706	38.341.451	199.209.157	10.790.843-
190		PROVENTI VARI	30.000.000	28.000.000-	2.000.000	228.185		228.185	1.771.815-
		Totale Categoria 06	39.910.000.000	772.000.000	40.682.000.000	36.785.717.964	3.270.509.010	40.056.226.974	625.773.026-
		Cat.07 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI							
200		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	400.000.000	730.000.000	1.130.000.000	612.918.243	467.537.900	1.080.456.143	49.543.857-
210		INTERESSI ATTIVI	50.000.000	1.050.000.000	1.100.000.000	1.078.033.330	43.558.365	1.121.591.695	21.591.695
220		ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI							
230		RENDIMENTO POLIZZA CARIVITA TRF	650.000.000		650.000.000		650.000.000	650.000.000	
		Totale Categoria 07	1.100.000.000	1.780.000.000	2.880.000.000	1.690.951.573	1.161.096.265	2.852.047.838	27.952.162-
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE							
250		PROVENTI DEL SERVIZIO MENSA	310.000.000		310.000.000	295.679.850	18.829.950	314.509.800	4.509.800
260		CONCORSI,RIMBORSI,PROVENTI VARI	1.000.000.000	1.750.000.000	2.750.000.000	2.537.735.081	309.972.737	2.847.707.818	97.707.818
270		ERARIO IVA - CREDITO DI IMPOSTA	500.000.000		500.000.000		500.000.000	500.000.000	
280		RICUPERO IVA PAGATA ARTISTI STRANIERI	1.300.000.000	200.000.000	1.500.000.000	1.493.224.991		1.493.224.991	6.775.009-
285		RIMBORSI DALL'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE							
290		FINANZIAMENTO REGIONALE CENTRI FORM.PROF.	1.000.000.000		1.000.000.000	1.000.000.000		1.000.000.000	
		Totale Categoria 08	4.110.000.000	1.950.000.000	6.060.000.000	5.326.639.922	828.802.687	6.155.442.609	95.442.609

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Cat.09	ENTRATE NON CLASSIFICABILI							
295	PROVENTI EVENTUALI							
	Totale Categoria 09							

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 2 II - ALTRE ENTRATE							
Cat. 6 VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI	39.910.000.000	772.000.000	40.682.000.000	36.785.717.964	3.270.509.010	40.056.226.974	625.773.026-
Cat. 7 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	1.100.000.000	1.780.000.000	2.880.000.000	1.690.951.573	1.161.096.265	2.852.047.838	27.952.162-
Cat. 8 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	4.110.000.000	1.950.000.000	6.060.000.000	5.326.639.922	828.802.687	6.155.442.609	95.442.609
Totale Titolo	45.120.000.000	4.502.000.000	49.622.000.000	43.803.309.459	5.260.407.962	49.063.717.421	558.282.579-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
Titolo 3		III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
		Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI							
300		PROVENTI ALIENAZ.MOBILI E MAT.FUORI USO	2.000.000	2.000.000-					
310		PROVENTI ALIENAZ.ALLESTIMENTI E COSTUMI	12.000.000	188.000.000	200.000.000	6.650.000	260.400.000	267.050.000	67.050.000
320		PROVENTI ALIENAZ.IMPIANTI MACCH.ATTREZZ.	2.000.000	2.000.000-					
330		PROVENTI ALIENAZIONI AUTOMEZZI	12.000.000	2.000.000-	10.000.000	9.520.000		9.520.000	480.000-
340		PROVENTI ALIENAZ.MAT.E STRUM.MUSICALI							
345		ALIENAZIONE DIRITTI RIPR. ATTIV.ARTIST.							
350		ALIENAZIONI DIVERSE	2.000.000	2.000.000-					
		Totale Categoria 10	30.000.000	180.000.000	210.000.000	16.170.000	260.400.000	276.570.000	66.570.000
		Cat.11 RISCOSSIONE DI CREDITI							
355		PRELEVAMENTO DI DEPOSITI BANCARI							
360		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI							
365		RISCOSSIONE CREDITI DIVERSI							
370		RISCOSS.DALLA COMP:ASSICUR:TFR SPETT:PERS							
		Totale Categoria 11							

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE							
Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI	30.000.000	180.000.000	210.000.000	16.170.000	260.400.000	276.570.000	66.570.000
Totale Titolo	30.000.000	180.000.000	210.000.000	16.170.000	260.400.000	276.570.000	66.570.000

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
Titolo 4		IV - ACCENSIONE DI PRESTITI							
		Cat. 18 ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI							
380		RISCOSS. SOMME APERTURE CREDITO PREFINANZ	40.000.000.000	30.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314		3.130.706.314	6.869.293.686-
		Totale Categoria 18	40.000.000.000	30.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314		3.130.706.314	6.869.293.686-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 4 IV - ACCENSIONE DI PRESTITI							
Totale Titolo	40.000.000.000	30.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314		3.130.706.314	6.869.293.686-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
Titolo 5	V	- PARTITE DI GIRO							
		Cat.19 ENTRATE IN PARTITE DI GIRO							
400		RITENUTE COMP.IMP.REDDITO PERSONE FISICHE							
400	1	TRATT.IRPEF SU RETRIB.PERSON.DIPENDENTE	10.000.000.000	4.000.000.000	14.000.000.000	13.509.612.651	55.307.011	13.564.919.662	435.080.338-
400	2	RITENUTA ACCONTO - UFF.LAVORO AUTONOMO	4.000.000.000	2.000.000.000	6.000.000.000	4.435.548.261	340.739	4.435.889.000	1.564.111.000-
		Totale Capitolo 400	14.000.000.000	6.000.000.000	20.000.000.000	17.945.160.912	55.647.750	18.000.808.662	1.999.191.338-
410		RITEN.PREVID.SU COMP.PERS.DIPENDENTE							
410	1	TRATT.ENPALS PERSONALE DIPENDENTE	4.800.000.000	1.000.000.000	5.800.000.000	5.482.398.023	28.252.788	5.510.650.811	289.349.189-
410	2	TRATT.INPS - PERSONALE DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	550.410.519	3.094.517	553.505.036	446.494.964-
410	3	TRATT.INPGI-INPDAI-CASDAI-FASI-PERS.DIP.	200.000.000		200.000.000	87.560.850		87.560.850	112.439.150-
		Totale Capitolo 410	6.000.000.000	1.000.000.000	7.000.000.000	6.120.369.392	31.347.305	6.151.716.697	848.283.303-
420		RIT.PREVID.ASSIST.COMPET.PREST.SERVIZI	3.000.000.000		3.000.000.000	2.235.738.100		2.235.738.100	764.261.900-
430		RIMBORSO FONDI DISPOSTI MAND.ANTICIPAZ.	20.000.000		20.000.000		20.000.000	20.000.000	
440		RIMBORSO SOMME ANTICIPATE CAUSE VARIE							
440	1	CONTR.SINDAC.FILS,FULS,ETC-PERSON.DIPEND	- 200.000.000		200.000.000	166.798.312	1.024.366	167.822.678	32.177.322-
440	2	CONTR.SINDAC.FILS,SNAAL,ETC-UFF.AUTONOMO	100.000.000		100.000.000	15.960.831		15.960.831	84.039.169-
440	3	PRESTITI FONDIARIA,GALASSI,PEN.ETC.PER.D	750.000.000		750.000.000	149.570.645		149.570.645	600.429.355-
440	4	LA RINASCENTE	100.000.000		100.000.000	33.705.900		33.705.900	66.294.100-
440	5	FAIP 3% PERSON.DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	763.205.954		763.205.954	236.794.046-
440	6	TRATT.PENSIONI PERSONALE DIPENDENTE	100.000.000		100.000.000	11.855.499	30.426	11.885.925	88.114.075-
440	7	TRATT.PENSIONI UFF.LAVORO AUTONOMO	200.000.000		200.000.000	74.130.542	668.177	74.798.719	125.201.281-
440	8	PRESTITI E INTERESSI FONDO PENSIONI	1.000.000.000		1.000.000.000	850.884.295		850.884.295	149.115.705-
440	9	ARROTONDAMENTI SU STIP.PERSONALE DIP.							
44010		PARTITE VARIE	3.850.000.000	800.000.000	4.650.000.000	3.873.920.816	284.049.371	4.157.970.187	492.029.813-
44011		ACCONTI DIPENDENTI E CASSA ECONOMALE	300.000.000	200.000.000	500.000.000	322.634.964	2.964.340	325.599.304	174.400.696-
44012		RIMBORSO VALUTA MISSIONI ESTERO	400.000.000		400.000.000	28.633.585	4.242.935	32.876.520	367.123.480-
44013		RIMBORSO ANTICIPI PENSIONE PERS.QUIESC.	200.000.000		200.000.000	50.800.000		50.800.000	149.200.000-
44015		LA FILARMONICA RICUP.SPESE PERS.TECNICO	800.000.000		800.000.000	158.498.760	245.477.350	403.976.110	396.023.890-
		Totale Capitolo 440	9.000.000.000	1.000.000.000	10.000.000.000	6.500.600.103	538.456.965	7.039.057.068	2.960.942.932-
450		RESTITUZIONE DI DEPOSITI VARI	1.000.000.000		1.000.000.000	252.824.199	722.867.816	975.692.015	24.307.985-
460		RIMB.SPESE ANTICIPATE CARICO ES.FUTURI	1.000.000.000	500.000.000	1.500.000.000		615.337.993	615.337.993	884.662.007-
470		RISCOSSIONE ENTRATE COMP.ESERCIZI FUTURI	13.000.000.000	2.000.000.000	15.000.000.000	12.126.762.836		12.126.762.836	2.873.237.164-
480		COMUNE MILANO MANUT.ORDINARIA E STRAORD.	700.000.000	400.000.000	1.100.000.000		882.443.769	882.443.769	217.556.231-
490		COMUNE MILANO INTERVENTI CARATTERE ECCEZ							
490	1	COMUNE DI MILANO NUOVO PALCOSCENICO							
490	2	COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECCEZ.							
		Totale Capitolo 490							
500		COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	2.200.000.000		2.200.000.000		1.989.298.091	1.989.298.091	210.701.909-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
510		COMUNE DI MILANO AFFITTI	3.300.000.000		3.300.000.000	1.588.617.355	1.662.270.828	3.250.888.183	49.111.817-
520		COMUNE DI MILANO - ALTRE							
530		RIMBORSI SPESE VARIE							
530	1	RIMBORSO SPESE TOURNEE ALL'ESTERO							
530	2	CONCORSO CIANI							
530	3	CONCORSO CANTELLI							
		Totale Capitolo **530**							
610		CENTRI FORMAZ.PROFESS.LI-C/C:379/9							
610	1	CENTRI FORMAZIONE PROFESS.LI- C/C.379/9							
		Totale Capitolo **610**							
		Totale Categoria 19	53.220.000.000	10.900.000.000	64.120.000.000	46.770.072.897	6.517.670.517	53.287.743.414	10.832.256.586-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot.Accertam.	Differenze
Riep.Titolo 5 V - PARTITE DI GIRO							
Totale Titolo	53.220.000.000	10.900.000.000	64.120.000.000	46.770.072.897	6.517.670.517	53.287.743.414	10.832.256.586-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.		Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Incass.	Residui	Tot. Accertam.	Differenze
			Riepilogo Generale							
Titolo 0	0				4.351.500.000	4.351.500.000			4.351.500.000	
Titolo 1	I		- TRASFERIMENTI CORRENTI	86.727.000.000	6.911.500.000	93.638.500.000	85.890.253.710	6.661.145.971	92.551.399.681	1.087.100.319-
Titolo 2	II		- ALTRE ENTRATE	45.120.000.000	4.502.000.000	49.622.000.000	43.803.309.459	5.260.407.962	49.063.717.421	558.282.579-
Titolo 3	III		- ENTRATE IN CONTO CAPITALE	30.000.000	180.000.000	210.000.000	16.170.000	260.400.000	276.570.000	66.570.000
Titolo 4	IV		- ACCENSIONE DI PRESTITI	40.000.000.000	30.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314		3.130.706.314	6.869.293.686-
Titolo 5	V		- PARTITE DI GIRO	53.220.000.000	10.900.000.000	64.120.000.000	46.770.072.897	6.517.670.517	53.287.743.414	10.832.256.586-
			Totale Generale	225.097.000.000	3.155.000.000-	221.942.000.000	179.610.512.380	18.699.624.450	202.661.636.830	19.280.363.170-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Titolo 1		I - SPESE CORRENTI					
		Cat.01 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE					
10		INDENNITA CARICA AL SOVRINTENDENTE	11.000.000	11.000.000		11.000.000	
15		ONERI PREV.ASS.RETRIB.SOVRINTENDENTE	6.268.426	1.268.426	5.000.000	6.268.426	
20		GETTONI PRESENZA CONSIGLIO AMMINISTRAZION	11.992.128	8.053.800	3.938.328	11.992.128	
30		COMPENSI INDENNITA RIMB.COLLEGIO REVISORI					
40		RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO SOVRINTENDENTE	9.271.717	691.000		691.000	8.580.717-
50		RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO CONS.AMMINISTR					
		Totale Categoria 01	38.532.271	21.013.226	8.938.328	29.951.554	8.580.717-
		Cat.02 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE					
60		STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE DIPENDENTE	-				
60	1	PERSONALE AMMINISTRATIVO	165.000.000	165.000.000		165.000.000	
60	2	CENTRO ELETTROCONTABILE	4.500.000	4.500.000		4.500.000	
60	3	PERSONALE BIGLIETTERIA	13.000.000	13.000.000		13.000.000	
60	4	PERSONALE SERVIZIO MENSA	1.050.800				
60	5	PERSONALE PORTIERI	21.000.000	21.000.000		21.000.000	
60	6	DIREZIONE ARTISTICA	25.000.000	25.000.000		25.000.000	
		Totale Capitolo 60	229.550.800	228.500.000		228.500.000	
65		STIPENDI/ASSEGNI PERS.AMM. TEMPO DET.					
65	1	PERSONALE AMMINIST. A TEMPO DET.	55.442.200	22.000.000		22.000.000	
65	2	PERSONALE DIREZ. ARTIST. TEMPO DET.	25.598.802				25.598.802-
		Totale Capitolo 65	81.041.002	22.000.000		22.000.000	25.598.802-
70		STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE ARTISTICO					
70	1	ARTISTI STABILIZZATI	25.000.000	25.000.000		25.000.000	
70	2	MAESTRI COLLABORATORI	65.000.000	43.418.792		43.418.792	21.581.208-
70	3	REGIA E DIREZIONE DI SCENA	26.345.000	15.000.000		15.000.000	
70	4	ORCHESTRA E AGGIUNTI	690.897.379	500.000.000		500.000.000	
70	5	CORO	375.054.400	290.000.000		290.000.000	
70	6	BALLO	296.619.400	144.000.000		144.000.000	
70	7	ARCHIVIO MUSICALE	58.089.200	15.000.000		15.000.000	
		Totale Capitolo 70	1.537.005.379	1.032.418.792		1.032.418.792	21.581.208-
75		STIPENDI/ASSEGNI ARTIST. TEMPO DET.	257.410.834	14.709.975		14.709.975	
80		STIPENDI AL PERSONALE TECNICO					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
80	1	PERSONALE SCENOGRAFIA	110.367.000	110.000.000		110.000.000	
80	2	PERSONALE SARTORIA	60.346.000	60.000.000		60.000.000	
80	3	PERSONALE CALZOLERIA	15.087.900	5.000.000		5.000.000	
80	4	PARRUCCHIERI	15.000.000	15.000.000		15.000.000	
80	5	MACCHINISTI	120.384.000	120.000.000		120.000.000	
80	6	ELETTRICISTI	212.455.000	80.000.000		80.000.000	
80	7	MECCANICI	192.881.000	34.000.000		34.000.000	
80	8	ATTREZZISTI	56.313.200	44.000.000		44.000.000	
80	9	MANUTENZIONE	184.834.000	18.365.829	1.634.171	20.000.000	
80	10	MAGAZZINO	18.993.000	12.590.095	2.409.905	15.000.000	
80	11	FACCHINAGGIO E TRASPORTI	21.132.700	20.000.000		20.000.000	
		Totale Capitolo 80	1.007.793.800	518.955.924	4.044.076	523.000.000	
85		STIPENDI/ASSEGNI PERS.TECNICO TEMPO DET.					
85	1	PERSONALE LABORATORI TEMPO DET.	71.111.000	50.000.000		50.000.000	
85	2	PERSONALE PALCOSCENICO TEMPO DET.	704.365.130	74.435.856	131.854.538	206.290.394	83.709.606-
		Totale Capitolo 85	775.476.130	124.435.856	131.854.538	256.290.394	83.709.606-
90		PREMI ED ALTRE INDENNITA' DEL CCNL					
90	1	PREMIO DI NUZIALITA'	1.541.285				
90	2	INIZIATIVE QUALIF.BENESSERE PERSONALE	37.830.207				
90	12	CONTTR.PREV.ASSIST.					
		Totale Capitolo 90	39.371.492				
95		COMPENSI PERS. INCARICO PROFESSIONALE	111.122.181	15.000.000	29.838.183	44.838.183	20.161.817-
100		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS. AMM.					
100	1	LAVORO STRAORDINARIO PERS. AMM.	25.286.986	24.874.986		24.874.986	
100	2	LAVORO STRAORDINARIO PERS. DIR. ART.	1.237.000				
		Totale Capitolo 100	26.523.986	24.874.986		24.874.986	
105		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS.ARTIST.	10.957.846	10.807.846		10.807.846	
110		COMPENSI LAVORO STRAORDINARIO P.T.					
110	1	LAVORO STRAORD.PERS. LABORATORI	29.357.744	29.183.744		29.183.744	
110	2	LAVORO STRAORD.PERS. PALCOSCENICO	102.507.280	50.255.280		50.255.280	
		Totale Capitolo 110	131.865.024	79.439.024		79.439.024	
111		ONERI NUOVO CONTRATTO	15.530.972		15.530.972	15.530.972	
112		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI INTERNO	66.870.213	15.101.600		15.101.600	
113		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI ESTERO	3.086.490	3.086.490		3.086.490	
114		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ITALIA	9.706.200	9.706.200		9.706.200	
115		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ESTERO	52.611.568	3.300.000		3.300.000	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
116		ONERI PREVIDENZ.CARICO ENTE PERS.DIP.					
116	1	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.AMM.	305.015.136	305.015.136		305.015.136	
116	2	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. DIR.ARTIST.	72.157.270	72.157.270		72.157.270	
116	3	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.ARTIS.	1.050.873.312	1.050.873.312		1.050.873.312	
116	4	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.LABOR.	410.554.725	304.048.725		304.048.725	
116	5	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.PALCOSC.	602.879.850	547.378.650		547.378.650	
116	6	CONTRIB.PREV.ASSIST.INCARICHI PROFESS.	80.030.445	30.030.445		30.030.445	
116	7	CONTRIB.PREV.ASSIST.PERSONALE SERALE	271.348.215	96.285.399		96.285.399	
116	8	ASS.NE OBBLIG.INAIL					
116	9	ONERI FONDO INTEGRAZIONE PENSIONI	151.734.633	112.198.847		112.198.847	
		Totale Capitolo 116	2.944.593.586	2.517.987.784		2.517.987.784	
118		INDENNITA DI ANZIANITA	9.552.219.829	2.386.841.862	7.165.377.967	9.552.219.829	
119		VALORE BENEFICI COMBATTENTISTICI	1.043.650.255		1.043.650.255	1.043.650.255	
		Totale Categoria 02	17.896.387.587	7.007.166.339	8.390.295.991	15.397.462.330	151.051.433-
		Cat.03 ONERI PER IL PERSONALE SERALE					
120		RETRIBUZIONI PERSONALE SERALE					
120	1	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI SERALI VARIE	144.078.738	66.905.771		66.905.771	
120	2	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI MASCHERE	168.595.419	132.586.419		132.586.419	
120	3	RETRIBUZIONI RAGAZZI CANTORI	80.475.131	23.541.107		23.541.107	
120	4	RETRIBUZIONI ALLIEVI BALLO	59.475.000	1.000.000		1.000.000	
		Totale Capitolo 120	452.624.288	224.033.297		224.033.297	
125		RETRIBUZIONI PRESTAZIONI COMPARSE	163.815.233	31.489.233		31.489.233	
130		LAVORO STRAORD.PERS.SERALE/COMPARSE	25.945.430	3.370.430		3.370.430	
		Totale Categoria 03	642.384.951	258.892.960		258.892.960	
		Cat.04 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO					
200		COMPENSI RIMB.SPESE DIRETTORI ORCHESTRA					
210		COMPENSI RIMB.SPESE COMPAGNIE DI CANTO	27.810.779	9.390.779		9.390.779	
220		COMPENSI RIMB.SPESE SOLISTI DA CONCERTO					
230		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZIONI REGISTI	2.400.000				
240		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZ. COREOGRAFI					
250		COMPENSI RIMB.SPESE BALLERINI OSPITI	166.688.000	149.248.000		149.248.000	
255		COMPENSI RIMB.SPESE M I M I					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
260		COMPENSI RIMB.SPESE BOZZETTISTI	32.818.205				
265		COMPENSI RIMB.SPESE FIGURINISTI					
266		ALTRI CONTRATTI ARTISTICI	6.846.914	6.846.914		6.846.914	
270		COMPENSI RIMB.SPESE COMPLESSI OSPITI	13.625.000				
271		RIMBORSO SPESE ALBERGHI E VIAGGI	97.075.941	54.612.031		54.612.031	
272		COMPENSI RIMB.SPESE ATTIVITA'FINALIZZATE					
275		COMP.E RIMB.SPESE TOURNEE IN ITALIA					
280		COMPENSI E RIMBORSO SPESE TUORNEE ESTERO					
285		COLLABORAZIONE PROGRAMMI DI SALA	110.000				
285	1	DIRITTI AUTORE COLLAB.PROGRAM.SALA	32.979.077	26.901.829	6.077.248	32.979.077	
285	2	COMPENSI COLLABORAZIONI PROGRAMMI SALA	50.086.904	8.152.054		8.152.054	41.934.850-
		Totale Capitolo 285	83.065.981	35.053.883	6.077.248	41.131.131	41.934.850-
290		ONERI PREVID/ASS. PERSONALE SCRITT.	272.183.154	272.183.154		272.183.154	
295		COMP.RIMB.SPESE ART.TOUR.ESTERO E ONERI	10.000.000				
		Totale Categoria 04	712.623.974	527.334.761	6.077.248	533.412.009	41.934.850-
		Cat.05 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI					
300		ACQUISTO DI LIBRI,RIVISTE,GIORNALI	30.646.900	6.119.600		6.119.600	
305		ACQUISTO MATER.CONSUMO PER UFFICI					
305	1	ACQUISTO CANCELLERIA E STAMPATI	138.379.780	51.555.259	15.000.000	66.555.259	
305	2	SPESE PER SERVIZIO FOTOCOPIATRICE	30.995.367	3.054.433	14.824.649	17.879.082	
305	3	ACQUISTO VALORI BOLLATI	2.240.500	325.500		325.500	
305	4	SPESE GESTIONE CALCOLATORE ELETTRONICO	63.855.410	98.900	26.097.970	26.196.870	
305	5	SPESE MATERIALE DI CONSUMO	482.322.366	279.509.813	123.514.944	403.024.757	
		Totale Capitolo 305	717.793.423	334.543.905	179.437.563	513.981.468	
310		SPESE DI RAPPRESENTANZA	31.913.041	10.372.430	16.540.611	26.913.041	
315		SPESE PER FUNZIONAMENTO COMMISSIONI	31.270.445	13.420.102	8.956.158	22.376.260	
320		ACQUISTO BENI DI CONSUMO INFERMERIA	23.350	23.350		23.350	
322		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	3.000.000	3.000.000		3.000.000	
325		SPESE PER PRESIDI SANITARI	28.082.804	19.873.844	8.208.960	28.082.804	
330		ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE	185.639.227	143.500.062	29.930.904	173.430.966	
335		MANUTENZIONE ORDINARIA LOCALI/IMPIANTI	364.206.346	137.919.136	226.287.210	364.206.346	
340		SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE	41.028.440	18.574.025	5.654.500	24.228.525	
345		SPESE PER STUDI,INDAGINI	95.288.400	64.006.600	31.281.800	95.288.400	
350		SPESE ORGANIZZAZIONE/PARTECIPAZIONE CONV	17.438.858				
355		MANUTENZIONE NOLEGGIO ESERC.AUTOMEZZI	43.350.609	14.011.172	5.117.067	19.128.239	
360		CANONI ACQUA,ENERGIA ELETTRICA	71.906.710	57.587.690		57.587.690	
365		COMBUSTIBILE PER ENERGIA ELETTRICA	836.342.902	653.781.142		653.781.142	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
370		SPESE PULIZIA LOCALI	303.468.118	178.229.020	123.705.245	301.934.265	
375		ONORARI PER SPECIALI INCARICHI	10.069.159		10.069.159	10.069.159	
380		PREMI DI ASSICURAZIONE	56.908.781	56.908.781		56.908.781	
385		SPESE PER SERVIZIO FOTOGRAFICO	148.311.059	67.251.494	3.401.314	70.652.808	
390		STAMPA MANIFESTI E LOCANDINE	280.925.242	108.645.705	25.523.250	134.168.955	
395		STAMPA BIGLIETTI	13.989.200	4.617.200	5.000.000	9.617.200	
400		STAMPA PROGRAMMI	587.887.800	570.499.315	17.388.485	587.887.800	
405		SPESE PER INIZIATIVE EDITORIALI	75.000.000				
410		PUBBLICITA' E INSERZIONI					
410	1	SPESE PER LA PUBBLICITA'	126.554.554	48.261.804	14.065.900	62.327.704	
410	2	SPESE PER INSERZIONI	653.343.099	445.088.875	208.254.224	653.343.099	
		Totale Capitolo 410	779.897.653	493.350.679	222.320.124	715.670.803	
415		TRASPORTO E FACCHINAGGIO	527.440.157	195.999.044	140.050.444	336.049.488	
420		ACQUISTO MATERIALE CONSUMO P.A.	78.883.979	72.091.055	6.792.924	78.883.979	
425		NOLEGGIO MATERIALI TEATRALI/MUSICALI					
425	1	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	528.360.487	237.527.419	95.914.888	333.442.307	
425	2	NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE E STRUMENTI	193.319.883	177.958.397	15.361.486	193.319.883	
		Totale Capitolo 425	721.680.370	415.485.816	111.276.374	526.762.190	
430		SPESE PER AFFITTI TEATRI	66.772.297		6.000.000	6.000.000	
435		SPESE MANIFESTAZ.ALTRI TEATRI	47.288.600		1.720.000	1.720.000	
440		SPESE PER MANIFESTAZIONI IN REGIONE	69.059.590		69.059.590	69.059.590	
445		SPESE PER MANIFEST.IN COPRODUZIONE					
450		SPESE CONDOM.LOCALI AFFITT.SEDI EST.	39.508.213	15.047.523		15.047.523	
455		SPESE GESTIONE MENSA AZIENDALE	289.341.409	214.790.790	44.779.655	259.570.445	
460		CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	580.520				
465		SPESE DIVERSE TOURNEE' ITALIA					
470		SPESE DIVERSE TOURNEE' ESTERO	326.356.710	223.872.328	102.484.382	326.356.710	
		Totale Categoria 05	6.921.300.312	4.093.521.808	1.400.985.719	5.494.507.527	
		Cat.06 ONERI FINANZIARI					
500		INTERESSI PASSIVI	10.000.000				
505		ALTRI ONERI FINANZIARI	8.000.000				
		Totale Categoria 06	18.000.000				
		Cat.07 ONERI TRIBUTARI					
510		TRIBUTI VARI	194.354.459	102.719.909	91.634.550	194.354.459	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
515		DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	1.293.594.954	540.052.459	753.542.495	1.293.594.954	
520		DIRITTI SU TELERADIODIFF/INCISIONI	344.887.053	92.689.017	252.198.036	344.887.053	
767		DISAVANZO CONT.SPEC.ATTIVITA'FORMAZ.PROF					
		Totale Categoria 07	1.832.836.466	735.461.385	1.097.375.081	1.832.836.466	
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE					
530		RETRIBUZIONI E RIMBORSI DIVERSI	2.618.000		2.618.000	2.618.000	
		Totale Categoria 08	2.618.000		2.618.000	2.618.000	
		Cat.09 SPESE NON CLASSIFICABILI					
540		CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	174.527.068	143.094.435	2.072.333	145.166.768	
545		FONDO SPESE IMPREVISTE	645.203.565	140.249.322	504.954.243	645.203.565	
550		FONDO DI RISERVA					
555		ONERI VARI STRAORDINARI					
555	1	SPESE PER LITI E ATTI DIFESA RAGIONI ENTE	23.001.500	1.694.000	21.307.500	23.001.500	
555	2	FONDO ASSIST.INTERNO VECCHI PENSIONATI					
555	3	SPESE STRAORD.NON PREVISTE IN BILANCIO	49.224.471		49.224.471	49.224.471	
555	4	SPESE STRAORDINARIE DI MANUTENZIONE	112.729		112.729	112.729	
555	5	SPESE STRAORD.FINANZ.CON AVANZO AMM.NE 90	41.211.179		41.211.179	41.211.179	
		Totale Capitolo 555	113.549.879	1.694.000	111.855.879	113.549.879	
		Totale Categoria 09	933.280.512	285.037.757	618.882.455	903.920.212	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Riep.	Titolo 1	I - SPESE CORRENTI					
Cat. 1		SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	38.532.271	21.013.226	8.938.328	29.951.554	8.580.717-
Cat. 2		ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	17.896.387.587	7.007.166.339	8.390.295.991	15.397.462.330	151.051.433-
Cat. 3		ONERI PER IL PERSONALE SERALE	642.384.951	258.892.960		258.892.960	
Cat. 4		ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	712.623.974	527.334.761	6.077.248	533.412.009	41.934.850-
Cat. 5		SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI	6.921.300.312	4.093.521.808	1.400.985.719	5.494.507.527	
Cat. 6		ONERI FINANZIARI	18.000.000				
Cat. 7		ONERI TRIBUTARI	1.832.836.466	735.461.385	1.097.375.081	1.832.836.466	
Cat. 8		POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	2.618.000		2.618.000	2.618.000	
Cat. 9		SPESE NON CLASSIFICABILI	933.280.512	285.037.757	618.882.455	903.920.212	
Totale	Titolo		28.997.964.073	12.928.428.236	11.525.172.822	24.453.601.058	201.567.000-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Titolo 2		II - SPESE IN CONTO CAPITALE					
Cat.10		ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI					
600		ACQUISTO IMPIANTI ATTREZZ.TECNICHE	2.676.512.004	490.438.286	2.186.073.718	2.676.512.004	
605		ACQUISTO MATERIE PRIME E ALL.SCENICI	1.885.863.226	1.232.157.841	653.705.385	1.885.863.226	
610		ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	162.162.493	30.480.856	131.681.637	162.162.493	
615		ACQUISTO AUTOMEZZI	80.920.000	80.920.000		80.920.000	
620		ACQUISTO MOBILI,ARREDI,MACCHINE UFFICIO	63.668.179	24.843.859	38.824.320	63.668.179	
		Totale Categoria 10	4.869.125.902	1.858.840.842	3.010.285.060	4.869.125.902	
Cat.13		TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO					
630		PREMIO COMPAGNIA ASSICURAZIONE TFR					
640		VERSAM.TFR AL PERSONALE CESSATO SERVIZIO					
		Totale Categoria 13					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 2 II - SPESE IN CONTO CAPITALE					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat. 9					
Cat.10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	4.869.125.902	1.858.840.842	3.010.285.060	4.869.125.902	
Totale Titolo	4.869.125.902	1.858.840.842	3.010.285.060	4.869.125.902	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Titolo 3		III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
Cat.15		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE					
650		RIMB.SOMME APERTURE CREDITO E PREFINANZ.					
		Totale Categoria 15					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat. 9					
Cat.10					
Totale Titolo					

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Titolo 4		IV - PARTITE DI GIRO					
		Cat.17 SPESE IN PARTITE DI GIRO					
700		VERSAM.IMPOSTA SU REDDITO PERSON.FISICHE	1.753.488.153	1.728.378.000	25.110.153	1.753.488.153	
705		RITENUTE PREV.ASS. PERS. DIPENDENTE	939.990.407	931.899.049	8.091.358	939.990.407	
710		VERS.RIT.PREVID.ASSIST.PRESTATORI SERVIZI	244.167.540	240.939.087	3.228.453	244.167.540	
715		FONDI CREATI CON MANDATI DI ANTICIPAZIONI					
720		SPESE ANTICIPATE PER CAUSE VARIE	2.252.277.211	347.334.994	1.904.942.217	2.252.277.211	
725		DEPOSITI VARI	190.000.000	190.000.000		190.000.000	
730		ANTICIPAZIONE SPESE ESERCIZI FUTURI					
735		VERSAMENTO ENTRATE DI COMP. ESERC.FUT.	12.824.538.499	12.824.538.499		12.824.538.499	
740		COMUNE DI MILANO MANUT.ORD. E STRAORD.	408.298.522	366.163.786	42.134.736	408.298.522	
745		COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECC.	1.026.590.038		1.026.590.038	1.026.590.038	
750		COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	149.565.939	62.198.609	87.367.330	149.565.939	
755		COMUNE DI MILANO AFFITTI	230.000.000		230.000.000	230.000.000	
760		COMUNE DI MILANO ALTRE SPESE					
765		LASCITO GALLIZIA	40.000.000	5.000.000	35.000.000	40.000.000	
770		SPESE SOSTENUTE TOURNEE ESTERO-					
770	1	SPESE SOSTENUTE TOURNEE ESTERO	2.500.420		2.500.420	2.500.420	
770	2	CONTABILITA' SPECIALI CONCORSO CANTELLI	927.700		927.700	927.700	
770	3	CENTRI FORMAZIONI PROFESSIONALI C/C 379/9	2.643.871		2.643.871	2.643.871	
770	4	SPESE DIVERSE TOURNEE SPAGNA	2.050.870		2.050.870	2.050.870	
770	5	SPESE DIVERSE PER TOURNEE USA	64.095.470		64.095.470	64.095.470	
		Totale Capitolo 770	72.218.331		72.218.331	72.218.331	
		Totale Categoria 17	20.131.134.640	16.696.452.024	3.434.682.616	20.131.134.640	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
Riep.Titolo 4 IV - PARTITE DI GIRO					
Cat. 1					
Cat. 2					
Cat. 3					
Cat. 4					
Cat. 5					
Cat. 6					
Cat. 7					
Cat. 8					
Cat. 9					
Cat.10					
Totale Titolo	20.131.134.640	16.696.452.024	3.434.682.616	20.131.134.640	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Residuo 1/1/96	Somme Pagate	Residui	Totale	Differenze
		Riepilogo Generale					
Titolo 1	I	- SPESE CORRENTI	28.997.964.073	12.928.428.236	11.525.172.822	24.453.601.058	201.567.000-
Titolo 2	II	- SPESE IN CONTO CAPITALE	4.869.125.902	1.858.840.842	3.010.285.060	4.869.125.902	
Titolo 3	III	- ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
Titolo 4	IV	- PARTITE DI GIRO	20.131.134.640	16.696.452.024	3.434.682.616	20.131.134.640	
		Totale Generale	53.998.224.615	31.483.721.102	17.970.140.498	49.453.861.600	201.567.000-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
Titolo 1	I	- SPESE CORRENTI							
		Cat.01 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE							
10		INDENNITA CARICA AL SOVRINTENDENTE	240.000.000		240.000.000	217.619.455	22.000.000	239.619.455	380.545-
15		ONERI PREV.ASS.RETRIB.SOVRINTENDENTE	50.000.000		50.000.000	35.197.397	6.000.000	41.197.397	8.802.603-
20		GETTONI PRESENZA CONSIGLIO AMMINISTRAZION	15.000.000		15.000.000	2.939.200	8.000.000	10.939.200	4.060.800-
30		COMPENSI INDENNITA RIMB.COLLEGIO REVISORI	16.000.000	2.000.000	18.000.000	14.976.508		14.976.508	3.023.492-
40		RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO SOVRINTENDENTE	18.000.000	7.000.000	25.000.000	21.320.484	2.610.000	23.930.484	1.069.516-
50		RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO CONS.AMMINISTR	2.000.000		2.000.000	472.000		472.000	1.528.000-
		Totale Categoria 01	341.000.000	9.000.000	350.000.000	292.525.044	38.610.000	331.135.044	18.864.956-
		Cat.02 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE							
60		STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE DIPENDENTE							
60	1	PERSONALE AMMINISTRATIVO	4.045.000.000	48.000.000-	3.997.000.000	3.818.513.792	178.486.208	3.997.000.000	
60	2	CENTRO ELETTROCONTABILE	140.000.000	13.000.000	153.000.000	146.353.118	6.646.882	153.000.000	
60	3	PERSONALE BIGLIETTERIA	485.000.000	102.000.000	587.000.000	569.969.587	17.030.413	587.000.000	
60	4	PERSONALE SERVIZIO MENSA							
60	5	PERSONALE PORTIERI	690.000.000	28.000.000	718.000.000	677.066.080	40.933.920	718.000.000	
60	6	DIREZIONE ARTISTICA	810.000.000	84.000.000	894.000.000	869.000.000	25.000.000	894.000.000	
		Totale Capitolo 60	6.170.000.000	179.000.000	6.349.000.000	6.080.902.577	268.097.423	6.349.000.000	
65		STIPENDI/ASSEGNI PERS.AMM. TEMPO DET.							
65	1	PERSONALE AMMINIST. A TEMPO DET.	495.000.000	135.000.000	630.000.000	594.397.878	35.602.122	630.000.000	
65	2	PERSONALE DIREZ. ARTIST. TEMPO DET.	50.000.000	50.000.000-					
		Totale Capitolo 65	545.000.000	85.000.000	630.000.000	594.397.878	35.602.122	630.000.000	
70		STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE ARTISTICO							
70	1	ARTISTI STABILIZZATI	555.000.000	70.000.000	625.000.000	574.139.908	50.860.092	625.000.000	
70	2	MAESTRI COLLABORATORI	995.000.000	21.000.000	1.016.000.000	965.549.059	50.450.941	1.016.000.000	
70	3	REGIA E DIREZIONE DI SCENA	340.000.000	76.000.000	416.000.000	410.981.937	5.018.063	416.000.000	
70	4	ORCHESTRA E AGGIUNTI	10.300.000.000	1.694.000.000	11.994.000.000	11.897.356.079	96.643.921	11.994.000.000	
70	5	CORO	6.450.000.000	322.000.000	6.772.000.000	6.514.341.620	257.658.380	6.772.000.000	
70	6	BALLO	3.620.000.000	753.000.000	4.373.000.000	4.259.114.844	113.885.156	4.373.000.000	
70	7	ARCHIVIO MUSICALE	240.000.000	58.000.000	298.000.000	284.980.735	13.019.265	298.000.000	
		Totale Capitolo 70	22.500.000.000	2.994.000.000	25.494.000.000	24.906.464.182	587.535.818	25.494.000.000	
75		STIPENDI/ASSEGNI ARTIST. TEMPO DET.	4.300.000.000	1.044.000.000-	3.256.000.000	2.749.503.947	506.496.053	3.256.000.000	
80		STIPENDI AL PERSONALE TECNICO							

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
80	1	PERSONALE SCENOGRAFIA	2.430.000.000	320.000.000	2.750.000.000	2.627.012.909	122.987.091	2.750.000.000	
80	2	PERSONALE SARTORIA	1.325.000.000	78.000.000	1.403.000.000	1.354.585.555	48.414.445	1.403.000.000	
80	3	PERSONALE CALZOLERIA	104.000.000	8.000.000	112.000.000	106.702.430	5.297.570	112.000.000	
80	4	PARRUCCHIERI	330.000.000	28.000.000	358.000.000	351.393.057	6.606.943	358.000.000	
80	5	MACCHINISTI	2.760.000.000	873.000.000	3.633.000.000	3.533.651.764	99.348.236	3.633.000.000	
80	6	ELETTRICISTI	1.965.000.000	147.000.000	2.112.000.000	2.021.250.829	90.749.171	2.112.000.000	
80	7	MECCANICI	998.000.000	255.000.000	1.253.000.000	1.225.487.056	27.512.944	1.253.000.000	
80	8	ATTREZZISTI	1.185.000.000	182.000.000	1.367.000.000	1.309.973.193	57.026.807	1.367.000.000	
80	9	MANUTENZIONE	300.000.000	6.000.000	306.000.000	294.143.470	11.856.530	306.000.000	
80	10	MAGAZZINO	190.000.000	12.000.000	202.000.000	199.718.705	2.281.295	202.000.000	
80	11	FACCHINAGGIO E TRASPORTI	390.000.000	140.000.000	530.000.000	520.000.000	10.000.000	530.000.000	
		Totale Capitolo 80	11.977.000.000	2.049.000.000	14.026.000.000	13.543.918.968	482.081.032	14.026.000.000	
85		STIPENDI/ASSEGNI PERS.TECNICO TEMPO DET.							
85	1	PERSONALE LABORATORI TEMPO DET.	1.720.000.000	44.000.000	1.764.000.000	1.697.635.349	66.364.651	1.764.000.000	
85	2	PERSONALE PALCOSCENICO TEMPO DET.	2.680.000.000	264.000.000-	2.416.000.000	2.172.667.239	243.332.761	2.416.000.000	
		Totale Capitolo 85	4.400.000.000	220.000.000-	4.180.000.000	3.870.302.588	309.697.412	4.180.000.000	
90		PREMI ED ALTRE INDENNITA' DEL CCNL							
90	1	PREMIO DI NUZIALITA'	25.000.000		25.000.000	19.954.542	3.940.360	23.894.902	1.105.098-
90	2	INIZIATIVE QUALIF.BENESSERE PERSONALE	5.000.000		5.000.000				5.000.000-
90	12	CONTTR.PREV.ASSIST.							
		Totale Capitolo 90	30.000.000		30.000.000	19.954.542	3.940.360	23.894.902	6.105.098-
95		COMPENSI PERS. INCARICO PROFESSIONALE	2.500.000.000	265.000.000	2.765.000.000	2.428.383.636	193.856.003	2.622.239.639	142.760.361-
100		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS. AMM.							
100	1	LAVORO STRAORDINARIO PERS. AMM.	240.000.000	49.000.000	289.000.000	284.108.566	4.891.434	289.000.000	
100	2	LAVORO STRAORDINARIO PERS. DIR. ART.	10.000.000		10.000.000	394.004		394.004	9.605.996-
		Totale Capitolo 100	250.000.000	49.000.000	299.000.000	284.502.570	4.891.434	289.394.004	9.605.996-
105		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS.ARTIST.	260.000.000	10.000.000-	250.000.000	222.774.739	27.225.261	250.000.000	
110		COMPENSI LAVORO STRAORDINARIO P.T.							
110	1	LAVORO STRAORD.PERS. LABORATORI	300.000.000	30.000.000-	270.000.000	258.703.876	11.296.124	270.000.000	
110	2	LAVORO STRAORD.PERS. PALCOSCENICO	425.000.000	25.000.000-	400.000.000	368.709.549	26.074.632	394.784.181	5.215.819-
		Totale Capitolo 110	725.000.000	55.000.000-	670.000.000	627.413.425	37.370.756	664.784.181	5.215.819-
111		ONERI NUOVO CONTRATTO		4.351.500.000	4.351.500.000	4.289.256.003	62.243.997	4.351.500.000	
112		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI INTERNO	150.000.000	50.000.000-	100.000.000	84.898.400	2.183.800	87.082.200	12.917.800-
113		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI ESTERO	100.000.000	30.000.000-	70.000.000	45.172.050	10.849.500	56.021.550	13.978.450-
114		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ITALIA	240.000.000	100.000.000-	140.000.000	77.820.976		77.820.976	62.179.024-
115		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ESTERO							

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
116		ONERI PREVIDENZ.CARICO ENTE PERS.DIP.							
116	1	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.AMM.	1.900.000.000	240.000.000	2.140.000.000	1.623.964.258	516.035.742	2.140.000.000	
116	2	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. DIR.ARTIST.	215.000.000	17.000.000	232.000.000	187.369.837	44.630.163	232.000.000	
116	3	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.ARTIS.	6.700.000.000	1.506.000.000	8.206.000.000	6.389.227.237	1.816.772.763	8.206.000.000	
116	4	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.LABOR.	2.020.000.000	131.000.000	2.151.000.000	1.674.478.250	476.521.750	2.151.000.000	
116	5	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.PALCOSC.	3.750.000.000	250.000.000	4.000.000.000	3.148.685.368	851.314.632	4.000.000.000	
116	6	CONTRIB.PREV.ASSIST.INCARICHI PROFESS.	620.000.000	126.000.000-	494.000.000	357.773.659	136.226.341	494.000.000	
116	7	CONTRIB.PREV.ASSIST.PERSONALE SERALE	900.000.000	186.000.000	1.086.000.000	911.324.358	174.675.642	1.086.000.000	
116	8	ASS.NE OBBLIG. INAIL	700.000.000	134.000.000	834.000.000	700.000.000	134.000.000	834.000.000	
116	9	ONERI FONDO INTEGRAZIONE PENSIONI	1.800.000.000		1.800.000.000	1.437.746.261	362.253.739	1.800.000.000	
		Totale Capitolo 116	18.605.000.000	2.338.000.000	20.943.000.000	16.430.569.228	4.512.430.772	20.943.000.000	
118		INDENNITA DI ANZIANITA							
119		BENEFICI COMBATTENTISTICI							
		Totale Categoria 02	72.752.000.000	10.801.500.000	83.553.500.000	76.256.235.709	7.044.501.743	83.300.737.452	252.762.548-
		Cat.03 ONERI PER IL PERSONALE SERALE							
120		RETRIBUZIONI PERSONALE SERALE							
120	1	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI SERALI VARIE	620.000.000	156.000.000	776.000.000	686.227.688	89.772.312	776.000.000	
120	2	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI MASCHERE	1.410.000.000	136.000.000	1.546.000.000	1.376.547.339	169.452.661	1.546.000.000	
120	3	RETRIBUZIONI RAGAZZI CANTORI	400.000.000	300.000.000-	100.000.000	44.945.020		44.945.020	55.054.980-
120	4	RETRIBUZIONI ALLIEVI BALLO	130.000.000	50.000.000-	80.000.000	72.870.937		72.870.937	7.129.063-
		Totale Capitolo 120	2.560.000.000	58.000.000-	2.502.000.000	2.180.590.984	259.224.973	2.439.815.957	62.184.043-
125		RETRIBUZIONI PRESTAZIONI COMPARSE	660.000.000	400.000.000	1.060.000.000	932.951.644	109.018.936	1.041.970.580	18.029.420-
130		LAVORO STRAORD.PERS.SERALE/COMPARSE	50.000.000		50.000.000	31.060.571	15.644.207	46.704.778	3.295.222-
		Totale Categoria 03	3.270.000.000	342.000.000	3.612.000.000	3.144.603.199	383.888.116	3.528.491.315	83.508.685-
		Cat.04 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO							
200		COMPENSI RIMB.SPESE DIRETTORI ORCHESTRA	3.410.000.000	260.000.000-	3.150.000.000	3.048.608.718		3.048.608.718	101.391.282-
210		COMPENSI RIMB.SPESE COMPAGNIE DI CANTO	9.099.000.000	199.000.000-	8.900.000.000	8.822.112.905	74.306.000	8.896.418.905	3.581.095-
220		COMPENSI RIMB.SPESE SOLISTI DA CONCERTO	1.182.000.000	32.000.000-	1.150.000.000	1.086.389.912	25.074.724	1.111.464.636	38.535.364-
230		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZIONI REGISTI	908.000.000	508.000.000-	400.000.000	379.348.337		379.348.337	20.651.663-
240		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZ. COREOGRAFI	723.000.000	143.000.000-	580.000.000	456.182.978	60.500.000	516.682.978	63.317.022-
250		COMPENSI RIMB.SPESE BALLERINI OSPITI	878.000.000	202.000.000	1.080.000.000	982.971.353	353.103	983.324.456	96.675.544-
255		COMPENSI RIMB.SPESE M I M I	1.147.000.000	347.000.000-	800.000.000	749.649.083		749.649.083	50.350.917-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
260		COMPENSI RIMB.SPESE BOZZETTISTI	1.006.000.000	206.000.000-	800.000.000	717.572.171	41.155.290	758.727.461	41.272.539-
265		COMPENSI RIMB.SPESE FIGURINISTI							
266		ALTRI CONTRATTI ARTISTICI	400.000.000	290.000.000	690.000.000	645.146.488	30.610.001	675.756.489	14.243.511-
270		COMPENSI RIMB.SPESE COMPLESSI OSPITI	858.000.000	2.275.000.000	3.133.000.000	3.103.620.316		3.103.620.316	29.379.684-
271		RIMBORSO SPESE ALBERGHI E VIAGGI	450.000.000	50.000.000	500.000.000	444.522.624	54.730.340	499.252.964	747.036-
272		COMPENSI RIMB.SPESE ATTIVITA'FINALIZZATE	265.000.000	37.000.000	302.000.000	149.114.464	127.691.075	276.805.539	25.194.461-
275		COMP.E RIMB.SPESE TOURNEE IN ITALIA	245.000.000	10.000.000-	235.000.000	221.289.200	7.467.250	228.756.450	6.243.550-
280		COMP.E RIMB.SPESE TOURNEE ALL'ESTERO							
285		COLLABORAZIONE PROGRAMMI DI SALA							
285	1	DIRITTI AUTORE COLLAB.PROGRAM.SALA	200.000.000		200.000.000	158.010.948	20.699.707	178.710.655	21.289.345-
285	2	COMPENSI COLLABORAZIONI PROGRAMMI SALA	100.000.000	70.000.000-	30.000.000	20.964.571		20.964.571	9.035.429-
		Totale Capitolo 285	300.000.000	70.000.000-	230.000.000	178.975.519	20.699.707	199.675.226	30.324.774-
290		ONERI PREVID/ASS. PERSONALE SCRITT.	2.500.000.000	1.100.000.000-	1.400.000.000	1.141.964.098	165.591.276	1.307.555.374	92.444.626-
		Totale Categoria 04	23.371.000.000	21.000.000-	23.350.000.000	22.127.468.166	608.178.766	22.735.646.932	614.353.068-
		Cat.05 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI							
300		ACQUISTO DI LIBRI,RIVISTE,GIORNALI	35.000.000		35.000.000	17.649.878	14.828.130	32.478.008	2.521.992-
305		ACQUISTO MATER.CONSUMO PER UFFICI							
305	1	ACQUISTO CANCELLERIA E STAMPATI	200.000.000		200.000.000	109.693.022	58.079.520	167.772.542	32.227.458-
305	2	SPESE PER SERVIZIO FOTOCOPIATRICE	60.000.000	10.000.000	70.000.000	60.543.105	8.560.943	69.104.048	895.952-
305	3	ACQUISTO VALORI BOLLATI	5.000.000	1.000.000	6.000.000	4.782.500	477.500	5.260.000	740.000-
305	4	SPESE GESTIONE CALCOLATORE ELETTRONICO	120.000.000	100.000.000	220.000.000	117.295.087	95.777.203	213.072.290	6.927.710-
305	5	SPESE MATERIALE DI CONSUMO	650.000.000	100.000.000-	550.000.000	334.938.041	206.309.640	541.247.681	8.752.319-
		Totale Capitolo 305	1.035.000.000	11.000.000	1.046.000.000	627.251.755	369.204.806	996.456.561	49.543.439-
310		SPESE DI RAPPRESENTANZA	50.000.000	30.000.000	80.000.000	69.855.450	8.821.715	78.677.165	1.322.835-
315		SPESE PER FUNZIONAMENTO COMMISSIONI	100.000.000		100.000.000	99.153.914	75.000	99.228.914	771.086-
320		ACQUISTO BENI DI CONSUMO INFERMERIA	7.000.000	17.595.200	24.595.200	16.306.502	3.748.229	20.054.731	4.540.469-
322		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	40.000.000	5.000.000-	35.000.000	31.948.000	3.000.000	34.948.000	52.000-
325		SPESE PER PRESIDI SANITARI	280.000.000		280.000.000	164.591.312	16.528.814	181.120.126	98.879.874-
330		ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE	320.000.000		320.000.000	106.846.083	165.565.057	272.411.140	47.588.860-
335		MANUTENZIONE ORDINARIA LOCALI/IMPIANTI	400.000.000	300.000.000	700.000.000	478.130.396	204.805.252	682.935.648	17.064.352-
340		SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE	600.000.000	150.000.000	750.000.000	650.228.597	99.323.650	749.552.247	447.753-
345		SPESE PER STUDI,INDAGINI	40.000.000	33.000.000	73.000.000	70.008.896	2.261.000	72.269.896	730.104-
350		SPESE ORGANIZZAZIONE/PARTECIPAZIONE CONV	20.000.000	30.000.000	50.000.000	32.066.954		32.066.954	17.933.046-
355		MANUTENZIONE NOLEGGIO ESERC.AUTOMEZZI	70.000.000	15.000.000	85.000.000	73.659.047	10.907.950	84.566.997	433.003-
360		CANONI ACQUA,ENERGIA ELETTRICA	700.000.000		700.000.000	673.945.578	24.288.500	698.234.078	1.765.922-
365		COMBUSTIBILE PER ENERGIA ELETTRICA	1.900.000.000	100.000.000	2.000.000.000	1.265.445.401	734.554.599	2.000.000.000	
370		SPESE PULIZIA LOCALI	1.000.000.000	250.000.000	1.250.000.000	975.578.098	184.025.715	1.159.603.813	90.396.187-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
375		ONORARI PER SPECIALI INCARICHI	260.000.000	40.000.000	300.000.000	243.657.713	54.026.000	297.683.713	2.316.287-
380		PREMI DI ASSICURAZIONE	500.000.000		500.000.000	447.974.758	52.025.242	500.000.000	
385		SPESE PER SERVIZIO FOTOGRAFICO	300.000.000	40.000.000	340.000.000	264.569.447	75.430.553	340.000.000	
390		STAMPA MANIFESTI E LOCANDINE	800.000.000	200.000.000-	600.000.000	388.945.482	211.054.518	600.000.000	
395		STAMPA BIGLIETTI	30.000.000	30.000.000	60.000.000	38.080.298	15.054.700	53.134.998	6.865.002-
400		STAMPA PROGRAMMI	1.270.000.000	30.000.000	1.300.000.000	872.443.882	427.250.732	1.299.694.614	305.386-
405		SPESE PER INIZIATIVE EDITORIALI							
410		PUBBLICITA' E INSERZIONI							
410	1	SPESE PER LA PUBBLICITA'	100.000.000	50.000.000-	50.000.000	11.492.244	13.566.000	25.058.244	24.941.756-
410	2	SPESE PER INSERZIONI	600.000.000	350.000.000-	250.000.000	145.195.644	100.000.000	245.195.644	4.804.356-
		Totale Capitolo 410	700.000.000	400.000.000-	300.000.000	156.687.888	113.566.000	270.253.888	29.746.112-
415		TRASPORTO E FACCHINAGGIO	950.000.000	650.000.000	1.600.000.000	1.241.608.438	358.391.562	1.600.000.000	
420		ACQUISTO MATERIALE CONSUMO P.A.	500.000.000	50.000.000-	450.000.000	251.590.435	192.649.418	444.239.853	5.760.147-
425		NOLEGGIO MATERIALI TEATRALI/MUSICALI							
425	1	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	1.000.000.000	80.000.000	1.080.000.000	532.653.416	536.071.730	1.068.725.146	11.274.854-
425	2	NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE E STRUMENTI	450.000.000	100.000.000-	350.000.000	299.616.541	50.204.959	349.821.500	178.500-
		Totale Capitolo 425	1.450.000.000	20.000.000-	1.430.000.000	832.269.957	586.276.689	1.418.546.646	11.453.354-
430		SPESE PER AFFITTI TEATRI	300.000.000	20.000.000	320.000.000	250.764.808	39.263.550	290.028.358	29.971.642-
435		SPESE MANIFESTAZ. ALTRI TEATRI	100.000.000	45.000.000	145.000.000	97.738.378	47.261.622	145.000.000	
440		SPESE PER MANIFESTAZIONI IN REGIONE	300.000.000	100.000.000	400.000.000	355.735.292	44.240.000	399.975.292	24.708-
445		SPESE PER MANIFEST. IN COPRODUZIONE							
450		SPESE CONDOM. LOCALI AFFITT. SEDI EST.	150.000.000		150.000.000	104.703.116	45.296.884	150.000.000	
455		SPESE GESTIONE MENSA AZIENDALE	1.700.000.000		1.700.000.000	1.266.348.163	357.479.207	1.623.827.370	76.172.630-
460		CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	90.000.000	1.876.000	91.876.000	91.875.532		91.875.532	468-
465		SPESE DIVERSE TOURNEE' ITALIA	40.000.000	30.000.000-	10.000.000	2.100.000		2.100.000	7.900.000-
470		SPESE DIVERSE TOURNEE' ESTERO							
		Totale Categoria 05	16.037.000.000	1.188.471.200	17.225.471.200	12.259.759.448	4.461.205.094	16.720.964.542	504.506.658-
		Cat. 06 ONERI FINANZIARI							
500		INTERESSI PASSIVI	200.000.000	170.000.000-	30.000.000	6.251.144	4.946.704	11.197.848	18.802.152-
505		ALTRI ONERI FINANZIARI							
		Totale Categoria 06	200.000.000	170.000.000-	30.000.000	6.251.144	4.946.704	11.197.848	18.802.152-
		Cat. 07 ONERI TRIBUTARI							
510		TRIBUTI VARI	1.500.000.000		1.500.000.000	1.246.233.398	253.766.602	1.500.000.000	

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
515		DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	4.000.000.000	350.000.000	4.350.000.000	3.213.731.120	1.136.268.880	4.350.000.000	
520		DIRITTI SU TELERADIODIFF/INCISIONI	500.000.000	300.000.000	800.000.000	509.460.497	290.539.503	800.000.000	
		Totale Categoria 07	6.000.000.000	650.000.000	6.650.000.000	4.969.425.015	1.680.574.985	6.650.000.000	
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE							
530		RETRIBUZIONI E RIMBORSI DIVERSI	20.000.000	150.000.000	170.000.000		170.000.000	170.000.000	
		Totale Categoria 08	20.000.000	150.000.000	170.000.000		170.000.000	170.000.000	
		Cat.09 SPESE NON CLASSIFICABILI							
540		CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	2.200.000.000	100.000.000-	2.100.000.000	1.994.265.345	22.488.397	2.016.753.742	83.246.258-
545		FONDO SPESE IMPREVISTE	300.000.000	1.750.000.000	2.050.000.000	1.871.758.284	178.241.716	2.050.000.000	
550		FONDO DI RISERVA	85.000.000	85.000.000-					
555		ONERI VARI STRAORDINARI							
555	1	SPESE PER LITI E ATTI DIFESA RAGIONI ENTE	70.000.000		70.000.000	56.703.973		56.703.973	13.296.027-
555	2	FONDO ASSIST. INTERNO VECCHI PENSIONATI	1.000.000		1.000.000	849.048		849.048	150.952-
555	3	SPESE STRAORD. NON PREVISTE IN BILANCIO							
555	4	SPESE STRAORDINARIE DI MANUTENZIONE							
555	5	SPESE STRAORD. FINAZ. CON AVANZO AMM.NE 90							
		Totale Capitolo 555	71.000.000		71.000.000	57.553.021		57.553.021	13.446.979-
		Totale Categoria 09	2.656.000.000	1.565.000.000	4.221.000.000	3.923.576.650	200.730.113	4.124.306.763	96.693.237-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
Riep.Titolo 1 I - SPESE CORRENTI							
Cat. 1 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	341.000.000	9.000.000	350.000.000	292.525.044	38.610.000	331.135.044	18.864.956-
Cat. 2 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	72.752.000.000	10.801.500.000	83.553.500.000	76.256.235.709	7.044.501.743	83.300.737.452	252.762.548-
Cat. 3 ONERI PER IL PERSONALE SERALE	3.270.000.000	342.000.000	3.612.000.000	3.144.603.199	383.888.116	3.528.491.315	83.508.685-
Cat. 4 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	23.371.000.000	21.000.000-	23.350.000.000	22.127.468.166	608.178.766	22.735.646.932	614.353.068-
Cat. 5 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI	16.037.000.000	1.188.471.200	17.225.471.200	12.259.759.448	4.461.205.094	16.720.964.542	504.506.658-
Cat. 6 ONERI FINANZIARI	200.000.000	170.000.000-	30.000.000	6.251.144	4.946.704	11.197.848	18.802.152-
Cat. 7 ONERI TRIBUTARI	6.000.000.000	650.000.000	6.650.000.000	4.969.425.015	1.680.574.985	6.650.000.000	
Cat. 8 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	20.000.000	150.000.000	170.000.000		170.000.000	170.000.000	
Cat. 9 SPESE NON CLASSIFICABILI	2.656.000.000	1.565.000.000	4.221.000.000	3.923.576.650	200.730.113	4.124.306.763	96.693.237-
Totale Titolo	124.647.000.000	14.514.971.200	139.161.971.200	122.979.844.375	14.592.635.521	137.572.479.896	1.589.491.304-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
Titolo 2		II - SPESE IN CONTO CAPITALE							
		Cat.10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI							
600		ACQUISTO IMPIANTI ATTREZZ.TECNICHE	400.000.000	378.786.800	778.786.800	487.995.637	290.791.163	778.786.800	
605		ACQUISTO MATERIE PRIME E ALL.SCENICI	4.000.000.000	1.090.000.000	5.090.000.000	3.691.973.866	1.397.159.533	5.089.133.399	866.601-
610		ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	380.000.000	80.000.000-	300.000.000	154.009.740	145.025.638	299.035.378	964.622-
615		ACQUISTO AUTOMEZZI							
620		ACQUISTO MOBILI,ARREDI,MACCHINE UFFICIO	200.000.000	40.000.000	240.000.000	121.729.210	118.270.790	240.000.000	
		Totale Categoria 10	4.980.000.000	1.428.786.800	6.408.786.800	4.455.708.453	1.951.247.124	6.406.955.577	1.831.223-
		Cat.13 TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO							
630		PREMIO COMPAGNIA ASSICURAZIONE TFR	2.250.000.000	1.242.000	2.251.242.000	2.251.241.979		2.251.241.979	21-
640		VERSAM.TFR AL PERSONALE CESSATO SERVIZIO							
		Totale Categoria 13	2.250.000.000	1.242.000	2.251.242.000	2.251.241.979		2.251.241.979	21-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
Riep.Titolo 2 II - SPESE IN CONTO CAPITALE							
Cat.10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	4.980.000.000	1.428.786.800	6.408.786.800	4.455.708.453	1.951.247.124	6.406.955.577	1.831.223-
Totale Titolo	7.230.000.000	1.430.028.800	8.660.028.800	6.706.950.432	1.951.247.124	8.658.197.556	1.831.244-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
Titolo 3		III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI							
Cat. 15		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE							
650		RIMB. SOMME APERTURE CREDITO E PREFINANZ.	40.000.000.000	30.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314		3.130.706.314	6.869.293.686-
		Totale Categoria 15	40.000.000.000	30.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314		3.130.706.314	6.869.293.686-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI							
Totale Titolo	40.000.000.000	30.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314		3.130.706.314	6.869.293.686-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
	Titolo 4 IV - PARTITE DI GIRO							
	Cat.17 SPESE IN PARTITE DI GIRO							
700	VERSAM.IMPOSTA SU REDDITO PERSON.FISICHE							
700 1	VERSAMENTO IRPEF PERSONALE DIPENDENTE	10.000.000.000	4.000.000.000	14.000.000.000	11.457.155.000	2.107.764.662	13.564.919.662	435.080.338-
700 2	VERSAMENTO RITENUTA ACCONTO LAV.AUT.	4.000.000.000	2.000.000.000	6.000.000.000	3.917.458.000	518.431.000	4.435.889.000	1.564.111.000-
	Totale Capitolo 700	14.000.000.000	6.000.000.000	20.000.000.000	15.374.613.000	2.626.195.662	18.000.808.662	1.999.191.338-
705	RITENUTE PREV.ASS. PERS. DIPENDENTE							
705 1	VERSAM.TRATT.ENPALS PERSON.DIPENDENTE	4.800.000.000	1.000.000.000	5.800.000.000	4.835.789.550	674.861.261	5.510.650.811	289.349.189-
705 2	VERSAM.TRATT.INPS PERS. DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	490.798.015	62.707.021	553.505.036	446.494.964-
705 3	VERSAM.INPGI-INPDAI CASDAI FASI PERS.DIP.	200.000.000		200.000.000	75.709.165	11.851.685	87.560.850	112.439.150-
	Totale Capitolo 705	6.000.000.000	1.000.000.000	7.000.000.000	5.402.296.730	749.419.967	6.151.716.697	848.283.303-
710	VERS.RIT.PREVID.ASSIST.PRESTATORI SERVIZI	3.000.000.000		3.000.000.000	2.064.263.131	171.474.969	2.235.738.100	764.261.900-
715	FONDI CREATI CON MANDATI DI ANTICIPAZIONI	20.000.000		20.000.000	20.000.000		20.000.000	
720	SPESE ANTICIPATE PER CAUSE VARIE	-						
720 1	CONTRIB.SINDAC.FILS,FULS,ETC.-PERS.DIPEN	200.000.000		200.000.000	146.985.347	20.837.331	167.822.678	32.177.322-
720 2	CONTRIB.SINDAC.FILS,SNAALS-UFF.LAV.AUTON	100.000.000		100.000.000	15.173.523	787.308	15.960.831	84.039.169-
720 3	PRESTITI FONDIARIA,GALASSI,ETC-PERS.DIPEN	750.000.000		750.000.000	120.704.471	28.866.174	149.570.645	600.429.355-
720 4	VERSAM.TRATT.LA RINASCENTE - PERS.DIP.-	100.000.000		100.000.000	29.105.650	4.600.250	33.705.900	66.294.100-
720 5	VERSAM.TRATT.FAIP 3% - PERS.DIP.-	1.000.000.000		1.000.000.000	662.855.384	100.350.570	763.205.954	236.794.046-
720 6	VERSAM.TRATT.PENSIONI- PERSON.DIPENDENTE	100.000.000		100.000.000	11.525.997	359.928	11.885.925	88.114.075-
720 7	VERSAM.TRATT.PENSIONI- UFF.LAV.AUTONOMO	200.000.000		200.000.000	72.013.719	2.785.000	74.798.719	125.201.281-
720 8	VERSAM.TRATT.PRESTITI INTER.-PERS.DIPEND	1.000.000.000		1.000.000.000	785.655.302	65.228.993	850.884.295	149.115.705-
720 9	ARROTONDAMENTI SU RETRIB.PERSON.DIPENDEN							
72010	PARTITE VARIE	3.850.000.000	800.000.000	4.650.000.000	4.055.311.199	102.658.988	4.157.970.187	492.029.813-
72011	ACCONTI DIPENDENTI E CASSA ECONOMALE	300.000.000	200.000.000	500.000.000	317.006.216	8.593.088	325.599.304	174.400.696-
72012	ACQUISTO VALUTA PER MISSIONI ALL'ESTERO	400.000.000		400.000.000	32.876.520		32.876.520	367.123.480-
72013	ANTICIPAZ.PENSIONE PERSON. QUIESC.	200.000.000		200.000.000	50.800.000		50.800.000	149.200.000-
72014	RICUP.ACCONTI TOURNEE SPAGNA 92							
72015	LA FILARMONICA RICUP.SPESE PERS.TECNICO	800.000.000		800.000.000	403.976.110		403.976.110	396.023.890-
	Totale Capitolo 720	9.000.000.000	1.000.000.000	10.000.000.000	6.703.989.438	335.067.630	7.039.057.068	2.960.942.932-
725	DEPOSITI VARI	1.000.000.000		1.000.000.000	950.792.015	24.900.000	975.692.015	24.307.985-
730	ANTICIPAZIONE SPESE ESERCIZI FUTURI	1.000.000.000	500.000.000	1.500.000.000	615.337.993		615.337.993	884.662.007-
735	VERSAMENTO ENTRATE DI COMP. ESERC.FUT.	13.000.000.000	2.000.000.000	15.000.000.000		12.126.762.836	12.126.762.836	2.873.237.164-
740	COMUNE DI MILANO MANUT.ORD. E STRAORD.	700.000.000	400.000.000	1.100.000.000	631.853.109	250.590.660	882.443.769	217.556.231-
745	COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECC.							
745 1	COMUNE DI MILANO NUOVO PALCOSCENICO							
745 2	COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECCEZ.							
	Totale Capitolo 745							
750	COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	2.200.000.000		2.200.000.000	1.911.732.485	77.565.606	1.989.298.091	210.701.909-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
755		COMUNE DI MILANO AFFITTI	3.300.000.000		3.300.000.000	3.250.888.183		3.250.888.183	49.111.817-
760		COMUNE DI MILANO ALTRE SPESE							
765		LASCITO GALLIZIA							
770	1	SPESE SOSTENUTE TOURNEE ESTERO-							
770	2	CONTABILITA SPECIALI CONCORSO CANTELLI							
770	4	SPESE DIVERSE PER TOURNEE SPAGNA							
770	5	SPESE DIVERSE PER TOURNEE IN U.S.A							
		Totale Capitolo 770							
		Totale Categoria 17	53.220.000.000	10.900.000.000	64.120.000.000	36.925.766.084	16.361.977.330	53.287.743.414	10.832.256.586-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.Art. Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot.Impegni	Differenze
Riep.Titolo 4 IV - PARTITE DI GIRO							
Totale Titolo	53.220.000.000	10.900.000.000	64.120.000.000	36.925.766.084	16.361.977.330	53.287.743.414	10.832.256.586-

- BILANCIO DI COMPETENZA -

Cap.	Art.		Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definit.	Somme Pagate	Residui	Tot. Impegni	Differenze
			Riepilogo Generale							
Titolo 1		I	- SPESE CORRENTI	124.647.000.000	14.514.971.200	139.161.971.200	122.979.844.375	14.592.635.521	137.572.479.896	1.589.491.304-
Titolo 2		II	- SPESE IN CONTO CAPITALE	7.230.000.000	1.430.028.800	8.660.028.800	6.706.950.432	1.951.247.124	8.658.197.556	1.831.244-
Titolo 3		III	- ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI	40.000.000.000	30.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314		3.130.706.314	6.869.293.686-
Titolo 4		IV	- PARTITE DI GIRO	53.220.000.000	10.900.000.000	64.120.000.000	36.925.766.084	16.361.977.330	53.287.743.414	10.832.256.586-
			Totale Generale	228.097.000.000	3.155.000.000-	221.942.000.000	169.743.267.205	32.905.859.975	202.649.127.180	19.292.872.820-

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 0		0					
Cat.01							
1		AVANZO DI AMMINISTRAZIONE		10.750.586.441	10.750.586.441	10.750.586.441	
2		AVANZO PRESUNTO DI CASSA AL 31.12.95					
Totale Categoria 01				10.750.586.441	10.750.586.441	10.750.586.441	

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 0 0					
Cat. 1		10.750.586.441	10.750.586.441	10.750.586.441	
Totale Titolo		10.750.586.441	10.750.586.441	10.750.586.441	

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo I		I - TRASFERIMENTI CORRENTI					
		Cat.01 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO					
10		CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	66.000.000.000	6.846.000.000	72.846.000.000	72.845.184.500	815.500
12		CONTRIBUTO INTEGR.DELLO STATO	1.000.000.000	1.200.000.000	2.200.000.000	1.099.356.680	1.100.643.320
14		CONTRIBUTO DELLO STATO TOURNEE ESTERO	3.000.000.000	2.056.660.285-	943.339.715		943.339.715
15		CONTRIB.STATO X RINNOVO CCNL ANNO 94 E 95					
16		CONTRIBUTO DELLO STATO X RINNOVO CCNL		2.185.000.000	2.185.000.000		2.185.000.000
19		CONTRIBUTO STRAORDINARIO		273.000.000	273.000.000		273.000.000
		Totale Categoria 01	70.000.000.000	8.447.339.715	78.447.339.715	73.944.541.180	4.502.798.535
		Cat.02 TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI					
20		CONTRIBUTO ORDINARIO REGIONE LOMBARDIA	7.000.000.000	2.500.000.000	9.500.000.000	7.000.000.000	2.500.000.000
		Totale Categoria 02	7.000.000.000	2.500.000.000	9.500.000.000	7.000.000.000	2.500.000.000
		Cat.03 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE					
30		CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO	3.000.000.000	2.200.000.000	5.200.000.000	5.200.000.000	
40		CONTRIBUTO AMM.NE PROVINCIALE MILANO	200.000.000	200.000.000	400.000.000	400.000.000	
		Totale Categoria 03	3.200.000.000	2.400.000.000	5.600.000.000	5.600.000.000	
		Cat.04 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.					
50		CONTRIBUTO DELLA CARIPLO	2.000.000.000	350.000.000-	1.650.000.000		1.650.000.000
60		CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO MILANO	500.000.000		500.000.000		500.000.000
65		CONTRIBUTO AZIENDA PROMOZIONE TURISTICA					
70		CONTRIBUTO DI ALTRI ENTI PUBBLICI					
80		CONTRIBUTO DI ENTI PRIVATI	450.000.000	350.000.000	800.000.000	759.067.369	40.932.631
		Totale Categoria 04	2.950.000.000		2.950.000.000	759.067.369	2.190.932.631
		Cat.05 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA					
90		PROVENTI TOURNEE IN ITALIA	500.000.000	100.000.000	600.000.000	591.659.559	8.340.441

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Incassate	Differenze
95		PROVENTI TOURNEE ALL'ESTERO		1.500.000.000	1.500.000.000	1.201.429.696	298.570.304
100		PROVENTI ENTI PUBBL.-PRIVATI ATT.FINALIZ.	550.000.000	80.000.000-	470.000.000	133.280.000	336.720.000
105		PROVENTI PER MANIFESTAZIONI IN REGIONE		400.000.000	400.000.000	166.521.771	233.478.229
		Totale Categoria 05	1.050.000.000	1.920.000.000	2.970.000.000	2.092.891.026	877.108.974

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 1 I - TRASFERIMENTI CORRENTI					
Cat. 1 TRASFERIMENTI DA PARTE DELLO STATO	70.000.000.000	8.447.339.715	78.447.339.715	73.944.541.180	4.502.798.535
Cat. 2 TRASF.DA PARTE DELLE REGIONI	7.000.000.000	2.500.000.000	9.500.000.000	7.000.000.000	2.500.000.000
Cat. 3 TRASF.DA PARTE COMUNI/PROVINCE	3.200.000.000	2.400.000.000	5.600.000.000	5.600.000.000	
Cat. 4 TRASF.DA PARTE DI ALTRI ENTI ECC.	2.950.000.000		2.950.000.000	759.067.369	2.190.932.631
Cat. 5 PROVENTI PER ATTIVITA' DECENTRATA	1.050.000.000	1.920.000.000	2.970.000.000	2.092.891.026	877.108.974
Totale Titolo	84.200.000.000	15.267.339.715	99.467.339.715	89.396.499.575	10.070.840.140

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 2		II - ALTRE ENTRATE					
		Cat.06 VENDITA BENI E PRESTAZ.DI SERVIZI					
110		PROVENTI BOTTEGHINO E ABBONAMENTI					
110	1	PROVENTI ABBONAMENTI	14.500.000.000	750.000.000-	13.750.000.000	13.624.454.650	125.545.350
110	2	PROVENTI VENDITA BIGLIETTI	12.000.000.000	1.800.000.000	13.800.000.000	13.393.898.651	406.101.349
110	3	PROVENTI DERIVANTI DALLE PRENOTAZIONI	500.000.000	140.000.000	640.000.000	471.250.250	168.749.750
		Totale Capitolo 110	27.000.000.000	1.190.000.000	28.190.000.000	27.489.603.551	700.396.449
120		PROVENTI SERVIZIO BAR	500.000.000		500.000.000	91.557.346	408.442.654
130		PROVENTI VENDITA PROGRAMMI	700.000.000	75.000.000	775.000.000	705.064.454	69.935.546
140		PROVENTI VENDITA PUBBLICAZIONI	200.000.000	200.000.000	400.000.000	61.803.106	338.196.894
150		PROVENTI INCISIONI E TRASMISS.RADIOTEL.	2.300.000.000	300.000.000	2.600.000.000	802.032.456	1.797.967.544
160		PROVENTI VENDITA MATERIALI FUORI USO					
170		PROVENTI DI PUBBLICITA'E ATTIVITA SIMILAR	8.000.000.000	2.000.000.000	10.000.000.000	9.028.382.760	971.617.240
180		PROVENTI VENDITA FOTOGRAFIE	200.000.000	200.000.000	400.000.000	220.279.060	179.720.940
190		PROVENTI VARI	100.000.000		100.000.000	70.053.305	29.946.695
		Totale Categoria 06	39.000.000.000	3.965.000.000	42.965.000.000	38.468.776.038	4.496.223.962
		Cat.07 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI					
200		PROVENTI PER NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	600.000.000	1.400.000.000	2.000.000.000	754.618.004	1.245.381.996
210		INTERESSI ATTIVI	50.000.000	1.100.000.000	1.150.000.000	1.137.956.777	12.043.223
220		ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI					
230		RENDIMENTO POLIZZA CARIVITA TRF					
		Totale Categoria 07	650.000.000	2.500.000.000	3.150.000.000	1.892.574.781	1.257.425.219
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE					
250		PROVENTI DEL SERVIZIO MENSA	300.000.000	29.000.000	329.000.000	314.705.850	14.294.150
260		CONCORSI,RIMBORSI,PROVENTI VARI	800.000.000	2.200.000.000	3.000.000.000	2.673.841.903	326.158.097
270		ERARIO IVA - CREDITO DI IMPOSTA		1.800.000.000	1.800.000.000	1.724.518.027	75.481.973
280		RICUPERO IVA PAGATA ARTISTI STRANIERI	1.300.000.000	200.000.000	1.500.000.000	1.493.224.991	6.775.009
285		RIMBORSI DALL'ERARIO PER IMPOSTE E TASSE	60.000.000	164.000.000	224.000.000		224.000.000
290		FINANZIAMENTO REGIONALE CENTRI FORM.PROF.	1.000.000.000		1.000.000.000	1.000.000.000	
		Totale Categoria 08	3.460.000.000	4.393.000.000	7.853.000.000	7.206.290.771	646.709.229

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
	Cat.09 ENTRATE NON CLASSIFICABILI					
295	PROVENTI EVENTUALI					
	Totale Categoria 09					

- BILANCIO DI CASSA -

Cap. Art. Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep. Titolo 2 II - ALTRE ENTRATE					
Cat. 6 VENDITA BENI E PRESTAZ. DI SERVIZI	39.000.000.000	3.965.000.000	42.965.000.000	38.468.776.038	4.496.223.962
Cat. 7 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	650.000.000	2.500.000.000	3.150.000.000	1.892.574.781	1.257.425.219
Cat. 8 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	3.460.000.000	4.393.000.000	7.853.000.000	7.206.290.771	646.709.229
Totale Titolo	43.110.000.000	10.858.000.000	53.968.000.000	47.567.641.590	6.400.358.410

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 3		III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
		Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI					
300		PROVENTI ALIENAZ.MOBILI E MAT.FUORI USO	1.000.000	800.000	1.800.000	1.487.500	312.500
310		PROVENTI ALIENAZ.ALLESTIMENTI E COSTUMI	800.000.000		800.000.000	322.995.000	477.005.000
320		PROVENTI ALIENAZ.IMPIANTI MACCH.ATTREZZ.	1.000.000		1.000.000		1.000.000
330		PROVENTI ALIENAZIONI AUTOMEZZI	1.000.000	10.000.000	11.000.000	9.520.000	1.480.000
340		PROVENTI ALIENAZ.MAT.E STRUM.MUSICALI	5.000.000		5.000.000		5.000.000
345		ALIENAZIONE DIRITTI RIPR. ATTIV.ARTIST.					
350		ALIENAZIONI DIVERSE	2.000.000	674.771	2.674.771	2.674.771	
		Totale Categoria 10	810.000.000	11.474.771	821.474.771	336.677.271	484.797.500
		Cat.11 RISCOSSIONE DI CREDITI					
355		PRELEVAMENTO DI DEPOSITI BANCARI					
360		RIMBORSO PRESTITI E ANTICIPAZIONI					
365		RISCOSSIONE CREDITI DIVERSI					
370		RISCOSS.DALLA COMP:ASSICUR:TFR SPETT:PERS					
		Totale Categoria 11					

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
Cat.10 ALIENAZIONE DI BENI	810.000.000	11.474.771	821.474.771	336.677.271	484.797.500
Totale Titolo	810.000.000	11.474.771	821.474.771	336.677.271	484.797.500

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 4		IV - ACCENSIONE DI PRESTITI					
		Cat. 18 ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI					
380		RISCOSS. SOMME APERTURE CREDITO PREFINANZ	30.000.000.000	20.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314	6.869.293.686
		Totale Categoria 18	30.000.000.000	20.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314	6.869.293.686

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 4 IV - ACCENSIONE DI PRESTITI					
Totale Titolo	30.000.000.000	20.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314	6.869.293.686

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Titolo 5	V - PARTITE DI GIRO					
Cat.19	ENTRATE IN PARTITE DI GIRO					
400	RITENUTE COMP.IMP.REDDITO PERSONE FISICHE					
400 1	TRATT.IRPEF SU RETRIB.PERSON.DIPENDENTE	10.000.000.000	4.000.000.000	14.000.000.000	13.552.374.493	447.625.507
400 2	RITENUTA ACCONTO - UFF.LAVORO AUTONOMO	4.000.000.000	2.000.000.000	6.000.000.000	4.435.548.261	1.564.451.739
	Totale Capitolo 400	14.000.000.000	6.000.000.000	20.000.000.000	17.987.922.754	2.012.077.246
410	RITEN.PREVID.SU COMP.PERS.DIPENDENTE					
410 1	TRATT.ENPALS PERSONALE DIPENDENTE	4.800.000.000	1.000.000.000	5.800.000.000	5.506.870.039	293.129.961
410 2	TRATT.INPS - PERSONALE DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	554.233.553	445.766.447
410 3	TRATT.INPGI-INPDAI-CASDAI-FASI-PERS.DIP.	200.000.000		200.000.000	87.560.850	112.439.150
	Totale Capitolo 410	6.000.000.000	1.000.000.000	7.000.000.000	6.148.664.442	851.335.558
420	RIT.PREVID.ASSIST.COMPET.PREST.SERVIZI	3.000.000.000		3.000.000.000	2.235.738.100	764.261.900
430	RIMBORSO FONDI DISPOSTI MAND.ANTICIPAZ.	20.000.000		20.000.000	20.000.000	
440	RIMBORSO SOMME ANTICIPATE CAUSE VARIE				324.650.838	324.650.838-
440 1	CONTR.SINDAC.FILS,FULS,ETC-PERSON.DIPEND	200.000.000		200.000.000	167.718.718	32.281.282
440 2	CONTR.SINDAC.FILS,SNAAL,ETC-UFF.AUTONOMO	100.000.000		100.000.000	15.960.831	84.039.169
440 3	PRESTITI FONDIARIA,GALASSI,PEN.ETC.PER.D	750.000.000		750.000.000	149.570.645	600.429.355
440 4	LA RINASCENTE	100.000.000		100.000.000	33.705.900	66.294.100
440 5	FAIP 3% PERSON.DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	763.205.954	236.794.046
440 6	TRATT.PENSIONI PERSONALE DIPENDENTE	100.000.000		100.000.000	12.026.200	87.973.800
440 7	TRATT.PENSIONI UFF.LAVORO AUTONOMO	200.000.000		200.000.000	74.130.542	125.869.458
440 8	PRESTITI E INTERESSI FONDO PENSIONI	1.000.000.000		1.000.000.000	850.884.295	149.115.705
440 9	ARROTONDAMENTI SU STIP.PERSONALE DIP.					
44010	PARTITE VARIE	3.850.000.000	800.000.000	4.650.000.000	3.918.802.686	731.197.314
44011	ACCONTI DIPENDENTI E CASSA ECONOMALE	300.000.000	200.000.000	500.000.000	330.217.104	169.782.896
44012	RIMBORSO VALUTA MISSIONI ESTERO	400.000.000		400.000.000	32.088.430	367.911.570
44013	RIMBORSO ANTICIPI PENSIONE PERS.QUIESC.	200.000.000		200.000.000	159.774.999	40.225.001
44015	LA FILARMONICA RICUP.SPESE PERS.TECNICO	800.000.000		800.000.000	158.498.760	641.501.240
	Totale Capitolo 440	9.000.000.000	1.000.000.000	10.000.000.000	6.666.585.064	3.333.414.936
450	RESTITUZIONE DI DEPOSITI VARI	1.000.000.000	500.000.000	1.500.000.000	924.067.800	575.932.200
460	RIMB.SPESE ANTICIPATE CARICO ES.FUTURI	1.000.000.000	500.000.000	1.500.000.000	568.592.901	931.407.099
470	RISCOSSIONE ENTRATE COMP.ESERCIZI FUTURI	13.000.000.000	2.000.000.000	15.000.000.000	12.126.762.836	2.873.237.164
480	COMUNE MILANO MANUT.ORDINARIA E STRAORD.	1.000.000.000	1.000.000.000	2.000.000.000		2.000.000.000
490	COMUNE MILANO INTERVENTI CARATTERE ECCEZ	2.000.000.000		2.000.000.000	954.835.707	1.045.164.293
490 1	COMUNE DI MILANO NUOVO PALCOSCENICO					
490 2	COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECCEZ.					
	Totale Capitolo 490					
500	COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	3.000.000.000		3.000.000.000	938.125.958	2.061.874.042

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Incassate	Differenze
510		COMUNE DI MILANO AFFITTI	5.000.000.000		5.000.000.000	2.891.712.504	2.108.287.496
520		COMUNE DI MILANO - ALTRE					
530		RIMBORSI SPESE VARIE					
530	1	RIMBORSO SPESE TOURNEE ALL'ESTERO					
530	2	CONCORSO CIANI					
530	3	CONCORSO CANTELLI					
		Totale Capitolo 530					
610		CENTRI FORMAZ.PROFESS.LI-C/C:379/9					
610	1	CENTRI FORMAZIONE PROFESS.LI- C/C.379/9					
		Totale Capitolo 610					
		Totale Categoria 19	58.020.000.000	12.000.000.000	70.020.000.000	51.787.658.904	18.232.341.096

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Incassate	Differenze
Riep.Titolo 5 V - PARTITE DI GIRO					
Totale Titolo	58.020.000.000	12.000.000.000	70.020.000.000	51.787.658.904	18.232.341.096

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Incassate	Differenze
		Riepiligo Generale					
Titolo 0	0			10.750.586.441	10.750.586.441	10.750.586.441	
Titolo 1	I	- TRASFERIMENTI CORRENTI	84.200.000.000	15.267.339.715	99.467.339.715	89.396.499.575	10.070.840.140
Titolo 2	II	- ALTRE ENTRATE	43.110.000.000	10.858.000.000	53.968.000.000	47.567.641.590	6.400.358.410
Titolo 3	III	- ENTRATE IN CONTO CAPITALE	810.000.000	11.474.771	821.474.771	336.677.271	484.797.500
Titolo 4	IV	- ACCENSIONE DI PRESTITI	30.000.000.000	20.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314	6.869.293.686
Titolo 5	V	- PARTITE DI GIRO	58.020.000.000	12.000.000.000	70.020.000.000	51.787.658.904	18.232.341.096
		Totale Generale	216.140.000.000	28.887.400.927	245.027.400.927	202.969.770.095	42.057.630.832

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Titolo 1		I - SPESE CORRENTI					
		Cat.01 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE					
10		INDENNITA CARICA AL SOVRINTENDENTE	240.000.000		240.000.000	228.619.455	11.380.545
15		ONERI PREV.ASS.RETRIB.SOVRINTENDENTE	50.000.000		50.000.000	36.465.823	13.534.177
20		GETTONI PRESENZA CONSIGLIO AMMINISTRAZION	15.000.000		15.000.000	10.993.000	4.007.000
30		COMPENSI INDENNITA RIMB.COLLEGIO REVISORI	15.000.000		15.000.000	14.976.508	23.492
40		RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO SOVRINTENDENTE	18.000.000	7.000.000	25.000.000	22.011.484	2.988.516
50		RIMB.VIAGGI ITALIA ESTERO CONS.AMMINISTR	2.000.000		2.000.000	472.000	1.528.000
		Totale Categoria 01	340.000.000	7.000.000	347.000.000	313.538.270	33.461.730
		Cat.02 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE					
60		STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE DIPENDENTE					
60	1	PERSONALE AMMINISTRATIVO	4.045.000.000	62.000.000	4.107.000.000	3.983.513.792	123.486.208
60	2	CENTRO ELETTROCONTABILE	140.000.000	13.000.000	153.000.000	150.853.118	2.146.882
60	3	PERSONALE BIGLIETTERIA	485.000.000	105.000.000	590.000.000	582.969.587	7.030.413
60	4	PERSONALE SERVIZIO MENSA					
60	5	PERSONALE PORTIERI	690.000.000	28.000.000	718.000.000	698.066.080	19.933.920
60	6	DIREZIONE ARTISTICA	810.000.000	84.000.000	894.000.000	894.000.000	
		Totale Capitolo 60	6.170.000.000	292.000.000	6.462.000.000	6.309.402.577	152.597.423
65		STIPENDI/ASSEGNI PERS.AMM. TEMPO DET.					
65	1	PERSONALE AMMINIST. A TEMPO DET.	495.000.000	135.000.000	630.000.000	616.397.878	13.602.122
65	2	PERSONALE DIREZ. ARTIST. TEMPO DET.	50.000.000	25.000.000-	25.000.000		25.000.000
		Totale Capitolo 65	545.000.000	110.000.000	655.000.000	616.397.878	38.602.122
70		STIPENDI/ASSEGNI PERSONALE ARTISTICO					
70	1	ARTISTI STABILIZZATI	555.000.000	70.000.000	625.000.000	599.139.908	25.860.092
70	2	MAESTRI COLLABORATORI	995.000.000	30.000.000	1.025.000.000	1.008.967.851	16.032.149
70	3	REGIA E DIREZIONE DI SCENA	340.000.000	86.000.000	426.000.000	425.981.937	18.063
70	4	ORCHESTRA E AGGIUNTI	10.300.000.000	2.100.000.000	12.400.000.000	12.397.356.079	2.643.921
70	5	CORO	6.450.000.000	500.000.000	6.950.000.000	6.804.341.620	145.658.380
70	6	BALLO	3.620.000.000	800.000.000	4.420.000.000	4.403.114.844	16.885.156
70	7	ARCHIVIO MUSICALE	240.000.000	60.000.000	300.000.000	299.980.735	19.265
		Totale Capitolo 70	22.500.000.000	3.646.000.000	26.146.000.000	25.938.882.974	207.117.026
75		STIPENDI/ASSEGNI ARTIST. TEMPO DET.	4.300.000.000	1.050.000.000-	3.250.000.000	2.764.213.922	485.786.078
80		STIPENDI AL PERSONALE TECNICO					

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
80	1	PERSONALE SCENOGRAFIA	2.430.000.000	370.000.000	2.800.000.000	2.737.012.909	62.987.091
80	2	PERSONALE SARTORIA	1.325.000.000	130.000.000	1.455.000.000	1.414.585.555	40.414.445
80	3	PERSONALE CALZOLERIA	104.000.000	8.000.000	112.000.000	111.702.430	297.570
80	4	PARRUCCHIERI	330.000.000	38.000.000	368.000.000	366.393.057	1.606.943
80	5	MACCHINISTI	2.760.000.000	990.000.000	3.750.000.000	3.653.651.764	96.348.236
80	6	ELETTRICISTI	1.965.000.000	220.000.000	2.185.000.000	2.101.250.829	83.749.171
80	7	MECCANICI	998.000.000	289.000.000	1.287.000.000	1.259.487.056	27.512.944
80	8	ATTREZZISTI	1.185.000.000	225.000.000	1.410.000.000	1.353.973.193	56.026.807
80	9	MANUTENZIONE	300.000.000	20.000.000	320.000.000	312.509.299	7.490.701
80	10	MAGAZZINO	190.000.000	24.000.000	214.000.000	212.308.800	1.691.200
80	11	FACCHINAGGIO E TRASPORTI	390.000.000	150.000.000	540.000.000	540.000.000	
		Totale Capitolo 80	11.977.000.000	2.464.000.000	14.441.000.000	14.062.874.892	378.125.108
85		STIPENDI/ASSEGNI PERS.TECNICO TEMPO DET.					
85	1	PERSONALE LABORATORI TEMPO DET.	1.720.000.000	80.000.000	1.800.000.000	1.747.635.349	52.364.651
85	2	PERSONALE PALCOSCENICO TEMPO DET.	2.680.000.000	80.000.000-	2.600.000.000	2.247.103.095	352.896.905
		Totale Capitolo 85	4.400.000.000		4.400.000.000	3.994.738.444	405.261.556
90		PREMI ED ALTRE INDENNITA' DEL CCNL					
90	1	PREMIO DI NUZIALITA'	25.000.000		25.000.000	19.954.542	5.045.458
90	2	INIZIATIVE QUALIF.BENESSERE PERSONALE	5.000.000		5.000.000		5.000.000
90	12	CONTTR.PREV.ASSIST.					
		Totale Capitolo 90	30.000.000		30.000.000	19.954.542	10.045.458
95		COMPENSI PERS. INCARICO PROFESSIONALE	2.500.000.000	300.000.000	2.800.000.000	2.443.383.636	356.616.364
100		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS. AMM.					
100	1	LAVORO STRAORDINARIO PERS. AMM.	240.000.000	70.000.000	310.000.000	308.983.552	1.016.448
100	2	LAVORO STRAORDINARIO PERS. DIR. ART.	10.000.000		10.000.000	394.004	9.605.996
		Totale Capitolo 100	250.000.000	70.000.000	320.000.000	309.377.556	10.622.444
105		COMPENSI LAVORO STRAORD. PERS.ARTIST.	260.000.000		260.000.000	233.582.585	26.417.415
110		COMPENSI LAVORO STRAORDINARIO P.T.					
110	1	LAVORO STRAORD.PERS. LABORATORI	300.000.000	10.000.000-	290.000.000	287.887.620	2.112.380
110	2	LAVORO STRAORD.PERS. PALCOSCENICO	425.000.000		425.000.000	418.964.829	6.035.171
		Totale Capitolo 110	725.000.000	10.000.000-	715.000.000	706.852.449	8.147.551
111		ONERI NUOVO CONTRATTO		4.351.500.000	4.351.500.000	4.289.256.003	62.243.997
112		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI INTERNO	150.000.000	50.000.000-	100.000.000	100.000.000	
113		INDENNITA'RIMB.SPESE MISSIONI ESTERO	100.000.000	30.000.000-	70.000.000	48.258.540	21.741.460
114		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ITALIA	240.000.000	100.000.000-	140.000.000	87.527.176	52.472.824
115		INDENNITA' TRASF. TOURNEE' ESTERO	100.000.000	96.700.000-	3.300.000	3.300.000	

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
116		ONERI PREVIDENZ.CARICO ENTE PERS.DIP.					
116	1	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.AMM.	1.900.000.000	400.000.000	2.300.000.000	1.928.979.394	371.020.606
116	2	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. DIR.ARTIST.	215.000.000	75.000.000	290.000.000	259.527.107	30.472.893
116	3	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.ARTIS.	6.744.000.000	1.356.000.000	8.100.000.000	7.440.100.549	659.899.451
116	4	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.LABOR.	2.020.000.000		2.020.000.000	1.978.526.975	41.473.025
116	5	CONTRIBUTI PREVID.ASSIST. PERS.PALCOSC.	3.750.000.000	250.000.000	4.000.000.000	3.696.064.018	303.935.982
116	6	CONTRIB.PREV.ASSIST.INCARICHI PROFESS.	620.000.000	96.000.000-	524.000.000	387.804.104	136.195.896
116	7	CONTRIB.PREV.ASSIST.PERSONALE SERALE	900.000.000	280.000.000	1.180.000.000	1.007.609.757	172.390.243
116	8	ASS.NE OBBLIG.INAIL	700.000.000	50.000.000	750.000.000	700.000.000	50.000.000
116	9	ONERI FONDO INTEGRAZIONE PENSIONI	1.800.000.000	100.000.000	1.900.000.000	1.549.945.108	350.054.892
		Totale Capitolo 116	18.649.000.000	2.415.000.000	21.064.000.000	18.948.557.012	2.115.442.988
118		INDENNITA DI ANZIANITA		3.381.580.000	3.381.580.000	2.386.841.862	994.738.138
119		BENEFICI COMBATTENTISTICI					
		Totale Categoria 02	72.896.000.000	15.693.380.000	88.589.380.000	83.263.402.048	5.325.977.952
		Cat.03 ONERI PER IL PERSONALE SERALE					
120		RETRIBUZIONI PERSONALE SERALE					
120	1	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI SERALI VARIE	620.000.000	220.000.000	840.000.000	753.133.459	86.866.541
120	2	RETRIBUZIONI PRESTAZIONI MASCHERE	1.410.000.000	250.000.000	1.660.000.000	1.509.133.758	150.866.242
120	3	RETRIBUZIONI RAGAZZI CANTORI	400.000.000	280.000.000-	120.000.000	68.486.127	51.513.873
120	4	RETRIBUZIONI ALLIEVI BALLO	130.000.000	50.000.000-	80.000.000	73.870.937	6.129.063
		Totale Capitolo 120	2.560.000.000	140.000.000	2.700.000.000	2.404.624.281	295.375.719
125		RETRIBUZIONI PRESTAZIONI COMPARSE	660.000.000	430.000.000	1.090.000.000	964.440.877	125.559.123
130		LAVORO STRAORD.PERS.SERALE/COMPARSE	50.000.000		50.000.000	34.431.001	15.568.999
		Totale Categoria 03	3.270.000.000	570.000.000	3.840.000.000	3.403.496.159	436.503.841
		Cat.04 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO					
200		COMPENSI RIMB.SPESE DIRETTORI ORCHESTRA	3.410.000.000	260.000.000-	3.150.000.000	3.048.608.718	101.391.282
210		COMPENSI RIMB.SPESE COMPAGNIE DI CANTO	9.099.000.000	199.000.000-	8.900.000.000	8.831.503.684	68.496.316
220		COMPENSI RIMB.SPESE SOLISTI DA CONCERTO	1.182.000.000	32.000.000-	1.150.000.000	1.086.389.912	63.610.088
230		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZIONI REGISTI	908.000.000	508.000.000-	400.000.000	379.348.337	20.651.663
240		COMPENSI RIMB.SPESE PRESTAZ. COREOGRAFI	723.000.000	143.000.000-	580.000.000	456.182.978	123.817.022
250		COMPENSI RIMB.SPESE BALLERINI OSPITI	878.000.000	302.000.000	1.180.000.000	1.132.219.353	47.780.647
255		COMPENSI RIMB.SPESE M I M I	1.147.000.000	347.000.000-	800.000.000	749.649.083	50.350.917

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
260		COMPENSI RIMB.SPESE BOZZETTISTI	1.006.000.000	206.000.000-	800.000.000	717.572.171	82.427.829
265		COMPENSI RIMB.SPESE FIGURINISTI					
266		ALTRI CONTRATTI ARTISTICI	400.000.000	290.000.000	690.000.000	651.993.402	38.006.598
270		COMPENSI RIMB.SPESE COMPLESSI OSPITI	858.000.000	2.275.000.000	3.133.000.000	3.103.620.316	29.379.684
271		RIMBORSO SPESE ALBERGHI E VIAGGI	450.000.000	100.000.000	550.000.000	499.134.655	50.865.345
272		COMPENSI RIMB.SPESE ATTIVITA'FINALIZZATE	265.000.000	37.000.000	302.000.000	149.114.464	152.885.536
275		COMP.E RIMB.SPESE TOURNEE IN ITALIA	245.000.000	10.000.000-	235.000.000	221.289.200	13.710.800
280		COMP.E RIMB.SPESE TOURNEE ALL'ESTERO					
285		COLLABORAZIONE PROGRAMMI DI SALA					
285	1	DIRITTI AUTORE COLLAB.PROGRAM.SALA	200.000.000	20.000.000	220.000.000	184.912.777	35.087.223
285	2	COMPENSI COLLABORAZIONI PROGRAMMI SALA	100.000.000	20.000.000-	80.000.000	29.116.625	50.883.375
		Totale Capitolo 285	300.000.000		300.000.000	214.029.402	85.970.598
290		ONERI PREVID/ASS. PERSONALE SCRITT.	2.500.000.000	850.000.000-	1.650.000.000	1.414.147.252	235.852.748
		Totale Categoria 04	23.371.000.000	449.000.000	23.820.000.000	22.654.802.927	1.165.197.073
		Cat.05 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI					
300		ACQUISTO DI LIBRI,RIVISTE,GIORNALI	35.000.000		35.000.000	23.769.478	11.230.522
305		ACQUISTO MATER.CONSUMO PER UFFICI					
305	1	ACQUISTO CANCELLERIA E STAMPATI	200.000.000		200.000.000	161.248.281	38.751.719
305	2	SPESE PER SERVIZIO FOTOCOPIATRICE	60.000.000	10.000.000	70.000.000	63.597.538	6.402.462
305	3	ACQUISTO VALORI BOLLATI	5.000.000	1.000.000	6.000.000	5.108.000	892.000
305	4	SPESE GESTIONE CALCOLATORE ELETTRONICO	120.000.000	100.000.000	220.000.000	117.393.987	102.606.013
305	5	SPESE MATERIALE DI CONSUMO	650.000.000	150.000.000	800.000.000	614.447.854	185.552.146
		Totale Capitolo 305	1.035.000.000	261.000.000	1.296.000.000	961.795.660	334.204.340
310		SPESE DI RAPPRESENTANZA	50.000.000	50.000.000	100.000.000	80.227.880	19.772.120
315		SPESE PER FUNZIONAMENTO COMMISSIONI	100.000.000	20.000.000	120.000.000	112.574.016	7.425.984
320		ACQUISTO BENI DI CONSUMO INFERMERIA	7.000.000	17.600.000	24.600.000	16.329.852	8.270.148
322		SPESE PER ACCERTAMENTI SANITARI	40.000.000	2.000.000-	38.000.000	34.948.000	3.052.000
325		SPESE PER PRESIDI SANITARI	280.000.000		280.000.000	184.465.156	95.534.844
330		ACQUISTO VESTIARIO E DIVISE	320.000.000	100.000.000	420.000.000	250.346.145	169.653.855
335		MANUTENZIONE ORDINARIA LOCALI/IMPIANTI	500.000.000	500.000.000	1.000.000.000	616.049.532	383.950.468
340		SPESE TELEFONICHE,POSTALI,TELEGRAFICHE	600.000.000	150.000.000	750.000.000	668.802.622	81.197.378
345		SPESE PER STUDI,INDAGINI	100.000.000	50.000.000	150.000.000	134.015.496	15.984.504
350		SPESE ORGANIZZAZIONE/PARTECIPAZIONE CONV	20.000.000	30.000.000	50.000.000	32.066.954	17.933.046
355		MANUTENZIONE NOLEGGIO ESERC.AUTOMEZZI	70.000.000	20.000.000	90.000.000	87.670.219	2.329.781
360		CANONI ACQUA,ENERGIA ELETTRICA	700.000.000	50.000.000	750.000.000	731.533.268	18.466.732
365		COMBUSTIBILE PER ENERGIA ELETTRICA	1.900.000.000	600.000.000	2.500.000.000	1.919.226.543	580.773.457
370		SPESE PULIZIA LOCALI	1.000.000.000	250.000.000	1.250.000.000	1.153.807.118	96.192.882

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
375		ONORARI PER SPECIALI INCARICHI	260.000.000	40.000.000	300.000.000	243.657.713	56.342.287
380		PREMI DI ASSICURAZIONE	500.000.000	10.000.000	510.000.000	504.883.539	5.116.461
385		SPESE PER SERVIZIO FOTOGRAFICO	300.000.000	40.000.000	340.000.000	331.820.941	8.179.059
390		STAMPA MANIFESTI E LOCANDINE	800.000.000	70.000.000-	730.000.000	497.591.187	232.408.813
395		STAMPA BIGLIETTI	30.000.000	30.000.000	60.000.000	42.697.498	17.302.502
400		STAMPA PROGRAMMI	1.270.000.000	600.000.000	1.870.000.000	1.442.943.197	427.056.803
405		SPESE PER INIZIATIVE EDITORIALI					
410		PUBBLICITA' E INSERZIONI					
410	1	SPESE PER LA PUBBLICITA'	100.000.000		100.000.000	59.754.048	40.245.952
410	2	SPESE PER INSERZIONI	600.000.000		600.000.000	590.284.519	9.715.481
		Totale Capitolo 410	700.000.000		700.000.000	650.038.567	49.961.433
415		TRASPORTO E FACCHINAGGIO	950.000.000	850.000.000	1.800.000.000	1.437.607.482	362.392.518
420		ACQUISTO MATERIALE CONSUMO P.A.	500.000.000	50.000.000-	450.000.000	323.681.490	126.318.510
425		NOLEGGIO MATERIALI TEATRALI/MUSICALI					
425	1	NOLEGGIO MATERIALE TEATRALE	1.000.000.000	100.000.000	1.100.000.000	770.180.835	329.819.165
425	2	NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE E STRUMENTI	450.000.000	50.000.000	500.000.000	477.574.938	22.425.062
		Totale Capitolo 425	1.450.000.000	150.000.000	1.600.000.000	1.247.755.773	352.244.227
430		SPESE PER AFFITTI TEATRI	300.000.000		300.000.000	250.764.808	49.235.192
435		SPESE MANIFESTAZ.ALTRI TEATRI	100.000.000	45.000.000	145.000.000	97.738.378	47.261.622
440		SPESE PER MANIFESTAZIONI IN REGIONE	300.000.000	150.000.000	450.000.000	355.735.292	94.264.708
445		SPESE PER MANIFEST.IN COPRODUZIONE	5.000.000	5.000.000-			
450		SPESE CONDOM.LOCALI AFFITT.SEDI EST.	150.000.000		150.000.000	119.750.639	30.249.361
455		SPESE GESTIONE MENSA AZIENDALE	1.700.000.000		1.700.000.000	1.481.138.953	218.861.047
460		CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	90.000.000	1.876.000	91.876.000	91.875.532	468
465		SPESE DIVERSE TOURNEE' ITALIA	40.000.000	30.000.000-	10.000.000	2.100.000	7.900.000
470		SPESE DIVERSE TOURNEE' ESTERO		300.000.000	300.000.000	223.872.328	76.127.672
		Totale Categoria 05	16.202.000.000	4.158.476.000	20.360.476.000	16.353.281.256	4.007.194.744
		Cat.06 ONERI FINANZIARI					
500		INTERESSI PASSIVI	200.000.000	170.000.000-	30.000.000	6.251.144	23.748.856
505		ALTRI ONERI FINANZIARI					
		Totale Categoria 06	200.000.000	170.000.000-	30.000.000	6.251.144	23.748.856
		Cat.07 ONERI TRIBUTARI					
510		TRIBUTI VARI	1.500.000.000	61.174.771	1.561.174.771	1.348.953.307	212.221.464

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
515		DIRITTI D'AUTORE E DEMANIALI	4.000.000.000	850.000.000	4.850.000.000	3.753.783.579	1.096.216.421
520		DIRITTI SU TELERADIODIFF/INCISIONI	500.000.000	300.000.000	800.000.000	602.149.514	197.850.486
		Totale Categoria 07	6.000.000.000	1.211.174.771	7.211.174.771	5.704.886.400	1.506.288.371
		Cat.08 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE					
530		RETRIBUZIONI E RIMBORSI DIVERSI	20.000.000	150.000.000	170.000.000		170.000.000
		Totale Categoria 08	20.000.000	150.000.000	170.000.000		170.000.000
		Cat.09 SPESE NON CLASSIFICABILI					
540		CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE	2.200.000.000		2.200.000.000	2.137.359.780	62.640.220
545		FONDO SPESE IMPREVISTE	300.000.000	2.000.000.000	2.300.000.000	2.012.007.606	287.992.394
550		FONDO DI RISERVA					
555		ONERI VARI STRAORDINARI					
555	1	SPESE PER LITI E ATTI DIFESA RAGIONI ENTE	70.000.000		70.000.000	58.397.973	11.602.027
555	2	FONDO ASSIST. INTERNO VECCHI PENSIONATI	1.000.000		1.000.000	849.048	150.952
555	3	SPESE STRAORD. NON PREVISTE IN BILANCIO					
555	4	SPESE STRAORDINARIE DI MANUTENZIONE					
555	5	SPESE STRAORD. FINAZ. CON AVANZO AMM.NE 90					
		Totale Capitolo 555	71.000.000		71.000.000	59.247.021	11.752.979
		Totale Categoria 09	2.571.000.000	2.000.000.000	4.571.000.000	4.208.614.407	362.385.593

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Riep.Titolo 1 I - SPESE CORRENTI					
Cat. 1 SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	340.000.000	7.000.000	347.000.000	313.538.270	33.461.730
Cat. 2 ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	72.896.000.000	15.693.380.000	88.589.380.000	83.263.402.048	5.325.977.952
Cat. 3 ONERI PER IL PERSONALE SERALE	3.270.000.000	570.000.000	3.840.000.000	3.403.496.159	436.503.841
Cat. 4 ONERI PER IL PERSONALE SCRITTURATO	23.371.000.000	449.000.000	23.820.000.000	22.654.802.927	1.165.197.073
Cat. 5 SPESE ACQUISTO BENI CONSUMO E SERVIZI	16.202.000.000	4.158.476.000	20.360.476.000	16.353.281.256	4.007.194.744
Cat. 6 ONERI FINANZIARI	200.000.000	170.000.000-	30.000.000	6.251.144	23.748.856
Cat. 7 ONERI TRIBUTARI	6.000.000.000	1.211.174.771	7.211.174.771	5.704.886.400	1.506.288.371
Cat. 8 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE	20.000.000	150.000.000	170.000.000		170.000.000
Cat. 9 SPESE NON CLASSIFICABILI	2.571.000.000	2.000.000.000	4.571.000.000	4.208.614.407	362.385.593
Totale Titolo	124.870.000.000	24.069.030.771	148.939.030.771	135.908.272.611	13.030.758.160

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Titolo 2		II - SPESE IN CONTO CAPITALE					
		Cat.10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI					
600		ACQUISTO IMPIANTI ATTREZZ.TECNICHE	400.000.000	850.000.000	1.250.000.000	978.433.923	271.566.077
605		ACQUISTO MATERIE PRIME E ALL.SCENICI	4.000.000.000	2.035.621.715	6.035.621.715	4.924.131.707	1.111.490.008
610		ACQUISTO MATERIALI E STRUMENTI MUSICALI	380.000.000	80.000.000-	300.000.000	184.490.596	115.509.404
615		ACQUISTO AUTOMEZZI	120.000.000	39.080.000-	80.920.000	80.920.000	
620		ACQUISTO MOBILI,ARREDI,MACCHINE UFFICIO	200.000.000	40.000.000	240.000.000	146.573.069	93.426.931
		Totale Categoria 10	5.100.000.000	2.806.541.715	7.906.541.715	6.314.549.295	1.591.992.420
		Cat.13 TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO					
630		PREMIO COMPAGNIA ASSICURAZIONE TFR	2.250.000.000	1.242.000	2.251.242.000	2.251.241.979	21
640		VERSAM.TFR AL PERSONALE CESSATO SERVIZIO	-				
		Totale Categoria 13	2.250.000.000	1.242.000	2.251.242.000	2.251.241.979	21

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Riep.Titolo 2 II - SPESE IN CONTO CAPITALE					
Cat.10 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	5.100.000.000	2.806.541.715	7.906.541.715	6.314.549.295	1.591.992.420
Totale Titolo	7.350.000.000	2.807.783.715	10.157.783.715	8.565.791.274	1.591.992.441

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Titolo 3		III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
Cat. 15		RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE					
650		RIMB. SOMME APERTURE CREDITO E PREFINANZ.	30.000.000.000	20.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314	6.869.293.686
		Totale Categoria 15	30.000.000.000	20.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314	6.869.293.686

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Riep.Titolo 3 III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI					
Totale Titolo	30.000.000.000	20.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314	6.869.293.686

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs.Iniziali	Variazioni +/-	Prev.Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Titolo 4	IV - PARTITE DI GIRO					
	Cat.17 SPESE IN PARTITE DI GIRO					
700	VERSAM.IMPOSTA SU REDDITO PERSON.FISICHE					
700 1	VERSAMENTO IRPEF PERSONALE DIPENDENTE	10.000.000.000	4.000.000.000	14.000.000.000	12.689.517.000	1.310.483.000
700 2	VERSAMENTO RITENUTA ACCONTO LAV.AUT.	4.000.000.000	2.000.000.000	6.000.000.000	4.413.474.000	1.586.526.000
	Totale Capitolo 700	14.000.000.000	6.000.000.000	20.000.000.000	17.102.991.000	2.897.009.000
705	RITENUTE PREV.ASS. PERS. DIPENDENTE					
705 1	VERSAM.TRATT.ENPALS PERSON.DIPENDENTE	4.800.000.000	1.000.000.000	5.800.000.000	5.694.965.062	105.034.938
705 2	VERSAM.TRATT.INPS PERS. DIPENDENTE	1.000.000.000		1.000.000.000	559.897.586	440.102.414
705 3	VERSAM.INPGI-INPDAI CASDAI FASI PERS.DIP.	200.000.000		200.000.000	79.333.131	120.666.869
	Totale Capitolo 705	6.000.000.000	1.000.000.000	7.000.000.000	6.334.195.779	665.804.221
710	VERS.RIT.PREVID.ASSIST.PRESTATORI SERVIZI	3.000.000.000		3.000.000.000	2.305.202.218	694.797.782
715	FONDI CREATI CON MANDATI DI ANTICIPAZIONI	20.000.000		20.000.000	20.000.000	
720	SPESE ANTICIPATE PER CAUSE VARIE				9.426.608	9.426.608-
720 1	CONTRIB.SINDAC.FILS,FULS,ETC.-PERS.DIPEN	200.000.000		200.000.000	166.995.581	33.004.419
720 2	CONTRIB.SINDAC.FILS,SNAALS-UFF.LAV.AUTON	100.000.000		100.000.000	16.169.909	83.830.091
720 3	PRESTITI FONDIARIA,GALASSI,ETC-PERS.DIPEN	750.000.000		750.000.000	131.790.707	618.209.293
720 4	VERSAM.TRATT.LA RINASCENTE - PERS.DIP.-	100.000.000		100.000.000	31.730.300	68.269.700
720 5	VERSAM.TRATT.FAIP 3Z- PERS.DIP.-	1.000.000.000		1.000.000.000	765.695.726	234.304.274
720 6	VERSAM.TRATT.PENSIONI- PERSON.DIPENDENTE	100.000.000		100.000.000	12.615.175	87.384.825
720 7	VERSAM.TRATT.PENSIONI- UFF.LAV.AUTONOMO	200.000.000		200.000.000	79.466.719	120.533.281
720 8	VERSAM.TRATT.PRESTITI INTER.-PERS.DIPEND	1.000.000.000		1.000.000.000	858.039.284	141.960.716
720 9	ARROTONDAMENTI SU RETRIB.PERSON.DIPENDEN					
72010	PARTITE VARIE	3.850.000.000	800.000.000	4.650.000.000	4.162.429.199	487.570.801
72011	ACCONTI DIPENDENTI E CASSA ECONOMALE	300.000.000	200.000.000	500.000.000	319.573.754	180.426.246
72012	ACQUISTO VALUTA PER MISSIONI ALL'ESTERO	400.000.000		400.000.000	32.876.520	367.123.480
72013	ANTICIPAZ.PENSIONE PERSON. QUIESC.	200.000.000		200.000.000	50.800.000	149.200.000
72014	RICUP.ACCONTI TOURNEE SPAGNA 92					
72015	LA FILARMONICA RICUP.SPESE PERS.TECNICO	800.000.000		800.000.000	413.714.950	386.285.050
	Totale Capitolo 720	9.000.000.000	1.000.000.000	10.000.000.000	7.041.897.824	2.958.102.176
725	DEPOSITI VARI	1.000.000.000	190.000.000	1.190.000.000	1.140.792.015	49.207.985
730	ANTICIPAZIONE SPESE ESERCIZI FUTURI	1.000.000.000	500.000.000	1.500.000.000	615.337.993	884.662.007
735	VERSAMENTO ENTRATE DI COMP. ESERC.FUT.	13.000.000.000	2.000.000.000	15.000.000.000	12.824.538.499	2.175.461.501
740	COMUNE DI MILANO MANUT.ORD. E STRAORD.	700.000.000	500.000.000	1.200.000.000	998.016.895	201.983.105
745	COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECC.	700.000.000		700.000.000		700.000.000
745 1	COMUNE DI MILANO NUOVO PALCOSCENICO					
745 2	COMUNE DI MILANO INTERVENTI CARATT.ECCEZ.					
	Totale Capitolo 745					
750	COMUNE DI MILANO PREVENZIONE INCENDI	2.200.000.000	60.000.000	2.260.000.000	1.973.931.094	286.068.906

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
755		COMUNE DI MILANO AFFITTI	3.300.000.000		3.300.000.000	3.250.888.183	49.111.817
760		COMUNE DI MILANO ALTRE SPESE					
765		LASCITO GALLIZIA		10.000.000	10.000.000	5.000.000	5.000.000
770	1	SPESE SOSTENUTE TOURNEE ESTERO-					
770	2	CONTABILITA SPECIALI CONCORSO CANTELLI					
770	4	SPESE DIVERSE PER TOURNEE SPAGNA					
770	5	SPESE DIVERSE PER TOURNEE IN U.S.A					
		Totale Capitolo 770					
		Totale Categoria 17	53.920.000.000	11.260.000.000	65.180.000.000	53.622.218.108	11.557.781.892

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
Riep. Titolo 4 IV	- PARTITE DI GIRO					
Totale Titolo		53.920.000.000	11.260.000.000	65.180.000.000	53.622.218.108	11.557.781.892

- BILANCIO DI CASSA -

Cap.	Art.	Descrizione	Previs. Iniziali	Variazioni +/-	Prev. Definitiva	Somme Pagate	Differenze
		Riepiligo Generale					
Titolo 1	I	- SPESE CORRENTI	124.870.000.000	24.069.030.771	148.939.030.771	135.908.272.611	13.030.758.160
Titolo 2	II	- SPESE IN CONTO CAPITALE	7.350.000.000	2.807.783.715	10.157.783.715	8.565.791.274	1.591.992.441
Titolo 3	III	- ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZION	30.000.000.000	20.000.000.000-	10.000.000.000	3.130.706.314	6.869.293.686
Titolo 4	IV	- PARTITE DI GIRO	53.920.000.000	11.260.000.000	65.180.000.000	53.622.218.108	11.557.781.892
		Totale Generale	216.140.000.000	18.136.814.486	234.276.814.486	201.226.988.307	33.049.826.179

PAGINA BIANCA

CONTO CONSUNTIVO 1996

Allegati

CONTO CONSUNTIVO 1996

ALLEGATI:

- Quadro riassuntivo del rendiconto finanziario
- Attestazione del Tesoriere
- Situazione amministrativa
- Stato patrimoniale
- Tabelle:
  - Consistenza numerica del personale
  - Consistenza dei residui passivi relativi al trattamento di fine rapporto
  - Produzione realizzata
  - Prospetto degli incassi
  - Spese di produzione
  - Certificato agibilità

QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO DELL'ESERCIZIO 1996

ENTRATA	Competenza	Cassa	SPESA	Competenza	Cassa
TITOLO 0 - AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	4.351.500.000		TITOLO I^ - SPESE CORRENTI		
TITOLO I^ - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI			Cat. 1 - Spese per gli organi dell'Ente	331.135.044	313.538.270
Cat. 1 - Trasferimenti da parte dello Stato	75.909.332.570	73.944.541.180	Cat. 2 - Oneri per il pers. dipendente	83.300.737.452	83.263.402.048
Cat. 2 - Trasferimenti da parte delle Regioni	7.500.000.000	7.000.000.000	Cat. 3 - Oneri per il pers. serale	3.528.491.315	3.403.496.159
Cat. 3 - Trasfrimenti da parte dei Comuni e delle Province	5.600.000.000	5.600.000.000	Cat. 4 - Oneri per il pers. scritturato	22.735.646.932	22.654.802.927
Cat. 4 - Trasferimenti da parte di altri Enti	2.209.067.369	759.067.369	Cat. 5 - Spese per l'acquistodi beni di consumo e servizi	16.720.964.542	16.353.281.256
Cat. 5 - Proventi per attività decentrata conto terzi e finalizzata	1.332.999.742	2.092.891.826	Cat. 6 - Oneri finanziari	11.197.848	6.251.144
TOTALE TITOLO I^	96.902.899.681	89.396.499.575	Cat. 7 - Oneri tributari	6.650.000.000	5.704.886.400
			Cat. 8 - Poste correttive e compensative di entrate correnti	170.000.000	--
TITOLO II^ - ALTRE ENTRATE			Cat. 9 - Spese non classificabili in altre voci	4.124.306.763	4.208.614.407
Cat. 6 - Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi	40.056.226.974	38.468.776.038	TOTALE TITOLO I^	137.572.479.896	135.908.272.611
Cat. 7 - Redditi e proventi patrimoniali	2.852.047.838	1.892.574.781			
Cat. 8 - Poste correttive e compensative	6.155.442.609	7.206.290.771	TOTALE SPESE CORRENTI	135.572.479.896	135.908.272.611
Cat. 9 - Entrate non classificabili in altre voci	--	--			
TOTALE TITOLO II^	49.063.717.421	47.567.641.590	TITOLO II^ - SPESE IN CONTO CAPITALE		
			Cat. 10 - Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	6.406.955.577	6.314.549.295
TOTALE ENTRATE CORRENTI	145.996.617.102	136.964.141.165	Cat. 11 - Acquisto titoli di credito e altri valori	--	--
			Cat. 12 - Concessioni crediti e anticipazioni	--	--
TITOLO III^ - ENTRATE IN CONTO CAPITALE			Cat. 13 - Trattamento di fine rapporto e similari al personale cessato dal servizio	2.251.241.979	2.251.241.979
Cat. 10 - Alienazione di immobilizzazioni	276.570.000	336.677.271	TOTALE TITOLO II^	8.658.197.556	8.565.791.274

tecniche					
Cat. 11 - Riscossioni di crediti	--	--	TITOLO III^ - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI		
Cat. 12 - Realizzo di valori mobiliari	--	--	Cat. 14 - Rimborso di mutui	--	--
Cat. 13 - Trasferimenti dallo Stato	--	--	Cat. 15 - Rimborsi di anticipazioni passive	3.130.706.314	3.130.706.314
Cat. 14 - Trasferimenti dalla Regione	--	--	Cat. 16 - Estinzione debiti diversi	--	--
Cat. 15 - Trasferimenti da Comuni e Province	--	--	TOTALE TITOLO III^	3.130.706.314	3.130.706.314
Cat. 16 - Trasferimenti da altri Enti	--	--			
TOTALE TITOLO III^	276.570.000	336.677.271	TITOLO IV^ - PARTITE DI GIRO		
			Cat. 17 - Spese aventi natura di partite di giro	53.287.743.414	53.622.218.108
TITOLO IV^ - ACCENSIONE DI PRESTITI			TOTALE TITOLO IV^	53.287.743.414	53.622.218.108
Cat. 17 - Assunzione di mutui	--	--		--	--
Cat. 18 - Assunzione di altri debiti finanziari	3.130.706.314	3.130.706.314			
TOTALE TITOLO IV^	3.130.706.314	3.130.706.314			
TITOLO V^ - PARTITE DI GIRO					
Cat. 19 - Entrate aventi natura di partita di giro	53.287.743.414	51.787.658.904			
TOTALE TITOLO V^	53.287.743.414	51.787.658.904			
TOTALE DELLE ENTRATE	202.661.636.830	192.219.183.654	TOTALE DELLE SPESE	202.649.127.180	201.226.988.307
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	--	--
FONDO INIZIALE DI CASSA	--	10.750.586.441			
TOTALE GENERALE	202.661.636.830	202.969.770.095	TOTALE GENERALE	202.649.127.180	201.226.988.307
RISULTATI DIFFERENZIALI:			RISULTATI DIFFERENZIALI:		
DISAVANZO DI COMPETENZA PREVISTO	--	--	AVANZO DI COMPETENZA	12.509.650	--
DISAVANZO DI CASSA PREVISTO	--	--	AVANZO DI CASSA	--	1.742.781.788
TOTALE A PAREGGIO	202.661.636.830	202.969.770.095	TOTALE A PAREGGIO	202.661.636.830	202.969.770.095

CARIPLO
CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE S.p.A.
Sede Legale 20121 Milano - Via Monte di Pietà, 8
Capitale sociale Lit. 3.500.000.000.000.
Riserve Lit. 6.831.767.527.409
Codice Fiscale e Partita IVA: 10816020152
Reg. Imprese Milano n. 320963 - Tribunale di Milano
Iscritta all'albo delle banche e appartenente al "Gruppo Cariplo" iscritto all'albo dei gruppi bancari

SERVIZIO DI TESORERIA E DI CASSA
*********** RENDICONTO ************

DATA 09/01/97

DIP. 100 MILANO SEDE

ESERCIZIO ANNO 1996

ENTE: 46300 ENTE AUTONOMO TEATRO ALLA SCALA
PERIODO DI RIFERIMENTO: DICEMBRE 96

[X] corrente [ ] suppletivo

C/C 404/9

	TOTALI
SITUAZIONE DI CASSA ALL' INIZIO DELL' ESERCIZIO FINANZIARIO ..... L.	10.750.586.441+
ENTRATE:	
- REVERSALI CARICATE "ULTIMA N. 11221 - ..... L. 192.219.183.654	
- INTROITI CON REVERSALE ..... L. 192.219.183.654	
- INTROITI SENZA REVERSALE ..... L.	
- REVERSALI IN SOSPESO ..... L.	
* TOTALE ENTRATE ..... L.	192.219.183.654+
USCITE:	
- MANDATI CARICATI "ULTIMO N. 9178 - ..... L. 201.226.988.307	
- PAGAMENTI CON MANDATI ..... L. 201.226.988.307	
- PAGAMENTI SENZA MANDATI ..... L.	
- MANDATI IN SOSPESO ..... L.	
* TOTALE USCITE ..... L.	201.226.988.307-
SITUAZIONE DI CASSA ALLA FINE DEL PERIODO c/o Contabilità speciale B.I. ..... L. CHIUSURA ESERCIZIO FINANZIARIO 1996	1.742.781.788+

SITUAZIONE DEI CONTI CORRENTI ALLA FINE DEL PERIODO

NUMERO	SALDO	NUMERO	SALDO

8/4/97

TOTALE COMPLESSIVO ..... L.

CASSA 0004 (EX MOD. 2001) - PRODOTTO "CARIPLO"

MOVIMENTO TITOLI

TITOLI DI PROPRIETÁ (al valore nominale o facciale)

	RIMANENZA INIZIALE	CARICO (+)	SCARICO (-)	TOTALE
IN DEPOSITO AMMINISTRATO: - LIBRETTI DI RISPARMIO - TITOLI DI STATO - OBBLIGAZIONI DIVERSE - AZIONI (1)	1.065.000.000			1.065.000.000
C/O IL TESORIERE: - LIBRETTI DI RISPARMIO - TITOLI DI STATO - OBBLIGAZIONI DIVERSE - AZIONI (1) - MARCHE SEGNATASSE				
* TOTALE GENERALE ..... L.				1.065.000.000

TITOLI DI TERZI (al valore nominale o facciale)

	RIMANENZA INIZIALE	CARICO (+)	SCARICO (-)	TOTALE
IN DEPOSITO AMMINISTRATO: - LIBRETTI DI RISPARMIO - TITOLI DI STATO - OBBLIGAZIONI DIVERSE - AZIONI (1)				
C/O IL TESORIERE: - LIBRETTI DI RISPARMIO - TITOLI DI STATO - OBBLIGAZIONI DIVERSE - AZIONI (1) - CONTANTI 2/33 ass/cir.	5.467.000 50.000.000			5.467.000 50.000.000
* TOTALE GENERALE ..... L.				55.467.000

(1) NUMERO DELLE AZIONI PER VALORE NOMINALE UNITARIO

NOTE:

SI APPROVANO LE RISULTANZE INDICATE SUL PRESENTE RENDICONTO

IL SINDACO
O IL PRESIDENTE

TIMBRO
DELL' ENTE

IL TESORIERE

SERVIZIO TESORERIA E CASSA DGA (EX MOD 2001) - PRODOTTO 'CARTELO'

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Consistenza di cassa all'inizio dell'esercizio		+10.750.586.441
Riscossioni:		
in c/ competenze	179.610.512.380	
in c/residui	12.608.671.274	
		+192.219.183.654
Pagamenti:		
in c/ competenze	169.743.267.205	
in c/residui	31.483.721.102	
		-201.226.988.307
Consistenza di cassa alla fine dell'esercizio		+1.742.781.788
Residui attivi:		
degli esercizi precedenti	30.448.592.565	
dell'esercizio	18.699.624.450	
		+49.148.217.015
Residui passivi:		
degli esercizi precedenti	17.970.140.498	
dell'esercizio	32.905.859.975	
		-50.876.000.473
Avanzo di amministrazioni alla fine dell'esercizio:		+14.998.330

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/1996

	CONSISTENZE		DIFFERENZE			CONSISTENZE		DIFFERENZE	
ATTIVITA'	**ALL'1.1.96**	**Al 31.12.96**	**IN PIU'**	**IN MENO**	**PASSIVITA'**	**ALL'1.1.96**	**AL 31.12.96**	**IN PIU'**	**IN MENO**
Disponibilità liquidate					**Debiti di tesoreria**				
Cassa	10.750.586.441	1.742.781.788		9.007.804.653	Anticipazioni del Tesoriere				
Banche					Scoperti di conto corrente				
Conti corr. postali	3.047.499	3.047.499							
Altri conti correnti									
TOTALE	10.753.633.940	1.745.829.287		9.007.804.653	**TOTALE**				
Residui attivi					**Residui passivi**				
Crediti verso lo Stato ed altri enti	4.324.264.098	8.239.055.488	3.914.791.390		Debiti verso lo Stato ed altri Enti				
Crediti diversi e ratei attivi	8.713.357.250	9.777.992.573	1.064.635.323						
					Debiti verso fornitori	12.723.706.726	11.815.953.565		907.753.161
					Debito verso terzi per prestazioni ricevute	9.740.326.954	9.315.112.225		425.214.729
					Debiti diversi e ratei passivi				
TOTALE	13.037.621.348	18.017.048.061	4.979.426.713		TOTALE	22.464.033.680	21.131.065.790	-	1.332.967.890
Crediti bancari e finanziari					**Debiti bancari e finanziari**				
Depositi vincolati					Mutui ed anticipazioni passive				
Mutui e anticipazioni attive					Debiti verso gestioni autonome				
Crediti verso gestioni autonome					Debiti diversi banc .e finanziari	1.850.836.466	2.782.896.770	932.060.304	
Crediti diversi banc. e finanziari	11.696.764.104	13.391.523.228	1.694.759.124						
TOTALE	11.696.764.104	13.391.523.228	1.694.759.124		TOTALE	1.850.836.466	2.782.896.770	932.060.304	
Rimanenze prodotti					Risconti passivi	12.824.538.499	12.126.762.836		697.775.663
Rimanenze materie prime e di materiali di consumo									
Rimanenze diverse									
Risconti attivi	568.592.901	615.337.993	46.745.092						

TOTALE	568.592.901	615.337.993	46.745.092		TOTALE	12.824.538.499	12.126.762.836		697.775.663
	CONSISTENZE		DIFFERENZE			CONSISTENZE		DIFFERENZE	
ATTIVITA'	**ALL'1.1.96**	**Al 31.12.96**	**IN PIU'**	**IN MENO**	**PASSIVITA'**	**ALL'1.1.96**	**AL 31.12.96**	**IN PIU'**	**IN MENO**
Investimenti mobiliari					**Fondi di accantonamento vari**				
Titoli emessi o garantiti					Fondo di trattamento di fine rapporto	16.290.291.935	16.172.727.224		117.564.711
Altri titoli di credito					Fondo imposte e tasse				
					Fondo rischi				
					Fondi per accantonamenti diversi				
TOTALE					TOTALE	16.290.291.935	16.172.727.224		117.564.711
Immobilizzazioni tecniche					**Poste rettificate dell'attivo**				
Impianti, attrezzature e macchinari	50.431.318.993	55.988.940.530	5.557.621.537		Fondo svalutazione crediti				
Automezzi	237.318.796	315.318.796	78.000.000		Fondo ammortamento automezzi	91.782.199	159.031.898	67.249.699	
Mobili e macchine d'ufficio	1.765.735.448	2.026.779.438	261.043.990		Fondo ammortamento mobili e macchinari d'ufficio	1.122.724.419	1.299.925.235	177.200.816	
					Fondo ammortamento impianti, attrezzature e macchinari vari	28.787.001.532	33.644.606.639	4.857.605.107	
TOTALE	52.434.373.237	58.331.038.764	5.896.665.527		TOTALE	30.001.508.150	35.103.563.772	5.102.055.622	
TOTALE ATTIVITA'	88.490.985.530	92.100.777.333	3.609.791.803		**TOTALE PASSIVITA'**	83.431.208.730	87.317.016.392	3.885.807.662	
Deficit patrimoniale					**Patrimonio netto**	5.051.072.815	4.768.762.611		282.310.204
Disavanzo economico esercizi precedenti					Avanzo economico esercizi precedenti				
Disavanzo economico dell'esercizio					Avanzo economico dell'esercizio	8.703.985	14.998.330		
TOTALE					TOTALE	5.059.776.800	4.783.760.941		276.015.859
TOTALE A PAREGGIO	88.490.985.530	92.100.777.333	3.609.791.803		**TOTALE A PAREGGIO**	88.490.985.530	92.100.777.333	3.609.791.803	
Conti d'ordine					Conti d'ordine				
Valori di terzi depositati a cauzione, garanzia, ecc.					Terzi per valori depositati a cauzione, a garanzia, ecc.				
Conti diversi	24.688.388.413	26.128.609.491	1.440.221.078		Conti diversi	7.306.596.141	7.669.897.110	363.300.969	
TOTALE	24.688.388.413	26.128.609.491	1.440.221.078		TOTALE	7.306.596.141	7.669.897.110	363.300.969	

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1996
PARTE PRIMA
ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI

	Importo		Importo
TITOLO 0 - AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	4.351.500.000	TITOLO I^ - SPESE CORRENTI	
		Cat. 1^ - Spese per gli Organid dell'Ente	331.135.044
TITOLO I^ - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI		Cat. 2^ - Oneri per il personale dipendente	83.300.737.452
Cat. 1^ - Trasferimenti dallo Stato	75.909.332.570	Cat. 3^ - Oneri per il personale serale	3.528.491.315
Cat. 2^ - Trasferimenti dalle Regiioni	7.500.000.000	Cat. 4^ - Oneri per il personale scritturato	22.735.646.932
Cat. 3^ - Trasferimenti da Comuni e Provincie	5.600.000.000	Cat. 5^ - Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi	16.720.964.542
		Cat. 6^ - Oneri finanziari	11.197.848
Cat. 4^ - Trasferimenti da altri Enti	2.209.067.369	Cat. 7^ - Oneri tributari	6.650.000.000
Cat. 5^ - Proventi attività decentrate, ecc.	1.332.999.742	Cat. 8^ - Poste correttive e compensative di entrate correnti	170.000.000
		Cat. 9^ - Spese non classificabili in altre voci	4.124.306.763
TITOLO II^ - ALTRE ENTRATE			
Cat. 6^ - Entrate derivanti dalla vendita di beni e prestazione di servizi	40.056.226.974	TOTALE PARTE PRIMA	137.572.479.896
Cat. 7^ - Redditi e proventi patrimoniali	2.852.047.838		
Cat. 8^ - Poste correttive e compensative	6.155.442.609		
Cat. 9^ - Entrate non classificabili	--		
TOTALE PARTE PRIMA	145.966.617.102		

CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1996
PARTE SECONDA
COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

A) Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio	Importo	A) SPESE DI COMPETENZA, IMPEGNATE IN PRECEDENTI ESERCIZI	Importo
Contributi per le prestazioni istituzionali	--	Rimanenze iniziali di prodotti	--
Trasferimenti (contributi, oblazioni)	--	Materie prime e materiali di consumo	--
Redditi e proventi patrimoniali	--	Risconti iniziali di spese per utenza	--
Vendite di prodotti e di materiali diversi	--	Spese per servizi esterni	--
Vendite di pubblicazioni	--	Spese diverse di amministrazione	--
Prestazioni di particolari servizi	--	Spese per trasferimenti	--
Ricavi pluriennali	--	Oneri finanziari	--
		Spese diverse	
TOTALE A)	--	Costi pluriennali	--
		TOTALE A)	
B) Produzioni e movimenti interni			
Prodotti in natura impianti ed altre immobilizzazioni ottenuti con mezzi propri da capitalizzare	--	B) PRODUZIONI E MOVIMENTI INTERNI	
		Oneri in natura	--
TOTALE B)	--		
		TOTALE B)	--
C) TRASFERIMENTI ATTIVI IN NATURA (oblazioni, lasciti, donazioni in natura)	--		
		C) AMMORTAMENTI E DEPERIMENTI	
TOTALE C)	--	Impianti, attrezzature e macchinari	4.857.605.107
		Automezzi, mobili e macchine	244.450.515
D) VARIAZIONI PATRIMONIALI		Diversi	--

STRAORDINARIE			
Sopravvenienze attive	--		
Sopravvenienze passive	201.567.000	TOTALE C)	5.102.055.622
TOTALE D)	201.567.000	D) SVALUTAZIONI E DEPREZZAMENTI	
		Svalutazione crediti	--
E) SPESE IMPEGNATE DI COMPETENZA DI SUCCESSIVI ESERCIZI		Svalutazione titoli	--
		Deprezzamento impianti, macchine	--
TOTALE E)		Eliminazione impianti ed altre immobilizzazioni non ammortizzate	--
		TOTALE D)	--
		E) ACCANTONAMENTI PER ONERI PRESUNTI DI COMPETENZA	
		Imposte e tasse da regolare	--
		Altri oneri da definire	--
		Accantonamenti diversi	--
		Accantonamenti a fondo rischi	--
		TOTALE E)	--
		F) QUOTA DELL'ESERCIZIO PER L'ADEGUAMENTO FONDO DI TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	2.251.241.979
		G) VARIAZIONI PATRIMONIALI STRAORDINARIE	
		Sopravvenienze passive	--

		Insussistenze attive	199.078.320
		TOTALE G)	199.078.320
		H) ENTRATE ACCERTATE NELL'ESERCIZIO DI PERTINENZA DI SUCCESSIVI ESERCIZI	
		TOTALE H)	
TOTALE PARTE SECONDA	201.567.000	TOTALE PARTE SECONDA	7.552.375.921
TOTALE GENERALE	146.168.184.102	TOTALE GENERALE	145.124.855.817
Disavanzo economico	--	Avanzo economico	1.043.328.285
TOTALE A PAREGGIO	146.168.184.102	TOTALE A PAREGGIO	146.168.184.102

CONSISTENZA DEL PERSONALE AL 31/12/1996

	CONSISTENZA AL 31/12/73	CONSISTENZA AL 31/12/96	
A TEMPO INDETERMINATO	665	656	
A TEMPO DETERMINATO	236	187	(*)
CONTRATTI PROFESSIONALI AUTONOMI	13	16	
TOTALI	914	859	

(*) compresi i professionali in organico

CONSISTENZA DEI RESIDUI PASSIVI RELATIVI AL TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

IMPORTO DEI RESIDUI AL 1°-1-96	L. 9.552.219.829
PAGAMENTI PER T.F.R. EROGATI NEL CORSO DELL'ANNO 1996	L. 2.386.841.862
IMPORTO DEI RESIDUI AL 31.12.96	L. 7.165.377.967

PRODUZIONE REALIZZATA

1 - In sede

1.1 - OPERE

Madama Butterfly	di G. Puccini	11
Il Giocatore	di S. Prokofiev	7
Nabucco	di G. Verdi	8
Fedora	di U. Giordano	6
Les Troyens	di H. Berlioz	5
Gianni Schicchi/Petroushka	di G. Puccini/I. Stravinsky	6
La Fille du Regiment	di G. Donizetti	8
Porgy and Bess	di G. Gershwin	8
Outis	di L. Berio	6
Armide	di C.W. Gluck	7
	Totale	72

1.2 - **OPERE IN FORMA DI CONCERTO**

Das Rheingold	di R. Wagner	7

1.3 - **BALLETTI**

Les Six Danses de Chabrier	di E. Chabrier	7
Giselle	di A. Adam	6
La Strada/Petroushka	di N. Rota/I. Stravinsky	7
Balletto di Marsiglia	diversi	4
La Bella Addormentata nel Bosco	di P.I. Ciaikovskij	8
Class Ballet/Carro Fantastico	diversi	3
La Vedova Allegra	di F. Lehàr	10
Saggio Scuola Ballo	diversi	5
Gala L. Savignano	diversi	1
	Totale	51

1.4 - **CONCERTI**

Concerti sinfonici	34
Concerti da camera	18
Recital di canto	7
Concerti Maurizio Pollini	4
Manifestazioni riservate	5

2 - Fuori sede (Milano)

2.1 - **BALLETTI**

Teatro Lirico			
La Vedova Allegra	di F. Lehàr		12
Tokyo Ballet	diversi		6
Castello Sforzesco			
Romeo e Giulietta	di S. Prokofiev		4
Giselle	di A. Adam		4
		Totale	26

2.2 - **CONCERTI**

Chiesa di S. Marco		
Coro Voci Bianche M^ Casoni		1
Conservatorio G. Verdi		
Coro M^ Gabbiani		1
Orchestra Svizzera Italiana		1
Divertimento Ensemble		1
Contrechamps Ensemble		1
Ensemble Tactus		1
Orquestra Ciudada de Granada		1
Orchetra Cantelli		1
Musica Realtà		1
Orchestra O.S.E.R.		1
Ridotto dei palchi Cantoforum Trio Archi della Scala (riservato Fondazione) (*)		4
	Totale	14

(*) vedi concerti da camera in sede

3 - Tournée Italia

3.1 - **BALLETTI**

Romeo e Giulietta	di S. Prokofiev	11
	Totale complessivo	249
CONCERTO CORO VOCI BIANCHE		6
		255

PROSPETTO DEGLI INCASSI

Descrizione	Incassi abbonamenti	Incassi biglietteria	Incassi prenotazioni	Totale	Numero recite	Spettatori paganti
OPERE SCALA						
Madama Butterfly	1.146.915.350	1.247.640.500	50.582.700	2.445.138.550	11	19.909
Il Giocatore	1.146.915.350	514.896.000	8.606.250	1.670.417.600	7	12.122
Nabucco	1.146.915.350	792.169.000	47.703.150	1.986.787.500	8	14.758
Fedora (*)	1.146.915.350	468.185.000	21.223.500	1.636.323.850	6	8.717
Les Troyens	1.146.915.350	306.214.000	12.010.500	1.465.139.850	5	8.631
La Fille du Regiment	1.146.915.350	582.269.000	15.179.250	1.745.363.600	8	12.566
Outis	1.146.915.350	165.493.731	1.842.000	1.314.251.081	6	8.284
Armide	1.146.915.350	2.239.197.364	173.501.000	3.557.117.614	7	12.429
Petroushka/Gianni Schicchi	1.146.915.350	818.065.500	26.313.600	844.379.100	6	9.827
Porgy and Bess	1.146.915.350	896.797.000	31.153.350	927.950.350	8	11.399
Das Rheingold(**)	1.146.915.350	--	--	1.146.915.350	--	--
Totale	**10.319.742.050**	**8.031.927.095**	**388.115.300**	**18.739.784.445**	**72**	**118.642**
OPERA LIRICA IN FORMA DI CONCERTO						
Das Rheingold		**703.195.000**	**37.926.000**	**741.121.000**	**7**	**10.125**
BALLETTI SCALA						
Cheri	1.146.915.350	276.661.500	4.351.200	1.427.928.050	7	11.114
La Vedova Allegra	--	681.574.000	22.001.600	703.575.600	9	15.032
Coppelia	--	84.550.000	133.500	84.683.500	2	1.946
Il Gattopardo	--	100.843.500	1.220.700	102.064.200	2	2.319
Le Nozze di Aurora	--	65.831.500	288.000	66.119.500	3	3.357
Galà Savignano	--	72.131.000	215.250	72.346.250	1	1.553
Giselle	--	438.003.000	15.996.150	453.999.150	6	9.962
La Bella Addormentata	--	666.442.000	19.833.400	686.275.400	8	13.591

La Strada/Petroushka	--	348.668.000	8.323.050	356.991.050	7	7.831
Scuola di Ballo	--	73.540.000	132.000	73.672.000	3	3.357
Totale	**1.146.915.350**	**2.808.244.500**	**72.494.850**	**4.027.654.700**	**48**	**70.062**
CONCERTI SCALA						
Sinfonici/Camera/Canto/ Pollini	**2.157.797.250** (***)	**1.497.438.000**	**37.812.750**	**3.693.048.000**	**50**	**18.837**
BALLETTI FUORI SEDE						
La Vedova Allegra	--	206.814.359	--	206.814.359	12	12.033
Tokyo Ballet	--	129.485.670	--	129.485.670	6	6.986
Romeo e Giulietta/Giselle	--	158.720.549	--	158.720.549	8	6.407
Totale	**--**	**495.020.578**	**--**	**495.020.578**	**26**	**25.426**
CONCERTI FUORI SEDE						
Concerto Corale	--	18.740.000	--	18.740.000	2	1.208
Sala Verdi	--	1.395.000	--	1.395.000	3	140
Cantoforum	--	4.220.000	--	4.220.000	4	323
Sala Puccini	--	1.147.500	--	1.147.500	5	99
Totale	--	25.502.500	--	25.502.500	14	1.770
Totale Generale	**13.624.454.650**	**13.561.327.673**	**536.748.900**	**27.722.131.223**	**217**	**304.862**

(*) quota turno C rimborsata
(**) quota rimborsata recite non effettuate per sciopero
(***) turno B non effettuato Chiesa di San Marco Coro Teatro Scala - rimb. 76.532.000

SPESE DI PRODUZIONE

PERSONALE ARTISTICO

Onorari (esclusi gli onorari ed i contributi per le tournée all'estero)	L. 21.228.416.332	
Contributi previdenziali e assistenziali	L. 1.307.555.374	
		L. 22.535.971.706

ALLESTIMENTI SCENICI

Acquisto materie prime	L. 5.089.133.399	
Noleggio materiali teatrali	L. 1.068.715.146	
		L. 6.157.858.545
Noleggio materiale musicale		L. 349.821.500
Diritti d'autore e demaniali		L. 4.350.000.000
	Totale	L. 33.393.651.751

PREFETTURA DI MILANO

Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo

18 NOV 1987.

Dal sopralluogo effettuato in data 18/11 u.s., si è constatato che sono in via di avanzata ultimazione le scale a servizio del pubblico; per cui si ha motivo di ritenere che i lavori di completamento verranno ultimati prima dell'inizio della stagione operistica.
Il tutto è stato realizzato come da progetto approvato dalla Commissione di vigilanza in seduta plenaria.
L'unica discordanza è quella relativa all'ampiezza dei due varchi di passaggio alle scale per i quali non è stato possibile portarli alla larghezza di mt. 1,20 per le ragioni esposte nella dichiarazione del Conservatore dell'Immobile, che fa parte del presente verbale.
La Commissione in seduta plenaria prende atto della dichiarazione, e, conferma il parere favorevole già espresso.
Pertanto, da un esame più approfondito del numero e della larghezza delle scale, si ritiene la ricettività del Teatro di 2015 posti suddivisi nel modo seguente:

1^ e 2^ galleria	n° 500
per i 4 ordini dei palchi	" 800
per la platea	" 676
posti in piedi	" 39

I posti in piedi sono concessi tenendo conto delle condizioni di cui agli articoli 44 e 45 della Circolare Min. n° 16 del 15/2/51, e, le aeree riservate sono limitate alla 1^ e 2^ galleria.

OMISSIS

I Componenti la Commissione:

Dr. Antonio Di Giovine ..... f.to .....

Ing. Paolo Ancillotti ..... f.to .....

Ing. Pietro Cacellari ..... f.to .....

Dr. Giuseppe Ricciché ..... f.to .....

Dr. Franco De Bernardi ..... f.to .....

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ESERCIZIO 1997

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

Presentare le risultanze del bilancio consuntivo per il 1997 assume quest'anno un particolare significato.

Per quanto riguarda invece l'attività svolta dalla Scala negli ultimi anni si ritiene di richiamare l'attenzione del Consiglio d'Amministrazione sulla relazione del Sovrintendente alla Commissione Cultura del Comune di Milano del 6 giugno 1996 che si allega.

L'anno appena trascorso chiude un'epoca: l'Ente Autonomo Teatro alla Scala costituitosi nel lontano 1921 per iniziativa dell'allora sindaco Caldara e fortemente voluto da Arturo Toscanini, è stato oggetto di un altrettanto importante trasformazione istituzionale: da ente di diritto pubblico a fondazione di diritto privato.

Anche in questa occasione l'impegno delle istituzioni, a partire dalla Sovrintendenza della Scala, dal Comune di Milano e dalla Regione Lombardia ed il sostegno del M.o Riccardo Muti, hanno consentito il raggiungimento di questo significativo risultato.

Si apre così, alle soglie del 2000, la sfida di un Teatro che può contare su nuovi strumenti normativi più agili ed adeguati, aperto al contributo ed alla partecipazione di diversi soggetti e che realizza un nuovo modello di riferimento basato su un corretto equilibrio fra risorse pubbliche e private.

Il 1997, quindi, verrà ricordato come l'anno che ha richiesto il maggior impegno sul piano istituzionale degli ultimi 76 anni.

Deve essere quindi considerato un anno di transizione o meglio l'Anno Zero della Fondazione Teatro alla Scala.

Questo straordinario impegno non ha in alcun modo inciso sui risultati artistici e sull'attività del Teatro nel suo complesso che confermano, anzi migliorano, gli standard degli anni precedenti.

E' doveroso ribadire in questa sede, anche per sfatare un luogo comune troppo spesso accreditato dalla stampa, che nonostante la carenza di strumenti normativi ed economici adeguati i risultati della gestione dimostrano che l'Ente Pubblico Teatro alla Scala ha saputo produrre risultati paragonabili a quelli di un'azienda gestita con criteri di efficienza e produttività, garantendo un'eccellente qualità artistica.

In questo contesto si evidenziano alcuni dati rilevanti.

Sul piano dei risultati economici il rapporto fra le entrate proprie, derivanti dalla gestione (esclusi tutti i contributi compresi quelli dei Fondatori) e l'ammontare della spesa si attesta al 36%, con un incremento, rispetto al 1996, dello 0.29%.

Uno degli obiettivi più importanti che la nostra Fondazione deve porsi è di attivare quelle iniziative, oggi consentite, per migliorare tale rapporto, nei tempi più brevi possibili, che dovrebbe tendere ad attestarsi al 50%.

La scelta di concentrare la programmazione nei mesi di settembre, ottobre esclusivamente su titoli operistici pur comportando una leggera flessione nel numero degli spettatori (circa 2000), in quanto la produzione operistica richiede un tempo maggiore di occupazione del palcoscenico, ha prodotto un incremento negli incassi di botteghino accertato in Lire 28.830 milioni con un incremento di Lire 1.100 milioni rispetto al 1996; mentre il numero degli spettatori in sede si è attestato quest'anno in 309.798 unità.

Questo dato si qualifica ulteriormente per una presenza di pubblico a prezzo agevolato di circa 110.000 persone. E' questo un dato che da molti anni sottolinea l'impegno sociale e culturale della Scala, per l'attenzione nei confronti dei giovani, degli studenti, dei lavoratori e degli anziani che risponde ad un preciso obbligo istituzionale e che rappresenta uno degli elementi più incidenti per l'erogazione del finanziamento dello Stato che, non dimentichiamolo, è la voce più consistente delle entrate.

A queste presenze riferite al pubblico in sede si aggiungono gli studenti ammessi al "percorso prove" voluto dal M.o Riccardo Muti (21 prove aperte nel 1997).

Oltre al pubblico tradizionalmente inteso deve essere considerato quel pubblico a cui la Scala si rivolge con le riprese televisive e le diffusioni radiofoniche che costituiscono da molti anni una costante della propria attività.

Tutte le prime delle opere vengono trasmesse in diretta radiofonica su RAI/RADIO 3 che ha una media di 100.000 ascoltatori nella fascia oraria serale.

Le opere riprese per la diffusione televisiva "Il Turco in Italia", "Tosca" e "Macbeth" ed il Concerto di Natale hanno fatto registrare in Italia una "punta" di due milioni di spettatori per ciascuna opera. Va evidenziato che l'opera inaugurale nella serata del 16 dicembre 1997 è stata trasmessa in diretta in prima serata su RAI 1 ed in mondovisione come pure il Concerto di Natale eseguito in Scala il 23 dicembre e trasmesso il giorno di Natale subito dopo "L'Angelus". Vi si sono collegati 20 Paesi, la maggior parte europei, il Giappone ed il Nord Africa.

Questa rilevante attività, che risponde all'esigenza di una più ampia diffusione della cultura musicale, è una peculiarità propria della Scala che non trova riscontro, certamente nel nostro Paese, in nessun altro Teatro d'opera. Non è, fra l'altro, irrilevante che la corrispondente voce di entrata è stata accertata quest'anno in Lire 3.853 milioni.

Si evidenzia anche l'incremento del numero di recite d'opera, che passa dal 71 del 1996 a 85 per il 1997, obiettivo questo che la Scala deve saper ulteriormente sviluppare.

Su questo punto è bene essere molto chiari: il presupposto per raggiungere un maggior numero di recite di opere è la realizzazione dei laboratori dell'Ansaldo nella prima fase e la ristrutturazione del palcoscenico nella seconda.

Infine va detto dell'impulso dato a tutte le attività di formazione che hanno trovato le espressioni più positive nell'avvio dell'Accademia di Canto, riprendendo una esperienza artistica interrotta da più di 10 anni, e nell'aver dato alla nostra Scuola di Ballo una sede finalmente adeguata.

Questi risultati conseguiti non possono che essere il frutto di una convinzione partecipata per il conseguimento delle stesse finalità: a questo proposito si ritiene doveroso esprimere un riconoscimento alla capacità ed alla professionalità dei lavoratori tutti e, in particolare, del quadro dirigente del Teatro che ha condiviso con il sottoscritto l'impegno di questi anni difficili.

Prima di affrontare l'esame dei documenti contabili del bilancio 1997 è opportuno ricordare, sia pure brevemente, l'iter che ha portato all'approvazione della trasformazione dell'ente lirico in fondazione di diritto privato nonché i criteri seguiti nella gestione amministrativa-finanziaria.

L'11 giugno 1997 il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente lirico deliberò la trasformazione in Fondazione in base alle norme contenute nel D.Lgs. 29.6.1996, n. 367. In tale sede fu approvato lo statuto, il piano economico-finanziario triennale recependo la stima del patrimonio iniziale della Fondazione valutata dal perito nominato dal Presidente del Tribunale di Milano.

Il 7 agosto 1997 la Presidenza del Consiglio dei Ministri formulò, a norma dell'articolo 8 del D.Lgs. 367, osservazioni in ordine allo Statuto ed al piano economico-finanziario. Due di tali osservazioni assumono una particolare rilevanza in riferimento alle questioni che stiamo trattando.

Una, relativa all'applicazione degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, ha portato all'attuale formulazione dell'articolo 12 paragrafo 4 dello Statuto che così recita: "Il bilancio deve essere redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, ove compatibili, tenendo conto della peculiarità della Fondazione". L'altra, relativa al piano economico-finanziario triennale, intervenendo direttamente nelle entità delle poste che lo compongono.

Questi due interventi mettono in evidenza che la Presidenza del Consiglio dei Ministri ha attentamente valutato i criteri di redazione del bilancio e del piano economico-finanziario triennale, documento in base al quale gli Enti erano tenuti a dimostrare che "la gestione potrà svolgersi in condizioni di equilibrio economico finanziario". Il piano economico-finanziario triennale contiene la stima del patrimonio iniziale e, in forma dinamica, gli apporti dei fondatori per dimostrare che la gestione, anno per anno, poteva svolgersi, secondo quanto indicato dalla legge "in condizioni di equilibrio economico-finanziario".

Infatti, nel prospetto dei ricavi, tavola 1 del piano triennale, è indicato l'apporto dei fondatori alla gestione per gli anni 1998, 1999 e 2000 mentre, nella tavola n. 6 - dinamica del patrimonio - vengono indicati gli apporti dei fondatori al patrimonio distribuiti per competenza nel triennio 1997, 1998 e 1999, desunti dagli atti d'impegno dei singoli fondatori.

L'esercizio 1997 si basa sul bilancio di previsione, approvato dall'allora Consiglio d'Amministrazione dell'Ente lirico, rettificato con due variazioni in data 22 aprile e 18 luglio. Si sottolinea che, in sede di variazione, venne contabilizzata una sopravvenienza attiva per un importo di 2.747.655.600 costituita dalle seguenti voci:

adeguamento contributo Stato - rinnovo CCNL	619.736.100
contributo produzione nazionale 1996	717.919.500
adeguamento contributo CCIAA 1996	100.000.000
interessi su crediti pregressi IVA	1.310.000.000

Il 21 novembre 1997, con la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale del D.P.C.M. del Ministro delegato per lo Spettacolo di concerto con il Ministero del Tesoro, nasce, per trasformazione, la Fondazione.

Il nuovo Consiglio d'Amministrazione, insediatosi il 16.11.1997, approvò l'"assestamento" del bilancio di previsione per il 1997 che, in sintesi, presentava le seguenti risultanze complessive:

- bilancio finanziario:

previsione entrate (compresi gli apporti dei fondatori per 28 miliardi)	336.731.306.600
previsione uscite	322.852.306.600
avanzo presunto di amministrazione	13.879.000.000

In relazione alla modifica di destinazione di contributi di enti fondatori, da conto esercizio a patrimonio, i dati previsionali del bilancio finanziario "assestato", riclassificati secondo lo schema di contabilità economica e applicando gli stessi criteri utilizzati per la redazione del piano economico-finanziario triennale, hanno evidenziato un saldo negativo di 10.431 milioni che il Consiglio ha ritenuto di compensare con una ripresa a "proventi straordinari" di parte del patrimonio.
La dinamica descritta dimostra la coerenza del rapporto tra il preventivo finanziario "assestato" e lo schema di contabilità economica.

Il conto consuntivo finanziario presenta i seguenti risultati complessivi:

- entrate accertate 329.385.970.468
- uscite impegnate 313.470.897.518
- avanzo di amministrazione 15.915.072.950

Le risultanze consuntive evidenziano, rispetto alla previsione, un maggior avanzo di amministrazione di L. 2.036.072.950, di cui si darà in seguito il dettaglio.
I dati del conto consuntivo, riclassificati secondo lo schema di contabilità economica, evidenziano, fermo restando l'integrazione di 10.431 milioni decisa dal Consiglio in sede di approvazione della deliberazione n. 5 del 2.12.1997, un risultato economico positivo di L. 1.390.248.413, con un conseguente aumento del patrimonio netto di pari importo.
La gestione effettiva ha prodotto, quindi, un miglioramento rispetto alle previsioni.

Inoltre dalla tabella sulla dinamica del patrimonio sotto riportata si evince che, utilizzando gli stessi criteri del piano economico-finanziario triennale, la gestione 1997 è in linea oltre che con il preventivo "assestato" anche con le previsioni del piano stesso, con un risultato che porta il patrimonio netto da 203.917 milioni a 204.234 milioni con un incremento di 317 milioni.

DINAMICA DEL PATRIMONIO (in milioni)	piano triennale	risultanze esercizio 1997
patrimonio da stima del perito	185.275	185.275
apporti al patrimonio (28000-10431 milioni)	19.000	17.569
risultato d'esercizio	-358	1.390
patrimonio netto al 31/12/97	203.917	204.234

Oltre la sopra ricordata variazione di destinazione dei contributi di taluni enti fondatori, merita anche sottolineare che il conto consuntivo 1997 sconta, a causa di ritardi nell'erogazione del contributo ordinario dello Stato, oltre 1 miliardo e 600 milioni di interessi passivi nonché il mancato contributo di 400 milioni della Provincia di Milano e oltre 1 miliardo per l'incremento degli oneri previdenziali derivanti dall'aumento delle aliquote contributive decise per legge nel mese di giugno con decorrenza retroattiva dal 1° gennaio 1997.

In relazione ai criteri suggeriti dal Consiglio la sopravvenienza attiva di Lire 2.747.655.600 è stata imputata al patrimonio nel quale sono stati ricompresi anche tutti i contributi oggetto di impegno da parte dei fondatori.

Ovviamente la decisione assunta per la sopravvenienza attiva, ininfluente sul consuntivo finanziario e sulla situazione patrimoniale, comporta un peggioramento nella contabilità economica che passa da un beneficio di 1.390.248.413 ad un risultato negativo di 1.357.407.187.

La situazione patrimoniale risulta in milioni di lire, quindi, la seguente:

patrimonio stimato 1/1/97		185.275
apporti al patrimonio		82.000
• Fondazione CARIPLO	36.000	
• C.C.I.A.A.	5.000	
• Assolombarda	1.000	
• Regione Lombardia	9.000	
• Stato	1.000	
• ENI	9.000	

• SEA	6.000	
• Pirelli	15.000	
apporti destinati alla gestione per il 1997		- 10.431
apporti destinati alla gestione per il 1998, 1999, 2000		- 30.000
risultato esercizio 1997		- 1.357
patrimonio al 31.12.1997		225.487

Di conseguenza la dinamica del patrimonio risulta la seguente:

	1997	**1998**	**1999**	**2000**
Patrimonio stimato al 1.1.97	237.275	225.487	230.529	230.818
Quota destinata alla gestione	- 10.431	5.042	289	- 4.631
Risultato d'esercizio	- 1.357			
Patrimonio a fine esercizio	**225.487**	**230.529**	**230.818**	**226.187**

CONTO CONSUNTIVO-FINANZIARIO

In coerenza con la natura della trasformazione che comporta un regime di continuità fra l'Ente lirico e la Fondazione, la contabilità finanziaria è stata mantenuta per tutto l'esercizio 1997. Peraltro tale contabilità non ha impedito la redazione della situazione patrimoniale alla data del 31.12.1997 in conformità agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile. E' utile ricordare che il legislatore, intervenendo ulteriormente sugli enti lirici non ancora trasformati, ha previsto il mantenimento della contabilità finanziaria nell'anno della trasformazione.

L'approvazione del bilancio finanziario non pone alcun problema relativamente alla redazione della situazione patrimoniale ex-articoli 2423 e seguenti del C.C., mentre il conto economico predisposto è un mero schema che, pur riconciliando in termini di partita doppia i dati finanziari, non esprime esattamente i flussi dei ricavi e dei costi.

Occorre comunque precisare che la situazione patrimoniale al 31.12.97 assorbe quella di cui alla stima peritale con le variazioni intervenute con i fatti di gestione, tenuto conto che le

valutazioni sono riportate, come stimate, e che gli accantonamenti sono congrui rispetto agli eventi del 1997.

Così come negli anni precedenti si è ritenuto opportuno predisporre due tavole illustrative che consentano di esaminare più agevolmente ed in modo sintetico la dinamica gestionale del 1997 anche in riferimento agli esercizi precedenti.

Dalla tavola n. 1 - entrate correnti - si evince che le entrate ammontano a 132.518 milioni con un decremento rispetto a quello del 1996, di 9.374 milioni. Tale decremento è la risultante delle variazioni intervenuto nel corso dell'anno delle quali si illustrano le più rilevanti.

Il contributo complessivo dello Stato si riduce di 3.275 milioni rispetto al 1996; in particolare la quota di contributo ordinario sulla ripartizione del FUS si riduce di 2.769 milioni oltre a 1000 milioni destinati, per effetto della trasformazione, al patrimonio della Fondazione.

I contributi della Regione e della Fondazione CARIPLO sono assorbiti dagli apporti al patrimonio mentre la Provincia di Milano non ha assegnato alcun contributo per il 1997.

I proventi derivanti dalla vendita di beni e servizi passano da 41.389 a 44.337 con un incremento di 2.948 milioni. Tale incremento deriva in particolare da maggiori entrate di botteghino per circa 1100 milioni (nel 1996 27.722 milioni, nel 1997 28.830 milioni), da proventi per incisioni e trasmissioni televisive che aumentano di circa 1.860 milioni.

Fra le entrate di carattere straordinario del 1997 vi sono i 28 miliardi di apporti al patrimonio dei fondatori.

Dalla tavola n. 2 - spese correnti - si evince che l'ammontare complessivo delle spese è pari a 144.603 milioni con una riduzione rispetto al 1996 di 1627 milioni. Di seguito si illustrano le voci più rilevanti.

Le spese del personale presentano un incremento rispetto al 1996 di 834 milioni. Occorre precisare però che il 1996 conteneva anche le spese per gli arretrati del contratto relativo gli anni 1994 e 1995 per 4.351 milioni. Di conseguenza l'aumento effettivo nei costi del personale è di 5.185 milioni. Tale incremento è giustificato dalla spesa per l'applicazione del contratto di lavoro 1996-97 (2.220 milioni), dall'applicazione dell'accordo integrativo (1.524 milioni), dall'aumento dei contributi previdenziali (800 milioni) e dagli aumenti maturati per scatti d'anzianità e passaggi di categoria.

Le spese per il personale scritturato presentano una riduzione di circa 1 miliardo.

Le spese per gli acquisti di beni e servizi sono pressoché invariate rispetto all'anno precedente mentre vi è una riduzione di circa 1 miliardo negli oneri finanziari dovuta ad un aumento di

1.600 milioni negli oneri per interessi passivi e ad una riduzione di circa 2.600 milioni per gli oneri tributari derivanti dall'abolizione, a partire dal 1° gennaio 1997, dei diritti demaniali. Le altre spese, nella categoria spese non classificabili, si riducono rispetto al 1996 di 1.100 milioni. Tale riduzione deriva dal fatto che nel 1996 erano state rimborsate quote di abbonamento relative a spettacoli non realizzati per scioperi.

TAVOLA N. 1

ENTRATE CORRENTI (IN MILIONI DI LIRE)

	DESCRIZIONE	1993	1994	1995	1996	1997
1)	CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	69.658	78.120	70.123	75.909	72.634
	CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO	1.300	1.300	1.300	5.200	6.724
	CONTRIBUTO PROVINCIA MILANO	200	200	200	400	-
	CONTRIBUTO REGIONE LOMBARDIA	2.500	5.000	7.000	7.500	-
	CONTRIBUTO CARIPLO	700	950	950	950	-
	CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO	500	500	600	500	600
	CONTRIBUTI ALTRI ENTI PUBBLICI	170	1.257	692	759	497
	totale	75.028	87.327	80.865	91.218	80.455
2)	VENDITA BENI E SERVIZI	36.634	39.913	40.692	41.389	44.337
	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	796	626	1.356	2.852	2.689
	POSTE CORR.E COMPENSATIVE	3.090	4.013	4.507	6.156	4.674
	ALIENAZIONE BENI	26	17	976	277	363
	totale	40.546	44.569	47.531	50.674	52.063
	TOTALE 1) + 2)	115.574	131.896	128.396	141.892	132.518
3)	TOURNÉE ESTERO:					
	CONTRIBUTO DELLO STATO	-	287	943	-	-
	CONTRIBUTO ENTI OSPITANTI	-	850	7.286	-	-
	totale	-	1.137	8.229	-	-
	TOTALE ENTRATE CORRENTI	**115.574**	**133.033**	**136.625**	**141.892**	**132.518**
	UTILIZZO AVANZI ESERCIZI PRECEDENTI (RADIAZIONE RESIDUI PASSIVI)	-	-	-	4.351	-
	totale	**115.574**	**133.033**	**136.625**	**146.243**	**132.518**
	CONTRIBUTI PER APPORTI ALLA FONDAZIONE					28.000
	TOTALE	**115.574**	**133.033**	**136.625**	**146.243**	**160.518**

TAVOLA N. 2

SPESE CORRENTI (IN MILIONI DI LIRE)

DESCRIZIONE	1993	1994	1995	1996	1997
ORGANI ISTITUZIONALI	239	292	326	331	352
SPESE DI PERSONALE	64.669	68.762	72.353	86.829	87.663
T.F.R. (1)	2.244	2.250	2.244	2.251	3.017
ONERI PER PRESTAZIONI SERVIZIO	20.578	25.581	21.495	22.736	21.710
ATTIVITÀ PROMOZIONALI	323	851	-	-	-
ACQUISTO BENI E SERVIZI	19.103	22.208	21.971	21.810	21.980
ONERI FINANZIARI E TRIBUTARI	4.298	6.132	6.175	6.661	5.626
SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	3.010	3.686	2.582	4.124	3.016
POSTE CORRETTIVE	-	-	12	170	0
totale	114.464	129.762	127.158	144.912	143.364
SPESE IN CONTO CAPITALE	1.110	2.146	1.250	1.318	1.239
totale	115.574	131.908	128.408	146.230	144.603
TOURNÉE ESTERO	-	1.106	8.205	-	-
TOTALE SPESE CORRENTI	115.574	133.014	136.613	146.230	144.603
AVANZO DI COMPETENZA	-	19	12	13	15.915
TOTALE A PAREGGIO	**115.574**	**133.033**	**136.625**	**(*)146.243**	**160.518**

(*) Compresi gli oneri per l'applicazione contrattuale relativa agli esercizi 1994 e 1995 per Lire 4.351 milioni

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Come si è già detto in precedenza, la situazione patrimoniale risulta essere quella di cui alla stima del perito con le variazioni intervenute con i fatti di gestione nel 1997. Si precisa che le valutazioni sono riportate come stimate e che gli accantonamenti sono stati ritenuti congrui rispetto agli eventi del 1997.

Il dettaglio della situazione patrimoniale, così come sopra specificato, è riportato nell'allegato n. 3 di cui di seguito si illustrano le voci più rilevanti.

ATTIVO

1) Crediti verso i Fondatori. Lire 65 miliardi.

L'importo iniziale di 82 miliardi è costituito dall'impegno dei soci fondatori rilevato in perizia per 73 miliardi a cui viene aggiunto il contributo di 9 miliardi della Regione Lombardia. Nel corso del 1997 sono stati incassati 17 miliardi e pertanto la risultanza al 31.12.1997 ammonta a 65 miliardi.

2) Diritto d'uso degli immobili L. 124 miliardi.

L'importo di 124 miliardi derivante dalla valutazione del perito non viene modificato dalla gestione 1997 in relazione alla durata illimitata del diritto conferito ed alla gratuità del diritto stesso.

3) Immobilizzazione materiali L. 34.004.355.006.

I valori dei beni materiali indicati dal perito suddivisi per categorie omogenee, sono stati incrementati dal valore delle acquisizioni avvenute nell'esercizio e ridotti del valore delle immobilizzazioni distrutte (103.500.000).

Il valore delle acquisizioni avvenute nel 1997 è stato determinato come segue:

- le immobilizzazioni acquistate sono state valutate per l'importo della fattura;
- le immobilizzazioni realizzate in economia (allestimenti scenici) sono state valutate capitalizzando il costo delle materie prime e, conformemente a quanto effettuato dal perito, il costo del lavoro direttamente imputabile sulla base delle schede di lavorazione.

- i costi delle materie prime e del lavoro per la ripresa di allestimenti scenici già esistenti non sono stati capitalizzati come da indicazioni del Consiglio d'Amministrazione.

4) Ammortamenti L. 5.165.187.926.

Gli ammortamenti applicati sui valori determinati come specificati alla voce "immobilizzazioni materiali" sono stati determinati applicando le seguenti aliquote:

- scenografie, costumi non storici e attrezzeria 15.50%
  (per questi beni non si è proceduto all'abbattimento dell'aliquota del 50% per il primo anno in considerazione della peculiarità del bene e delle modalità del loro utilizzo);
- strumenti musicali 15.50%
- mobili e arredi 12.50%
- macchine d'ufficio elettriche ed elettroniche 20%
- automezzi 25%
- impianti e macchine 10%

Si precisa che le aliquote applicate sono conformi alla normativa fiscale.

5) Patrimonio artistico L. 53.402.500.500.

I valori recepiti sono quelli indicati nella perizia che per la specificità dei beni sono destinati a rivalutarsi nel tempo.

6) Rimanenze L. 103.202.448.

Il suddetto valore è relativo alla giacenza dei libri in magazzino, determinato dal perito, ridotto delle vendite intervenute nel corso dell'esercizio. Come indicato dal perito i materiali di consumo utilizzati per la produzione di spettacoli teatrali sono di natura molto diversa tra loro ed il relativo valore risulta comunque irrilevante. In ogni caso nel corso del 1998 si procederà ad una rilevazione analitica delle consistenze di magazzino per evidenziarne un loro eventuale valore.

7) Crediti verso clienti L. 40.388.088.353

L'ammontare dei crediti deriva dall'importo valutato dal perito al 31.12.96 aggiornato con le variazioni intervenute nel corso del 1997.

L'incremento dei valori rispetto alla situazione peritale è conseguente, principalmente, al ritardato pagamento dei rimborsi da parte del Comune di Milano e all'incremento dei crediti a fronte di fatture emesse.

Crediti verso enti pubblici per contributi L. 17.769.562.678

La consistenza rilevata risulta notevolmente incrementata rispetto ai valori di perizia a causa del ritardo nell'erogazione da parte dello Stato del saldo del contributo ordinario per il 1997 e del saldo del contributo alla gestione da parte del Comune di Milano.

Crediti verso altri L. 6.999.321.609

Le uniche variazioni rispetto alla valutazione peritale risultano l'incremento del credito IVA derivante dalla gestione 1997 e l'incremento dei depositi cauzionali verso la SIAE.

Fondo svalutazione crediti L. 2.300.000.000

L'importo, corrispondente a quello indicato in perizia, è stato ritenuto congruo e pertanto non è stato modificato.

Attività finanziarie L. 14.698.765.647

Le variazioni, sempre rispetto alle valutazioni peritali, riguardano l'incremento nel valore dei titoli di Stato depositati a cauzione di un contratto d'affitto e al reinvestimento dei relativi interessi e all'incremento del fondo CARIVITA dovuto al versamento della quota annuale ed al reinvestimento degli interessi maturati.

Disponibilità liquide L. 64.749.073

La giacenza evidenziata si riferisce, principalmente, al conto corrente bancario aperto per la gestione del Centro di Formazione Professionale. Il conto ordinario bancario risulta di segno negativo.

Ratei e risconti L. 377.363.623

La voce è costituita dagli importi anticipati ad artisti per spettacoli programmati in anni successivi.

PASSIVO

Fondo per rischi e oneri L. 11.000.000.000

L'importo stimato dal perito per 11.000.000.000 non ha subito modifiche derianti dalla gestione e perciò è stato ritenuto congruo.

Fondo trattamento di fine rapporto (T.F.R.) L. 21.277.040.061

L'importo determinato in perizia è stato rettificato in diminuzione per i pagamenti effettuati ed aumentato della rivalutazione relativa all'esercizio in corso.

Debiti verso Banche L. 10.988.046.785

L'importo è costituito dall'anticipazione in essere al 31.12.1997 per 10.502.024.856 oltre agli interessi maturati nel 4° trimestre per 486.021.929 lire.

Debiti verso fornitori L. 13.275.339.815

L'importo indicato dal perito è stato incrementato dalle variazioni intervenute nella gestione del 1997.

Debiti tributari L. 3.753.555.769

In questa somma è compresa la valutazione del perito con le modifiche derivanti dalla gestione.

Debiti verso istituti previdenziali L. 5.565.041.269

L'importo deriva dall'aggiornamento dei dati riferiti ai contributi previdenziali relativi al mese di dicembre 1997 con scadenza nel mese di gennaio 1998.

Altri debiti L. 14.356.391.974

L'ammontare è costituito dagli importi indicati dal perito con gli aggiornamenti derivanti dalla gestione 1997 relativi a:

- saldo del pagamento dei compensi agli amministratori;
- quota relativa alla 14esima mensilità che verrà corrisposta al personale nel mese di luglio 1998 riferita al periodo 1° luglio 1997/30 giugno 1998;

- quota relativa all'applicazione del CCNL di competenza del 1997;
- quota di accantonamento per ferie non godute nella misura determinata dal perito.

Ratei e risconti L. 43.639.645.287

L'importo è costituito da L. 13.639.645.287 corrispondente alla quota di abbonamenti per la stagione 1997/98 incassati nel 1997 relativi a spettacoli in programma nel 1998. I restanti 30 miliardi sono rappresentati dalle somme dei contributi alla gestione dei fondatori per gli anni 98/99/2000 come determinato dal perito.

PATRIMONIO NETTO L. 225.487.660.050

Il patrimonio netto è costituito:

- dall'importo determinato dal perito, con l'aggiunta del contributo di 9 miliardi della Regione Lombardia;
- dalle riduzioni corrispondenti alla quota del patrimonio destinato alla gestione ed ivi rilevate come provento straordinario;
- dalla perdita risultante dalla gestione del 1997 pari a L. 1.357.407.188 come risulta dalla tabella di conversione dei dati finanziari 1997 secondo lo schema della contabilità economica.

CONVERSIONE DEI DATI FINANZIARI SECONDO LO SCHEMA DELLA CONTABILITÀ ECONOMICA

La mancanza di una contabilità economica in partita doppia per il 1997 obbliga, per la determinazione della situazione patrimoniale, ad una conversione in termini di contabilità economica dei dati rilevati dal conto consuntivo finanziario. Nell'attuazione del processo di trasformazione si precisa che i dati relativi ai costi ed i ricavi sono quelli risultanti dalla contabilità finanziaria e che pertanto non coincidono in modo esatto con i costi e con i ricavi in termini di contabilità economica in quanto le registrazioni avvengono sulla base di documenti diversi e per importi, anch'essi diversi, per quanto riguarda la contabilizzazione dell'IVA.

Inoltre nel processo di trasformazione dei dati si è tenuto conto dei seguenti elementi di fatto:

- in contabilità finanziaria gli acquisti di immobilizzazione vengono considerati spese ed imputati interamente all'esercizio, mentre in contabilità economica rileva, nella parte entrate, la capitalizzazione delle materie prime e il costo del lavoro e, nella parte spesa, l'ammontare degli ammortamenti;

- in contabilità finanziaria la vendita o l'eventuale distruzione di immobilizzazioni sono rilevati solo per le entrate conseguite (vendite) mentre in contabilità economica danno luogo a sopravvenienze attive o passive in relazione al valore delle immobilizzazioni iscritte nello stato patrimoniale;

- in contabilità finanziaria l'accantonamento del TFR viene rilevato esclusivamente con la somma del premio pagata al fondo CARIVITA, mentre nella contabilità economica viene rilevato l'importo effettivamente maturato nel corso dell'anno;

- in contabilità finanziaria gli apporti al patrimonio sono rilevati interamente come entrate in conto capitale mentre nella contabilità economica sono confluiti direttamente nello stato patrimoniale senza transitare nel conto economico.

- in contabilità finanziaria, i fondi rischi e accantonamento non rilevano.

Sulla base delle considerazioni esposte, si è proceduto a redigere la tavola di conversione di cui si trascrivono i dati relativi ai due risultati contabili.

Avanzo d'amministrazione - contabilità finanziaria	+	15.915.072.950
Acquisti conto capitale	+	5.023.156.684
Acquisti relativi a ripristino allestimenti già esistenti	–	104.558.408
Ammortamenti	–	5.165.187.927
Capitalizzazioni costo lavoro	+	3.508.334.000
Apporti al patrimonio	–	28.000.000.000
Apporti al patrimonio destinati alla gestione	+	10.431.000.000
Sopravvenienze passive (distruzione scene)	–	103.500.000
Adeguamento fondo TFR	–	114.078.887
Minori ricavi contabilizzati in perizia	–	2.747.645.600
RISULTATO ECONOMICO		**-1.357.407.188**

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE CARLO FONTANA ALLA COMMISSIONE CULTURA DEL CONSIGLIO COMUNALE DI MILANO DEL 6 GIUGNO 1996

Quando nell'ottobre del 1990 venni nominato alla Sovrintendenza del Teatro alla Scala, pur consapevole delle enormi responsabilità che tale ruolo comportava e delle difficoltà che senz'altro avrei dovuto affrontare - conoscevo già la Scala per averci lavorato come Assistente del Sovrintendente dal 1977 al 1979 e per avere fatto parte del Consiglio d'Amministrazione dal 1980 al 1984 - nessuno avrebbe potuto prevedere la situazione di profonda crisi della Cultura, del mondo musicale e degli enti lirici che di lì a poco si sarebbe determinata.

Gli anni Ottanta, appena trascorsi, avevano tracciato una prospettiva di sviluppo dello spettacolo italiano con importanti provvedimenti legislativi che, pur non affrontando in termini complessivi ed organici il tema della riforma delle istituzioni musicali, costituivano dei passi importanti in quella direzione e ponevano le premesse per quell'auspicato e necessario cambiamento.

Centrale, nel dibattito progettuale che si era sviluppato in diversi sedi istituzionali, culturali e sociali, intorno al processo riformatore, si poneva già allora l'esigenza del superamento della sempre più stridente contraddizione fra la natura pubblica degli Enti e l'attività produttiva che erano, e sono, chiamati a svolgere. E' del 1984 il primo importante intervento legislativo il quale sanciva che il rapporto di lavoro dei dipendenti degli Enti Lirici è regolato da contratti collettivi nazionali di lavoro stipulati fra le Parti sociali e la non applicabilità della Legge 70/75 relativa al pubblico impiego. L'anno successivo viene introdotta la legge istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) che prevedeva stanziamenti su basi triennali con un meccanismo di indicizzazione degli stessi che consentiva agli Enti, finalmente, di potere programmare la propria attività con più ampio respiro, potendo quantomeno contare sulla certezza di finanziamenti predeterminati.

Nel 1987 si era registrato un ulteriore passo in avanti con un provvedimento legislativo (Legge n. 450), il quale stabiliva che ai dipendenti degli Enti Lirici si applicava "la normativa dei dipendenti degli Enti pubblici economici". Ciò aveva consentito, allora, di risolvere delicati problemi di natura giuridico contrattuale, derivanti proprio dalla contraddizione sopra richiamata fra un Ente comunque di natura pubblica e un rapporto di lavoro di natura privatistica.

All'inizio del nuovo decennio, quindi, tutto lasciava presupporre che finalmente si sarebbe dato avvio ad un processo riformatore organico che definisse la natura giuridica degli Enti, i ruoli che gli stessi erano chiamati a svolgere, i conseguenti strumenti normativi per consentire di organizzare condurre la gestione n modo consono alle esigenze produttive e certezze sul piano finanziario, condizione quest'ultima imprescindibile per progetti produttivi ed artistici di ampio respiro ed in linea con le più avanzate esperienze europee, che intanto si erano sviluppate in tutto il mondo. Purtroppo così non è stato.

La crisi economica e finanziaria che più in generale ha investito il Paese e la difficile situazione del debito pubblico hanno fatto registrare un progressivo e preoccupante arretramento dello Stato nei confronti della Cultura ed elle attività musicali.

I continui tagli, spesso addirittura in corso di esercizio, hanno di fatto vanificato il Fondo Unico per lo Spettacolo, il cui valore reale dal 1985, anno della sua istituzione, ad oggi si è dimezzato. Lo spettacolo italiano nel 1985 era costato allo Stato 703 miliardi di lire; questo costo si è ridotto nel 1995a 487 miliardi di lire "reali", tenuto conto dei tagli intervenuti e della

mancata indicizzazione in rapporto ai tassi inflattivi. A ciò si aggiunge la soppressione, a seguito di Referendum popolare, del Ministero competente.
Contestualmente sono state introdotte una serie di norme non coordinate, mirate esclusivamente al contenimento dei costi, quello del lavoro in particolare, che, non precedute da una necessaria analisi circa la loro efficacia, hanno avuto, nella maggior parte dei casi, come unico effetto quello di determinare una forte conflittualità fra le Parti sociali.
Tali norme, introdotte nelle leggi finanziarie dello Stato o in Decreti riguardanti materie diverse, fra le più disparate e, come si diceva, in assenza di un progetto organico, hanno fatto registrare enormi passi indietro rispetto ad importanti Leggi prima richiamate che regolavano la vita degli Enti Lirici e lo stato giuridico del personale dipendente.
Questo complesso di norme involutive ha introdotto un'assimilazione sempre più preoccupante degli Enti al comparto del pubblico impiego, e , ciò che più preme sottolineare, ha messo fortemente in discussione il principio dell'autonomia negoziale delle Parti sociali, da sempre patrimonio di questi settori, sancito addirittura nella legge 800 del lontano 1967.

Ho voluto tracciare un profilo, seppur sintetico, della situazione legislativa perchè, come è facilmente intuibile, tutta l'attività complessiva degli Enti Lirici, e quindi della Scala, è stata ed è, visto che formalmente non è ancora intervenuto alcun mutamento, pesantemente condizionata da questo quadro normativo: dai progetti e strategie artistiche, alle problematiche di ordine istituzionale; dalle strategie gestionali, organizzative e finanziarie alle relazioni sindacali e la connessa politica del personale.
Pur in questo quadro di estrema difficoltà la Scala non ha mai rinunciato a proporre programmi artistici e culturali adeguati al proprio ruolo, consapevole che questo era ed è una scelta irrinunciabile, pena il venire meno di quella sua specificità, di quella sua diversità che la rende "unica", senza contare che, come successivamente spiegherò, una diversa strategia avrebbe prodotto negative ripercussioni anche sul versante gestionale e finanziario. Le strategie artistiche ed i percorsi musicali che hanno caratterizzato le ultime cinque Stagioni per quanto riguarda le proposte operistiche hanno visto il recupero del grande repertorio melodrammatico e popolare (traviata, Rigoletto, Don Carlo, Mefistofele, Adriana Lecouvreur, Fedora etc.).
Uno dei meriti indiscussi del nostro Direttore Musicale, M° Muti, è infatti quello di essere riuscito a ridurre l'eredità del pregiudizio divistico che di fatto aveva portato ad escludere la rappresentazione delle opere del "Grande Repertorio Verdiano" a cominciare appunto da "Traviata" e da "Rigoletto". Il punto non è stato solo quello di sapere individuare e portare al successo nuove voci e nuovi interpreti, ma di avere affermato, grazie appunto ad una diversa concezione della musica e dello spettacolo, che la tradizione ha senso ed è vitale in quanto sia stimolo e punto di riferimento per il presente e non nostalgica commemorazione di un passato comunque irripetibile.
L'altro percorso è rappresentato dall'esecuzione dell'opera wagneriana con "Parsifal" e con "Die Walkirie" e "Das Rheingold", dando così avvio ad un progetto di grande impegno: la realizzazione dell'intera tetralogia. E a proposito di "Das Rheingold", andato in scena il 30 maggio scorsa in forma di concerto con unanime consenso di critica e di pubblico, vorrei esprimere il mio personale ringraziamento al M° Riccardo Muti che con la sua generosità che gli è propria di fronte ad oggettive difficoltà del Teatro di ordine strutturale, ha deciso di interrompere il discorso musicale e culturale del "Ring".
Tale sofferta decisione rende più che mai attuale il primo importante problema da me posti all'attenzione del Consiglio d'Amministrazione e del Comune di Milano fin dal mio

insediamento alla Sovrintendenza del Teatro: il rifacimento del palcoscenico. Su questo e su altri aspetti connessi alle strutture mi soffermerò di seguito più diffusamente.
Vorrei invece qui richiamare ancora l'altro importante filone che ha caratterizzato le nostre Stagioni: quello della valorizzazione del grande repertorio neoclassico da Spontini (La Vestale) a Cherubini (Lodoiska) a Gluck (Iphigenie, Orfeo e Euridice e la prossima Armide, che inaugurerà la stagione 96/97). Autori non tenuti, per moltissimi anni, nella giusta considerazione delle programmazioni scaligere. Non si è trattato per il M° muti di rispondere ad un'ovvia esigenza di informazione, ma di dare un segnale forte ad un pubblico che doveva essere incoraggiato a scoprire, amare e decretare il successo anche per una musica meno frequentata e conosciuta e tuttavia di respiro europeo, privilegiando quindi un'impostazione estremamente formativa della programmazione.
Adeguato spazio e rilievo è stato dato al Novecento classico proponendo autori quali Strauss ("Elektra" e "Salome"), Prokoviev ("L'Angelo di Fuoco" ed "Il Giocatore") e Sostakovic (Lady Macbeth).
Come pure non sono mancate proposte di Autori contemporanei da Henze ("Lo Sdegno del Mare") a Corghi ("Blimunda"), da Donatoni ("Il Velo Dissolto") a Vecchi ("La Station Thermale"), fino al progetto Berio con "Outis" che verrà rappresentato il prossimo ottobre in prima mondiale.
Vorrei anche qui infine richiamare la prosecuzione del discorso mozartiano che, in continuità con le Passate stagioni, ha visto quest'anno la splendida esecuzione del "Flauto Magico".
Per realizzare una proposta culturale così ricca ed articolata il palcoscenico scaligero ha visto la presenza di direttori di fama internazionale :Maazel, Colin Davis, Ozawa, Sawallisch, Sinopoli, Chailly, Gergiev, Chung, Bychkov e, ovviamente, il Maestro Riccardo Muti.
Sul piano delle scelte registiche vorrei ricordare alcuni nuovi allestimenti particolarmente ammirati: "Lady Macbeth" di Engel, "L'Angelo di Fuoco" di Cobelli, "Mefistofele" di Pier'Alli, "Flauto Magico" di De Simone ed alcune riprese di allestimenti storici quali "Falstaff" e "Il Ratto del Serraglio" di Strehler, "Les Troyens" di Ronconi e "Bohéme" di Zeffirelli, solo per citarne alcune.
A questa intensa attività si sono affiancati grandi progetti discografici (registrazioni "live" e in studio di "Traviata", "Rigoletto", "Vestale", "Iphigenie", "Lodoiska", "Don Carlo", "Mefistofele" e "Fanciulla del West") e televisivi ("Walkirie", "Zauberflöte", "Traviata", "Rigoletto" e "Lucia di Lammermoor").
Anche le Stagioni di Concerti si sono caratterizzate per una ricchezza di proposte musicali di cui richiamo gli elementi più significativi: una riesplorazione dell'opera Beethoveniana ad altissimo livello, l'integrale dei "Quartetti per Archi" (Tokyo Quartet), l'integrale dei "Trii per Archi" (Trio della Scala), l'integrale delle "Sonate per pianoforte" (Pollini); la riproposta, dopo moltissime stagioni, della grande opera strumentale di J.S. Bach; una nuova apertura al repertorio barocco, che ha visto particolarmente impegnato il Coro scaligero in una frequentazione sistematica del grande patrimonio musicale antico italiano (Carissimi, Marenzio e Gesualdo da Venosa); la riproposta, per aggregazione tematica , di grandi capolavori della letteratura pianistica.
Le stagioni dei concerti di canto sono sempre state improntate al più assoluto rigore stilistico ed interpretativo, affidate a specialisti del genere liederistico (in quest'ultima stagione particolare attenzione è stata data ai grandi cicli Schubert, Schumann e Brahms).
Sono state infine dedicate serate a grandissimi interpreti del passato scaligero (Alfredo Kraus, Carlo Bergonzi, Marilyn Horne).

Sia nella musica da camera, che in quella sinfonica, che in quella sinfonico-corale, particolare spazio è stato riservato alla musica di oggi, anche in prima esecuzione assoluta, spesso proprio su commissione del Teatro alla Scala.
Una valutazione specifica va tracciata invece per quanto si riferisce all'attività del Corpo di Ballo.
Al momento del mio insediamento alla Sovrintendenza la situazione era a dir poco disastrosa: esisteva una conflittualità sindacale esasperata che determinava un'assoluta ingovernabilità e, conseguentemente, l'impossibilità di instaurare rapporti di collaborazione artistica di alto profilo e, ciò che è peggio, si registrava un progressivo allontanamento del pubblico dagli spettacoli di balletto.
Si poneva quindi in via assolutamente prioritaria l'esigenza di un rilancio della nostra Compagnia a partire dal rinnovamento del suo vertice, che consentisse di ricreare le condizioni di serenità necessarie per realizzare una complessiva crescita professionale ed artistica. Ciò era determinante per assicurarci di nuovo la presenza di coreografi ed artisti di livello internazionale, sia per il repertorio classico sia per i balletti moderni e contemporanei e per le nuove creazioni. Obiettivi questi che posso affermare essere stati ampiamente raggiunti, come dimostrano le presenze di pubblico in queste ultime stagioni ed il consenso generale di cui ha goduto l'intero complesso e del quale sono efficaci testimonianze articoli e recensioni.
La direzione di Elisabetta Terabust ha conciliato l'esigenza di mantenere ed arricchire il repertorio classico che offre opportunità artistiche ed interpretative ad una compagnia di ampio respiro, con la produzione di "novità" ed infine premiare il talento ed i meriti artistici dei singoli componenti la Compagnia scaligera.
In questo quadro si inseriscono infatti i grandi balletti classici quali "La Bella Addormentata", "Lo Schiaccianoci", "Don Chisciotte", "Giselle", che già facevano parte del repertorio scaligero, "L'Histoire de Manon" ed il raffinato "Etudes", balletti in repertorio di tutte le grandi compagnie, acquisiti dalla Scala grazie alla reputazione della nuova direzione. Titoli del Novecento quali "Carmen", "Les six Danses de Chabrier", "Capriccio per piano", "Il Rosso e il Nero" e "La Vedova Allegra", invece hanno arricchito ulteriormente il bagaglio artistico della Compagnia, per la quale è stato creato anche il nuovo balletto "Chèri", che ha visto splendida protagonista Carla Fracci, inaugurando nuovi e fecondi rapporti con alcuni dei massimi coreografi europei.
Il lavoro della Compagnia di balletto ha messo in rilievo il talento di numerosi giovani ex allievi della Scuola di Ballo, promossi sul campo protagonisti, e ha dato la possibilità di acquisire al Teatro fino all'anno 2000 come étoile della compagnia Alessandra ferri, una delle più grandi ballerine del nostro tempo.
Si è anche inaugurato un nuovo, positivo, rapporto con le emittenti televisive europee, che - dopo il trionfale "progetto Giselle" - proseguirà nelle prossime Stagioni con altre produzioni di trasmissioni e videocassette.
Quest'anno verrà inaugurata la nuova sede della Scuola di Ballo di via Campolodigiano, realizzata grazie al finanziamento dell'intero progetto di ristrutturazione della Fondazione San Paolo di Torino, a cui va il più vivo ringraziamento della Scala.
Significativa è stata la presenza alla Scala anche in campo internazionale: nel luglio 1992 in Spagna: a Siviglia, Madrid, Barcellona in occasione dell'EXPO e delle Olimpiadi; nell'ottobre dello stesso anno alla Carnegie Hall di New York in occasione delle Colombiadi; nell'ottobre del 1994 a Francoforte mentre a novembre dello stesso anno il nostro Corpo di Ballo è stato ospitato al Teatro dell'Opera del Cairo per le celebrazioni del 125° anno della Fondazione del Teatro.

Nel settembre/ottobre 1995 la Scala è stata impegnata con tutti i suoi complessi artistici e tecnici a Tokyo, con un repertorio impegnativo e di grande spessore culturale ("Traviata", "Falstaff", "Verdi/Requiem", "La Fanciulla del West" e "La Bella Addormentata") per un totale di 19 rappresentazioni.
Questa tournèe, che ha avuto un enorme risonanza sul piano dei risultati artistici, ha prodotto un risultato molto positivo anche sul piano economico. Infatti attorno alla presenza della Scala in Giappone si sono sviluppati, ed ulteriormente rafforzati, rapporti che certamente gioveranno all'economia del nostro Paese, rapporti sia connessi alla specifica iniziativa del nostro Istituto per il Commercio con l'Estero, sia sul piano più generale in termini di incremento dei consumi dei prodotti italiani che nel settembre scorso aveva fatto registrare una crescita pari al 21%.
Molto significativi sono anche i dati trasmessi dall'ENIT di Tokyo, relativi all'aumento di richiesta di informazioni da parte dei Giapponesi sulla Lombardia e su Milano, dopo la manifestazione realizzata dal Centro Estere-Camere di Commercio Lombarde in concomitanza con la tournèe della Scala. Le 1100 richieste riferite a Milano hanno posto la nostra città a livello delle grandi città d'arte (Roma 1240, Firenze 1100, Venezia 1060).
Nell'ottobre del 1997 è previsto un altro importante appuntamento al Teatro Colon di Buenos Aires, dati questi che confermano il grande interesse internazionale per la nostra cultura musicale di cui la Scala certamente rappresenta l'esempio più autorevole.
Questa scelta di politica culturale e di proposte artistiche che con coraggio la Scala ha perseguito, nonostante il quadro di assoluta precarietà illustrato all'inizio di questo intervento, è stata ampiamente riconosciuta dal pubblico che ha premiato il nostro lavoro con entusiasmo e generosità.
Infatti, di fronte alla contrazione dei contributi derivanti dal Fondo Unico dello Spettacolo, gli sforzi della Scala sono stai tesi ad attuare una politica capillare per incrementare le entrate proprie connesse direttamente, quindi, ai risultati di gestione. E fra le entrate proprie, particolare rilievo assume l'incremento delle entrate di botteghino che sono passate da 18,220 milioni del 1990 a 27.895 milioni di lire nel 1995, con un incremento percentuale pari al 53,10%, dato quest'ultimo che consolida ulteriormente la tendenza positiva degli ultimi cinque anni.
Tale dato acquista un valore ancora più significativo in quanto ad esso non si perviene praticando un aumento dei prezzi dei biglietti (che in questi anni hanno dovuto subire solo lievi ritocchi) ma attraverso interventi organizzativi, gestionali, una politica rivolta a formare "un pubblico nuovo" e, pur con gli attuali limiti strutturali, attraverso un incremento del numero delle recite in particolare di opere e di balletto.
Sul piano organizzativo-gestionale vorrei ricordare che il primo problema da me affrontato con assolta priorità fu la riorganizzazione del Servizio di Biglietteria e del Servizio del Personale di Sala, con l'obiettivo di una maggiore efficienza e soprattutto di un'assoluta trasparenza.
Tali obiettivi sono stati ampiamente raggiunti come dimostra la percentuale di incremento degli incassi ed i dati di pubblico che mi appresto ad illustrare.
La politica della Scala nei confronti del pubblico credo sia uno degli aspetti più qualificanti della gestione di questo quinquennio. Una politica rivolta, come dicevo poc'anzi, a formare un pubblico "nuovo", curioso, culturalmente ed intellettualmente consapevole interagente con la politica sociale e culturale del Paese.
Le iniziative rivolte alla collettività sociale su questo versante, in particolare agli studenti, si articolano in una serie di conferenze, dibattiti, materiale saggistico e documentari sui diversi spettacoli ai quali i giovani partecipano. Il tessuto di questi interventi coinvolge tutta la regione ed interessa le scuole, le biblioteche ed i gruppi organizzati di anziani ed il mondo del lavoro.

In questo quadro si inserisce, ed assume particolare rilievo, la possibilità offerta a centinaia di studenti di partecipare al "percorso-prove" promosso dal M° Muti, con l'accesso cioè alle prove della prima lettura d'orchestra alla "generale" e "le lezioni-conferenza" nelle sedi universitarie milanesi, tenute dal M° Muti. un impegno questo che non trova confronti nel nostro Paese , né in Europa e che conferma la volontà di assolvere un ruolo formativo proprio delle grandi istituzioni culturali.
La presenza del pubblico pagante negli ultimi 5 anni è stata in continua crescita. Dalle 262.231 presenze del 1990 si è passati dalle 305.688 del 1995, di queste 110.881 sono riferite al pubblico di giovani, studenti, anziani e lavoratori a cui sono rivolte le iniziative di formazione e promozione culturale.
In dati sulla produzione realizzata mettono in evidenza che nel quinquennio 91/95, per le manifestazioni in sede vi è stato un incremento con particolare riferimento alle rappresentazioni di opere liriche - da 70 realizzate nel 1990 sono passate, rispettivamente per gli anni considerati, a 79, 74, 78, 86, 76. La diminuzione intervenuta nel 1992 rispetto al 1991 è dovuta alla tournèe effettuata in Spagna e negli USA e quella nel 1995 rispetto al 1994 è dovuta alla tournèe a Tokyo, iniziative che hanno di fatto impegnato l'intera struttura del Teatro fuori sede, riducendo sensibilmente l'ambito temporale della programmazione.
Sul piano più generale della politica finanziaria del Teatro, tesa, come ho detto, ad incrementare il più possibile le entrate proprie, va rilevato che i proventi di botteghino, a partire dal 1991, hanno coperto le cosiddette spese di produzione, intendendo per tali i cachet degli artisti e le spese degli allestimenti scenici ed hanno contribuito, anche se in misura poco rilevate, a coprire parte del cosiddetto costo fisso(personale e spese generali) per un importo di 444 milioni nel 1991, 454 milioni nel 1992, 2313 milioni nel 1993; 1518 milioni nel 1994 e 1425 milioni nel 1995.
Va anche sottolineato che nel corso del quinquennio le entrate proprie hanno mantenuto un "trend" positivo nonostante abbiano risentito dei riflessi della crisi economica-finanziaria che ha investito il Paese. Tale dato, in valore assoluto, ha avuto il seguente andamento:
40.239 milioni nel 1991 (pari al 36,69% delle entrate)
42.127 milioni nel 1992 (pari al 35,48% delle entrate)
40.546 milioni nel 1993 (pari al 35,08% delle entrate)
44.569 milioni nel 1994 (pari al 33,50% delle entrate)
47.531 milioni nel 1995 (pari al 37.00% delle entrate)
Nel conto consuntivo per il 1995, quindi le entrate proprie rappresentano il 37% delle entrate di competenza. Questo è un indice che qualifica positivamente il Teatro alla Scala nei confronti dei Teatri Europei, avvicinandolo tendenzialmente ai rapporti raggiunti dal Metropolitan i New York che opera, come è noto, in un contesto economico e istituzionale diverso e con una capienza di 3900 posti.
Questo dato estremamente positivo ha però prodotto una "specificità Scala" anche sul piano gestionale e finanziario. Infatti il Teatro alla Scala, diversamente dagli altri enti lirici e certamente unico in Europa, finanzia la sua attività con entrate proprie non legate a contributi pubblici nella misura del 37% (consuntivo 1995) dell'ammontare totale delle spese. In una visione dinamica della gestione aziendale ciò significa che l'aumento del numero degli spettacoli non rappresenta un aggravio di spesa, come generalmente avviene negli altri Enti Lirici, bensì una maggiore positiva incidenza delle entrate proprie rispetto al totale delle spese.
I risultati illustrai, che sono la dimostrazione più evidente della validità della nostra programmazione, dipendono anche dall'aumento del numero degli spettatoti, ma va anche sottolineato che il livello raggiunto, che ritengo si possa consolidare anche per il 1996,

rappresenta un traguardo difficilmente superabile se non si verificano, come successivamente dirò, degli auspicati interventi strutturali che consentono una diversa e più razionale collocazione dei nostri laboratori e la ristrutturazione del palcoscenico, le cui condizioni diventano ogni giorno più preoccupanti.
Per tornare alla gestione finanziaria vanno certamente sottolineati, in tema di entrate correnti, oltre i contributi del Comune e della provincia di Milano, invariati rispetto all'anno scorso, quello della Camera di Commercio (100 milioni) e quello della regione Lombardia, che è passato da 5 miliardi del 1994 ai 7 miliardi del 1995.
I risultati fin qui illustrati, unitamente al contributo dello Stato che per il 1995 è stato di 70.123 milioni, hanno consentito di chiudere anche quest'anno il conto consuntivo in pareggio con un avanzo di amministrazione di 8.703.985 lire.
Sono certo tutti ricorderete la situazione di enorme difficoltà che si era determinata questo autunno in sede di discussione della legge finanziaria dove gli ipotizzati tagli al FUS, confermati peraltro nelle previsioni per gli anni successivi, la situazione incerta del rinnovo del CCNL e conseguentemente dell'integrativo aziendale, unitamente ad una serie di ostacoli di tipo esclusivamente burocratico, che di fatto impedivano l'applicazione del decreto letta in tema di assunzioni del personale, avevano determinato una serie di scioperi che avevano costretto il Teatro ad annullare tutte le sei recite di "Lucia di Lammermoor". Tale situazione incandescente, che non trovava precedenti, aveva fatto temere il peggio anche per lo spettacolo inaugurale del 7 dicembre.
E qui si introduce un tema delicato e complesso: quello delle relazioni sindacali ed ella politica del personale.
All'inizio del mio intervento dicevo che tutta l'attività degli Enti è stata fortemente condizionata dal quadro normativo che si è andato delineando a partire dal 1992. Ma è soprattutto su questi ultimi aspetti che tali norme hanno fatto risentire i loro disastrosi effetti, soprattutto se poste in relazione con una politica culturale ed artistica che si poneva l'obiettivo non solo di salvaguardare ma di accrescere il livello produttivo ed artistico.
La maggior parte di tali norme erano infatti riferite al rapporto di lavoro, alla contrattazione e quindi alla gestione del personale.
Una serie di blocchi e divieti incrociati, unitamente ad un'assimilazione sempre più evidente con il settore pubblico in senso stretto ha determinato, come dicevo, il venire meno dell'autonomia negoziale delle Parti sociali. Richiamo, solo a titolo esemplificativo, il blocco del contratto nazionale, degli automatismi, il divieto di stipulare contratti integrativi, norme in materia di incompatibilità e verifiche dell'idoneità professionale ed infine il blocco del turn-over e conseguentemente l'impossibilità per gli Enti di assumere con contratto a tempo indeterminato, nemmeno nei limiti fissati dalla Legge Stammati del 1973. Ed è su questo ultimo aspetto in particolare che si è aperta la vertenza dello scorso autunno per sbloccare l'assunzione delle ormai famose 108 persone che prima ricordavo.
La Sovrintendenza ed il Consiglio d'Amministrazione, in assoluta unità di intenti, hanno attuato una politica di estremo equilibrio tessa a ricercare, a fronte di istanze corrette e condivisibili, tutti gli ambiti e le strade possibili, adoperandosi anche in tutte le sedi istituzionali per dare soluzioni positive a tali istanze che altrimenti avrebbero finito per provocare al Teatro danni gravissimi.
Ed è in questa chiave che va letto il procedimento aperto dalla Corte dei Conti in materia di acconti sui futuri miglioramenti, erogati ai dipendenti all'inizio del 1992, in una situazione di piena legittimità e di cui la legislazione successivamente intervenuta ha imposto il recupero.

La soluzione adottata a suo tempo aveva consentito l'immediato rientro delle somme erogate attraverso una trattenuta di pari importo dell'accantonamento di fine rapporto maturato da ciascun dipendente. Tale soluzione non ha prodotto aggravio di spesa all'Ente né danno economico, anzi in prospettiva consente delle economie derivanti dalla mancata rivalutazione di tali somme.

Era questa una soluzione ampiamente praticata, anche nel passato e non solo dalla Scala, che purtroppo in questo caso è stata contestata. Mi auguro che nel procedimento aperto il Collegio di difesa riesca a dimostrare le ragioni del Teatro.

La storia più recente delle relazioni sindacali ha fatto registrare alla fine di novembre la sigla dell'ipotesi di accordo per il contratto nazionale di lavoro. Lo scorso 1° dicembre è stata siglata invece l'ipotesi di accordo per il rinnovo del contratto integrativo per i dipendenti del Teatro alla Scala.

L'accordo integrativo ha durata quadriennale (1.1.96-31.12.99); le linee giuda e gli obiettivi che sono alla base di tale rinnovo si inseriscono in una prospettiva di ulteriore sviluppo dell'attività produttiva anche in relazione all'auspicare e, mi auguro, prossima modifica istituzionale.

Per realizzare tale prospettiva assumono particolare rilievo due aspetti fondamentali:

1) un sostanziale miglioramento dell'attuale sistema di flessibilità degli orari giornalieri con meccanismi di cumulo e di recupero su base plurisettimanale, finalizzato ad un reale incremento di produttività e di recupero efficienza;

2) un piano di investimenti strutturali e di adeguamento tecnologico delle attrezzature che costituiscono la premessa per rendere concreto e credibile un reale incremento di produttività ed una gestione economica delle risorse.

Per quanto si riferisce alla copertura della spesa delle due ipotesi contrattuali, quella del CCNL sarà, secondo le comunicazioni pervenute, assicurata dallo Stato, mentre i mezzi finanziari per la copertura dei costi dell'integrativo sono stati indicati nell'incremento dell'attuale contributo annuale erogato dal Comune di Milano.

Vorrei sottolineare in questa sede quanto determinante sia stato il sostegno del Comune di Milano in tutte le sue articolazioni a partire dal Sindaco, alla Giunta, all'intero Consiglio Comunale. In particolare l'impegno del Sindaco e della Giunta si è tradotto non solo nell'assicurare la copertura dei costi dell'integrativo per il 1996 ma anche a pervenire in tempi rapidi ad una nuova convenzione in una visione di prospettiva, che preveda fra l'altro l'incremento de contributo ordinario nonchè la definizione di posizione pregresse relative a spese sostenute dal Teatro per affitti e manutenzione. Per ritornare al tema contrattuale, va sottolineato che l'iter previsto dall'art. 73 del decreto legislativo n. 29 finalizzato all'ottenimento dell'autorizzazione alla sottoscrizione del contratto nazionale non è, a distanza di oltre sei mesi, ancora concluso. Ciò ne impedisce l'applicazione come pure impedisce l'avvio dell'analoga procedura prevista per l'accordo integrativo siglato fin dall'1.12.95. Questa situazione di attesa non consente di superare un diffuso, e peraltro comprensibile, stato di disagio e di precarietà all'interno del Teatro che a volte si traduce in tensioni ed incertezze.

I motivi di tale disagio sono ancora una volta da ricercare all'esterno del Teatro e sono da ascrivere a quel complesso di norme e di vincoli più volte richiamati il cui superamento è, come da tempo affermo, condizione imprescindibile non solo per lo sviluppo dell'attività degli Enti ma per la loro stessa esistenza.

Ed in effetti l'impegno della Scala in tutte le sedi istituzionali affinché si determinassero i necessari presupposti legislativi per una riforma dei settori dello spettacolo, a cominciare dagli

Enti lirici, nasce da questa convinzione e dalla constatazione che il FUS non è più in grado di garantire agli Enti le risorse necessarie.
Molto positivamente pertanto fu accolta la normativa introdotta dalla legge finanziaria per l'anno 1996 che, nel fissare i criteri e le direttive generali, conferiva delega al Governo ad emanare entro il 30.6.96 i Decreti legislativi per disciplinare la trasformazione degli Enti, di prioritario interesse nazionale che operano nel settore musicale, in Fondazioni di diritto privato.
E' questo un risultato che ha radici lontane, che ha richiesto un impegno di analisi, di elaborazione e di proposte per fare maturare convinzioni e determinare il necessario consenso.
La prima elaborazione organica è del 1992; ad essa si è pervenuti grazie all'impegno di un gruppo di lavoro di una prestigiosa Università Milanese, l'università Bocconi, che ha avuto, fra l'altro, il merito di individuare per prima una diversa figura giuridica per gli Enti, poi perfezionata.
Lo schema del Decreto Legislativo predisposto in attuazione della delega è attualmente all'esame delle competenti commissioni parlamentari e può essere arricchito e migliorato nelle sue linee essenziali, che peraltro ritengo rispondano a quelle esigenze espresse dal Consiglio d'Amministrazione della Scala in un ordine del giorno approvato all'unanimità lo scorso autunno.
In esso trova infatti positiva soluzione il quadro normativo di riferimento: resta centrale l'impegno dello Stato e le competenze degli Enti locali e, contestualmente viene prevista una struttura di adeguamenti fiscali per incentivare l'apporto di risorse finanziarie di individui ed organizzazioni private, aggiuntive a quelle destinate dallo Stato attraverso il FUS. E' previsto inoltre che gli Organi della Fondazione vengano designati in modo che il Consiglio d'Amministrazione, dove possono essere rappresentati anche sostenitori privati, non intervenga sulla programmazione artistica, ma vigili soltanto sull'equilibrio finanziario.
Lo schema di decreto prevede che la trasformazione in Fondazione sia subordinata all'approvazione da parte dei competenti Organi di Governo di un progetto di trasformazione di cui vengono indicati i principi ispiratori e i requisiti e a cui deve essere allegata la proposta di statuto.
La trasformazione in Fondazione di diritto privato che indubbiamente rappresenta uno strumento operativo indispensabile per consentire maggiore snellezza, rapidità ed efficienza, rappresenta solo un "passaggio intermedio" nel processo di trasformazione del Teatro alla Scala che richiede, anche, interventi strutturali di più ampia portata.
La capacità della Scala di produrre un numero maggiore di spettacoli è infatti fortemente condizionata dall'arretratezza delle strutture tecnologiche e dalla scarsa disponibilità di spazi.
Questi tempi sono stai oggetto di approfondimento specifico recentemente, in questa sede, vorrei ribadire che tali interventi: la sistemazione dei laboratori presso l'Ansaldo, la costruzione di un nuovo Teatro che possa ospitare l'attività della Scala durante i lavori ed offrire successivamente uno sbocco alla domanda di pubblico e l'ammodernamento dell'attuale palcoscenico, costituiscono anch'essi una condizione imprescindibile per lo sviluppo dell'attività produttiva e la razionalizzazione della gestione delle risorse, sia umane sia materiali, entrambe indispensabili per conseguire condizioni di sempre maggiore efficienza.
Diversamente il Teatro si troverebbe nell'impossibilità di mantenere gli stessi attuali livelli di produttività.
Su questo tema, come sul tema della trasformazione istituzionale, è d'obbligo sottolineare di avere riscontrato in primo luogo nelle sedi istituzionali, Comune e Regione, nonché nelle Associazioni pubbliche e private, non solo sensibilità, ma condivisione e sostegno che hanno

consentito il raggiungimento di importanti risultati pur in presenza di un percorso ancora lungo che apre però una prospettiva estremamente interessante e di decisivo cambiamento.
I risultati di gestione illustrati mettono in evidenza che la Scala è oggi nella condizione di attuare il processo di trasformazione istituzionale avendone con lungimiranza salvaguardato in questi anni difficili i presupposti che ne sono alla base:

- una situazione di sostanziale equilibrio finanziario;
- l'integrità del Fondo di accantonamento di fine rapporto;
- un primato culturale ed artistico che si è riusciti a salvaguardare nonostante le difficoltà evidenziate;
- un potenziale di risorse umane di elevato livello artistico professionale che costituiscono il vero "patrimonio" della Scala;
- una normativa sugli orari di lavoro improntata a criteri di flessibilità che consentano il raggiungimento di obiettivi di produttività ed efficienza;
- un concreto interesse di soggetti pubblici privati a concorrere alla formazione del patrimonio iniziale della costituenda Fondazione.

Se i presupposti indicati si realizzeranno, la Scala potrà affrontare il nuovo millennio con ragionevole ottimismo e una sicura prospettiva di ulteriore sviluppo. Diversamente non resterà che prendere atto del venire meno delle condizioni operative necessarie a valorizzare questo nostro patrimonio.
Concludendo questo mio intervento sarebbe troppo lungo ringraziare tutti coloro che sono stati vicino e che ci hanno seguito con grande fervore.
Voglio però ricordare il Sindaco, la Giunta e il Consiglio Comunale di Milano, la Presidenza e l'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia. la Camera di Commercio, l'Assolombarda e la Fondazione per il Teatro alla Scala, che ha favorito maggiore collaborazione fra la Scala ed il mondo dell'imprenditoria milanese.
Un particolare ringraziamento alla Cariplo che non solo in questi anni ha incrementato il suo sostegno economico, ma si è resa prontamente disponibile a partecipare al processo di trasformazione istituzionale.
Sono certo che se il concorso di tutte queste forze non verrà meno riusciremo a costruire per la Scala un futuro degno della sua storia.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE 22 GIUGNO 1998

L'anno 1998, il giorno 22 del mese di giugno, alle ore 15.00, nella sede della Fondazione Teatro alla Scala di Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione.
Ha assunto la Presidenza, **il Vice Presidente Prof. Alessandro Penati.**

SONO PRESENTI: Il Vice Presidente, Prof. Alessandro Penati, il Sovrintendente, Dr. Carlo Fontana, i Sigg. Consiglieri: Dr. Bruno Ermolli, Dr. Paolo Martelli, Dr. Vittorio Mincato, Dr. Giovanni Tenconi, Dr. Alberto Zorzoli. Per il Collegio dei Revisori dei Conti il Dr. Angelo Provasoli, Prof. Mario Cattaneo, Dr. Giovanni Cossiga.

E' ASSENTE: Il Presidente, Dr. Gabriele Albertini.

Verbalizza il Segretario Generale, Dr. Sergio Fiorelli

PROT. N. 1901	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI	N. 65
Sull'o.d.g. n. 4: Bilancio consuntivo per l'esercizio 1997;		

Estratto del verbale n. 13 del 22.6.1998
Il Segretario
(Dr. Sergio Fiorelli)

Sull'o.d.g. n. 4: (Bilancio consuntivo per l'esercizio 1998);

Il Consiglio d'Amministrazione,

UDITA la relazione del Sovrintendente sul bilancio consuntivo per l'esercizio 1997;

VISTA la documentazione contabile composta:

- **Conto consuntivo 1997 - Residui** da cui risulta:

residui attivi al 31.12.97	L. 35.180.840.124
residui passivi al 31.12.97	L. 16.171.342.244

- **Conto consuntivo - Competenza** da cui risulta:

entrate - accertamenti - al 31.12.97	L. 329.385.970.468
uscite - impegni - al 31.12.97	L. 313.470.897.518
avanzo di amministrazione al 31.12.97	L. 15.915.072.950

- **Conto consuntivo - Cassa** da cui risulta:

incassi al 31.12.97	L. 301.059.004.260
pagamenti al 31.12.97	L. 301.059.004.260

- **Tabella di conversione dei dati finanziari secondo lo schema di contabilità economica**:

perdita di esercizio	L. 1.357.407.188

- **Situazione patrimoniale**:

attività al 31.12.97	L. 349.342.721.010
passività al 31.12.97	L. 123.855.060.960
patrimonio netto	L. 225.487.660.050

- **Riepilogo delle tabelle di conversione dei dati finanziari secondo lo schema di contabilità economica - Tabella ammortamenti anno 1997.**

PRESO ATTO del parere favorevole espresso dall'Assemblea dei Fondatori nella seduta del 28 maggio u.s. sul bilancio consuntivo 1997;

VISTA la relazione al bilancio consuntivo 1997 del Collegio dei Revisori dei Conti presentata all'Assemblea dei Fondatori del 28 maggio u.s.;

RICHIAMATO l'articolo 12.6 primo periodo dello Statuto della Fondazione il quale stabilisce che "Il bilancio deve essere approvato entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio";

UDITA la dichiarazione di voto del: **Consigliere Mincato** di seguito trascritta:

"Il Consigliere Mincato desidera preliminarmente esprimere al Sovrintendente il proprio compiacimento per l'eccellente qualità artistica complessivamente ottenuta nella stagione che si sta concludendo e propone che il Consiglio d'Amministrazione assuma in proposito una deliberazione di formale riconoscimento di questo merito al Sovrintendente ed a tutto il personale del Teatro.

Nel merito del bilancio egli osserva che dalle "note" con le quali i Revisori hanno riferito sull'andamento amministrativo dell'Ente all'Assemblea dei Fondatori a norma dell'art. 11.5 dello Statuto nell'adunanza del 28 maggio u.s. risulta che tra gli aspetti del bilancio al 31 dicembre 1997 su cui dovrà concentrarsi la riflessione futura per la definizione di più idonei principi da adottare, due spiccano per importanza, e cioè:

a) che il contemporaneo accoglimento dei "Diritti d'uso" nel capitale netto contabile, senza che si proceda al loro ammortamento non sembra conforme né ai principi contabili del codice civile, né a quelli tecnici (sia nazionale, sia internazionali);

b) che le aliquote di ammortamento applicate alle "immobilizzazioni materiali" non sembrano avere alcun motivo plausibile per essere adottate, salvo che esse siano giudicate economicamente adeguate ad esprimere il deperimento e il consumo dei beni stessi.

Su questo secondo aspetto egli ricorda che nell'adunanza del 26 gennaio 1998 il Consiglio d'Amministrazione ha deliberato l'adozione di criteri di capitalizzazione delle spese relative agli allestimenti scenici e di criteri di ammortamento delle medesime, differenti da quelli adottati dal bilancio che si sta esaminando.

Egli osserva che i due aspetti indicati dai Revisori inducono a ritenere che il bilancio non sia stato redatto secondo le disposizioni dell'art. 2423 e seguenti del cod. civ. così come richiesto dall'art. 12.4 dello Statuto, che ai revisori sembrano derogabili dalla Fondazione a norma dello stesso articolo dello Statuto più per le forme di rappresentazione dei valori che per la stima vera e propria dei medesimi.

Poiché tuttavia relativamente ai "Diritti d'uso" la Società di Revisione cui il problema è stato sottoposto in relazione alla deliberazione dell'8 giugno 1998 del Consiglio d'Amministrazione ha suggerito una soluzione che potrebbe rispondere adeguatamente alle condivisibili osservazioni dei revisori, egli propone che il Consiglio d'Amministrazione accolga la scelta fatta dal Sovrintendente di non assoggettare ad ammortamento i "Diritti d'Uso" ed indichi nella deliberazione relativa al bilancio la soluzione suggerita dalla Società di Revisione, la soluzione provvisoria che la Fondazione ha inteso dare a questo problema sul bilancio d'esercizio 1997 e la richiesta al Ministero del tesoro di promuovere una disciplina organica dell'intero argomento. Si intende che, in assenza di determinazioni ministeriali, la soluzione provvisoria adottata sul bilancio in discussione non potrà essere conservata nel bilancio 1998 e nei successivi e pertanto egli propone che il Consiglio d'Amministrazione indichi fin d'ora al

Sovrintendente di tenere conto dell'ammortamento dei "Diritti d'Uso" sia nei consuntivi trimestrali a partire dal consuntivo al 30 giugno 1998, sia nel bilancio di previsione dell'esercizio 1999, assicurando comunque il pareggio economico con opportuni interventi sulla spesa.
Non sembra invece possibile al Consigliere Mincato accogliere i criteri di ammortamento adottati, e cioè le aliquote fiscali ch'egli stesso aveva informalmente suggerito come soluzione di ripiego prima di conoscere le giuste osservazioni del Collegio dei revisori, ora corroborate, se mai fosse stato necessario, vista l'autorevolezza della loro fonte, dall'indicato parere della Società di Revisione. Perciò egli propone che il Consiglio d'Amministrazione inviti il Sovrintendente a riconoscere l'argomento alla luce di un'integrale applicazione della deliberazione del 26 gennaio 1998 del Consiglio d'Amministrazione.
Infine egli esprime forti dubbi sulla legittimità dell'imputazione a beneficio del conto economico di una parte del patrimonio iniziale. Poiché tuttavia di tale operazione i Fondatori sono stati ampiamente informati in sede di dibattito assembleare e sembrano averla condivisa, e gli propone che anche questa circostanza trovi esplicita manifestazione nel testo della deliberazione relativa al bilancio, e sia immediatamente avviato il procedimento di interpretazione autentica dell'art. 3.4 dello Statuto, il quale, secondo il Consigliere Mincato, non sembra legittimarla ed anzi sembra considerare intangibile il patrimonio iniziale della Fondazione.
Dichiara che il suo voto di approvazione al bilancio è subordinato all'accoglimento delle sue proposte".
Del **Vice Presidente Penati** di seguito trascritta:
"Esprimo parere favorevole all'approvazione del bilancio 1997. Come è stato più volte reiterato in precedenti riunioni del Consiglio e dell'Assemblea dei Soci, i principi contabili utilizzati per redigere questo bilancio sono stati finalizzati a preservare l'unitarietà con i criteri adottati nel piano triennale, documento che ha costituito la base per il provvedimento di trasformazione da Ente Autonomo in Fondazione da parte della Presidenza del Consiglio.
Le valutazioni del bilancio sono anche rispettose della stima peritale del patrimonio iniziale dell'Ente.
Queste considerazioni sono rilevanti nella formulazione del mio parere favorevole trattandosi del bilancio dell'anno di trasformazione dell'Ente Lirico in Fondazione.
Vorrei tuttavia esprimere le mie preoccupazioni che alcuni criteri adottati, in particolare modo la contabilizzazione dei contributi dei soci Fondatori, la valutazione dei costi degli allestimenti scenici, e il caso ammortamento potrebbero non formare una rappresentazione sufficientemente chiara e veritiera della situazione patrimoniale della Fondazione.
Ritengo pertanto opportuno auspicare che, superata la fase di transizione, si rivisitino i criteri per la definizione del bilancio dell'esercizio in corso".

D E L I B E R A

l'approvazione a maggioranza, contrario il Consigliere Mincato, del bilancio consuntivo 1997 e dei relativi documenti, richiamati in premessa, che lo compongono e che costituiscono parte integrante della presente deliberazione.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

"Nota dei Revisori ai sensi dell'art. 11.5 dello Statuto della Fondazione.

1. Premessa

L'art. 11.5 dello Statuto della Fondazione recita: "I Revisori partecipano all'Assemblea alla quale riferiscono in merito all'andamento amministrativo dell'Ente ...."

2. Contenuto dell'informativa

Esso, in questa prima occasione, riguarda: a. i principali problemi amministrativi in corso di esame da parte dell'Ente; b. il bilancio consuntivo al 31.12.1997.

3. I principali problemi amministrativi in corso di esame da parte dell'Ente

Essi s'identificano:

i. nell'analisi della nuova struttura organizzativa, che avvicini il funzionamento dell'Ente (per quanto possibile) a quello di un'azienda di produzione di servizi e che preveda l'esistenza di figure amministrative e di controllo interno assimilabili a quelle presenti in tale esperienza. In proposito esiste un progetto, già presentato in Consiglio d'Amministrazione, sul quale è in corso il dibattito. Le decisioni in argomento dovrebbero essere assunte nel corso di qualche mese;

ii. nella scelta (propugnata anche dai Revisori) di sottomettere il bilancio dell'Ente a certificazione volontaria da parte di primaria società di revisione. Ciò nel duplice proposito di realizzare un'opzione della legge istitutiva (che il Governo potrebbe anche rendere obbligatoria) certamente giovevole per la trasparenza nei confronti dei terzi e di favorire l'adozione di soluzioni contabili che tendano ad essere massimamente omogenee a quelle adottate da altri Enti comparabili e dalla comunità degli Enti sottoposti ad obblighi di bilancio secondo schemi privatistici. La realizzazione dell'obiettivo avverrà nel corso del corrente esercizio, con il primo effetto sul bilancio al 31.12.1998;

iii. nel passaggio, quanto prima possibile, a un sistema integrato di gestione sottoposta al vincolo budgetario e ai susseguenti controlli di attuazione, secondo l'esplicita indicazione del coordinato disposto degli art. 12 e 13 dello Statuto della Fondazione e da realizzarsi mediante schemi ampiamente in uso nelle imprese. La logica di tali schemi, oltretutto, è prevista dall'art. 6, punto c) del D. Lgs. 96/367 che prevedeva, come condizione per la trasformazione della Scala da Ente Lirico a Fondazione, la redazione di un piano economico-finanziario triennale dal quale risultasse la possibilità della gestione di svolgersi in condizioni di equilibrio

economico-finanziario; ciò, appunto, che viene richiesto alla normale programmazione della gestione aziendale. L'amministrazione è, quindi, attualmente impegnata nello sforzo di adattare progressivamente gli schemi previsionali, fondati sulla preesistente contabilità finanziaria, alle esigenze sopra menzionate. Ne consegue che, attualmente, i documenti di programmazione in atto rispondono alle possibilità concrete dell'organizzazione esistente e che troveranno evoluzione definitiva anche in ragione della soluzione dei problemi di cui è stato sopra riferito in i.

4. Il bilancio consuntivo al 31.12.1997

Vanno, in argomento, esaminate parecchie questioni:

i. il bilancio al 31.12.1997 è stato redatto dal Sovraintendente sul fondamento dei seguenti principi richiamati nella sua Relazione: a. per tutto l'esercizio 1997 ha funzionato la sola contabilità finanziaria mentre quella economico-patrimoniale è iniziata dall'1.1.1998, b. è stata, quindi, necessaria un'attività straordinaria per redigere un bilancio al 31.12.1997 anche su fondamento economico-patrimoniale, procedendo a numerose riclassifiche, adattamenti e integrazioni dei dati della contabilità finanziaria; c. è stato ritenuto essenziale redigere un bilancio al 31.12.1997 che si palesasse rispettoso dei criteri adottati nella predisposizione del piano economico-finanziario triennale. Questo, infatti, preparato dalla precedente amministrazione ed accolto dalla Presidenza del Consiglio (dopo modifiche suggerite dalla stessa e fatte proprie dai redattori del piano), ha costituito la base per l'assunzione del provvedimento di trasformazione da Ente autonomo a Fondazione; d. il bilancio al 31.12.1997 si fonda sull'accettazione, come dati di partenza, del contenuto della stima peritale del patrimonio iniziale dell'Ente, così come effettuata, con riferimento alla data del 31.12.1996, dall'esperto nominato dal Presidente del Tribunale di Milano ai sensi dell'art. 7 D.Lgs. 96/367 (che richiama, in buona sostanza, il contenuto degli obblighi dell'esperto ex art. 2343 Cod.Civ.);

ii. l'adozione delle convenzioni sopra menzionate, che appare ragionevole se si tiene conto che il 1997, come ha scritto il Sovrintendente nella sua Relazione, può essere definito l'"Anno Zero della Fondazione Teatro alla Scala" ha però comportato una serie di effetti sul bilancio di cui dovrà tenersi conto in futuro, al fine dell'assunzione di atteggiamenti (forse di decisioni di orientamento da parte degli organi di controllo, certamente da parte degli organi direttamente

coinvolti nella redazione ed approvazione dei bilanci - cioè Sovrintendente, Consiglio d'Amministrazione, Assemblea-) che portino ad assetti di rappresentazione e di stima di alcuni fondamentali valori, accolti nel bilancio dell'Ente, in modo più adeguato alle esigenze della normativa codicistica in argomento, la deroga alla quale - nel caso degli Enti teatrali - sembra normativamente prevista più per le forme di rappresentazione dei valori che per la stima vera e propria dei medesimi (cfr. art. 16, p. 1. e 2. D.Lgs. 96/367). Ne consegue che, ad avviso dei Revisori, il bilancio al 31.12.1997 va letto in questa ottica ed appare il preludio per un'attività di assestamento che dovrebbe trovare adeguato svolgimento per la predisposizione del bilancio al 31.12.1998 che sarà, in effetti, il primo bilancio di un esercizio di attività compiutamente svolto dalla Fondazione. Come già detto, inoltre, l'assoggettamento del bilancio a certificazione comporterà un'ulteriore occasione per definire e motivare scelte di redazione che assumano, in una situazione del tutto nuova per le Fondazioni teatrali nel nostro Paese, carattere di linee guida cui tendenzialmente attenersi in modo stabile;

iii. tra gli aspetti del bilancio al 31.12.1997 su cui dovrà concentrarsi la riflessione futura per la definizione di più idonei principi da adottare, due spiccano per importanza intrinseca e conseguenze delle soluzioni che verranno adottate. Essi riguardano il trattamento dei valori attinenti al "Diritto d'uso degli immobili" e alle "Immobilizzazioni materiali" e conseguenti "Ammortamenti";

iv. i "Diritti d'uso degli immobili", valutati dal perito in L. 124 miliardi, indicano le utilità a favore della Fondazione, stimate convenzionalmente dal perito e derivanti dall'utilizzazione, senza corrispettivo, degli immobili messi a disposizione (in primis, il Teatro) dal Comune di Milano, sulla base di obbligazioni tra il Comune e l'Ente scaligero, preesistenti alla costituzione della Fondazione, la cui prosecuzione è statuita dall'art. 17, c. 2 del D.Lgs. 96/367. Detto valore (a parte i criteri di stima, che qui non si discutono) è stato correttamente accolto dal perito nella sua valutazione del Patrimonio iniziale della Fondazione.
Non deriva, peraltro, da tale valutazione (che è una valutazione di capitale economico o sostanziale della Fondazione) alcuna legittimazione a una iscrizione dell'accennato valore quale componente di un capitale contabile o di bilancio, secondo i principi statuiti dagli art. 2423 e seg. Cod.Civ. Trattasi, infatti, di un valore immateriale non avente carattere di separabilità e di autonoma negoziabilità da parte della Fondazione (che non può certo cederlo

a terzi) ma solo dell'esistenza di una condizione produttiva, di cui la Fondazione dispone gratuitamente. La sua presenza: 1. agevola la gestione della Fondazione; 2. agisce beneficamente sul suo conto economico, che non è gravato da costi per l'uso degli immobili de quo ma, d'altra parte, indica risultati economici che non scontano alcun costo per il sopraddetto uso e che, quindi, solo impropriamente possono essere definiti come risultati netti, in senso privatistico.

Conseguono, da tutto ciò, due situazioni alternative non cumulabili:

1. i "Diritti d'uso" sono esclusi dal patrimonio contabile della Fondazione, almeno per gli effetti che il loro accoglimento sembrerebbe altrimenti produrre in termini di esistenza di corrispondenti garanzie patrimoniali verso i terzi creditori (cfr., in argomento, p.e. l'art. 21, p. 1 del D.Lgs. 96/367) mentre anche diversamente si potrebbe concludere per l'incidenza che la dimensione patrimoniale ha nei confronti di uno specifico problema della Fondazione del Teatro alla Scala: quello cioè del proporzionamento tra patrimonio proprio e patrimonio conferito da fondatori privati (cfr. Statuto della Fondazione, Norme Finali, I);

2. in alternativa, i "Diritti d'uso" sono ritenuti componenti del patrimonio contabile ma, allora, il loro valore va ammortizzato nel tempo, non sussistendo nel sistema normativo nazionale la presenza di alcun valore di immobilizzazione immateriale che sia escluso da tale processo. Conseguirebbero a questa soluzione: a. un più completo significato delle risultanze del conto economico in senso privatistico, ma anche qualche dubbio circa la coerenza delle risultanze con il dettato dell'art. 17, c.2 del D.Lgs. 96/367, che riserva alla Fondazione il proseguimento del diritto d'uso dei locali di proprietà comunale già utilizzati dall'Ente lirico, senza alcuna previsione in ordine al computo in bilancio di "costi figurativi" per tale uso; b. un peggioramento di tale risultato, pari alla quota annuale d'ammortamento applicata ai "Diritti d'uso"; c. un elemento di differenziazione dalle risultanze previste del Piano triennale, che non scontavano la circostanza; d. la liberazione sostanziale (con significato di esplicitazione di garanzia patrimoniale nei confronti dei terzi) del controvalore a mano a mano cumulato dalle quote di ammortamento che si susseguissero nel tempo, impregiudicato il fatto che la parte non ammortizzata dei "Diritti d'uso" non avrebbe alcun valore di mercato, non essendo alienabile.

Va notato che non si affronta, qui, il problema delle modalità di computo dell'ipotetico ammortamento, comunque risolvibile (sia pure in base ad una ragionevole convenzione) qualora si volessero accettare i presupposti della soluzione qui discussa.

L'unico punto certo, peraltro, è che non sembra conforme né ai principi contabili codicistici né a quelli tecnici (sia nazionali sia internazionali) l'ipotesi di accogliere contemporaneamente i "Diritti d'uso" nel capitale netto contabile e di non procedere al loro ammortamento: una soluzione, infatti, esclude logicamente l'altra.

v. Quanto alle "Immobilizzazioni materiali" l'attenzione è qui rivolta essenzialmente ai valori delle "scenografie, costumi non storici e attrezzeria". Tali valori sono stati trattati dal perito come "Immobilizzazioni materiali" cui si è creduto, poi, di applicare (quali aliquote d'ammortamento) sia nel Piano triennale sia nel bilancio al 31.12.1997 quelle desumibili dalla tabella di cui al D.M. 31.12.1988, Gruppo XX-Servizi Culturali, Sportivi e Ricreativi. Tali aliquote, per certo, non furono pensate dal legislatore fiscale per le immobilizzazioni de quo: in tal senso non sembra che abbiano, pertanto, alcun motivo plausibile per essere adottate salvo se venissero giudicate economicamente adeguate ad esprimere il deperimento e il consumo dei beni di cui si tratta, a prescindere da ogni riferimento alla accennata tabella.
Sull'argomento le osservazioni del Collegio dei Revisori non attengono, peraltro, in via diretta alle modalità e alla misura delle quote annue di ammortamento imputabili ai conti economici. Ad avviso dei revisori va posta la questione - logicamente preliminare a qualsiasi apprezzamento nel processo di calcolo del reddito d'esercizio e del patrimonio di funzionamento - riguardante la natura economico-aziendale dei valori delle "scenografie, costumi non storici e attrezzeria".
Come è noto, compongono il patrimonio immobilizzato di un'azienda i valori che, per scelta del soggetto economico, esprimono condizioni produttive durevolmente vincolate alle combinazioni aziendali e come tali non stralciabili dalle combinazioni aziendali stesse senza alterare il fisiologico svolgimento della gestione.
Deriva dalla qualificazione di un valore quale componente del patrimonio immobilizzato, la necessità di prefigurare un piano di ammortamento, ordinato su basi sistematiche e aziendalmente razionali, che conduca a ripartire il costo complessivo sostenuto per dotare l'azienda della condizione produttiva immobilizzata lungo l'arco temporale con riguardo al quale è ragionevole ritenere che da essa promaneranno utilità fruibili dall'azienda stessa nello svolgimento della propria gestione.
E' coessenziale alla natura stessa di un'immobilizzazione l'idea di un impiego della condizione produttiva, in modo continuo, lungo un arco temporale pluriennale, con la conseguente

possibilità di definire un piano di ammortamento ordinato, come si è detto, su basi razionali e sistematiche.

Ora, nel caso di specie, le scenografie, i costumi non storici e l'attrezzeria appaiono suscettibili di un utilizzo che non è in alcun modo pianificabile nel tempo non essendo noto quando, e con quale durata, lo spettacolo per il quale è stato effettuato l'allestimento scenico verrà nuovamente programmato in futuro.

In quest'ottica, le scene e i costumi sembrano esprimere valori meglio assimilabili, nella formazione del bilancio d'esercizio, a valori delle rimanenze (con analogia alle materie sussidiarie delle imprese industriali), piuttosto che a immobilizzazioni. Le scenografie, invero, configurano la "dotazione strumentale" di cui l'ente dispone per una specifica rappresentazione teatrale. Una volta completata quest'ultima, la "dotazione strumentale" permane nel patrimonio dell'ente, senza che per essa siano prefigurabili, da un lato, un immediato riutilizzo (che dipende dai calendari delle programmazioni degli anni futuri), dall'altro, uno stralcio definitivo. Tutto ciò è palesemente confliggente con l'idea di un valore che, in quanto immobilizzato, dovrebbe potere essere fruibile dall'impresa in modo continuo, lungo un intervallo pluriennale.

Ne deriva, ad avviso del Collegio dei revisori, che è necessario che gli organi decisionali della Fondazione valutino, nell'esercizio in corso, un possibile trattamento delle "scenografie", nella formazione del bilancio, come valori di rimanenze. Soluzione quest'ultima che, ove accettata e condivisa sul piano tecnico, agevolerebbe (anno per anno) l'adeguamento dell'importo delle scenografie alla residua possibilità di una loro utilizzazione sia diretta (in repliche di spettacoli già dati) sia indiretta (locazione e vendita), mentre, al contrario, la loro classificazione tra le immobilizzazioni impedirebbe un'annuale rivisitazione completa del valore residuo attribuibile a tali cespiti, con la conseguenza di un effetto negativo sull'attendibilità delle risultanze dei successivi bilanci.

In conclusione, il Collegio dei revisori ritiene che il bilancio al 31.12.1997, *predisposto dal* Sovraintendente, costituisca un documento di sintesi delle risultanze gestionali dell'esercizio atto a recepire, in modo adeguato, gli effetti delle operazioni compiute, nel periodo 1.1.1997-31.12.1997, dapprima dall'Ente lirico e successivamente dalla Fondazione, tenuto conto: a. delle indicazioni dei valori - che costituiscono un punto fermo iniziale di riferimento - contenute nella Relazione peritale a supporto della trasformazione dell'Ente Lirico in

Fondazione; b. dei vincoli imposti dal rispetto dei Piano triennale; c. delle convenzioni accolte ai fini della riclassificazione dei valori dalla contabilità finanziaria a quella economico-patrimoniale.

La formazione dei bilanci dei futuri esercizi, quando sarà superata l'attuale fase di transizione - nel passaggio che la Fondazione sta tuttora vivendo dal previgente assetto di Ente Lirico a soggetto di diritto privatistico -, non potrà prescindere da una ponderata valutazione delle circostanze più sopra descritte."

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONTO CONSUNTIVO ANNO 1997

❶ RESIDUI - ENTRATA

PAGINA BIANCA

	BILANCIO CONSUNTIVO 1997 - ENTRATA - RESIDUI	RESIDUO 1/1/97	SOMME INCASSATE	RESIDUI	TOTALE	DIFFERENZE
TIT. 0	**TITOLO O**					
CAT. 1						
Cap.	Avanzo di amministrazione	-	-	-	-	-
Cap.2	Avanzo presunto di cassa	-	-	-	-	-
	Totale categoria	-	-	-	-	-
	RIEPILOGO TITOLO 0	-	-	-	-	-
CAT. 1		-	-	-	-	-
	TOTALE TITOLO O	-	-	-	-	-
TIT. I	**TRASFERIMENTI CORRENTI**					
CAT. 1	Trasferimenti da parte dello Stato					
Cap.10	Contributo ordinario dello Stato	-		-	-	-
Cap.12	Contributo integrativo dello Stato	157.516.600	-	157.516.600	157.516.600	-
Cap.14	Contributo dello Stato per tournée all'estero	943.339.715	837.471.710	105.868.005	943.339.715	-
Cap.15	Contributo dello Stato per rinnovo CCNL anno 1994 e 1995	-	-	-	-	-
Cap. 16	Contributo dello Stato per rinnovo del CCNL (1.1-31.12.96)	2.185.000.000	2.185.000.000	-	2.185.000.000	-
Cap.19	Contributo straordinario	273.199.173	-	273.199.173	273.199.173	-
	Totale Categoria 1	3.559.055.488	3.022.471.710	536.583.778	3.559.055.488	-
CAT. 2	Trasferimenti da parte delle Regioni					
Cap.20	Contributo ordinario della Regione Lombardia	2.500.000.000	2.500.000.000	-	2.500.000.000	-
	Totale Categoria 2	2.500.000.000	2.500.000.000	-	2.500.000.000	-
CAT. 3	Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province					
Cap.30	Contributo del Comune di Milano	-	-	-	-	-
Cap.40	Contributo dell'Amministrazione Provinciale di Milano	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 3	-	-	-	-	-
CAT. 4	Trasferimenti da parte di altri Enti ecc.					
Cap.50	Contributo della CARIPLO	1.650.000.000	950.000.000	700.000.000	1.650.000.000	-
Cap.60	Contributo della Camera di Commercio di Milano	500.000.000	-	500.000.000	500.000.000	-

Cap.65	Contributo Azienda Promozione Turistica	30.000.000	-	30.000.000	30.000.000	-
Cap.70	Contributo di altri enti pubblici	-	-	-	-	-
Cap.80	Contributo di enti privati	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 4	2.180.000.000	950.000.000	1.230.000.000	2.180.000.000	-
CAT. 5	Proventi per attività decentrata					
Cap.90	Proventi da tournée in Italia	138.461.038	66.509.153	71.951.885	138.461.038	-
Cap.95	Proventi da tournée all'estero	349.875.943	128.943	349.747.000	349.875.943	-
Cap.100	Proventi da enti pubblici, privati per attività finalizzata	286.903.000	196.239.000	90.664.000	286.903.000	-
Cap.105	Proventi da manifestazioni in Regione	239.242.971	239.242.971	-	239.242.971	-
	Totale Categoria 5	1.014.482.952	502.120.067	512.362.885	1.014.482.952	-
TIT. I	**RIEPILOGO TIT. I - TRASFERIMENTI CORRENTI**					
CAT. 1	Trasferimenti da parte dello Stato	3.559.055.488	3.022.471.710	536.583.778	3.559.055.488	-
CAT. 2	Trasferimenti da parte delle Regioni	2.500.000.000	2.500.000.000	-	2.500.000.000	-
CAT. 3	Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province	-	-	-	-	-
CAT. 4	Trasferimenti da parte di altri Enti ecc.	2.180.000.000	950.000.000	1.230.000.000	2.180.000.000	-
CAT. 5	Proventi per attività decentrata	1.014.482.952	502.120.067	512.362.885	1.014.482.952	-
	TOTALE TITOLO I	9.253.538.440	6.974.591.777	2.278.946.663	9.253.538.440	-
TIT. II	**ALTRE ENTRATE**					
CAT. 6	Vendita di beni prestazioni di servizi					
Cap.110	Proventi botteghino e abbonamenti	-	-	-	-	-
Cap.110-1	Proventi abbonamenti	6.841.799	-	6.841.799	6.841.799	-
Cap.110-2	Proventi vendita biglietti	375.960.861	91.690.000	284.270.861	375.960.861	-
Cap.110-3	Proventi derivanti dalle prenotazioni	209.245.800	209.245.800	-	209.245.800	-
	Totale capitolo 110	592.048.460	300.935.800	291.112.660	592.048.460	-
Cap.120	Proventi servizio bar	498.860.137	83.763.811	415.096.326	498.860.137	-
Cap.130	Proventi vendita programmi	6.179.001	6.179.001	-	6.179.001	-
Cap.140	Proventi vendita pubblicazioni	566.743.203	115.028.422	451.714.781	566.743.203	-
Cap.150	Proventi incisioni e trasmissioni radiotelevisive	1.571.435.654	807.665.914	763.769.740	1.571.435.654	-
Cap.160	Proventi del guardaroba	-	-	-	-	-
Cap.170	Proventi vendita pubblicità e attività similari	1.476.763.524	983.343.200	493.420.324	1.476.763.524	-

Cap.180	Proventi vendita fotografie	276.379.287	29.039.432	247.339.855	276.379.287	-
Cap.190	Proventi vari	145.821.235	-	145.821.235	145.821.235	-
	Totale categoria 6	5.134.230.501	2.325.955.580	2.808.274.921	5.134.230.501	-
CAT. 7	Redditi e proventi patrimoniali					
Cap.200	Proventi per noleggio materiale teatrale	1.967.751.794	463.012.100	1.504.739.694	1.967.751.794	-
Cap.210	Interessi attivi	43.558.365	43.558.365	-	43.558.365	-
Cap.220	Altri proventi patrimoniali	9.580.200	-	9.580.200	9.580.200	-
Cap.230	Rendimenti polizza carivita TFR	1.487.690.095	-	1.487.690.095	1.487.690.095	-
	Totale Categoria 7	3.508.580.454	506.570.465	3.002.009.989	3.508.580.454	-
CAT. 8	Poste correttive e compensative					
Cap.250	Proventi del servizio mensa	18.829.950	18.829.950	-	18.829.950	-
Cap.260	Concorsi, rimborsi, proventi vari	682.957.831	345.877.737	337.080.094	682.957.831	-
Cap.270	Erario IVA - Credito imposta	2.672.174.055	-	2.672.174.055	2.672.174.055	-
Cap.280	Recupero IVA pagata agli artisti stranieri	-	-	-	-	-
Cap.285	Rimborsi dall'erario per imposte e tasse	224.309.821	-	224.309.821	224.309.821	-
Cap.290	Finanziamento regionale Centri Formazione Professionale	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 8	3.598.271.657	364.707.687	3.233.563.970	3.598.271.657	-
CAT. 9	Entrate non classificabili					
Cap.295	Proventi eventuali	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 9	-	-	-	-	-
TIT. II	**RIEPILOGO TIT. II ALTRE ENTRATE**					
CAT. 6	Vendita di beni prestazioni di servizi	5.134.230.501	2.325.955.580	2.808.274.921	5.134.230.501	-
CAT. 7	Redditi e proventi patrimoniali	3.508.580.454	506.570.465	3.002.009.989	3.508.580.454	-
CAT. 8	Poste correttive e compensative	3.598.271.657	364.707.687	3.233.563.970	3.598.271.657	-
CAT. 9	Entrate non classificabili	-	-	-	-	-
	TOTALE TITOLO II	12.241.082.612	3.197.233.732	9.043.848.880	12.241.082.612	-
TIT. III	**ENTRATE IN CONTO CAPITALE**					
CAT.10	Alienazione di beni					
Cap.300	Proventi alienazione mobili ufficio	80.000	-	80.000	80.000	-
Cap.310	Proventi alienazione allestimenti e costumi	895.449.150	276.379.450	619.069.700	895.449.150	-
Cap.320	Proventi alienazione impianti macchinari attrezzature	-	-	-	-	-

Cap.330	Proventi alienazione automezzi	-	-	-	-	-
Cap.340	Proventi alienazione materiali e strumenti musicali	11.071.830	142.800	10.929.030	11.071.830	-
Cap.345	Alienazione diritti ripresa attività artistica	-	-	-	-	-
Cap.350	Alienazioni diverse	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 10	906.600.980	276.522.250	630.078.730	906.600.980	-
CAT. 11	Riscossione di crediti					
Cap.355	Prelevamento depositi bancari	-	-	-	-	-
Cap.360	Rimborso prestiti ed anticipazioni	-	-	-	-	-
Cap.365	Riscossione crediti diversi	-	-	-	-	-
Cap.370	Riscossioni per polizze assicurative	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 11	-	-	-	-	-
TIT. III	**RIEPILOGO TIT. III ENTRATE IN CONTO CAPITALE**					
CAT.10	Alienazione di beni	906.600.980	276.522.250	630.078.730	906.600.980	-
CAT.11	Riscossione di crediti	-	-	-	-	-
	TOTALE TITOLO III	906.600.980	276.522.250	630.078.730	906.600.980	-
TIT. IV	**ACCENSIONE DI PRESTITI**					
CAT.18	Assunzione di altri debiti finanziari					
Cap.380	Riscossione somme aperture di credito	3.047.499	-	3.047.499	3.047.499	-
	Totale Categoria 18	3.047.499	-	3.047.499	3.047.499	-
TIT. IV	**RIEPILOGO TIT. IV ACCENSIONE DI PRESTITI**					
CAT.18	Assunzione di altri debiti finanziari	3.047.499	-	3.047.499	3.047.499	-
	TOTALE TITOLO IV	3.047.499	-	3.047.499	3.047.499	-
TIT. V	**PARTITE DI GIRO**					
CAT.19	Entrate in partite di giro					
Cap.400	Ritenute compensi IRPEF	55.647.750	55.647.750	-	55.647.750	-
Cap.400-1	Trattenute IRPEF retribuzioni personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.400-2	Trattenute IRPEF su compensi lavoro autonomo	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 400	55.647.750	55.647.750	-	55.647.750	-
Cap.410	Ritenute previdenziali assistenziali compensi personale dipendente	31.586.495	31.347.305	239.190	31.586.495	-

Cap.410-1	Trattenute ENPALS personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.410-2	Trattenute INPS personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.410-3	Trattenute INPGI-INPDAI-CASDAI-FASI personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 410	31.586.495	31.347.305	239.190	31.586.495	-	-	-
Cap.420	Ritenute previdenziali assistenziali su competenze prestazioni servizio	1.188.538	-	1.188.538	1.188.538	-	-	-
Cap.430	Rimborso fondi disposti con mandati di anticipazione	20.000.000	20.000.000	-	20.000.000	-	-	-
Cap.440	Rimborso some anticipate per cause varie	2.164.151.075	540.060.221	1.624.090.854	2.164.151.075	-	-	-
Cap.440-1	Contributi sindacali FILS-FULS ecc personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-2	Contributi sindacali FILS-SNAAL ecc. lavoro autonomo	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-3	Prestiti Fondiaria, Galassi, Pen. ecc. personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-4	Trattenute La Rinascente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-5	FAIP 3% personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-6	Trattenute pensioni personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-7	Trattenute pensioni lavoro autonomo	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-8	Prestiti e interessi fondo pensioni	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-9	Arrotondamenti su stipendi personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-10	Partite varie	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-11	Acconti dipendenti e cassa economale	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-12	Rimborso valuta missioni all'estero	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-13	Rimborso anticipi pensione personale in quiescenza	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-15	La Filarmonica recupero spese personale tecnico	-	-	-	-	-	-	-
	Totale cap. 440	2.164.151.075	540.060.221	1.624.090.854	2.164.151.075	-	-	-
Cap.450	Restituzione di depositi vari	1.460.775.236	223.734.732	1.237.040.504	1.460.775.236	-	-	-
Cap.460	Rimborso spese anticipate a carico di esercizi futuri	615.337.993	615.337.993	-	615.337.993	-	-	-

Cap.470	Riscossione entrate di competenza esercizi futuri	-	-	-	-	-
Cap.480	Comune di Milano manutenzione ordinaria e straordinaria	3.941.729.374	-	3.941.729.374	3.941.729.374	-
Cap.490	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	5.127.748.218	118.465.040	5.009.283.178	5.127.748.218	-
Cap.490-1	Comune di Milano nuovo palcoscenico	-	-	-	-	-
Cap.490-2	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	-	-	-	-
	Totale cap. 490	5.127.748.218	118.465.040	5.009.283.178	5.127.748.218	-
Cap.500	Comune di Milano prevenzione incendi	3.234.862.880	1.914.436.091	1.320.426.789	3.234.862.880	-
Cap.510	Comune di Milano - affitti	9.596.120.065	-	9.596.120.065	9.596.120.065	-
Cap.520	Comune di Milano - altre	-	-	-	-	-
Cap.530	Rimborsi spese varie	-	-	-	-	-
Cap.530-1	Rimborso spese tournée all'estero	326.338.900	-	326.338.900	326.338.900	-
Cap.530-2	Concorso Ciani	113.200.914	-	113.200.914	113.200.914	-
Cap.530-3	Concorso Cantelli	55.260.046	-	55.260.046	55.260.046	-
	Totale cap. 530	494.799.860	-	494.799.860	494.799.860	-
	Totale Categoria 19	26.743.947.484	3.519.029.132	23.224.918.352	26.743.947.484	-
TIT. V	**RIEPILOGO TIT. V - PARTITE DI GIRO**					
CAT.19	Entrate in partite di giro	26.743.947.484	3.519.029.132	23.224.918.352	26.743.947.484	-
	TOTALE TITOLO V	26.743.947.484	3.519.029.132	23.224.918.352	26.743.947.484	-
	RIEPILOGO GENERALE - ENTRATA					
TIT. 0		-	-	-	-	-
TIT. 1	**TRASFERIMENTI CORRENTI**	9.253.538.440	6.974.591.777	2.278.946.663	9.253.538.440	-
TIT. 2	**ALTRE ENTRATE**	12.241.082.612	3.197.233.732	9.043.848.880	12.241.082.612	-
TIT. 3	**ENTRATE IN CONTO CAPITALE**	906.600.980	276.522.250	630.078.730	906.600.980	-
TIT. 4	**ACCENSIONE DI PRESTITI**	3.047.499	-	3.047.499	3.047.499	-
TIT. 5	**PARTITE DI GIRO**	26.743.947.484	3.519.029.132	23.224.918.352	26.743.947.484	-
	TOTALE GENERALE ENTRATA	49.148.217.015	13.967.376.891	35.180.840.124	49.148.217.015	-

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONTO CONSUNTIVO ANNO 1997
❷ RESIDUI - USCITA

PAGINA BIANCA

	BILANCIO CONSUNTIVO 1997 - USCITA - RESIDUI	RESIDUO ALL'1.1.1997	SOMME PAGATE	RESIDUI	TOTALE	DIFFERENZE
	USCITA					
TIT. I	**SPESE CORRENTI**					
CAT. 1	Spese per gli Organi dell'Ente					
Cap.10	Indennità di carica al Sovrintendente	22.000.000	22.000.000	-	22.000.000	-
Cap.15	Oneri previdenziali assistenziali retribuzione Sovrintendente	11.000.000	-	11.000.000	11.000.000	-
Cap.20	Gettoni di presenza Consiglio d'Amministrazione	11.938.328	-	11.938.328	11.938.328	-
Cap.30	Compensi indennità Rimborsi Collegio dei Revisori	-	-	-	-	-
Cap.40	Rimborso viaggi Italia estero Sovrintendente	2.610.000	2.610.000	-	2.610.000	-
Cap.50	Rimborso viaggi Italia estero Consiglio d'Amministrazione	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 1	47.548.328	24.610.000	22.938.328	47.548.328	-
CAT. 2	Oneri per il personale dipendente					
Cap.60	Stipendi/assegni al personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.60-1	Personale amministrativo	178.486.208	178.486.208	-	178.486.208	-
Cap.60-2	Centro elettrocontabile	6.646.882	6.646.882	-	6.646.882	-
Cap.60-3	Personale biglietteria	17.030.413	17.030.413	-	17.030.413	-
Cap.60-4	Personale servizio mensa	40.933.920	40.933.920	-	40.933.920	-
Cap.60-5	Personale portieri	25.000.000	25.000.000	-	25.000.000	-
Cap.60-6	Direzione artistica	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 60	268.097.423	268.097.423	-	268.097.423	-
Cap.65	Stipendi, assegni personale amministrativo a tempo determinato					
Cap.65-1	Personale amministrativo a tempo determinato	35.602.122	35.602.122	-	35.602.122	-
Cap.65-2	Personale Direzione artistica a tempo determinato	-	-	-	-	-
	Totale Capitolo 65	35.602.122	35.602.122	-	35.602.122	-
Cap.70	Stipendi - assegni al personale artistico					
Cap.70-1	Artisti stabilizzati	50.860.092	35.507.484	15.352.608	50.860.092	-
Cap.70-2	Maestri Collaboratori	50.450.941	50.450.941	-	50.450.941	-

Cap.70-3	Regia e Direzione di scena	5.018.063	5.018.063	-		5.018.063
Cap.70-4	Orchestra e aggiunti	96.643.921	96.643.921	-		96.643.921
Cap.70-5	Coro	257.658.380	257.658.380	-		257.658.380
Cap.70-6	Ballo	113.885.156	113.885.156	-		113.885.156
Cap.70-7	Archivio Musicale	13.019.265	13.019.265	-		13.019.265
	Totale Capitolo 70	587.535.818	572.183.210	15.352.608		587.535.818
Cap.75	Stipendi e assegni personale artistico a tempo determinato	506.496.053	506.496.053	-		506.496.053
Cap.80	Stipendi al personale tecnico	-	-	-		-
Cap.80-1	Personale di scenografia	122.987.091	122.987.091	-		122.987.091
Cap.80-2	Personale di sartoria	48.414.445	48.414.445	-		48.414.445
Cap.80-3	Personale di calzoleria	5.297.570	5.297.570	-		5.297.570
Cap.80-4	Parrucchieri	6.606.943	6.606.943	-		6.606.943
Cap.80-5	Macchinisti	99.348.236	99.348.236	-		99.348.236
Cap.80-6	Elettricisti	90.749.171	90.749.171	-		90.749.171
Cap.80-7	Meccanici	27.512.944	27.512.944	-		27.512.944
Cap.80-8	Attrezzisti	57.026.807	57.026.807	-		57.026.807
Cap.80-9	Manutenzione	13.490.701	13.490.701	-		13.490.701
Cap.80-10	Magazzino	4.691.200	4.691.200	-		4.691.200
Cap.80-11	Facchinaggio e trasporti	10.000.000	10.000.000	-		10.000.000
	Totale Capitolo 80	486.125.108	486.125.108	-		486.125.108
Cap.85	Stipendi e assegni al personale tecnico a tempo determinato					
Cap.85-1	Stipendi e assegni al personale dei laboratori a tempo determinato	66.364.651	66.364.651	-		66.364.651
Cap.85-2	Personale di palcoscenico a tempo determinato	375.187.299	287.189.032	87.998.267		375.187.299
	Totale Capitolo 85	441.551.950	353.553.683	87.998.267		441.551.950
Cap.90	Premi ed altre indennità previste dal CCNL					
Cap.90-1	Premio di nunzialità	-	-	-		-
Cap.90-2	Iniziative per la qualificazione e benessere del personale	3.940.360	3.940.360	-		3.940.360
	Totale Capitolo 90	3.940.360	3.940.360	-		3.940.360
Cap.95	Compensi al personale con incarico professionale	223.694.186	172.881.063	50.813.123		223.694.186
Cap.100	Compensi per lavoro straordinario al personale amministrativo	-	-	-		-
Cap.100-1	Lavoro straordinario al personale amministrativo	4.891.434	4.891.434	-		4.891.434

Cap.100-2	Lavoro straordinario al personale della direzione artistica	-	-	-	-	-
	Totale Capitolo 100	4.891.434	4.891.434	-	-	4.891.434
Cap.105	Compensi per lavoro straordinario al personale artistico	27.225.261	27.225.261	-	-	27.225.261
Cap.110	Compensi per lavoro straordinario personale tecnico					
Cap.110-1	Lavoro straordinario personale dei laboratori	11.296.124	11.296.124	-	-	11.296.124
Cap.110-2	Lavoro straordinario personale di palcoscenico	26.074.632	26.074.632	-	-	26.074.632
	Totale Capitolo 110	37.370.756	37.370.756	-	-	37.370.756
Cap.111	Oneri per il nuovo contratto	77.774.969	62.243.997	15.530.972	-	77.774.969
Cap.112	Indennità e rimborso spese missioni all'interno	2.183.800	2.183.800	-	-	2.183.800
Cap.113	Indennità e rimborso spese per missioni all'estero	10.849.500	10.849.500	-	-	10.849.500
Cap.114	Indennità di trasferta per tournée in Italia	-	-	-	-	-
Cap.115	Indennità di trasferta per tournée all'estero	-	-	-	-	-
Cap.116	Oneri previdenziali assistenziali carico Ente personale dipendente					
Cap.116-1	Contributi previdenziali assistenziali personale amministrativo	516.035.742	516.035.742	-	-	516.035.742
Cap.116-2	Contributi previdenziali assistenziali personale direzione artistica	44.630.163	44.630.163	-	-	44.630.163
Cap.116-3	Contributi previdenziali assistenziali personale artistico	1.816.772.763	1.464.829.875	351.942.888	-	1.816.772.763
Cap.116-4	Contributi previdenziali assistenziali personale laboratori	476.521.750	346.521.750	130.000.000	-	476.521.750
Cap.116-5	Contributi previdenziali assistenziali personale palcoscenico	851.314.632	581.314.632	270.000.000	-	851.314.632
Cap.116-6	Contributi previdenziali assistenziali personale incarichi professionali	136.226.341	38.224.567	98.001.774	-	136.226.341
Cap.116-7	Contributi previdenziali assistenziali personale serale	174.675.642	154.675.642	20.000.000	-	174.675.642
Cap.116-8	Assicurazione obbligatoria INAIL	134.000.000	126.558.003	7.441.997	-	134.000.000
Cap.116-9	Oneri per il Fondo Integrazione Pensioni	362.253.739	231.428.434	130.825.305	-	362.253.739
	Totale Capitolo 116	4.512.430.772	3.504.218.808	1.008.211.964	-	4.512.430.772

Cap.118	Indennità di anzianità	7.165.377.967	4.314.476.775	2.850.901.192	7.165.377.967	-
Cap.119	Benefici combattentistici	1.043.650.255	-	1.043.650.255	1.043.650.255	-
	Totale Categoria 2	15.434.797.734	10.362.339.353	5.072.458.381	15.434.797.734	-
CAT. 3	Oneri per il personale serale					
Cap.120	Retribuzioni al personale serale		-	-	-	-
Cap.120-1	Retribuzioni prestazioni serali varie	89.772.312	74.029.523	15.742.789	89.772.312	-
Cap.120-2	Retribuzioni prestazioni maschere	169.452.661	163.755.756	5.696.905	169.452.661	-
Cap.120-3	Retribuzioni ragazzi cantori	-	-	-	-	-
Cap.120-4	Retribuzioni allievi ballo	-	-	-	-	-
	Totale Capitolo 120	259.224.973	237.785.279	21.439.694	259.224.973	-
Cap.125	Retribuzioni prestazioni comparse	109.018.936	109.018.936	-	109.018.936	-
Cap.130	Lavoro straordinario personale serale e comparse	15.644.207	15.644.207	-	15.644.207	-
	Totale Categoria 3	383.888.116	362.448.422	21.439.694	383.888.116	-
CAT. 4	Oneri per il personale scritturato					
Cap.200	Compensi e rimborso spese Direttori orchestra	-	-	-	-	-
Cap.210	Compensi e rimborso spese compagnie di canto	74.306.000	17.853.000	56.453.000	74.306.000	-
Cap.220	Compensi e rimborso spese solisti da concerto	25.074.724	25.074.724	-	25.074.724	-
Cap.230	Compensi e rimborso spese prestazione registi	-	-	-	-	-
Cap.240	Compensi e rimborso spese prestazioni coreografi	60.500.000	60.500.000	-	60.500.000	-
Cap.250	Compensi e rimborso spese ballerini ospiti	353.103	353.103	-	353.103	-
Cap.255	Compensi e rimborso spese mimi	-	-	-	-	-
Cap.260	Compensi e rimborso spese bozzettisti	41.155.290	23.555.290	17.600.000	41.155.290	-
Cap.265	Compensi e rimborso spese figurinisti	-	-	-	-	-
Cap.266	Compensi e rimborso spese altri contratti artistici	30.610.001	29.010.001	1.600.000	30.610.001	-
Cap.270	Compensi e rimborso spese complessi ospiti	-	-	-	-	-
Cap.271	Compensi e rimborso spese alberghi e viaggi	54.730.340	54.730.340	-	54.730.340	-
Cap.272	Compensi e rimborso spese attività finalizzate	127.691.075	37.691.075	90.000.000	127.691.075	-

Cap.275	Compensi e rimborso spese tournée in Italia	7.467.250	7.467.250	-	7.467.250	-
Cap.280	Compensi e rimborso spese tournée all'estero	-	-	-	-	-
Cap.285	Compensi collaborazione programmi di sala					
Cap.285-1	Diritti autore collaborazione programmi di sala	26.776.955	22.223.585	4.553.370	26.776.955	-
Cap.285-2	Compensi collaborazioni programmi di sala	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 285	26.776.955	22.223.585	4.553.370	26.776.955	-
Cap.290	Oneri previdenziali assistenziali personale scritturato	165.591.276	165.591.276	-	165.591.276	-
Cap.290-1	Oneri a carico dell'Ente per prestazioni artistiche	-	-	-	-	-
	Totale Capitolo 290	165.591.276	165.591.276	331.182.552	165.591.276	-
	Totale Categoria 4	614.256.014	444.049.644	170.206.370	614.256.014	-
CAT. 5	Spese per acquisto beni di consumo e servizi					
Cap.300	Acquisto di libri riviste giornali	14.828.130	11.327.130	3.501.000	14.828.130	-
Cap.305	Acquisto materiale di consumo per uffici					
Cap.305-1	Acquisto cancelleria e stampati	73.079.520	47.127.520	25.952.000	73.079.520	-
Cap.305-2	Spese per servizio fotocopiatrice	23.385.592	3.075.060	20.310.532	23.385.592	-
Cap.305-3	Acquisto valori bollati	477.500	477.500	-	477.500	-
Cap.305-4	Spese gestione calcolatore elettronico	121.875.173	38.901.110	82.974.063	121.875.173	-
Cap.305-5	Spese per materiale di consumo	329.824.584	192.843.638	136.980.946	329.824.584	-
	Totale Capitolo 305	548.642.369	282.424.828	266.217.541	548.642.369	-
Cap.310	Spese di rappresentanza	25.362.326	14.275.836	11.086.490	25.362.326	-
Cap.315	Spese per funzionamento commissioni	9.031.158	521.250	8.509.908	9.031.158	-
Cap.320	Acquisto beni di consumo infermeria	3.748.229	3.748.229	-	3.748.229	-
Cap.322	Spese per accertamenti sanitari	3.000.000	3.000.000	-	3.000.000	-
Cap.325	Spese per presidi sanitari	24.737.774	16.528.814	8.208.960	24.737.774	-
Cap.330	Acquisto vestiario e divise	195.495.961	117.214.995	78.280.966	195.495.961	-
Cap.335	Manutenzione ordinaria locali e impianti	431.092.462	137.317.142	293.775.320	431.092.462	-
Cap.340	Spese telefoniche postali telegrafiche	104.978.150	90.294.070	14.684.080	104.978.150	-

Cap.345	Spese per studi e indagini	33.542.800	2.880.000	30.662.800	33.542.800
Cap.350	Spese di organizzazione e partecipazione convegni	-	-	-	-
Cap.355	Manutenzione noleggio esercizio automezzi	16.025.017	10.907.950	5.117.067	16.025.017
Cap.360	Canoni acqua, energia elettrica	24.288.500	24.288.500	-	24.288.500
Cap.365	Combustibile per energia elettrica	734.554.599	734.554.599	-	734.554.599
Cap.370	Spese per la pulizia dei locali	307.730.960	184.025.715	123.705.245	307.730.960
Cap.375	Onorari per speciali incarichi	64.095.159	54.026.000	10.069.159	64.095.159
Cap.380	Premi di assicurazione	52.025.242	52.025.242	-	52.025.242
Cap.385	Spese per servizio fotografico	78.831.867	72.797.750	6.034.117	78.831.867
Cap.390	Stampa manifesti e locandine	236.577.768	203.910.792	32.666.976	236.577.768
Cap.395	Stampa dei biglietti	20.054.700	535.500	19.519.200	20.054.700
Cap.400	Stampa dei programmi	444.639.217	420.616.523	24.022.694	444.639.217
Cap.405	Spese per iniziative editoriali	-	-	-	-
Cap.410	Pubblicità ed inserzioni		-	-	-
Cap.410-1	Spese per la pubblicità	27.631.900	16.184.000	11.447.900	27.631.900
Cap.410-2	Spese per le inserzioni	308.254.224	58.102.801	250.151.423	308.254.224
	Totale capitolo 410	335.886.124	74.286.801	261.599.323	335.886.124
Cap.415	Trasporto e facchinaggio	498.442.006	385.927.350	112.514.656	498.442.006
Cap.420	Acquisto materiale di consumo produzione artistica	199.442.342	179.190.170	20.252.172	199.442.342
Cap.425	Noleggio materiali teatrali/musicali		-	-	-
Cap.425-1	Noleggio materiale teatrale	631.986.618	511.289.560	120.697.058	631.986.618
Cap.425-2	Noleggio materiale musicale e strumenti	65.566.445	61.448.079	4.118.366	65.566.445
	Totale Capitolo 425	697.553.063	572.737.639	124.815.424	697.553.063
Cap.430	Spese per affitto teatri	45.263.550	27.263.550	18.000.000	45.263.550
Cap.435	Spese per manifestazioni in altri teatri	48.981.622	-	48.981.622	48.981.622
Cap.440	Spese per manifestazioni in regione	113.299.590	51.436.900	61.862.690	113.299.590
Cap.445	Spese per manifestazioni in coproduzione	-	-	-	-
Cap.450	Spese condominiali locali in affitto sedi esterne	45.296.884	37.810.300	7.486.584	45.296.884
Cap.455	Spese per gestione mensa aziendale	402.258.862	368.835.711	33.423.151	402.258.862
Cap.460	Contributi associativi	-	-	-	-
Cap.465	Spese diverse tournée in Italia	-	-	-	-

Cap.470	Spese diverse Tournée estero	102.484.382	-	102.484.382	102.484.382	-
	Totale Categoria 5	5.862.190.813	4.134.709.286	1.727.481.527	5.862.190.813	-
CAT. 6	Oneri finanziari					
Cap.500	Interessi passivi	4.946.704	4.946.704	-	4.946.704	-
Cap.505	Altri oneri finanziari	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 6	4.946.704	4.946.704	-	4.946.704	-
CAT. 7	Oneri tributari		-	-	-	-
Cap.510	Tributi vari	345.401.152	99.622.047	245.779.105	345.401.152	-
Cap.515	Diritti d'autore e demaniali	1.889.811.375	346.114.660	1.543.696.715	1.889.811.375	-
Cap.520	Diritti su teleradiodiffusioni incisioni	542.737.539	345.618.303	197.119.236	542.737.539	-
	Totale Categoria 7	2.777.950.066	791.355.010	1.986.595.056	2.777.950.066	-
CAT. 8	Poste correttive e compensative					
Cap.530	Retribuzioni e rimborsi diversi	172.618.000	-	172.618.000	172.618.000	-
	Totale Categoria 8	172.618.000	-	172.618.000	172.618.000	-
CAT. 9	Spese non classificabili					
Cap.540	Centro Formazione Professionale	24.560.730	22.488.397	2.072.333	24.560.730	-
Cap.545	Fondo spese impreviste	683.195.959	75.935.194	607.260.765	683.195.959	-
Cap.550	Fondo di riserva	-	-	-	-	-
Cap.555	Oneri vari straordinari		-	-	-	-
Cap.555-1	Spese per liti e atti in difesa ragioni dell'Ente	21.307.500	7.405.200	13.902.300	21.307.500	-
Cap.555-2	Fondo assistenza interno vecchi pensionati	-	-	-	-	-
Cap.555-3	Spese straordinarie non previste in bilancio	49.224.471	-	49.224.471	49.224.471	-
Cap.555-4	Spese straordinarie di manutenzione	112.729	-	112.729	112.729	-
Cap.555-5	Spese straordinarie finanziate con avanzo amministrazione '90	41.211.179	-	41.211.179	41.211.179	-
	Totale capitolo 555	111.855.879	7.405.200	104.450.679	111.855.879	-
	Totale Categoria 9	819.612.568	105.828.791	713.783.777	819.612.568	-
TIT. 1	**RIEPILOGO TIT. I - SPESE CORRENTI**					
CAT. 1	Spese per gli Organi dell'Ente	47.548.328	24.610.000	22.938.328	47.548.328	-
CAT. 2	Oneri per il personale dipendente	15.434.797.734	10.362.339.353	5.072.458.381	15.434.797.734	-
CAT. 3	Oneri per il personale serale	383.888.116	362.448.422	21.439.694	383.888.116	-
CAT. 4	Oneri per il personale scritturato	614.256.014	444.049.644	170.206.370	614.256.014	-

CAT. 5	Spese per acquisto beni di consumo e servizi	5.862.190.813	4.134.709.286	1.727.481.527	5.862.190.813	-
CAT. 6	Oneri finanziari	4.946.704	4.946.704	-	4.946.704	-
CAT. 7	Oneri tributari	2.777.950.066	791.355.010	1.986.595.056	2.777.950.066	-
CAT. 8	Poste correttive e compensative	172.618.000	-	172.618.000	172.618.000	-
CAT. 9	Spese non classificabili	819.612.568	105.828.791	713.783.777	819.612.568	-
	TOTALE TITOLO I	26.117.808.343	16.230.287.210	9.887.521.133	26.117.808.343	-
TIT. II	**SPESE IN CONTO CAPITALE**					
CAT.10	Acquisizione di immobilizzazioni					
Cap.600	Acquisto impianti e attrezzature tecniche	2.476.864.881	382.815.113	2.094.049.768	2.476.864.881	-
Cap.605	Acquisto materie prime allestimenti scenici	2.050.864.918	1.385.877.491	664.987.427	2.050.864.918	-
Cap.610	Acquisto materiali e strumenti musicali	276.707.275	115.005.738	161.701.537	276.707.275	-
Cap.615	Acquisto automezzi	-	-	-	-	-
Cap.620	Acquisto mobili arredi macchine d'ufficio	157.095.110	105.001.645	52.093.465	157.095.110	-
	Totale Categoria 10	4.961.532.184	1.988.699.987	2.972.832.197	4.961.532.184	-
CAT. 13	Trattamento di fine rapporto			-		-
Cap.630	Premio compagnia d'assicurazione per T.F.R.	-	-	-	-	-
Cap.640	Versamento del T.F.R. al personale cessato dal servizio	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 13	-	-	-	-	-
TIT. II	**RIEPILOGO TIT. II - SPESE IN CONTO CAPITALE**					
CAT. 10	Acquisizione di immobilizzazioni	4.961.532.184	1.988.699.987	2.972.832.197	4.961.532.184	-
CAT. 13	Trattamento di fine rapporto	-	-	-	-	-
	TOTALE TITOLO II	4.961.532.184	1.988.699.987	2.972.832.197	4.961.532.184	-
TIT. III	**ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI**					
CAT. 15	Rimborsi di anticipazioni passive					
Cap.650	Rimborsi per aperture di credito, prefinanziamenti	-	-	-	-	-

	Totale Categoria 15	-	-	-	-	-
TIT. III	**RIEPILOGO TIT. III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI**					
CAT. 15	Rimborsi di anticipazioni passive	-	-	-	-	-
	TOTALE TITOLO III	-	-	-	-	-
TIT. IV	**PARTITE DI GIRO**					
CAT. 17	Spese in partite di giro					
Cap.700	Versamento imposta IRPEF	2.651.305.815	2.624.555.000	26.750.815	2.651.305.815	-
Cap.700-1	Versamento imposta IRPEF personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.700-2	Versamento imposta IRPEF lavoro autonomo	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 700	2.651.305.815	2.624.555.000	26.750.815	2.651.305.815	-
Cap.705	Versamento ritenute previdenziali assistenziali personale dipendente	757.511.325	749.419.967	8.091.358	757.511.325	-
Cap.705-1	Versamento trattenute ENPALS personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.705-2	Versamento trattenute INPS personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.705-3	Versamento trattenute INPGI INPDAI CASDAI FASI personale dipendente	-	-	-	-	-
	Totale Capitolo 705	757.511.325	749.419.967	8.091.358	757.511.325	-
Cap.710	Versamento previdenziali assistenziali prestatori servizi	174.703.422	171.474.969	3.228.453	174.703.422	-
Cap.715	Fondi creati con mandati d'anticipazione	-	-	-	-	-
Cap.720	Spese anticipate per cause varie	2.240.009.847	455.570.994	1.784.438.853	2.240.009.847	-
Cap.720-1	Versamento quote sindacali FILS FULS atc. personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.720-2	Versamento contributi sindacali lavoro autonomo	-	-	-	-	-
Cap.720-3	Prestiti Fondiaria, Galassi etc personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.720-4	Versamento trattenute La Rinascente personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.720-5	Versamento trattenuta FAIP 3% personale dipendente	-	-	-	-	-

Cap.720-6	Versamento trattenute pensioni personale dipendente	-	-	-	-	-	-
Cap.720-7	Versamento trattenute pensioni lavoro autonomo	-	-	-	-	-	-
Cap.720-8	Versamento trattenute prestiti inter. personale dipendente	-	-	-	-	-	-
Vap.720-9	Arrotondamenti su retribuzioni personale dipendente	-	-	-	-	-	-
Cap.720-10	Partite varie	-	-	-	-	-	-
Cap.720-11	Acconti dipendenti e cassa economale	-	-	-	-	-	-
Cap.720-12	Acquisto valuta per missioni all'estero	-	-	-	-	-	-
Cap.720-13	Anticipazioni pensione personale dipendente	-	-	-	-	-	-
Cap.720-15	La Filarmonica recupero spese personale tecnico	-	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 720	2.240.009.847	455.570.994	1.784.438.853	2.240.009.847		
Cap.725	Depositi vari	24.900.000	24.900.000	-	24.900.000		
Cap.730	Anticipazione spese esercizi futuri	-	-	-	-		
Cap.735	Versamento entrate di competenza esercizi futuri	12.126.762.836	12.126.762.836	-	12.126.762.836		
Cap.740	Comune di Milano manutenzione ordinaria straordinaria	292.725.396	250.421.660	42.303.736	292.725.396		
Cap.745	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	1.026.590.038	-	1.026.590.038	1.026.590.038		
Cap.745-1	Comune di Milano nuovo palcoscenico	-	-	-	-		
Cap.745-2	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	-	-	-		
	Totale capitolo 745	1.026.590.038	-	1.026.590.038	1.026.590.038		
Cap.750	Comune di Milano prevenzione incendi	164.932.936	77.565.606	87.367.330	164.932.936		
Cap.755	Comune di Milano affitti	230.000.000	-	230.000.000	230.000.000		
Cap.760	Comune di Milano altre spese	-	-	-	-		
Cap.765	Lascito Gallizia	35.000.000	5.000.000	30.000.000	35.000.000		
Cap.770-1	Spese sostenute tournée estero	2.500.420	-	2.500.420	2.500.420		
Cap.770-2	Contabilità speciali concorso Cantelli	927.700	-	927.700	927.700		
Cap.770-3	Centri Formazione Professionale - Conto Corrente 379/9	2.643.871	-	2.643.871	2.643.871		

Cap.770-4	Spese diverse tournée in Spagna	2.050.870	-	2.050.870	2.050.870	-
Cap.770-5	Spese diverse tournée in USA	64.095.470	-	64.095.470	64.095.470	-
	Totale Capitolo 770	72.218.331	-	72.218.331	72.218.331	-
	Totale Categoria 17	19.796.659.946	16.485.671.032	3.310.988.914	19.796.659.946	-
TIT. IV	**RIEPILOGO TIT. IV - PARTITE DI GIRO**					
CAT. 17	Spese in partite di giro	19.796.659.946	16.485.671.032	3.310.988.914	19.796.659.946	-
	TOTALE TITOLO IV	19.796.659.946	16.485.671.032	3.310.988.914	19.796.659.946	-
	RIEPILOGO GENERALE					
TIT. I	**SPESE CORRENTI**	26.117.808.343	16.230.287.210	9.887.521.133	26.117.808.343	-
TIT. II	**SPESE IN CONTO CAPITALE**	4.961.532.184	1.988.699.987	2.972.832.197	4.961.532.184	-
TIT. III	**ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI**	-	-	-	-	-
TIT. IV	**PARTITE DI GIRO**	19.796.659.946	16.485.671.032	3.310.988.914	19.796.659.946	-
	TOTALE GENERALE USCITA	50.876.000.473	34.704.658.229	16.171.342.244	50.876.000.473	-

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONTO CONSUNTIVO ANNO 1997

❸ COMPETENZA - ENTRATA

PAGINA BIANCA

	BILANCIO CONSUNTIVO 1997 - ENTRATA - COMPETENZA	PREVISIONE INIZIALE	VARIAZIONI IN +/-	STANZIAMENTO DEFINITIVO	SOMME INCASSATE	RESIDUI	TOTALE ACCERTAMENTI	DIFFERENZE
TIT. 0	**TITOLO O**							
CAT. 1								
Cap.1	Avanzo di amministrazione	-	-	-	-	-	-	-
Cap.2	Avanzo presunto di cassa al 31.12.96	-	-	-	-	-	-	-
	Totale categoria	-	-	-	-	-	-	-
	RIEPILOGO TITOLO 0	-	-	-	-	-	-	-
CAT. 1		-	-	-	-	-	-	-
	TOTALE TITOLO O	-	-	-	-	-	-	-
TIT. I	**TRASFERIMENTI CORRENTI**							
CAT. 1	Trasferimenti da parte dello Stato							
Cap.10	Contributo ordinario dello Stato	70.000.000.000	- (654.000.000)	69.346.000.000	58.617.309.000	10.459.317.900	69.076.626.900	- (269.373.100)
Cap.12	Contributo integrativo dello Stato	1.000.000.000	- (282.080.500)	717.919.500	717.912.000	-	717.912.000	- (7.500)
Cap.14	Contributo dello Stato per tournée all'estero	-	-	-	-	-	-	-
Cap.15	Contributo dello Stato per rinnovo CCNL anno 1994 e 1995	-	2.220.000.000	2.220.000.000	-	2.220.000.000	2.220.000.000	-
Cap. 16	Contributo dello Stato per rinnovo del CCNL (1.1-31.12.96)	4.000.000.000	- (3.380.263.900)	619.736.100	619.733.600	-	619.733.600	- (2.500)
Cap.19	Contributo straordinario	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 1	75.000.000.000	- (2.096.344.400)	72.903.655.600	59.954.954.600	12.679.317.900	72.634.272.500	- (269.383.100)
CAT. 2	Trasferimenti da parte delle Regioni							
Cap.20	Contributo ordinario della Regione Lombardia	7.500.000.000	- (7.500.000.000)	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 2	7.500.000.000	- (7.500.000.000)	-	-	-	-	-
CAT. 3	Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province							
Cap.30	Contributo del Comune di Milano	6.723.651.000	-	6.723.651.000	4.000.000.000	2.723.651.000	6.723.651.000	-
Cap.40	Contributo dell'Amministrazione Provinciale di Milano	400.000.000	-	400.000.000	-	-	-	- (400.000.000)
	Totale Categoria 3	7.123.651.000	-	7.123.651.000	4.000.000.000	2.723.651.000	6.723.651.000	- (400.000.000)
CAT. 4	Trasferimenti da parte di altri Enti ecc.							
Cap.50	Contributo della CARIPLO	950.000.000	- (950.000.000)	-	-	-	-	-

Cap.60	Contributo della Camera di Commercio di Milano	500.000.000	- (400.000.000)	100.000.000	-	600.000.000	600.000.000	500.000.000
Cap.65	Contributo Azienda Promozione Turistica	-	-	-	-	-	-	-
Cap.70	Contributo di altri enti pubblici	-	-	-	-	-	-	-
Cap.80	Contributo di enti privati	1.000.000.000	- (450.000.000)	550.000.000	496.758.540	-	496.758.540	- (53.241.460)
	Totale Categoria 4	2.450.000.000	- (1.800.000.000)	650.000.000	496.758.540	600.000.000	1.096.758.540	446.758.540
CAT. 5	Proventi per attività decentrata							
Cap.90	Proventi da tournée in Italia	500.000.000	- (300.000.000)	200.000.000	99.000.000	198.496.820	297.496.820	97.496.820
Cap.95	Proventi da tournée all'estero	-	100.000.000	100.000.000	61.600.000	-	61.600.000	- (38.400.000)
Cap.100	Proventi da enti pubblici, privati per attività finalizzata	2.000.000.000	- (1.350.000.000)	650.000.000	479.105.001	98.916.589	578.021.590	- (71.978.410)
Cap.105	Proventi da manifestazioni in Regione	400.000.000	-	400.000.000	109.068.000	216.153.874	325.221.874	- (74.778.126)
	Totale Categoria 5	2.900.000.000	- (1.550.000.000)	1.350.000.000	748.773.001	513.567.283	1.262.340.284	- (87.659.716)
TIT. I	**RIEPILOGO TIT. I - TRASFERIMENTI CORRENTI**							
CAT. 1	Trasferimenti da parte dello Stato	75.000.000.000	- (2.096.344.400)	72.903.655.600	59.954.954.600	12.679.317.900	72.634.272.500	- (269.383.100)
CAT. 2	Trasferimenti da parte delle Regioni	7.500.000.000	- (7.500.000.000)	-	-	-	-	-
CAT. 3	Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province	7.123.651.000	-	7.123.651.000	4.000.000.000	2.723.651.000	6.723.651.000	- (400.000.000)
CAT. 4	Trasferimenti da parte di altri Enti ecc.	2.450.000.000	- (1.800.000.000)	650.000.000	496.758.540	600.000.000	1.096.758.540	446.758.540
CAT. 5	Proventi per attività decentrata	2.900.000.000	- (1.550.000.000)	1.350.000.000	748.773.001	513.567.283	1.262.340.284	- (87.659.716)
	TOTALE TITOLO I	94.973.651.000	- (12.946.344.400)	82.027.306.600	65.200.486.141	16.516.536.183	81.717.022.324	- (310.284.276)
TIT. II	**ALTRE ENTRATE**							
CAT. 6	Vendita di beni prestazioni di servizi							
Cap.110	Proventi botteghino e abbonamenti	-	-	-	-	-	-	-
Cap.110-1	Proventi abbonamenti	14.000.000.000	- (600.000.000)	13.400.000.000	13.311.049.900	-	13.311.049.900	- (88.950.100)
Cap.110-2	Proventi vendita biglietti	16.000.000.000	- (500.000.000)	15.500.000.000	14.228.396.802	310.695.182	14.539.091.984	- (960.908.016)
Cap.110-3	Proventi derivanti dalle prenotazioni	600.000.000	200.000.000	800.000.000	738.334.900	242.425.800	980.760.700	180.760.700
	Totale capitolo 110	30.600.000.000	- (900.000.000)	29.700.000.000	28.277.781.602	553.120.982	28.830.902.584	- (869.097.416)
Cap.120	Proventi servizio bar	230.000.000	-	230.000.000	130.785.414	171.359.366	302.144.780	72.144.780
Cap.130	Proventi vendita programmi	800.000.000	-	800.000.000	786.734.603	29.194.001	815.928.604	15.928.604
Cap.140	Proventi vendita pubblicazioni	-	-	-	-	-	-	-
Cap.150	Proventi incisioni e trasmissioni radiotelevisive	3.200.000.000	800.000.000	4.000.000.000	1.934.873.506	1.918.970.349	3.853.843.855	- (146.156.145)
Cap.160	Proventi del guardaroba	-	-	-	-	-	-	-

Cap.170	Proventi vendita pubblicità e attività similari	9.600.000.000	- (300.000.000)	9.300.000.000	6.201.931.541	2.870.511.500	9.072.443.041	- (227.556.959)
Cap.180	Proventi vendita fotografie	150.000.000	20.000.000	170.000.000	126.902.010	42.198.223	169.100.233	- (899.767)
Cap.190	Proventi vari	30.000.000	-	30.000.000	30.000.000	-	30.000.000	-
	Totale categoria 6	44.610.000.000	- (380.000.000)	44.230.000.000	37.489.008.676	5.585.354.421	43.074.363.097	- (1.155.636.903)
CAT. 7	Redditi e proventi patrimoniali							
Cap.200	Proventi per noleggio materiale teatrale	500.000.000	30.000.000	530.000.000	335.182.500	195.818.640	531.001.140	1.001.140
Cap.210	Interessi attivi	100.000.000	1.310.000.000	1.410.000.000	72.115.036	1.314.237.867	1.386.352.903	- (23.647.097)
Cap.220	Altri proventi patrimoniali	-	-	-	-	-	-	-
Cap.230	Rendimenti polizza carivita TFR	800.000.000	-	800.000.000	-	771.963.673	771.963.673	- (28.036.327)
	Totale Categoria 7	1.400.000.000	1.340.000.000	2.740.000.000	407.297.536	2.282.020.180	2.689.317.716	- (50.682.284)
CAT. 8	Poste correttive e compensative							
Cap.250	Proventi del servizio mensa	310.000.000	-	310.000.000	294.764.338	20.288.200	315.052.538	5.052.538
Cap.260	Concorsi, rimborsi, proventi vari	1.100.000.000	300.000.000	1.400.000.000	1.190.881.790	499.081.518	1.689.963.308	289.963.308
Cap.270	Erario IVA - Credito imposta	600.000.000	-	600.000.000	-	11.714.289	11.714.289	- (588.285.711)
Cap.280	Recupero IVA pagata agli artisti stranieri	1.600.000.000	- (200.000.000)	1.400.000.000	1.351.221.703	-	1.351.221.703	- (48.778.297)
Cap.285	Rimborsi dall'erario per imposte e tasse	-	-	-	-	-	-	-
Cap.290	Finanziamento regionale Centri Formazione Professionale	1.000.000.000	300.000.000	1.300.000.000	1.152.178.000	153.772.000	1.305.950.000	5.950.000
	Totale Categoria 8	4.610.000.000	400.000.000	5.010.000.000	3.989.045.831	684.856.007	4.673.901.838	- (336.098.162)
CAT. 9	Entrate non classificabili							
Cap.295	Proventi eventuali	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 9	-	-	-	-	-	-	-
TIT. II	**RIEPILOGO TIT. II ALTRE ENTRATE**							
CAT. 6	Vendita di beni prestazioni di servizi	44.610.000.000	- (380.000.000)	44.230.000.000	37.489.008.676	5.585.354.421	43.074.363.097	- (1.155.636.903)
CAT. 7	Redditi e proventi patrimoniali	1.400.000.000	1.340.000.000	2.740.000.000	407.297.536	2.282.020.180	2.689.317.716	- (50.682.284)
CAT. 8	Poste correttive e compensative	4.610.000.000	400.000.000	5.010.000.000	3.989.045.831	684.856.007	4.673.901.838	- (336.098.162)
CAT. 9	Entrate non classificabili	-	-	-	-	-	-	-
	TOTALE TITOLO II	50.620.000.000	1.360.000.000	51.980.000.000	41.885.352.043	8.552.230.608	50.437.582.651	- (1.542.417.349)
TIT. III	**ENTRATE IN CONTO CAPITALE**							
CAT.10	Alienazione di beni							
Cap.300	Proventi alienazione mobili ufficio	2.000.000	-	2.000.000	-	-	-	- (2.000.000)
Cap.310	Proventi alienazione allestimenti e costumi	12.000.000	388.000.000	400.000.000	345.900.000	16.720.000	362.620.000	- (37.380.000)

Cap.320	Proventi alienazione impianti macchinari attrezzature	2.000.000	-	2.000.000	-	595.000	595.000	- (1.405.000)
Cap.330	Proventi alienazione automezzi	12.000.000	- (12.000.000)	-	-	-	-	-
Cap.340	Proventi alienazione materiali e strumenti musicali	-	-	-	-	-	-	-
Cap.345	Alienazione diritti ripresa attività artistica	-	-	-	-	-	-	-
Cap.350	Alienazioni diverse	2.000.000	- (2.000.000)	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 10	30.000.000	374.000.000	404.000.000	345.900.000	17.315.000	363.215.000	- (40.785.000)
CAT. 11	Riscossione di crediti							
Cap.355	Prelevamento depositi bancari	-	-	-	-	-	-	-
Cap.360	Rimborso prestiti ed anticipazioni	-	-	-	-	-	-	-
Cap.365	Riscossione crediti diversi	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 11	-	-	-	-	-	-	-
CAT.16	Trasferimenti da altri enti pubblici, da privati							
Cap.370	Contributi per apporti alla Fondazione	-	28.000.000.000	28.000.000.000	17.000.000.000	11.000.000.000	28.000.000.000	-
	Totale Categoria 16	-	28.000.000.000	28.000.000.000	17.000.000.000	11.000.000.000	28.000.000.000	-
TIT. III	**RIEPILOGO TIT. III ENTRATE IN CONTO CAPITALE**							
CAT.10	Alienazione di beni	30.000.000	374.000.000	404.000.000	345.900.000	17.315.000	363.215.000	- (40.785.000)
CAT.11	Riscossione di crediti	-	-	-	-	-	-	-
CAT.16	Trasferimenti da altri enti pubblici, da privati	-	28.000.000.000	28.000.000.000	17.000.000.000	11.000.000.000	28.000.000.000	-
	TOTALE TITOLO III	30.000.000	28.374.000.000	28.404.000.000	17.345.900.000	11.017.315.000	28.363.215.000	- (40.785.000)
TIT. IV	**ACCENSIONE DI PRESTITI**							
CAT.18	Assunzione di altri debiti finanziari							
Cap.380	Riscossione somme aperture di credito	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	-	116.073.656.446	6.073.656.446
	Totale Categoria 18	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	-	116.073.656.446	6.073.656.446
TIT. IV	**RIEPILOGO TIT. IV ACCENSIONE DI PRESTITI**							
CAT.18	Assunzione di altri debiti finanziari	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	-	116.073.656.446	6.073.656.446
	TOTALE TITOLO IV	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	-	116.073.656.446	6.073.656.446
TIT. V	**PARTITE DI GIRO**							
CAT.19	Entrate in partite di giro							
Cap.400	Ritenute compensi IRPEF	-	-	-	-	-	-	-

Cap.400-1	Trattenute IRPEF retribuzioni personale dipendente	14.000.000.000	491.999.433	14.491.999.433	14.442.082.052	49.917.381	14.491.999.433	-
Cap.400-2	Trattenute IRPEF su compensi lavoro autonomo	6.000.000.000	- (491.999.433)	5.508.000.567	4.829.075.947	101.053	4.829.177.000	- (678.823.567)
	Totale capitolo 400	20.000.000.000	-	20.000.000.000	19.271.157.999	50.018.434	19.321.176.433	- (678.823.567)
Cap.410	Ritenute previdenziali assistenziali compensi personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.410-1	Trattenute ENPALS personale dipendente	5.800.000.000	-	5.800.000.000	5.377.763.733	33.825.068	5.411.588.801	- (388.411.199)
Cap.410-2	Trattenute INPS personale dipendente	1.000.000.000	-	1.000.000.000	542.395.850	3.888.363	546.284.213	- (453.715.787)
Cap.410-3	Trattenute INPGI-INPDAI-CASDAI-FASI personale dipendente	200.000.000	-	200.000.000	92.740.125	-	92.740.125	- (107.259.875)
	Totale capitolo 410	7.000.000.000	-	7.000.000.000	6.012.899.708	37.713.431	6.050.613.139	- (949.386.861)
Cap.420	Ritenute previdenziali assistenziali su competenze prestazioni servizio	3.000.000.000	-	3.000.000.000	2.128.400.488	-	2.128.400.488	- (871.599.512)
Cap.430	Rimborso fondi disposti con mandati di anticipazione	20.000.000	-	20.000.000	-	20.000.000	20.000.000	-
Cap.440	Rimborso some anticipate per cause varie	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-1	Contributi sindacali FILS-FULS ecc personale dipendente	250.000.000	-	250.000.000	165.483.584	963.825	166.447.409	- (83.552.591)
Cap.440-2	Contributi sindacali FILS-SNAAL ecc. lavoro autonomo	100.000.000	-	100.000.000	13.447.502	-	13.447.502	- (86.552.498)
Cap.440-3	Prestiti Fondiaria, Galassi, Pen. ecc. personale dipendente	650.000.000	-	650.000.000	158.364.914	-	158.364.914	- (491.635.086)
Cap.440-4	Trattenute La Rinascente	100.000.000	-	100.000.000	38.673.900	-	38.673.900	- (61.326.100)
Cap.440-5	FAIP 3% personale dipendente	1.000.000.000	-	1.000.000.000	681.478.837	-	681.478.837	- (318.521.163)
Cap.440-6	Trattenute pensioni personale dipendente	100.000.000	-	100.000.000	3.292.552	213.558	3.506.110	- (96.493.890)
Cap.440-7	Trattenute pensioni lavoro autonomo	200.000.000	-	200.000.000	94.084.624	999.406	95.084.030	- (104.915.970)
Cap.440-8	Prestiti e interessi fondo pensioni	1.500.000.000	-	1.500.000.000	707.863.048	9.078.576	716.941.624	- (783.058.376)
Cap.440-9	Arrotondamenti su stipendi personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.440-10	Partite varie	2.600.000.000	-	2.600.000.000	842.194.737	134.982.088	977.176.825	- (1.622.823.175)
Cap.440-11	Acconti dipendenti e cassa economale	2.000.000.000	-	2.000.000.000	806.614.586	201.108.500	1.007.723.086	- (992.276.914)
Cap.440-12	Rimborso valuta missioni all'estero	400.000.000	-	400.000.000	28.717.685	109.230	28.826.915	- (371.173.085)
Cap.440-13	Rimborso anticipi pensione personale in quiescenza	200.000.000	-	200.000.000	-	26.408.334	26.408.334	- (173.591.666)

Cap.440-15	La Filarmonica recupero spese personale tecnico	900.000.000	-	900.000.000	153.432.000	200.113.910	353.545.910	- (546.454.090)
	Totale cap. 440	10.000.000.000	-	10.000.000.000	3.693.647.969	573.977.427	4.267.625.396	- (5.732.374.604)
Cap.450	Restituzione di depositi vari	1.000.000.000	-	1.000.000.000	97.699.500	496.973.804	594.673.304	- (405.326.696)
Cap.460	Rimborso spese anticipate a carico di esercizi futuri	1.500.000.000	-	1.500.000.000	-	377.363.623	377.363.623	- (1.122.636.377)
Cap.470	Riscossione entrate di competenza esercizi futuri	15.000.000.000	-	15.000.000.000	13.639.645.287	-	13.639.645.287	- (1.360.354.713)
Cap.480	Comune di Milano manutenzione ordinaria e straordinaria	1.100.000.000	200.000.000	1.300.000.000	-	1.280.777.335	1.280.777.335	- (19.222.665)
Cap.490	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	-	-	-	-	-	-
Cap.490-1	Comune di Milano nuovo palcoscenico	-	-	-	-	-	-	-
Cap.490-2	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	-	-	-	-	-	-
	Totale cap. 490	-	-	-	-	-	-	-
Cap.500	Comune di Milano prevenzione incendi	2.200.000.000	-	2.200.000.000	-	1.868.527.151	1.868.527.151	- (331.472.849)
Cap.510	Comune di Milano - affitti	3.300.000.000	-	3.300.000.000	-	3.245.691.891	3.245.691.891	- (54.308.109)
Cap.520	Comune di Milano - altre	-	-	-	-	-	-	-
Cap.530	Rimborsi spese varie	-	-	-	-	-	-	-
Cap.530-1	Rimborso spese tournée all'estero	-	-	-	-	-	-	-
Cap.530-2	Concorso Ciani	-	-	-	-	-	-	-
Cap.530-3	Concorso Cantelli	-	-	-	-	-	-	-
	Totale cap. 530	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 19	64.120.000.000	200.000.000	64.320.000.000	44.843.450.951	7.951.043.096	52.794.494.047	- (11.525.505.953)
TIT. V	**RIEPILOGO TIT. V - PARTITE DI GIRO**							
CAT.19	Entrate in partite di giro	64.120.000.000	200.000.000	64.320.000.000	44.843.450.951	7.951.043.096	52.794.494.047	- (11.525.505.953)
	TOTALE TITOLO V	64.120.000.000	200.000.000	64.320.000.000	44.843.450.951	7.951.043.096	52.794.494.047	- (11.525.505.953)
	RIEPILOGO GENERALE - ENTRATA							
TIT. 0		-	-	-	-	-	-	-
TIT. 1	**TRASFERIMENTI CORRENTI**	94.973.651.000	- (12.946.344.400)	82.027.306.600	65.200.486.141	16.516.536.183	81.717.022.324	- (310.284.276)
TIT. 2	**ALTRE ENTRATE**	50.620.000.000	1.360.000.000	51.980.000.000	41.885.352.043	8.552.230.608	50.437.582.651	- (1.542.417.349)
TIT. 3	**ENTRATE IN CONTO CAPITALE**	30.000.000	28.374.000.000	28.404.000.000	17.345.900.000	11.017.315.000	28.363.215.000	- (40.785.000)
TIT. 4	**ACCENSIONE DI PRESTITI**	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	-	116.073.656.446	6.073.656.446
TIT. 5	**PARTITE DI GIRO**	64.120.000.000	200.000.000	64.320.000.000	44.843.450.951	7.951.043.096	52.794.494.047	- (11.525.505.953)
	TOTALE GENERALE ENTRATA	249.743.651.000	86.987.655.600	336.731.306.600	285.348.845.581	44.037.124.887	329.385.970.468	- (7.345.336.132)

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONTO CONSUNTIVO ANNO 1997

❹ COMPETENZA - USCITA

PAGINA BIANCA

	BILANCIO CONSUNTIVO 1997 - USCITA - COMPETENZA	STANZIAMENTO INIZIALE	VARIAZIONI IN +/-	STANZIAMENTO DEFINITIVO	SOMME PAGATE	RESIDUI	TOTALE IMPEGNI	DIFFERENZE
	USCITA							
TIT. I	**SPESE CORRENTI**							
CAT. 1	Spese per gli Organi dell'Ente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.10	Indennità di carica al Sovrintendente	240.000.000	-	240.000.000	240.000.000	-	240.000.000	-
Cap.15	Oneri previdenziali assistenziali retribuzione Sovrintendente	50.000.000	-	50.000.000	31.164.793	18.835.207	50.000.000	-
Cap.20	Gettoni di presenza Consiglio d'Amministrazione	15.000.000	-	15.000.000	5.407.550	9.592.450	15.000.000	-
Cap.30	Compensi indennità Rimborsi Collegio dei Revisori	20.000.000	- (10.000.000)	10.000.000	4.315.104	5.684.896	10.000.000	-
Cap.40	Rimborso viaggi Italia estero Sovrintendente	25.000.000	10.000.000	35.000.000	26.055.202	8.944.798	35.000.000	-
Cap.50	Rimborso viaggi Italia estero Consiglio d'Amministrazione	2.000.000	-	2.000.000	-	2.000.000	2.000.000	-
	Totale Categoria 1	352.000.000	-	352.000.000	306.942.649	45.057.351	352.000.000	-
CAT. 2	Oneri per il personale dipendente							
Cap.60	Stipendi/assegni al personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.60-1	Personale amministrativo	4.345.000.000	- (183.000.000)	4.162.000.000	4.002.503.343	159.496.657	4.162.000.000	-
Cap.60-2	Centro elettrocontabile	160.000.000	10.000.000	170.000.000	161.817.028	8.182.972	170.000.000	-
Cap.60-3	Personale biglietteria	585.000.000	95.000.000	680.000.000	658.447.955	21.552.045	680.000.000	-
Cap.60-4	Personale servizio mensa	-	-	-	-	-	-	-
Cap.60-5	Personale portieri	710.000.000	8.000.000	718.000.000	689.343.710	28.656.290	718.000.000	-
Cap.60-6	Direzione artistica	890.000.000	110.000.000	1.000.000.000	946.723.436	53.276.564	1.000.000.000	-
	Totale capitolo 60	6.690.000.000	40.000.000	6.730.000.000	6.458.835.472	271.164.528	6.730.000.000	-
Cap.65	Stipendi, assegni personale amministrativo a tempo determinato	-	-	-	-	-	-	
Cap.65-1	Personale amministrativo a tempo determinato	595.000.000	278.500.000	873.500.000	861.983.416	11.516.584	873.500.000	-
Cap.65-2	Personale Direzione artistica a tempo determinato	50.000.000	- (33.500.000)	16.500.000	16.233.531	266.469	16.500.000	-
	Totale Capitolo 65	645.000.000	245.000.000	890.000.000	878.216.947	11.783.053	890.000.000	-
Cap.70	Stipendi - assegni al personale artistico	-	-	-	-	-	-	
Cap.70-1	Artisti stabilizzati	610.000.000	- (130.000.000)	480.000.000	475.396.195	4.603.805	480.000.000	-

Cap.70-2	Maestri Collaboratori	1.100.000.000	- (198.000.000)	902.000.000	859.206.055	42.793.945	902.000.000
Cap.70-3	Regìa e Direzione di scena	400.000.000	100.000.000	500.000.000	441.754.508	58.245.492	500.000.000
Cap.70-4	Orchestra e aggiunti	12.300.000.000	463.000.000	12.763.000.000	12.373.573.666	389.426.334	12.763.000.000
Cap.70-5	Coro	7.450.000.000	- (710.000.000)	6.740.000.000	6.524.436.389	215.563.611	6.740.000.000
Cap.70-6	Ballo	4.300.000.000	675.000.000	4.975.000.000	4.974.070.952	929.048	4.975.000.000
Cap.70-7	Archivio Musicale	300.000.000	-	300.000.000	292.848.643	7.151.357	300.000.000
	Totale Capitolo 70	26.460.000.000	200.000.000	26.660.000.000	25.941.286.408	718.713.592	26.660.000.000
Cap.75	Stipendi e assegni personale artistico a tempo determinato	4.300.000.000	- (1.300.000.000)	3.000.000.000	2.495.867.764	504.132.236	3.000.000.000
Cap.80	Stipendi al personale tecnico	-	-	-	-	-	-
Cap.80-1	Personale di scenografia	2.800.000.000	- (264.000.000)	2.536.000.000	2.423.671.531	112.328.469	2.536.000.000
Cap.80-2	Personale di sartoria	1.425.000.000	- (125.000.000)	1.300.000.000	1.234.993.382	65.006.618	1.300.000.000
Cap.80-3	Personale di calzoleria	114.000.000	-	114.000.000	111.345.695	2.654.305	114.000.000
Cap.80-4	Parrucchieri	360.000.000	30.000.000	390.000.000	374.463.210	15.536.790	390.000.000
Cap.80-5	Macchinisti	3.760.000.000	- (250.000.000)	3.510.000.000	3.391.016.300	118.983.700	3.510.000.000
Cap.80-6	Elettricisti	2.200.000.000	- (103.000.000)	2.097.000.000	1.990.931.764	106.068.236	2.097.000.000
Cap.80-7	Meccanici	1.250.000.000	88.000.000	1.338.000.000	1.292.600.503	45.399.497	1.338.000.000
Cap.80-8	Attrezzisti	1.300.000.000	5.000.000	1.305.000.000	1.259.347.332	45.652.668	1.305.000.000
Cap.80-9	Manutenzione	330.000.000	20.000.000	350.000.000	333.708.384	16.291.616	350.000.000
Cap.80-10	Magazzino	200.000.000	30.000.000	230.000.000	219.130.341	10.869.659	230.000.000
Cap.80-11	Facchinaggio e trasporti	520.000.000	60.000.000	580.000.000	552.469.748	27.530.252	580.000.000
	Totale Capitolo 80	14.259.000.000	- (509.000.000)	13.750.000.000	13.183.678.190	566.321.810	13.750.000.000
Cap.85	Stipendi e assegni al personale tecnico a tempo determinato		-	-	-	-	-
Cap.85-1	Stipendi e assegni al personale dei laboratori a tempo determinato	1.820.000.000	249.000.000	2.069.000.000	2.030.535.990	38.464.010	2.069.000.000
Cap.85-2	Personale di palcoscenico a tempo determinato	2.730.000.000	- (199.000.000)	2.531.000.000	2.530.904.185	95.815	2.531.000.000
	Totale Capitolo 85	4.550.000.000	50.000.000	4.600.000.000	4.561.440.175	38.559.825	4.600.000.000
Cap.90	Premi ed altre indennità previste dal CCNL		-	-	-	-	-
Cap.90-1	Premio di nunzialità	25.000.000	-	25.000.000	18.784.196	6.215.804	25.000.000
Cap.90-2	Iniziative per la qualificazione e benessere del personale	5.000.000	-	5.000.000	2.700.000	2.300.000	5.000.000
	Totale Capitolo 90	30.000.000	-	30.000.000	21.484.196	8.515.804	30.000.000
Cap.95	Compensi al personale con incarico professionale	2.500.000.000	789.000.000	3.289.000.000	3.131.688.082	157.311.918	3.289.000.000
Cap.100	Compensi per lavoro straordinario al personale amministrativo	-	-	-	-	-	-

Cap.100-1	Lavoro straordinario al personale amministrativo	250.000.000	160.000.000	410.000.000	369.002.574	40.997.426	410.000.000
Cap.100-2	Lavoro straordinario al personale della direzione artistica	15.000.000	- (10.000.000)	5.000.000	-	5.000.000	5.000.000
	Totale Capitolo 100	265.000.000	150.000.000	415.000.000	369.002.574	45.997.426	415.000.000
Cap.105	Compensi per lavoro straordinario al personale artistico	300.000.000	-	300.000.000	259.661.358	40.338.642	300.000.000
Cap.110	Compensi per lavoro straordinario personale tecnico		-	-	-	-	-
Cap.110-1	Lavoro straordinario personale dei laboratori	320.000.000	- (70.000.000)	250.000.000	236.124.729	13.875.271	250.000.000
Cap.110-2	Lavoro straordinario personale di palcoscenico	450.000.000	- (150.000.000)	300.000.000	284.424.143	15.575.857	300.000.000
	Totale Capitolo 110	770.000.000	- (220.000.000)	550.000.000	520.548.872	29.451.128	550.000.000
Cap.111	Oneri per il nuovo contratto	-	2.220.000.000	2.220.000.000	-	2.220.000.000	2.220.000.000
Cap.112	Indennità e rimborso spese missioni all'interno	150.000.000	30.000.000	180.000.000	157.415.900	22.584.100	180.000.000
Cap.113	Indennità e rimborso spese per missioni all'estero	100.000.000	- (30.000.000)	70.000.000	33.947.447	36.052.553	70.000.000
Cap.114	Indennità di trasferta per tournée in Italia	240.000.000	-	240.000.000	176.732.900	63.267.100	240.000.000
Cap.115	Indennità di trasferta per tournée all'estero	-	-	-	-	-	-
Cap.116	Oneri previdenziali assistenziali carico Ente personale dipendente		-	-	-	-	-
Cap.116-1	Contributi previdenziali assistenziali personale amministrativo	2.000.000.000	340.000.000	2.340.000.000	1.916.149.343	423.850.657	2.340.000.000
Cap.116-2	Contributi previdenziali assistenziali personale direzione artistica	230.000.000	20.000.000	250.000.000	212.583.383	37.416.617	250.000.000
Cap.116-3	Contributi previdenziali assistenziali personale artistico	7.746.651.000	477.655.600	8.224.306.600	6.889.516.807	1.334.789.793	8.224.306.600
Cap.116-4	Contributi previdenziali assistenziali personale laboratori	2.220.000.000	-	2.220.000.000	1.847.149.132	372.850.868	2.220.000.000
Cap.116-5	Contributi previdenziali assistenziali personale palcoscenico	4.000.000.000	246.000.000	4.246.000.000	3.541.162.417	704.837.583	4.246.000.000
Cap.116-6	Contributi previdenziali assistenziali personale incarichi professionali	700.000.000	- (144.000.000)	556.000.000	487.541.876	68.458.124	556.000.000
Cap.116-7	Contributi previdenziali assistenziali personale serale	950.000.000	65.000.000	1.015.000.000	908.041.208	106.958.792	1.015.000.000
Cap.116-8	Assicurazione obbligatoria INAIL	780.000.000	267.000.000	1.047.000.000	1.009.737.540	37.262.460	1.047.000.000
Cap.116-9	Oneri per il Fondo Integrazione Pensioni	1.800.000.000	41.000.000	1.841.000.000	1.320.075.214	520.924.786	1.841.000.000

	Totale Capitolo 116	20.426.651.000	1.312.655.600	21.739.306.600	18.131.956.920	3.607.349.680	21.739.306.600	-
Cap.118	Indennità di anzianità	-	-	-	-	-	-	-
Cap.119	Benefici combattentistici	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 2	81.685.651.000	2.977.655.600	84.663.306.600	76.321.763.205	8.341.543.395	84.663.306.600	-
CAT. 3	Oneri per il personale serale					-	-	
Cap.120	Retribuzioni al personale serale	-		-	-	-	-	-
Cap.120-1	Retribuzioni prestazioni serali varie	660.000.000	30.000.000	690.000.000	655.451.840	34.548.160	690.000.000	-
Cap.120-2	Retribuzioni prestazioni maschere	1.520.000.000	35.000.000	1.555.000.000	1.439.570.662	115.429.338	1.555.000.000	-
Cap.120-3	Retribuzioni ragazzi cantori	400.000.000	- (340.000.000)	60.000.000	48.035.361	11.964.639	60.000.000	-
Cap.120-4	Retribuzioni allievi ballo	130.000.000	- (70.000.000)	60.000.000	45.878.228	14.121.772	60.000.000	-
	Totale Capitolo 120	2.710.000.000	- (345.000.000)	2.365.000.000	2.188.936.091	176.063.909	2.365.000.000	-
Cap.125	Retribuzioni prestazioni comparse	690.000.000	- (90.000.000)	600.000.000	599.832.626	167.374	600.000.000	-
Cap.130	Lavoro straordinario personale serale e comparse	50.000.000	- (15.000.000)	35.000.000	35.000.000	-	35.000.000	-
	Totale Categoria 3	3.450.000.000	- (450.000.000)	3.000.000.000	2.823.768.717	176.231.283	3.000.000.000	-
CAT. 4	Oneri per il personale scritturato							
Cap.200	Compensi e rimborso spese Direttori orchestra	3.365.000.000	35.000.000	3.400.000.000	3.235.938.792	50.700.000	3.286.638.792	- (113.361.208)
Cap.210	Compensi e rimborso spese compagnie di canto	10.910.000.000	- (410.000.000)	10.500.000.000	10.049.754.996	550.003	10.050.304.999	- (449.695.001)
Cap.220	Compensi e rimborso spese solisti da concerto	1.230.000.000	- (130.000.000)	1.100.000.000	771.085.908	68.444.935	839.530.843	- (260.469.157)
Cap.230	Compensi e rimborso spese prestazione registi	1.050.000.000	- (50.000.000)	1.000.000.000	847.662.444	-	847.662.444	- (152.337.556)
Cap.240	Compensi e rimborso spese prestazioni coreografi	800.000.000	- (150.000.000)	650.000.000	452.963.093	-	452.963.093	- (197.036.907)
Cap.250	Compensi e rimborso spese ballerini ospiti	900.000.000	-	900.000.000	428.779.019	1.100.000	429.879.019	- (470.120.981)
Cap.255	Compensi e rimborso spese mimi	1.300.000.000	- (100.000.000)	1.200.000.000	935.648.429	14.832.000	950.480.429	- (249.519.571)
Cap.260	Compensi e rimborso spese bozzettisti	1.030.000.000	100.000.000	1.130.000.000	988.193.112	-	988.193.112	- (141.806.888)
Cap.265	Compensi e rimborso spese figurinisti	-	-	-	-	-	-	-
Cap.266	Compensi e rimborso spese altri contratti artistici	650.000.000	- (150.000.000)	500.000.000	387.411.078	20.335.810	407.746.888	- (92.253.112)
Cap.270	Compensi e rimborso spese complessi ospiti	390.000.000	400.000.000	790.000.000	551.100.000	-	551.100.000	- (238.900.000)
Cap.271	Compensi e rimborso spese alberghi e viaggi	450.000.000	-	450.000.000	221.293.499	136.697.993	357.991.492	- (92.008.508)

Cap.272	Compensi e rimborso spese attività finalizzate	500.000.000	150.000.000	650.000.000	317.649.302	260.372.288	578.021.590	- (71.978.410)
Cap.275	Compensi e rimborso spese tournée in Italia	500.000.000	- (400.000.000)	100.000.000	79.593.479	12.338.350	91.931.829	- (8.068.171)
Cap.280	Compensi e rimborso spese tournée all'estero	-	100.000.000	100.000.000	50.938.990	4.995.000	55.933.990	- (44.066.010)
Cap.285	Compensi collaborazione programmi di sala	-	-	-	-	-	-	
Cap.285-1	Diritti autore collaborazione programmi di sala	200.000.000	50.000.000	250.000.000	160.106.983	41.893.212	202.000.195	- (47.999.805)
Cap.285-2	Compensi collaborazioni programmi di sala	100.000.000	- (50.000.000)	50.000.000	19.350.663	-	19.350.663	- (30.649.337)
	Totale capitolo 285	300.000.000	-	300.000.000	179.457.646	41.893.212	221.350.858	- (78.649.142)
Cap.290	Oneri previdenziali assistenziali personale scritturato	1.600.000.000	-	1.600.000.000	1.278.888.238	321.111.762	1.600.000.000	-
Cap.290-1	Oneri a carico dell'Ente per prestazioni artistiche	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Capitolo 290	1.600.000.000	-	1.600.000.000	1.278.888.238	2.878.888.238	1.600.000.000	4.478.888.238
	Totale Categoria 4	24.975.000.000	- (605.000.000)	24.370.000.000	20.776.358.025	933.371.353	21.709.729.378	- (2.660.270.622)
CAT. 5	Spese per acquisto beni di consumo e servizi							
Cap.300	Acquisto di libri riviste giornali	35.000.000	-	35.000.000	25.482.234	4.275.660	29.757.894	- (5.242.106)
Cap.305	Acquisto materiale di consumo per uffici	-	-	-	-	-	-	
Cap.305-1	Acquisto cancelleria e stampati	200.000.000	-	200.000.000	89.066.195	76.787.663	165.853.858	- (34.146.142)
Cap.305-2	Spese per servizio fotocopiatrice	70.000.000	50.000.000	120.000.000	77.559.479	13.576.129	91.135.608	- (28.864.392)
Cap.305-3	Acquisto valori bollati	5.000.000	-	5.000.000	3.412.500	-	3.412.500	- (1.587.500)
Cap.305-4	Spese gestione calcolatore elettronico	120.000.000	20.000.000	140.000.000	94.303.979	24.933.480	119.237.459	- (20.762.541)
Cap.305-5	Spese per materiale di consumo	550.000.000	-	550.000.000	268.749.886	208.989.831	477.739.717	- (72.260.283)
	Totale Capitolo 305	945.000.000	70.000.000	1.015.000.000	533.092.039	324.287.103	857.379.142	- (157.620.858)
Cap.310	Spese di rappresentanza	80.000.000	-	80.000.000	54.212.692	21.617.160	75.829.852	- (4.170.148)
Cap.315	Spese per funzionamento commissioni	200.000.000	- (50.000.000)	150.000.000	109.233.610	900.000	110.133.610	- (39.866.390)
Cap.320	Acquisto beni di consumo infermeria	15.000.000	-	15.000.000	13.085.814	1.545.600	14.631.414	- (368.586)
Cap.322	Spese per accertamenti sanitari	40.000.000	20.000.000	60.000.000	31.740.000	3.600.000	35.340.000	- (24.660.000)
Cap.325	Spese per presidi sanitari	280.000.000	- (30.000.000)	250.000.000	150.776.456	22.229.340	173.005.796	- (76.994.204)
Cap.330	Acquisto vestiario e divise	320.000.000	10.000.000	330.000.000	140.429.525	188.577.807	329.007.332	- (992.668)

Cap.335	Manutenzione ordinaria locali e impianti	600.000.000	200.000.000	800.000.000	496.425.789	226.237.405	722.663.194	- (77.336.806)
Cap.340	Spese telefoniche postali telegrafiche	700.000.000	100.000.000	800.000.000	756.603.493	41.479.752	798.083.245	- (1.916.755)
Cap.345	Spese per studi e indagini	70.000.000	30.000.000	100.000.000	72.484.375	22.534.835	95.019.210	- (4.980.790)
Cap.350	Spese di organizzazione e partecipazione convegni	50.000.000	-	50.000.000	21.833.735	-	21.833.735	- (28.166.265)
Cap.355	Manutenzione noleggio esercizio automezzi	70.000.000	40.000.000	110.000.000	98.156.582	11.138.230	109.294.812	- (705.188)
Cap.360	Canoni acqua, energia elettrica	800.000.000	150.000.000	950.000.000	861.847.837	84.214.870	946.062.707	- (3.937.293)
Cap.365	Combustibile per energia elettrica	2.100.000.000	- (40.000.000)	2.060.000.000	1.098.472.435	961.527.565	2.060.000.000	-
Cap.370	Spese per la pulizia dei locali	1.200.000.000	50.000.000	1.250.000.000	928.153.468	321.846.532	1.250.000.000	-
Cap.375	Onorari per speciali incarichi	300.000.000	100.000.000	400.000.000	211.968.410	137.562.000	349.530.410	- (50.469.590)
Cap.380	Premi di assicurazione	550.000.000	100.000.000	650.000.000	566.021.840	83.978.160	650.000.000	-
Cap.385	Spese per servizio fotografico	300.000.000	- (70.000.000)	230.000.000	160.211.990	64.009.500	224.221.490	- (5.778.510)
Cap.390	Stampa manifesti e locandine	600.000.000	10.000.000	610.000.000	452.510.529	65.551.766	518.062.295	- (91.937.705)
Cap.395	Stampa dei biglietti	50.000.000	-	50.000.000	14.934.500	22.680.000	37.614.500	- (12.385.500)
Cap.400	Stampa dei programmi	1.300.000.000	50.000.000	1.350.000.000	984.101.125	365.898.875	1.350.000.000	-
Cap.405	Spese per iniziative editoriali	-	-	-	-	-	-	-
Cap.410	Pubblicità ed inserzioni		-	-	-	-	-	-
Cap.410-1	Spese per la pubblicità	50.000.000	20.000.000	70.000.000	47.751.500	15.792.792	63.544.292	- (6.455.708)
Cap.410-2	Spese per le inserzioni	350.000.000	- (100.000.000)	250.000.000	160.677.962	89.322.038	250.000.000	-
	Totale capitolo 410	400.000.000	- (80.000.000)	320.000.000	208.429.462	105.114.830	313.544.292	- (6.455.708)
Cap.415	Trasporto e facchinaggio	1.000.000.000	1.400.000.000	2.400.000.000	1.778.701.212	621.264.611	2.399.965.823	- (34.177)
Cap.420	Acquisto materiale di consumo produzione artistica	400.000.000	-	400.000.000	184.877.342	184.909.405	369.786.747	- (30.213.253)
Cap.425	Noleggio materiali teatrali/musicali	-	-	-	-	-	-	
Cap.425-1	Noleggio materiale teatrale	880.000.000	200.000.000	1.080.000.000	748.603.836	317.737.237	1.066.341.073	- (13.658.927)
Cap.425-2	Noleggio materiale musicale e strumenti	350.000.000	- (50.000.000)	300.000.000	217.445.734	66.171.145	283.616.879	- (16.383.121)
	Totale Capitolo 425	1.230.000.000	150.000.000	1.380.000.000	966.049.570	383.908.382	1.349.957.952	- (30.042.048)
Cap.430	Spese per affitto teatri	200.000.000	50.000.000	250.000.000	182.774.200	-	182.774.200	- (67.225.800)
Cap.435	Spese per manifestazioni in altri teatri	150.000.000	- (100.000.000)	50.000.000	35.129.330	-	35.129.330	- (14.870.670)
Cap.440	Spese per manifestazioni in regione	400.000.000	550.000.000	950.000.000	861.065.474	88.934.526	950.000.000	-
Cap.445	Spese per manifestazioni in coproduzione	-	-	-	-	-	-	-
Cap.450	Spese condominiali locali in affitto sedi esterne	150.000.000	-	150.000.000	101.746.745	41.225.686	142.972.431	- (7.027.569)

Cap.455	Spese per gestione mensa aziendale	1.800.000.000	- (50.000.000)	1.750.000.000	1.066.076.130	495.899.380	1.561.975.510	- (188.024.490)
Cap.460	Contributi associativi	100.000.000	-	100.000.000	92.375.932	-	92.375.932	- (7.624.068)
Cap.465	Spese diverse tournée in Italia	40.000.000	-	40.000.000	39.719.230	196.000	39.915.230	- (84.770)
Cap.470	Spese diverse Tournée estero	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 5	16.475.000.000	2.660.000.000	19.135.000.000	13.298.723.105	4.897.144.980	18.195.868.085	- (939.131.915)
CAT. 6	Oneri finanziari							
Cap.500	Interessi passivi	200.000.000	1.400.000.000	1.600.000.000	1.176.540.108	486.021.929	1.662.562.037	62.562.037
Cap.505	Altri oneri finanziari	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 6	200.000.000	1.400.000.000	1.600.000.000	1.176.540.108	486.021.929	1.662.562.037	62.562.037
CAT. 7	Oneri tributari							
Cap.510	Tributi vari	1.500.000.000	- (200.000.000)	1.300.000.000	1.104.374.624	59.648.750	1.164.023.374	- (135.976.626)
Cap.515	Diritti d'autore e demaniali	4.000.000.000	- (1.775.000.000)	2.225.000.000	1.783.860.138	416.417.432	2.200.277.570	- (24.722.430)
Cap.520	Diritti su teleradiodiffusioni incisioni	800.000.000	- (200.000.000)	600.000.000	340.530.588	258.367.272	598.897.860	- (1.102.140)
	Totale Categoria 7	6.300.000.000	- (2.175.000.000)	4.125.000.000	3.228.765.350	734.433.454	3.963.198.804	- (161.801.196)
CAT. 8	Poste correttive e compensative							
Cap.530	Retribuzioni e rimborsi diversi	20.000.000	- (19.000.000)	1.000.000	497.020	-	497.020	- (502.980)
	Totale Categoria 8	20.000.000	- (19.000.000)	1.000.000	497.020	-	497.020	- (502.980)
CAT. 9	Spese non classificabili							
Cap.540	Centro Formazione Professionale	2.200.000.000	300.000.000	2.500.000.000	2.252.972.726	247.027.274	2.500.000.000	-
Cap.545	Fondo spese impreviste	500.000.000	-	500.000.000	351.225.611	144.127.172	495.352.783	- (4.647.217)
Cap.550	Fondo di riserva	25.000.000	- (25.000.000)	-	-	-	-	-
Cap.555	Oneri vari straordinari		-	-	-	-	-	-
Cap.555-1	Spese per liti e atti in difesa ragioni dell'Ente	70.000.000	- (50.000.000)	20.000.000	17.703.200	2.120.000	19.823.200	- (176.800)
Cap.555-2	Fondo assistenza interno vecchi pensionati	1.000.000	-	1.000.000	659.381	-	659.381	- (340.619)
Cap.555-3	Spese straordinarie non previste in bilancio	-	-	-	-	-	-	-
Cap.555-4	Spese straordinarie di manutenzione	-	-	-	-	-	-	-
Cap.555-5	Spese straordinarie finanziate con avanzo amministrazione '90	-	-	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 555	71.000.000	- (50.000.000)	21.000.000	18.362.581	2.120.000	20.482.581	- (517.419)
	Totale Categoria 9	2.796.000.000	225.000.000	3.021.000.000	2.622.560.918	393.274.446	3.015.835.364	- (5.164.636)
TIT. 1	**RIEPILOGO TIT. I - SPESE CORRENTI**							
CAT. 1	Spese per gli Organi dell'Ente	352.000.000	-	352.000.000	306.942.649	45.057.351	352.000.000	-

CAT. 2	Oneri per il personale dipendente	81.685.651.000	2.977.655.600	84.663.306.600	76.321.763.205	8.341.543.395	84.663.306.600	-
CAT. 3	Oneri per il personale serale	3.450.000.000	- (450.000.000)	3.000.000.000	2.823.768.717	176.231.283	3.000.000.000	-
CAT. 4	Oneri per il personale scritturato	24.975.000.000	- (605.000.000)	24.370.000.000	20.776.358.025	933.371.353	21.709.729.378	- (2.660.270.622)
CAT. 5	Spese per acquisto beni di consumo e servizi	16.475.000.000	2.660.000.000	19.135.000.000	13.298.723.105	4.897.144.980	18.195.868.085	- (939.131.915)
CAT. 6	Oneri finanziari	200.000.000	1.400.000.000	1.600.000.000	1.176.540.108	486.021.929	1.662.562.037	62.562.037
CAT. 7	Oneri tributari	6.300.000.000	- (2.175.000.000)	4.125.000.000	3.228.765.350	734.433.454	3.963.198.804	- (161.801.196)
CAT. 8	Poste correttive e compensative	20.000.000	- (19.000.000)	1.000.000	497.020	-	497.020	- (502.980)
CAT. 9	Spese non classificabili	2.796.000.000	225.000.000	3.021.000.000	2.622.560.918	393.274.446	3.015.835.364	- (5.164.636)
	TOTALE TITOLO I	136.253.651.000	4.013.655.600	140.267.306.600	120.555.919.097	16.007.078.191	136.562.997.288	- (3.704.309.312)
TIT. II	**SPESE IN CONTO CAPITALE**							
CAT.10	Acquisizione di immobilizzazioni							
Cap.600	Acquisto impianti e attrezzature tecniche	1.000.000.000	- (380.000.000)	620.000.000	346.569.964	269.019.000	615.588.964	- (4.411.036)
Cap.605	Acquisto materie prime allestimenti scenici	4.670.000.000	- (830.000.000)	3.840.000.000	2.514.626.841	1.269.741.973	3.784.368.814	- (55.631.186)
Cap.610	Acquisto materiali e strumenti musicali	300.000.000	120.000.000	420.000.000	315.171.234	59.688.921	374.860.155	- (45.139.845)
Cap.615	Acquisto automezzi	-	120.000.000	120.000.000	-	77.746.205	77.746.205	- (42.253.795)
Cap.620	Acquisto mobili arredi macchine d'ufficio	400.000.000	- (180.000.000)	220.000.000	107.599.146	62.993.400	170.592.546	- (49.407.454)
	Totale Categoria 10	6.370.000.000	- (1.150.000.000)	5.220.000.000	3.283.967.185	1.739.189.499	5.023.156.684	- (196.843.316)
CAT. 13	Trattamento di fine rapporto			-		-		-
Cap.630	Premio compagnia d'assicurazione per T.F.R.	3.000.000.000	45.000.000	3.045.000.000	2.244.629.380	771.963.673	3.016.593.053	- (28.406.947)
Cap.640	Versamento del T.F.R. al personale cessato dal servizio	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 13	3.000.000.000	45.000.000	3.045.000.000	2.244.629.380	771.963.673	3.016.593.053	- (28.406.947)
TIT. II	**RIEPILOGO TIT. II - SPESE IN CONTO CAPITALE**							
CAT. 10	Acquisizione di immobilizzazioni	6.370.000.000	- (1.150.000.000)	5.220.000.000	3.283.967.185	1.739.189.499	5.023.156.684	- (196.843.316)
CAT. 13	Trattamento di fine rapporto	3.000.000.000	45.000.000	3.045.000.000	2.244.629.380	771.963.673	3.016.593.053	- (28.406.947)
	TOTALE TITOLO II	9.370.000.000	- (1.105.000.000)	8.265.000.000	5.528.596.565	2.511.153.172	8.039.749.737	- (225.250.263)
TIT. III	**ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI**							

CAT. 15	Rimborsi di anticipazioni passive							
Cap.650	Rimborsi per aperture di credito, prefinanziamenti	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	10.502.024.856	116.073.656.446	6.073.656.446
	Totale Categoria 15	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	10.502.024.856	116.073.656.446	6.073.656.446
TIT. III	**RIEPILOGO TIT. III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI**							
CAT. 15	Rimborsi di anticipazioni passive	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	10.502.024.856	116.073.656.446	6.073.656.446
	TOTALE TITOLO III	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	10.502.024.856	116.073.656.446	6.073.656.446
TIT. IV	**PARTITE DI GIRO**							
CAT. 17	Spese in partite di giro							
Cap.700	Versamento imposta IRPEF	-	-	-	-	-	-	-
Cap.700-1	Versamento imposta IRPEF personale dipendente	14.000.000.000	491.999.433	14.491.999.433	12.261.502.000	2.230.497.433	14.491.999.433	-
Cap.700-2	Versamento imposta IRPEF lavoro autonomo	6.000.000.000	- (491.999.433)	5.508.000.567	4.398.185.000	430.992.000	4.829.177.000	- (678.823.567)
	Totale capitolo 700	20.000.000.000	-	20.000.000.000	16.659.687.000	2.661.489.433	19.321.176.433	- (678.823.567)
Cap.705	Versamento ritenute previdenziali assistenziali personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.705-1	Versamento trattenute ENPALS personale dipendente	5.800.000.000	-	5.800.000.000	4.723.793.240	687.795.561	5.411.588.801	- (388.411.199)
Cap.705-2	Versamento trattenute INPS personale dipendente	1.000.000.000	-	1.000.000.000	486.636.828	59.647.385	546.284.213	- (453.715.787)
Cap.705-3	Versamento trattenute INPGI INPDAI CASDAI FASI personale dipendente	200.000.000	-	200.000.000	73.032.859	19.707.266	92.740.125	- (107.259.875)
	Totale Capitolo 705	7.000.000.000	-	7.000.000.000	5.283.462.927	767.150.212	6.050.613.139	- (949.386.861)
Cap.710	Versamento previdenziali assistenziali prestatori servizi	3.000.000.000	-	3.000.000.000	1.957.390.886	171.009.602	2.128.400.488	- (871.599.512)
Cap.715	Fondi creati con mandati d'anticipazione	20.000.000	-	20.000.000	20.000.000	-	20.000.000	-
Cap.720	Spese anticipate per cause varie	-	-	-	-	-	-	-
Cap.720-1	Versamento quote sindacali FILS FULS atc. personale dipendente	250.000.000	-	250.000.000	144.774.737	21.672.672	166.447.409	- (83.552.591)
Cap.720-2	Versamento contributi sindacali lavoro autonomo	100.000.000	-	100.000.000	11.959.107	1.488.395	13.447.502	- (86.552.498)
Cap.720-3	Prestiti Fondiaria, Galassi etc personale dipendente	650.000.000	-	650.000.000	143.487.142	14.877.772	158.364.914	- (491.635.086)
Cap.720-4	Versamento trattenute La Rinascente personale dipendente	100.000.000	-	100.000.000	36.742.400	1.931.500	38.673.900	- (61.326.100)

Cap.720-5	Versamento trattenuta FAIP 3% personale dipendente	1.000.000.000	-	1.000.000.000	536.947.562	144.531.275	681.478.837	- (318.521.163)
Cap.720-6	Versamento trattenute pensioni personale dipendente	100.000.000	-	100.000.000	2.789.432	716.678	3.506.110	- (96.493.890)
Cap.720-7	Versamento trattenute pensioni lavoro autonomo	200.000.000	-	200.000.000	82.510.000	12.574.030	95.084.030	- (104.915.970)
Cap.720-8	Versamento trattenute prestiti inter. personale dipendente	1.500.000.000	-	1.500.000.000	590.753.240	126.188.384	716.941.624	- (783.058.376)
Vap.720-9	Arrotondamenti su retribuzioni personale dipendente	-	-	-	-	-	-	-
Cap.720-10	Partite varie	2.600.000.000	-	2.600.000.000	919.189.844	57.986.981	977.176.825	- (1.622.823.175)
Cap.720-11	Acconti dipendenti e cassa economale	2.000.000.000	-	2.000.000.000	1.003.510.086	4.213.000	1.007.723.086	- (992.276.914)
Cap.720-12	Acquisto valuta per missioni all'estero	400.000.000	-	400.000.000	28.826.915	-	28.826.915	- (371.173.085)
Cap.720-13	Anticipazioni pensione personale dipendente	200.000.000	-	200.000.000	26.408.334	-	26.408.334	- (173.591.666)
Cap.720-15	La Filarmonica recupero spese personale tecnico	900.000.000	-	900.000.000	316.208.910	37.337.000	353.545.910	- (546.454.090)
	Totale capitolo 720	10.000.000.000	-	10.000.000.000	3.844.107.709	423.517.687	4.267.625.396	- (5.732.374.604)
Cap.725	Depositi vari	1.000.000.000	-	1.000.000.000	564.673.304	30.000.000	594.673.304	- (405.326.696)
Cap.730	Anticipazione spese esercizi futuri	1.500.000.000	-	1.500.000.000	377.363.623	-	377.363.623	- (1.122.636.377)
Cap.735	Versamento entrate di competenza esercizi futuri	15.000.000.000	-	15.000.000.000	-	13.639.645.287	13.639.645.287	- (1.360.354.713)
Cap.740	Comune di Milano manutenzione ordinaria straordinaria	1.100.000.000	200.000.000	1.300.000.000	970.458.854	310.318.481	1.280.777.335	- (19.222.665)
Cap.745	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	-	-	-	-	-	-
Cap.745-1	Comune di Milano nuovo palcoscenico	-	-	-	-	-	-	-
Cap.745-2	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	-	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 745	-	-	-	-	-	-	-
Cap.750	Comune di Milano prevenzione incendi	2.200.000.000	-	2.200.000.000	1.775.362.585	93.164.566	1.868.527.151	- (331.472.849)
Cap.755	Comune di Milano affitti	3.300.000.000	-	3.300.000.000	3.245.691.891	-	3.245.691.891	- (54.308.109)
Cap.760	Comune di Milano altre spese	-	-	-	-	-	-	-
Cap.765	Lascito Gallizia	-	-	-	-	-	-	-
Cap.770-1	Spese sostenute tournée estero	-	-	-	-	-	-	-
Cap.770-2	Contabilità speciali concorso Cantelli	-	-	-	-	-	-	-

Cap.770-4	Spese diverse tournée in Spagna	-	-	-	-	-	-	-
Cap.770-5	Spese diverse tournée in USA	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Capitolo 770	-	-	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 17	64.120.000.000	200.000.000	64.320.000.000	34.698.198.779	18.096.295.268	52.794.494.047	- (11.525.505.953)
TIT. IV	**RIEPILOGO TIT. IV - PARTITE DI GIRO**							
CAT. 17	Spese in partite di giro	64.120.000.000	200.000.000	64.320.000.000	34.698.198.779	18.096.295.268	52.794.494.047	- (11.525.505.953)
	TOTALE TITOLO IV	64.120.000.000	200.000.000	64.320.000.000	34.698.198.779	18.096.295.268	52.794.494.047	- (11.525.505.953)
	RIEPILOGO GENERALE							
TIT. I	**SPESE CORRENTI**	136.253.651.000	4.013.655.600	140.267.306.600	120.555.919.097	16.007.078.191	136.562.997.288	- (3.704.309.312)
TIT. II	**SPESE IN CONTO CAPITALE**	9.370.000.000	- (1.105.000.000)	8.265.000.000	5.528.596.565	2.511.153.172	8.039.749.737	- (225.250.263)
TIT. III	**ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI**	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	10.502.024.856	116.073.656.446	6.073.656.446
TIT. IV	**PARTITE DI GIRO**	64.120.000.000	200.000.000	64.320.000.000	34.698.198.779	18.096.295.268	52.794.494.047	- (11.525.505.953)
	TOTALE GENERALE USCITA	249.743.651.000	73.108.655.600	322.852.306.600	266.354.346.031	47.116.551.487	313.470.897.518	- (9.381.409.082)

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONTO CONSUNTIVO ANNO 1997

❺ CASSA - ENTRATA

PAGINA BIANCA

	Bilancio consuntivo1997 - Cassa Entrata	Previsione Iniziale	Variazioni in + / -	Previsione Definitiva	Somme Incassate	Differenze
TIT. 0	**TITOLO O**					
CAT. 1						
Cap.1	Avanzo di amministrazione	-	-	-	-	-
Cap.2	Avanzo presunto di cassa al 31.12.96	-	1.742.781.788	1.742.781.788	1.742.781.788	0
	Totale categoria	-	1.742.781.788	1.742.781.788	1.742.781.788	0
	RIEPILOGO TITOLO 0	-	1.742.781.788	1.742.781.788	1.742.781.788	0
CAT. 1		-	1.742.781.788	1.742.781.788	1.742.781.788	1.742.781.788
	TOTALE TITOLO O	-	1.742.781.788	1.742.781.788	1.742.781.788	1.742.781.788
TIT. I	**TRASFERIMENTI CORRENTI**					
CAT. 1	Trasferimenti da parte dello Stato					
Cap.10	Contributo ordinario dello Stato	70.000.000.000	- (654.000.000)	69.346.000.000	58.617.309.000	10.728.691.000
Cap.12	Contributo integrativo dello Stato	1.000.000.000	- (150.000.000)	850.000.000	717.912.000	132.088.000
Cap.14	Contributo dello Stato per tournée all'estero	-	837.500.000	837.500.000	837.471.710	28.290
Cap.15	Contributo dello Stato per rinnovo CCNL anno 1994 e 1995	-	2.220.000.000	2.220.000.000	-	2.220.000.000
Cap. 16	Contributo dello Stato per rinnovo del CCNL (1.1-31.12.96)	4.000.000.000	- (1.195.266.400)	2.804.733.600	2.804.733.600	-
Cap.19	Contributo straordinario	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 1	75.000.000.000	1.058.233.600	76.058.233.600	62.977.426.310	13.080.807.290
CAT. 2	Trasferimenti da parte delle Regioni					
Cap.20	Contributo ordinario della Regione Lombardia	7.500.000.000	- (5.000.000.000)	2.500.000.000	2.500.000.000	-
	Totale Categoria 2	7.500.000.000	- (5.000.000.000)	2.500.000.000	2.500.000.000	-
CAT. 3	Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province					
Cap.30	Contributo del Comune di Milano	6.723.651.000	-	6.723.651.000	4.000.000.000	2.723.651.000
Cap.40	Contributo dell'Amministrazione Provinciale di Milano	400.000.000	-	400.000.000	-	400.000.000
	Totale Categoria 3	7.123.651.000	-	7.123.651.000	4.000.000.000	3.123.651.000
CAT. 4	Trasferimenti da parte di altri Enti ecc.					-
Cap.50	Contributo della CARIPLO	950.000.000	700.000.000	1.650.000.000	950.000.000	700.000.000

Cap.60	Contributo della Camera di Commercio di Milano	500.000.000	100.000.000	600.000.000	-	600.000.000
Cap.65	Contributo Azienda Promozione Turistica	-	-	-	-	-
Cap.70	Contributo di altri enti pubblici	-	-	-	-	-
Cap.80	Contributo di enti privati	1.000.000.000	- (450.000.000)	550.000.000	496.758.540	53.241.460
	Totale Categoria 4	2.450.000.000	350.000.000	2.800.000.000	1.446.758.540	1.353.241.460
CAT. 5	Proventi per attività decentrata					-
Cap.90	Proventi da tournée in Italia	500.000.000	- (200.000.000)	300.000.000	165.509.153	134.490.847
Cap.95	Proventi da tournée all'estero	-	200.500.000	200.500.000	61.728.943	138.771.057
Cap.100	Proventi da enti pubblici, privati per attività finalizzata	2.000.000.000	- (1.100.000.000)	900.000.000	675.344.001	224.655.999
Cap.105	Proventi da manifestazioni in Regione	400.000.000	200.000.000	600.000.000	348.310.971	251.689.029
	Totale Categoria 5	2.900.000.000	- (899.500.000)	2.000.500.000	1.250.893.068	749.606.932
TIT. I	**RIEPILOGO TIT. I - TRASFERIMENTI CORRENTI**					
CAT. 1	Trasferimenti da parte dello Stato	75.000.000.000	1.058.233.600	76.058.233.600	62.977.426.310	13.080.807.290
CAT. 2	Trasferimenti da parte delle Regioni	7.500.000.000	- (5.000.000.000)	2.500.000.000	2.500.000.000	-
CAT. 3	Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province	7.123.651.000	-	7.123.651.000	4.000.000.000	3.123.651.000
CAT. 4	Trasferimenti da parte di altri Enti ecc.	2.450.000.000	350.000.000	2.800.000.000	1.446.758.540	1.353.241.460
CAT. 5	Proventi per attività decentrata	2.900.000.000	- (899.500.000)	2.000.500.000	1.250.893.068	749.606.932
	TOTALE TITOLO I	94.973.651.000	- (4.491.266.400)	90.482.384.600	72.175.077.918	18.307.306.682
TIT. II	**ALTRE ENTRATE**					
CAT. 6	Vendita di beni prestazioni di servizi					
Cap.110	Proventi botteghino e abbonamenti	-	-	-	-	-
Cap.110-1	Proventi abbonamenti	14.000.000.000	- (600.000.000)	13.400.000.000	13.311.049.900	88.950.100
Cap.110-2	Proventi vendita biglietti	16.000.000.000	- (200.000.000)	15.800.000.000	14.320.086.802	1.479.913.198
Cap.110-3	Proventi derivanti dalle prenotazioni	600.000.000	400.000.000	1.000.000.000	947.580.700	52.419.300
	Totale capitolo 110	30.600.000.000	- (400.000.000)	30.200.000.000	28.578.717.402	1.621.282.598
Cap.120	Proventi servizio bar	330.000.000	-	330.000.000	214.549.225	115.450.775
Cap.130	Proventi vendita programmi	800.000.000	-	800.000.000	792.913.604	7.086.396
Cap.140	Proventi vendita pubblicazioni	150.000.000	100.000.000	250.000.000	115.028.422	134.971.578
Cap.150	Proventi incisioni e trasmissioni radiotelevisive	3.400.000.000	2.000.000.000	5.400.000.000	2.742.539.420	2.657.460.580
Cap.160	Proventi del guardaroba	-	-	-	-	-

Cap.170	Proventi vendita pubblicità e attività similari	9.600.000.000	400.000.000	10.000.000.000	7.185.274.741	2.814.725.259
Cap.180	Proventi vendita fotografie	150.000.000	100.000.000	250.000.000	155.941.442	94.058.558
Cap.190	Proventi vari	30.000.000	50.000.000	80.000.000	30.000.000	50.000.000
	Totale categoria 6	45.060.000.000	2.250.000.000	47.310.000.000	39.814.964.256	7.495.035.744
CAT. 7	Redditi e proventi patrimoniali					
Cap.200	Proventi per noleggio materiale teatrale	700.000.000	800.000.000	1.500.000.000	798.194.600	701.805.400
Cap.210	Interessi attivi	100.000.000	1.000.000.000	1.100.000.000	115.673.401	984.326.599
Cap.220	Altri proventi patrimoniali	-	-	-	-	-
Cap.230	Rendimenti polizza carivita TFR	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 7	800.000.000	1.800.000.000	2.600.000.000	913.868.001	1.686.131.999
CAT. 8	Poste correttive e compensative					
Cap.250	Proventi del servizio mensa	310.000.000	3.595.000	313.595.000	313.594.288	712
Cap.260	Concorsi, rimborsi, proventi vari	1.100.000.000	500.000.000	1.600.000.000	1.536.759.527	63.240.473
Cap.270	Erario IVA - Credito imposta	1.600.000.000	-	1.600.000.000	-	1.600.000.000
Cap.280	Recupero IVA pagata agli artisti stranieri	1.600.000.000	- (200.000.000)	1.400.000.000	1.351.221.703	48.778.297
Cap.285	Rimborsi dall'erario per imposte e tasse	-	200.000.000	200.000.000	-	200.000.000
Cap.290	Finanziamento regionale Centri Formazione Professionale	1.000.000.000	300.000.000	1.300.000.000	1.152.178.000	147.822.000
	Totale Categoria 8	5.610.000.000	803.595.000	6.413.595.000	4.353.753.518	2.059.841.482
CAT. 9	Entrate non classificabili					
Cap.295	Proventi eventuali	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 9	-	-	-	-	-
TIT. II	**RIEPILOGO TIT. II ALTRE ENTRATE**					
CAT. 6	Vendita di beni prestazioni di servizi	45.060.000.000	2.250.000.000	47.310.000.000	39.814.964.256	7.495.035.744
CAT. 7	Redditi e proventi patrimoniali	800.000.000	1.800.000.000	2.600.000.000	913.868.001	1.686.131.999
CAT. 8	Poste correttive e compensative	5.610.000.000	803.595.000	6.413.595.000	4.353.753.518	2.059.841.482
CAT. 9	Entrate non classificabili	-	-	-	-	-
	TOTALE TITOLO II	51.470.000.000	4.853.595.000	56.323.595.000	45.082.585.775	11.241.009.225
TIT. III	**ENTRATE IN CONTO CAPITALE**					
CAT.10	Alienazione di beni					
Cap.300	Proventi alienazione mobili ufficio	2.000.000	-	2.000.000	-	2.000.000
Cap.310	Proventi alienazione allestimenti e costumi	357.000.000	343.000.000	700.000.000	622.279.450	77.720.550

Cap.320	Proventi alienazione impianti macchinari attrezzature	2.000.000	-	2.000.000	-	2.000.000
Cap.330	Proventi alienazione automezzi	12.000.000	- (12.000.000)	-	-	-
Cap.340	Proventi alienazione materiali e strumenti musicali	5.000.000	-	5.000.000	142.800	4.857.200
Cap.345	Alienazione diritti ripresa attività artistica	-	-	-	-	-
Cap.350	Alienazioni diverse	2.000.000	- (2.000.000)	-	-	-
	Totale Categoria 10	380.000.000	329.000.000	709.000.000	622.422.250	86.577.750
CAT.11	Riscossione di crediti					
Cap.355	Prelevamento depositi bancari	-	-	-	-	-
Cap.360	Rimborso prestiti ed anticipazioni	-	-	-	-	-
Cap.365	Riscossione crediti diversi	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 11	-	-	-	-	-
CAT.16	Trasferimenti da altri enti pubblici, da privati					
Cap.370	Contributi per apporti alla Fondazione	-	28.000.000.000	28.000.000.000	17.000.000.000	11.000.000.000
	Totale Categoria 16	-	28.000.000.000	28.000.000.000	17.000.000.000	11.000.000.000
TIT. III	**RIEPILOGO TIT. III ENTRATE IN CONTO CAPITALE**					
CAT.10	Alienazione di beni	380.000.000	329.000.000	709.000.000	622.422.250	86.577.750
CAT.11	Riscossione di crediti	-	-	-	-	-
CAT.16	Trasferimenti da altri enti pubblici, da privati	-	28.000.000.000	28.000.000.000	17.000.000.000	11.000.000.000
	TOTALE TITOLO III	380.000.000	28.329.000.000	28.709.000.000	17.622.422.250	11.086.577.750
TIT. IV	**ACCENSIONE DI PRESTITI**					
CAT.18	Assunzione di altri debiti finanziari					
Cap.380	Riscossione somme aperture di credito	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	- (6.073.656.446)
	Totale Categoria 18	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	- (6.073.656.446)
TIT. IV	**RIEPILOGO TIT. IV ACCENSIONE DI PRESTITI**					
CAT.18	Assunzione di altri debiti finanziari	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	- (6.073.656.446)
	TOTALE TITOLO IV	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	- (6.073.656.446)
TIT. V	**PARTITE DI GIRO**					
CAT.19	Entrate in partite di giro					
Cap.400	Ritenute compensi IRPEF	-	-	-	340.739	- (340.739)

Cap.400-1	Trattenute IRPEF retribuzioni personale dipendente	14.000.000.000	500.000.000	14.500.000.000	14.497.389.063	2.610.937
Cap.400-2	Trattenute IRPEF su compensi lavoro autonomo	6.000.000.000	- (500.000.000)	5.500.000.000	4.829.075.947	670.924.053
	Totale capitolo 400	20.000.000.000	-	20.000.000.000	19.326.805.749	673.194.251
Cap.410	Ritenute previdenziali assistenziali compensi personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.410-1	Trattenute ENPALS personale dipendente	5.800.000.000	-	5.800.000.000	5.406.016.521	393.983.479
Cap.410-2	Trattenute INPS personale dipendente	1.000.000.000	-	1.000.000.000	545.490.367	454.509.633
Cap.410-3	Trattenute INPGI-INPDAI-CASDAI-FASI personale dipendente	200.000.000	-	200.000.000	92.740.125	107.259.875
	Totale capitolo 410	7.000.000.000	-	7.000.000.000	6.044.247.013	955.752.987
Cap.420	Ritenute previdenziali assistenziali su competenze prestazioni servizio	3.000.000.000	-	3.000.000.000	2.128.400.488	871.599.512
Cap.430	Rimborso fondi disposti con mandati di anticipazione	20.000.000	-	20.000.000	20.000.000	-
Cap.440	Rimborso some anticipate per cause varie	-	-	-	401.569.083	- (401.569.083)
Cap.440-1	Contributi sindacali FILS-FULS ecc personale dipendente	250.000.000	-	250.000.000	166.507.950	83.492.050
Cap.440-2	Contributi sindacali FILS-SNAAL ecc. lavoro autonomo	100.000.000	-	100.000.000	13.447.502	86.552.498
Cap.440-3	Prestiti Fondiaria, Galassi, Pen. ecc. personale dipendente	650.000.000	-	650.000.000	158.364.914	491.635.086
Cap.440-4	Trattenute La Rinascente	100.000.000	-	100.000.000	38.673.900	61.326.100
Cap.440-5	FAIP 3% personale dipendente	1.000.000.000	-	1.000.000.000	681.478.837	318.521.163
Cap.440-6	Trattenute pensioni personale dipendente	100.000.000	-	100.000.000	3.322.978	96.677.022
Cap.440-7	Trattenute pensioni lavoro autonomo	200.000.000	-	200.000.000	94.084.624	105.915.376
Cap.440-8	Prestiti e interessi fondo pensioni	1.500.000.000	-	1.500.000.000	707.863.048	792.136.952
Cap.440-9	Arrotondamenti su stipendi personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.440-10	Partite varie	2.600.000.000	-	2.600.000.000	849.164.891	1.750.835.109
Cap.440-11	Acconti dipendenti e cassa economale	2.000.000.000	-	2.000.000.000	808.578.926	1.191.421.074
Cap.440-12	Rimborso valuta missioni all'estero	400.000.000	-	400.000.000	30.523.737	369.476.263
Cap.440-13	Rimborso anticipi pensione personale in quiescenza	200.000.000	-	200.000.000	-	200.000.000

Cap.440-15	La Filarmonica recupero spese personale tecnico	900.000.000	-	900.000.000	280.127.800	619.872.200
	Totale cap. 440	10.000.000.000	-	10.000.000.000	4.233.708.190	5.766.291.810
Cap.450	Restituzione di depositi vari	1.000.000.000	-	1.000.000.000	321.434.232	678.565.768
Cap.460	Rimborso spese anticipate a carico di esercizi futuri	1.500.000.000	-	1.500.000.000	615.337.993	884.662.007
Cap.470	Riscossione entrate di competenza esercizi futuri	15.000.000.000	-	15.000.000.000	13.639.645.287	1.360.354.713
Cap.480	Comune di Milano manutenzione ordinaria e straordinaria	1.270.639.829	200.000.000	1.470.639.829	-	1.470.639.829
Cap.490	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	118.500.000	118.500.000	118.465.040	34.960
Cap.490-1	Comune di Milano nuovo palcoscenico	-	-	-	-	-
Cap.490-2	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	-	-	-	-
	Totale cap. 490	-	118.500.000	118.500.000	118.465.040	34.960
Cap.500	Comune di Milano prevenzione incendi	3.200.000.000	-	3.200.000.000	1.914.436.091	1.285.563.909
Cap.510	Comune di Milano - affitti	6.300.000.000	-	6.300.000.000	-	6.300.000.000
Cap.520	Comune di Milano - altre	-	-	-	-	-
Cap.530	Rimborsi spese varie	-	-	-	-	-
Cap.530-1	Rimborso spese tournée all'estero	-	-	-	-	-
Cap.530-2	Concorso Ciani	-	-	-	-	-
Cap.530-3	Concorso Cantelli	-	-	-	-	-
	Totale cap. 530	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 19	68.290.639.829	318.500.000	68.609.139.829	48.362.480.083	20.246.659.746
TIT. V	**RIEPILOGO TIT. V - PARTITE DI GIRO**					
CAT.19	Entrate in partite di giro	68.290.639.829	318.500.000	68.609.139.829	48.362.480.083	20.246.659.746
	TOTALE TITOLO V	68.290.639.829	318.500.000	68.609.139.829	48.362.480.083	20.246.659.746
	RIEPILOGO GENERALE - ENTRATA					
TIT. 0		-	1.742.781.788	1.742.781.788	1.742.781.788	-
TIT. 1	**TRASFERIMENTI CORRENTI**	94.973.651.000	- (4.491.266.400)	90.482.384.600	72.175.077.918	18.307.306.682
TIT. 2	**ALTRE ENTRATE**	51.470.000.000	4.853.595.000	56.323.595.000	45.082.585.775	11.241.009.225
TIT. 3	**ENTRATE IN CONTO CAPITALE**	380.000.000	28.329.000.000	28.709.000.000	17.622.422.250	11.086.577.750
TIT. 4	**ACCENSIONE DI PRESTITI**	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	116.073.656.446	- (6.073.656.446)
TIT. 5	**PARTITE DI GIRO**	68.290.639.829	318.500.000	68.609.139.829	48.362.480.083	20.246.659.746
	TOTALE GENERALE ENTRATA	255.114.290.829	100.752.610.388	355.866.901.217	301.059.004.260	54.807.896.957

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONTO CONSUNTIVO ANNO 1997

❻ CASSA - USCITA

PAGINA BIANCA

	BILANCIO CONSUNTIVO 1997 - Cassa - Uscita	Stanziamento Iniziale	Variazioni in +/-	Stanziamento Definitivo	Somme Pagate	Differenze
	USCITA					
TIT. I	SPESE CORRENTI					
CAT. 1	Spese per gli Organi dell'Ente	-	-	-	-	-
Cap.10	Indennità di carica al Sovrintendente	240.000.000	22.000.000	262.000.000	262.000.000	-
Cap.15	Oneri previdenziali assistenziali retribuzione Sovrintendente	50.000.000	-	50.000.000	31.164.793	18.835.207
Cap.20	Gettoni di presenza Consiglio d'Amministrazione	15.000.000	-	15.000.000	5.407.550	9.592.450
Cap.30	Compensi indennità Rimborsi Collegio dei Revisori	20.000.000	- (10.000.000)	10.000.000	4.315.104	5.684.896
Cap.40	Rimborso viaggi Italia estero Sovrintendente	25.000.000	10.000.000	35.000.000	28.665.202	6.334.798
Cap.50	Rimborso viaggi Italia estero Consiglio d'Amministrazione	2.000.000	-	2.000.000	-	2.000.000
	Totale Categoria 1	352.000.000	22.000.000	374.000.000	331.552.649	42.447.351
CAT. 2	Oneri per il personale dipendente					
Cap.60	Stipendi/assegni al personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.60-1	Personale amministrativo	4.345.000.000	- (5.000.000)	4.340.000.000	4.180.989.551	159.010.449
Cap.60-2	Centro elettrocontabile	160.000.000	16.000.000	176.000.000	168.463.910	7.536.090
Cap.60-3	Personale biglietteria	585.000.000	95.000.000	680.000.000	675.478.368	4.521.632
Cap.60-4	Personale servizio mensa	-	-	-	-	-
Cap.60-5	Personale portieri	710.000.000	45.000.000	755.000.000	730.277.630	24.722.370
Cap.60-6	Direzione artistica	890.000.000	135.000.000	1.025.000.000	971.723.436	53.276.564
	Totale capitolo 60	6.690.000.000	286.000.000	6.976.000.000	6.726.932.895	249.067.105
Cap.65	Stipendi, assegni personale amministrativo a tempo determinato					
Cap.65-1	Personale amministrativo a tempo determinato	595.000.000	313.500.000	908.500.000	897.585.538	10.914.462
Cap.65-2	Personale Direzione artistica a tempo determinato	50.000.000	- (33.500.000)	16.500.000	16.233.531	266.469
	Totale Capitolo 65	645.000.000	280.000.000	925.000.000	913.819.069	11.180.931
Cap.70	Stipendi - assegni al personale artistico					
Cap.70-1	Artisti stabilizzati	610.000.000	- (80.000.000)	530.000.000	510.903.679	19.096.321

Cap.70-2	Maestri Collaboratori	1.100.000.000	- (148.000.000)	952.000.000	909.656.996	42.343.004
Cap.70-3	Regìa e Direzione di scena	400.000.000	105.000.000	505.000.000	446.772.571	58.227.429
Cap.70-4	Orchestra e aggiunti	12.300.000.000	491.999.000	12.791.999.000	12.470.217.587	321.781.413
Cap.70-5	Coro	7.450.000.000	- (455.000.000)	6.995.000.000	6.782.094.769	212.905.231
Cap.70-6	Ballo	4.300.000.000	788.000.000	5.088.000.000	5.087.956.108	43.892
Cap.70-7	Archivio Musicale	300.000.000	6.000.000	306.000.000	305.867.908	132.092
	Totale Capitolo 70	26.460.000.000	707.999.000	27.167.999.000	26.513.469.618	654.529.382
Cap.75	Stipendi e assegni personale artistico a tempo determinato	4.300.000.000	- (800.000.000)	3.500.000.000	3.002.363.817	497.636.183
Cap.80	Stipendi al personale tecnico	-	-	-	-	-
Cap.80-1	Personale di scenografia	2.800.000.000	- (142.000.000)	2.658.000.000	2.546.658.622	111.341.378
Cap.80-2	Personale di sartoria	1.425.000.000	- (77.000.000)	1.348.000.000	1.283.407.827	64.592.173
Cap.80-3	Personale di calzoleria	114.000.000	3.000.000	117.000.000	116.643.265	356.735
Cap.80-4	Parrucchieri	360.000.000	36.000.000	396.000.000	381.070.153	14.929.847
Cap.80-5	Macchinisti	3.760.000.000	- (155.000.000)	3.605.000.000	3.490.364.536	114.635.464
Cap.80-6	Elettricisti	2.200.000.000	- (50.000.000)	2.150.000.000	2.081.680.935	68.319.065
Cap.80-7	Meccanici	1.250.000.000	115.000.000	1.365.000.000	1.320.113.447	44.886.553
Cap.80-8	Attrezzisti	1.300.000.000	62.000.000	1.362.000.000	1.316.374.139	45.625.861
Cap.80-9	Manutenzione	330.000.000	33.000.000	363.000.000	347.199.085	15.800.915
Cap.80-10	Magazzino	200.000.000	34.000.000	234.000.000	223.821.541	10.178.459
Cap.80-11	Facchinaggio e trasporti	520.000.000	70.000.000	590.000.000	562.469.748	27.530.252
	Totale Capitolo 80	14.259.000.000	- (71.000.000)	14.188.000.000	13.669.803.298	518.196.702
Cap.85	Stipendi e assegni al personale tecnico a tempo determinato					
Cap.85-1	Stipendi e assegni al personale dei laboratori a tempo determinato	1.820.000.000	315.000.000	2.135.000.000	2.096.900.641	38.099.359
Cap.85-2	Personale di palcoscenico a tempo determinato	2.730.000.000	111.000.000	2.841.000.000	2.818.093.217	22.906.783
	Totale Capitolo 85	4.550.000.000	426.000.000	4.976.000.000	4.914.993.858	61.006.142
Cap.90	Premi ed altre indennità previste dal CCNL					
Cap.90-1	Premio di nunzialità	25.000.000	-	25.000.000	22.724.556	2.275.444
Cap.90-2	Iniziative per la qualificazione e benessere del personale	5.000.000	-	5.000.000	2.700.000	2.300.000
	Totale Capitolo 90	30.000.000	-	30.000.000	25.424.556	4.575.444
Cap.95	Compensi al personale con incarico professionale	2.500.000.000	900.000.000	3.400.000.000	3.304.569.145	95.430.855
Cap.100	Compensi per lavoro straordinario al personale amministrativo	-	-	-	-	-

Cap.100-1	Lavoro straordinario al personale amministrativo	250.000.000	150.000.000	400.000.000	373.894.008	26.105.992
Cap.100-2	Lavoro straordinario al personale della direzione artistica	15.000.000	- (10.000.000)	5.000.000	-	5.000.000
	Totale Capitolo 100	265.000.000	140.000.000	405.000.000	373.894.008	31.105.992
Cap.105	Compensi per lavoro straordinario al personale artistico	300.000.000	-	300.000.000	286.886.619	13.113.381
Cap.110	Compensi per lavoro straordinario personale tecnico					
Cap.110-1	Lavoro straordinario personale dei laboratori	320.000.000	- (60.000.000)	260.000.000	247.420.853	12.579.147
Cap.110-2	Lavoro straordinario personale di palcoscenico	450.000.000	- (125.000.000)	325.000.000	310.498.775	14.501.225
	Totale Capitolo 110	770.000.000	- (185.000.000)	585.000.000	557.919.628	27.080.372
Cap.111	Oneri per il nuovo contratto	-	2.290.000.000	2.290.000.000	62.243.997	2.227.756.003
Cap.112	Indennità e rimborso spese missioni all'interno	150.000.000	30.000.000	180.000.000	159.599.700	20.400.300
Cap.113	Indennità e rimborso spese per missioni all'estero	100.000.000	- (20.000.000)	80.000.000	44.796.947	35.203.053
Cap.114	Indennità di trasferta per tournée in Italia	240.000.000	-	240.000.000	176.732.900	63.267.100
Cap.115	Indennità di trasferta per tournée all'estero	-	-	-	-	-
Cap.116	Oneri previdenziali assistenziali carico Ente personale dipendente					
Cap.116-1	Contributi previdenziali assistenziali personale amministrativo	2.000.000.000	521.000.000	2.521.000.000	2.432.185.085	88.814.915
Cap.116-2	Contributi previdenziali assistenziali personale direzione artistica	230.000.000	40.000.000	270.000.000	257.213.546	12.786.454
Cap.116-3	Contributi previdenziali assistenziali personale artistico	7.746.651.000	608.349.000	8.355.000.000	8.354.346.682	653.318
Cap.116-4	Contributi previdenziali assistenziali personale laboratori	2.220.000.000	80.000.000	2.300.000.000	2.193.670.882	106.329.118
Cap.116-5	Contributi previdenziali assistenziali personale palcoscenico	4.000.000.000	300.000.000	4.300.000.000	4.122.477.049	177.522.951
Cap.116-6	Contributi previdenziali assistenziali personale incarichi professionali	700.000.000	- (150.000.000)	550.000.000	525.766.443	24.233.557
Cap.116-7	Contributi previdenziali assistenziali personale serale	950.000.000	200.000.000	1.150.000.000	1.062.716.850	87.283.150
Cap.116-8	Assicurazione obbligatoria INAIL	780.000.000	374.000.000	1.154.000.000	1.136.295.543	17.704.457
Cap.116-9	Oneri per il Fondo Integrazione Pensioni	1.800.000.000	200.000.000	2.000.000.000	1.551.503.648	448.496.352

	Totale Capitolo 116	20.426.651.000	2.173.349.000	22.600.000.000	21.636.175.728	963.824.272
Cap.118	Indennità di anzianità	3.370.639.829	989.336.393	4.359.976.222	4.314.476.775	45.499.447
Cap.119	Benefici combattentistici	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 2	85.056.290.829	7.146.684.393	92.202.975.222	86.684.102.558	5.518.872.664
CAT. 3	Oneri per il personale serale					
Cap.120	Retribuzioni al personale serale					
Cap.120-1	Retribuzioni prestazioni serali varie	660.000.000	115.000.000	775.000.000	729.481.363	45.518.637
Cap.120-2	Retribuzioni prestazioni maschere	1.520.000.000	200.000.000	1.720.000.000	1.603.326.418	116.673.582
Cap.120-3	Retribuzioni ragazzi cantori	400.000.000	- (340.000.000)	60.000.000	48.035.361	11.964.639
Cap.120-4	Retribuzioni allievi ballo	130.000.000	- (70.000.000)	60.000.000	45.878.228	14.121.772
	Totale Capitolo 120	2.710.000.000	- (95.000.000)	2.615.000.000	2.426.721.370	188.278.630
Cap.125	Retribuzioni prestazioni comparse	690.000.000	19.000.000	709.000.000	708.851.562	148.438
Cap.130	Lavoro straordinario personale serale e comparse	50.000.000	644.207	50.644.207	50.644.207	-
	Totale Categoria 3	3.450.000.000	- (75.355.793)	3.374.644.207	3.186.217.139	188.427.068
CAT. 4	Oneri per il personale scritturato					
Cap.200	Compensi e rimborso spese Direttori orchestra	3.365.000.000	-	3.365.000.000	3.235.938.792	129.061.208
Cap.210	Compensi e rimborso spese compagnie di canto	10.910.000.000	- (410.000.000)	10.500.000.000	10.067.607.996	432.392.004
Cap.220	Compensi e rimborso spese solisti da concerto	1.230.000.000	- (130.000.000)	1.100.000.000	796.160.632	303.839.368
Cap.230	Compensi e rimborso spese prestazione registi	1.050.000.000	- (50.000.000)	1.000.000.000	847.662.444	152.337.556
Cap.240	Compensi e rimborso spese prestazioni coreografi	800.000.000	- (100.000.000)	700.000.000	513.463.093	186.536.907
Cap.250	Compensi e rimborso spese ballerini ospiti	900.000.000	-	900.000.000	429.132.122	470.867.878
Cap.255	Compensi e rimborso spese mimi	1.300.000.000	- (100.000.000)	1.200.000.000	935.648.429	264.351.571
Cap.260	Compensi e rimborso spese bozzettisti	1.030.000.000	120.000.000	1.150.000.000	1.011.748.402	138.251.598
Cap.265	Compensi e rimborso spese figuranti	-	-	-	-	-
Cap.266	Compensi e rimborso spese altri contratti artistici	650.000.000	- (120.000.000)	530.000.000	416.421.079	113.578.921
Cap.270	Compensi e rimborso spese complessi ospiti	390.000.000	400.000.000	790.000.000	551.100.000	238.900.000
Cap.271	Compensi e rimborso spese alberghi e viaggi	450.000.000	-	450.000.000	276.023.839	173.976.161

Cap.272	Compensi e rimborso spese attività finalizzate	500.000.000	150.000.000	650.000.000	355.340.377	294.659.623
Cap.275	Compensi e rimborso spese tournée in Italia	500.000.000	- (400.000.000)	100.000.000	87.060.729	12.939.271
Cap.280	Compensi e rimborso spese tournée all'estero	-	100.000.000	100.000.000	50.938.990	49.061.010
Cap.285	Compensi collaborazione programmi di sala					
Cap.285-1	Diritti autore collaborazione programmi di sala	200.000.000	70.000.000	270.000.000	182.330.568	87.669.432
Cap.285-2	Compensi collaborazioni programmi di sala	100.000.000	- (50.000.000)	50.000.000	19.350.663	30.649.337
	Totale capitolo 285	300.000.000	20.000.000	320.000.000	201.681.231	118.318.769
Cap.290	Oneri previdenziali assistenziali personale scritturato	1.600.000.000	165.000.000	1.765.000.000	1.444.479.514	320.520.486
Cap.290-1	Oneri a carico dell'Ente per prestazioni artistiche	-	-	-	-	-
	Totale Capitolo 290	1.600.000.000	165.000.000	1.765.000.000	1.444.479.514	4.653.959.028
	Totale Categoria 4	24.975.000.000	- (355.000.000)	24.620.000.000	21.220.407.669	3.399.592.331
CAT. 5	Spese per acquisto beni di consumo e servizi					
Cap.300	Acquisto di libri riviste giornali	35.000.000	10.000.000	45.000.000	36.809.364	8.190.636
Cap.305	Acquisto materiale di consumo per uffici					
Cap.305-1	Acquisto cancelleria e stampati	200.000.000	50.000.000	250.000.000	136.193.715	113.806.285
Cap.305-2	Spese per servizio fotocopiatrice	70.000.000	60.000.000	130.000.000	80.634.539	49.365.461
Cap.305-3	Acquisto valori bollati	5.000.000	-	5.000.000	3.890.000	1.110.000
Cap.305-4	Spese gestione calcolatore elettronico	120.000.000	60.000.000	180.000.000	133.205.089	46.794.911
Cap.305-5	Spese per materiale di consumo	550.000.000	200.000.000	750.000.000	461.593.524	288.406.476
	Totale Capitolo 305	945.000.000	370.000.000	1.315.000.000	815.516.867	499.483.133
Cap.310	Spese di rappresentanza	80.000.000	10.000.000	90.000.000	68.488.528	21.511.472
Cap.315	Spese per funzionamento commissioni	200.000.000	- (50.000.000)	150.000.000	109.754.860	40.245.140
Cap.320	Acquisto beni di consumo infermeria	15.000.000	3.000.000	18.000.000	16.834.043	1.165.957
Cap.322	Spese per accertamenti sanitari	40.000.000	20.000.000	60.000.000	34.740.000	25.260.000
Cap.325	Spese per presidi sanitari	280.000.000	- (10.000.000)	270.000.000	167.305.270	102.694.730
Cap.330	Acquisto vestiario e divise	320.000.000	120.000.000	440.000.000	257.644.520	182.355.480
Cap.335	Manutenzione ordinaria locali e impianti	600.000.000	200.000.000	800.000.000	633.742.931	166.257.069

Cap.340	Spese telefoniche postali telegrafiche	700.000.000	200.000.000	900.000.000	846.897.563	53.102.437
Cap.345	Spese per studi e indagini	70.000.000	30.000.000	100.000.000	75.364.375	24.635.625
Cap.350	Spese di organizzazione e partecipazione convegni	50.000.000	-	50.000.000	21.833.735	28.166.265
Cap.355	Manutenzione noleggio esercizio automezzi	70.000.000	50.000.000	120.000.000	109.064.532	10.935.468
Cap.360	Canoni acqua, energia elettrica	800.000.000	170.000.000	970.000.000	886.136.337	83.863.663
Cap.365	Combustibile per energia elettrica	2.100.000.000	600.000.000	2.700.000.000	1.833.027.034	866.972.966
Cap.370	Spese per la pulizia dei locali	1.200.000.000	300.000.000	1.500.000.000	1.112.179.183	387.820.817
Cap.375	Onorari per speciali incarichi	300.000.000	100.000.000	400.000.000	265.994.410	134.005.590
Cap.380	Premi di assicurazione	550.000.000	150.000.000	700.000.000	618.047.082	81.952.918
Cap.385	Spese per servizio fotografico	300.000.000	-	300.000.000	233.009.740	66.990.260
Cap.390	Stampa manifesti e locandine	600.000.000	200.000.000	800.000.000	656.421.321	143.578.679
Cap.395	Stampa dei biglietti	50.000.000	-	50.000.000	15.470.000	34.530.000
Cap.400	Stampa dei programmi	1.300.000.000	400.000.000	1.700.000.000	1.404.717.648	295.282.352
Cap.405	Spese per iniziative editoriali	-	-	-	-	-
Cap.410	Pubblicità ed inserzioni		-	-	-	-
Cap.410-1	Spese per la pubblicità	50.000.000	40.000.000	90.000.000	63.935.500	26.064.500
Cap.410-2	Spese per le inserzioni	350.000.000	-	350.000.000	218.780.763	131.219.237
	Totale capitolo 410	400.000.000	40.000.000	440.000.000	282.716.263	157.283.737
Cap.415	Trasporto e facchinaggio	1.000.000.000	1.800.000.000	2.800.000.000	2.164.628.562	635.371.438
Cap.420	Acquisto materiale di consumo produzione artistica	400.000.000	150.000.000	550.000.000	364.067.512	185.932.488
Cap.425	Noleggio materiali teatrali/musicali		-	-	-	-
Cap.425-1	Noleggio materiale teatrale	880.000.000	820.000.000	1.700.000.000	1.259.893.396	440.106.604
Cap.425-2	Noleggio materiale musicale e strumenti	350.000.000	10.000.000	360.000.000	278.893.813	81.106.187
	Totale Capitolo 425	1.230.000.000	830.000.000	2.060.000.000	1.538.787.209	521.212.791
Cap.430	Spese per affitto teatri	200.000.000	80.000.000	280.000.000	210.037.750	69.962.250
Cap.435	Spese per manifestazioni in altri teatri	150.000.000	- (100.000.000)	50.000.000	35.129.330	14.870.670
Cap.440	Spese per manifestazioni in regione	400.000.000	600.000.000	1.000.000.000	912.502.374	87.497.626
Cap.445	Spese per manifestazioni in coproduzione	-	-	-	-	-
Cap.450	Spese condominiali locali in affitto sedi esterne	150.000.000	40.000.000	190.000.000	139.557.045	50.442.955
Cap.455	Spese per gestione mensa aziendale	1.800.000.000	300.000.000	2.100.000.000	1.434.911.841	665.088.159

Cap.460	Contributi associativi	100.000.000	-	100.000.000	92.375.932	7.624.068
Cap.465	Spese diverse tournée in Italia	40.000.000	-	40.000.000	39.719.230	280.770
Cap.470	Spese diverse Tournée estero	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 5	16.475.000.000	6.613.000.000	23.088.000.000	17.433.432.391	5.654.567.609
CAT. 6	Oneri finanziari					
Cap.500	Interessi passivi	200.000.000	1.400.000.000	1.600.000.000	1.181.486.812	418.513.188
Cap.505	Altri oneri finanziari	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 6	200.000.000	1.400.000.000	1.600.000.000	1.181.486.812	418.513.188
CAT. 7	Oneri tributari					
Cap.510	Tributi vari	1.500.000.000	-	1.500.000.000	1.203.996.671	296.003.329
Cap.515	Diritti d'autore e demaniali	4.750.000.000	- (750.000.000)	4.000.000.000	2.129.974.798	1.870.025.202
Cap.520	Diritti su teleradiodiffusioni incisioni	800.000.000	-	800.000.000	686.148.891	113.851.109
	Totale Categoria 7	7.050.000.000	- (750.000.000)	6.300.000.000	4.020.120.360	2.279.879.640
CAT. 8	Poste correttive e compensative					
Cap.530	Retribuzioni e rimborsi diversi	20.000.000	-	20.000.000	497.020	19.502.980
	Totale Categoria 8	20.000.000	-	20.000.000	497.020	19.502.980
CAT. 9	Spese non classificabili					
Cap.540	Centro Formazione Professionale	2.200.000.000	268.500.000	2.468.500.000	2.275.461.123	193.038.877
Cap.545	Fondo spese impreviste	500.000.000	100.000.000	600.000.000	427.160.805	172.839.195
Cap.550	Fondo di riserva	25.000.000	- (25.000.000)	-	-	-
Cap.555	Oneri vari straordinari		-	-	-	-
Cap.555-1	Spese per liti e atti in difesa ragioni dell'Ente	70.000.000	- (44.000.000)	26.000.000	25.108.400	891.600
Cap.555-2	Fondo assistenza interno vecchi pensionati	1.000.000	-	1.000.000	659.381	340.619
Cap.555-3	Spese straordinarie non previste in bilancio	-	-	-	-	-
Cap.555-4	Spese straordinarie di manutenzione	-	-	-	-	-
Cap.555-5	Spese straordinarie finanziate con avanzo amministrazione '90	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 555	71.000.000	- (44.000.000)	27.000.000	25.767.781	1.232.219
	Totale Categoria 9	2.796.000.000	299.500.000	3.095.500.000	2.728.389.709	367.110.291
TIT. 1	**RIEPILOGO TIT. I - SPESE CORRENTI**					
CAT. 1	Spese per gli Organi dell'Ente	352.000.000	22.000.000	374.000.000	331.552.649	42.447.351
CAT. 2	Oneri per il personale dipendente	85.056.290.829	7.146.684.393	92.202.975.222	86.684.102.558	5.518.872.664
CAT. 3	Oneri per il personale serale	3.450.000.000	- (75.355.793)	3.374.644.207	3.186.217.139	188.427.068

CAT. 4	Oneri per il personale scritturato	24.975.000.000	- (355.000.000)	24.620.000.000	21.220.407.669	3.399.592.331
CAT. 5	Spese per acquisto beni di consumo e servizi	16.475.000.000	6.613.000.000	23.088.000.000	17.433.432.391	5.654.567.609
CAT. 6	Oneri finanziari	200.000.000	1.400.000.000	1.600.000.000	1.181.486.812	418.513.188
CAT. 7	Oneri tributari	7.050.000.000	- (750.000.000)	6.300.000.000	4.020.120.360	2.279.879.640
CAT. 8	Poste correttive e compensative	20.000.000	-	20.000.000	497.020	19.502.980
CAT. 9	Spese non classificabili	2.796.000.000	299.500.000	3.095.500.000	2.728.389.709	367.110.291
	TOTALE TITOLO I	140.374.290.829	14.300.828.600	154.675.119.429	136.786.206.307	17.888.913.122
TIT. II	**SPESE IN CONTO CAPITALE**					
CAT.10	Acquisizione di immobilizzazioni					
Cap.600	Acquisto impianti e attrezzature tecniche	2.000.000.000	-	2.000.000.000	729.385.077	1.270.614.923
Cap.605	Acquisto materie prime allestimenti scenici	4.920.000.000	-	4.920.000.000	3.900.504.332	1.019.495.668
Cap.610	Acquisto materiali e strumenti musicali	300.000.000	300.000.000	600.000.000	430.176.972	169.823.028
Cap.615	Acquisto automezzi	-	120.000.000	120.000.000	-	120.000.000
Cap.620	Acquisto mobili arredi macchine d'ufficio	400.000.000	- (50.000.000)	350.000.000	212.600.791	137.399.209
	Totale Categoria 10	7.620.000.000	370.000.000	7.990.000.000	5.272.667.172	2.717.332.828
CAT. 13	Trattamento di fine rapporto			-		-
Cap.630	Premio compagnia d'assicurazione per T.F.R.	3.000.000.000	-	3.000.000.000	2.244.629.380	755.370.620
Cap.640	Versamento del T.F.R. al personale cessato dal servizio	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 13	3.000.000.000	-	3.000.000.000	2.244.629.380	755.370.620
TIT. II	**RIEPILOGO TIT. II - SPESE IN CONTO CAPITALE**					
CAT. 10	Acquisizione di immobilizzazioni	7.620.000.000	370.000.000	7.990.000.000	5.272.667.172	2.717.332.828
CAT. 13	Trattamento di fine rapporto	3.000.000.000	-	3.000.000.000	2.244.629.380	755.370.620
	TOTALE TITOLO II	10.620.000.000	370.000.000	10.990.000.000	7.517.296.552	3.472.703.448
TIT. III	**ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI**					
CAT. 15	Rimborsi di anticipazioni passive					

Cap.650	Rimborsi per aperture di credito, prefinanziamenti	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	4.428.368.410
	Totale Categoria 15	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	4.428.368.410
TIT. III	**RIEPILOGO TIT. III - ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI**					
CAT. 15	Rimborsi di anticipazioni passive	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	4.428.368.410
	TOTALE TITOLO III	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	4.428.368.410
TIT. IV	**PARTITE DI GIRO**					
CAT. 17	Spese in partite di giro					
Cap.700	Versamento imposta IRPEF	-	-	-	-	-
Cap.700-1	Versamento imposta IRPEF personale dipendente	14.000.000.000	500.000.000	14.500.000.000	14.367.626.000	132.374.000
Cap.700-2	Versamento imposta IRPEF lavoro autonomo	6.000.000.000	- (500.000.000)	5.500.000.000	4.916.616.000	583.384.000
	Totale capitolo 700	20.000.000.000	-	20.000.000.000	19.284.242.000	715.758.000
Cap.705	Versamento ritenute previdenziali assistenziali personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.705-1	Versamento trattenute ENPALS personale dipendente	5.800.000.000	-	5.800.000.000	5.398.654.501	401.345.499
Cap.705-2	Versamento trattenute INPS personale dipendente	1.000.000.000	-	1.000.000.000	549.343.849	450.656.151
Cap.705-3	Versamento trattenute INPGI INPDAI CASDAI FASI personale dipendente	200.000.000	-	200.000.000	84.884.544	115.115.456
	Totale Capitolo 705	7.000.000.000	-	7.000.000.000	6.032.882.894	967.117.106
Cap.710	Versamento previdenziali assistenziali prestatori servizi	3.000.000.000	-	3.000.000.000	2.128.865.855	871.134.145
Cap.715	Fondi creati con mandati d'anticipazione	20.000.000	-	20.000.000	20.000.000	-
Cap.720	Spese anticipate per cause varie	-	-	-	168.699.135	- (168.699.135)
Cap.720-1	Versamento quote sindacali FILS FULS atc. personale dipendente	250.000.000	-	250.000.000	165.612.068	84.387.932
Cap.720-2	Versamento contributi sindacali lavoro autonomo	100.000.000	-	100.000.000	12.746.415	87.253.585
Cap.720-3	Prestiti Fondiaria, Galassi etc personale dipendente	650.000.000	-	650.000.000	170.721.316	479.278.684
Cap.720-4	Versamento trattenute La Rinascente personale dipendente	100.000.000	-	100.000.000	41.342.650	58.657.350

Cap.720-5	Versamento trattenuta FAIP 3% personale dipendente	1.000.000.000	-	1.000.000.000	637.298.132	362.701.868
Cap.720-6	Versamento trattenute pensioni personale dipendente	100.000.000	-	100.000.000	3.149.360	96.850.640
Cap.720-7	Versamento trattenute pensioni lavoro autonomo	200.000.000	-	200.000.000	85.295.000	114.705.000
Cap.720-8	Versamento trattenute prestiti inter. personale dipendente	1.500.000.000	-	1.500.000.000	655.982.233	844.017.767
Vap.720-9	Arrotondamenti su retribuzioni personale dipendente	-	-	-	-	-
Cap.720-10	Partite varie	2.600.000.000	-	2.600.000.000	981.107.699	1.618.892.301
Cap.720-11	Acconti dipendenti e cassa economale	2.000.000.000	-	2.000.000.000	1.006.280.536	993.719.464
Cap.720-12	Acquisto valuta per missioni all'estero	400.000.000	-	400.000.000	28.826.915	371.173.085
Cap.720-13	Anticipazioni pensione personale dipendente	200.000.000	-	200.000.000	26.408.334	173.591.666
Cap.720-15	La Filarmonica recupero spese personale tecnico	900.000.000	-	900.000.000	316.208.910	583.791.090
	Totale capitolo 720	10.000.000.000	-	10.000.000.000	4.299.678.703	5.700.321.297
Cap.725	Depositi vari	1.000.000.000	-	1.000.000.000	589.573.304	410.426.696
Cap.730	Anticipazione spese esercizi futuri	1.500.000.000	-	1.500.000.000	377.363.623	1.122.636.377
Cap.735	Versamento entrate di competenza esercizi futuri	15.000.000.000	-	15.000.000.000	12.126.762.836	2.873.237.164
Cap.740	Comune di Milano manutenzione ordinaria straordinaria	1.100.000.000	450.000.000	1.550.000.000	1.220.880.514	329.119.486
Cap.745	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	-	-	-	-
Cap.745-1	Comune di Milano nuovo palcoscenico	-	-	-	-	-
Cap.745-2	Comune di Milano interventi di carattere eccezionale	-	-	-	-	-
	Totale capitolo 745	-	-	-	-	-
Cap.750	Comune di Milano prevenzione incendi	2.200.000.000	-	2.200.000.000	1.852.928.191	347.071.809
Cap.755	Comune di Milano affitti	3.300.000.000	-	3.300.000.000	3.245.691.891	54.308.109
Cap.760	Comune di Milano altre spese	-	-	-	-	-
Cap.765	Lascito Gallizia	-	10.000.000	10.000.000	5.000.000	5.000.000
Cap.770-1	Spese sostenute tournée estero	-	-	-	-	-
Cap.770-2	Contabilità speciali concorso Cantelli	-	-	-	-	-

Cap.770-4	Spese diverse tournée in Spagna	-	-	-	-	-
Cap.770-5	Spese diverse tournée in USA	-	-	-	-	-
	Totale Capitolo 770	-	-	-	-	-
	Totale Categoria 17	64.120.000.000	460.000.000	64.580.000.000	51.183.869.811	13.396.130.189
TIT. IV	**RIEPILOGO TIT. IV - PARTITE DI GIRO**					
CAT. 17	Spese in partite di giro	64.120.000.000	460.000.000	64.580.000.000	51.183.869.811	13.396.130.189
	TOTALE TITOLO IV	64.120.000.000	460.000.000	64.580.000.000	51.183.869.811	13.396.130.189
	RIEPILOGO GENERALE					
TIT. I	**SPESE CORRENTI**	140.374.290.829	14.300.828.600	154.675.119.429	136.786.206.307	17.888.913.122
TIT. II	**SPESE IN CONTO CAPITALE**	10.620.000.000	370.000.000	10.990.000.000	7.517.296.552	3.472.703.448
TIT. III	**ESTINZIONE DI MUTUI E ANTICIPAZIONI**	40.000.000.000	70.000.000.000	110.000.000.000	105.571.631.590	4.428.368.410
TIT. IV	**PARTITE DI GIRO**	64.120.000.000	460.000.000	64.580.000.000	51.183.869.811	13.396.130.189
	TOTALE GENERALE USCITA	255.114.290.829	85.130.828.600	340.245.119.429	301.059.004.260	39.186.115.169

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
ESERCIZIO 1997

TABELLA DI CONVERSIONE DEI DATI
FINANZIARI
SECONDO LO SCHEMA DI CONTABILITA' ECONOMICA

PAGINA BIANCA

Conversione dei dati finanziari 1997 secondo lo schema della contabilità economica

E/U	titolo		Descrizione	PREVISIONE 1997	TOTALE PER VOCE DI BILANCIO	BILANCIO AL 31.12.1997	TOTALE PER VOCE DI BILANCIO
		A1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni				
E	TIT. I	a 1)	Proventi da tournée in Italia	200.000.000		297.496.820	
E	TIT. I	a 1)	Proventi da tournée all'estero	100.000.000		61.600.000	
E	TIT. I	a 1)	Proventi da manifestazioni in Regione	400.000.000		325.221.874	
E	TIT. II	a 1)	Proventi botteghino e abbonamenti	0		0	
E	TIT. II	a 1)	Proventi abbonamenti	13.400.000.000		13.311.049.900	
E	TIT. II	a 1)	Proventi vendita biglietti	15.500.000.000		14.539.091.984	
E	TIT. II	a 1)	Proventi derivanti dalle prenotazioni	800.000.000		980.760.700	
E	TIT. II	a 1)	Proventi vendita programmi	800.000.000		815.928.604	
E	TIT. II	a 1)	Proventi vendita pubblicazioni	0		0	
E	TIT. II	a 1)	Proventi incisioni e trasmissioni televisive	4.000.000.000		3.853.843.855	
E	TIT. II	a 1)	Proventi vendita pubblicità e attività similari	9.300.000.000		9.072.443.041	
E	TIT. II	a 1)	Proventi vendita fotografie	170.000.000		169.100.233	
E	TIT. II	a 1)	Alienazione diritti ripresa attività artistica	0		0	
			TOTALE Ricavi delle vendite e delle prestazioni		44.670.000.000		43.426.537.011
		A4	Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni				
		a 4)	Capitalizzazione costo del personale	3.600.000.000		3.508.334.000	
			TOTALE Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		3.600.000.000		3.508.334.000
		A4 b	Incrementi di immobilizzazioni per acquisti				
		a 4b)	Capitalizzazione costo del materiale per allestimenti	3.840.000.000		3.679.810.406	
			TOTALE Incrementi di immobilizzazioni per acquisti		3.840.000.000		3.679.810.406
		A5	Contributi				
E	TIT. I	a 5)	Contributo ordinario dello Stato	69.346.000.000		69.076.626.900	
E	TIT. I	a 5)	Contributo integrativo dello Stato	717.919.500		0	
E	TIT. I	a 5)	Contributo dello Stato per tournée all'estero	0		0	
E	TIT. I	a 5)	Contributo dello Stato per rinnovo CCNL (1.1.96 -	2.220.000.000		2.220.000.000	

			31.12.97)			
		a	5) Contributo dello Stato per rinnovo CCNL 1994 e 1995	619.736.100	0	
E	TIT. I	a	5) Contributo straordinario	0	0	
E	TIT. I	a	5) Contributo ordinario della Regione Lombardia	0	0	
E	TIT. I	a	5) Contributo del Comune di Milano	6.723.651.000	6.723.651.000	
E	TIT. I	a	5) Contributo dell'Amministrazione Provinciale di Milano	400.000.000	0	
E	TIT. I	a	5) Contributo della CARIPLO	0	0	
E	TIT. I	a	5) Contributo della Camera di Commercio di Milano	100.000.000	500.000.000	
E	TIT. I	a	5) Contributo Azienda Promozione Turistica	0	0	
E	TIT. I	a	5) Contributo altri enti pubblici	0	0	
E	TIT. I	a	5) Contributo di enti privati	550.000.000	496.758.540	
		a	5) Contributo dei soci alla gestione	0	0	
			TOTALE Contributi		80.677.306.600	79.017.036.440
		A5	Altri ricavi e proventi			
E	TIT. I	a	5) Proventi da enti pubblici, privati per attività finalizzata	650.000.000	578.021.590	
E	TIT. II	a	5) Proventi servizio bar	230.000.000	302.144.780	
E	TIT. II	a	5) Proventi vendita materiali fuori uso	0	0	
E	TIT. II	a	5) Proventi vari	30.000.000	30.000.000	
E	TIT. II	a	5) Proventi per noleggio materiale teatrale	530.000.000	531.001.140	
E	TIT. II	a	5) Proventi del servizio mensa	310.000.000	315.052.538	
E	TIT. II	a	5) Proventi concorsi, rimborsi, proventi vari	1.400.000.000	1.689.963.308	
E	TIT. II	a	5) Finanziamento regionale Centri Formazione Professionale	1.300.000.000	1.305.950.000	
E	TIT. II	a	5) Proventi eventuali	0	0	
E	TIT. II	a	5) Erario IVA - Credito imposta	600.000.000	11.714.289	
E	TIT. II	a	5) Recupero IVA pagata agli artisti stranieri	1.400.000.000	1.351.221.703	
			TOTALE Altri ricavi e proventi		6.450.000.000	6.115.069.348
		B6	Costi per acquisto materie prime			
U	TIT. II	b	6) Acquisto impianti e attrezzature tecniche	0	0	
U	TIT. II	b	6) Acquisto materie prime allestimenti scenici	(3.840.000.000)	(3.784.368.814)	

U	TIT. II	b 6) Acquisto materiali e strumenti musicali	0		0	
		b 6) Acquisto automezzi	0		0	
U	TIT. II	b 6) Acquisto mobili arredi macchine d'ufficio	0		0	
U	TIT. I	b 6) Acquisto materiale di consumo produzione artistica	(400.000.000)		(369.786.747)	
		TOTALE Costi per acquisto materie prime		(4.240.000.000)		(4.154.155.561)
		B7 Costi per servizi				
		b 7) Indennità di carica al Sovrintendente	(240.000.000)		(240.000.000)	
U	TIT. I	b 7) Gettoni di presenza Consiglio d'Amministrazione	(15.000.000)		(15.000.000)	
U	TIT. I	b 7) Compensi indennità rimborsi Collegio dei Revisori dei Conti	(10.000.000)		(10.000.000)	
		b 7) Rimborso viaggi Italia estero Sovrintendente	(35.000.000)		(35.000.000)	
U	TIT. I	b 7) Diritti autore collaborazione programmi di sala	(250.000.000)		(202.000.195)	
U	TIT. I	b 7) Acquisto libri riviste giornali	(35.000.000)		(29.757.894)	
U	TIT. I	b 7) Acquisto materiale di consumo per uffici	0		0	
U	TIT. I	b 7) Acquisto cancelleria e stampati	(200.000.000)		(165.853.858)	
U	TIT. I	b 7) Spese per servizio fotocopiatrice	(120.000.000)		(91.135.608)	
U	TIT. I	b 7) Acquisto valori bollati	(5.000.000)		(3.412.500)	
U	TIT. I	b 7) Spese gestione calcolatore elettronico	(140.000.000)		(119.237.459)	
		b 7) Spese per materiale di consumo	(550.000.000)		(477.739.717)	
U	TIT. I	b 7) Spese di rappresentanza	(80.000.000)		(75.829.852)	
U	TIT. I	b 7) Spese per funzionamento commissioni	(150.000.000)		(110.133.610)	
U	TIT. I	b 7) Acquisto beni di consumo infermeria	(15.000.000)		(14.631.414)	
U	TIT. I	b 7) Acquisto vestiario e divise	(330.000.000)		(329.007.332)	
U	TIT. I	b 7) Manutenzione ordinaria locali e impianti	(800.000.000)		(722.663.194)	
U	TIT. I	b 7) Spese telefoniche postali telegrafiche	(800.000.000)		(798.083.245)	
U	TIT. I	b 7) Spese per studi ed indagini	(100.000.000)		(95.019.210)	
U	TIT. I	b 7) Spese di organizzazione e partecipazione convegni	(50.000.000)		(21.833.735)	
U	TIT. I	b 7) Canoni acqua, energia elettrica	(950.000.000)		(946.062.707)	
U	TIT. I	b 7) Combustibile ed energia elettrica per riscaldamento	(2.060.000.000)		(2.060.000.000)	
U	TIT. I	b 7) Spese per la pulizia dei locali	(1.250.000.000)		(1.250.000.000)	
U	TIT. I	b 7) Onorari per speciali incarichi	(400.000.000)		(349.530.410)	
U	TIT. I	b 7) Premi di assicurazione	(650.000.000)		(650.000.000)	

U	TIT. I	b 7) Spese per servizio fotografico	(230.000.000)	(224.221.490)
U	TIT. I	b 7) Stampa manifesti e locandine	(610.000.000)	(518.062.295)
U	TIT. I	b 7) Stampa dei biglietti	(50.000.000)	(37.614.500)
U	TIT. I	b 7) Stampa dei programmi	(1.350.000.000)	(1.350.000.000)
U	TIT. I	b 7) Spese per iniziative editoriali	0	0
U	TIT. I	b 7) Pubblicità ed inserzioni	0	0
U	TIT. I	b 7) Spese per la pubblicità	(70.000.000)	(63.544.292)
U	TIT. I	b 7) Spese per le inserzioni	(250.000.000)	(250.000.000)
U	TIT. I	b 7) Trasporto e facchinaggio	(2.400.000.000)	(2.399.965.823)
U	TIT. I	b 7) Spese per manifestazioni in altri teatri	(50.000.000)	(35.129.330)
U	TIT. I	b 7) Spese per manifestazioni in regione	(950.000.000)	(950.000.000)
U	TIT. I	b 7) Spese per manifestazioni in coproduzione	0	0
U	TIT. I	b 7) Spese condominiali locali in affitto sedi esterne	(150.000.000)	(142.972.431)
U	TIT. I	b 7) Spese per gestione mensa aziendale	(1.750.000.000)	(1.561.975.510)
	TIT. I	b 7) Contributi associativi	(100.000.000)	(92.375.932)
U	TIT. I	b 7) Spese diverse tournée in Italia	(40.000.000)	(39.915.230)
U	TIT. I	b 7) Spese diverse tournée estero	0	0
U	TIT. I	b 7) Diritti d'autore e demaniali	(2.225.000.000)	(2.200.277.570)
U	TIT. I	b 7) Diritti su teleradiodiffusioni incisioni	(600.000.000)	(598.897.860)
U	TIT. I	b 7) Centro Formazione Professionale	(2.500.000.000)	(2.500.000.000)
U	TIT. I	b 7) Fondo spese impreviste	(500.000.000)	(495.352.783)
U	TIT. I	b 7) Fondo di Riserva	0	0
U	TIT. I	b 7) Oneri vari straordinari	0	0
U	TIT. I	b 7) Fondo assistenza interno vecchi pensionati	(1.000.000)	(659.381)
U	TIT. I	b 7) Spese straordinarie non previste in bilancio	0	0
U	TIT. I	b 7) Spese straordinarie di manutenzione	0	0
U	TIT. I	b 7) Spese straordinarie finanziate con avanzo amministrazione '90	0	0
U	TIT. I	b 7) Rimborso viaggi Italia estero Consiglio d'Amministrazione	(2.000.000)	(2.000.000)
		b 7a) Compensi al personale con incarico professionale	(3.289.000.000)	(3.289.000.000)
U	TIT. I	b 7a) Compensi e rimborso spese alberghi e viaggi	(450.000.000)	(357.991.492)
U	TIT. I	b 7a) Compensi e rimborso spese attività finalizzate	(650.000.000)	(578.021.590)

U	TIT. I	b 7a)	Compensi e rimborso spese tournée in Italia	(100.000.000)	(91.931.829)	
U	TIT. I	b 7a)	Compensi e rimborso spese tournée all'estero	(100.000.000)	(55.933.990)	
U	TIT. I	b 7a)	Compensi collaborazione programmi di sala	0	0	
U	TIT. I	b 7a)	Compensi collaborazione programmi di sala	(50.000.000)	(19.350.663)	
			TOTALE Costi per servizi		(27.702.000.000)	(26.667.125.931)
			Costi per servizi (artisti scritturati)			
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese Direttori d'orchestra	(3.400.000.000)	(3.286.638.792)	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese compagnie di canto	(10.500.000.000)	(10.050.304.999)	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese solisti da concerto	(1.100.000.000)	(839.530.843)	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese prestazione registi	(1.000.000.000)	(847.662.444)	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese prestazioni coreografi	(650.000.000)	(452.963.093)	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese ballerini ospiti	(900.000.000)	(429.879.019)	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese mimi	(1.200.000.000)	(950.480.429)	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese bozzettisti	(1.130.000.000)	(988.193.112)	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese figurinisti	0	0	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese altri contratti artistici	(500.000.000)	(407.746.888)	
U	TIT. I	b 9a)	Compensi e rimborso spese complessi ospiti	(790.000.000)	(551.100.000)	
			TOTALE Costi per servizi (artisti scritturati)		(21.170.000.000)	(18.804.499.619)
			Costi per servizi (oneri previdenziali per artisti scritturati)			
U	TIT. I	b 9b)	Contributi previdenziali assistenziali personale con incarico professionale	(556.000.000)	(556.000.000)	
U	TIT. I	b 9b)	Oneri previdenziali assistenziali personale scritturato	(1.600.000.000)	(1.600.000.000)	
U	TIT. I	b 9b)	Oneri a carico dell'Ente per prestazioni artistiche	0	0	
			TOTALE Costi per servizi (oneri previdenziali per artisti scritturati)		(2.156.000.000)	(2.156.000.000)
		B8	Costi per godimento beni di terzi			
U	TIT. I	b 8)	Manutenzione noleggio esercizio automezzi	(110.000.000)	(109.294.812)	
U	TIT. I	b 8)	Noleggio materiali teatrali/musicali	0	0	
U	TIT. I	b 8)	Noleggio materiale teatrale	(1.080.000.000)	(1.066.341.073)	
U	TIT. I	b 8)	Noleggio materiale musicale/strumenti	(300.000.000)	(283.616.879)	
U	TIT. I	b 8)	Spese per affitto teatri	(250.000.000)	(182.774.200)	

		TOTALE Costi per godimento beni di terzi	(1.740.000.000)	(1.642.026.964)
	B9	Salari e stipendi		
U TIT. I	b 9a)	Stipendi/assegni al personale dipendente		
	b 9a)	Personale amministrativo	(4.162.000.000)	(4.162.000.000)
	b 9a)	Centro elettrocontabile	(170.000.000)	(170.000.000)
	b 9a)	Personale biglietteria	(680.000.000)	(680.000.000)
	b 9a)	Personale servizio mensa	0	0
	b 9a)	Personale portieri	(718.000.000)	(718.000.000)
	b 9a)	Direzione artistica	(1.000.000.000)	(1.000.000.000)
		Stipendi - assegni personale amministrativo a tempo determinato	0	
	b 9a)	Personale amministrativo a tempo determinato	(890.000.000)	(890.000.000)
	b 9a)	Personale Direzione artistica a tempo determinato	0	0
	b 9a)	Stipendi - assegni al personale artistico	0	0
	b 9a)	Artisti stabilizzati	(480.000.000)	(480.000.000)
	b 9a)	Maestri Collaboratori	(902.000.000)	(902.000.000)
	b 9a)	Regìa e Direzione di scena	(500.000.000)	(500.000.000)
	b 9a)	Orchestra e aggiunti	(12.808.000.000)	(12.808.000.000)
	b 9a)	Coro	(6.740.000.000)	(6.740.000.000)
	b 9a)	Ballo	(4.930.000.000)	(4.930.000.000)
	b 9a)	Archivio Musicale	(300.000.000)	(300.000.000)
	b 9a)	Stipendi e assegni personale artistico a tempo determinato	(3.000.000.000)	(3.000.000.000)
	b 9a)	Stipendi al personale tecnico		
	b 9a)	Personale di scenografia	(2.536.000.000)	(2.536.000.000)
	b 9a)	Personale di sartoria	(1.300.000.000)	(1.300.000.000)
	b 9a)	Personale di calzoleria	(114.000.000)	(114.000.000)
	b 9a)	Parrucchieri	(390.000.000)	(390.000.000)
	b 9a)	Macchinisti	(3.510.000.000)	(3.510.000.000)
	b 9a)	Elettricisti	(2.097.000.000)	(2.097.000.000)
	b 9a)	Meccanici	(1.338.000.000)	(1.338.000.000)
	b 9a)	Attrezzisti	(1.305.000.000)	(1.305.000.000)
	b 9a)	Manutenzione	(350.000.000)	(350.000.000)

U	TIT. I	b 9a) Magazzino	(230.000.000)	(230.000.000)	
U	TIT. I	b 9a) Facchinaggio e trasporti	(580.000.000)	(580.000.000)	
U	TIT. I	b 9a) Stipendi e assegni al personale tecnico a tempo determinato	0	0	
U	TIT. I	b 9a) Stipendi e assegni al personale dei laboratori a tempo determinato	(2.080.000.000)	(2.080.000.000)	
U	TIT. I	b 9a) Personale di palcoscenico a tempo determinato	(2.520.000.000)	(2.520.000.000)	
U	TIT. I	b 9a) Premi ed altre indennità previste dal CCNL	0	0	
		b 9a) Compensi per lavoro straordinario al personale amministrativo	0	0	
		b 9a) Lavoro straordinario al personale amministrativo	(410.000.000)	(410.000.000)	
		b 9a) Lavoro straordinario al personale della direzione artistica	(5.000.000)	(5.000.000)	
		b 9a) Compensi per lavoro straordinario al personale artistico	(300.000.000)	(300.000.000)	
		b 9a) Compensi per lavoro straordinario personale tecnico	0	0	
		b 9a) Lavoro straordinario personale dei laboratori	(250.000.000)	(250.000.000)	
		b 9a) Lavoro straordinario personale di palcoscenico	(300.000.000)	(300.000.000)	
		b 9a) Oneri per il nuovo contratto	(2.220.000.000)	(2.220.000.000)	
		b 9a) Retribuzione prestazioni serali varie	(690.000.000)	(690.000.000)	
U	TIT. I	b 9a) Retribuzioni prestazioni maschere	(1.555.000.000)	(1.555.000.000)	
U	TIT. I	b 9a) Retribuzioni ragazzi cantori	(60.000.000)	(60.000.000)	
U	TIT. I	b 9a) Retribuzioni allievi ballo	(60.000.000)	(60.000.000)	
U	TIT. I	b 9a) Retribuzioni prestazioni comparse	(600.000.000)	(600.000.000)	
U	TIT. I	b 9a) Lavoro straordinario personale serale e comparse	(35.000.000)	(35.000.000)	
		TOTALE Salari e stipendi		(62.115.000.000)	(62.115.000.000)
		Oneri Sociali			
		b 9b) Oneri previdenziali assistenziali retribuzione Sovrintendente	(50.000.000)	(50.000.000)	
		b 9b) Oneri previdenziali assistenziali carico ente personale dipendente	0	0	
		b 9b) Contributi previdenziali assistenziali personale amministrativo	(2.340.000.000)	(2.340.000.000)	
		b 9b) Contributi previdenziali assistenziali personale	(250.000.000)	(250.000.000)	

		direzione artistica			
	b 9b)	Contributi previdenziali assistenziali personale artistico	(8.224.306.600)	(8.224.306.600)	
	b 9b)	Contributi previdenziali assistenziali personale laboratori	(2.220.000.000)	(2.220.000.000)	
	b 9b)	Contributi previdenziali assistenziali personale palcoscenico	(4.287.000.000)	(4.287.000.000)	
	b 9b)	Contributi previdenziali assistenziali personale serale	(1.015.000.000)	(1.015.000.000)	
	b 9b)	Assicurazione obbligatoria INAIL	(1.047.000.000)	(1.047.000.000)	
	b 9b)	Oneri per il Fondo Integrazione Pensioni	(1.800.000.000)	(1.800.000.000)	
		TOTALE Oneri Sociali		(21.233.306.600)	(21.233.306.600)
		Accantonamento T.F.R.			
E TIT. II	b 9c)	Rendimenti polizza CARIVITA TFR	800.000.000	771.963.673	
U TIT. II	b 9c)	Premio compagnia d'assicurazione per TFR	(3.045.000.000)	(3.016.593.053)	
	b 9c)	Integrazione accantonamento TFR	0	(114.078.887)	
		TOTALE Accantonamento T.F.R.		(2.245.000.000)	(2.358.708.267)
		Altri costi del personale			
U TIT. I	b 9c)	Premio di nunzialità	(25.000.000)	(25.000.000)	
U TIT. I	b 9c)	Iniziative per la qualificazione e benessere del personale	(5.000.000)	(5.000.000)	
U TIT. I	b 9c)	Spese per accertamenti sanitari	(60.000.000)	(35.340.000)	
U TIT. I	b 9c)	Spese per presìdi sanitari	(250.000.000)	(173.005.796)	
U TIT. I	b 9c)	Retribuzioni e rimborsi diversi	(1.000.000)	(497.020)	
U TIT. I	b 9c)	Indennità e rimborso spese missioni all'interno	(180.000.000)	(180.000.000)	
U TIT. I	b 9c)	Indennità e rimborso spese missioni all'estero	(70.000.000)	(70.000.000)	
U TIT. I	b 9c)	Indennità di trasferta per tournée in Italia	(240.000.000)	(240.000.000)	
U TIT. I	b 9c)	Indennità di trasferta per tournée all'estero	0	0	
U TIT. I	b 9c)	Indennità di anzianità	0	0	
U TIT. I	b 9c)	Benefici combattentistici	0	0	
U TIT. I	b 9c)	Retribuzioni al personale serale	0	0	
		TOTALE Altri costi del personale		(831.000.000)	(728.842.816)
	B10	Ammortamenti e altre svalutazioni			
	b 10)	Ammortamento impianti e altre attrezzature	(72.000.000)	(40.489.448)	

		tecniche				
	b 10)	Ammortamento allestimenti scenici	(4.808.000.000)		(4.591.356.046)	
	b 10)	Ammortamento materiali e strumenti musicali	0		(325.338.383)	
	b 10)	Ammortamento mobili, arredi e macchine d'ufficio	(178.000.000)		(156.160.774)	
	b 10)	Ammortamento automezzi	(72.000.000)		(51.843.276)	
		TOTALE Ammortamenti e altre svalutazioni		(5.130.000.000)		(5.165.187.927)
	B14	Oneri diversi di gestione				
U TIT. I	b 14)	Tributi vari	(1.300.000.000)		(1.164.023.374)	
U TIT. I	b 14)	Spese per liti ed atti in difesa ragioni dell'Ente	(20.000.000)		(19.823.200)	
		TOTALE Oneri diversi di gestione		(1.320.000.000)		(1.183.846.574)
		DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	(10.645.000.000)			
	C	Proventi ed oneri finanziari				
E TIT. II	c	Interessi attivi	1.410.000.000		76.352.903	
U TIT. I	c	Altri oneri finanziari	0		0	
U TIT. I	c	Interessi passivi	(1.600.000.000)		(1.662.562.037)	
		TOTALE Proventi ed oneri finanziari		(190.000.000)		(1.586.209.134)
	E	Proventi ed oneri straordinari				
E TIT. II	e	Altri proventi patrimoniali	0		0	
E TIT. III	e	Proventi per plusvalenze alienazione mobili d'ufficio	2.000.000		0	
E TIT. III	e	Proventi per plusvalenze alienazione allestimenti e costumi	400.000.000		362.570.000	
E TIT. III	e	Proventi per plusvalenze alienazione impianti macchinari attrezzature	2.000.000		595.000	
E TIT. III	e	Proventi per plusvalenze alienazione automezzi	0		0	
E TIT. III	e	Proventi per plusvalenze alienazione materiali e strumenti musicali	0		0	
E TIT. III	e	Proventi per plusvalenze alienazioni diverse	0		0	
		Sopravvenienze passive per demolizione allestimenti			(103.450.000)	
		Contributi per apporti alla Fondazione destinati alla gestione	10.431.000.000		10.431.000.000	
		TOTALE Proventi ed oneri straordinari		10.835.000.000		10.690.715.000
					(1.357.407.188)	(1.357.407.188)

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
ESERCIZIO 1997

SITUAZIONE PATRIMONIALE

PAGINA BIANCA

	BILANCIO CONSUNTIVO 1997 – SITUAZIONE PATRIMONIALE	SALDO DA CONSUNTIVO 1996 (Residui)	SALDO DA PERIZIA	Variazioni derivanti dalla gestione 1997	RISULTANZE AL 31.12.1997
	SITUAZIONE PATRIMONIALE				0
1	ATTIVO				0
10	**CREDITI VERSO SOCI FONDATORI PER VERSAMENTI A FONDO DI DOTAZIONE**				0
1001	Versamenti non richiamati				0
100101	Crediti verso Fondatori		82.000.000.000	(17.000.000.000)	65.000.000.000
1002	Versamenti non richiamati				0
100201	Crediti verso soci per versamenti non richiamati				
100202	Soci in conto sottoscrizioni				0
11	**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**				
1101	Costi di impianto e di ampliamento				
110101	Spese di costituzione della società				
110102	Spese di modifica dello statuto sociale				
110103	Altre spese di impianto e di ampliamento				
110104	Fondo ammortamento costi di impianto e di ampliamento				
1102	**DIRITTI DI BREVETTO INDUSTRIALE E DI UTILIZZAZIONE OPERE DELL'INGEGNO**				
110201	Diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno				
110202	Fondo ammortamento diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno				
110203	Licenze d'uso software				
110204	Fondo ammortamento licenze d'uso software				
1103	**CONCESSIONI, LICENZE, MARCHI E DIRITTI SIMILI**				
110301	Concessioni, licenze e diritti simili				
110302	Fondo ammortamento concessioni, licenze e diritti simili				
1104	**IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO E ACCONTI**				

110401	Immobilizzazioni immateriali in corso				
110402	Acconti a fornitori per immobilizzazioni immateriali				
1105	**ALTRE**				
110501	Migliorie ed adattamenti su beni di terzi				
110502	Fondo ammortamento migliorie ed adattamenti su beni di terzi				
110503	Software di proprietà				
110504	Fondo ammortamento software di proprietà				
110505	Dritto d'uso degli immobili di proprietà comunale		124.000.000.000		124.000.000.000
12	**IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (Utilizzate per l'esercizio dell'attività)**				
1201	**ALLESTIMENTI**				
	Allestimenti	55.988.940.530			
	Fondo ammortamento allestimenti	(33.644.606.639)	0		0
120101	Scenografie		11.214.800.000	3.880.278.069	15.095.078.069
120102	Fondo ammortamento scenografie		0	(2.355.779.601)	(2.355.779.601)
120103	Attrezzeria		4.963.069.500	1.136.357.061	6.099.426.561
120104	Fondo ammortamento attrezzeria		0	(945.411.117)	(945.411.117)
120105	Costumi non storici		6.255.638.000	2.068.009.276	8.323.647.276
120106	Fondo ammortamento costumi non storici		0	(1.290.165.328)	(1.290.165.328)
120107	Strumenti Musicali		1.911.527.230	374.860.155	2.286.387.385
120108	Fondo ammortamento strumenti musicali		0	(325.338.383)	(325.338.383)
1202	**IMPIANTI E MACCHINARI**				
120201	Impianti generici		97.100.000	615.588.964	712.688.964
120202	Fondo ammortamento impianti generici		0	(40.489.448)	(40.489.448)
120203	Impianti specifici				0
120204	Fondo ammortamento impianti specifici				
1203	**ALTRI BENI**				0
120301	Mobili ed arredi	2.026.779.438	955.198.000	88.432.806	1.043.630.806
120302	Fondo ammortamento mobili ed arredi	(1.299.925.235)	0	(124.926.800)	(124.926.800)
120303	Macchine d'ufficio elettriche ed elettroniche		115.090.000	82.159.740	197.249.740
120304	Fondo Ammortamento macchine d'ufficio elettriche ed elettroniche		0	(31.233.974)	(31.233.974)
120305	Automezzi	315.318.796	168.500.000	77.746.205	246.246.205

120306	Fondo ammortamento mezzi di trasporto interno	(159.031.898)	0	(51.843.276)	(51.843.276)
120309	Automezzi di trasporto				0
120310	Fondo ammortamento autovetture, motoveicoli e simili				0
120311	Telefoni cellulari				0
120312	Fondo ammortamento telefoni cellulari				0
120313	Altri beni inferiori al milione				0
120314	Fondo ammortamento altri beni inferiori al milione				0
1205	**LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE**				0
120501	Opere in corso di preparazione				**0**
	13 PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE				**0**
130101	Allestimenti				0
130102	Bozzetti		50.952.395.000		50.952.395.000
130103	Costumi		936.610.000		936.610.000
130104	Archivio Musicale		808.670.500		808.670.500
130105	Strumenti Musicali e Tecnici				0
130106	Archivio Fotografico		669.825.000		669.825.000
130107	Modelli di scena		35.000.000		35.000.000
	14 RIMANENZE				
1401	**MATERIE PRIME SUSSIDIARIE E DI CONSUMO**				
140101	Materie Prime				
140102	Materie Sussidiarie				
140103	Materiali di consumo				
140104	Materiali di manutenzione				
140105	Materie prime, sussidiarie e di consumo continuamente rinnovate	525.262.333	176.750.000	(73.547.552)	103.202.448
140106	Prodotti finiti (Libri in magazzino)				
140107	Fondo svalutazione rimanenze di materie prime, sussidiarie e di consumo.				
1403	**ACCONTI**				
140301	Acconti a fornitori				
	15 CREDITI				
1501	**CREDITI VERSO CLIENTI**				
150100	Crediti verso Comune di Milano	21.900.460.537	20.945.830.275	4.362.095.246	25.307.925.521
150101	Crediti per noleggio e alienazione di materiale teatrale	2.874.272.774	2.874.272.774	(526.995.710)	2.347.277.064

150102	Altri crediti verso clienti	9.466.219.954	8.899.031.130	3.833.854.638	12.732.885.768
150103	Crediti verso Enti Pubblici				0
150104	Crediti per fatturazione libri e pubblicazioni		41.480.870	(41.480.870)	
150105	Clienti conto fatture e note debito da emettere				
150106	Crediti in sofferenza				
150107	Crediti verso clienti per interessi di mora				
150108	Fondo svalutazione crediti verso clienti				
150109	Fondo svalutazione crediti verso clienti per interessi di mora				
1502	**CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI PER CONTRIBUTI**				
150201	Crediti verso lo Stato per contributi	3.559.055.488	4.896.711.088	8.319.200.590	13.215.911.678
150202	Crediti verso la Regione Lombardia per contributi	2.500.000.000	2.500.000.000	(2.500.000.000)	0
150203	Crediti verso il Comune di Milano per contributi	0		2.723.651.000	2.723.651.000
150204	Crediti verso altri EE.PP. per contributi	2.180.000.000	2.280.000.000	(450.000.000)	1.830.000.000
1503	**CREDITI VERSO ALTRI (Scadenti entro l'esercizio successivo)**				
150301	IVA nostro credito liquidabile entro il mese successivo				
150302	Altri crediti di imposta	224.309.821	224.309.821	0	224.309.821
150303	Altri crediti verso erario, acconto ILOR		56.439.000	0	56.439.000
150304	Altri crediti verso Erario, acconto IRPEG		125.421.000	0	125.421.000
150305	Crediti per rimborsi IVA	2.672.174.055	3.980.361.000	11.714.289	3.992.075.289
150306	Crediti per interessi su rimborsi IVA		2.000.000.000		2.000.000.000
150307	Crediti verso dipendenti				
150308	Crediti verso enti previdenziali ed assistenziali				
150309	Crediti verso compagnie assicurazione per risarcimento danni				
150310	Depositi cauzionali in denaro		482.149.589	118.926.910	601.076.499
150311	Acconti a fornitori per servizi				
150312	Crediti per contributi				
150313	Fondo svalutazione altri crediti				
150314	Altri crediti scadenti entro l'esercizio successivo				
1504	**FONDO SVALUTAZIONE CREDITI**				
150401	Fondo svalutazione crediti		(2.300.000.000)		(2.300.000.000)
16	**ATTIVITÀ' FINANZIARIE**				0

1601	**ALTRI TITOLI**				0
160101	Titoli obbligazionari				0
160102	Titoli di Stato	1.067.779.547	1.079.623.000	65.158.262	1.144.781.262
160103	BOT				0
160104	Certificati di Deposito				0
160105	Polizza Carivita	9.007.349.257	9.007.349.257	2.244.629.380	11.251.978.637
160106	Rendimento Polizza Carivita	1.487.690.095	1.530.042.075	771.963.673	2.302.005.748
160107	Altri titoli				0
160108	Fondo svalutazione altri titoli				0
17	**DISPONIBILITÀ' LIQUIDE**				0
1701	**DEPOSITI BANCARI E POSTALI**				
170101	Banche c/c attivo	1.884.542.607	1.884.542.607	(1.847.078.900)	37.463.707
170102	Crediti per interessi attivi maturati su c/c		43.558.365	(39.320.498)	4.237.867
170103	Depositi postali	3.047.499	3.047.499		3.047.499
1702	**DENARO E VALORI IN CASSA**				
170201	Cassa Denaro	20.000.000	20.000.000		20.000.000
18	**RATEI E RISCONTI**				0
1801	**RATEI**				0
180101	Ratei Attivi				0
1802	**RISCONTI**				0
180201	Risconti Attivi	526.184.093	526.184.093	(148.820.470)	377.363.623
180202	Oneri anticipati su Leasing				0
180203	Risconti pluriennali attivi				0
	TOTALE ATTIVITÀ'	83.125.823.052	346.360.526.673	2.982.194.337	349.342.721.010

	2	**PASSIVO**				
20		**FONDI PER RISCHI ED ONERI**				
2001		Fondi Rischi ed Oneri		9.660.630.011		9.660.630.011
	200101	Fondo Imposte per contenzioso non definito		1.339.369.989		1.339.369.989
21		**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO**				
2101		**FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO**				
	210101	Fondo trattamento di fine rapporto (Residui Passivi Cap. 118)	7.165.377.967	7.165.377.967	(4.314.476.775)	2.850.901.192
	210102	Fondo Trattamento di fine rapporto	9.007.349.257	15.295.466.929	2.358.708.267	17.654.175.196
	210103	Fondo Trattamento di Fine Rapporto, riversamento interessi CARIVITA			771.963.673	771.963.673
22		**DEBITI**				
2201		**DEBITI VERSO BANCHE (esigibili entro l'esercizio successivo)**				
	220101	Banche c/c passivo			10.502.024.856	10.502.024.856
	220102	Banche conto anticipi su crediti				
	220103	Altri debiti verso banche (per interessi maturati)	4.946.704	4.946.704	481.075.225	486.021.929
	220104	Mutui ipotecari esigibili entro l'esercizio successivo				
	220105	Aperture di credito con garanzia reale esigibili entro l'esercizio successivo				
	220106	Altri debiti con garanzia reale esigibili entro l'esercizio successivo				
2202		**DEBITI VERSO ALTRI FINANZIATORI (esigibili entro l'esercizio successivo)**				
	220201	Debiti fruttiferi verso soci				
	220202	Debiti infruttiferi verso soci				
	220203	Mutui passivi non bancari esigibili entro l'esercizio				
2203		**ACCONTI**				
	220301	Clienti conto anticipi esigibili entro l'esercizio successivo				
	220302	Clienti conto cauzioni esigibili entro l'esercizio successivo				
2204		**DEBITI VERSO FORNITORI**				0
	220401	Debiti verso fornitori di beni e servizi	10.823.722.997	10.823.722.997	512.925.206	11.336.648.203
	220402	Debiti verso fornitori artisti	614.256.014	614.256.014	489.321.709	1.103.577.723
	220403	Debiti per interventi a carico Comune	1.714.248.370	759.618.108	75.495.781	835.113.889

		di Milano				
	220404	Fornitori c/o fatture da ricevere				
2205		**DEBITI TRIBUTARI ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO**				
	220501	Debiti tributari per altre imposte e tasse	2.777.950.066	1.122.237.077	(56.921.556)	1.065.315.521
	220502	IVA Ns. debito				
	220503	IVA c/o Erario				
	220504	Erario c/o ritenute su redditi di lavoro dipendente	2.651.305.815	2.651.305.815	36.934.433	2.688.240.248
	220505	Erario c/o ritenute su redditi di lavoro autonomo				
	220506	Erario c/o ritenute su redditi di intermediazione				
	220507	Erario c/o ritenute su redditi di capitale				
	220508	Erario c/o ritenute su altri redditi				
2206		**DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO**				
	220601	Debiti verso istituti previdenziali	4.512.430.772	4.512.430.772	103.130.872	4.615.561.644
	220602	Debiti previdenziali personale dipendente	757.511.325	757.511.325	17.730.245	775.241.570
	220603	Debiti previdenziali prestatori autonomi	174.703.422	174.703.422	(465.367)	174.238.055
2207		**ALTRI DEBITI ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO**				
	220701	Debiti verso Amministratori	47.548.328	47.548.328	20.447.351	67.995.679
	220702	Debiti verso Revisori dei Conti				
	220703	Debiti verso personale per mensilità differite	4.140.877.111	4.140.877.111	2.004.332.806	6.145.209.917
	220704	Altri debiti	3.364.358.746	3.364.358.746	255.492.348	3.619.851.094
	220705	Accantonamento per ferie maturate e non godute		4.523.335.284		4.523.335.284
23		**RATEI E RISCONTI**				
2301		**RATEI PASSIVI**				
	230101	Ratei passivi				
2302		**RISCONTI PASSIVI**				
	230201	Risconti passivi	12.126.762.836	12.126.762.836	1.512.882.451	13.639.645.287
	230202	Risconti passivi per apporti alla gestione		30.000.000.000		30.000.000.000
		TOTALE VOCI DEL PASSIVO	59.883.349.730	109.084.459.435	14.770.601.525	123.855.060.960
	3	FONDO DI DOTAZIONE E RISERVE				
30		FONDO DI DOTAZIONE				

3001	**FONDO DI DOTAZIONE**				
300101	Patrimonio iniziale dell'ente autonomo	23.242.473.322	237.276.067.238		237.276.067.238
300102	Apporti di soggetti privati erogatori				
300103	Quota di patrimonio destinata alla gestione			(10.431.000.000)	(10.431.000.000)
3002	**ALTRE RISERVE**				
300201	Riserva statutaria				
300202	Riserva straordinaria				
3008	**UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO**				
300801	Utili a nuovo				
300802	Perdite di esercizi precedenti				
3009	**UTILE/PERDITA DELL'ESERCIZIO**				0
300901	Utile d'esercizio				0
300902	Perdita dell'esercizio				(1.357.407.188)
	TOTALE A PAREGGIO	83.125.823.052	346.360.526.673	4.339.601.525	349.342.721.010

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ESERCIZIO 1997

① RIEPILOGO DELLA TABELLA DI CONVERSIONE DEI DATI FINANZIARI SECONDO LO SCHEMA DI CONTABILITA' ECONOMICA
② TABELLA AMMORTAMENTO ANNO 1997
③ TABELLA DI CAPITALIZZAZIONE DEL COSTO DELLE MATERIE PRIME E LAVORO PER I NUOVI ALLESTIMENTI SCENICI ANNO 1997

PAGINA BIANCA

Conversione dei dati finanziari 1997 secondo lo schema della contabilità economica			
	Descrizione	PREVISIONE 1997	CONTO ECONOMICO 1997
A1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	44.670.000.000	43.426.537.011
A4	Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	3.600.000.000	3.508.334.000
A4 b	Incrementi di immobilizzazioni per acquisti	3.840.000.000	3.679.810.406
A5	Contributi	80.677.306.600	79.017.036.440
A5	Altri ricavi e proventi	6.450.000.000	6.115.069.348
B6	Costi per acquisto materie prime	(4.240.000.000)	(4.154.155.561)
B7	Costi per servizi	(27.702.000.000)	(26.667.125.931)
B 7B	Costi per servizi (artisti scritturati)	(21.170.000.000)	(18.804.499.619)
B7TR	Costi per servizi (oneri previdenziali per artisti scritturati)	(2.156.000.000)	(2.156.000.000)
B8	Costi per godimento beni di terzi	(1.740.000.000)	(1.642.026.964)
B9a	Salari e stipendi	(62.115.000.000)	(62.115.000.000)
B9b	Oneri Sociali	(21.233.306.600)	(21.233.306.600)
B9c	Accantonamento T.F.R.	(2.245.000.000)	(2.358.708.267)
B9d	Altri costi del personale	(831.000.000)	(728.842.816)
B10	Ammortamenti e altre svalutazioni	(5.130.000.000)	(5.165.187.927)
B14	Oneri diversi di gestione	(1.320.000.000)	(1.183.846.574)
	DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	(10.645.000.000)	(10.461.913.054)
C	Proventi ed oneri finanziari	(190.000.000)	(1.586.209.134)
E	Proventi ed oneri straordinari	10.835.000.000	10.690.715.000
	Utile (perdita) dell'esercizio	0	(1.357.407.188)

TABELLA AMMORTAMENTO 1997

Tipologia	Scenografia	Costumi non storici	Attrezzeria varia	Totale attrezzi teatrali	Strumenti musicali	Mobili	Macchine ufficio	Automezzi	Impianti e macchinari	Totale
Valore all'1.1.97	11.214.800.000	6.255.638.000	4.963.069.500	22.433.507.500	1.911.527.230	955.198.000	115.090.000	168.500.000	97.100.000	25.680.922.730
Aliquota ammortamento	15,5	15,5	15,5	15,5	15,5	12,5	20,0	25,0	10,0	
Ammortamento su immobilizzazioni esistenti	1.738.294.000	969.623.890	769.275.773	3.477.193.663	296.286.721	119.399.750	23.018.000	42.125.000	9.710.000	
Acquisizioni 1997	2.396.234.069	1.170.369.276	113.207.061	3.679.810.406	374.860.155	88.432.806	82.159.740	77.746.205	615.588.964	4.918.598.276
Capitalizzazione costo personale	1.587.544.000	897.640.000	1.023.150.000	3.508.334.000						3.508.334.000
Totale costo	3.983.778.069	2.068.009.276	1.136.357.061	7.188.144.406						
Aliquota ammortamento	15,5	15,5	15,5	15,5	7,75	6,25	10,0	12,5	5,0	
Importo ammortamento su acquisizioni	617.485.601	320.541.438	176.135.344	1.114.162.383	29.051.662	5.527.050	8.215.974	9.718.276	30.779.448	1.197.454.793
Totale ammortamento 1997	2.355.779.601	1.290.165.328	945.411.117	4.591.356.046	325.338.383	124.926.800	31.233.974	51.843.276	40.489.448	5.165.187.927

CAPITALIZZAZIONE COSTO MATERIE PRIME E LAVORO PER ALLESTIMENTI SCENICI 1997 (SUDDIVISIONE PER SPETTACOLO)

Titolo	N: Nuovo Riutilizzo		Scenografie	Costumi	Attrezzeria	Totale costi Diretti	Imputazione costi comuni	Totale costo materiale	Totale costo lavoro
FAUST									
Costo materiali	N	SI	308.622.330	45.084.617	18.275.113	371.982.059	46.390.170	418.372.230	
Costo lavoro			355.156.000	26.880.000	140.010.000	522.046.000			522.046.000
GISELLE	N	SI							
Costo materiali			10.750.320	14.299.398	1.029.024	26.078.742	3.252.300	29.331.042	
Costo lavoro			16.200.000			16.200.000			16.200.000
MACBETH	N	SI							
Costo materiali			577.391.518	541.333.124	18.124.133	1.136.848.776	141.777.291	1.278.626.066	
Costo lavoro			322.000.000	430.720.000	186.700.000	939.420.000			939.420.000
SIGFRIDO	N	SI							
Costo materiali			234.719.723	9.464.675	9.476.350	253.660.749	31.434.228	285.294.977	
Costo lavoro			154.288.000	5.120.000	140.000.000	299.408.000			299.408.000
TOSCA	N	SI							
Costo materiali			205.687.063	124.576.578	35.278.110	365.541.750	45.586.995	411.128.745	
Costo lavoro			327.400.000	129.280.000	43.080.000	499.760.000			499.760.000
TURCO IN ITALIA	N	SI							
Costo materiali			328.424.333	47.605.300	7.465.810	383.495.442	47.826.013	431.321.456	
Costo lavoro			182.900.000	12.800.000	186.680.000	382.380.000			382.380.000
WOZZECK	N	SI							
Costo materiali			191.938.291	85.232.080	11.005.836	288.176.207	35.938.678	324.114.885	
Costo lavoro			208.000.000	87.040.000	140.000.000	435.040.000			435.040.000

GIOCONDA	N	SI								
Costo materiali		273.000.000	173.000.000		0	446.000.000	55.621.005	501.621.005		
Costo lavoro		21.600.000	205.800.000	186.680.000	414.080.000				414.080.000	
Totale Materie prime		2.130.533.578	1.040.595.772	100.654.375	3.271.783.725		408.026.680	3.679.810.406		
Costi comuni materie prime		265.700.491	129.773.504	12.552.685	408.026.680					
Totale		2.396.234.069	1.170.369.276	113.207.061	3.679.810.406					
Lavoro		1.587.544.000	897.640.000	1.023.150.000	3.508.334.000			3.508.334.000		

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ESERCIZIO 1998

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Fondazione di diritto privato

Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2

Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271

Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE

C.F.: 00937610152

RELAZIONE SULLA GESTIONE AL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 1998

L'Ente Autonomo Teatro alla Scala si è trasformato in Fondazione di diritto privato in data 16 novembre 1997, con D.P.C.M. datato 6 novembre 1997. A seguito di tale trasformazione, la Fondazione Teatro alla Scala è stata la prima tra gli ex Enti Lirici ad attivarsi al fine di cogliere e vincere la sfida rappresentata dalla nuova realtà.

A seguito della trasformazione in Fondazione di diritto privato, così come previsto dall'art.16 del D.L. 367/96, la struttura di bilancio per la prima volta adottata risulta essere quella prevista dagli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, compatibilmente con le peculiarità proprie del bilancio di una fondazione lirica, riservandosi - in assenza oggi di una normativa che detta le regole per uno schema specifico di bilancio - di individuare una struttura contabile, sempre nel rispetto del principio della competenza temporale, atta a dare un *"volto proprio"* per consentire una più chiara rappresentazione dell'andamento economico, patrimoniale e finanziario delle entità giuridiche che operano nel settore teatrale.

Gli obiettivi che la Fondazione si propone sono riflessi nell'impegno di

conseguire i migliori risultati artistici e culturali, contestualmente ad una maggior efficienza ed efficacia nella conduzione dell'attività istituzionale, così come auspicato e richiesto a seguito della trasformazione.

Nel 1998 hanno aderito, quali Fondatori, **A.E.M. S.p.A.**, **Banca Popolare di Milano S.p.A.**, **Giorgio Armani S.p.A.**, **Prada S.p.A.** che si vanno ad aggiungere ad **ENI S.p.A.**, **Pirelli S.p.A. S.E.A S.p.A.**, **Fondazione CARIPLO** e **Camera di Commercio di Milano** che avevano aderito al momento della trasformazione, oltre allo **Stato**, alla **Regione Lombardia** e al **Comune di Milano** che concorrono alla Fondazione ai sensi di legge.

La raccolta di contributi - non solo dal pubblico ma anche dal privato - è elemento necessario per dotare la Fondazione di quei mezzi necessari al raggiungimento del suo scopo istituzionale primario: la diffusione dell'arte musicale in Italia e all'estero.

L'imputazione dei contributi influenza in modo improprio il risultato d'esercizio. Paradossalmente nell'anno in cui la Fondazione ha goduto di maggiori contributi, l'esercizio evidenzia una perdita contabile per la scelta di mantenere a patrimonio parte di questi.

Infatti da un'attenta lettura si evidenzia che la "Variazione del patrimonio della Fondazione" è in sostanziale equilibrio, neutralizzando gli effetti degli oneri straordinari di competenza di esercizi precedenti per 2.026 milioni di lire e considerando i contributi in conto patrimonio per 11.000 milioni di lire.

Pertanto la variazione effettiva del "Patrimonio disponibile della Fondazione", da considerare per valutare l'andamento dell'esercizio 1998, ammonta a una

perdita di 605 milioni di lire.

A tale proposito, in calce al Conto Economico, esposto ai sensi del c.c., è stato inserito un apposito prospetto aggiuntivo che consente una lettura più chiara dell'esercizio 1998.

Nel 1998 sono stati acquisiti contributi da Fondatori per complessivi 103 miliardi di lire, di cui 11 miliardi di lire imputati direttamente a patrimonio netto (89 miliardi di lire di cui 9 miliardi di lire a patrimonio nel 1997).

Tale risultato è in linea con gli obiettivi di equilibrio della Fondazione, obiettivi definiti nell'ambito del piano triennale - approvato dal Ministero competente - come presupposto fondamentale per la trasformazione da Ente autonomo in Fondazione di diritto privato e peraltro confortato dall'andamento dei flussi finanziari che evidenziano una riduzione dell'indebitamento a breve di 7,6 miliardi di lire.

Al fine di evidenziare tale andamento, pur se non richiesto da specifiche disposizione di legge, è stato predisposto il "*Rendiconto Finanziario*" a cui si rimanda.

Passando all'analisi dell'andamento gestionale dell'esercizio 1998, si precisa che il bilancio al 31 dicembre 1997 era stato redatto secondo i criteri di contabilità finanziaria, ai sensi del D.P.C.M n. 565/94, pertanto il Conto Economico per l'esercizio chiuso alla stessa data non è omogeneo con i criteri adottati per l'esercizio in corso.

Conseguentemente di seguito è stato predisposto un Conto Economico proforma per l'esercizio 1997, che rispecchia i medesimi criteri adottati per il 1998, di cui

si propone una tabella riassuntiva al fine di consentire una valutazione dell'andamento dell'esercizio 1998 rispetto al precedente.

CONTO ECONOMICO *(valori in milioni di lire)*	**1998**		**1997 PROFORMA**
VALORE DELLA PRODUZIONE	148.935	(A)	145.179
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMMORTAMENTI)	(152.151)	(A)	(148.758)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**(3.216)**		**(7.733)**
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	(7.130)		(7.732)
RISULTATO OPERATIVO	**(10.346)**		**(15.465)**
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	1.841		(814)
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	(2.026)		(103)
RISULTATO ANTE IMPOSTE	**(10.531)**		**(16.382)**
IMPOSTE D'ESERCIZIO	(3.100)		-
RISULTATO D'ESERCIZIO	**(13.631)**		**(16.382)**
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO	11.000		10.431
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE	**(2.631)**		**(5.951)**
ONERI STRAORDINARI NON DI COMPETENZA DELL'ESERCIZIO	2.026		103
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE AL NETTO DEGLI ONERI STRAORDINARI NON DI COMPETENZA DELL'ESERCIZIO	**(605)**		**(5.848)**

Nota (A) L'importo inserito come "Valore della produzione" e "Costo della produzione" per l'esercizo 1997 è esposto al lordo dell'IVA e dell'Imposta sullo Spettacolo.

La nuova struttura di bilancio ha comportato la necessità di rivedere alcune impostazioni contabili utilizzate per la predisposizione del bilancio al 31 dicembre 1997. I risultati di tale revisione, approvati dal Consiglio d'Amministrazione, sono stati recepiti per la predisposizione del Bilancio dell'esercizio 1998 e per i quali si rinvia al capitolo "*Principi contabili e criteri di valutazione*" della Nota Integrativa.

Gli effetti modificativi dei valori definiti dal perito all'atto di trasformazione, che hanno inciso sul processo di formazione del bilancio 1998, con conseguente riduzione del Patrimonio Netto iniziale della Fondazione, ammontano a complessivi 36.533 milioni di lire e più in particolare:

- rettifica, dalla voce "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*", per l'importo relativo agli immobili di proprietà di privati (19.000 milioni di lire), in quanto tale diritto è già riflesso, nel bilancio della Fondazione, tramite l'iscrizione del costo dell'affitto pagato ai privati e del ricavo corrispondente al rimborso da parte del Comune di Milano;
- storno, dall'attivo patrimoniale, della voce "Scenografie", per 11.215 milioni di lire, in quanto considerate materiale di consumo e, quindi, imputabili direttamente a costi dell'esercizio;
- rettifica di complessivi 6.318 milioni di lire risultanti dalla somma algebrica degli allineamenti dei valori adottati in sede di trasformazione al principio della competenza temporale. Componenti di particolare rilievo sono relativi all'adeguamento dei costi e dei ricavi al principio della competenza temporale, con particolare riferimento all'effetto di mancati risconti per
- proventi derivanti dagli abbonati sostenitori e al mancato riconoscimento per mensilità differite del costo del lavoro.

Il Patrimonio Netto della Fondazione Teatro alla Scala, dopo aver recepito le rettifiche di cui sopra, nonché i contributi deliberati in conto patrimonio ed il risultato dell'esercizio 1998, oltre al riporto perdite dell'esercizio 1997, passa da 225.488 milioni di lire al 31 dicembre 1997 a 186.324 milioni di lire al 31 dicembre 1998, di cui indisponibile per 105.000 milioni di lire.

Un confronto omogeneo del Patrimonio Netto al 31 dicembre 1997 e 1998 - effettuato tramite l'imputazione delle rettifiche sopra descritte, nonché degli oneri straordinari relativi all'esercizio precedente al patrimonio netto finale al 31

dicembre 1997 in quanto di sua competenza, anziché al patrimonio netto iniziale 1998 - conferma quanto già sopra riportato relativamente al sostanziale equilibrio della gestione 1998 evidenziando una variazione del Patrimonio disponibile di 605 milioni di lire.

	al 31/12/1997	al 31/12/1998
Patrimonio netto come da bilancio	**225.488**	**186.324**
Rettifiche ai valori di conferimento	(36.533)	-
Oneri straordinari di competenza del 1997 addebitati nell'esercizio 1998	(2.026)	-
	186.929	**186.324**

LA PRODUZIONE ARTISTICA

Come a Voi noto, la stagione teatrale non corrisponde all'anno solare bensì all'arco temporale di due esercizi. In particolare l'esercizio 1998 comprende 10 mesi della stagione 1997-1998 ed i primi 2 mesi della stagione 1998-1999.

La Stagione 1997-98

L'attività del Teatro alla Scala nel periodo settembre 1997 - ottobre 1998 ha mostrato un maggiore impegno produttivo rispetto al passato: tredici titoli di opera e otto di balletto, una continuativa attività esterna in Italia e all'estero dei complessi scaligeri, a cui si aggiungono i concerti sinfonici, da camera e di canto, oltre che varie altre manifestazioni musicali.

Per quanto riguarda l'opera, la stagione 1997-98 si è aperta e sviluppata sotto il segno della grande tradizione culturale del nostro paese, con dieci titoli di autori italiani dell'Ottocento (Donizetti, Verdi, Puccini) e del Novecento (Nino Rota e Aldo Clementi). La stagione è costruita attorno al nucleo centrale di questi autori, ampliato da un lato da titoli della grande tradizione tedesca (con Mozart e Weber) e dall'altro sul versante russo (con Musorgskij).

La Stagione 1997-98 è stata inaugurata dal M° Riccardo Muti nel nome di Giuseppe Verdi, con ***Macbeth***, la cui ultima produzione scaligera risaliva alla celebrata inaugurazione del 1975. La scelta di ***Macbeth*** come titolo inaugurale, oltre a costituire un'altra importante tappa di avvicinamento alle manifestazioni del 2001, è stato il naturale punto di approdo di un lungo percorso interpretativo sviluppato da Riccardo Muti su questo titolo da più di vent'anni, con una serie di nuove produzioni in tutto il mondo (Maggio Musicale Fiorentino, Napoli, Monaco di Baviera, Covent Garden, Filadelfia, New York, che si sono avvalse del contributo di registi e artisti di fama internazionale) e con una incisione discografica pluripremiata. L'allestimento è stato firmato da Graham Vick, un regista inglese di solida formazione teatrale e musicale oltre che di vasta conoscenza della drammaturgia shakespeariana, con le scene e i costumi di Maria Bjornson.

Verdi è stato protagonista, con Riccardo Muti, anche di una sorta di preludio all'inaugurazione che è stata realizzata a Milano nel mese di ottobre del 1997 con il progetto artistico precedentemente previsto per la mancata *tournée* al Teatro Colòn di Buenos Aires. Si è trattato di un breve ciclo che ha proposto la ripresa di ***Falstaff*** (quattro recite) e di ***Traviata*** (cinque recite), due grandi spettacoli che fanno ormai parte della storia scaligera di questi ultimi anni; il ciclo è stato completato da un'esecuzione della ***Messa di Requiem*** che è tornata a Milano nella Basilica di San Marco.

Riccardo Muti è tornato sul podio nel febbraio del 1998 per una ripresa della mozartiana *Zauberflöte*.

A giugno una nuova proposta è stata invece ***Manon Lescaut***, nuovo allestimento nella regia di Liliana Cavani, con scene di Dante Ferretti e costumi di Gabriella Pescucci.

La scelta di commemorare adeguatamente i 200 anni dalla nascita (1997) e i 150 anni dalla morte (1998) di Gaetano Donizetti ha costituito uno dei nuclei forti della programmazione. Sono stati scelti quattro titoli rappresentativi dei vari ambiti di produzione operistica del grande compositore bergamasco, ***Lucia di Lammermoor***, di ***Linda di Chamounix***, ***Lucrezia Borgia*** (presentata per la prima volta proprio alla Scala nel 1833) e ***L'elisir d'amore***.

Anche le proposte di musica contemporanea sono state entrambe italiane, ma assai diverse per carattere e per linguaggio: ***Il cappello di paglia di Firenze*** di Nino Rota e ***Carillon***, tratto da ***Der Schwierige*** di Hofmannsthal, commissionato negli anni scorsi dalla Scala a Aldo Clementi, e presentato al Nuovo Piccolo Teatro in prima rappresentazione assoluta con la regia di Giorgio Marini, con le scene di Lauro Crisman.

La stagione non è stata tutta sotto il segno dell'opera italiana. Se ***Zauberflöte*** è uno degli esempi più riusciti del genere del ***Singspiel***, ***Freischütz*** è senz'altro l'archetipo dell'opera romantica tedesca. L'opera è stata presentata nell'interpretazione di Donald Runnicles, Vienna, mentre il nuovo allestimento è stato firmato da Pier'Alli.

Valery Gergiev e il "suo" Teatro Mariinskij di San Pietroburgo sono tornati alla Scala con un opera simbolo del grande teatro musicale russo, quella ***Kovancina*** che rappresenta, nella sua possente coralità, l'anima più autentica della cultura russa.

A dicembre 1998 **Götterdämmerung** di Richard Wagner ha inaugurato il 7 dicembre la nuova stagione d'opera 1998/99, concludendo il ciclo del **Ring des Nibelungen**, con Riccardo Muti sul podio e un nuovo allestimento firmato dal regista Yannis Kokkos.

Per quanto riguarda le compagnie di canto impegnate nelle opere della stagione, la Scala ha continuato ad annoverare nelle proprie produzioni i più importanti artisti del panorama internazionale che concorrono a garantire quella speciale qualità interpretativa che resta uno degli obiettivi artistici peculiari del nostro teatro.

Tra le grandi voci di indiscussa rilevanza mondiale vi sono state: Anderson, Sabbatini, Pons, Rost, Bruson, Guleghina, Alagna, Borodina (debutto operistico alla Scala), Galusin, Gruberova, Kapellmann, Begley, Gustafson, Ziesack, Fleming (debutto scaligero), Devia, La Scola, e nei concerti, Eaglen, Urmana, Meier, Dessay, Moll, Vargas e Leiferkus.

A questi si è affiancata una squadra di artisti più giovani, in rapidissima e costante crescita, come Cura, Norberg-Schulz, Frontali, Antoniozzi, Selig, Schade, Keenlisyde, Grigorian (debutto scaligero), Putilin, Diadkova, Michaels-Moore, Gallo, Pertusi, Giordani (debutto scaligero), Ganassi, Groves, De Candia, Lanza, Colombara, oltre che Antonacci, Schmidt e Peterson nei concerti.

Infine non vanno dimenticati i giovani cantanti emergenti, che la Scala sta seguendo con attenzione da qualche anno: Florez, Giuseppini, Nocentini, Chiummo, Camastra, mentre hanno debuttato nel nostro teatro Alberghini, Sartori, Marcelo Alvarez, Oprisanu, Takova, Barcellona.

La politica della valorizzazione delle nuove voci ha trovato uno dei suoi punti di

forza nell'**Accademia di canto**, annunciata dalla Scala nel febbraio 1997, che è entrata in una fase pienamente operativa.

Nel momento in cui in tutto il mondo si lamenta la carenza di grandi voci, la Scala ha confermato quindi il proprio impegno più convinto nel dare ai giovani la possibilità di crescere e di perfezionare stile e capacità interpretative, ponendosi come punto di riferimento stilistico in un panorama quanto mai ampio e per certi versi disorientante.

La stagione 1997-98 del Corpo di ballo è stata l'ultima firmata da Elisabetta Terabust. È la stagione nella quale sono giunti a compimento alcuni grandi progetti su cui si era iniziato a lavorare negli anni scorsi e che si è caratterizzato per la presenza alla Scala di alcuni dei più importanti coreografi contemporanei, come Mats Ek e William Forsythe.

Dopo una ripresa del ***Lago dei cigni***, con il nostro corpo di ballo e l'orchestra del Teatro La Fenice, prima a Venezia e poi a Milano in ottobre, in un'ottica di collaborazione tra i due teatri, la prima nuova produzione è stata *Giselle*, nella straordinaria versione coreografica di Mats Ek, uno dei capolavori della coreografia contemporanea che ha genialmente rivoluzionato questo grande balletto ottocentesco con una proposta fortemente innovativa, apprezzatissima in tutto il mondo da molti anni.

Nuova anche *La Sylphide,* nella coreografia di Peter Schauffus, successivamente *Notre Dame de Paris* di Roland Petit, un balletto di grande successo che si vale delle musiche di Maurice Jarre; è seguita una ripresa di *Chéri* con Carla Fracci.

Cenerentola di Prokofiev, a dicembre 1998 ha chiuso l'anno per il balletto,

riportando questo grande capolavoro alla Scala nella celebrata coreografia di Rudolf Nureyev.

Da segnalare l'attività in trasferta del corpo di ballo scaligero, che ha trovato uno dei suoi momenti più significativi nel ***Don Chisciotte***, nella celebre coreografia di Nureyev, che è stato presentato prima nei teatri della Lombardia e poi al Teatro de la Maestranza di Siviglia a gennaio. In più vi sono state tournée del corpo di ballo in Lussemburgo e a Marsiglia.

La stagione sinfonica 1997-98 è stata tutta imperniata su uno dei capisaldi del grande repertorio sinfonico, il ciclo integrale delle ***Nove sinfonie di Beethoven***, che è stato diretto da Riccardo Muti con la Filarmonica della Scala tra gennaio e marzo 1998 in 15 concerti. Si è trattato di un appuntamento culturale e artistico di grande importanza: il ciclo Beethoven mancava alla Scala dal 1952, quando fu diretto da Victor De Sabata, e costituisce certamente uno dei punti di forza del repertorio di ogni orchestra internazionale.

Anche il coro del Teatro alla Scala, diretto da *Roberto Gabbiani*, ha svolto in questi ultimi anni un percorso in continua crescita artistica, svincolandosi dalle limitazioni di un repertorio esclusivamente lirico e giungendo a ottenere importanti risultati anche in campo sinfonico-corale, oltre che in ambiti

diversi che spaziano dal Rinascimento al Novecento. In questo senso è significativa la partecipazione del complesso corale alla ***Nona sinfonia*** di Beethoven e al ***Requiem*** di Verdi, che costituisce oggi una delle credenziali artistiche più significative del nostro teatro in tutto il mondo.

A dicembre Orchestra e Coro, diretti da *Riccardo Muti*, sono stati impegnati nel

Concerto di Natale, trasmesso dalla RAI.

La stagione da camera di quest'anno è stata realizzata nell'ambito del ciclo **"Invito alla Scala per Giovani e Anziani"** con formazioni cameristiche diverse nate all'interno dell'Orchestra della Scala, a testimonianza di una raggiunta maturità solistica. Hanno completato la stagione cameristica il concerto di Maurizio Pollini e due concerti della London Chamber Orchestra.

La stagione dei concerti di canto ha realizzato, come è tradizione, una rassegna di nomi tra i più importanti del panorama internazionale, accostando specialisti del repertorio liederistico ad artisti particolarmente conosciuti e amati dal nostro pubblico.

Il festival "***Le Notti bianche a Milano***", realizzato in coproduzione con i Concerti del Quartetto, ha offerto una rassegna di musica russa che ha affiancato la produzione scaligera di ***Kovancina***. La Scala ha collaborato infine con l'associazione Milano Musica per i "***Percorsi di Musica d'oggi***", una serie di appuntamenti significativamente intitolata "***Scena e ricerca***", con diversificate proposte della più recente produzione contemporanea.

La Stagione 1998 -1999

Questa stagione presenta complessivamente 11 titoli d'opera, dal 7 dicembre 1998 al novembre 1999. E' un cartellone fondato su grandi capolavori, che riaffermano la fiducia in una concezione del teatro musicale inteso soprattutto come luogo di peculiare creazione artistica, in cui il valore simbolico di espressione universale può essere ineguagliabile.

Ecco allora le opere che rappresentano questi nostri intenti: *Götterdämmerung*,

L'angelo di fuoco, La forza del destino, Mazepa, La donna senz'ombra, Armide, Don Giovanni, Outis, riunite insieme a significare una dimensione tragica ed epica al tempo stesso. Accanto, ***Il barbiere di Siviglia, Nina, o sia la pazza per amore, Manon*** di Massenet, titoli che dipingono la commedia dell'uomo, la storia delicata di passioni e giochi, illusioni e disillusioni.

Si può parlare forse di una stagione dal profilo solido: ciò diventa necessario nel momento che ci avvicina alla fine di un secolo, e che perciò impone la severità di una riflessione e di uno sguardo al tempo stesso introspettivo e retrospettivo.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI NELL'ESERCIZIO 1998

Nel corso del 1998, la Fondazione ha posto in essere una serie di azioni volte a conseguire gli obiettivi proposti, puntando ad intervenire in maniera incisiva sul complessivo funzionamento dell'istituzione.

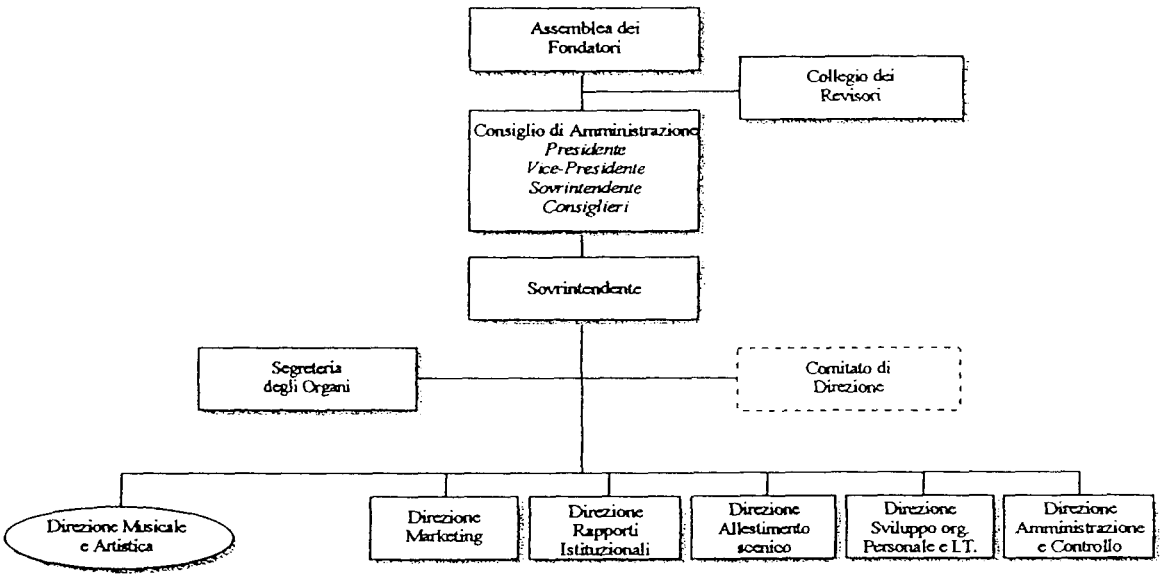
E' da sottolineare il notevole sforzo effettuato sia in termini di struttura che di risorse al fine di realizzare le azioni necessarie i cui benefici effetti potranno essere pienamente apprezzati, in termini di migliori risultati economici, negli anni a venire.

E' stato disegnato un nuovo modello organizzativo per rendere la struttura più snella rispetto al passato ed in linea con la strategia definita dal Consiglio d'Amministrazione.

Il nuovo modello organizzativo è stato disegnato al fine di consentire il raggiungimento degli obiettivi prefissati al momento della trasformazione da Ente Lirico in Fondazione di diritto privato.

La creazione di un modello di controllo per la verifica dell'andamento gestionale

sarà il passo successivo per orientare la Fondazione verso un modello d'impresa, mantenendo peraltro vive le sue caratteristiche di spazio privilegiato per la creazione e la divulgazione della cultura musicale a livello mondiale.



Il Comitato di Direzione è presieduto dal Sovrintendente, ed è composto dai Direttori di prima linea.

Nell'ambito di tale programma di interventi è stato avviato un nuovo progetto, denominato DAM (Depositi, Archivi e Magazzini), per dotare il Teatro di un sistema integrato per la gestione digitale degli archivi. Il progetto prevede la realizzazione di un sistema che consenta l'archiviazione digitale, al termine di ciascun evento teatrale, di scenografie, attrezzi, costumi, partiture, registrazioni audio e video, bozzetti ed altro. L'utilizzo del sistema consentirà un rilevante miglioramento nella gestione delle attività quotidiane del Teatro e costituirà un patrimonio di dati da poter utilizzare, sia per una visione complessiva dell'evento teatrale, sia come supporto per la preparazione di successive riprese.

Nel corso del 1998 è stato inoltre dato avvio alla vendita dei biglietti tramite il sistema 'ReteBIT', che consente l'acquisizione dei biglietti sia presso gli

sportelli bancari della CARIPLO S.p.A. (800 sparsi su tutto il territorio nazionale), sia tramite sistemi alternativi quali Internet e telephone-banking.

L'Istituto di credito ha messo a disposizione della Fondazione i propri sportelli per vendere i biglietti degli spettacoli, già a partire dalla presente stagione teatrale, con risultati ampiamente positivi.

Le iniziative poste in essere dalla Fondazione relative alla vendita dei biglietti mirano a conseguire un duplice obiettivo: da una parte, il nuovo sistema consentirà di aumentare l'efficacia distributiva, in termini di un più rapido collocamento e di maggior penetrazione sul mercato, dall'altra, verrà garantita una maggior trasparenza nel collocamento dei biglietti, sforzandosi di ridurre il fisiologico fenomeno del bagarinaggio.

Nel corso del mese di novembre si è positivamente concluso l'acquisto dell'immobile di Via Verdi n. 3. Questa complessa operazione è stata resa possibile dalla generosa collaborazione ed intervento da parte della Fondazione CARIPLO che ha finanziato la CARIPLO S.p.A. sottoscrivendo un prestito obbligazionario della stessa al fine di consentire l'erogazione di un finanziamento alla Fondazione a tasso agevolato.

L'acquisizione di questi nuovi spazi comporta una serie di vantaggi di grande rilevanza sul piano economico e soprattutto organizzativo, parte di questi di immediata fruibilità, altri che troveranno la loro realizzazione a seguito della ristrutturazione del Teatro.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Nell'ambito del processo di riorganizzazione, avviato già a fine 1998, nei primi mesi del 1999 è stata delineata la strategia commerciale della Fondazione.

Il Teatro alla Scala, il più famoso teatro lirico del mondo, dopo due secoli di attività, costituisce oggi uno dei pochi sinonimi di eccellenza che l'Italia può presentare sulla scena mondiale.

Il suo marchio, in cui confluiscono arte, storia, cultura e spettacolo, ha una straordinaria valenza di prestigio e di qualità spendibile ai fini di un'importante crescita del business e dello sviluppo dell'*Azienda Scala*, alla luce del nuovo status di Fondazione di diritto privato.

Tra le iniziative, che la Fondazione ha intrapreso, si segnalano:

- una "*politica di brand*": sono in atto azioni necessarie a tutelare e proteggere il nostro marchio e renderlo commerciabile per categoria nei vari mercati nel mondo;
- un'attività di "*Fund-raising*": in linea con le più recenti ricerche sulle attività istituzionali delle organizzazioni "*Not for profit*". La Fondazione intende perseguire con determinazione la strategia di raccolta di fondi da soggetti pubblici e privati, sapendo di poter far leva su di un marchio di altissimo profilo e su primari operatori finanziari quali Morgan Stanley (per le grandi aziende italiane) e Mediocredito Lombardo (per la piccola e media impresa).

Nell'aprile 1999 hanno avuto inizio i lavori di ripristino della facciata del Teatro alla Scala, lavori che verranno integralmente finanziati dalla AKZO NOBEL.

Nel corso del 1999 verrà inoltre effettuata un'analisi dell'attuale sistema contabile/amministrativo e dei processi relativi alla gestione e rilevazione dei

fatti aziendali che trovano evidenza nelle registrazioni contabili. L'attuale sistema di contabilità, infatti, basata sui criteri di "contabilità finanziaria", non risulta adeguato alla nuova struttura ed agli obiettivi propri della Fondazione e, pertanto, verranno messe in atto tutte le azioni necessarie al fine di modificare e/o sostituire le attuali procedure in essere presso la Fondazione per adeguarle alla nuova realtà.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Per l'esercizio 1999 è atteso un miglioramento dell'andamento gestionale. Resta il fatto che le previsioni effettuate non possono prescindere dai seguenti fattori che potranno modificare in modo significativo sia l'andamento del corrente esercizio e di quelli a venire.

Il Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per il personale degli Enti Lirici è scaduto il 31 dicembre 1997, a fronte del quale non è stata ancora presentata alcuna piattaforma per il suo rinnovo; è in scadenza anche il Contratto Integrativo della Fondazione Teatro alla Scala.

Nel corso del 1999 il "Fondo Pensioni Dipendenti Teatro alla Scala" - istituito precedentemente al 1993, anno di modifica della disciplina dei Fondi di tale natura - si troverà coinvolto nel processo di adeguamento della disciplina dettato dal D.L. 124/93. La Fondazione risulterà coinvolta in tale processo in quanto soggetto erogante dei versamenti e si adopererà affinché la riforma non turbi l'equilibrio patrimoniale del fondo stesso, considerando anche il fatto che i recenti bilanci tecnici attuariali risultano significativamente positivi.

L'attuale scenario di regolamentazione del contributo ordinario dello Stato

(F.U.S.) risulta ad oggi non chiaro e pertanto lascia alcune aree di incertezza circa la sua entità in un prossimo futuro. A tale proposito si segnala che il contributo ricevuto nel 1998 è da considerarsi a titolo d'acconto e pertanto soggetto ad eventuali conguagli, ad oggi non quantificabili.

La Fondazione, dalla sua trasformazione alla data del 31 dicembre 1998, ha ottenuto da Fondatori ai sensi dell'art. 3.1 e 3.2 dello statuto i seguenti contributi:

	Contributi alla gestione e in conto patrimonio già deliberati al 31.12.1998	**Contributi già deliberati alla gestione ed in conto patrimonio e non ancora incassati al 31.12.1998**
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi dell'art. 3.1		
- Stato	142.489	17.895
- Regione Lombardia	16.000	2.000
- Comune di Milano	17.000	13.000
Subtotale	**175.489**	**32.895**
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi dell'art. 3.2		
- Fondazione CARIPLO	36.200	12.000
- Camera di Commercio di Milano	11.000	1.000
- Assolombarda	1.000	-
- Amministrazione Provinciale di Milano	1.000	1.000
- AEM S.p.A.	6.000	4.000
- Banca Popolare di Milano S.p.A.	3.000	2.000
- E.N.I. S.p.A.	9.000	6.000
- Giorgio Armani S.p.A.	3.000	2.000
- Pirelli S.p.A.	15.000	10.000
- Prada S.p.A.	3.000	2.000
- SEA S.p.A.	6.000	4.000
Subtotale	94.200	44.000
Totale	269.689	76.895

Sono in corso contatti con potenziali nuovi Fondatori Privati che consentono di guardare con fiducia i prossimi esercizi. Si segnala che l'attività della Fondazione per l'esercizio 1998 è stata finanziata da "Ricavi propri" per il 25%, da "Contributi privati" (alla gestione e al patrimonio) per il 20% e da "Contributi pubblici" per il 55%, come mostrato nella successiva tabella.

E' prevedibile che l'andamento della raccolta di fondi comporti, in un prossimo futuro, la sempre maggiore incidenza del capitale versato da Fondatori Privati rispetto al totale dei contributi. In tale ottica la Fondazione sarà sempre più impegnata ad aumentare sia il livello di efficienza che ad incrementare la entrate proprie intese come attività promozionali connesse alla specifica attività teatrale, nonché alla valorizzazione del suo marchio a livello internazionale.

Milano, 24 maggio 1999

Il Sovrintendente

Dr.Carlo Fontana

Il Presidente

Dr. Gabriele Albertini

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Fondazione di diritto privato

Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2

Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271

Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE

C.F.: 00937610152

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 1998

Ai sensi dell'art. 11.5 riferiamo in merito all'andamento amministrativo dell'ente distinguendo le considerazioni in merito ai principali problemi amministrativi affrontati dalla Fondazione da quelle relative al bilancio consuntivo al 31 dicembre 1998.

In merito alle prime segnaliamo che è proseguita l'attività volta a dare un più compiuto assetto organizzativo all'amministrazione aziendale.

Passi in questo senso sono stati: l'assunzione di un Direttore Amministrativo con specifica esperienza acquisita nel settore industriale, la sottoposizione del bilancio a revisione e certificazione, ulteriori progressi nella realizzazione di un sistema contabile di tipo economico-patrimoniale e nell'impostazione di un controllo di gestione a base budgetaria.

Nell'ottica del bilancio consuntivo al 31 dicembre1998 sono stati adottati schemi di rappresentazione più consoni alla natura specifica dei processi caratteristici dell'azienda.

Per quanto attiene alle valutazioni di bilancio esse risentono della rivisitazione

globale dei valori di conferimento, doverosamente effettuate dagli Amministratori, esaminate dal Collegio dei Revisori e dalla Società di revisione, nonché dell'assunzione di più idonei criteri per le poste valutative di maggiore rilievo nel processo produttivo (immobilizzazioni immateriali, scenografie, ecc.).

I risultati di questi processi sono stati adeguatamente illustrati dai Vostri amministratori nella relazione sulla gestione e nella nota integrativa al bilancio alle quali facciamo riferimento.

Milano, 10 maggio 1999

Il Collegio dei Revisori

Prof. Angelo Provasoli

Prof. Mario Cattaneo

Dr. Giovanni Cossiga

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Dr. Gabriele Albertini

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE 24 MAGGIO 1999

L'anno 1999, il giorno 24 del mese di maggio, alle ore 12.30, nella sede della Fondazione Teatro alla Scala di Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione.
Ha assunto la Presidenza, **il Presidente Gabriele Albertini**.

SONO PRESENTI: Il Presidente, Gabriele Albertini, il Vice Presidente, Alessandro Penati, il Sovrintendente, Carlo Fontana, i Sigg. Consiglieri: Paolo Martelli, Vittorio Mincato, Giovanni Tenconi e Alberto Zorzoli. Per il Collegio dei Revisori dei Conti Mario Cattaneo e Giovanni Cossiga.

SONO ASSENTI: Il Consigliere Bruno Ermolli ed il Revisore Angelo Provasoli.

Verbalizza il Responsabile dell'Ufficio Legale, Cristina Ravelli.

PROT. 1265	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI	N. 108
Sull'o.d.g. n. 2: Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 1998;		

Estratto del verbale n. 25 del 24/5/99
Il Segretario
(Cristina Ravelli)

VERBALE N. 25 DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO DEL 24 MAGGIO 1999

Il giorno 24 maggio 1999 alle ore 12.30 presso la Fondazione Teatro alla Scala di Milano si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

E' presente il Presidente che chiama a svolgere le funzioni di Segretario Cristina Ravelli.

Sono inoltre presenti il M° Riccardo Muti, Direttore Musicale, ed il M° Paolo Arcà, Direttore Artistico.

Il Presidente, constatato che il Consiglio è stato regolarmente convocato con avviso del 29 aprile 1999, che sono presenti i Consiglieri, Alessandro Penati, Carlo Fontana, Paolo Martelli, Vittorio Mincato, Giovanni Tenconi ed Alberto Zorzoli, ed i Revisori dei Conti, Mario Cattaneo e Giovanni Cossiga e che sono assenti giustificati Bruno Ermolli e Angelo Provasoli, dichiara la seduta del Consiglio validamente costituita per deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

1) Lettura dei verbali del Consiglio d'Amministrazione del 22 marzo e del 26 aprile 1999;

2) Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 1998;

3) Comunicazioni del Vice Presidente;

4) Comunicazioni del Sovrintendente;

5) Varie ed eventuali.

Sull'o.d.g. n. 1: (Lettura dei verbali del Consiglio d'Amministrazione del 22 marzo e del 26 aprile 1999);

Dopo la lettura dei verbali il Consiglio non solleva obiezioni, approvandoli all'unanimità.

Sull'o.d.g. n. 2: (Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 1998);

Il bilancio viene approvato dal Consiglio all'unanimità.
Il ripianamento delle perdite di bilancio sarà effettuato tramite l'utilizzo del patrimonio disponibile.

Sull'o.d.g. n. 4: (Comunicazioni del Sovrintendente. Iniziative per il Kosovo);

Poiché si stanno moltiplicando le iniziative per i profughi del Kosovo Il Sovrintendente ritiene opportuno che anche la Fondazione dia un contributo in questo senso. Propone che l'intervento del Teatro alla Scala sia diretto in modo particolare ai bambini e quindi che la raccolta di fondi sia destinata, appunto, all'attività culturale e scolastica dei bambini kosovari. Si potrebbe dedicare il concerto di Natale all'Unicef ed utilizzare la prova generale del Barbiere di Siviglia, previo consultazione con i Sindacati, per la raccolta di denaro.
Il Consiglio d'Amministrazione ritiene che si tratti di un'ottima iniziativa ma che occorrerà ben organizzare la gestione dei fondi percepiti.
Il M° Muti suggerisce di esaminare anche la possibilità di una trattenuta sull'incasso degli ulteriori spettacoli in cartellone da destinare a questa finalità.
Il Sovrintendente comunica che si studieranno le diverse soluzioni, insieme all'organizzazione della promozione e della comunicazione relative a queste iniziative.

Sull'o.d.g. n. 5: (Varie ed eventuali. Intervento del M° Muti);

Il Presidente ringrazia il M° Muti per il suo intervento all'odierna riunione del Consiglio e per le considerazioni e suggerimenti che riterrà di sottoporre in ordine al futuro del Teatro nel nuovo assetto di Fondazione in cui si trova ad operare.
Il Consiglio ritiene infatti essenziale, e non potrebbe essere diversamente, coniugare gli aspetti di gestione generale con quelli artistico/musicali, che rappresentano la finalità essenziale e la stessa ragione d'essere della Fondazione.
Il Sovrintendente sottolinea che detta esigenza è stata recepita dallo Statuto laddove prevede espressamente la presenza alle riunioni del Consiglio del Direttore Musicale.
Il contributo di pensiero di indirizzo del M° Muti rappresenta un'acquisizione importante per lo sviluppo dei lavori del Consiglio e di ciò tutti i presenti gli sono profondamente grati.
Il Maestro Muti ringrazia il Consiglio d'Amministrazione per l'invito. Sottolinea di avere fiducia nel lavoro che si sta svolgendo in questo delicato momento di trasformazione dalle forme e modi propri dell'Ente Autonomo a quelli di una Fondazione di diritto privato, trasformazione che fino a questo momento non ha ostacolato né condizionato alcuna decisione artistica. Si augura un cammino sempre più positivo in questa direzione di apertura, rinnovamento e di salvaguardia dell'autonomia artistica. Afferma

l'importanza di garantire alla Scala un futuro in linea con il progresso e con un'adeguata fisionomia internazionale soprattutto nei riguardi di nuove realtà emergenti dal punto di vista del mercato culturale, quali fra le altre, la Cina ed il Sud America, paesi che hanno già dimostrato vivo interesse nel potere recepire l'offerta artistica del nostro Teatro e della tradizione culturale che esso rappresenta.
Il Maestro richiama le croniche difficoltà dei cittadini milanesi nell'accedere agli spettacoli della Scala, difficoltà più volte anche a lui direttamente notificate. Sottolinea la necessità per la Scala di garantirsi un adeguato ricambio di pubblico, suscitando interesse soprattutto nei più giovani. Nei confronti di giovani e studenti il nostro Teatro ha dimostrato negli ultimi anni una particolare attenzione: solo nella scorsa stagione centomila giovani hanno assistito a serate a loro specificatamente riservate. E' importante che il Teatro continui a svolgere un'azione didattica, di forte impronta culturale e sociale, laddove la scuola è ancora latitante. Secondo il Maestro Muti è di fondamentale importanza la formazione di un pubblico nuovo e, a questo scopo, sarebbe auspicabile perseguire in modo sempre più organico quest'opera di educazione a largo raggio, pensando anche al coinvolgimento di specialisti dell'educazione e della pedagogia e di autorevoli esponenti del mondo culturale ed artistico.
Il Presidente tiene a precisare di essere particolarmente toccato dal personale ed appassionato coinvolgimento manifestato dal M° Muti nel riaffermare i valori e gli obiettivi artistici, culturali e sociali della nostra Istituzione e può che mai convinto della necessità di una continua e proficua interazione tra Consiglio e Direzione Artistico/Musicale.
Il M° Muti sottolinea infine che l'opera di rinnovamento in atto deve salvaguardare ed anzi esaltare i valori della tradizione ed il patrimonio di professionalità che gli operatori del Teatro rappresentano ed esprimono ad ogni livello.
Un opportuno e tempestivo coordinamento del futuro Teatro degli Arcimboldi con la programmazione della Scala potrà offrire, anche sotto questo profilo, una grande opportunità e nuove potenzialità di sviluppo.
Il Vice Presidente a fronte di quanto espresso dal Maestro, chiede la possibilità di organizzare incontri con il Direttore Musicale ed il Direttore Amministrativo per implementare i programmi che saranno, come si è detto, importanti per il Teatro.

Il Presidente Albertini esce alle ore 13.30.

Il M° Arcà condivide il pensiero del Consiglio d'Amministrazione di organizzare incontri per raggiungere gli obiettivi prefissati e tiene ad esprimere un giudizio positivo sulla nuova organizzazione strutturale che ha permesso l'incontro e l'interazione tra nuove professionalità.
Il Sovrintendente ritiene che le questioni poste dal Maestro Muti meritino di essere approfondite. Per quanto riguarda le tournée all'estero il Consiglio d'Amministrazione deve sapere che in relazione al "far east", Cina in particolare, esiste una situazione ancora complicata per organizzare la presenza del Teatro (l'esperienza del Comunale di Firenze è stata disastrosa). In questi Paesi occorrono, infatti, contatti di natura istituzionali: il Presidente cinese ha dimostrato un grande interesse per la Scala durante la sua presenza a Milano e verranno mantenuti dei contatti. Per quanto

riguarda il Sud America il Sovrintendente ricorda i motivi che hanno portato all'annullamento della tournée al Colon di Buenos Aires. La "Colombia" sta studiando l'organizzazione di un tour in Argentina e Brasile. Secondo il Sovrintendente non bisogna comunque ragionare solo in termini di presenza culturale ma anche di promozione e di valorizzazione del marchio Scala.
Si tratta, quindi, di stabilire una politica che permetta di coniugare la presenza del Teatro in determinati Paesi con gli interessi economici del Teatro stesso.
In merito all'educazione musicale il Sovrintendente informa il Consiglio che si è tenuto un incontro con il Vice Presidente, insieme al Direttore Marketing, su come organizzare la promozione culturale. Non si tratta di cancellare quello che è stato fatto fino ad ora ma di promuovere un salto di qualità. Sarà presentato un progetto al Consiglio al quale daranno un loro contributo il Maestro Muti ed il M° Arcà.
Riguardo alla presenza in Teatro dei milanesi il Sovrintendente sottolinea che la domanda di Milano e della Lombardia non potrà mai essere soddisfatta per le note ragioni "strutturali" nonostante il Teatro abbia introdotto una maggiore trasparenza nel sistema di vendita nei confronti del pubblico. Occorre creare invece un "sistema Scala" per "aggiungere" alla programmazione del Teatro quella del Teatro degli Arcimboldi che potrebbe essere dedicato ad una programmazione più "popolare", dando spazio agli allievi dell'Accademia di Canto. Sono in corso contatti in Comune anche per l'uso del Teatro Lirico che potrebbe essere dedicato ad un altro tipo di programmazione. E' chiaro, secondo il Sovrintendente, che questo "sistema Scala" si fonda sulla fondamentale presenza del M° Muti.

Il Consiglio termina alle ore 14.30.

Il Segretario
Cristina Ravelli

Il Presidente
Gabriele Albertini

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Situazione patrimoniale

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2

Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271

Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE

C.F.: 00937610152

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1998

SITUAZIONE PATRIMONIALE

(Importi espressi in milioni di lire)

ATTIVO	al 31/12/1998		al 31/12/1997	
CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI				
Contributi in conto patrimonio:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	13.000.000.000		23.000.000.000	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**13.000.000.000**	12.000.000.000	**35.000.000.000**
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
Diritto d'uso illimitato degli immobili		**105.000.000.000**		**124.000.000.000**
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
Terreni e Fabbricati	26.865.000.000		-	
Patrimonio artistico	53.402.500.500		53.402.500.500	
Impianti e macchinario	1.381.110.886		672.199.516	
Attrezzature	11.907.763.040		26.887.844.862	
Altri beni	1.703.639.732	**95.260.014.158**	1.279.122.701	**82.241.667.579**
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
Crediti verso altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	-		-	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	17.120.513.713		14.144.807.086	
Altri titoli	1.199.736.386	**18.320.250.099**	1.144.781.262	**15.289.588.348**
IMMOBILIZZAZIONI		**218.580.264.257**		**221.531.255.927**
RIMANENZE				
Prodotti finiti e merci		73.207.778		103.202.448
CREDITI				
Verso clienti:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	7.099.399.894		8.579.498.553	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	7.099.399.894	-	8.579.498.553
Verso Fondatori:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	68.543.072.246		49.065.974.094	

- esigibili oltre l'esercizio successivo	15.000.000.000	**83.543.072.246**	20.000.000.000	**69.065.974.094**
Verso Altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	6.869.607.674		368.362.895	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	5.056.237.289	**11.925.844.963**	5.992.075.289	**6.360.438.184**
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
Depositi bancari e postali	61.773.850		41.701.574	
Denaro e valori in cassa	100.000.000	**161.773.850**	20.000.000	**61.701.574**
ATTIVO CIRCOLANTE		**102.803.298.731**		**84.170.814.853**
RATEI E RISCONTI		**945.644.324**		**377.363.623**
TOTALE ATTIVO		**335.329.207.312**		**341.079.434.403**

Milano, 24 maggio 1999

Il Sovrintendente

Dr.Carlo Fontana

Il Presidente

Dr. Gabriele Albertini

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2

Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271

Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE

C.F.: 00937610152

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1998

SITUAZIONE PATRIMONIALE

(Importi espressi in milioni di lire)

PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	al 31/12/1998		al 31/12/1997	
Patrimonio disponibile della Fondazione	96.312.512.658		226.845.067.238	
Riserva indisponibile	105.000.000.000		-	
Utili (Perdite) a nuovo	(1.357.407.188)		-	
Utile (Perdita) dell'esercizio	(13.630.820.681)		(1.357.407.188)	
PATRIMONIO NETTO		**186.324.284.789**		**225.487.660.050**
Indennità per trattamento di quiescenza ed obblighi simili		**892.548.001**		**429.336.309**
Altri fondi		**13.091.885.501**		**13.091.885.501**
FONDI PER RISCHI ED ONERI		**13.984.433.502**		**13.521.221.810**
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		**22.854.900.211**		**21.277.040.061**
Debiti verso banche:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.953.964.348		10.988.046.785	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	26.539.406.747	**30.493.371.095**	-	**10.988.046.785**
Debiti verso fornitori:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	10.495.713.946		8.586.100.923	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**10.495.713.946**	-	**8.586.100.923**
Debiti tributari:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	5.195.582.271		3.287.218.463	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**5.195.582.271**	-	**3.287.218.463**
Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.123.339.435		4.258.579.374	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**3.123.339.435**	-	**4.258.579.374**
Altri debiti:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	15.278.995.463		10.033.921.650	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**15.278.995.463**	-	**10.033.921.650**
DEBITI		**64.587.002.210**		**37.153.867.195**
RATEI E RISCONTI		**47.578.586.600**		**43.639.645.287**

TOTALE PATRIMONIO NETTO E PASSIVO		**335.329.207.312**		**341.079.434.403**
CONTI D'ORDINE	**al 31/12/1998**		**al 31/12/1997**	
GARANZIE PRESTATE				
GARANZIE REALI PRESTATE A FAVORE DI TERZI:				
- Ipoteche iscritte su nostri immobili	67.500.000.000			
ALTRE GARANZIE PRESTATE A FAVORE DI TERZI:				
- Fidejussioni prestate a favore di terzi	5.737.218.638		5.680.968.638	
ALTRI CONTI D'ORDINE:				
- Beni di terzi in comodato ad uso gratuito	406.320.000		97.782.000	
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	16.253.000.000	89.896.538.638		
			n.d.	5.778.750.638
GARANZIE RICEVUTE				
ALTRE GARANZIE RILASCIATE DA TERZI A NS. FAVORE				
- Fidejussioni rilasciate da terzi a nostro favore		50.000.000		50.000.000
TOTALE CONTI D'ORDINE		**89.946.538.638**		**5.828.750.638**

Milano, 24 maggio 1999

Il Sovrintendente

Dr.Carlo Fontana

Il Presidente

Dr. Gabriele Albertini

Conto economico

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2

Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271

Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE

C.F.: 00937610152

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1998

(Importi espressi in milioni di lire)

CONTO ECONOMICO	1998	
Ricavi delle vendite e delle prestazioni		36.639.298.682
Variazione delle rimanenze di prodotti finiti		(29.994.670)
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		4.237.111.307
Altri ricavi e proventi:		
- *Contributi alla gestione*	103.112.618.450	
- *Altri ricavi e proventi*	4.976.048.470	108.088.666.920
VALORE DELLA PRODUZIONE		**148.935.082.239**
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		7.043.129.672
Per servizi		46.590.264.583
Per godimento di beni di terzi		9.931.189.442
Per il personale:		
- *salari e stipendi*	64.044.080.001	
- *oneri sociali*	18.200.247.239	
- *trattamento di fine rapporto*	3.859.281.155	
- *trattamento di quiescenza e obblighi simili*	463.211.692	
- *altri costi*	905.362.986	87.472.183.073
Ammortamenti e svalutazioni:		
- *ammortamento delle immobilizzazioni materiali*	7.129.991.860	
- *svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante*	445.156.789	7.575.148.649
Oneri diversi di gestione		668.647.736
COSTI DELLA PRODUZIONE		159.280.563.155
DIFFERENZA TRA IL VALORE E I COSTI DELLA PRODUZIONE		(10.345.480.916)
Altri proventi finanziari	2.367.046.999	
Interessi ed altri oneri finanziari	(525.527.532)	
PROVENTI ED (ONERI) FINANZIARI		1.841.519.467
Oneri straordinari	(2.026.859.232)	
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		(2.026.859.232)

FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' D'INVESTIMENTO	**(35.918)**
Versamento da parte di Fondatori di contributi in conto patrimonio	33.000
Assunzione finanziamenti	27.000
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO	**60.000**
FLUSSO MONETARIO GENERATO NEL PERIODO	7.595
INDEBITAMENTO FINANZIARIO NETTO FINALE	(3.331)

Milano, 24 maggio 1999

Il Sovrintendente

Dr.Carlo Fontana

Il Presidente

Dr. Gabriele Albertini

Rendiconto Finanziario

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2

Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271

Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE

C.F.: 00937610152

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1998

RENDICONTO FINANZIARIO

(Importi espressi in milioni di lire)

	1998
(INDEBITAMENTO FINANZIARIO) LIQUIDITA' NETTA INIZIALE	**(10.926)**
Risultato del periodo	(13.631)
Ammortamenti	7.130
Variazione netta altri fondi	464
Proventi (Oneri) straordinari	2.027
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	1.076
(Incremento) Decremento dei crediti verso Fondatori	(14.477)
(Incremento) Decremento dei crediti nel circolante	1.479
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	8.756
Incremento (Decremento) di altre voci del capitale circolante netto	(9.311)
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' D'ESERCIZIO	(16.487)
Investimenti in:	
- immobilizzazioni materiali	(32.887)
- immobilizzazioni finanziarie	(3.031)

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		**(10.530.820.681)**
Imposte dell'esercizio		**(3.100.000.000)**
RISULTATO DELL'ESERCIZIO		**(13.630.820.681)**

PROSPETTO VARIAZIONE PATRIMONIO NETTO 1998/1997

RISULTATO DELL'ESERCIZIO	**(A)**	**(13.630.820.681)**
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO EROGATI NEL 1998	**(B)**	**11.000.000.000 (*)**
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE DELLA FONDAZIONE	**(A)+(B)=(C)**	**(2.630.820.681)**
PATRIMONIO NETTO AL 31 DICEMBRE 1997 AL NETTO DELLE RETTIFICHE DI APPORTO	**(D)**	**188.955.205.470**
PATRIMONIO NETTO AL 31 DICEMBRE 1998	**(C)+(D)**	**186.324.384.789**

(*) Include oneri straordinari di competenza di esercizi precedenti per lire 2.026.859.232

Milano, 24 maggio 1999

Il Sovrintendente

Dr.Carlo Fontana

Il Presidente

Dr. Gabriele Albertini

Nota integrativa al bilancio

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Fondazione di diritto privato

Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2

Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271

Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE

C.F.: 00937610152

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 1998

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D.L. n. 367 del 29.6.1996 all'art.16 e dall'art.12.4 dello Statuto, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Nell'allegato bilancio sono stati indicati per il solo Stato Patrimoniale, a titolo informativo, gli importi delle corrispondenti voci dell'esercizio 1997, riclassificate ove necessario, in quanto il 1998 è il primo esercizio in cui la Fondazione Teatro alla Scala ha redatto un bilancio d'esercizio così come definito dal c.c., a seguito della trasformazione da Ente Lirico a Fondazione (di

seguito "*trasformazione*") di diritto privato ai sensi del D.L. n. 367 del 29.6.1996, sulla base di criteri approvati con apposita delibera del Consiglio di Amministrazione. A seguito dell'adozione di principi contabili in linea con il c.c., il Patrimonio Netto Iniziale al 1° gennaio 1998 è stato modificato al fine di riflettere tale impostazione. L'effetto è da imputarsi alla parziale rettifica dei valori di conferimento relativi alle *"Immobilizzazioni immateriali"* e alle *"Immobilizzazioni materiali"* , per complessivi 30.215 milioni di lire e per 6.318 milioni di lire al cambiamento dei criteri di valutazione adottati in sede di trasformazione al fine di allinearli a corretti principi contabili, come commentato alla voce "*Patrimonio Netto*".

Poiché il bilancio al 31 dicembre 1997 era stato redatto secondo i criteri di contabilità finanziaria, ai sensi del D.P.C.M. n. 565/94, il Conto Economico per l'esercizio chiuso alla stessa data non è omogeneo con i criteri adottati per l'esercizio in corso.

Conseguentemente, non si è ritenuto di esporre nel bilancio il Conto Economico comparativo, predisponendo peraltro una riconciliazione tra il risultato 1997 secondo i criteri di contabilità finanziaria e il risultato proforma 1997 derivante dall'applicazione dei criteri adottati per l'esercizio 1998.

(Importi in milioni di lire)

	1997
Risultato come da contabilità finanziaria	(1.357)
- Contributi a patrimonio destinati a copertura della perdita di esercizio	(10.431)

Effetti dei differenti criteri di valutazione adottati nel 1998 per riflettere il principio della competenza temporale:	
- Imputazione a conto economico dei costi per la realizzazione delle scenografie al netto dei risconti	(1.524)
- Variazione delle aliquote d'ammortamento relative alle voci "Costumi non storici" ed "Attrezzerie"	(2.567)
- Altri minori	(503)
Risultato pro-forma 1997	**(16.382)**

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 1998, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti

Tale voce include i contributi in conto patrimonio, iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la cui destinazione a "*Patrimonio Netto*" sia stabilita direttamente dal soggetto erogante. L'importo corrisponde al totale dei contributi deliberati, al netto di quanto già versato.

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, ad eccezione del "*Diritto d'uso illimitato degli Immobili*", iscritto al valore di conferimento, per il periodo della loro prevista utilità futura.

Il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" si riferisce al diritto di utilizzare,

senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" concesso dal Comune di Milano riflette il valore stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione, rettificato per la quota parte relativa agli immobili in affitto, per i quali non si è ritenuto che esistessero i presupposti di utilità pluriennale.

Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, è stata iscritta - per pari importo - una riserva di "*Patrimonio Netto*", denominata "*Riserva indisponibile*", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

Eventuali diritti d'uso dei beni di proprietà di terzi a durata limitata nel tempo sono stimati ed iscritti tra le "*Immobilizzazioni Immateriali*", alla voce "*Diritto d'uso – limitato nel tempo - di beni di proprietà di terzi*"; la relativa contropartita è iscritta nella voce "*Risconti Passivi*". Il "*Diritto d'uso*" ed il relativo "*Risconto*" sono imputati al Conto Economico proporzionalmente alla durata dei diritti stessi.

Immobilizzazioni materiali

Le "*Immobilizzazioni materiali*" in essere alla data di trasformazione sono state iscritte al valore stabilito da apposita perizia rettificato, ove necessario, per tenere conto della residua utilità futura dei beni.

Le immobilizzazioni acquisite successivamente alla data di trasformazione sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le "*Immobilizzazioni materiali*", ad eccezione del "*Patrimonio artistico*", sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle "Note di commento dell'Attivo".

Il "*Patrimonio artistico*" riflette il valore determinato in sede di trasformazione e rettificato, ove necessario, per riflettere eventuali perdite durevoli. Tale voce è costituita da opere ed attrezzature di carattere storico che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto non si esaurisce la loro utilità futura.

I "*Costumi e le attrezzerie*" incluse nella voce *"Attrezzature"*, realizzate successivamente alla data di trasformazione, sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusi i costi della manodopera diretta necessaria per la loro realizzazione. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

I beni ricevuti da terzi a titolo gratuito sono iscritti tra le "*Immobilizzazioni materiali*" ed imputati al Conto Economico alla voce *"Altri Ricavi e Proventi"* data la loro natura. Tali beni sono ammortizzati in base alla prevista utilità futura.

I beni ricevuti da terzi in comodato d'uso gratuito sono iscritti tra i "*Conti d'ordine*".

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a Conto Economico.

Immobilizzazioni finanziarie

Il "*Credito verso CARIVITA S.p.A.*", a fronte della polizza collettiva del

"Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato", riflette l'importo versato alla data di bilancio, inclusi gli interessi maturati capitalizzati, iscritti nel Conto Economico alla voce *"Proventi finanziari"*.

Gli altri crediti, inclusi tra le "*Immobilizzazioni finanziarie*", sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

I titoli sono iscritti al costo d'acquisto.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono ad opere editoriali destinate alla commercializzazione. Il valore delle opere esistenti alla data di trasformazione riflette la stima effettuata dal perito. Il valore delle opere realizzate successivamente a tale data viene valutato sulla base del costo d'acquisto.

Le scorte obsolete e di lento rigiro sono svalutate in relazione alla loro possibilità di utilizzo o di realizzazione.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione, mediante l'iscrizione di un apposito "*Fondo svalutazione*".

I "*Crediti verso Fondatori*" includono crediti commerciali e di altra natura, nonché l'importo dei contributi deliberati dai soggetti eroganti in conto esercizio; la contropartita è iscritta nella voce "*Risconti passivi*". I *"Crediti"* ed i relativi *"Risconti"* sono imputati a Conto Economico per la quota di competenza annuale.

Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi,

per realizzare il principio della competenza temporale.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati *"Contributi alla gestione"* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico "pro-rata temporis".

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *"Patrimonio della Fondazione"*, senza transitare da Conto Economico.

Fondi per rischi ed oneri

Il Fondo *"Indennità per trattamento di quiescenza ed obblighi simili"* è accantonato sulla base degli accordi sindacali in essere alla data di predisposizione del bilancio.

Gli *"Altri Fondi"* sono stanziati per coprire perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Conti d'ordine

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare, i "*Contributi ricevuti dagli Enti pubblici*" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera; i "*Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti*" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita ed i "*Ricavi derivanti dagli abbonati sostenitori*", incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I costi relativi alla realizzazione delle scenografie, in quanto considerati materiali di consumo, sono imputati a Conto Economico nell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita.

Nel caso in cui la medesima rappresentazione sia prevista nella programmazione artistica già definita per gli anni successivi, il costo della materia prima è imputato nella misura del 50% nell'esercizio in cui il costo è sostenuto, ed il rimanente 50% alla voce *"Risconti attivi"* ed imputato a Conto Economico nell'esercizio in cui si riferisce la rappresentazione programmata.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta

spettanti.

Ai sensi dell'art. 25 D.L. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRPEG); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata all'IRAP.

Criteri di conversione delle poste in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in lire ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte a Conto Economico.

Se a fine anno, dalla conversione dei crediti e debiti in valuta estera ai cambi in vigore alla data di bilancio si origina una perdita netta, essa viene accertata e riflessa in Conto Economico del periodo, con contropartita nell'apposito "*Fondo oscillazione cambi*". Per contro, se dalla conversione emerge un utile netto, esso viene differito.

Altre informazioni

Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono esposti in milioni di lire.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Tale voce è così composta:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Contributi in conto patrimonio		
Esigibili entro l'esercizio successivo		

-	Assolombarda	-	1.000
-	Stato	-	1.000
-	Fondazione CARIPLO	12.000	12.000
-	Amministrazione Provinciale di Milano	1.000	-
-	Regione Lombardia	-	9.000
		13.000	**23.000**
Esigibili oltre l'esercizio successivo			
-	Fondazione CARIPLO	-	12.000
	Totale	**13.000**	**35.000**

Tali crediti si riferiscono ai contributi deliberati dai Fondatori in conto patrimonio, iscritti con contropartita al *"Patrimonio Netto disponibile della Fondazione"* e non ancora incassati alla data del 31 dicembre 1998. Alla data di predisposizione del presente Bilancio sono stati incassati dall'Amministrazione Provinciale di Milano i contributi da questa deliberati e ammontanti a 1.000 milioni di lire.

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

La voce *"Diritto d'uso illimitato degli immobili"* include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, Teatro alla Scala Palazzo Piermarini, sia di altri immobili di proprietà del Comune di Milano, destinati allo svolgimento delle attività complementari.

La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art.17, comma II del D.L.367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio, al 31 dicembre 1998, riflette la valutazione del diritto d'uso dei seguenti immobili:

Descrizione	Località	Indirizzo civico	Importo
Teatro alla Scala	Milano	Via Filodrammatici, 2	95.000
Immobile	Milano	Via Baldinucci, 85	4.000
Magazzino	Milano	Via Bergognone, 38	2.000
Locali	Milano	Via Campo Lodigiano,2 e 4	4.000
			105.000

La variazione rispetto all'esercizio precedente, di 19.000 milioni di lire, è relativa agli immobili siti in Milano in Piazza Paolo Ferrari n.8, in Via Bottelli n.11, nonché in Pero in Via Capo Rizzuto n.57, stornati dall'importo del "Diritto d'uso stimato dal perito", in quanto tali immobili sono di proprietà di terzi.

Immobilizzazioni materiali

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio:

	Situazione iniziale			Movimenti dell'esercizio		Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 1/1/1998	Incrementi/ Decrementi	Amm.ti/ Svalutaz	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/1998
Terreni e Fabbricati	-	-	-	27.000	(135)	27.000	(135)	26.865
Patrimonio artistico	53.403	-	53.403	-	-	53.403	-	53.403
Impianti e macchinari	713	(41)	672	821	(112)	1.534	(153)	1.381
Attrezzature	31.803	(4.916)	26.887	4.341	(19.320)	23.407	(11.499)	11.908
Altri beni	1.487	(208)	1.279	725	(301)	2.212	(509)	1.703
Totale	87.406	(5.165)	82.241	32.887	(19.868)	107.556	(12.296)	95.260

I principali incrementi dell'esercizio hanno riguardato:

- l'acquisto dell'immobile sito in Milano in Via Verdi 3, per un importo di 27.000 milioni di lire, al fine di accentrare tutti gli uffici amministrativi, personale, edizioni, archivio fotografico e Scuola di Formazione Professionale;
- la capitalizzazione per 4.237 milioni di lire degli oneri sostenuti per la realizzazione di "Costumi non storici ed attrezzerie" inclusi nella voce *"Attrezzature"* che sono strumentali all'attività della Fondazione.

I principali decrementi dell'esercizio preso in esame sono relativi:

- alla rettifica del valore delle *"Scenografie"*, incluso nel prospetto sopra riportato nella colonna "Ammortamenti e Svalutazioni" per 12.739 milioni di
- lire che, al 31 dicembre 1997, risultavano iscritte nelle "Immobilizzazioni materiali" alla voce *"Attrezzature"* per lo stesso importo. Tale importo è stato per 11.215 milioni di lire portato a rettifica del "Patrimonio Netto della Fondazione" e per 1.524 milioni di lire a Conto Economico, alla voce
- *"Oneri Straordinari"*, a rettifica degli incrementi e degli ammortamenti
- effettuati successivamente alla data di trasformazione.
- La voce "*Patrimonio artistico*" è così composta:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Bozzetti	50.952	50.952
Costumi storici	937	937
Archivio musicale	809	809
Archivio fotografico	670	670
Modelli di scena	35	35
Totale	**53.403**	**53.403**

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per la loro natura non sono state assoggettate ad ammortamento. L'importo iscritto riflette il valore stimato

dal perito che è stato confermato, alla data di preparazione del bilancio, da un'apposita perizia redatta da una commissione interna, coadiuvata da un terzo esperto d'arte.

La voce "*Impianti e Macchinari*" che, al 31 dicembre 1998 ammonta a 1.381 milioni di lire, rappresenta impianti generici e specifici all'attività teatrale, quali ad esempio proiettori, apparecchi fotografici, strumenti utilizzati nei laboratori di falegnameria, meccanica e sartoria.

La voce "*Attrezzature* " è così composta:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Scenografie	-	12.739
Attrezzeria	4.011	5.154
Costumi non storici	6.194	7.034
Strumenti musicali	1.703	1.960
Totale	**11.908**	**26.887**

Le voci sopra riportate includono:

- "*Attrezzeria*", materiale teatrale di vario genere che contribuisce alla completa realizzazione delle scenografie di opere e balletti;
- "*Costumi non storici*", realizzati nei laboratori interni di sartoria per specifiche rappresentazioni nel corso delle varie stagioni teatrali, sia per attori protagonisti che per comparse;
- "*Strumenti musicali*", utilizzati sia per l'esecuzione di programmi musicali di sala, sia per lo studio e per le prove.

La voce "*Altri beni*" è così composta:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Mobili e arredi	1.246	919
Macchine ufficio elettriche ed elettroniche	296	166

Automezzi		161	194
	Totale	**1.703**	**1.279**

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle *"Immobilizzazioni materiali"*.

Le aliquote applicate sono le seguenti:

Categorie	Aliquote
Immobili	1%
Impianti e macchinari	10%
Attrezzature:	
- *Strumenti musicali*	15,5%
- *Costumi non storici*	33,3%
- *Attrezzeria*	33,3%
Altri beni:	
- *Mobili e macchine ufficio*	12,5%
- *Macchine d'ufficio*	20%
- *Automezzi*	25%

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio, detti coefficienti sono stati ridotti al 50% ad eccezione delle "*Attrezzerie*" e "*Costumi non storici*" per i quali è applicata l'aliquota piena, in quanto ritenuta maggiormente rappresentativa della residua utilità futura.

Come indicato successivamente a commento dei *"Conti d'ordine"*, sull'immobile di Via Verdi grava un'ipoteca a fronte del finanziamento ottenuto.

Si precisa, infine, che le suddette *"Immobilizzazioni materiali"* non sono state oggetto di rivalutazione.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Crediti verso altri

Tale voce è così composta:

		al 31/12/1998	al 31/12/1997
-	CARIVITA S.p.A.	16.518	13.554
-	Depositi cauzionali	602	591
	Totale	**17.120**	**14.145**

Il "Credito verso il Carivita S.p.A." si riferisce ai premi versati ed ai relativi interessi attivi maturati a valere sulla polizza assicurativa stipulata con il Gruppo CARIPLO nell'esercizio 1993, ed in scadenza a fine 2002, finalizzata alla copertura parziale del "Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato".

L'incremento rispetto alla fine del 1997 è rappresentato dai premi versati per 2.245 milioni di lire e dalla capitalizzazione degli interessi di competenza del presente esercizio per 719 milioni di lire.

Altri titoli

Tale voce include, altresì, investimenti in titoli di Stato quale deposito cauzionale relativo al contratto di locazione dei locali siti in Milano in Piazza Paolo Ferrari 8.

ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

Passano da 103 milioni di lire al 31 dicembre 1997 a 73 milioni di lire al 31 dicembre 1998 per la vendita di alcune pubblicazioni nel corso del 1998.

Crediti

Crediti verso clienti

Tale voce a fine esercizio è così composta:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo	10.144	11.179
Fondo svalutazione crediti	(3.045)	(2.600)
Totale	7.099	8.579

I "crediti verso clienti" si riferiscono a introiti relativi a diritti radiotelevisivi per le riprese audio e video di rappresentazioni, sponsorizzazioni, pubblicità, nonché a vendite di nostre fotografie, noleggi di allestimenti scenici e costumi.

Il "Fondo svalutazione crediti", incrementatosi rispetto al 1997 di 445 milioni di lire, riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro stimato valore di realizzazione.

Crediti verso Fondatori

Tale voce è così composta:

	al 31/12/1998			al 31/12/1997		
	Esigibili entro l'esercizio	**Esigibili oltre l'esercizio**	**Totale**	**Esigibili entro l'esercizio**	**Esigibili oltre l'esercizio**	**Totale**
- Stato	17.895	-	**17.895**	10.459	-	**10.459**
- Regione Lombardia	2.000	-	**2.000**	-	-	-
- Comune di Milano	32.048	-	**32.048**	27.507	-	**27.507**
- AEM S.p.A.	2.000	2.000	**4.000**	-	-	-
- Banca Popolare di Milano S.p.A.	1.000	1.000	**2.000**	-	-	-
- Camera di Commercio di Milano	1.600	-	**1.600**	1.100	-	**1.100**
- ENI S.p.A.	3.000	3.000	**6.000**	3.000	6.000	**9.000**
- Giorgio Armani S.p.A.	1.000	1.000	**2.000**	-	-	-
- Pirelli S.p.A.	5.000	5.000	**10.000**	5.000	10.000	**15.000**
- Prada S.p.A.	1.000	1.000	**2.000**	-	-	-

- SEA S.p.A.	2.000	2.000	**4.000**	2.000	4.000	**6.000**
Totale	**68.543**	**15.000**	**83.543**	**49.066**	**20.000**	**69.066**

I "Crediti verso Fondatori" si riferiscono a crediti per contributi alla gestione già deliberati dal soggetto erogante.

Il "Credito verso il Comune di Milano" si riferisce per 13.000 milioni di lire a contributi alla gestione relativi al 1998, mentre per 19.048 milioni di lire a posizioni pregresse, che hanno concorso alla composizione del "Patrimonio netto" di trasformazione ed in via di definizione.

Alla data di predisposizione del presente bilancio sono stati incassati crediti da Fondatori per 30.895 milioni di lire.

Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	7.040	538
Fondo svalutazione crediti	(170)	(170)
	6.870	368
Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo	5.056	5.992
Totale	**11.926**	**6.360**

I "Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo" sono stati rettificati da un apposito "Fondo svalutazione crediti" al fine di adeguarli al presunto valore di realizzazione. La variazione rispetto all'esercizio precedente è essenzialmente da imputarsi al "Credito verso l'Erario per IVA" incrementatosi nell'esercizio per l'acquisto dell'immobile di Via Verdi 3, commentato alla voce *"Immobilizzazioni materiali"*.

I "Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo" rappresentano crediti

verso l'Erario chiesti a rimborso.

Disponibilità liquide

La voce è composta da:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Denaro e valori in cassa	100	20
Banche conti correnti	62	42
Totale	**162**	**62**

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 1998 tale raggruppamento è costituito interamente da Risconti Attivi relativi a:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
- Risconti attivi per affitti	216	-
- Risconti attivi per costi sostenuti per scenografie relative a spettacoli in programmazione negli esercizi futuri	324	-
- Risconti attivi per prestazioni di competenza d'esercizi successivi	406	377
Totale	**946**	**377**

La variazione rispetto all'esercizio precedente è dovuta essenzialmente alla modifica dei criteri di valutazione adottati per le scenografie come commentato alla voce "*Immobilizzazioni materiali*".

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto è la seguente:

	Patrimonio della Fondazione		Utili (Perdite) a nuovo	Utile (Perdita) dell'esercizio	Totale
	Patrimonio disponibile	Riserva indisponibile			
Saldi all'1.1.1998	**226.845**	-	-	**(1.357)**	**225.488**
Destinazione risultato 1997			(1.357)	1.357	-
Rettifiche ai valori di apporto	(36.533)				**(36.533)**
Destinazione diritto d'uso a riserva indisponibile	(105.000)	105.000			-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 1998	11.000				**11.000**
Risultato d'esercizio 1998	-			(13.631)	**(13.631)**
Saldi al 31.12.1998	**96.312**	**105.000**	**(1.357)**	**(13.631)**	**186.324**

Commentiamo di seguito le principali poste componenti il Patrimonio netto e le relative variazioni.

Patrimonio disponibile della Fondazione

Il "Patrimonio disponibile" della Fondazione è costituito, ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, da:

Patrimonio dell'Ente Autonomo Teatro alla Scala, determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art.7 D.L. 29/6/96 n. 367;	**228.276**
Contributi deliberati successivamente alla data di trasformazione destinati a patrimonio	9.000
Contributi deliberati a copertura perdite nell'esercizio 1997	(10.431)
Saldo al 31 dicembre 1997	**226.845**
Contributi in conto patrimonio deliberati nell'esercizio 1998	11.000
Rettifiche apportate in sede di analisi dei valori definiti dal perito:	
• *rettifica della quota relativa agli immobili in affitto, originariamente iscritti tra il "Diritto d'uso degli immobili", in considerazione della loro non utilità pluriennale*	(19.000)
• *rettifica del valore delle "Scenografie", in quanto considerate materiale di consumo ed imputate direttamente alla gestione*	(11.215)
• *oneri straordinari netti da rettifiche 1997*	(6.318)
Destinazione a riserva indisponibile dell'importo dei *"Diritti d'uso illimitato degli immobili"*	(105.000)
Saldo al 31 dicembre 1998	**96.312**

Il "Patrimonio iniziale" include 36.000 milioni di lire relativi ai contributi in conto patrimonio deliberati dalla Fondazione CARIPLO alla data di trasformazione, incassati per 24.000 milioni di lire; i residui 12.000 milioni di lire verranno erogati nel 1999.

Si precisa che nel corso del 1998 sono stati deliberati 11.000 milioni di lire quali contributi al patrimonio e più in particolare, per 5.000 milioni di lire dalla Regione Lombardia, per 5.000 milioni di lire dalla Camera di Commercio e per 1.000 milioni di lire dall'Amministrazione Provinciale di Milano, interamente incassati alla data di predisposizione del bilancio.

Le rettifiche apportate al "*Patrimonio disponibile della Fondazione*" riflettono

l'adeguamento dei valori stabiliti dal perito ed iscritti tra le "*Immobilizzazioni*" al 31 dicembre 1997, nonché la rettifica al saldo dei "*Ratei e Risconti passivi*" determinati al momento della trasformazione. L'importo di 6.318 milioni di lire include principalmente l'effetto del mancato risconto relativo ai proventi derivanti dagli abbonati sostenitori, nonché il mancato riconoscimento del debito per mensilità differite.

Riserva indisponibile

Al 31 dicembre 1998 essa è pari a 105.000 milioni di lire.

La variazione rispetto all'esercizio precedente è conseguente alla iscrizione alla "*Riserva indisponibile*" di 105.00 milioni di lire che riflette il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*", non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce "*Immobilizzazioni immateriali*", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di detta riserva a copertura perdite.

Utili (Perdite) a nuovo

Si riferisce all'importo relativo al risultato dell'esercizio 1997.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

	al 31/12/1997	Accantonamento	Utilizzi	al 31/12/1998
Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili	430	463	-	893
Altri fondi	13.091	-	-	13.091
Totale	13.521	463	-	13.984

Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili

La voce si riferisce agli importi accantonati dalla Fondazione a fronte dei dipendenti assunti dopo il 28 aprile 1993, come previsto dall'accordo sindacale del 27 novembre 1996.

Altri fondi

L'importo iscritto si riferisce ad accantonamenti prudenzialmente stanziati a fronte di rischi connessi a contenziosi in essere con terzi. Inoltre, detti fondi includono un accantonamento a fronte di transazioni in corso per crediti iscritti nell'Attivo Circolante.

L'importo iscritto riflette la miglior stima possibile sulla base delle informazioni disponibili alla data di predisposizione del bilancio.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo all'1/1/1998	**21.277**
Accantonamento dell'esercizio	3.859
Adeguamento del T.F.R. dell'importo maturato alla data del 31 dicembre 1997 e non riflesso nel bilancio chiuso alla stessa data	502
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimessi	(2.783)
Saldo al 31/12/1998	**22.855**

Il "*Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato*" rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31 dicembre 1998, in conformità della legislazione e ai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti, al netto di anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto per 6.558 milioni di lire, di cui

766 milioni di lire relativi al 1998.

L'importo di 502 milioni di lire si riferisce all'adeguamento del saldo al 31 dicembre 1997 dell'importo maturato a tale data ed iscritto al Conto Economico alla voce "*Oneri straordinari*".

La Fondazione non è tenuta al pagamento dell'imposta sul "Trattamento di fine rapporto" ai sensi D.Lgs. 23/4/98 n. 134.

DEBITI

Commentiamo di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono tale raggruppamento.

Debiti verso banche

Sono così costituiti:

	Saldo al 31/12/98	Scadenze in anni			Saldo al 31/12/1997
	Totale	Entro 1	Da 1 a 5	Oltre 5	Totale
Conti correnti passivi	3.493	3.493	-	-	10.988
Mutui e finanziamenti	27.000	461	1.977	24.562	-
Totale	30.493	3.954	1.977	24.562	10.988

I "*Debiti di conto corrente verso banche*" rappresentano l'esposizione verso CARIPLO S.p.A.

Il finanziamento in essere si riferisce all'erogazione, a fine novembre 1998, da parte di CARIPLO S.p.A. di un mutuo ipotecario trentacinquennale, con rimborso in rate semestrali, ad un tasso agevolato, che per il 1998 è stato fissato nella misura del 2,82% nominale annuo; tale finanziamento è stato ottenuto in

relazione all'acquisto dell'immobile sito in Milano, Via Verdi 3, già commentato alla voce *"Immobilizzazioni materiali"* ed è garantito da ipoteca sull'immobile, come meglio dettagliato nella sezione relativa ai "*Conti d'ordine*".

Debiti verso fornitori

Ammontano, al 31 dicembre 1998, a 10.496 milioni di lire e sono relativi a posizioni debitorie nei confronti di terzi per le forniture di materiali e di prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività teatrale.

Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Verso Erario per IRPEF	3.518	2.597
Verso Erario per altre imposte e tasse	1.399	690
Verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)	279	-
Totale	**5.196**	**3.287**

Il "Debito verso l'Erario per le imposte dell'esercizio (IRAP)" è esposto al netto dell'acconto versato pari a 2.821 milioni di lire. Detti debiti sono integralmente dovuti entro l'esercizio successivo.

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano, al 31 dicembre 1998, a 3.123 milioni di lire, contro 4.258 milioni di lire al 31 dicembre 1997.

Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Debiti verso dipendenti per mensilità differite	8.710	5.457
Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute	4.291	4.523
Altri debiti	2.278	53
Totale	15.279	10.033

Detti debiti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Al 31 dicembre 1998 tale raggruppamento è così composto:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Risconti passivi per contributi alla gestione di competenza	30.000	30.000
Risconti per abbonamenti	13.655	13.640
Risconti per abbonati sostenitori	3.432	-
Altri minori	491	-
RISCONTI PASSIVI	**47.578**	**43.640**

I "*Risconti passivi*" comprendono risconti dei contributi alla gestione da parte dei Fondatori di competenza di futuri esercizi e che trovano la loro contropartita alla voce "*Crediti verso Fondatori*" a cui si rimanda.

CONTI D'ORDINE

I Conti d'Ordine comprendono:

GARANZIE PRESTATE	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Garanzie reali prestate a favore di terzi:	67.500	-
• *Ipoteche iscritte su nostri immobili*		
Altre garanzie prestate a favore di terzi:	5.737	5.681
• *Fidejussioni a favore di terzi*		
Altri conti d'ordine:		
• *Beni in comodato ad uso gratuito*	406	98
• *Impegni per contratti perfezionati con artisti*	16.253	-
Subtotale	89.896	5.779
GARANZIE RICEVUTE		
Altre garanzie rilasciate da terzi a nostro favore:		
• *Fidejussioni rilasciate da terzi a nostro favore*	50	50
Totale	89.946	5.829

GARANZIE PRESTATE

Garanzie reali prestate

Si riferiscono a ipoteche di primo grado iscritte sull'immobile di nostra proprietà sito in Milano – Via Verdi 3 per un importo di 67.500 milioni di lire a garanzia del finanziamento erogato a nostro favore da CARIPLO S.p.A.

Altre garanzie prestate

Comprendono polizze fidejussorie rilasciate a favore dell'Amministrazione Finanziaria per 5.681 milioni di lire quale garanzia per il rimborso dei crediti IVA, nonché la fidejussione da noi rilasciata a favore di ICIM S.p.A. a seguito del contratto di locazione dell'immobile in Pero, Via Archimede perfezionato nel corso del 1998.

Altri conti d'ordine

Gli altri conti d'ordine comprendono:

- "*Beni di terzi in comodato ad uso gratuito*" per un valore di complessive 406 milioni di lire (250 milioni di lire relative ad autovetture fornite, con scadenza 2000, dalla Mercedes Benz Italia S.p.A. e 156 milioni di lire a materiale hardware e software fornito dalla AEM S.p.A., in scadenza nel 2001).
- "*Impegni per contratti perfezionati con artisti*" che la Fondazione Teatro alla Scala ha sottoscritto per le stagioni 1998/1999 per 10.817 milioni di lire e per le stagioni 1999/2000 e 2000/2001 per 5.436 milioni di lire. Per l'esercizio 1997 non è stato indicato l'importo corrispondente in quanto a suo tempo non rilevato.

GARANZIE RICEVUTE

Altre garanzie rilasciate da terzi a nostro favore

Ammontano a 50 milioni di lire e si riferiscono al deposito cauzionale rilasciato dalla Gemeaz Cusin per la gestione della mensa aziendale.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 1998. Come già commentato nella premessa della presente Nota Integrativa, poiché il bilancio dell'esercizio 1997 è stato redatto secondo i criteri di contabilità finanziaria – ai sensi del D.P.C.M. n. 565/94 - il Conto Economico non è stato presentato ai fini comparativi, in quanto il raffronto non risulta significativo. Nel commento alle singole voci si è comunque ritenuto di fornire, ove rilevanti, commenti rispetto all'esercizio precedente.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I "*Ricavi delle vendite e delle prestazioni*" ammontano a 36.639 milioni di lire nel 1998, e si riferiscono:

	1998
Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	24.670
Ricavi per la vendita di pubblicità e similari	7.406
Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive	2.656
Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede	1.203
Altri minori	704
Totale	**36.639**

I "*Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti*" ammontano a 24.670 milioni di lire, dopo aver riscontato ricavi relativi alle vendite d'abbonamenti per la stagione 1998-1999 che ammontano a 13.655 milioni di lire.

I "*Proventi per la vendita di pubblicità e similari*" si riferiscono principalmente ai ricavi derivanti dalla sponsorizzazione CARIPLO S.p.A. per la stagione lirica e dagli abbonati sostenitori.

Sulla base di un confronto omogeneo rispetto all'esercizio 1997 si precisa che i ricavi per la vendita di biglietti rispetto al 1997 sono decrementati di 1.715 milioni di lire, mentre il totale degli abbonamenti sottoscritti sono aumentati rispetto all'esercizio precedente di 1.163 milioni di lire.

Incremento di immobilizzazioni per lavori interni

Ammontano a 4.237 milioni di lire e si riferiscono per 2.298 milioni di lire a capitalizzazioni di manodopera e per la differenza a capitalizzazione di materiale relativo alla realizzazione dei costumi non storici ed attrezzeria realizzati nel corso del 1998 per rappresentazioni della stagione teatrale, come commentato alla voce *"Immobilizzazioni materiali"*.

Altri ricavi e proventi

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati da Fondatori a favore della Fondazione del Teatro alla Scala per complessive 103.113 milioni di lire e ad *"Altri ricavi e proventi"* per 4.976 milioni di lire, come dettagliato di seguito:

	1998
Contributi da Fondatori	
- Stato	72.413
- Regione Lombardia	2.000
- Comune di Milano	13.000
- AEM S.p.A.	2.000
- Banca Popolare di Milano S.p.A.	1.000
- Camera di Commercio di Milano	500
- ENI S.p.A.	3.000
- Fondazione CARIPLO	200
- Giorgio Armani S.p.A.	1.000
- Pirelli S.p.A.	5.000

-	Prada S.p.A	1.000
-	SEA S.p.A.	2.000
Totale		**103.113**

Il contributo dello Stato è in linea con l'esercizio precedente; a tale proposito si segnala che il contributo ricevuto nel 1998 è da considerarsi a titolo d'acconto e pertanto soggetto ad eventuali conguagli, ad oggi non quantificabili.

I contributi alla gestione di Fondatori Privati sono aumentati rispetto all'esercizio precedente di 5.000 milioni di lire.

Gli "*Altri ricavi e proventi*", pari a 4.976 milioni di lire includono principalmente proventi da plusvalenze per cessioni di scenografie per 489 milioni di lire, contributi regionali a favore del "Centro di Formazione Professionale" per 1.304 milioni di lire, proventi erogati da "Milano per la Scala" per 862 milioni di lire, nonché proventi derivanti da acquisizioni di beni ceduti a titolo gratuito da Ito Fuji Italiana S.r.l. per 143 milioni di lire.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I "*Costi per acquisti di materie prime*", che ammontano a 7.043 milioni di lire, si riferiscono principalmente agli acquisti di materie per la realizzazione degli allestimenti scenici.

Costi per servizi

I "*Costi per servizi*" sono così costituiti:

	1998
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	18.602
Compensi al personale con incarichi professionali	5.136
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	4.143
Consumi per utenze	2.661
Spese per Centro Formazione Professionale	2.927

Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	2.377
Trasporto e facchinaggio	1.966
Gestione mensa aziendale	1.410
Pulizia locali	1.317
Spese per manifestazioni e tournée	1.033
Spese telefoniche	958
Premi assicurativi	565
Manutenzione ordinaria locali e impianti	606
Altri	2.889
Totale	**46.590**

La voce altri include 68 milioni di lire relativi agli emolumenti del Collegio dei Revisori. Nessun compenso è deliberato a favore dei componenti del Consiglio d'Amministrazione.

Costi per godimento beni di terzi

	1998
Noleggio materiale teatrale	2.795
Canoni di locazione immobili	2.892
Manutenzione ordinaria immobili in locazione	2.044
Prevenzione incendi	2.200
Totale	**9.931**

Rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale, canoni di locazione di unità immobiliari strumentali, nonché oneri di manutenzione ordinaria degli immobili. Ad eccezione del noleggio materiali, gli altri costi sono rimborsati dal Comune di Milano nell'ambito dell'importo versato annualmente iscritto alla voce *"Contributi alla gestione"*.

Costi per il personale

Con riferimento a tale voce si segnala che il Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per il personale degli Enti Lirici è scaduto il 31 dicembre 1997 e non è stata ancora presentata alcuna piattaforma per il suo rinnovo.

Il personale in forza al 31 dicembre 1998 ed al 31 dicembre 1997 è il seguente:

	al 31/12/1998	al 31/12/1997
Personale amministrativo e di struttura	85	85
Personale tecnico	357	357
Personale artistico	358	358
Totale personale in forza	**800**	**800**
Vigili del Fuoco	16	16
Altro personale	8	8
Personale a tempo determinato	71	58
Posizioni annuali	41	-
Totale	936	882

L'incremento del personale rispetto al 1997 è conseguente a contratti stagionali strettamente connessi alla programmazione artistica del periodo.

Il costo del personale, rispetto alle previsioni effettuate in sede di preconsuntivo 1998 approvato dal Consiglio di Amministrazione, risulta superiore per complessivi 1.485 milioni di lire, di cui 720 milioni di lire per una diversa classificazione dei proventi relativi al rendimento polizza CARIVITA S.p.A. inclusi nel preconsuntivo in diminuzione dell'accantonamento del trattamento di fine rapporto, mentre nel presente bilancio alla voce *"Proventi finanziari"* e la differenza per una più puntuale applicazione del criterio della competenza degli stanziamenti relativi alla determinazione dell'accantonamento per ferie maturate e non godute alla data di bilancio, nonché alla determinazione dell'accantonamento relativo alle mensilità differite.

Trattamento di quiescenza e obblighi simili

Ammontano a 463 milioni di lire e si riferiscono all'accantonamento di competenza dell'esercizio 1998 dell'indennità per il trattamento di quiescenza e obblighi simili.

Altri costi del personale

Gli altri costi del personale, che ammontano a 905 milioni di lire, comprendono prevalentemente gratifiche, indennità di trasferta, spese per accertamenti sanitari.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente i tributi vari per 594 milioni di lire.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Proventi diversi dai precedenti

I *"Proventi diversi dai precedenti"* si riferiscono agli interessi attivi maturati sulle disponibilità liquide esistenti sul conto corrente bancario per 552 milioni di lire e per 720 milioni di lire al rendimento polizza CARIVITA S.p.A. precedentemente commentato alla voce *"Immobilizzazioni finanziarie"*. Inoltre nella voce sono inclusi 1.015 milioni di lire relativi al parziale rimborso di interessi passivi sostenuti per il ritardato incasso dei contributi dello Stato in esercizi precedenti e 80 milioni di lire quali *"Interessi attivi su titoli di Stato"* investiti a garanzia del deposito cauzionale relativo al contratto di locazione dell'immobile sito in Milano, Piazza Paolo Ferrari 8.

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce si riferisce agli interessi passivi sul conto corrente ed agli interessi maturati sul mutuo erogato alla fine dell'esercizio per l'acquisto dell'immobile sito in Via Verdi.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Oneri straordinari

Tale voce si riferisce interamente all'effetto del cambiamento del principio contabile relativo alle scenografie, già commentato alla voce *"Immobilizzazioni*

materiali", per 1.524 milioni di lire e all'adeguamento del *"Trattamento di fine rapporto"* all'importo effettivamente maturato alla data del 31 dicembre 1997, per 502 milioni di lire.

Milano, 24 maggio 1999

Il Sovrintendente

Dr.Carlo Fontana

Il Presidente

Dr. Gabriele Albertini

PAGINA BIANCA

Relazione della Società di Revisione

PAGINA BIANCA

ARTHUR ANDERSEN

Arthur Andersen S.p.A.

Via della Moscova 3
20121 Milano

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE

Al Consiglio di Amministrazione
della Fondazione Teatro alla Scala di Milano:

1. Abbiamo assoggettato a revisione contabile il bilancio d'esercizio della FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO (la "Fondazione") al 31 dicembre 1998.

   Tale bilancio, come stabilito dal D.L. n. 367 del 29.6.1996 che disciplina la trasformazione da ente lirico in fondazione di diritto privato, è stato redatto secondo le disposizioni degli art. 2423 e seguenti del codice civile.

2. Il nostro esame è stato svolto secondo gli statuiti principi di revisione e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle sopracitate norme di legge che disciplinano il bilancio d'esercizio, interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

   Lo stato patrimoniale presenta a titolo informativo i valori dell'esercizio precedente, non assoggettato a revisione. La Fondazione non ha presentato il conto economico dell'esercizio precedente in quanto redatto con criteri di contabilità finanziaria e, pertanto, non comparabile con quello dell'esercizio in corso.

3. A nostro giudizio, il soprammenzionato bilancio nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione Teatro alla Scala di Milano per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 1998, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio, richiamate nel secondo paragrafo.

4. Come più ampiamente descritto nella nota integrativa, l'esercizio 1998 è il primo per il quale la Fondazione ha redatto un bilancio d'esercizio ai sensi del codice civile. Pertanto, il bilancio al 31 dicembre 1998 riflette gli effetti derivanti dall'applicazione dei criteri di valutazione stabiliti dalla normativa vigente in materia di bilancio.

   Tale impostazione ha comportato l'addebito a patrimonio netto iniziale di un importo di circa Lire 36,5 miliardi a rettifica parziale dei valori indicati nella perizia effettuata in sede di trasformazione da ente lirico in fondazione, l'iscrizione nel patrimonio netto di una riserva indisponibile pari al valore iscritto tra le immobilizzazioni immateriali del "Diritto d'uso illimitato degli immobili" per Lire 105 miliardi e l'addebito a conto economico di oneri straordinari per circa Lire 2 miliardi a rettifica di costi di precedenti esercizi.

ARTHUR ANDERSEN S.p.A.

Dario Caramanti - Socio

Milano, 27 aprile 1999

Nota di deposito del bilancio consuntivo

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Fondazione di diritto privato

Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2

Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271

Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE

C.F.: 00937610152

AL TRIBUNALE DI MILANO

CANCELLERIA DELLE PERSONE GIURIDICHE

NOTA DI DEPOSITO

La Fondazione Teatro alla Scala di Milano, deposita il proprio bilancio consuntivo chiuso al 31 dicembre 1998, ai sensi dell'art. 2435 del codice civile e dell'art. 12.7 dello Statuto della Fondazione, così composto:

- Relazione sulla gestione;
- Situazione patrimoniale;
- Conto economico;
- Nota integrativa;
- Rendiconto finanziario;
- Relazione del Collegio dei Revisori;
- Verbale del Consiglio di Amministrazione di approvazione del bilancio consuntivo chiuso al 31 dicembre 1998, ai sensi dell'art.2435 del codice civile e dell'art. 12.5 dello Statuto.

IL PRESIDENTE

Dr. Gabriele Albertini

Milano, 22 giugno 1999

PAGINA BIANCA

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ESERCIZIO 1999

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA
27 MAR. 2000
N. Prot. 591 Pos.

IV Rip. A Enti Lirici
Ufficio
Prot. N° 933 TB28
Allegati
Risp. a

Roma, 13 MAR. 2000

Ai Sigg. Sovrintendenti
degli Enti Lirico-Sinfonici
LORO SEDI

Ai Commissari Straordinari
c/o Fondazione Accademia
Nazionale di S. Cecilia
Via Vittoria, 6
00187 ROMA

e,p.c.

Ai Collegi dei Revisori
dei conti c/o Fondazioni
Lirico-Sinfoniche
LORO SEDI

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
00195 ROMA

Al Ministero del Tesoro
B.P.E. Dip. R.G.S.
I.G.F. Div. IV
Via XX Settembre, 97
00187 ROMA

OGGETTO: **Conto consuntivo 1999.**

L'art. 6 del regolamento 10 giugno 1999, n. 239 nel disciplinare il procedimento per l'erogazione del contributo statale prescrive al comma 4 che "le fondazioni presentano il bilancio consuntivo di ciascun anno entro il 30 giugno dell'anno successivo, accompagnato da una relazione sull'attività svolta, con riferimento sia a quanto preventivamente dichiarato, ai sensi del comma 1, sia a quanto previsto dall'art. 17 del decreto; il bilancio va trasmesso, a norma di legge, anche alla Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti, ed al Ministero del Tesoro del Bilancio e della Programmazione Economica.

Si richiama in primo luogo quanto rappresentato con nota-circolare n. 105/TB28 del 12 febbraio 1999 sull'opportunità di adottare uno schema di bilancio uniforme, sia per il preventivo sia per il consuntivo, e di mantenere i criteri previsti dal D.P.C.M. n. 565/95, ovvero di adottare, se in grado, già per il 1999, lo schema di bilancio consuntivo civilistico; in tale ipotesi sarà cura di ogni singola fondazione dimostrare la concordanza con opportuni raccordi.

Circa la relazione sull'attività svolta, precisato che non è praticabile, al momento, il riferimento diretto a quanto indicato al comma 1 dell'art. 6 del regolamento, occorre che essa dia conto di eventuali scostamenti rispetto al programma deliberato a preventivo. Particolare cura sarà posta nell'illustrare, anche con esposizione di dati, il conseguimento di ciascuno degli impegni previsti dall'art. 17, comma 1, del decreto legislativo n. 367/96, cui, si rammenta, è legata la conservazione dei diritti.

Inoltre, anche a mezzo di allegati e prospetti, saranno indicati:

- i titoli delle produzioni realizzate in sede e in decentramento, distinte per tipologia (recite liriche, balletti, concerti sinfonici, concerti da camera ecc) e il numero degli spettacoli;
- gli eventuali spettacoli all'estero e gli spettacoli gratuiti;
- gli spettatori paganti e gli introiti di botteghino;
- il personale utilizzato per la realizzazione dell'attività.

IL CAPO DIPARTIMENTO

Milano, 23 giugno 2000
Prot 1384 CF/MDF/DB..

raccomandata

Al Ministero Per i Beni
e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo
IV Rip. A Enti Lirici
Via della Ferratella, 51
ROMA

Al Ministero del Tesoro, Bilancio
e Programmazione Economica
Dip. R.G.S. – I.G.F. DIV. Div. IV
Via XX Settembre, 97
ROMA

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
ROMA

Al Collegio dei Revisori
Della Fondazione Teatro alla Scala
Di Milano
S E D E

OGGETTO. Fondazione Teatro alla Scala di Milano. Bilancio Consuntivo per l'esercizio 1999.

Si trasmette in allegato fascicolo contenente il bilancio consuntivo per l'anno 1999, costituito da:

BILANCIO DI ESERCIZIO 1999, con:
Delibera di approvazione del 9 giugno 2000;
Relazione sulla gestione
Relazione in ordine all'art. 17 del Dlgs. 367/1996
Situazione patrimoniale
Conto economico
Rendiconto finanziario

Nota integrativa
Relazione del Collegio dei Revisori
Relazione della Società di Revisione
Altre informazioni

ALLEGATI, con:
1- Raffronto fra la produzione prevista e quella realizzata;
2 -Analisi degli impegni assolti come previsto dall'art. 17, comma 1 Dlgs 367/1996
Allegati e prospetti:

3 - Titoli, numeri e tipologia delle produzioni realizzate
(Spettacoli all'estero e spettacoli gratuiti)
4 - Spettatori paganti e introiti di botteghino
5 - Personale utilizzato per la realizzazione dell'attività.

Distinti saluti.

Il Sovrintendente
Carlo Fontana

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE 9 GIUGNO 2000

L'anno 2000, il giorno 9 del mese di giugno, alle ore 10.00, nella sede della Fondazione Teatro alla Scala di Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione.
Ha assunto la Presidenza il **Presidente Gabriele Albertini**.

SONO PRESENTI: Il Presidente, Gabriele Albertini, il Vice Presidente, Bruno Ermolli, il Sovrintendente, Carlo Fontana, i Sigg. Consiglieri: Roberto Artoni, Gianni Cervetti e Paolo Martelli. Per il Collegio dei Revisori dei Conti Mario Cattaneo e Giovanni Cossiga.

SONO ASSENTI i Consiglieri Vittorio Mincato ed Alberto Zorzoli ed il Revisore Angelo Provasoli.

Verbalizza il Responsabile dell'Ufficio Legale, Cristina Ravelli.

PROT. 1212	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI	N. 162
Sull'o.d.g. n. 2: Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 1999;		

Estratto del verbale n. 38 del 9/6/00
Il Segretario
(Cristina Ravelli)

Sull'o.d.g. n. 2: (Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 1999);

Il Consiglio d'Amministrazione, preso atto del parere favorevole dell'Assemblea e dopo ampia discussione, approva all'unanimità il bilancio consuntivo per l'esercizio 1999.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA

Numerosi e significativi cambiamenti sono stati introdotti nella gestione del nostro Teatro da 16 novembre 1997, data della trasformazione istituzionale, per far assumere alla Scala comportamenti e modelli operativi propri di un'azienda privata. Detti comportamenti hanno cominciato a dare i primi frutti tangibili nel 1999.

Il bilancio dell'esercizio 1999 della Fondazione Teatro alla Scala chiude con una variazione del Patrimonio Netto negativa di 1.870 milioni di lire (2.630 milioni di lire nel 1998).

Il Patrimonio Netto della Fondazione al 31 dicembre 1999 di 184.454 milioni di lire (186.32 milioni di lire al 31 dicembre 1998) recepisce il risultato d'esercizio negativo per 16.87(milioni di lire e i contributi in conto patrimonio per 15.000 milioni di lire. Detto risultato scon ta imposte per 3.205 milioni di lire (3.100 milioni di lire per l'esercizio 1998), ammortament per 9.145 milioni di lire (7.130 milioni di lire nell'esercizio 1998), nonché il pesante tagli operato nel contributo pubblico - conseguente ai nuovi criteri introdotti dal Regolament 239/99, peraltro impugnato dalla Fondazione di fronte al TAR Lazio - per complessivi 9.57 milioni di lire (di cui per 6.008 milioni di lire relativo ad esercizi precedenti e contabilizzat tra gli oneri straordinari e per 3.563 milioni di lire riflesso nel minor contributo erogato dall Stato per l'esercizio 1999).

In tale contesto, l'indirizzo strategico del Consiglio di Amministrazione di aumentare il patri monio della Fondazione risulta, a parità di condizioni, conseguito: infatti se non fosse avve nuto il taglio del contributo pubblico, la variazione del Patrimonio Netto sarebbe stata positi va per 7.701 milioni.

Il richiamo alla "Variazione del Patrimonio disponibile", anziché al risultato d'esercizio, com sintesi dell'andamento gestionale si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono d includere nel Conto Economico dell'esercizio – redatto secondo criteri civilistici – i contribu ti ricevuti da Fondatori in conto patrimonio oltre a quelli in conto gestione. Tale richiamo h pertanto l'obiettivo di permettere una più chiara comprensione delle effettive entrate e quind delle risultanze dell'esercizio.

Il risultato è da leggersi in modo ancor più positivo se si considera che la riduzione del contributo pubblico ci è stata comunicata nel dicembre 1999, e pertanto a tale data non è stato più possibile intervenire a livello di pianificazione artistica. La Fondazione si è peraltro attivata con successo per l'ottenimento di contributi da Fondatori privati che hanno consentito di controbilanciare la predetta riduzione.

A due anni dalla sua trasformazione, la Fondazione ha messo in atto una serie di azioni tese ad assicurare una sempre maggior autonomia economica rispetto alla contribuzione pubblica supposta costante: di contro la inopinata riduzione in valore assoluto del FUS mette in serio pericolo, per importo, modalità e tempistica, gli equilibri conseguiti, togliendo certezza sul fronte delle entrate, certezza tanto più necessaria data la delicata fase di transizione che la Fondazione sta vivendo.

A tale proposito è motivo di orgoglio segnalare che, nel 1999, la maggioranza delle risorse necessarie a finanziare l'attività della Fondazione sono state ottenute per il 55% da ricavi propri e da contributi privati e per il 45% da contributi pubblici (46,5% e 53,5% rispettivamente nel 1998).

Il risultato dell'esercizio 1999 risulta quindi in linea con gli obiettivi della Fondazione, obiettivi definiti nell'ambito del piano triennale - approvato dal Ministero competente - come presupposto fondamentale per la trasformazione da Ente autonomo in Fondazione di diritto privato e peraltro più che confortato dall'andamento dei flussi che evidenziano una gestione finanziaria attiva (55 miliardi di lire). A tal fine, pur se non richiesto da specifiche disposizioni di legge, è stato predisposto il "*Rendiconto Finanziario*" cui si rimanda.

Si deve peraltro ribadire che, per il perseguimento dei fini istituzionali di interesse pubblico, la Fondazione Teatro alla Scala non può prescindere dal sostegno - assicurato dallo Stato prima della trasformazione - ai costi fissi delle masse artistiche, in una logica di continuità e di tradizione. Principi questi che si riscontrano nella legge istitutiva del 1996.

Come dimostrato dai primi anni di vita della Fondazione, la qualità artistica è, e rimane, il valore alla base di tutte le scelte strategiche della gestione, che, con le azioni avviate, mira a liberare ulteriori risorse, destinate ad accrescere quantitativamente e qualitativamente la produzione artistica del Teatro che riconosce nella diffusione e nella promozione della cultura musicale al più alto livello la propria finalità istitutiva.

E' doveroso segnalare ancora una volta che il processo di innovazione gestionale posto in essere dalla Fondazione è stato reso possibile dal generoso sostegno dei nostri Fondatori e di quelle aziende che hanno fornito al Teatro i propri servizi gratuitamente o a condizioni di assoluto favore.

Nel corso del 1999 la nostra Fondazione ha annoverato i seguenti nuovi Fondatori: **INA S.p.A., Banca Commerciale Italiana S.p.A., Infostrada S.p.A., Pineider S.p.A., Fondazione Milano per la Scala,** che si vanno ad aggiungere a coloro che avevano aderito al momento della trasformazione e nel corso dell'esercizio 1998.

Nel 1999 sono stati acquisiti contributi da Fondatori privati e pubblici, a gestione e a patrimonio, per complessivi 124 miliardi di lire, di cui 15 miliardi di lire imputati direttamente a Patrimonio Netto.

Il *"Conto Economico proforma"*, sotto riportato, ha l'obiettivo di evidenziare da una parte la "Variazione del Patrimonio disponibile", parametro che, come già ricordato, è il miglior indicatore per valutare il reale andamento della gestione di una istituzione *"Not for Profit"*, dall'altro il netto miglioramento conseguito a livello di margine operativo lordo come precedentemente ricordato.

CONTO ECONOMICO PROFORMA	1999		1998	
	Mlit	%	Mlit	%
VALORE DELLA PRODUZIONE	167.904	100,0	148.935	100,0
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMMORTAMENTI)	(166.553)	(99,2)	(151.705)	(101,9)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**1.351**	**0,8**	**(2.770)**	**(1,9)**
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	(9.538)	(5,7)	(7.575)	(5,1)
RISULTATO OPERATIVO	**(8.187)**	**(4,9)**	**(10.345)**	**(6,9)**
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	530	0,3	1.841	1,2
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	(6.008)	(3,6)	(2.026)	(1,4)
RISULTATO ANTE IMPOSTE	**(13.665)**	**(8,1)**	**(10.530)**	**(7,1)**
IMPOSTE D'ESERCIZIO	(3.205)	(1,9)	(3.100)	(2,1)
RISULTATO D'ESERCIZIO	**(16.870)**	**(10,0)**	**(13.630)**	**(9,2)**
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO	**15.000**	**8,9**	**11.000**	**7,4**
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE	**(1.870)**	**(1,1)**	**(2.630)**	**(1,8)**

LA PRODUZIONE ARTISTICA

Come a Voi noto, la stagione teatrale non corrisponde all'anno solare, bensì interessa un arco temporale afferente a due esercizi. In particolare l'esercizio 1999 comprende 10 mesi della stagione 1998-1999 ed i primi due mesi della stagione 1999-2000.

La Stagione 1998-99

La **Stagione d'opera** ha presentato complessivamente 11 titoli d'opera, dal 7 dicembre 1998 al novembre 1999.

E' stato un cartellone fondato su grandi capolavori, che hanno riaffermato la fiducia in una concezione del teatro musicale inteso soprattutto come luogo di peculiare creazione artistica, in cui il valore simbolico di espressione universale risulta essere sempre ineguagliabile.

Ecco allora le opere che hanno rappresentato questi nostri intenti: ***Götterdämmerung, L'angelo di fuoco, La forza del destino, Mazepa, La donna senz'ombra, Armide, Don Giovanni, Outis,*** riunite insieme a significare una dimensione tragica ed epica al tempo stesso. Accanto, ***Il barbiere di Siviglia, Nina, o sia la pazza per amore, Manon*** di Massenet, titoli che dipingono la commedia dell'uomo, la storia delicata di passioni e giochi, illusioni e disillusioni.

Si è potuto parlare forse di una stagione dal profilo solido: ciò è diventato necessario nel momento stesso che ci si è avvicinati alla fine di un secolo, e che perciò ha imposto la severità di una riflessione e di uno sguardo al tempo stesso introspettivo e retrospettivo.

La presenza del M° Riccardo Muti nella stagione si è concretizzata in ben cinque titoli, a testimonianza del suo impegno verso il nostro Teatro. Si è trattato di tre novità e due riprese, seguendo quei percorsi che hanno caratterizzato questi suoi intensi anni di direzione musicale alla Scala. Sono gli ambiti di repertorio forse più emblematici del percorso interpretativo del M° Riccardo Muti alla Scala in questi ultimi dodici anni. Tre opere del Settecento di Gluck, Paisiello, Mozart, autori uniti quant'altri mai in un intreccio indissolubile di rimandi stilistici, estetici e musicali, e due opere dei due massimi creatori del teatro musicale dell'Ottocento quali Verdi e Wagner.

Una novità assoluta per la Scala è stata ***Mazepa*** di Cajkovskij, opera mai rappresentata alla Scala, in un nuovo allestimento che ha visto il debutto scaligero del grande Mstislav Rostropovic come direttore e di Lev Dodin per la regia.

Die Frau ohne Schatten (*La donna senz'ombra*) di Richard Strauss è stata riproposta nella visionaria messa in scena di Jean Pierre Ponnelle, già vista alla Scala nel 1986. Sul podio il M° Giuseppe Sinopoli, uno dei più significativi interpreti in campo internazionale di questo repertorio, del quale ha saputo offrire una lettura analitica e simbolica al tempo stesso.

Un altro ritorno è stato quello de ***L'angelo di fuoco*** di Prokof'ev.

Aver saputo accostare questi due titoli, che sono stati composti a poco più di un decennio l'uno dall'altro, ha significato proporre una riflessione sull'evoluzione del linguaggio musicale e drammaturgico del nostro secolo. Entrambi hanno lavorato su percorsi che si sono spinti a esplorare le zone d'ombra della psiche dell'uomo del Novecento.

I meccanismi nevrotici della commedia umana de ***Il barbiere di Siviglia*** hanno segnato un momento di straniamento ironico, particolarmente esaltato dalla nuova messinscena di Alfredo Arias ricca di invenzioni e sorprese, calate in variegate scene dipinte. La direzione ha visto il ritorno sul podio della Scala del M° Riccardo Chailly, con uno dei suoi autori prediletti, Gioachino Rossini.

Prima della pausa estiva, con ***Manon*** di Massenet, si è chiusa una ideale trilogia Prévost, dopo *Manon Lescaut* del giugno 1998 e *L'histoire de Manon*, danzata nell'ottobre 1998. Per il capolavoro di Massenet ci siamo affidati al raffinato figurativismo di Nicolas Joel, con le scene di Ezio Frigerio ed i costumi di Franca Squarciapino. Sul podio il M° Gary Bertini, uno dei più accreditati interpreti del repertorio francese.

La ripresa della stagione in settembre ha visto la riproposta di ***Outis*** di Luciano Berio, che ha testimoniato l'impegno della Scala di creare un repertorio di musica contemporanea, promuovendo la circolazione di opere nuove.

In sintesi, fra gli undici titoli del cartellone, si è potuto contare in sei nuovi allestimenti e cinque riprese di spettacoli di produzione scaligera.

Nella **Stagione di balletto** sono stati ricompresi otto titoli (comprendendo le serate del Tokyo Ballet), che hanno confermato la volontà di consolidare per il nostro Corpo di Ballo il repertorio classico, ampliandolo anche a quel repertorio cosiddetto classico-moderno. E' stato questo il modo per onorare e valorizzare la compagnia e la storia stessa della danza alla Scala.

Infine ***Il furioso all'isola di Santo Domingo*** e ***La sonnambula*** hanno realizzato un dittico ispirato a due opere di Donizetti e Bellini, sulle cui musiche Gianandrea Gavazzeni e Vittorio Rieti hanno creato le musiche per la danza.

La **Stagione sinfonica** ha previsto cinque appuntamenti realizzati con la Filarmonica della Scala. Due di essi sono stati particolarmente significativi, e si sono ricollegati all'indicazione programmatica della stagione operistica. Si tratta della ***Messa in si minore*** di Johann Sebastian Bach nell'interpretazione del M° Riccardo Muti, e del programma stravinskiano con ***Oedipus Rex*** (in forma di concerto) e la ***Sinfonia di salmi*** realizzato da Ingo Metzmacher. Due prestigiosi ritorni sono stati quelli di Myung Whun Chung e Juri Temirkanov, con due programmi dedicati al repertorio russo di Musorgskij, Rachmaninov e Stravinsky, mentre ha aperto la stagione, debuttando sul podio scaligero, il giovane danese Thomas Dausgaard, che con Stanislav Bunin al pianoforte ha realizzato un programma dedicato al sinfonismo tedesco di Beethoven, Mendelssohn e Schumann.

La **Stagione dei concerti di canto** ha presentato sette grandi primedonne, tra le più significative del panorama internazionale. Accanto a loro un beniamino del pubblico scaligero come Bryn Terfel.

Una breve ma ricca **Stagione da camera** ha visto impegnati in cinque concerti grandi artis come Pollini, Mullova, Bashmet, Maisky, l'Ensemble Wien Berlin con Ciccolini.

Per il pubblico di **Invito alla Scala per Giovani e Anziani** è stata creata la scorsa stagione un rassegna intitolata "*Barocco e Novecento: trascrizioni e contaminazioni*", con gruppi musica eterogenei che hanno offerto spunti inconsueti e provocatorie occasioni di ascolto. Ecco allor The Swingle Singers, il London Brass, l'Europa Galante, Antonio Ballista con il suo grupp 'Novecento e oltre', The Sue Conway Victory Singers, un complesso di *spiritual* e *gospel*, il du pianistico Frosini-Baggio. Si è trattato di percorsi inconsueti lungo i quali è stato possibil addentrarsi nel mondo della musica accostando Ellington, Purcell, Gershwin, Vivaldi, Milhau Ravel, Bach e i Beatles. La Scala di fine secolo ha saputo porsi anche questo compito.

Infine un ulteriore squarcio sulla contemporaneità è stato offerto dalle conferenze-concert realizzate da Luigi Pestalozza e Francesco Galante su **Cinquant'anni di musica elettroacu stica**, una vasta panoramica di durata biennale scandita in cinque appuntamenti a cadenz mensile.

La Scala ha collaborato come di consueto con l'Associazione Milano Musica per il **Festiv: Kurtág**, a cura di Luciana Pestalozza, con diversificate proposte della più recente produzion contemporanea, che ha visto il ritorno alla Scala di Pierre Boulez e l'Ensemble Inter-conten

La Stagione 1999 –2000

La **Stagione d'opera** 1999-2000 si articola attraverso dieci titoli d'opera uniti da un preciso intento programmatico: quello di offrire una panoramica e una riflessione sul secolo che si chiude, attraverso una scelta delle esperienze più rappresentative del travaglio linguistico ed estetico della modernità. Si cerca così di dare voce a diverse tendenze, individuate sia attraverso criteri di appartenenza stilistica, sia attraverso criteri di appartenenza geografica, sia pure entro i limiti di un cartellone che per forza di cose non può essere antologico, ma può solo offrire una scelta, forzatamente limitata, di linguaggi e di estetiche.

All'inaugurazione con ***Fidelio*** fanno seguito ***Adriana Lecouvreur***, ***Wozzeck***, ***Tosca***, ***Ariadne auf Naxos***, ***Dialogues des Carmélites***, ***Peter Grimes***, ***West Side Story***, ***Guerra e pace***, ***Tatiana***, a testimonianza delle principali fasi storiche e correnti nazionali che hanno segnato il Novecento.

Il ***Fidelio*** inaugurale, mancante alla Scala dal 1990, è stato diretto dal M° Riccardo Muti in un nuovo allestimento per la regia di Werner Herzog, con le scene di Ezio Frigerio e i costumi di Franca Squarciapino.

Nella **stagione sinfonica**, si è pensato di proseguire con il progetto di esecuzione in forma di concerto di alcuni titoli d'opera musicalmente significativi, ma che a causa dei limiti del palcoscenico non possono trovare spazio in cartellone in forma scenica. Questo progetto ha visto in ottobre ***Le martyre de Saint-Sébastien*** di Claude Debussy, nell'interpretazione del M° Georges Prêtre.

Come per l'opera, anche la **Stagione di balletto** segue il medesimo criterio volto a valorizzare il repertorio novecentesco. In apertura, è stato proposto il celebre **Excelsior** di Romualdo Marenco, che seppure ottocentesco anagraficamente e per linguaggio musicale, appartiene invece alla grande stagione novecentesca della coreografia italiana.

Come previsto dall'art. 17, punto a) e punto d) D. lgs. 367/96, sono stati inseriti nella programmazione artistica del 1999 opere di compositori nazionali: ***La forza del destino*** di Giuseppe Verdi, ***Il barbiere di Siviglia*** di Gioachino Rossini, ***Nina, o sia la pazza per amore*** di Giovanni Paisiello e *Outs* di Luciano Berio, alternando doverosamente la riproposta di grandi capolavori del passato (Verdi e Rossini) ad opere dimenticate su cui puntare nuovamente l'attenzione (Paisiello) e titoli nati nella nostra contemporaneità (Berio).

Nell'attività concertistica si segnala il ciclo di concerti dedicati alla musica elettronica intitolato ***"Metafonie"***, con lavori di compositori italiani quali Maderna, Teruggi, Maggi, Nono, Sani, Evangelisti, Galante, Doro, Berio.

Di particolare rilievo la presenza di compositori italiani come Nono, Fedele, Nieder, Guarnieri, Vacchi, Solbiati, Pennesi, nel Festival Kurtag, realizzato in collaborazione con l'Associazione Milano Musica.

L'impegno di prevedere incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori (art. 17, punto b) D.lgs.367/96), svolto attraverso l'Ufficio Promozione, si è esplicato attraverso gli spettacoli interamente riservati all'Invito alla Scala (per giovani e anziani) e per mezzo della quota di biglietti ad esso assegnata in riduzione. Tale attività, che ha previsto anche l'organizzazione di "percorsi formativi ad hoc" e "percorsi prove", ha permesso l'accesso al teatro nella stagione 1998-1999 ad oltre 124.000 persone complessivamente. Di queste, circa 14.800 erano anziani, oltre a 73.200 giovani e circa 36.000 provenienti da biblioteche e da organizzazioni dei lavoratori. Più in particolare, per gli spettacoli "Invito Scala" sono state rilevate oltre 30.500 presenze; i "percorsi prove" (assistenza alle prove di alcuni titoli d'opera ed anteprime di concerti sinfonici della Filarmonica) hanno visto la partecipazione di oltre 15.800 persone. Dei 2.251 istituti scolastici lombardi (scuole elementari, medie e superiori), oltre 860 hanno contattato l'Ufficio Promozione e oltre 510 hanno potuto effettivamente accedere al teatro.

Infine, la gestione operativa dell'intera attività promozionale sul territorio avviene grazie alla raccolta delle singole richieste da parte di circa 545 operatori culturali (345 scuole, circa 100 biblioteche e circa 100 organizzazioni per gli anziani).

Nell'esercizio in oggetto il Teatro alla Scala ha presentato la produzione dell'opera ***Die Frau ohne Schatten*** nell'allestimento dell'Opera di Colonia e del balletto ***La Bayadère*** nell'allestimento del Kungliga Teatern di Stoccolma al fine di coordinare la propria attività con altri enti operanti nel settore dell'esecuzione musicale, come previsto dall'art. 17, punto c) D.lgs 367/96.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI NELL'ESERCIZIO 1999

Nel corso del 1999, la Fondazione ha posto in essere una serie di azioni volte a conseguire gli obiettivi prefissati.

Sviluppo Organizzativo e sistema informativo

Nel 1999 è stata condotta una mappatura completa dell'attuale sistema informativo che ha evidenziato la necessità della sostituzione del sistema centrale e la successiva messa in rete tramite 70 "work-stations" all'interno della Fondazione.

Questo rappresenta un primo livello d'integrazione tra i diversi sistemi esistenti. Inoltre, sono stati adeguati i programmi ed i files per far fronte alle problematiche connesse all'anno 2000. E' stato, altresì, installato un nuovo pacchetto applicativo di contabilità che ha consentito, a partire dal nuovo anno, l'avvio di una gestione amministrativa più consona alle nuove necessità.

Sono stati realizzati vari corsi di formazione del personale miranti a soddisfare specifiche esigenze tecniche.

Programmazione e controllo di gestione

Nel corso del 1999 sono state poste le basi per l'avvio di un Sistema di Programmazione e Controllo di Gestione, nonché all'integrale riorganizzazione del Sistema Amministrativo.

Progetti Speciali

Il progetto D.A.M. (*Depositi Archivi e Magazzini nonché Digital Asset Management*), capace di dotare il teatro di un sistema integrato per la gestione digitale degli archivi – che ha visto il suo avvio nel 1998 – si è ulteriormente implementato.

Il progetto viene sviluppato modularmente, allargando sempre più il raggio d'azione. Si è già partiti con il lavoro di digitalizzazione presso il magazzino dell'Attrezzeria, dei Costumi, dell'Archivio Fotografico e dell'Archivio Musicale. I prossimi moduli saranno Locandine, Bozzetti e Figurini, Partiture, Audio e Video.

Il progetto vede la partecipazione di sponsor quali *Andersen Consulting, Fondazione Milano per la Scala, LIM (Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università di Milano), HP, Oracle, TDK, Kodak e Camera della Moda.*

Accordo con RAI Radiotelevisione Italiana – RAI TRADE

Il nuovo accordo firmato con *RAI* e *RAI TRADE* consolida ed amplia una collaborazione ultra ventennale, tesa alla promozione e alla diffusione della cultura operistica e della musica classica nel mondo.

L'accordo ha visto il diretto coinvolgimento di *RAI TRADE,* controllata *RAI,* preposta alle attività commerciali, che ha sviluppato una significativa azione di promozione, distribuzione e commercializzazione in tutto il mondo di programmi di musica colta.

Il rapporto di collaborazione è riferito, non solo alla ripresa di opere liriche, di balletto e del concerto di Natale, ma anche ai concerti sinfonici ed eventualmente alla produzione di programmi radiotelevisivi dedicati alla musica.

L'accordo pone le basi anche per lo sfruttamento dei diritti pay per view, per progetti di co-partecipazione relativi a prodotti derivati, sia per nuove produzioni, sia per la library già prodotta dal 1976 ad oggi.

Marketing

Nell'ambito del processo di riorganizzazione, avviato già a fine 1998, nei primi mesi del 1999 è stata delineata e successivamente sviluppata la strategia commerciale della Fondazione.

Il Teatro alla Scala, dopo due secoli di attività, costituisce ancora oggi sinonimo di eccellenza sulla scena mondiale.

Il suo marchio, in cui confluiscono arte, storia, cultura e spettacolo, ha una straordinaria valenza di prestigio e di qualità spendibile ai fini di un'importante crescita di business e dello sviluppo del *Sistema Scala*, alla luce del nuovo status di Fondazione di diritto privato.

Tra le attività che la Fondazione ha intrapreso si segnalano:
l'attività di ricognizione e registrazione del marchio che permetterà nel 2000 di poter iniziare ad intraprendere la commercializzazione mediante la cessione di licenze;
l'avvio, nell'ottobre del 1999, dell'attività del negozio presso la sede teatrale, per la commercializzazione dei prodotti riguardanti la diffusione della musica in genere, tra cui a titolo di esempio: libri, spartiti e dischi. A tal fine è stata costituita una società "La Scala Bookstore S.r.l.", dove la Fondazione detiene la quota dell'80%;
l'accordo relativo alla sponsorizzazione della stagione 1999-2000 con Cariplo-Banca Intesa che ha comportato un sensibile incremento rispetto agli impegni dei precedenti esercizi.

Fund raising

L'attività di *fund raising* ha consentito anche di sviluppare numerosi contatti con diverse significative realtà imprenditoriali che auspichiamo possano concretizzarsi, nei prossimi esercizi, in stabili e duraturi rapporti di partnership. La Fondazione, sapendo di poter far leva su di un marchio di altissimo prestigio, darà avvio alla ricerca di nuovi soci fondatori anche in ambito internazionale.
Come già segnalato, nel 1999 sono stati cooptati quali nuovi soci fondatori INA S.p.A., Banca Commerciale Italiana S.p.A., Infostrada S.p.A., Pineider S.p.A e Fondazione Milano per la Scala.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Il secondo semestre del 2000 sarà caratterizzato dall'avvio e dalla messa a regime dell'attività teatrale nei nuovi laboratori ubicati nell'area ex Ansaldo. Il trasferimento consentirà il miglioramento del lay out interno. Di particolare rilevanza il fatto che presso i laboratori sarà possibile effettuare prove di scena attualmente svolte nella sede storica del teatro: ciò consentirà di rendere disponibile il palcoscenico per un maggior numero di rappresentazioni.

Nei nuovi laboratori, che si estendono su di un'area di circa 19.000 mq, si dovrà pertanto provvedere all'installazione di tecnologie ed impianti specifici necessari per le diverse elaborazioni delle costruzioni scenografiche, nonché alla realizzazione di un secondo palcoscenico, di dimensioni e caratteristiche scenotecniche analoghe a quello del Teatro.

Inoltre saranno necessarie speciali armadiature per la conservazione del patrimonio di costumi storici e più recenti di circa 80.000 unità.

L'immobile, di proprietà del Comune, ci verrà ceduto in comodato ad uso gratuito.
Il *capannone di Pero*, immobile di circa 20.000 mq, in affitto da terzi, verrà destinato esclusivamente ad *uso deposito*.

Nel giugno del 2000, verrà reso ufficiale un nuovo progetto, di forte valenza strategica, *SCALAWEB* capace di dotare il teatro di un proprio sito WEB su Internet, che permetterà una rinnovata capacità di comunicazione verso l'esterno, anche presso il pubblico internazionale, finalizzata sia alla valorizzazione e alla diffusione dei contenuti culturali, sia allo sfruttamento commerciale della forte immagine del Teatro ai fini dell'auto-finanziamento.

Il progetto *SCALAWEB*, unitamente a quello già in corso *DAM*, che vedono coinvolti gli stessi sponsor tecnici, prevede una forte integrazione tra gli stessi. Infatti, il *progetto DAM* viene visto quale strumento di fruizione interna di strutturazione e conversione in formato digitale dei contenuti di archivio e non, che la *SCALAWEB* potrà poi diffondere sul canale elettronico pubblico.

Preme sottolineare che è stato dato avvio allo studio di riorganizzazione dell'attività formativa del teatro finalizzata alla creazione di una Fondazione *(Accademia d'Arti e Mestieri dello spettacolo)* che diventi un polo Europeo con il proprio core business nell'attività di formazione teatrale, consentendo di raggiungere migliori risultati in termini di efficacia nel servizio offerto e di efficienza della gestione.

Dal 25 agosto al 7 ottobre 2000, il Teatro alla Scala sarà impegnato nella realizzazione di una tournée in Giappone, riconfermando il quarto appuntamento - dopo quelli del 1981, 1988 e 1995 – considerato ormai di "*tradizione*" per il pubblico giapponese. La nostra trasferta inaugura il progetto culturale "*Opera Festival in Tokyo e Yokohama 2000-2002*" promosso da NBS Japan Performing Arts Foundation.

Il programma artistico della tournée prevede due titoli d'opera (Rigoletto e La Forza del Destino), un balletto (Giselle) e la Messa di Requiem di Giuseppe Verdi, con la direzione musicale del M° Riccardo Muti.

Giappone 2000 rappresenterà, per il nuovo assetto istituzionale della nostra Fondazione, un primo significativo test per possibili, interessanti e nuove prospettive tese a valorizzare ulteriormente il marchio Scala a livello internazionale.

Il Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per il personale degli ex Enti Lirici è scaduto il 31 dicembre 1997, a fronte del quale è stata siglata un'ipotesi di accordo per il suo rinnovo. La nostra Fondazione è impegnata, altresì, con le organizzazioni sindacali territoriali per la definizione del rinnovo del Contratto Integrativo aziendale, scaduto il 31 dicembre 1999.

E' tutt'ora in corso il processo di adeguamento alla disciplina dettato dal D.L. 124/93 per quanto riguarda il "Fondo Pensioni Dipendenti Teatro alla Scala", istituito precedentemente al 1993, anno di modifica della disciplina dei Fondi di tale natura.

La Fondazione risulta coinvolta in tale processo in quanto soggetto erogante dei versamenti e si adopererà affinché la riforma non turbi l'equilibrio patrimoniale del fondo stesso, considerando anche il fatto che i recenti bilanci tecnici attuariali risultano significativamente positivi.

Inoltre, nel febbraio 2000, nell'ambito del D.L. 124/93 e successive modificazioni, è stato siglato un accordo sindacale per la definizione della contribuzione integrativa pensionistica dovuta per il personale assunto dopo l'aprile 1993.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Il triennio 2000 – 2002 copre un periodo di grande rilevanza e criticità per il nostro Teatro: l'esercizio 2000 vedrà la messa a regime della struttura ex Ansaldo per l'accentramento dei laboratori, l'esercizio 2001 sarà caratterizzato dagli sforzi connessi alle celebrazioni verdiane, mentre il 2002 sarà interessato dal trasferimento dell'attività artistica al Teatro degli Arcimboldi per permettere il restauro della sede storica.

Si segnala che è stato condotto un accurato studio da parte di una primaria società di consulenza internazionale teso ad individuare le linee strategiche del "*sistema Scala*" a regime, studio che rappresenta un prezioso strumento per supportare la Fondazione nell'adeguamento alle sfide operative e strategiche emergenti connesse al nuovo assetto infrastrutturale.

Inoltre, è opportuno segnalare che la nuova ubicazione (Teatro Arcimboldi) imporrà una revisione nella politica dei prezzi di biglietteria, rispetto a quelli attualmente praticati, e la possibilità dell'introduzione di un quinto turno di abbonamento.

Le problematiche riscontrabili nell'esercizio 2002 si riproporranno, in buona misura, anche nel 2003, secondo ed ultimo anno nel quale il Teatro opererà nella struttura degli Arcimboldi. Si prevede quindi che gli interventi da porre in essere, dalla programmazione artistica, alla politica di biglietteria e degli allestimenti, saranno, per l'esercizio 2003, similari a quelli programmati per il 2002.

In conclusione, la politica che stiamo attuando mira ad assicurare alla Fondazione crescenti ricavi tipici ed un'efficace gestione dei costi, al fine di incrementare il Patrimonio con risultati migliorativi rispetto al Piano Triennale inviato al Ministero in sede di trasformazione, perseguendo una politica di prudenti accantonamenti.

Questi risultati sono per ora resi possibili dal generoso intervento dei soci, vecchi e nuovi, nonostante i limiti dell'attuale legislazione fiscale.

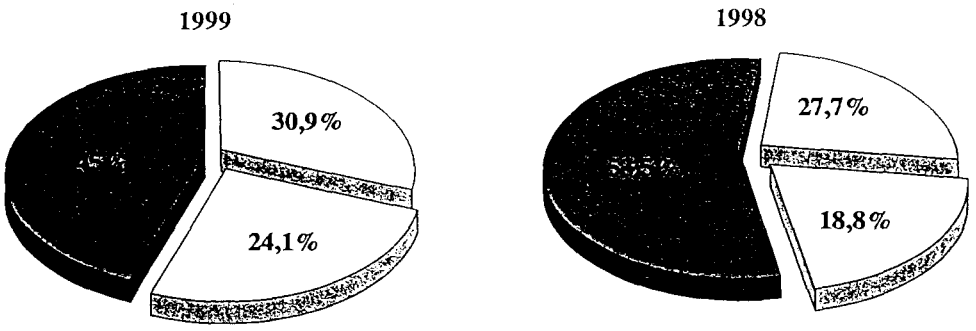
Infatti, per ulteriormente incentivare tali apporti, sosteniamo la necessità di modificare le attuali norme proponendo detrazioni alla fonte che, pur garantendo allo Stato l'attuale gettito fiscale, favoriscano le adesioni alla Fondazione.

La Fondazione, dalla sua trasformazione alla data del 31 dicembre 1999, ha ottenuto da Fondatori ai sensi dell'art. 3.1 e 3.2 dello statuto i seguenti contributi:

	Contributi alla gestione e in conto patrimonio già deliberati al 31/12/1999	**Contributi già deliberati alla gestione ed in conto patrimonio e non ancora incassati al 31/12/1999**
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi dell'art. 3.1		
Stato	205.067	2.072
Regione Lombardia	23.000	-
Comune di Milano	30.636	3.596
Subtotale	**258.703**	**5.668**
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi dell'art. 3.2		
Fondazione CARIPLO	36.200	-
Camera di Commercio di Milano	16.400	2.000
Assolombarda	1.000	-
Amministrazione Provinciale	1.000	-
AEM S.p.A.	6.000	2.000
Banca Commerciale Italiana S.p.A.	6.000	4.000
Banca Popolare di Milano S.p.A.	3.000	1.000
E.N.I. S.p.A.	9.000	3.000
Fondazione Milano per la Scala	1.000	-
Giorgio Armani S.p.A.	3.000	1.000
INA S.p.A.	10.000	-
Infostrada S.p.A.	3.000	2.000
Pirelli S.p.A.	15.000	5.000
Pineider S.p.A.	3.000	3.000
Prada S.p.A.	3.000	1.000
SEA S.p.A.	6.000	2.000
Subtotale	**122.600**	**26.000**
Totale	**381.303**	**31.668**

Sono in corso contatti con potenziali nuovi Fondatori Privati che consentono di guardare con fiducia i prossimi esercizi.

Come già ricordato, l'attività della Fondazione per l'esercizio 1999 è stata finanziata da "Ricavi propri" per il 30,9% (27,7% nel 1998), da "Contributi privati" (alla gestione e al patrimonio) per il 24,1% (18,8% nel 1998) e da "Contributi pubblici" per il 45% (53,5% nel 1998), come mostrato nella successiva tabella.



E' prevedibile che l'andamento della raccolta di fondi comporti, in un prossimo futuro, la sempre maggiore incidenza del capitale versato da Fondatori Privati rispetto al totale dei contributi. In tale ottica la Fondazione sarà sempre più impegnata ad aumentare sia il livello di efficienza che ad incrementare le entrate proprie intese come attività promozionali connesse alla specifica attività teatrale, nonché alla valorizzazione del suo marchio a livello internazionale.

Il Sovrintendente
Carlo Fontana

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

Relazione del Collegio dei Revisori ai sensi dell'art 11.5 dello Statuto della Fondazione

Abbiamo esaminato il progetto di bilancio per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 1999. Esso è stato predisposto, come stabilito dall'art. 12 dello Statuto della Fondazione, dal Sovrintendente e risulta corredato dalla Relazione sulla gestione che illustra, in modo adeguato, i risultati dell'esercizio, l'attività artistica svolta, i principali accadimenti aziendali che hanno caratterizzato il 1999, i fatti di rilievo verificatisi dopo la chiusura del periodo amministrativo e l'evoluzione prevedibile della gestione nel corso del 2000.

Le risultanze patrimoniali ed economiche dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 1999 sono desumibili dal bilancio in esame, in sintesi, nei termini di seguito illustrati:

STATO PATRIMONIALE (valori espressi in milioni di lire)		
A. Attività		**329.893**
B. Passività e fondi	145.439	
C. Patrimonio Netto	184.454	**329.893**

Il Patrimonio Netto risulta così composto:

(valori espressi in milioni di lire)		
1. Patrimonio disponibile		81.324
2. Riserva indisponibile		105.000
3. Variazione patrimoniale netta d'esercizio:		
3.1 Contributi in conto patrimonio	15.000	
3.2 Risultato dell'esercizio	(16.870)	(1.870)
Patrimonio Netto		**184.454**

In calce allo Stato Patrimoniale risultano iscritte garanzie prestate per 73.996 milioni di lire, altri conti d'ordine per 13.766 milioni di lire (di cui 12.992 milioni di lire attinenti ad impegni per contratti perfezionati con artisti), garanzie ricevute per 100 milioni di lire.

CONTO ECONOMICO (valori espressi in milioni di lire)	
Differenza tra valore e costi della produzione	(8.187)
Proventi (oneri) finanziari	530
Proventi (oneri) straordinari	(6.008)
Risultato prima delle imposte	**(13.665)**
Imposte sul reddito dell'esercizio	(3.205)
Risultato dell'esercizio	**(16.870)**
Contributi in conto patrimonio	15.000
Variazione del patrimonio disponibile	**(1.870)**

In calce al Conto Economico è indicato, dopo il risultato dell'esercizio, l'importo delle somme acquisite dalla Fondazione a titolo di contributi in conto patrimonio erogati nel corso del 1999, al fine di consentire l'immediata percezione del risultato che la Fondazione stessa avrebbe conseguito nell'esercizio ove i vincoli normativi non avessero imposto l'accredito dei contributi in parola nelle classi del patrimonio netto in luogo del loro transito dal Conto Economico.
Lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico indicano, a fini comparativi, anche gli importi delle voci corrispondenti del bilancio dell'esercizio precedente. La comparazione di cui all'art. 2423 ter c.c. ha richiesto alcune limitate riclassificazioni contabili dei valori relativi all'esercizio 1998.

Quanto agli specifici obblighi che si ritengono a carico del Collegio dei Revisori, Vi segnaliamo le seguenti circostanze.
Diamo atto, anzitutto, che è stata verificata da parte nostra la rispondenza del bilancio d'esercizio alle norme di legge che ne disciplinano la formazione.
Vi segnaliamo, inoltre, che gli Amministratori, nella redazione del bilancio in esame, non hanno fatto ricorso alle deroghe di cui agli artt. 2423, 4° comma, e 2423 bis, ultimo comma, c.c..
Nel corso dell'esercizio abbiamo proceduto al controllo sulla tenuta della contabilità, al controllo dell'amministrazione e alla vigilanza sull'osservanza della legge e dell'Atto Costitutivo, partecipando alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed effettuando le verifiche di cui all'art. 2403 c.c..
Abbiamo altresì provveduto, secondo quanto stabilito dalle disposizioni di legge e di Statuto, a informare periodicamente, mediante apposite relazioni, le Autorità competenti in materia di spettacolo in ordine allo svolgimento della gestione aziendale.
Sono stati anche mantenuti frequenti e proficui contatti con la società di Revisione, la cui Relazione sul bilancio non pone in luce rilievi a carico della Fondazione.
In conclusione sulla base dei controlli svolti non abbiamo rilevato nell'amministrazione aziendale violazioni degli adempimenti di legge e di Statuto.

Diamo, quindi, atto che il progetto di bilancio in esame, corredato dalla Relazione sulla gestione, corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e che, a nostro giudizio, la valutazione del patrimonio sociale è stata effettuata in conformità ai criteri dell'art. 2426 c.c..

Esprimiamo, infine, parere favorevole alla sua approvazione.

Il Collegio dei Revisori

Angelo Provasoli Mario Cattaneo Giovanni Cossiga

BILANCIO DI ESERCIZIO

PAGINA BIANCA

Lettera ai Fondatori

Il bilancio che vi viene presentato oggi riflette da un lato un sensibile miglioramen della gestione tipica e riporta in primo piano, dall'altro, i difficili rapporti che la Sc la intrattiene con lo Stato. Rapporti non semplici, basati su parametri opinabili venati da una incertezza normativa che quest'anno, nell'ultimo mese dell'esercizi ha penalizzato i nostri conti con una decurtazione di quasi 10 miliardi.

Lo diciamo con amarezza perché, in tutto il mondo, direttamente o indirettamente, l Stato sostiene l'eccellenza dei suoi enti lirici e perché, senza questa sgradita sorpre sa, la Scala avrebbe potuto, per la prima volta nella sua storia, chiudere l'esercizi con un sensibile aumento del patrimonio, anche grazie alla generosità dei suoi so fondatori.

La stabilità del patrimonio (e possibilmente il suo incremento) rappresenta un obie tivo importante non solo per la sopravvivenza della Scala ma anche per possibili eco nomie dello Stato: la redditività finanziaria del patrimonio è infatti una componen essenziale della gestione, che si traduce in un minor peso per la collettività.

Malgrado i tagli apportati sul finire dell'esercizio e pur a fronte delle rigidità con trattuali legate al costo del personale, in larga misura artistico, il margine operativ lordo è passato da un valore negativo di circa 2,8 miliardi del 1998 a uno positivo a circa 1,3 miliardi, con un incremento di oltre 4 ,1 miliardi: in assenza del taglio de contributi statali di competenza (circa 3,5 miliardi), il Mol avrebbe sfiorat quest'anno i 5 miliardi. A una accorta politica di incremento dei ricavi propri (da 45,3 a 59,3 miliardi) si associano i maggiori contributi alla gestione di circa 5,5 miliardi

Queste risultanze positive ci incoraggiano e ci sostengono nel convincimento che i processo di privatizzazione rappresenti un passaggio obbligato verso una gestion più laica ed efficiente del "Sistema Scala" e , in definitiva, del sistema culturale de nostro Paese.

Con il supporto dei soci privati, abbiamo accettato con entusiasmo e razionalità l sfida della privatizzazione, liberando nuove risorse e gettando le basi di un"Sistem Scala" governato da moderne logiche aziendali.

L'equilibrio tra costi e ricavi, tra patrimonio e investimenti non è un capriccio contabile. E' la garanzia della nostra autonomia. In un contesto politico non sempre favorevole, e con risorse pubbliche ridotte ormai al 45% del totale di quelle disponibili, la Scala ha potuto garantire l'elevata qualità di un servizio sociale irrinunciabile, salvaguardare l'indipendenza delle sue scelte artistiche e al tempo stesso progettare il proprio futuro.

La Scala è sempre più un'azienda aperta all'innovazione, al dialogo con altre aziende e sta accelerando alcuni processi che ne accentueranno la centralità culturale: nuove formule di partnership valorizzeranno la presenza dei soci e il loro contributo finanziario a un equilibrio gestionale sostenibile. La notorietà del brand della Scala e lo sviluppo di un sito di e-commerce accresceranno le occasioni di merchandising. La riorganizzazione degli aspetti logistici della produzione e delle rappresentazioni potrà dare una risposta appropriata alla crescente domanda del pubblico, che oggi resta insoddisfatta per quasi un terzo.

Di qui alla fine del 2003, un processo di rinnovamento strutturale porterà il "Sistema Scala" ad aumentare e diversificare l'offerta su tre teatri: quello attuale (1800 posti) con un palcoscenico ampliato e dotato di moderne tecnologie; quello del Teatro Arcimboldi (2500 posti) e quello del Lirico (1600 posti). La moltiplicazione di spazi, il recupero di efficienza dei laboratori, dei magazzini e delle fasi di prova porterà, nel 2004, a un aumento della capacità di offerta a regime di oltre il 30 %, equivalente a circa 130-140 spettacoli d'opera e di balletti l'anno nella sede storica del Piermarini.

Se è vero che la Scala appartiene al mondo mi auguro che le forze politiche, sociali e imprenditoriali italiane, possano trovare il perimetro adatto per concertare formule, anche normative, [illegible] in linea con la forte evoluzione in atto nel mondo della cultura e dell'economia.

Carlo Fontana

Situazione Patrimoniale
Conto Economico
Rendiconto Finanziario

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1999 (Importi espressi in lire)
STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	al 31/12/1999		al 31/12/1998	
CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI				
Contributi in conto patrimonio:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	-		13.000.000.000	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-	-	**13.000.000.000**
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
Diritto d'uso illimitato degli immobili	105.000.000.000		105.000.000.000	
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	277.360.061			
Altre	371.344.000	**105.648.704.061**	-	**105.000.000.000**
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
Terreni e fabbricati	26.595.000.000		26.865.000.000	
Patrimonio artistico	53.402.500.500		53.402.500.500	
Impianti e macchinario	1.984.823.137		1.381.110.886	
Attrezzature	8.496.960.550		11.907.763.040	
Altri beni	2.627.361.664	**93.106.645.851**	1.703.639.732	**95.260.014.158**
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
Partecipazioni in imprese controllate	144.000.000		-	
Crediti verso altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo				
- esigibili oltre l'esercizio successivo	19.775.710.129		17.120.513.713	
Altri titoli	-	**19.919.710.129**	1.199.736.386	**18.320.250.099**
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		**218.675.060.041**		**218.580.264.257**
RIMANENZE				
Prodotti finiti e merci		**204.670.944**		**73.207.778**
CREDITI				
Verso clienti:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	8.381.595.515		7.099.399.894	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**8.381.595.515**	-	**7.099.399.894**
Verso Fondatori:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	27.668.527.081		68.543.072.246	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	4.000.000.000	**31.668.527.081**	15.000.000.000	**83.543.072.246**
Verso imprese controllate:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	189.824.661		-	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**189.824.661**	-	-
Verso altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.692.033.895		6.869.607.674	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	11.277.084.349	12.969.118.244	5.100.486.989	**11.970.094.663**
ATTIVITÀ FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI				
Crediti finanziari non immobilizzati	54.497.560.863		-	
Altri titoli	1.234.962.596	**55.732.523.459**	-	-
DISPONIBILITÀ LIQUIDE				
Depositi bancari e postali	983.542.231		61.773.850	
Denaro e valori in cassa	15.268.700	**998.810.931**	55.720.300	**117.494.150**
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		**110.145.070.835**		**102.803.268.731**
RATEI E RISCONTI		**1.073.141.094**		**945.644.324**
TOTALE ATTIVO		**329.893.271.970**		**335.329.177.312**

PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	al 31/12/1999		al 31/12/1998	
Patrimonio disponibile della Fondazione		81.324.284.789		85.312.512.658
Utili (perdite) portati a nuovo		-		(1.357.407.188)
Variazione del Patrimonio disponibile:				
- Contributi in conto patrimonio	15.000.000.000		11.000.000.000	
- Risultato dell'esercizio	(16.869.696.001)	**(1.869.696.001)**	(13.630.820.681)	**(2.630.820.681)**
Riserva indisponibile		**105.000.000.000**		**105.000.000.000**
PATRIMONIO NETTO		**184.454.588.788**		**186.324.284.789**
Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili	1.402.798.879		892.548.001	
Altri fondi	11.147.873.687		13.091.885.501	
FONDI PER RISCHI E ONERI		**12.550.672.566**		**13.984.433.502**
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		**23.606.042.944**		**22.854.900.211**
DEBITI VERSO BANCHE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	473.673.555		3.953.964.348	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	26.065.733.192	**26.539.406.747**	26.539.406.747	**30.493.371.095**
DEBITI VERSO ALTRI FINANZIATORI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	48.456.000		-	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	96.912.000	**145.368.000**	-	-
DEBITI VERSO FORNITORI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	13.644.836.739		10.495.713.946	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**13.644.836.739**	-	**10.495.713.946**
DEBITI VERSO IMPRESE CONTROLLATE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.440.000		-	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**1.440.000**	-	-
DEBITI TRIBUTARI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	4.051.313.108		5.195.582.271	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**4.051.313.108**	-	**5.195.582.271**
DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E DI SICUREZZA SOCIALE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.230.837.856		3.231.685.562	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**3.230.837.856**	-	**3.231.685.562**
ALTRI DEBITI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	21.233.684.258		15.170.649.336	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**21.233.684.258**	-	**15.170.649.336**
TOTALE DEBITI		**68.846.886.708**		**64.587.002.210**
RATEI E RISCONTI		**40.435.080.966**		**47.578.586.600**
TOTALE PATRIMONIO NETTO E PASSIVO		**329.893.271.972**		**335.329.207.312**

CONTI D'ORDINE	al 31/12/1999		al 31/12/1998	
GARANZIE PRESTATE				
GARANZIE REALI PRESTATE A FAVORE DI TERZI				
- Ipoteche iscritte su nostri immobili	67.500.000.000		67.500.000.000	
ALTRE GARANZIE PRESTATE A FAVORE DI TERZI				
Fidejussioni prestate a favore di terzi	6.496.607.884		5.737.218.638	
ALTRI CONTI D'ORDINE				
- Beni di terzi in comodato ad uso gratuito	450.050.000		406.320.000	
- Beni di nostra proprietà presso terzi	323.700.000		-	
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	12.992.321.000	**87.762.678.884**	16.253.000.000	**89.896.538.638**
GARANZIE RICEVUTE				
ALTRE GARANZIE RILASCIATE DA TERZI A NOSTRO FAVORE				
- Fidejussioni rilasciate da terzi a nostro favore		**100.000.000**		**50.000.000**
TOTALE CONTI D'ORDINE		**87.862.678.884**		**89.946.538.638**

CONTO ECONOMICO (Importi espressi in lire)	1999		1998	
Ricavi delle vendite e delle prestazioni		**46.160.701.954**		**36.639.298.502**
Variazioni delle rimanenze di prodotti finiti		**131.463.166**		**(29.994.670)**
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		**4.405.296.421**		**4.237.111.307**
Altri ricavi e proventi:				
- Contributi alla gestione	108.560.634.475		103.112.618.450	
- Altri ricavi e proventi	8.646.057.951	**117.206.692.426**	4.976.048.470	**108.088.666.920**
VALORE DELLA PRODUZIONE		**167.904.153.967**		**148.935.082.059**
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		**6.719.178.509**		**7.043.129.672**
Per servizi		**54.941.934.852**		**45.061.004.566**
Per godimento di beni di terzi		**7.190.478.125**		**8.089.772.569**
Per il personale:				
- salari e stipendi	70.673.053.644		66.668.412.911	
- oneri sociali	19.818.059.888		18.923.762.609	
- trattamento di fine rapporto	4.261.789.582		3.859.281.155	
- trattamento di quiescienza e simili	510.250.878		463.211.692	
- altri costi	929.851.725	**96.193.005.717**	927.026.496	**90.841.694.863**
Ammortamenti e svalutazioni:				
- ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	162.176.015		-	
- ammortamento delle immobilizzazioni materiali	8.983.605.138		7.129.991.860	
- svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	392.000.000	**9.537.781.153**	445.156.789	**7.575.148.649**
Accantonamenti per rischi		**593.000.000**		-
Oneri diversi di gestione		**915.352.340**		**669.812.836**
COSTI DELLA PRODUZIONE		**176.090.730.696**		**159.280.563.155**
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE		**(8.186.576.729)**		**(10.345.481.096)**
Altri proventi finanziari				
- da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	611.922.104		719.981.576	
- da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	-		-	
- da titoli iscritti nell'attivo circolante	77.204.584		-	
- proventi diversi dai precedenti	536.714.095	**1.225.840.783**	1.647.065.423	**2.367.046.999**
Interessi e altri oneri finanziari		**(696.147.948)**		**(525.527.532**
PROVENTI E ONERI FINANZIARI		**529.692.835**		**1.841.519.467**
Oneri straordinari	(6.008.252.710)		(2.026.859.232)	
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		(6.008.252.710)		(2.026.859.232
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		(13.665.136.604)		(10.530.820.861
Imposte dell'esercizio		**(3.204.559.397)**		**(3.100.000.000**
RISULTATO DELL'ESERCIZIO		(16.869.696.001)		(13.630.820.861
Contributi in conto patrimonio erogati nel 1999		**15.000.000.000**		**11.000.000.000**
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE DELLA FONDAZIONE		**(1.869.696.001)**		**(2.630.820.861**

RENDICONTO FINANZIARIO PER GLI ESERCIZI 1999 E 1998
(Importi espressi in milioni di lire)

	1999	1998
INDEBITAMENTO FINANZIARIO ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	**(3.376)**	**(10.926)**
Variazione del patrimonio disponibile della Fondazione	(1.870)	(2.631)
Ammortamenti	9.145	7.130
Variazione netta degli altri fondi	(1.434)	464
(Proventi) Oneri Straodinari	6.008	2.027
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	751	1.076
(Incremento) Decremento dei crediti verso Fondatori	51.874	(14.477)
(Incremento) Decremento dei crediti nel circolante	(1.283)	1.479
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	2.204	8.756
Incremento (Decremento) di altre voci del capitale circolante	(8.592)	(9.356)
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' D'ESERCIZIO	**56.803**	**(5.532)**
Investimenti in:		
- immobilizzazioni immateriali	(810)	-
- immobilizzazioni materiali	(6.826)	(32.887)
- immobilizzazioni finanziarie:		
- titoli a garanzia e depositi cauzionali	-	(66)
- partecipazioni	(144)	
- crediti CARIVITA a copertura trattamento di fine rapporto	(2.856)	(2.965)
Disinvestimenti in:		
- titoli a garanzia e depositi cauzionali	1.400	-
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' D'INVESTIMENTO	**(9.236)**	**(35.918)**
Incasso di crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti	13.000	22.000
Assunzione finanziamenti	-	27.000
Rimborso finanziamenti	(460)	-
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO	**12.540**	**49.000**
FLUSSO MONETARIO ASSORBITO NEL PERIODO	**60.107**	**7.550**
DISPONIBILITA' LIQUIDE E DELLE ATTIVITA' FINANZIARIE A BREVE TERMINE ALTAMENTE LIQUIDE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO	**56.731**	**(3.376)**

DISPONIBILITA' LIQUIDE E DELLE ATTIVITA' FINANZIARIE A BREVE TERMINE ALTAMENTE LIQUIDE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO	1999	1998
Debiti verso banche	-	(3.493)
Disponibilità liquide	999	117
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:		
- Crediti finanziairi non immobilizzati per operazioni di pronti contro termine	54.497	-
- Altri titoli	1.235	-
TOTALE	**56.731**	**(3.376)**

PAGINA BIANCA

Nota Integrativa

PAGINA BIANCA

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D.Lgs. n. 367 del 29.6.1996 all'art.16 e all'art.12.4 dello Statuto, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati, in calce al Conto Economico, redatto in conformità allo schema del c.c., è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta i contributi in conto patrimonio erogati nel 1999, nonché la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione".

Tale impostazione, in linea peraltro con gli schemi di bilancio adottati dalla prassi internazionale delle "*Not for profit organization*", ha l'obiettivo di fornire il "*reale*" andamento dell'esercizio considerando, come parametro di valutazione, la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione", anziché il risultato dell'esercizio.
La suddetta affermazione, infatti, si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati.

Al fine di consentire un omogeneo raffronto sono state effettuate alcune riclassificazioni delle poste sia di Stato Patrimoniale che di Conto Economico dell'esercizio 1998, senza peraltro modificare il Patrimonio Netto e il risultato d'esercizio.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 1999, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti
Tale voce include i contributi in conto patrimonio, iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la cui destinazione a "*Patrimonio Netto*" sia stabilita direttamente dal soggetto erogante. L'importo corrisponde al totale dei contributi deliberati, al netto di quanto già versato.

Immobilizzazioni immateriali
Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, per il periodo della loro prevista utilità futura.

Il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*", iscritto al valore di conferimento, si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" concesso dal Comune di Milano riflette il valore stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione, rettificato per la quota parte relativa agli immobili in affitto, per i quali non si è ritenuto che esistessero i presupposti di utilità pluriennale.

Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, è stata iscritta - per pari importo - una riserva di *"Patrimonio Netto"*, denominata *"Riserva indisponibile"*, al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

Eventuali diritti d'uso dei beni di proprietà di terzi a durata limitata nel tempo sono stimati ed iscritti tra le "*Immobilizzazioni Immateriali*", alla voce *"Diritto d'uso – limitato nel tempo - di beni di proprietà di terzi"*; la relativa contropartita è iscritta nella voce "*Risconti Passivi*". Il *"Diritto d'uso"* ed il relativo *"Risconto"* sono imputati al Conto Economico proporzionalmente alla durata dei diritti stessi.

La voce "*Concessioni, licenze, marchi e diritti simili*" include costi per la registrazione e sviluppo del marchio "Scala". Essi sono iscritti al costo ed ammortizzati in un periodo di cinque anni, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

La voce *"Altre"* si riferisce a costi di natura pluriennale sostenuti per l'avvio e l'implementazione del sistema di contabilità economica; sono iscritti al costo di acquisto ed ammortizzati in un periodo di cinque anni, in relazione alla loro residua utilità futura.

Immobilizzazioni materiali

Le "*Immobilizzazioni materiali*" in essere alla data di trasformazione sono state iscritte a valore stabilito da apposita perizia rettificato, ove necessario, per tenere conto della residu utilità futura dei beni.

Le immobilizzazioni acquisite successivamente alla data di trasformazione sono iscritte a costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi dirett e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le "*Immobilizzazioni materiali*", ad eccezione del "*Patrimonio artistico*", sono sistematica mente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico-tecni che determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; le aliquote applicat sono riportate nella sezione relativa alle " *Note di commento alle principali voci dell'Attivo*"

I "*Terreni e Fabbricati*" sono iscritti al costo, inclusivo degli eventuali oneri accessori, per l loro acquisizione. Essi sono ammortizzati sulla base di un'aliquota pari all'1%, in quanto rite nuta rappresentativa della residua possibilità d'utilizzazione. Nell'anno d'acquisizione l'ali quota applicata è pari al 50% di quella ordinaria.

Il "*Patrimonio artistico*" riflette il valore determinato in sede di trasformazione e rettificato ove necessario, per riflettere eventuali perdite durevoli. Tale voce è costituita da opere ec attrezzature di carattere storico che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ac ammortamento in quanto non si esaurisce la loro utilità futura.

I "*Costumi e le Attrezzerie*" incluse nella voce "*Attrezzature*", in essere alla data di trasfor mazione sono state iscritte al valore stabilito da apposita perizia. Quelle realizzate successiva mente alla data di trasformazione, sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusi costi di manodopera diretta necessaria per la loro realizzazione. Gli stessi sono ammortizzat in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

I beni ricevuti da terzi a titolo gratuito sono iscritti tra le "*Immobilizzazioni materiali*" ed imputati al Conto Economico alla voce *"Altri Ricavi e Proventi"* data la loro natura. Tali beni sono ammortizzati in base alla prevista utilità futura.

I beni ricevuti da terzi in comodato d'uso gratuito sono iscritti tra i "*Conti d'ordine*".

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a Conto Economico.

Immobilizzazioni finanziarie

Le *"Partecipazioni"*, in imprese controllate, sono iscritte al costo d'acquisto, inclusivo degli oneri accessori, ai sensi dell'art. 2426 - 1° comma. Il costo è ridotto per perdite durevoli di valore, qualora le partecipazioni abbiano sostenuto perdite e non siano prevedibili utili nell'immediato futuro tali da assorbire le perdite sostenute; il valore originario viene ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

Il "*Credito verso Carivita S.p.A.*", a fronte della polizza collettiva del "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato", riflette l'importo versato alla data di bilancio, inclusi gli interessi maturati capitalizzati, iscritti nel Conto Economico alla voce *"Proventi finanziari"*.

Gli altri crediti, inclusi tra le "*Immobilizzazioni finanziarie*", sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

I titoli, se vincolati a garanzia di contratti d'affitto e/o a garanzia di eventuali finanziamenti ottenuti, sono iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie al costo d'acquisto.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono ad opere editoriali destinate alla commercializzazione. Il valore delle opere esistenti alla data di trasformazione riflette la stima effettuata dal perito. Il valore delle opere realizzate successivamente a tale data viene valutato sulla base del costo d'acquisto.

Le scorte obsolete e di lento rigiro sono svalutate in relazione alla loro possibilità di utilizzo o di realizzazione.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione, mediante l'iscrizione di un apposito "*Fondo svalutazione*".

I "*Crediti verso Fondatori*" includono crediti commerciali e d'altra natura, nonché l'importo dei contributi deliberati dai soggetti eroganti in conto esercizio; qualora il soggetto erogante deliberi un contributo in conto esercizio su base pluriennale, la parte di competenza di esercizi successivi è iscritta con contropartita alla voce "*Risconti passivi*".
I "*Crediti*" ed i relativi "*Risconti*" sono imputati a Conto Economico per la quota di competenza annuale.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Le operazioni di pronti contro termine aventi per oggetto titoli di Stato sono iscritti alla voce "*Crediti finanziari non immobilizzati*". La differenza tra il prezzo pagato per l'acquisto a pronti e quello previsto a termine è accreditato a Conto Economico per la quota di competenza dell'esercizio.

I titoli inseriti in questa voce si riferiscono a temporanei impieghi di liquidità e sono iscritti al minore tra il costo d'acquisto ed il valore di mercato.

Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati "*Contributi alla gestione*" e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.
Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico "pro-rata temporis".
Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al "*Patrimonio della Fondazione*", senza transitare da Conto Economico.

Fondi per rischi ed oneri

Il Fondo "*Indennità per trattamento di quiescenza ed obblighi simili*" è accantonato sulla base degli accordi sindacali in essere alla data di predisposizione del bilancio.
Gli "*Altri Fondi*" sono stanziati per coprire perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Conti d'ordine

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I "*Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti* " sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita . I "*Ricavi derivanti dagli abbonamenti* ", incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *"Contributi ricevuti dallo Stato"*, erogati a titolo d'acconto sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I "*Contributi ricevuti dagli Enti pubblici*" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera; al netto degli eventuali oneri ad essi correlati.

I costi relativi alla realizzazione delle scenografie, in quanto considerati materiali di consumo, sono imputati a Conto Economico nell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita.

Nel caso in cui la medesima rappresentazione sia prevista nella programmazione artistica già definita per gli anni successivi, il costo della materia prima è imputato nella misura del 50% nell'esercizio in cui il costo è sostenuto, ed il rimanente 50% alla voce *"Risconti attivi"* ed imputato a Conto Economico nell'esercizio in cui si riferisce la rappresentazione programmata.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRPEG); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

Criteri di conversione delle poste in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta dei paesi rientranti nell'area Euro, ai fini dell'esposizione in bilancio, non sono più soggetti a rischi di cambio, in quanto come è noto è predeterminato e invariabile il tasso di cambio applicato così come previsto dal Dlgs. 24/6/98, n 213. I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta di paesi non aderenti all'U.E.M. sono convertiti in lire ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera relativi a quest'ultima tipologia sono iscritte a Conto Economico.

Se a fine anno, dalla conversione di detti crediti e debiti in valuta estera ai cambi in vigore alla data di bilancio si origina una perdita netta, essa viene accertata e riflessa in Conto Economico del periodo, con contropartita nell'apposito "*Fondo oscillazione cambi*". Per contro, se dalla conversione emerge un utile netto, esso viene differito.

Altre informazioni

Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono esposti in milioni di lire.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

CREDITI VERSO FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Tale voce è così composta:

Descrizione	al 31/12/1999	al 31/12/1998
Contributi in conto patrimonio esigibili entro l'esercizio successivo		
- Fondazione CARIPLO	-	12.000
- Amministrazione Provinciale di Milano	-	1.000
Totale	**-**	**13.000**

La variazione rispetto all'esercizio precedente è dovuta al fatto che, nel corso del 1999, i contributi deliberati dai Fondatori in conto patrimonio, iscritti con contropartita al *"Patrimonio Netto disponibile della Fondazione"* sono stati integralmente incassati.

Si segnala che nel corso dell'esercizio 1999 la Camera di Commercio di Milano ha deliberato un contributo in conto patrimonio di 5 miliardi di lire, interamente incassato nell'anno preso in esame, come commentato alla voce *"Patrimonio netto"*, oltre ad un contributo in conto gestione per 400 milioni di lire per il quale si rinvia alla voce *"Crediti verso Fondatori"* nell'Attivo Circolante.

Inoltre, nell'esercizio 1999, è stato cooptato quale socio fondatore INA S.p.A. che ha deliberato un contributo in conto patrimonio di 10 miliardi di lire, anch'esso interamente incassato nell'esercizio.

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Diritto d'uso illimitato degli immobili

La voce *"Diritto d'uso illimitato degli immobili"* include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, Teatro alla Scala Palazzo Piermarini, sia di altri immobili di proprietà del Comune di Milano, destinati allo svolgimento delle attività complementari.

La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art.17, comma II del D.Lgs.367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

L'importo iscritto in bilancio, al 31 dicembre 1999, rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente, in quanto non soggetto a perdita di valore, riflette la valutazione del diritto d'uso dei seguenti immobili:

Descrizione	Località	Indirizzo civico	Importo
Teatro alla Scala	Milano	Via Filodrammatici, 2	95.000
Immobile	Milano	Via Baldinucci, 85	4.000
Magazzino	Milano	Via Bergognone, 38	2.000
Locali	Milano	Via Campo Lodigiano, 2 e 4	4.000
Totale			**105.000**

Concessioni marchi, brevetti e diritti simili

Ammontano, al 31 dicembre 1999, a 277 milioni di lire e sono così costituiti:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	Saldo al 31/12/99
Oneri sostenuti per la registrazione e sviluppo del marchio	346	(69)	277
Totale	**346**	**(69)**	**277**

Tale voce si riferisce a costi sostenuti nell'esercizio per la registrazione del marchio "Scala" in diversi paesi, nonché alle spese sostenute per la definizione delle strategie di Marketing per la nuova politica di "brand". Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di cinque anni, in quanto ritenuto rappresentativo dell'utilità futura.

Altre immobilizzazioni immateriali

Ammontano, al 31 dicembre 1999, a 371 milioni di lire e sono così costituite:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	Saldo al31/12/99
Oneri per l'implementazione del sistema di contabilità e per l'adeguamento all'anno 2000	464	(93)	371
Totale	**464**	**(93)**	**371**

Si riferiscono a costi sostenuti nel corso del 1999 per l'acquisto e l'implementazione del nuovo pacchetto applicativo per l'avvio del nuovo sistema di contabilità (da finanziaria a civilistica), nonché agli interventi relativi all'adeguamento all'anno 2000. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di cinque anni, in quanto ritenuto rappresentativo dell'utilità futura.

Immobilizzazioni materiali

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio:

	Situazione iniziale			Movimenti dell'esercizio		Situazione finale		
Descrizione	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/1998	Incrementi/ Decrementi	Amm.ti/ Svalutaz (*)	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/1999
Terreni e Fabbricati	27.000	(135)	26.865	-	(270)	27.000	(405)	26.595
Patrimonio artistico	53.403	-	53.403	-	-	53.403	-	53.403
Impianti e macchinario	1.534	(153)	1.381	795	(193)	2.329	(345)	1.984
Attrezzature	23.407	(11.499)	11.908	4.667	(8.078)	28.074	(19.577)	8.497
Altri beni	2.212	(509)	1.703	1.285	(361)	3.497	(870)	2.627
Totale	**107.556**	**(12.296)**	**95.260**	**6.747**	**(8.902)**	**114.303**	**(21.197)**	**93.106**

(*) ammortamenti al netto delle dismissioni

Nell'esercizio sono stati effettuati investimenti pari a 6.909 milioni di lire, a fronte di disinvestimenti di automezzi per 162 milioni di lire. Qui di seguito si indicano le principali variazioni:

- per 795 milioni di lire, ad acquisti di impianti generici e specifici strettamente connessi ai fabbisogni dell'attività teatrale;
- per 4.409 milioni di lire, agli oneri sostenuti per la realizzazione di "Costumi non storici ed attrezzerie", inclusi nella voce "Attrezzature", che sono strumentali all'attività della Fondazione;
- per 546 milioni di lire, al rinnovo del parco automezzi per trasporto interno – inclusi nelle "Attrezzature" - a fronte di disinvestimenti per 162 milioni di lire non in linea alle esigenze della Fondazione. Detta dismissione ha comportato una minusvalenza di 45 milioni di lire, inscritta alla voce "Oneri diversi di gestione";
- per 436 milioni di lire, all'acquisto di personal computer e del nuovo hardware – inclusi anch'essi nella voce "Attrezzature" - per dotare la Fondazione di mezzi idonei in relazione alle nuove esigenze.

La voce *"Terreni e Fabbricati"* è interamente relativa all'immobile, sito in Milano Via Verdi 3, strumentale all'attività della Fondazione, in quanto adibito ad uso uffici amministrativi, personale, edizioni, archivio fotografico e Scuola di Formazione Professionale. Tale immobile è soggetto ad ipoteca a fronte del finanziamento ottenuto, così come commentato alla voce *"Debiti verso banche"* e *"Conti d'ordine"*.

La voce *"Patrimonio artistico"* è così composta:

Descrizione	**al 31/12/1999**	**al 31/12/1998**
Bozzetti	50.952	50.952
Costumi storici	937	937
Archivio musicale	809	809
Archivio fotografico	670	670
Modelli di scena	35	35
Totale	**53.403**	**53.403**

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'importo iscritto, rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente riflette il valore originario stimato dal perito che è stato confermato, alla data di preparazione del bilancio, da un'apposita perizia redatta da una commissione interna, coadiuvata da un terzo esperto d'arte.

La voce *"Impianti e Macchinari"* che, al 31 dicembre 1999 ammonta a 1.985 milioni di lire, è costituita da impianti generici e specifici all'attività teatrale, quali ad esempio proiettori, apparecchi fotografici, strumenti utilizzati nei laboratori di falegnameria, meccanica e sartoria.

La voce *"Attrezzature "* è così composta:

Descrizione	**al 31/12/1999**	**al 31/12/199**
Attrezzeria	2.454	4.01
Costumi non storici	4.468	6.19
Strumenti musicali	1.575	1.70
Totale	**8.497**	**11.90**

La voce "*Strumenti musicali*", si riferisce a beni utilizzati sia per l'esecuzione di programmi musicali di sala, sia per lo studio e prove.

La voce "*Altri beni*" è così composta:

Descrizione	al 31/12/1999	al 31/12/1998
Mobili e arredi	1.489	1.246
Macchine d'ufficio elettriche ed elettroniche	609	296
Automezzi	529	161
Totale	**2.627**	**1.703**

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle *"Immobilizzazioni materiali"*.

Le aliquote applicate, identiche a quelle utilizzate nel precedente esercizio, sono le seguenti:

Categorie	Aliquote
Immobili	1%
Impianti e macchinario	10%
Attrezzature:	
Strumenti musicali	15,5%
Costumi non storici	33,3%
Attrezzeria	33,3%
Altri beni:	
Mobili e macchine ufficio	12,5%
Macchine d'ufficio	20%
Automezzi	25%

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio, detti coefficienti sono stati ridotti al 50%, ad eccezione delle *"Attrezzerie e Costumi"* per i quali è applicata l'aliquota piena, in quanto ritenuta maggiormente rappresentativa della residua utilità futura.

Si precisa, infine, che le suddette *"Immobilizzazioni materiali"* non sono state oggetto di rivalutazione.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Partecipazioni in società controllate

L'importo di 144 milioni di lire, al 31 dicembre 1999, rappresenta la quota (nella misura dell'80%) sottoscritta e versata del capitale sociale della controllata *La Scala Bookstore S.r.l.*; tale partecipazione è stata costituita nell'ambito di un più ampio progetto di valorizzazione del marchio "Scala", che ha anche l'obiettivo di ottenere ulteriori risorse economiche e finanziarie per l'attività artistica.

Si precisa che la Società è stata costituita in data 21 luglio 1999 ed omologata dal Tribunale di Milano in data 4 agosto 1999; per contro l'attività commerciale ha avuto il suo avvio agli inizi dell'ottobre 1999. Pertanto il risultato dell'esercizio, in sostanziale pareggio, recepisce i costi relativi all'avviamento.

Di seguito si riportano le informazioni richieste ai sensi del c.c. (importi espressi in lire):

Nome della Società	Sede legale	Indirizzo	Capitale Sociale	Patrimonio Netto	Risultato d'esercizio
La Scala Bookstore S.r.l.	Milano	Via Filodrammatici, 2	180.000.000	179.412.424	(587.576)

Crediti verso altri

Tale voce, che si riferisce interamente a crediti esigibili oltre l'esercizio successivo, risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/1999	al 31/12/1998
CARIVITA S.p.A.	19.374	16.518
Depositi cauzionali	401	602
Totale	**19.775**	**17.120**

Il "*Credito verso Carivita S.p.A.*" si riferisce ai premi versati ed ai relativi interessi attivi maturati a valere sulla polizza assicurativa stipulata con il Gruppo Cariplo nell'esercizio 1993, ed in scadenza a fine 2002, finalizzata alla copertura parziale del "*Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato*", che al 31 dicembre 1999 ammonta a 23.606 milioni di lire.

L'incremento rispetto alla fine del 1998 è rappresentato dai premi versati per 2.244 milioni di lire e dalla capitalizzazione degli interessi di competenza del presente esercizio per 612 milioni di lire.

Altri titoli

La variazione rispetto all'esercizio precedente è interamente dovuta alla riclassifica tra le *"Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni"* dei titoli di stato, che al 31 dicembre 1998 erano vincolati quale deposito cauzionale connesso al contratto di locazione dei locali siti in Milano in Piazza Ferrari n.8. Nell'esercizio 1999, a seguito dello svincolo del deposito cauzionale, detti titoli sono stati mantenuti ai fini di un temporaneo impiego di liquidità.

ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

Tale voce passa da 73 milioni di lire, al 31 dicembre 1998, a 205 milioni di lire al 31 dicembre 1999.

L'incremento è conseguente alla realizzazione della nuova pubblicazione dedicata a *Herbert Von Karajan – Gli anni alla Scala,* al netto delle vendite di pubblicazioni, prevalentemente effettuate alla controllata *La Scala Bookstore S.r.l.*.

Crediti

Crediti verso clienti

Tale voce a fine esercizio è così composta:

Descrizione	**al 31/12/1999**	**al 31/12/1998**
Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo	11.379	10.144
Fondo svalutazione crediti	(2.998)	(3.045)
Totale	**8.381**	**7.099**

I *"Crediti verso clienti"* si riferiscono a ricavi derivanti dalla cessione di diritti radiotelevisivi per le riprese audio e video di rappresentazioni, sponsorizzazioni, pubblicità, nonché a vendite di nostre fotografie, noleggi di allestimenti scenici e costumi.

Il "*Fondo svalutazione crediti*" riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzazione. La variazione è conseguente sia all'utilizzo di detto fondo a fronte di crediti in contenzioso rivelatisi inesigibili nell'esercizio, sia all'accantonamento per 392 milioni di lire a fronte di crediti di dubbia esigibilità.

L'incremento dei crediti rispetto all'esercizio precedente è da correlarsi all'aumento dei ricavi propri della Fondazione, prevalentemente per cessione di diritti televisivi e coproduzioni, a fronte di una più intensa attività di valorizzazione del patrimonio della stessa.

Descrizione	al 31/12/1999			al 31/12/1998		
	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale
Stato	2.072	-	**2.072**	17.895	-	**17.895**
Regione Lombardia	-	-	-	2.000	-	**2.000**
Comune di Milano	3.596	-	**3.596**	32.048	-	**32.048**
Totale Enti pubblici	5.668	-	**5.668**	51.943	-	**51.943**
AEM S.p.A.	2.000	-	**2.000**	2.000	2.000	**4.000**
Banca Commerciale Italiana S.p.A.	2.000	2.000	**4.000**	-	-	-
Banca Popolare di Milano S.p.A.	1.000	-	**1.000**	1.000	1.000	**2.000**
Camera di Commercio di Milano	2.000	-	**2.000**	1.600	-	**1.600**
ENI S.p.A.	3.000	-	**3.000**	3.000	3.000	**6.000**
Giorgio Armani S.p.A.	1.000	-	**1.000**	1.000	1.000	**2.000**
Infostrada S.p.A.	1.000	1.000	**2.000**	-	-	-
Pirelli S.p.A.	5.000	-	**5.000**	5.000	5.000	**10.000**
Pineider S.p.A.	2.000	1.000	**3.000**	-	-	-
Prada S.p.A.	1.000	-	**1.000**	1.000	1.000	**2.000**
SEA S.p.A.	2.000	-	**2.000**	2.000	2.000	**4.000**
Totale privati	22.000	4.000	**26.000**	16.600	15.000	**31.600**
Totale	**27.668**	**4.000**	**31.668**	**68.543**	**15.000**	**83.543**

Crediti verso Fondatori

Tale voce è così composta:

I "*Crediti verso Fondatori*" si riferiscono a crediti per contributi in conto esercizio già deliberati dal soggetto erogante.

La variazione, rispetto al 31 dicembre 1998, dell'esposizione di detti crediti per complessive 51.875 milioni di lire è dovuta prevalentemente a quanto esposto di seguito:

Variazioni in aumento:

- per 13 miliardi di lire per effetto dell'ingresso, nel corso del 1999, di nuovi soci fondatori, oltre ad INA S.p.A., precedentemente menzionata, quali: Banca Commerciale Italiana S.p.A., Infostrada S.p.A., Pineider S.p.A., Fondazione Milano per la Scala;
- per 400 milioni di lire a seguito dell' assegnazione del contributo alla gestione da parte della Camera di Commercio di Milano, in aggiunta ai 5 miliardi di lire in conto patrimonio già commentati alla voce *"Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti"*.

Variazioni in diminuzione:

- per 46.275 milioni di lire, all'incasso nel corso del 1999 di contributi pubblici sia a seguito della definizione con il Comune di Milano di posizioni pregresse, sia per una diversa tempistica d'incasso dei crediti verso lo Stato e verso la Regione Lombardia a fronte del contributo in conto esercizio;
- per 19.000 milioni di lire, a seguito dell'incasso dei contributi di privati, il cui impegno era in scadenza nel 1999.

Crediti verso imprese controllate

Ammontano a complessivi 190 milioni di lire e sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo.

Essi si riferiscono, per 96 milioni di lire, al finanziamento fruttifero di interessi erogato alla controllata *La Scala Bookstore S.r.l.* per finanziare il capitale circolante nella fase di "start up" dell'attività commerciale e, per 94 milioni di lire, a crediti commerciali originatisi per la vendita di libri e materiali accessori, nonché per prestazioni di servizi effettuate dalla Fondazione.

Tali operazioni sono state effettuate alle normali condizioni di mercato.

Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/1999	al 31/12/1998
Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	1.862	7.040
Fondo svalutazione crediti	(170)	(170)
	1.692	**6.870**
Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo	11.277	5.100

Totale	**12.969**	**11.970**

I "*Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo*" comprendono il Credito verso Erario per IVA, riportato a nuovo per 1.324 milioni di lire, e, per la differenza, si riferiscono prevalentemente a Crediti verso Erario per altre imposte. Questi ultimi sono stati rettificati da un apposito "*Fondo svalutazione crediti*", al fine di adeguarli al presunto valore di realizzazione.

I "*Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo*" si riferiscono a Crediti verso Erario per IVA di esercizi precedenti e chiesti a rimborso.

La variazione in diminuzione, rispetto al 31 dicembre 1998, è da imputarsi alla riclassifica della quota parte di credito IVA 1998 chiesta a rimborso ed inclusa nei "*Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo*".

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

La voce risulta così composta:

Descrizione	**al 31/12/1999**	**al 31/12/1998**
Crediti finanziari non immobilizzati	54.498	-
Altri titoli	1.235	-
Totale	**55.733**	**-**

I "*Crediti finanziari non immobilizzati*" si riferiscono a "Crediti verso Istituti di credito per operazioni di pronti contro termine", effettuate per un temporaneo impiego di liquidità, derivante dagli incassi nel dicembre 1999 di crediti pregressi vantati verso il Comune di Milano, nonché da incassi di contributi in conto esercizio e in conto patrimonio.

La variazione degli "*Altri titoli*", rispetto all'esercizio precedente, è interamente dovuta alla riclassifica dei titoli di stato dalla voce "*Immobilizzazione finanziarie*" alla voce "*Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*", in quanto detti titoli, vincolati al 31 dicembre 1998, quale deposito cauzionale relativo al contratto di locazione dei locali siti in Milano in Piazza Ferrari n.8 e svincolati nell'esercizio 1999, sono stati mantenuti ai fini di un

temporaneo impiego di liquidità.

Disponibilità liquide

La voce è composta da:

Descrizione	al 31/12/1999	al 31/12/1998
Denaro e valori in cassa	15	55
Banche conti correnti	983	62
Totale	**998**	**117**

La voce *"Banche conti correnti"* si riferisce alle disponibilità liquide, in essere alla data del 31 dicembre 1999, presso il conto corrente ordinario Cariplo S.p.A..

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 1999 tale raggruppamento è così costituito:

Descrizione	al 31/12/1999	al 31/12/1998
Ratei attivi su titoli	23	-
Ratei attivi	**23**	**-**
Risconti attivi per affitti	240	216
Risconti attivi per costi sostenuti per scenografie relative a spettacoli in programmazione negli esercizi futuri	99	324
Risconti attivi per imposta di registro su contratti pluriennali	510	-
Risconti attivi per prestazioni di competenza d'esercizi successivi	201	406
Risconti attivi	**1.050**	**946**
Totale	**1.073**	**946**

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

	Patrimonio disponibile della Fondazione					
	Patrimonio	Utili (Perdite) a nuovo	Risultato d'esercizio	Patrimonio netto	Riserva indisponibile	Totale
Saldi all'1.1.1999	**96.312**	**(1.357)**	**(13.631)**	**81.324**	**105.000**	**186.324**
Destinazione risultato 1997	(1.357)	1.357		-	-	-
Destinazione risultato 1998	(13.631)		13.631	-	-	-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 1999	15.000		-	**15.000**	-	-
Risultato d'esercizio 1999			(16.870)	**(16.870)**	-	-
Variazione del Patrimonio		-		-	-	**(1.870)**
Saldi al 31.12.1999	**96.324**	**-**	**(16.870)**	**79.454**	**105.000**	**184.454**

PATRIMONIO NETTO

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio Netto è la seguente:

Commentiamo di seguito le principali poste componenti il Patrimonio Netto e le relative variazioni.

Patrimonio disponibile della Fondazione

Il *"Patrimonio disponibile"* della Fondazione è costituito, ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, dal Patrimonio dell'Ente Autonomo Teatro alla Scala, determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art.7 D.Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato per tenere conto della valutazione dei valori di perizia da parte del Consiglio di Amministrazione, e dai contributi in conto patrimonio ricevuti dalla data di trasformazione alla data del 31 dicembre 1999, nonché dai risultati consuntivati negli esercizi 1997 e 1998, come sopra evidenziato.

Si precisa che il suddetto patrimonio, nel corso del 1999, si è incrementato di 15.000 milioni di lire, a fronte dei contributi deliberati ed incassati nell'esercizio. Tali contributi si riferiscono per 5.000 milioni di lire alla Camera di Commercio di Milano e per 10.000 milioni di lire all'INA S.p.A., cooptata come socio Fondatore nell'esercizio 1999.

Utili (Perdite) a nuovo

Le perdite afferenti gli esercizi 1997 e 1998 sono state portate in diminuzione del *"Patrimonio disponibile"*, come da delibera consigliare di approvazione del bilancio al 31 dicembre 1998.

Riserva indisponibile

Al 31 dicembre 1999 essa è pari a 105.000 milioni di lire ed è rimasta invariata rispetto all'esercizio precedente. Detta riserva riflette il *"Diritto d'uso illimitato degli immobili"*, non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce *"Immobilizzazioni immateriali"*, a fine di evidenziare l'inutilizzabilità di detta riserva a copertura perdite.

Risultato d'esercizio e variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota Integrativa, il risultato dell'esercizio della Fondazione sconta vincoli normativi che non consentono l'accredito a Conto Economico dei contributi in conto patrimonio erogati anche per finanziare l'attività artistica della Fondazione. Pertanto il risultato d'esercizio può essere meglio interpretato considerando congiuntamente le risultanze di Conto Economico e il complessivo ammontare sia dei contributi deliberati e versati in conto gestione sia di quelli in conto patrimonio. In questa prospettiva il "Patrimonio disponibile" nel 1999 evidenzia una variazione negativa di 1.870 milioni di lire

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

Descrizione	al 31/12/1998	Accantonamenti	Utilizzi	al 31/12/199
Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili	**893**	510	-	**1.40**
Altri fondi	**13.091**	593	(2.536)	**11.14**

Totale	13.984	1.103	(2.536)	12.551

Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili

La voce si riferisce agli importi accantonati dalla Fondazione a fronte dei dipendenti assunti dopo il 28 aprile 1993, come previsto dall'accordo sindacale del 27 novembre 1996. L'accantonamento dell'esercizio si riferisce alla quota maturata per i dipendenti in essere alla data del 31 dicembre 1999, sulla base degli accordi vigenti.

Altri fondi

L'importo iscritto si riferisce ad accantonamenti prudenzialmente stanziati a fronte di rischi connessi a contenziosi in essere con terzi. L'importo iscritto riflette la miglior stima possibile sulla base delle informazioni disponibili alla data di predisposizione del bilancio.

La variazione è conseguente sia all'utilizzo di accantonamenti effettuati in esercizi precedenti a fronte di posizioni che hanno trovato una loro definizione nel corso del 1999, sia alla relativa quota di accantonamento stanziata in via prudenziale in relazione ai rischi connessi a contenziosi in essere.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo al 1/1/1999	**22.855**
Accantonamento dell'esercizio	4.262
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimessi	(3.511)
Saldo al 31/12/1999	**23.606**

Il "*Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato*" rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31 dicembre 1999, in conformità della legislazione e ai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto per 7.763 milioni di lire, di cui 1.205 milioni di lire relativi al 1999.

Si precisa che la Fondazione non è tenuta al pagamento dell'im-

posta sul "*Trattamento di fine rapporto*" ai sensi D.Lgs. 23/4/98 n. 134.

DEBITI

Commentiamo di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono tale raggruppamento.

Debiti verso banche

Sono così costituiti:

Descrizione	al 31/12/99	Scadenze in anni			al 31/12/1998
		Entro 1	Da 1 a 5	Oltre 5	
Conti correnti passivi	-	-	-	-	**3.493**
Mutui e finanziamenti	**26.539**	473	2.579	23.487	**27.000**
Totale	**26.539**	**473**	**2.579**	**23.487**	**30.493**

Il finanziamento in essere si riferisce, per lire 26.539 milioni di lire, ad un mutuo ipotecario trentacinquennale erogato da Cariplo S.p.A., con rimborso in rate semestrali ad un tasso agevolato, che, per il 1999, è stato fissato nella misura del 2,82% nominale annuo; tale finanziamento è stato ottenuto in relazione all'acquisto dell'immobile sito in Milano, Via Verdi 3, ed è garantito da ipoteca sull'immobile, come meglio dettagliato nella sezione relativa ai "*Conti d'ordine*".

Debiti verso altri finanziatori

Ammontano, al 31 dicembre 1999, a 145 milioni di lire, di cui 97 milioni di lire esigibili oltre l'esercizio successivo, rappresentano il finanziamento, infruttifero di interessi, concesso da IBM Semea a fronte dell'acquisto del nuovo hardware e rimborsabile in 36 rate mensili costanti.

Debiti verso fornitori

Ammontano, al 31 dicembre 1999, a 13.645 milioni di lire (rispetto a 10.496 milioni di lire al 31 dicembre 1998) e scadono integralmente entro l'anno. Si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per le forniture di materiali e di prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività teatrale.

La variazione, rispetto all'esercizio precedente, riflette sia l'incremento degli acquisti di beni e di servizi, sia la dilazione delle condizioni di pagamento, concordate con i fornitori, a seguito di una più attenta gestione dell'attività finanziaria.

Debiti verso imprese controllate

Rappresentano debiti per forniture di merci e servizi forniti dalla controllata *La Scala Boo*

store S.r.l.

Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/1999	al 31/12/1998
Verso Erario per IRPEF	3.379	3.518
Verso Erario per altre imposte e tasse	401	1.400
Verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)	271	278
Totale	**4.051**	**5.196**

Il *"Debito verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)"* è esposto al netto dell'acconto versato pari a 2.934 milioni di lire. Detti debiti sono integralmente dovuti entro l'esercizio successivo.

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano, al 31 dicembre 1999, a 3.231 milioni di lire e sono in linea con l'esercizio precedente.

Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/1999	al 31/12/1998
Debiti verso dipendenti per mensilità differite	9.011	8.711
Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute	4.650	4.290
Debiti verso lo Stato	6.008	-
Altri debiti	1.565	2.169
Totale	**21.234**	**15.170**

Detti debiti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

La variazione, rispetto all'esercizio precedente, è determinata dall'iscrizione del *"Debito verso lo Stato"* a seguito delle attuazioni delle operazioni di conguaglio e di recupero del contributo in conto esercizio per il 1998, comunicateci dal *"Ministero per i beni e le attività culturali"* in data 21 marzo 2000. Detto importo trova contropartita in Conto Economico alla voce

"Oneri straordinari".

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Al 31 dicembre 1999 tale raggruppamento è così composto:

Descrizione	al 31/12/1999	al 31/12/1998
Risconti passivi per contributi alla gestione di competenza di futuri esercizi	23.000	30.000
Risconti passivi per abbonamenti	13.668	13.655
Risconti passivi per abbonati sostenitori	3.432	3.432
Altri risconti passivi	335	491
RISCONTI PASSIVI	**40.435**	**47.578**

I *"Risconti passivi"* comprendono risconti dei contributi alla gestione effettuati dai Fondator di competenza di futuri esercizi e che trovano la loro contropartita alla voce *"Crediti vers Fondatori"* privati a cui si rimanda.

CONTI D'ORDINE

I Conti d'Ordine comprendono:

GARANZIE PRESTATE	al 31/12/1999	al 31/12/1998
Garanzie reali prestate a favore di terzi:		
• *Ipoteche iscritte su nostri immobili*	67.500	67.50(
Altre garanzie prestate a favore di terzi:		
• *Fidejussioni a favore di terzi*	6.497	5.73
Altri conti d'ordine:		
• *Beni in comodato ad uso gratuito*	450	40
• *Beni di nostra proprietà presso terzi*	324	
• *Impegni per contratti perfezionati con artisti*	12.992	16.25
Subtotale	**87.763**	**89.89**
GARANZIE RICEVUTE		
Altre garanzie rilasciate da terzi a nostro favore:		
• *Fidejussioni rilasciate da terzi a nostro favore*	100	5

Totale	87.863	89.946

GARANZIE PRESTATE

Garanzie reali prestate

Si riferiscono a ipoteche di primo grado iscritte sull'immobile di nostra proprietà sito in Milano – Via Verdi 3, per un importo di 67.500 milioni di lire, a garanzia del mutuo ipotecario erogato a nostro favore da Cariplo S.p.A.

Altre garanzie prestate

Comprendono:

- polizze fidejussorie rilasciate a favore dell'Amministrazione Finanziaria per 5.681 milioni di lire quale garanzia per il rimborso dei crediti IVA;
- polizze fidejussorie rilasciate a favore della Regione Lombardia per 760 milioni di lire quali garanzie a fronte di finanziamenti del Fondo Sociale Europeo erogati a nostro favore per corsi di formazione professionale;
- polizza fidejussoria da noi rilasciata a favore di ICIM S.p.A. per 56 milioni di lire a seguito del contratto di locazione dell'immobile in Pero, Via Archimede, perfezionato nel corso del 1998.

Altri conti d'ordine

Gli altri conti d'ordine comprendono:

- "*Beni di terzi in comodato ad uso gratuito*" per un valore di complessive 450 milioni di lire;
- "*Beni di nostra proprietà presso terzi*" per complessive 324 milioni di lire, quali prodotti e accessori in giacenza presso la società controllata *La Scala Bookstore S.r.l.;*
- "*Impegni per contratti perfezionati con artisti*" che la Fondazione Teatro alla Scala ha sottoscritto per le stagioni 1999/2000 per 8.524 milioni di lire e per le stagioni 2000/2001 e 2001/2002 per 4.468 milioni di lire.

GARANZIE RICEVUTE

Altre garanzie rilasciate da terzi a nostro favore

Ammontano a 100 milioni di lire e si riferiscono al deposito cauzionale rilasciato dalla Gemeaz Cusin per la gestione della mensa aziendale.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 3 dicembre 1999.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I "*Ricavi delle vendite e delle prestazioni*" ammontano 46.161 milioni di lire nel 1999 e si rife riscono a:

Descrizione	1999	199
Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	28.035	24.67
Ricavi per la vendita di pubblicità e similari	10.007	7.40
Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive	2.828	2.65
Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede	4.531	1.20
Altri minori	760	70
Totale	**46.161**	**36.63**

I "*Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti*" ammontano a 28.035 milioni di lir dopo aver riscontato ricavi relativi alle vendite d'abbonamenti per la stagione 1999-2000 p un importo di 13.668 milioni di lire.
Si precisa che i ricavi per la vendita di biglietti, rispetto al 1998, evidenziano un incremento 2.519 milioni di lire (pari al 21,2%), oltre a quello relativo agli abbonamenti sottoscritti di 8 milioni di lire (pari al 6,5%).

I "*Proventi per la vendita di pubblicità e similari*" si riferiscono ai ricavi derivanti dalla spo sorizzazione Cariplo S.p.A. per la stagione lirica, dagli abbonati sostenitori, nonché da sponsorizzazione di serate speciali. Nel corso del 1999 le iniziative commerciali avviate ha no consentito, infatti, di incrementare detti proventi.

I "*Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede*" si sono incrementati, rispetto al 1998 seguito della realizzazione delle "*Manifestazioni al Castello*" (2.860 milioni di lire) e de coproduzione con il Piccolo Teatro di Milano dell'opera "*Nina o sia pazza per amo*

Variazione delle rimanenze di prodotti finiti

La variazione in aumento rispetto al 1998, è sostanzialmente conseguente alla realizzazi della pubblicazione dedicata a *Herbert von Karajan – Gli anni alla Scala.*

Incremento di immobilizzazioni per lavori interni

Ammontano a 4.405 milioni di lire e si riferiscono per 2.975 milioni di lire a capitalizzazioni di manodopera e per la differenza a capitalizzazione di materiale relativo alla realizzazione dei costumi non storici ed attrezzeria realizzati nel corso del 1999 per rappresentazioni della stagione teatrale, come commentato alla voce *"Immobilizzazioni materiali"*.

Altri ricavi e proventi

Ammontano a 117.207 milioni di lire e sono così costituiti:

Contributi da fondatori

Descrizione	1999	1998
Contributi da Fondatori		
Stato	68.586	72.413
Regione Lombardia	7.000	2.000
Comune di Milano	13.000	13.000
Amministrazione Provinciale	200	-
AEM S.p.A.	2.000	2.000
Banca Commerciale Italiana S.p.A.	2.000	-
Banca Popolare di Milano S.p.A.	1.000	1.000
Camera di Commercio di Milano	400	500
ENI S.p.A.	3.000	3.000
Fondazione CARIPLO	-	200
Fondazione Milano per la Scala	1.000	-
Giorgio Armani S.p.A.	1.000	1.000
Infostrada S.p.A	1.000	-
Pineider S.p.A.	1.000	-
Pirelli S.p.A.	5.000	5.000
Prada S.p.A	1.000	1.000
SEA S.p.A.	2.000	2.000
Subtotale	**109.186**	**103.113**
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali	(625)	-
Totale	108.561	103.113

A seguito dei nuovi criteri di riparto del Fondo Unico dello Spettacolo, il contributo deliberato a titolo definitivo dallo Stato per l'esercizio 1999 si è ridotto, rispetto all'esercizio precedente, di 3.827 milioni di lire. L'assegnazione dell'importo di lire 68.586 milioni di lire è stata notificata alla Fondazione, con circolare ministeriale N. 8T38 in data 4 gennaio 2000.

Si precisa, inoltre, che il contributo della Regione Lombardia per il 1999 ammonta a 7 miliardi di lire, come per il 1998. Si precisa che nel precedente esercizio l'importo deliberato e versato era stato per esplicita delibera della Regione, destinato per lire 5 miliardi quale contributo a patrimonio e per 2 miliardi quale contributo alla gestione. Questa diversa assegnazione ha comportato la variazione indicata in Conto Economico.

I "*Contributi in conto esercizio*" di Fondatori Privati si sono incrementati, rispetto all'esercizio precedente, di 5.000 milioni di lire, grazie all'ingresso nel corso dell'esercizio di nuovi Fondatori.
I contributi alla gestione sono stati rettificati dell'importo corrispondente agli obblighi direttamente connessi alla gestione dei contributi istituzionali, regolati sia da apposite convenzioni sia da accordi intercorsi con i Fondatori istituzionali.

Altri ricavi e proventi

Ammontano a 8.646 milioni di lire sono così costituiti:

Descrizione	**1999**	**1998**
Ricavi centro di formazione professionale	2.979	1.305
Ricavi per attività finalizzate	1.371	1.075
Plusvalenze e sopravvenienze attive	1.190	493
Concorsi e rimborsi	977	1.335
Proventi per coproduzioni	656	-
Ricavi per servizio bar e mensa	619	483
Beni ricevuti da terzi a titolo gratuito	184	143
Altri minori	670	142
Totale	**8.646**	**4.976**

L'incremento, rispetto all'esercizio precedente, è dovuto prevalentemente a maggiori ricavi per il *Centro di Formazione Professionale,* a seguito dell'erogazione da parte del Fondo Sociale Europeo di contributi finalizzati al finanziamento di nuovi corsi (1.297 milioni di lire), nonché a proventi per coproduzioni per 656 milioni di lire.

Gli *"Altri ricavi minori"* comprendono proventi relativi a vendite di libri, prodotti di "merchandising", nonché al canone di affitto per l'utilizzo degli spazi del negozio alla società controllata *La Scala Bookstore S.r.l.* per complessive 55 milioni di lire.

La voce *"Ricavi per attività finalizzate"* si riferisce alle erogazioni effettuate dal Comune di Milano a fronte dei costi sostenuti per la manutenzione ordinaria e straordinaria del Teatro, nonché ai lavori della messa in sicurezza del Teatro, così come commentato alla voce *"Costi per godimento beni di terzi"*.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I *"Costi per acquisti di materie prime"*, che ammontano a 6.719 milioni di lire, rispetto a 7.043 milioni di lire del 1998, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici. La diminuzione rispetto all'esercizio precedente è da imputarsi a minori oneri sostenuti per la realizzazione degli stessi.

Costi per servizi

I *"Costi per servizi"* sono così costituiti:

Descrizione	1999	1998
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	23.028	17.644
Compensi a collaboratori con incarichi professionali	5.293	5.655
Spese per manifestazioni e tournée	4.633	820
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	3.434	4.143
Consumi per utenze	2.800	2.661
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	2.868	2.407
Spese per Centro Formazione Professionale	2.397	1.421
Trasporto e facchinaggio	2.006	1.966
Gestione mensa aziendale	1.355	1.410
Pulizia locali	1.250	1.317
Manutenzione ordinaria locali e impianti	1.184	818
Rimborsi spese alberghi e viaggi	818	439
Spese telefoniche	730	958
Premi assicurativi	462	565
Consulenze legali, notarili e fiscali	424	219
Vestiario e divise	291	220
Prestazioni per servizi fotografici	206	186
Cancelleria e stampati, libri riviste e giornali	189	181
Commissioni bancarie su vendite biglietti	180	256
Prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro	127	53
Studi ed indagini	118	58
Incarichi per manifestazioni	118	41
Altre prestazioni	1.031	1.623

Totale	**54.942**	**45.061**

Si segnala che , al fine di consentire un omogeneo raffronto con i dati relativi al 1999, si è proceduto a riclassificare alcune poste che nel bilancio al 31 dicembre 1998 erano state incluse nella voce in esame. Pertanto l'importo originario di 46.590 milioni di lire è stato ridotto a 45.061 milioni di lire a seguito della riallocazione dei costi sostenuti per i dipendenti del Centro di Formazione Professionale (1.529 milioni di lire) alla voce "Costi per il personale".

L'incremento rispetto all'esercizio precedente è sostanzialmente conseguente all'incremento dei costi sostenuti per artisti scritturati, nonché a maggiori costi per tournée e manifestazioni afferenti alla *"Manifestazione al Castello"* e alle coproduzioni, che trovano per altro contropartita alla voce *"Altri ricavi"*.

Si precisa che la voce *"Altri"* include 86 milioni di lire relativi agli emolumenti del Collegio dei Revisori. Nessun compenso è stato deliberato a favore dei componenti del Consiglio d'Amministrazione.

Costi per godimento beni di terzi

Descrizione	**1999**	**1998**
Canoni di locazione immobili	2.416	2.644
Manutenzione ordinaria immobili in locazione	1.709	2.044
Noleggio materiale teatrale	1.655	2.701
Manutenzione straordinaria per messa in sicurezza	636	-
Manutenzione automezzi	150	95
Prevenzione incendi	355	358
Altri costi per godimento beni di terzi	269	248
Totale	**7.190**	**8.090**

Si segnala che , al fine di consentire un omogeneo raffronto con i dati relativi al 1999, si è proceduto a riclassificare alcune poste che nel bilancio al 31 dicembre 1998 erano state incluse nella voce in esame. Pertanto l'importo originario di 9.931 milioni di lire è stato ridotto a 8.090 milioni di lire, a seguito del-

la riallocazione dei costi sostenuti per i dipendenti del Servizio Vigili del Fuoco (1.841 milioni di lire) alla voce "Costi per il personale".

Detti costi rappresentano noleggi di materiale attinente l'attività teatrale, canoni di locazione di unità immobiliari strumentali, nonché oneri di manutenzione ordinaria degli immobili. Ad eccezione del noleggio materiali, gli altri costi sono rimborsati dal Comune di Milano nell'ambito dell'importo versato annualmente e iscritto alla voce *"Contributi alla gestione"*.

La diminuzione della voce *"Noleggio materiale teatrale"* è strettamente connessa ai minori oneri sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici.

La diminuzione rispetto all'esercizio precedente della voce *"Canone locazione immobili"* è dovuta alla rescissione del contratto di affitto per i locali ubicati in Piazzetta Ferrari, a seguito del trasferimento nell'immobile sito in Via Verdi.

Si precisa inoltre che nel 1999 è stato dato avvio ai lavori relativi alla messa in sicurezza del Teatro. Questi costi saranno integralmente finanziati dal Comune di Milano e pertanto trovano la loro contropartita alla voce *"Ricavi per attività finalizzate"*.

Costi per il personale

Si segnala che , al fine di consentire un omogeneo raffronto con i dati relativi al 1999, si è proceduto a riclassificare alcune poste che nel bilancio al 31 dicembre 1998 non erano state incluse nella voce in esame. Pertanto, l'importo originario di 87.472 milioni di lire si è incrementato di 3.370 milioni di lire, a seguito della riallocazione dei costi sostenuti per il personale dipendente, precedentemente inclusi nelle voci "Costi per servizi" e "Costi per godimento beni di terzi".

Il costo per il personale passa da 90.842 milioni di lire del 1998 a 96.193 milioni di lire del 1999.

La variazione, rispetto all'esercizio 1998, pari al 5,9% è conseguente all'incremento dei livelli retributivi in relazione all'applicazione dell'ultima tranche dell'accordo integrativo aziendale 1996/99, nonché alla normale dinamica contrattuale.

Il personale in forza al 31 dicembre 1998 ed al 31 dicembre 1999 è il seguente:

Descrizione	**al 31/12/1999**	**al 31/12/1998**
Personale amministrativo e di struttura	85	85
Personale tecnico	356	357
Personale artistico	359	358
Totale personale in forza	**800**	**800**
Vigili del Fuoco	19	16
Altro personale	6	8
Personale a tempo determinato	55	71

Posizioni annuali	34	41
Totale	**914**	**936**

Trattamento di quiescenza e obblighi simili

Ammonta a 510 milioni di lire e si riferisce all'accantonamento di competenza dell'esercizio 1999 dell'indennità per il trattamento di quiescenza e obblighi simili dei dipendenti aventi diritto, in forza al 31 dicembre 1999, come commentato alla voce *"Fondi rischi ed Oneri"*.

Altri costi del personale

Gli altri costi del personale, che ammontano a 930 milioni di lire e risultano in linea con l'esercizio precedente, comprendono prevalentemente gratifiche, indennità di trasferta e spese per accertamenti sanitari.

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

Ammortamenti

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell'anno. Per detta voce si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce *"Immobilizzazioni materiali e immateriali"* della presente Nota Integrativa.

Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide

La voce rappresenta l'accantonamento effettuato nell'esercizio per adeguare il valore dei crediti verso clienti al loro presumibile valore di realizzo.

ACCANTONAMENTI PER RISCHI

La voce rappresenta l'accantonamento effettuato nell'esercizio a fronte di rischi connessi e contenziosi in essere e per la quale si rinvia alla voce *"Fondi per rischi ed oneri"*.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:

Descrizione	**1999**	**1998**
Tributi vari	601	595
Sopravvenienze passive	215	33
Minusvalenze da alienazioni cespiti	45	-
Altri vari	54	42
Totale	**915**	**670**

La voce *"Tributi"* comprende la tassa smaltimento rifiuti, tassa di registro, valori bollati.

Le *"Sopravvenienze passive"* si riferiscono ad accertamenti di costi di competenza dell'esercizio 1998.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Altri proventi finanziari

Gli *"Altri proventi finanziari"* si riferiscono a:

Descrizione	1999	1998
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
Interessi attivi su crediti verso Carivita	612	720
Da titoli iscritti nell'attivo circolante		
Altri proventi	77	-
Proventi diversi dai precedenti		
Interessi attivi su conti correnti bancari	236	632
Rimborsi di interessi passivi	156	1.015
Interessi attivi su crediti verso Erario per I.V.A.	145	-
	537	1.647
Totale	**1.226**	**2.367**

La variazione rispetto all'esercizio precedente è conseguente ai minori ricavi per rimborso di interessi passivi sostenuti per il ritardato incasso dei contributi dello Stato in esercizi precedenti.

Si segnala che la variazione delle disponibilità liquide non ha comportato un incremento significativo dei proventi finanziari, poiché la quasi totale disponibilità di tale importo si è realizzata nel mese di dicembre 1999.

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce, che nel 1999 ammonta a complessive 697 milioni di lire, si riferisce agli interessi passivi sul conto corrente bancario e alle relative commissioni e spese, nonché agli interessi maturati sul mutuo erogato dalla Cariplo S.p.A. e per il quale si rinvia alla voce *"Debiti verso altri finanziatori"*.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

Oneri straordinari

Ammontano a 6.008 milioni di lire e si riferiscono alla riduzione del contributo dello Stato per l'esercizio 1998. La segnalazione è pervenuta dal *"Ministero per i beni e le attività culturali"* nel primo periodo dell'esercizio 2000. Detta posta trova contropartita alla voce *"Debiti verso Altri"*.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Ammontano a 3.204 milioni di lire e si riferiscono all'IRAP determinata sull'imponibile dell'attività di ente commerciale della Fondazione.

Relazione della Società di Revisione

PAGINA BIANCA

ARTHUR ANDERSEN

Arthur Andersen SpA
Via della Moscova 3
20121 Milano

Relazione della società di revisione

Al Consiglio di Amministrazione
della Fondazione Teatro alla Scala di Milano:

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro alla Scala di Milano (la "Fondazione") chiuso al 31 dicembre 1999. Tale bilancio, come stabilito dal D.L. 367 del 29.6.1996 che disciplina la trasformazione da ente lirico in fondazione di diritto privato, è stato redatto secondo le disposizioni del codice civile. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della Fondazione. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri per la revisione contabile raccomandati dalla CONSOB. In conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

   Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 27 aprile 1999.

3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31 dicembre 1999, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.

4. Nell'esercizio in esame la Società ha contabilizzato un onere straordinario di circa Lire 6 miliardi a fronte della definizione da parte del Ministero del contributo per l'esercizio 1998 che era stato erogato a titolo di acconto ed era soggetto a conguaglio. Tale definizione è stata comunicata dal Ministero alla Fondazione nell'ultimo scorcio dell'esercizio 1999.

Milano, 28 aprile 2000

Arthur Andersen SpA

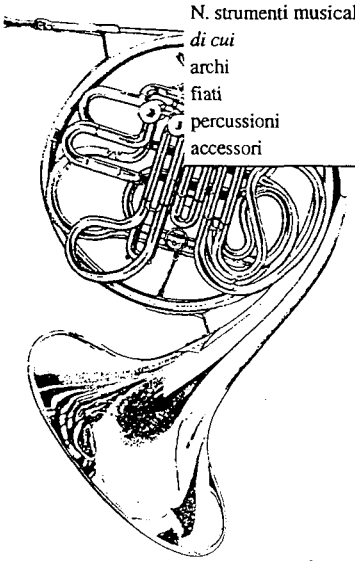
Dario Caramanti - Socio

PAGINA BIANCA

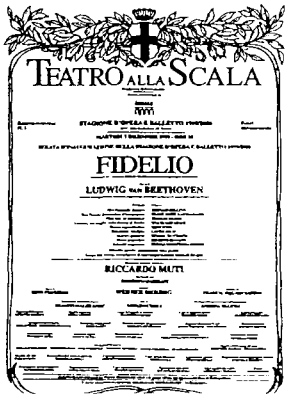
Altre informazioni

PUBBLICO	
Frequenza teatro - n. persone	335.000
Accessi agevolati in teatro e percorsi prove - n. persone	124.000
di cui	
anziani	14.800
giovani	73.200
da biblioteche e organizzazioni lavoratori	36.000
N. riprese televisive RAI nell'esercizio	5
di cui	
Opere	4
"Concerto di Natale"	1
Audience "Concerto di Natale"	2.234.000
Share "Concerto di Natale"	19,8%
N. accessi sito Internet 1999 (page view)	4.500.000
N. accessi sito Internet 1999 (page view)	2.000.000

ATTIVITÀ ARTISTICA	
N. alzate di sipario 1999	222
N. artisti scritturati 1999	500
N. mimi e comparse 1999	600
N. strumenti musicali	651
di cui	
archi	97
fiati	205
percussioni	272
accessori	77



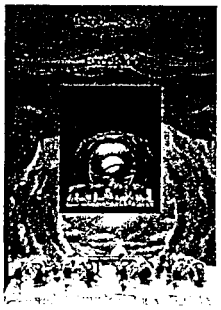
LOCANDINE	
N. locandine conservate	20.000
N. tiratura complessiva nell'esercizio	220.000
di cui	
formato normale	83.000
formato manifesto	12.000
formato inserti	125.000



ATTIVITÀ LABORATORI	
N. totali allestimenti conservati	74
N. nuovi allestimenti realizzati nell'esercizio	8
Mc di volumetria occupata	30.000
N. oggetti (accessori di scena) di attrezzeria	80.000
di cui	
Già inseriti in archivio digitale - Progetto DAM	8.768
Mc di volumetria occupata	20.000
N. accessori di costumi conservati	60.000
di cui	
gioielleria	8.000
biancheria	8.000
acconciature	30.000
calzature	14.000
N. accessori di costumi prodotti nell'esercizio	1.300
N. costumi conservati	60.000
di cui	
Già inseriti in archivio digitale - Progetto DAM	3.309
N. costumi prodotti nell'esercizio	950
Mc di volumetria occupata	11.500

BOZZETTI	
N. totali inventariati	21.300
N. prodotti nell'esercizio	425
di cui	
bozzetti	109
figurini	245
studi vari	71

PROGRAMMI SALA	
N. programmi prodotti nell'esercizio	45
N. Tiratura complessiva nell'esercizio	98.000
di cui	
opera	46.000
balletto	21.000
concerti	31.000



ALLEGATO 1
CONFRONTO TRA LA PRODUZIONE REALIZZATA E QUELLA PREVENTIVATA 1999

TAVOLA RIASSUNTIVA PRODUZIONE 1999			
Tipo	**Produzione Realizzata**	**Produzione Preventivata**	**Differenza**
OPERA IN SEDE	82	82	0
BALLETTO IN SEDE	38	35	3
CONCERTO IN SEDE	78	71	7
OPERA FUORI SEDE	5	5	0
BALLETTO FUORI SEDE (comprese le tournées)	56	39	17
CAMERISTICA NEL RIDOTTO DEL TEATRO	10	9	1
CONCERTO FUORI SEDE	4	5	-1
Totale	**273**	**246**	**27**

OPERA IN SEDE	Luogo	Produzione Realizzata	Produzione Preventivata	Differenza
Angelo di fuoco	Teatro alla Scala	8	8	0
La forza del destino	Teatro alla Scala	14	14	0
Mazepa	Teatro alla Scala	7	7	0
La donna senz'ombra	Teatro alla Scala	7	7	0
Armide	Teatro alla Scala	6	6	0
Il barbiere di Siviglia	Teatro alla Scala	11	11	0
Manon	Teatro alla Scala	8	8	0
Outis	Teatro alla Scala	4	4	0
Don Giovanni	Teatro alla Scala	9	9	0
Fidelio	Teatro alla Scala	8	8	0
TOTALE OPERA IN SEDE		**82**	**82**	**0**

BALLETTO IN SEDE	Luogo	Produzione Realizzata	Produzione Preventivata	Differenza
Cenerentola	Teatro alla Scala	4	4	0
La Bayadère	Teatro alla Scala	7	7	0
The Kabuki	Teatro alla Scala	3	0	3
Lo Schiaccianoci	Teatro alla Scala	0	3	-3
Giselle / Coreografia Bart	Teatro alla Scala	14	9	5
Serata Coreografia Contemporanea	Teatro alla Scala	0	7	-7
Don Chisciotte	Teatro alla Scala	5	0	5
Excelsior	Teatro alla Scala	5	5	0
TOTALE BALLETTO IN SEDE		**38**	**35**	**3**

ALLEGATO 2
ANALISI DEGLI IMPEGNI ASSOLTI COME PREVISTO DALL'ART. 17 COMMA 1 DEL D.LGS. 367/96

➢ **Punto A) Impegno di inserire nei programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali.**

OPERA

Spettacolo	Autore	NUM REC.	Note
La forza del destino	Giuseppe Verdi	**14**	*Direttore:* Riccardo Muti *Regia, scene e costumi:* Hugo De Ana *Interpreti principali:* Georgina Lucaks, Leo Nucci, Josè Cura, Luciana D'Intino, e Alfonso Antoniozzi Diretta radiofonica su Radiotre.
Il barbiere di Siviglia	Gioachino Rossini	**11**	*Direttore:* Riccardo Chailly *Regia:* Alfredo Arias *Interpreti principali:* Juan Diego Flórez, Alfonso Antoniozzi, Sonia Ganassi, Roberto Frontali e Giorgio Surjan Diretta radiofonica su Radiotre.
Outis	Luciano Berio	**4**	*Direttore:* David Robertson *Regia:* Graham Vick *Interprete principale:* Alan Opie Diretta radiofonica su Radiotre.
Nina, o sia la pazza per amore	Giovanni Paisiello	**5**	Al Teatro Strehler (Nuovo Piccolo Teatro) - Milano *Direttore:* Riccardo Muti *Regia:* Ruggero Cappuccio *Interpreti principali:* Anna Caterina Antonacci, Juan Diego Flórez, Michele Pertusi Diretta radiofonica su Radiotre.

BALLETTO

Durante l'anno sono stati rappresentati inoltre i balletti:

- **Excelsior** di Romualdo Marenco (Coreografia di Luig Manzotti / Ugo Dell'Ara; regia di Filippo Crivelli; Scene e costumi di Giulio Coltellacci; interpreti principali: Carla Fracci, Massimo Murru, Josè Manuel Carreño, Isabel Seabra, Sabrina Brazzo);

ALLEGATO 3
TITOLI, NUMERI E TIPOLOGIA DELLE PRODUZIONI REALIZZATE NEL 1999

PROSPETTO RIEPILOGATIVO

TIPO	SCALA	COMUNE	REGIONE	ITALIA	ESTERO	TOTALE
Opera	82	5				87
Balletto	38	36	11	7	2	94
Sinfonica	56	4				60
Cameristica e Canto	22	10				32
TOTALE GENERALE	**198**	**55**	**11**	**7**	**2**	**273**

ALLEGATO 3
TITOLI, NUMERI E TIPOLOGIA DELLE PRODUZIONI REALIZZATE NEL 1999

DETTAGLIO PER TIPOLOGIE

SINFONICA	Recite	Luogo
Filarmonica Chung	3	Teatro alla Scala
London Brass	1	Teatro alla Scala
Filarmonica Chung	1	Teatro alla Scala
Concerto per l'Europa	1	Teatro alla Scala
Accademia Filarmonica / Rovaris	1	Teatro alla Scala
Filarmonica Chung	1	Teatro alla Scala
Europa Galante	1	Teatro alla Scala
Accademia Filarmonica / Fasolis	1	Teatro alla Scala
Filarmonica Temirkanov	3	Teatro alla Scala
Concerto Coro Voci Bianche	1	Milano - San Marco
Cameristi Scala / Devia	1	Teatro alla Scala
Royalconcertgebow / Chailly	1	Teatro alla Scala
Filarm. Muti / Messa SI min. di Bach	3	Milano - San Marco
Accademia Filarmonica / Ranzani	1	Teatro alla Scala
Filarmonica e Coro Fil. Metzmacher	3	Teatro alla Scala
Accademia Filarmonica Jia	1	Teatro alla Scala
Filarmonica Muti	1	Teatro alla Scala
Filarmonica e Coro Fil. Sinopoli	3	Teatro alla Scala
London Symphony Orchestra / Davis	1	Teatro alla Scala
Filarmonica Spivakov	3	Teatro alla Scala
Accademia Fil. / Accademia Canto	1	Teatro alla Scala
Orchestra Teatro Marinskij / Gergiev	1	Teatro alla Scala
Filarmonica e Coro Fil. Pretre	3	Teatro alla Scala
Premio Dino Ciani	1	Teatro alla Scala
Ensemble Strumentisti Filarmonica	1	Teatro alla Scala
Ensemble Strumentale Scaligero	1	Teatro alla Scala
Filarmonica Muti / Sinf. Beethoven	5	Teatro alla Scala
Filarmonica Muti	1	Teatro alla Scala
Concerto di Natale	1	Teatro alla Scala
Anteprima Filarmonica	13	Teatro alla Scala
Totale	**60**	
CAMERISTICA E CANTO	**Recite**	**Luogo**
Concerto Guleghina	1	Teatro alla Scala
Concerto Pollini	1	Teatro alla Scala
Cantoforum 1999	4	Ridotto Palchi
Concerto di Canto Fleming	1	Teatro alla Scala
Concerto Bashmet	1	Teatro alla Scala
Concerto Frosini / Baggio	1	Teatro alla Scala
Concerto di Canto Von Stade	1	Teatro alla Scala
Sue Conwey Victory Singers	1	Teatro alla Scala
Concerto Mullova	1	Teatro alla Scala
Novecento e oltre	1	Teatro alla Scala

ALLEGATO 3
TITOLI, NUMERI E TIPOLOGIA DELLE PRODUZIONI REALIZZATE NEL 1999

DETTAGLIO PER TIPOLOGIE

Concerto di Canto Devia	1	Teatro alla Scala
The Swingle Singers	1	Teatro alla Scala
Concerto Maisky / Hovora	1	Teatro alla Scala
Concerto di Canto Terfel	1	Teatro alla Scala
Concerto di Canto Hendricks	1	Teatro alla Scala
Concerto di Canto Mattila	1	Teatro alla Scala
Concerto Wien Berlin / Bashkirova	1	Teatro alla Scala
Concerto Gruberova / Kasarova	1	Teatro alla Scala
Concerto Maisky / Hovora	1	Teatro alla Scala
Concerto Brakhman / Premio Ciani	1	Teatro alla Scala
Concerto Brendel	1	Teatro alla Scala
Concerto Shiff	1	Teatro alla Scala
Concerto di Canto Van Dam	1	Teatro alla Scala
Metafonie	5	Ridotto Palchi
Concerto Musica Concreta	1	Ridotto Palchi
Totale	**32**	

TOURNEES IN ITALIA	**Recite**	**Luogo**
Spettacolo Scuola di Ballo	2	Napoli - Teatro Mercadante
Giselle / Coreografia Ek	1	Mantova
Giselle / Coreografia Ek	1	Firenze
Giselle / Coreografia Ek	1	Castiglioncello
Giselle / Coreografia Ek	1	Bassano
Giselle / Coreografia Ek	1	Ascoli Piceno
Giselle / Coreografia Ek	2	Saronno
Giselle / Coreografia Ek	1	Trento
Sérénade / Cheri	2	Bergamo - Teatro Donizetti
Sérénade / Cheri	3	Cremona - Teatro Ponchielli
Sérénade / Cheri	3	Brescia - Teatro Grande
Totale	**18**	

TOURNEES ALL'ESTERO	**Recite**	**Luogo**
Giselle / Coreografia Ek	2	Varsavia

SPETTACOLI GRATUITI	**Recite**	**Luogo**
Balletto Excelsior (Ris. ai figli dei dipendenti)	1	Teatro alla Scala
Concerti Accademia Filarmonica (ad inviti)	4	Teatro alla Scala
Concerto Coro Voci Bianche (ad inviti)	1	Milano - San Marco

ALLEGATO 4
SPETTATORI PAGANTI E INCASSI 1999

TIPO	N. RECITE	SPETTATORI PAGANTI	INCASSI
Opera	87	153.650	23.099.308.668
Balletto	74	83.388	5.700.567.200
Sinfonica	47	73.747	3.496.665.000
Cameristica e canto	27	32.820	717.489.500
TOTALE GENERALE	**235**	**343.605**	**33.014.030.368**

TEATRO ALLA SCALA
(FONDAZIONE DI DIRITTO PRIVATO)

ALLEGATO 5
PERSONALE UTILIZZATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA'

DESCRIZIONE (PAG. 63)	AL 31.12.1999	AL 31.12.1998
Personale amministrativo e di struttura	85	85
Personale tecnico	356	357
Personale artistico	359	358
Totale personale in forza	800	800
Vigili del Fuoco	19	16
Altro personale	6	8
Personale a tempo determinato	55	71
Posizioni annuali	34	41
Totale	914	936
TOTALE SPESA DEL PERSONALE L. 96.193.005.717.=		

"Il bilancio del Teatro alla Scala, il primo dopo
la trasformazione dell'ente lirico in fondazione di diritto
privato, si segnala per la trasparenza e la completezza
informativa,
per la pregevole veste grafica coerente con l'immagine
del teatro più famoso nel mondo e per l'apprezzabile sforzo
di rendere confrontabili i dati espressi secondo i principi
civilistici con quelli utilizzati in precedenza".

PAGINA BIANCA

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ESERCIZIO 2000

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

Milano, 21 giugno 2001
Prot 381 CF/MDF/DB..

raccomandata

Al Ministero Per i Beni
e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo
IV Rip. A Enti Lirici
Via della Ferratella, 51
ROMA

Al Ministero del Tesoro, Bilancio
e Programmazione Economica
Dip. R.G.S. – I.G.F. DIV. Div. IV
Via XX Settembre, 97
ROMA

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
ROMA

Al Collegio dei Revisori
Della Fondazione Teatro alla Scala
Di Milano
S E D E

OGGETTO. Fondazione Teatro alla Scala di Milano. Bilancio di esercizio e attività 2000.

Come previsto dall'art. 16 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367, si trasmette il bilancio di esercizio e rendiconto dell'attività svolta nell'anno 2000 dalla Fondazione Teatro alla Scala di Milano, in fascicolo che si allega, integrato dagli elementi richiesti con la lettera n. 105/TB28 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 26 febbraio 2001 e che contiene:

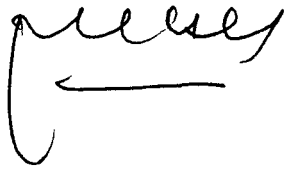
BILANCIO DI ESERCIZIO 2000, con:
Delibera di approvazione del 25 maggio 2000;
Relazione ai Fondatori
Relazione sulla gestione
Relazione in ordine all'art. 17 del Dlgs. 367/1996
Situazione patrimoniale

Conto economico
Rendiconto finanziario
Nota integrativa
Relazione del Collegio dei Revisori
Relazione della Società di Revisione
Altre informazioni
ALLEGATI, con:

1 -- Raffronto fra la produzione prevista e quella realizzata;
2 – Numero di rappresentazioni al pubblico, spettatori ed incassi;
3 – Prospetto sull'affluenza del pubblico, incassi e costi di allestimenti e di cast

Distinti saluti.

Il Sovrintendente
Carlo Fontana



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Uff. *IV Rip. A Enti Lirici*

Prot. 105 **TB28**

Allegati

Risp.a

Oggetto: **bilancio di esercizio e attività 2000.**

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA
5 - MAR. 2001
N. Prot. 381 Pos.

26 FEB. 2001

Ai Sigg. Sovrintendenti
delle Fondazioni Lirico Sinfoniche
LORO SEDI

e,p.c. Ai Collegi dei Revisori
c/o Fondazioni Lirico Sinfoniche
LORO SEDI

Al Ministero del Tesoro
Dipartimento Ragioneria Generale dello Stato
I.G.F. Div. VII
Via XX Settembre, 97
00187 ROMA

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
00195 ROMA

Ai fini della documentazione da rendere alla scrivente Amministrazione vigilante in sede di rendicontazione della gestione dell'anno 2000, si rappresenta l'esigenza che la nota integrativa offra chiara ed analitica rappresentazione dei fatti, deroghe ai principi e di quanto altro abbia influito a determinare la situazione patrimoniale, finanziaria e il risultato economico a norma degli artt. 2423 e seguenti c.c..

Quanto all'illustrazione dell'attività artistica svolta, la relazione darà conto, tra l'altro, delle eventuali variazioni di programma intervenute nel corso dell'anno, e, soprattutto, del rispetto degli impegni assunti a norma dell'art. 17 del d.lgs. n. 367/96, cui è subordinata la conservazione in capo alle fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciuti agli enti originari.

Sarà pure fornita indicazione dei titoli delle produzioni del numero di rappresentazioni al pubblico di ciascuna produzione del numero degli spettatori paganti e relativo introito di botteghino, nonché di ogni altra attività svolta. Essendo stati già forniti al 15 ottobre u.s. i dati relativi agli spettacoli a pagamento con borderò intestato alle fondazioni relativi all'anno 2000, suddivisi secondo le varie tipologie, unitamente a quelli dei due anni precedenti, sarà sufficiente dare comunicazione delle eventuali variazioni intervenute nell'ultimo trimestre.

Si rammenta che alla presentazione di detta documentazione entro il 30 giugno è subordinata l'erogazione della seconda rata del contributo 2001 a norma dei commi 3 e 4 dell'art. 6 del regolamento di cui al decreto 10 giugno 1999, n. 239.

Inoltre, la stessa va rimessa alla Corte dei Conti - Sezione Controllo Enti - ai fini di cui al comma 5 dell'art. 15 del decreto legislativo citato, mentre copia del bilancio di esercizio va trasmessa al Ministero del Tesoro, Bilancio e Programmazione Economica - Ragioneria Generale dello Stato I.G.F Div. VII.

L'esigenza della scrivente Amministrazione di disporre, infine, di ulteriori elementi di dettaglio sull'attività svolta, anche per la migliore conoscenza da parte dei componenti gli organi consultivi in materia di musica e danza, potrà essere soddisfatta a mezzo di prospetti riportanti per ogni titolo di lirica, balletto e concertistica dati sull'affluenza del pubblico e relativo incasso, nonché dei corrispondenti costi per allestimenti e cast artistico; dati, del resto, che taluni Teatri hanno offerto e continuano ad offrire.

IL CAPO DIPARTIMENTO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE 25 MAGGIO 2001

L'anno 2001, il giorno 25 del mese di maggio, alle ore 9.30, nella sede della Fondazione Teatro alla Scala di Milano, via Filodrammatici, 2, a seguito di appositi inviti si è riunito il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione.
Ha assunto la Presidenza il **Vice Presidente Bruno Ermolli**.

SONO PRESENTI: Il Vice Presidente, Bruno Ermolli, il Sovrintendente, Carlo Fontana, i Sigg. Consiglieri: Gianni Cervetti, Daria Tinelli di Gorla, Paolo Martelli e Vittorio Mincato. Per i Revisori dei Conti, Angelo Provasoli, Mario Cattaneo e Giovanni Cossiga.

SONO ASSENTI: Il Presidente, Gabriele Albertini ed il Consigliere Alberto Zorzoli.

Verbalizza il Responsabile dell'Ufficio Legale, Cristina Ravelli.

PROT. 906	REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI	N. 202

Sull'o.d.g. n. 2: Approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 2000;

Estratto del verbale n. 50 del 25/5/01
Il Segretario
(Cristina Ravelli)

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2000

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Il bilancio dell'esercizio 2000 della Fondazione Teatro alla Scala chiude con una variazione positiva del Patrimonio Netto pari a 9.552 milioni di lire (nel 1999 negativa di 1.870 milioni di lire).

Il Patrimonio Netto della Fondazione al 31 dicembre 2000, pari a 194.006 milioni di lire (184.454 milioni di lire al 31 dicembre 1999), recepisce il risultato d'esercizio positivo per 4.552 milioni di lire e i contributi in conto patrimonio per 5.000 milioni di lire. Detto risultato sconta imposte per 3.770 milioni di lire (3.205 milioni di lire per l'esercizio 1999), ammortamenti e svalutazioni per 11.088 milioni di lire (9.538 milioni di lire nell'esercizio 1999).

In tale contesto, l'indirizzo strategico del Consiglio di Amministrazione di aumentare il patrimonio della Fondazione risulta conseguito.

Il richiamo alla "Variazione del Patrimonio disponibile", anziché al risultato d'esercizio, come sintesi dell'andamento gestionale si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio – redatto secondo criteri civilistici – i contributi ricevuti da Fondatori in conto patrimonio oltre a quelli in conto gestione. Tale richiamo ha pertanto l'obiettivo di permettere una più chiara comprensione delle effettive entrate e quindi delle risultanze dell'esercizio.

A tre anni dalla sua trasformazione, la Fondazione ha messo in atto una serie di azioni tese ad assicurare, oltre a un attento controllo dei costi, anche un incremento dei ricavi, in modo da favorire una crescente autonomia economica rispetto alla contribuzione pubblica. A tale proposito è motivo di orgoglio segnalare che, nel 2000, la maggioranza delle risorse necessarie a finanziare l'attività della Fondazione è stata ottenuta per il 55,7 % da ricavi propri e da contributi privati e per il 44,3% da contributi pubblici (55% e 45% rispettivamente nel 1999).

Inoltre, anche i flussi del 2000 evidenziano una gestione finanziaria attiva pari a 61 miliardi di lire (57 miliardi di lire nel 1999). A tal fine, pur se non richiesto da specifiche disposizioni di legge, è stato predisposto il *Rendiconto Finanziario* cui si rimanda.

Preme sottolineare che in questi anni il Teatro ha affrontato una complessa trasformazione giuridica che da un lato ha reso possibile, dall'altro ha imposto, un profondo cambiamento gestionale e conseguentemente culturale delle proprie risorse umane. La Fondazione si sta preparando ad affrontare altre difficili sfide, prime tra tutte l'accentramento dei laboratori nell'area ex Ansaldo e il trasferimento al Teatro degli Arcimboldi.

E' doveroso segnalare ancora una volta che il processo di innovazione gestionale posto in essere dalla Fondazione è stato reso possibile grazie al generoso sostegno dei nostri Fondatori e di quelle aziende che hanno fornito al Teatro i propri servizi gratuitamente o a condizioni di assoluto favore.

Nel corso del 2000 la nostra Fondazione ha annoverato i seguenti nuovi Fondatori: **Class Editori S.p.A., Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. e R.C.S. S.p.A.**, che si vanno ad aggiungere a coloro che avevano aderito al momento della trasformazione e nel corso del biennio 1998-1999; in particolare si ricorda l'impegno generoso anche per il 2000 della Fondazione Cariplo per un importo di 15.000 milioni di lire.

Nel 2000 sono stati acquisiti contributi da Fondatori privati e pubblici, in conto esercizio e in conto patrimonio, per complessivi 131 miliardi di lire, di cui 5 miliardi di lire imputati direttamente a patrimonio netto.

Si deve peraltro ribadire che, per il perseguimento dei fini istituzionali di interesse pubblico, la Fondazione Teatro alla Scala non può prescindere dal sostegno - assicurato dallo Stato prima della trasformazione - ai costi fissi delle masse artistiche, in una logica di continuità e di tradizione. Principi questi che si riscontrano nella legge istitutiva del 1996.

Come dimostrato dai primi anni di vita della Fondazione, la qualità artistica è, e rimane, il valore alla base di tutte le scelte strategiche della gestione. Le azioni avviate mirano a liberare ulteriori risorse finanziarie destinate ad accrescere quantitativamente e qualitativamente la produzione artistica del Teatro che riconosce, nella diffusione e nella promozione della cultura musicale al più alto livello, la propria finalità istitutiva.

Il *Conto Economico* sotto riportato ha l'obiettivo di evidenziare da una parte la "*Variazione del Patrimonio disponibile*", parametro che, come già ricordato, è il miglior indicatore per valutare il reale andamento della gestione di una istituzione no profit (il Patrimonio Netto passa da 184.454 milioni di lire al 31 dicembre 1999 a 194.006 milioni di lire al 31 dicembre 2000); dall'altro, il miglioramento conseguito dal *Margine Operativo Lordo*, che passa da 1.531 milioni di lire del 1999 a 13.754 milioni di lire del 2000. Tale incremento è stato reso possibile anche grazie ai contributi erogati alla gestione da parte dei soci Fondatori. L'attività di fund raising rientra, infatti, nei compiti istituzionali della Fondazione e pertanto i contributi conseguiti da tale attività concorrono, insieme ai ricavi propri, a costituire i proventi della gestione ordinaria della Fondazione; con la sola eccezione di quei contributi che i soggetti eroganti destinano in modo specifico al rafforzamento del Patrimonio. Va in ogni caso richiamato che, ancorché confluiti a Patrimonio, i contributi concorrono comunque a costituire riserve disponibili e pertanto utilizzabili per riequilibrare eventuali fabbisogni della gestione corrente.

Tale impostazione è riflessa in una delibera del Consiglio di Amministrazione che in base ad essa ha altresì formulato i Principi Contabili che trovano illustrazione in Nota integrativa.

In questo quadro fanno eccezione i contributi deliberati prima della trasformazione in Fondazione del Teatro alla Scala. In particolare, nel corso del 1997, la Fondazione Cariplo aveva deliberato la corresponsione all'Ente Teatro alla Scala di un contributo di 36.000 milioni di lire da erogare in tre esercizi (1997/1999). Il credito derivante da tale contributo, unitamente agli altri crediti, diritti ed obbligazioni dell'ente in sede di trasformazione ai sensi dell'art 7 del D.L.vo 29/6/96 n. 367 dell'Ente Teatro alla Scala, concorse a costituire l'apporto al Patrimonio iniziale della Fondazione Teatro alla Scala, secondo la stima dell'esperto a suo tempo nominato dal Presidente del Tribunale di Milano. Pertanto i contributi incassati nel triennio a fronte di

detto credito hanno concorso a diminuirne l'importo e non potevano né dovevano affluire a Conto Economico. Ove, ai soli fini del confronto dei risultati degli esercizi 1999 e 2000, si volesse modificare il periodo di competenza del solo contributo della Fondazione Cariplo, riscosso nell'esercizio 1999, considerandolo come ricavo dell'esercizio medesimo anziché come quota del Patrimonio di trasformazione, il Margine Operativo Lordo del 1999 si modificherebbe in 13.531 milioni di lire e si confronterebbe con quello di 13.754 milioni di lire del 2000.

(importi espressi in milioni di lire)

CONTO ECONOMICO	2000		1999	
	Mlit	**%**	**Mlit**	**%**
VALORE DELLA PRODUZIONE	200.717	100,0	167.904	100,0
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMMORTAMENTI E SVAL.)	(186.963)	(93,1)	(166.373)	(99,1)
MARGINE OPERATIVO LORDO	**13.754**	**6,9**	**1.531**	**0,9**
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	(11.088)	(5,5)	(9.538)	(5,7)
RISULTATO OPERATIVO	**2.666**	**1,3**	**(8.007)**	**(4,8)**
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	1.656	0,8	350	0,2
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	4.000	2,0	(6.008)	(3,6)
RISULTATO ANTE IMPOSTE	**8.322**	**4,1**	**(13.665)**	**(8,1)**
IMPOSTE D' ESERCIZIO	(3.770)	(1,9)	(3.205)	(1,9)
RISULTATO D'ESERCIZIO	4.552	2,3	(16.870)	(10,0)
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO	**5.000**	**2,5**	**15.000**	**8,9**
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE	9.552	4,8	(1.870)	(1,1)

***

LA PRODUZIONE ARTISTICA

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA 1999 – 2000

Come a Voi noto, la stagione teatrale non corrisponde all'anno solare, bensì interessa un arco temporale afferente a due esercizi. In particolare l'esercizio 2000 comprende 11 mesi della stagione 1999-2000 e il primo mese della stagione 2000-2001.

La stagione 1999-2000
La stagione 1999-2000 è stata dedicata al Novecento per quanto riguarda l'opera, il balletto e i concerti sinfonici, con l'intento di offrire una panoramica e al tempo stesso una riflessione sulla chiusura di questo secolo attraverso la proposta di alcune delle esperienze compositive più rappresentative del travaglio linguistico ed estetico della modernità.

La stagione d'opera ha presentato complessivamente **12 titoli** d'opera, (includendo nel numero la coproduzione con Milano Musica di **Prometeo**) dal 7 dicembre 1999 al novembre 2000.

Per l'inaugurazione della stagione d'opera è stato scelto di chiudere il millennio con il messaggio di libertà e amore contenuto in Fidelio di Beethoven.

Dopo ***Fidelio***, nell'anno 2000 i titoli del Novecento sono stati: ***Adriana Lecouvreur***, ***Wozzeck***, ***Tosca***, ***Ariadne auf Naxos***, ***Dialogues des Carmélites***, ***Peter Grimes***, ***West Side Story***, ***La Bohème***, ***Guerra e pace***, e, novità assoluta per la Scala, ***Tat'jana.*** Sono titoli che disegnano un profilo del Novecento che ha nella libertà delle espressioni e dei linguaggi la sua caratteristica essenziale.

La stagione è stata caratterizzata dall'importante ***Tournée in Giappone***, in collaborazione con la NBS Japan Performing Arts Foundation, durante la quale sono state proposte 5 rappresentazioni di ***Rigoletto***, 4 rappresentazioni de ***La Forza del destino***, 2 esecuzioni della ***Messa di Requiem*** e 8 rappresentazioni del balletto ***Giselle.***

Come per l'opera, anche la **Stagione di balletto** 1999-2000 ha inteso valorizzare il repertorio novecentesco, sia per quanto riguarda i compositori che hanno scritto musica per la danza, sia per i coreografi.

L'inaugurazione ha costituito un'eccezione attraverso la proposta dell'***Excelsior***, messaggio di addio al secolo che si è chiuso con la celebrazione simbolica della vittoria della luce e del progresso sull'oscurantismo. I titoli proposti successivamente sono stati: ***Romeo e Giulietta***, ***Ondine***, una serata dedicata a Nino Rota con ***Amarcord*** e ***La strada,*** e infine ***Raymonda***, con la partecipazione del corpo di ballo dell'Opera di Parigi.

Al Teatro Nazionale sono state inoltre proposti un trittico novecentesco (***I quattro temperamenti, The four last songs*** e ***The river***), ***Il grande Gatsby*** e una rappresentazione di ***Tre Preludi – La Veglia degli angeli***.

La **Stagione sinfonica** è stata costituita da cinque appuntamenti realizzati con la Filarmonica della Scala con la direzione dei Maestri Giuseppe Sinopoli, Vladimir Spivakov e Georges Pretre (nei mesi di settembre/ottobre 1999) a cui vanno aggiunti i concerti dei Maestri Myung Whun

Chung e Kent Nagano (marzo/maggio 2000). Certamente da menzionare l'evento speciale costituito dal concerto in onore della Regina Elisabetta diretto dal M° Muti.

La **Stagione dei concerti di canto** è stata realizzata da Violeta Urmana, Angelika Kirchschlager, Michael Schade, Christoph Prégardien, Kim Criswell.

Una breve ma ricca **Stagione da camera** ha visto impegnati in cinque concerti grandi artisti come Salvatore Accardo e Bruno Canino, Vadim Repin, Giuliano Carmignola, il Quartetto Juilliard e da ultimo l'Orchestra del Festival Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli con Agostino Orizio.

Per il pubblico di **Invito alla Scala per Giovani e Anziani** si sono esibiti la Pegasus Chamber Orchestra con Diego Fasolis e successivamente Corrado Rovaris, Domenico Nordio e Benedetto Lupo, il Quartetto Borciani, e da ultimo Franz Liszt Piano Duo con la partecipazione di Vittorio Bresciani e Francesco Nicolosi.

Infine si è completata la panoramica biennale - iniziata nella precedente stagione - relativa alle conferenze concerto realizzata da Luigi Pestalozza e Francesco Galante su **Cinquant'anni di musica elettroacustica.** Tra le altre manifestazioni vanno citate inoltre **il Saggio della scuola di Ballo, Cantoforum** e la **Serata Kurt Weill.**

La Scala ha collaborato come di consueto con l'Associazione Milano Musica per la coproduzione di **Prometeo,** la realizzazione del **Seminario Luciano Berio** e il concerto di **Hans Zender.**

La stagione 2000-2001
In questa stagione il Teatro alla Scala intende celebrare, con un intento programmatico unitario che abbraccia tutto il percorso artistico dell'anno 2001, il centenario della morte di Giuseppe Verdi: l'inaugurazione della nuova **Stagione d'Opera** è avvenuta nel segno del compositore di Busseto e del suo ***Trovatore***.

Nel nome di Verdi è stata celebrata anche un'altra importante occasione artistica: il 16 novembre 2000 un concerto diretto dal M° Riccardo Muti ha inaugurato alla Scala l'Anno verdiano con un programma di preziose rarità accanto a tre *Pezzi sacri*.

La **Stagione di balletto** è connotata dalla volontà di consolidare le possibilità tecniche della compagnia della Scala, e di predisporre progetti che abbiano una speciale valenza e utilità per le *tournée* che la compagnia è sempre più impegnata a realizzare.
In questo senso è da intendere la novità dello ***Schiaccianoci*** nella coreografia di Ronald Hynd presentato nel dicembre 2000: poter inserire nel repertorio scaligero una versione del balletto di Cajkovskij agile e di pronta circuitazione.

La **Stagione sinfonica** comprende i consueti cinque appuntamenti in abbonamento, realizzati con la Filarmonica della Scala; in due di essi sarà presente anche l'Associazione Coro Filarmonico della Scala.
Il M° Riccardo Muti ha inaugurato la stagione sinfonica, nell'ottobre 2000, con un concerto di

alto contenuto spirituale comprendente *Noche oscura* di Goffredo Petrassi accostato alla *Messa* in fa minore per soli, coro e orchestra di Anton Bruckner.
Sono seguiti i concerti del M° David Robertson (Strauss, Mozart e Prokof'ev), del M° Mstislav Rostropovich (Prokof'ev e Sostakovic). Il M° Riccardo Muti è stato protagonista anche del concerto che il 5 novembre ha celebrato il trentesimo anniversario del suo debutto scaligero, avvenuto il 5 novembre 1970. Il consueto Concerto di Natale, diretto dal M° Muti, ha proposto quest'anno un programma sacro legato a compositori di formazione viennese (Schubert, Salieri, Haydn, Fux).

Inserimento nel programma 1999-2000 di attività artistica di opere di compositori nazionali (Art. 17, punto a D.lgs 367/96)

Puccini con ***Tosca*** e ***La Bohème***, Verdi con il ***Trovatore***, Cilea con ***Adriana Lecouvreur*** sono stati gli autori e i titoli italiani del repertorio presentati nella stagione.

Per quanto riguarda il teatro musicale contemporaneo italiano è da segnalare la novità assoluta ***Tat'jana***, commissionata dalla Scala ad Azio Corghi e la ripresa di ***Prometeo*** di Luigi Nono.

Nel campo del balletto di rilievo è stata la serara dedicata a Nino Rota, con due balletti ispirati a due film di Federico Fellini, ***Amarcord*** e ***La strada***.

Nell'attività concertistica è stato commissionato ad Adriano Guarnieri la novità assoluta *Passione secondo Matteo*, per soli coro e orchestra, il ciclo di concerti dedicato alla musica elettronica "Metafonie", con lavori di compositori italiani quali Polonio, Cospito, Berio, Boschetto, Nottoli e Casti, Melchiorre e Fedele, Guarnieri, Manca e Nono.

Nel ciclo di concerti della serie "*Invito alla Scala per giovani e anziani*" è stata eseguita in prima assoluta la novità di Lorenzo Ferrero *Tempi di Quartetto*, per quartetto d'archi.

Impegno di prevedere incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori (Art. 17, punto b Dlgs 367/96)

L'impegno dell'Ufficio Promozione si esplica attraverso gli spettacoli interamente riservati all'Invito alla Scala (per giovani e anziani) e per mezzo della quota di biglietti ad esso assegnata in riduzione. Tale attività, che prevede anche l'organizzazione di percorsi formativi ad hoc e "percorsi prove", ha permesso l'accesso al teatro nella stagione 1999/2000 a circa 115.000 persone complessivamente. Di queste, circa 14.000 erano anziani, 66.000 giovani e circa 35.000 provenienti da biblioteche e da organizzazioni dei lavoratori.

Altri dati rilevanti, sempre riferiti alla stagione 1999/2000 sono sinteticamente i seguenti: per gli spettacoli "Invito Scala" sono state rilevate oltre 30.000 presenze; i "percorsi prove" (assistenza alle prove di alcuni titoli ed opera ed anteprime dei concerti sinfonici della Filarmonica) hanno visto la partecipazione di circa 15.000 persone; dei 1.400 istituti scolastici lombardi (scuole elementari, medie e superiori), oltre 1.300 hanno contattato l'Ufficio Promozione e oltre 836 hanno potuto effettivamente accedere al teatro.

Infine, la gestione operativa dell'intera attività promozionale sul territorio avviene grazie alla raccolta delle singole richieste da parte di 934 operatori culturali (454 scuole, 380 biblioteche e 100 organizzazioni per gli anziani).

Impegno di coordinare la propria attività con altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali (Art. 17, punto c Dlgs 367/96)

Il coordinamento dell'attività della Scala con altri soggetti operanti nel campo dell'attività musicale è continuo. Di rilievo è una convenzione in essere con la Fondazione Teatro San Carlo di Napoli che prevede uno scambio di allestimenti, e che nel 2000 ha portato alla Scala il balletto *Amarcord* prodotto dal San Carlo. L'allestimento dell'opera *Dialogues des Carmelites* è stato noleggiato dal Teatro di Amsterdam, in quanto particolarmente apprezzato in tutta Europa. L'allestimento del balletto *Ondine* è stato noleggiato dalla Royal Opera House. L'opera *Peter Grimes* è stata realizzata in coproduzione con i Teatri di Los Angeles e Washington.

Forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari (Art. 17, punto d)

La commissione di una nuova opera teatrale ad Azio Corghi *Tat'jana*, la commissione ad Adriano Guarnieri di *Passione secondo Matteo*, per soli coro e orchestra (6 aprile 2000), l'esecuzione in prima assoluta di una novità di Lorenzo Ferrero *Tempi di Quartetto*, per quartetto d'archi (21 marzo 2000), sono evidenti forme di incentivazione della produzione contemporanea italiana, accanto alla riproposizione di autori e opere del più consolidato repertorio italiano di opera e balletto.

***

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI NELL'ESERCIZIO 2000

La Fondazione ha posto in essere una serie di azioni volte a conseguire gli obiettivi prefissati.

Personale

Nel 2000 è stato siglato il Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per il personale degli ex Enti Lirici, scaduto il 31 dicembre 1997, valido sino al 31 dicembre 2001 per la materia normativa e sino al 31 dicembre 1999 per la materia economica. Attualmente quest'ultima è al centro di trattative per la sua definizione per quanto riguarda il biennio 2000 – 2001.

Il 30 novembre 2000 è stato inoltre siglato il rinnovo del Contratto Integrativo Aziendale, scaduto il 31 dicembre 1999, per il quadriennio 2000 – 2003.

Nel febbraio 2000, nell'ambito del D.L. 124/93 e successive modificazioni, è stato anche siglato un accordo sindacale per la definizione della contribuzione integrativa pensionistica dovuta al personale assunto dopo l'aprile 1993. In particolare, l'accordo prevede l'adesione volontaria dei dipendenti del Teatro alla Scala al "*Fondo Pensioni Aperto INA a contributi definiti*", per consentire l'equilibrio tra il trattamento riservato agli iscritti al vecchio fondo e le condizioni previste dal suddetto accordo.

Sviluppo Organizzativo e sistema informativo

Nel corso del 2000 è stato dato avvio ad un'architettura integrata che ha consentito di ottimizzare lo scambio di informazioni tra uffici e collegare in questo modo oltre 100 utenti al server centrale della Fondazione. La rete è stata potenziata elevando la velocità di trasmissione dei dati e rendendo possibile il collegamento anche con *nodi* esterni (per esempio i laboratori).

Nell'esercizio è stato implementato e messo a regime il nuovo pacchetto applicativo di contabilità, consentendo all'amministrazione di migliorare l'efficacia della propria attività.

Parallelamente, sono stati realizzati corsi di formazione per rispondere a specifiche esigenze di aggiornamento professionale del personale della Fondazione.

Inoltre, è in corso di valutazione una riorganizzazione dell'attività formativa del teatro che prevede la creazione di una Fondazione *(Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo)* in grado di diventare, nel medio periodo, un polo europeo di riferimento per le attività artistiche e professionali legate al mondo teatrale.

Programmazione e controllo di gestione

Nel corso del 2000 è stata completata la fase di riorganizzazione del sistema amministrativo. Parallelamente è stato dato avvio all'implementazione del Sistema di Programmazione e Controllo di Gestione che vedrà il suo consolidamento nel prossimo esercizio.

Progetti speciali

Il 28 settembre 2000 è stato attivato il *nuovo sito istituzionale del Teatro* ***(www.teatroallascala.org),*** nel quale un'intera sezione è dedicata al commercio elettronico.
Questo progetto, denominato Scalaweb, è dotato di forte valenza strategica. Permette infatti una rinnovata capacità di comunicazione verso l'esterno, anche presso il pubblico

internazionale, finalizzata da un lato alla valorizzazione e alla diffusione dei contenuti culturali, dall'altro allo sfruttamento commerciale, ai fini dell'autofinanziamento, della forte immagine del Teatro.

E' continuata, inoltre, l'implementazione del *progetto denominato* ***D.A.M.*** (*Depositi Archivi e Magazzini nonché Digital Asset Management*) per dotare il teatro di un sistema integrato per la gestione digitale degli archivi.

Il progetto, sviluppato modularmente, ha consentito di realizzare la digitalizzazione di 9.000 attrezzi, 9.000 costumi, 6.500 immagini fotografiche e 5.000 locandine, oltre all'integrale archiviazione digitale di tutto il materiale musicale e fonico. I prossimi moduli saranno costituiti da bozzetti e figurini, oltre agli accessori costumi.

Il progetto vede la partecipazione di sponsor quali *Accenture, Fondazione Milano per la Scala, LIM (Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università di Milano), HP, Oracle, TDK, Kodak e Camera della Moda.*

I progetti *Scalaweb e D.A.M.* vedono coinvolti gli stessi sponsor tecnici e prevedono una forte integrazione. Infatti, se il *progetto D.A.M.* rappresenta lo strumento di fruizione interna in formato digitale di contenuti, di archivio e non, il sito Internet del Teatro alla Scala rappresenta il canale elettronico di contatto con il pubblico.

Marketing

L'attività di ricognizione e registrazione del marchio - avviata nel 1999 – ha consentito di gettare le basi per intraprendere la commercializzazione mediante la cessione di licenze. Tale attività continuerà anche nei prossimi anni a garanzia del rispetto dei valori di unicità, eccellenza e tradizione del brand del Teatro alla Scala. E' inoltre oggetto di valutazione l'ipotesi di demandare a una società commerciale il compito di gestire, controllare e valorizzare le licenze cedute.

L'attività del negozio *La Scala Bookstore* ha raggiunto, dopo il primo anno di attività, un fatturato di circa 1,2 miliardi di lire. Tale risultato conferma il consolidamento del marchio Scala anche come brand commerciale, oltre che artistico.

E' proseguito l'accordo relativo alla sponsorizzazione della stagione 1999-2000 da parte di Cariplo-Banca Intesa, consolidando l'ormai pluriennale impegno che tale istituzione sostiene per la divulgazione della cultura musicale.

Nel corso del 2000 è stata avviata una collana editoriale dedicata alle opere in cartellone destinata al pubblico dei bambini. Tutte le iniziative editoriali poste in essere hanno trovato copertura finanziaria da parte di sponsor.

Eventi speciali

- ***Tournée Giappone***

  Dal 25 agosto al 7 ottobre 2000, il Teatro alla Scala è stato impegnato nella realizzazione di una tournée in Giappone: un appuntamento – il quarto dopo quelli del 1981, 1988 e 1995 – considerato ormai una "*tradizione*" dal pubblico giapponese. La nostra trasferta ha inaugurato il progetto culturale "*Opera Festival in Tokyo e Yokohama 2000-2002*" promosso da NBS Japan Performing Arts Foundation.

  Il programma artistico della tournée ha previsto due titoli d'opera (Rigoletto e La Forza del Destino), un balletto (Giselle) e la Messa da Requiem di Giuseppe Verdi, con la direzione musicale del M° Riccardo Muti.

  Giappone 2000 ha rappresentato, per il nuovo assetto istituzionale della nostra Fondazione, un primo significativo test per valutare interessanti iniziative che valorizzino ulteriormente a livello internazionale il marchio Scala.

- ***La Mostra : "G. Verdi – L'uomo, l'opera, il mito"***

  Nell'ambito delle celebrazioni del centenario della morte di Giuseppe Verdi, la Fondazione Teatro alla Scala e Casa Ricordi, con il Comune di Milano-Cultura e Musei e il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Verdiane, hanno dedicato un'importante mostra al grande musicista. L'esposizione - che ha ottenuto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica e il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Lombardia e della Provincia di Milano – è stata inaugurata il 16 novembre a Palazzo Reale e si è chiusa il 25 febbraio 2001, registrando un'affluenza di circa 68.000 visitatori.

  L'ideazione e la cura dell'allestimento della mostra sono stati affidati al M° Pier Luigi Pizzi, che ha utilizzato materiali e documentazione attinti in gran parte dal ricchissimo Archivio Storico di Casa Ricordi, oltre che dagli archivi del Museo Teatrale alla Scala, dell'Opéra di Parigi, di Villa Verdi a Sant'Agata, della Casa di Riposo G. Verdi, dell'Istituto di Studi Verdiani e da altre raccolte pubbliche e private.

  La realizzazione di questo ambizioso progetto, senza ulteriori aggravi di costi per il Teatro, è stata resa possibile grazie al generoso intervento di qualificati sponsor.

Fund raising

L'attività di *fund raising* ha consentito anche di sviluppare numerosi contatti con diverse significative realtà imprenditoriali che auspichiamo possano concretizzarsi, nei prossimi esercizi, in stabili e duraturi rapporti di partnership. La Fondazione, sapendo di poter far leva su un marchio di altissimo prestigio, darà avvio alla ricerca di nuovi soci fondatori anche in ambito internazionale.

Come già segnalato, nel 2000 sono stati cooptati quali nuovi soci fondatori R.C.S. S.p.A., Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. e Class Editori S.p.A..

Inoltre, la Fondazione Cariplo – che aveva già partecipato nel triennio 1997-1999 con un contributo di complessivi 36 miliardi – ha rinnovato il proprio impegno anche per l'esercizio 2000 per un importo di 15 miliardi.

Altri sostegni: Alberto Vilar

Il finanziere americano Alberto Vilar, nel luglio 2000, ha sottoscritto l'impegno di devolvere alla Fondazione Teatro alla Scala 2 milioni di dollari a sostegno dei costi di allestimento di tre titoli d'opera della stagione lirica 2000-2001 (*Trovatore, Un Ballo in Maschera, Otello*) e del progetto "*I Grandi Teatri per Verdi*" (Vienna, San Pietroburgo e Monaco di Baviera).

E' la prima volta che il Teatro alla Scala riceve una donazione da parte di un soggetto privato.

Tale sostegno non è solo segnale di un ritorno al mecenatismo di memoria rinascimentale, ma rappresenta anche un'opportunità per il nostro teatro di concepire produzioni di rilievo rafforzando la propria autonomia artistica.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

L'inaugurazione (febbraio 2001) dei nuovi padiglioni dell'area ex-Ansaldo che ospiteranno i laboratori del Teatro alla Scala, rappresenta un importante traguardo nella messa a regime del *Sistema Scala*.
In quest'area è stato avviato un intervento di restauro conservativo e di parziale ristrutturazione: il progetto ha previsto il rifacimento di tutti gli impianti genericii e specifici per le particolari lavorazioni, e ha consegnato una struttura in grado di ospitare tutte le attività, anche molto diverse fra loro, per esigenze e caratteristiche, dei laboratori.

Il trasferimento in corso permetterà l'accentramento dei laboratori, oltre alla razionalizzazione e al miglioramento del lay-out interno. Di particolare rilevanza il fatto che presso i laboratori sarà possibile effettuare prove di scena attualmente svolte nella sede storica del teatro: ciò consentirà di rendere disponibile il palcoscenico per un maggior numero di rappresentazioni.

Inoltre, uno speciale sistema di armadi consentirà la conservazione del patrimonio di circa 80.000 costumi.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Il S*istema Scala* prevede a regime tre poli: uno spazio adeguato alle necessità logistiche e operative dei laboratori e di aree destinate alle prove (*area ex-Ansaldo*); un nuovo teatro nato per ospitare l'attività della Scala durante il restauro della sede storica del Piermarini (*Teatro degli Arcimboldi*); infine un teatro storico completamente ristrutturato nelle sue zone tecnologiche e di servizio, e sostanzialmente restaurato nella parte monumentale (*Teatro alla Scala).*

Pertanto il triennio 2001 – 2003 rappresenta per la Fondazione un periodo di grande rilevanza e criticità, in quanto caratterizzato dal trasferimento dell'attività artistica al Teatro degli

Arcimboldi. Dopo aver ospitato gli spettacoli della Scala nelle fasi di ristrutturazione della sede storica, il Teatro degli Arcimboldi verrà poi a costituire un secondo palcoscenico polivalente di cui la Scala stessa continuerà periodicamente ad avvalersi, offrendo una concreta opportunità di incrementare la produzione artistica e, di conseguenza, l'offerta per il pubblico in termini di repertorio.

La messa in funzione del Teatro degli Arcimboldi permetterà di liberare temporaneamente la sede storica, predisponendola così al completo restauro di cui necessita da tempo; una volta terminato, questo restauro chiuderà il progetto *Sistema Scala* e avrà restituito alla città una Scala più adatta ai tempi e alle esigenze di tutti: artisti, tecnici, pubblico.

E'opportuno segnalarè che la nuova ubicazione (Teatro degli Arcimboldi) imporrà la revisione della politica dei prezzi di biglietteria, rispetto a quelli attualmente praticati, mentre verrà introdotto un quinto turno di abbonamento.

Le problematiche riscontrabili nell'esercizio 2002 si riproporranno in buona misura anche nel 2003, secondo ed ultimo anno nel quale il Teatro opererà nella struttura degli Arcimboldi. Si prevede quindi che gli interventi da porre in essere, dalla programmazione artistica alla politica di biglietteria e degli allestimenti, saranno per l'esercizio 2003 similari a quelli programmati per il 2002.

In conclusione, la politica che stiamo attuando mira ad assicurare alla Fondazione crescenti ricavi tipici ed un'efficace gestione dei costi, al fine di incrementare il Patrimonio. A tale proposito è importante segnalare come alla fine dell'esercizio 1997 il patrimonio della Fondazione, al netto delle rettifiche dei valori di conferimento, ammontava a 187 miliardi di lire e che, a tre anni dalla sua trasformazione, la Fondazione lo ha incrementato di 7 miliardi (194 miliardi di lire nel 2000).

Questi risultati sono per ora resi possibili dal generoso intervento dei soci, vecchi e nuovi, nonostante i limiti posti dalla passata legislazione fiscale. A tale proposito si sottolinea che la Legge Finanziaria 2001 da un lato ha incentivato le erogazioni da parte dei soggetti privati grazie all'integrale deducibilità delle erogazioni liberali in denaro a favore delle fondazioni, dall'altro ha previsto la possibilità di una tassazione in capo ai soggetti beneficiari al superamento di un *"tetto"* massimo di contributi ottenuti. Tale disposto apre una serie di inevitabili interrogativi in relazione ai possibili impatti economico-finanziari sui bilanci futuri delle fondazioni.

La Fondazione, dalla sua trasformazione alla data del 31 dicembre 2000, ha ottenuto da Fondatori ai sensi dell'art. 3.1 e 3.2 dello statuto i seguenti contributi:

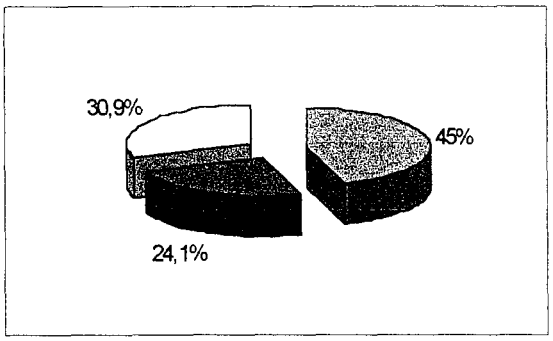
	Contributi alla gestione e in conto patrimonio già deliberati al 31.12.2000	Contributi già deliberati alla gestione ed in conto patrimonio e non ancora incassati al 31.12.2000
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi dell'art. 3.1		
- Stato: quota FUS	274.430	-
- Regione Lombardia	30.000	-
- Comune di Milano	43.000	2.000
Subtotale	**347.430**	**2.000**
Contributi deliberati dai Fondatori ai sensi dell'art. 3.2		
- Fondazione CARIPLO	51.200	-
- Camera di Commercio di Milano	21.800	-
- Assolombarda	1.000	-
- Amministrazione Provinciale	1.400	-
- AEM S.p.A.	6.000	-
- Banca Commerciale Italiana S.p.A.	6.000	2.000
- Banca Popolare di Milano S.c.a.r.l.	3.000	-
- Class Editori S.p.A.	3.000	3.000
- Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.	3.000	2.000
- E.N.I. S.p.A.	9.000	-
- Fondazione Milano per la Scala	1.000	-
- Giorgio Armani S.p.A.	3.000	-
- INA S.p.A.	10.000	-
- Infostrada S.p.A.	3.000	2.000
- Pirelli S.p.A.	15.000	-
- Pineider S.p.A.	3.000	3.000
- Prada S.p.A.	3.000	-
- R.C.S. S.p.A.	3.000	2.000
- SEA S.p.A.	6.000	-
Subtotale	**152.400**	**14.000**
Totale	**499.830**	**16.000**

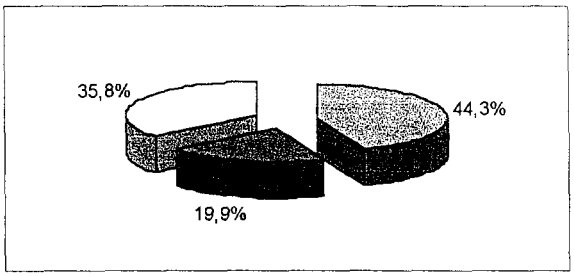
Si segnala che, stante la particolare situazione finanziaria del socio Pineider, il credito derivante dal contributo dallo stesso deliberato è stato prudenzialmente svalutato, come illustrato in "*Nota Integrativa*". La svalutazione del credito in oggetto non pregiudica la facoltà di esercizio dei diritti acquisiti dalla Fondazione nei confronti del socio Fondatore.

Sono in corso contatti con potenziali nuovi Fondatori Privati che consentono di guardare con fiducia ai prossimi esercizi.

Come già ricordato, l'attività della Fondazione per l'esercizio 2000, tenuto conto anche della

tournée in Giappone, è stata finanziata da "Ricavi propri" per il 35,8% (30,9% nel 1999), da "Contributi privati" (alla gestione e al patrimonio) per il 19,9% (24,1% nel 1999) e da "Contributi pubblici" per il 44,3% (45% nel 1999), come mostrato nella successiva tabella.





1999 **2000**

Contributi pubblici

Contributi privati ed altre istituzioni

Ricavi propri

E' prevedibile che l'andamento della raccolta di fondi comporti, in un prossimo futuro, una sempre maggiore incidenza del capitale versato da Fondatori Privati rispetto al totale dei contributi. In tale ottica la Fondazione sarà sempre più impegnata sia ad aumentare il livello di efficienza sia ad incrementare le entrate proprie intese come attività promozionali connesse alla specifica attività teatrale, nonché alla valorizzazione del suo marchio a livello internazionale.

Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione
Gabriele Albertini

Il Sovrintendente
Carlo Fontana

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2000

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

All'Assemblea dei Soci fondatori

Signori Fondatori,

abbiamo esaminato il progetto di bilancio per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2000. Esso è stato predisposto, come stabilito dall'art. 12 dello Statuto della Fondazione, dal Sovrintendente e risulta corredato dalla Relazione sulla gestione che illustra, in modo adeguato, i risultati dell'esercizio, l'attività artistica svolta, i principali accadimenti aziendali che hanno caratterizzato il 2000, i fatti di rilievo verificatisi dopo la chiusura del periodo amministrativo e l'evoluzione prevedibile della gestione nel corso del 2001.

Le risultanze patrimoniali ed economiche dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2000 sono desumibili dal bilancio in esame, in sintesi, nei termini di seguito illustrati:

STATO PATRIMONIALE (in lire/milioni)		
A) Attività		330.313
B) Passività e fondi	136.306	
C) Patrimonio netto	194.007	330.313

Il patrimonio netto risulta così composto:

1. Patrimonio disponibile		79.455
2. Riserva indisponibile		105.000
3. Variazione patrimoniale netta d'esercizio:		
• 3.1 Contributi conto patrimonio	5.000	
• 3.2 Risultato dell'esercizio	4.552	9.552
Patrimonio netto		**194.007**

In calce allo stato patrimoniale risultano iscritte garanzie prestate per 2.112 milioni di lire, nonché garanzie reali a favore di terzi per 67.500 milioni di lire; altri conti d'ordine per 14.942 milioni di lire (di cui 13.094 milioni di lire attinenti ad impegni per contratti perfezionati con artisti).

Conto economico (in Lire/milioni)	
Differenza tra valore e costi della produzione	2.666
Proventi (oneri) finanziari	1.656
Proventi (oneri) straordinari	4.000
Risultato prima delle imposte	**8.322**
Imposte sul reddito dell'esercizio	(3.770)
Risultato dell'esercizio	**4.552**
Contributi in c/patrimonio	5.000
Variazione del patrimonio disponibile	**9.552**

In calce al conto economico è indicato, dopo il risultato dell'esercizio, l'importo delle somme acquisite dalla Fondazione a titolo di contributi in conto patrimonio nel corso del 2000, al fine di consentire l'immediata percezione del risultato che la Fondazione stessa avrebbe conseguito nell'esercizio ove i vincoli normativi non avessero imposto l'accredito dei contributi in parola nelle classi del patrimonio netto in luogo del loro transito dal conto economico.

Lo stato patrimoniale ed il conto economico indicano, a fini comparativi, anche gli importi delle voci corrispondenti del bilancio dell'esercizio precedente. La comparazione di cui all'art. 2423 ter Cod. Civ. ha richiesto alcune limitate riclassificazioni contabili dei valori relativi all'esercizio 1999.

Quanto agli specifici obblighi che si ritengono a carico del Collegio dei revisori, Vi segnaliamo le seguenti circostanze.
Diamo atto, anzitutto, che è stata verificata da parte nostra la rispondenza del bilancio d'esercizio alle norme di legge che ne disciplinano la formazione. Vi segnaliamo, inoltre, che gli Amministratori, nella redazione del bilancio in esame, non hanno fatto ricorso alle deroghe di cui agli artt. 2423, 4° comma, e 2423 bis, ultimo comma, Cod. Civ.

Nel corso dell'esercizio abbiamo proceduto al controllo sulla tenuta della contabilità, al controllo dell'amministrazione e alla vigilanza sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo, partecipando alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed effettuando le verifiche di cui all'art. 2403 Cod. Civ. Abbiamo altresì provveduto, secondo quanto stabilito dalle disposizioni di legge e di statuto, a informare periodicamente, mediante apposite relazioni, le Autorità competenti in materia di spettacolo in ordine allo svolgimento della gestione aziendale.

Sono stati anche mantenuti frequenti e proficui contatti con la società di Revisione la cui Relazione sul bilancio non pone in luce rilievi a carico della Fondazione.

In conclusione, sulla base dei controlli svolti, non abbiamo rilevato nell'amministrazione aziendale violazioni degli adempimenti di legge e di statuto.
Da ultimo, *in limine* alla formazione del bilancio, è pervenuta alla Fondazione una comunicazione del legale che assiste il socio Fondatore "Francesco Pineider S.p.A", nella quale, in ragione dell'incertezza sul futuro della società, si rappresenta l'impossibilità di

adempiere nei termini convenuti all'impegno del versamento di 3 miliardi di lire a suo tempo assunti. Il credito verso Pineider è stato integralmente svalutato nel bilancio d'esercizio della Fondazione al 31.12.2000.

Diamo, quindi, atto che il progetto di bilancio in esame, corredato dalla relazione sulla gestione, corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e che, a nostro giudizio, la valutazione del patrimonio sociale è stata effettuata in conformità ai criteri dell'art. 2426 Cod. Civ.

Esprimiamo, infine, parere favorevole alla sua approvazione.

Il Collegio dei revisori

Angelo Provasoli

Mario Cattaneo

Giovanni Cossiga

PAGINA BIANCA

BILANCIO DI ESERCIZIO

PAGINA BIANCA

Lettera ai fondatori

Il 2000 ha rappresentato per la Scala un anno di svolta: un anno che ha visto consolidarsi il trend positivo della gestione, come mostra il bilancio che oggi vi viene presentato. Per la prima volta, dalla costituzione della Fondazione, la Scala chiude l'esercizio con un aumento del patrimonio netto, che diventa positivo per oltre 9 miliardi.

Questo risultato rende ragione all'impegno con cui è stato perseguito e portato avanti il processo di privatizzazione del nostro Teatro, nella convinzione che esso rappresenta un passaggio obbligato verso una gestione più laica del "Sistema Scala". Efficienza, trasparenza, eccellenza artistica, attenzione alle istanze sociali delle categorie meno privilegiate: sono stati questi i punti cardinali della nostra bussola, nel difficile cammino di questi ultimi anni, costellato di soddisfazioni ma anche di preoccupazioni, in particolare sul riparto dei contributi statali, sul costo del lavoro e su alcune intemperanze di tipo conservatore difficilmente decifrabili.

Tuttavia, la sfida della privatizzazione, da noi accettata con entusiasmo e razionalità, non ha solo liberato nuove risorse finanziarie ma anche dischiuso nuovi spazi di indipendenza artistica, di cui, in definitiva, beneficia oggi proprio la componente musicale del nostro Teatro.

Detto questo vorremmo soffermarci solo su qualche cifra. Nel 2000, seppure a fronte delle consuete rigidità legate al costo del personale, il margine operativo lordo ha registrato un aumento di 12.2 miliardi, passando da circa 1,5 miliardi a oltre 13 miliardi. All'incremento dei ricavi propri (da 59,3 a 74,4 miliardi) si associano i maggiori contributi alla gestione di circa 17,8 miliardi. L'apporto dei soci privati, vecchi e nuovi, al processo d'innovazione e al conseguimento di risultanze così positive è stato quindi determinante.

Nel corso del 2000 il Teatro alla Scala ha visto l'ingresso di tre nuovi Fondatori e, per la prima volta, ha ricevuto una donazione da parte di un soggetto privato. Tale sostegno, che potrebbe essere il segnale di un ritorno al mecenatismo (soprattutto in presenza di appropriate politiche fiscali), rappresenta per la Scala un'ulteriore opportunità di rafforzamento della propria autonomia artistica.

A tre anni dalla sua trasformazione la Fondazione ha creato le condizioni per un attento controllo dei costi, per il reperimento di risorse finanziarie e per incrementare i ricavi tipici: l'insieme di questi elementi ha favorito una crescente indipendenza economica rispetto alla contribuzione pubblica. E'

motivo di orgoglio segnalare che nel 2000 la percentuale di ricavi propri e contributi privati sul totale delle risorse necessarie a finanziare l'attività della Fondazione è ulteriormente aumentata (55,7%) rispetto al pur ottimo valore del 1999 (55%).

Questi dati assumono ulteriore rilevanza se si pensa che proprio quest'anno la ripresa, su basi costruttive, del rapporto con lo Stato ha portato un contributo straordinario di circa 3 miliardi per l'Anno Verdiano.

Lasciatemi ora dire una cosa, con grande franchezza. Noi tutti sappiamo che non ci attende un futuro facile. Non possiamo quindi riposare sugli allori di risultati finanziari del 2000 o di quelli prevedibili per l'anno verdiano. Dobbiamo al contrario fare ancora meglio e di più. Dobbiamo per prima cosa accantonare oggi a patrimonio ciò che potremmo dover utilizzare per il prossimo biennio. Il 2002 e il 2003 saranno infatti probabilmente meno brillanti, a causa della possibile contrazione dei ricavi legata alla chiusura del Piermarini e al lievitare degli investimenti necessari a sostenere una operazione di completa ristrutturazione.

Siamo però fiduciosi che l'attenzione ai costi, il reperimento di risorse aggiuntive compatibili con l'eccellenza della Scala, l'assidua ricerca di efficienza gestionale, ci faranno approdare nel 2004 in condizioni ideali per riunire, dopo un biennio di sacrifici, i fili di un ciclo virtuoso e proficuo, non solo per Milano. Noi intendiamo guardare oltre, accrescere il ruolo della Scala nella diffusione della cultura musicale in Italia e nel mondo.

Un bilancio attivo, per la prima volta dopo tanti anni, ci rende, è vero, orgogliosi. Ma ci ricorda che il cammino è ancora impervio. Un mondo sempre più complesso e interattivo richiede non solo passione ma anche lucidità, coerenza ed equilibrio. Questa mi sembra, in conclusione, la ricetta ideale per raggiungere i nuovi traguardi che attendono la Scala, i soci fondatori - nostri straordinari compagni di viaggio - e il grado di soddisfazione del pubblico.

Carlo Fontana

BILANCIO
AL 31 DICEMBRE 2000

(Importi espressi in lire)

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	al 31 dicembre 2000		al 31 dicembre 1999	
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
Diritto d'uso illimitato degli immobili	*105.000.000.000*		*105.000.000.000*	
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	*208.020.046*		*277.360.061*	
Costi di impianto ed ampliamento	*15.421.998*		-	
Altre immobilizzazioni immateriali	*643.439.800*	**105.866.881.844**	*371.344.000*	**105.648.704.061**
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI				
Terreni e fabbricati	*26.325.000.000*		*26.595.000.000*	
Patrimonio artistico	*53.402.500.500*		*53.402.500.500*	
Impianti e macchinari	*2.221.369.873*		*1.984.823.137*	
Attrezzature	*5.339.822.090*		*8.496.960.550*	
Altri beni	*2.258.392.469*	**89.547.084.932**	*2.627.361.664*	**93.106.645.851**
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE				
Partecipazioni in imprese controllate	*144.000.000*		*144.000.000*	
Crediti verso imprese controllate	*98.280.000*		*96.000.000*	
Crediti verso altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	-		-	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	*22.342.029.278*	**22.584.309.278**	*19.374.296.689*	**19.614.296.689**
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		217.998.276.054		218.369.646.601
RIMANENZE				
Prodotti finiti e merci		**200.540.072**		**204.670.944**
CREDITI				
Verso clienti:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*14.426.135.294*		*8.114.882.644*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**14.426.135.294**	-	**8.114.882.644**
Verso Fondatori:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*15.214.985.206*		*27.668.527.081*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	*3.000.000.000*	**18.214.985.206**	*4.000.000.000*	**31.668.527.081**
Verso imprese controllate:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*116.561.696*		*93.824.661*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**116.561.696**	-	**93.824.661**
Verso altri:				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*4.261.675.067*		*3.655.325.605*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	*10.151.039.124*	**14.412.714.191**	*9.975.679.049*	**13.631.004.654**
ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*56.229.973.014*		*55.732.523.461*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**56.229.973.014**	-	**55.732.523.461**
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
Depositi bancari e postali	*4.725.332.560*		*983.542.231*	
Denaro e valori in cassa	*61.722.446*	**4.787.055.006**	*21.508.601*	**1.005.050.832**
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		108.387.964.479		110.450.484.277
RATEI E RISCONTI ATTIVI		3.927.019.181		1.073.141.094
TOTALE ATTIVO		**330.313.259.714**		329.893.271.972

BILANCIO
AL 31 DICEMBRE 2000

(Importi espressi in lire)

PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	al 31 dicembre 2000		al 31 dicembre 1999	
Patrimonio disponibile della Fondazione		**79.454.588.788**		**81.324.284.789**
Utili (perdite) portati a nuovo		-		-
Variazione del Patrimonio disponibile:				
- Contributi in conto patrimonio	*5.000.000.000*		*15.000.000.000*	
- Risultato dell'esercizio	*4.552.189.780*	**9.552.189.780**	*(16.869.696.001)*	**(1.869.696.001)**
Riserva indisponibile		**105.000.000.000**		**105.000.000.000**
PATRIMONIO NETTO		194.006.778.568		184.454.588.788
Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili	*1.569.204.945*		*1.402.798.879*	
Altri fondi	*10.086.783.490*		*11.147.873.687*	
FONDI PER RISCHI ED ONERI		**11.655.988.435**		12.550.672.566
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		25.472.876.847		23.606.042.944
DEBITI V/BANCHE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*487.125.320*		*473.673.555*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	*25.578.607.872*	**26.065.733.192**	*26.065.733.192*	**26.539.406.747**
DEBITI V/ ALTRI FINANZIATORI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*48.456.000*		*56.532.000*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	*40.380.000*	**88.836.000**	*88.836.000*	**145.368.000**
DEBITI V/FORNITORI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*17.408.350.139*		*13.979.969.337*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**17.408.350.139**	-	**13.979.969.337**
DEBITI V/PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*1.733.750*		*1.440.000*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**1.733.750**	-	**1.440.000**
DEBITI TRIBUTARI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*4.398.264.482*		*4.051.313.108*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**4.398.264.482**	-	**4.051.313.108**
DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*4.304.172.192*		*3.230.837.856*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**4.304.172.192**	-	**3.230.837.856**
ALTRI DEBITI				
- esigibili entro l'esercizio successivo	*16.802.513.666*		*21.233.684.258*	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	**16.802.513.666**		**21.233.684.258**
TOTALE DEBITI		69.069.603.421		69.182.019.306
RATEI E RISCONTI PASSIVI		**30.108.012.443**		40.099.948.366
TOTALE PATRIMONIO NETTO E PASSIVO		**330.313.259.714**		329.893.271.972

CONTI D'ORDINE	al 31 dicembre 2000		al 31 dicembre 1999	
GARANZIE PRESTATE				
GARANZIE REALI PRESTATE A FAVORE DI TERZI				
- Ipoteche iscritte su nostri immobili	*67.500.000.000*		*67.500.000.000*	
ALTRE GARANZIE PRESTATE A FAVORE DI TERZI				
- Fidejussioni prestate a favore di terzi	*2.111.579.941*		*6.496.607.884*	
ALTRI CONTI D'ORDINE				
- Beni di terzi in comodato ad uso gratuito	*462.929.120*		*450.050.000*	
- Beni di nostra proprietà presso terzi	*288.700.000*		*323.700.000*	
- Beni di proprietà di terzi presso di noi	*1.000.000.000*		-	
- Beni in leasing o in noleggio operativo	*97.404.620*		-	
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	*13.094.126.000*	**84.554.739.681**	*12.992.321.000*	**87.762.678.884**
GARANZIE RICEVUTE				
ALTRE GARANZIE RILASCIATE DA TERZI A NOSTRO FAVORE				
- Fidejussioni rilasciate da terzi a nostro favore		-		**100.000.000**
TOTALE CONTI D'ORDINE		84.554.739.681		87.862.678.884

BILANCIO
AL 31 DICEMBRE 2000
(Importi espressi in lire)

CONTO ECONOMICO	2000		1999	
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI		60.831.116.797		46.160.701.954
VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI FINITI		(4.130.872)		131.463.166
INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI		3.938.933.633		4.405.296.421
ALTRI RICAVI E PROVENTI:				
- Contributi alla gestione	*126.296.472.200*		*108.560.634.475*	
- Altri ricavi e proventi	*9.854.934.050*	136.151.406.250	*8.646.057.951*	117.206.692.426
VALORE DELLA PRODUZIONE		200.717.325.808		167.904.153.967
PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO		6.212.943.972		6.719.178.509
PER SERVIZI		63.082.315.692		54.858.919.019
PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI		6.842.781.996		7.040.354.843
PER IL PERSONALE:				
-Salari e stipendi	*74.750.844.881*		*70.673.053.644*	
-Oneri sociali	*22.958.571.414*		*19.818.059.888*	
-Trattamento di fine rapporto	*4.525.050.862*		*4.261.789.582*	
-Trattamento di quiescienza e simili	*166.406.066*		*510.250.878*	
-Altri costi	*7.423.890.430*	109.824.763.653	*983.146.726*	96.246.300.718
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI				
-Ammto delle immobilizzazioni immateriali	*257.264.215*		*162.176.015*	
-Ammto delle immobilizzazioni materiali	*8.390.331.764*		*8.983.605.138*	
-Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	*2.440.539.011*	11.088.134.990	*392.000.000*	9.537.781.153
ACCANTONAMENTI PER RISCHI		0		593.000.000
ONERI DIVERSI DI GESTIONE		1.000.744.222		915.352.340
COSTI DELLA PRODUZIONE		198.051.684.525		175.910.886.582
DIFFERENZA TRA IL VALORE E I COSTI DELLA PRODUZIONE		2.665.641.283		(8.006.732.615)
ALTRI PROVENTI FINANZIARI				
- da partecipazioni in imprese controllate	*4.040.000*			
- da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	*723.528.277*		*611.922.104*	
-da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	-		-	
-da titoli iscritti nell'attivo circolante	*881.820.969*		*222.075.566*	
-proventi diversi dai precedenti	*1.032.132.266*	2.641.521.512	*391.843.113*	1.225.840.783
INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI		(985.246.015)		(875.992.062)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI		1.656.275.497		349.848.721
PROVENTI STRAORDINARI	*4.000.000.000*		-	
ONERI STRAORDINARI	-		*(6.008.252.710)*	
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		4.000.000.000		(6.008.252.710)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		8.321.916.780		(13.665.136.604)
IMPOSTE DELL'ESERCIZIO		(3.769.727.000)		(3.204.559.397)
RISULTATO DELL'ESERCIZIO		4.552.189.780		(16.869.696.001)
Contributi in conto patrimonio erogati nell'esercizio		5.000.000.000		15.000.000.000
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE DELLA FONDAZIONE		9.552.189.780		(1.869.696.001)

BILANCIO
AL 31 DICEMBRE 2000
(Importi espressi in milioni di lire)
RENDICONTO FINANZIARIO PER GLI ESERCIZI 2000 E 1999

	2000	1999
INDEBITAMENTO FINANZIARIO ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	**56.737**	**(3.376)**
Variazione del patrimonio disponibile della Fondazione	9.552	(1.870)
Ammortamenti	8.647	9.145
Variazione netta degli altri fondi	(895)	(1.434)
(Proventi) Oneri Straodinari	-	6.008
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	1.867	751
(Incremento) Decremento dei crediti verso Fondatori	13.454	51.874
(Incremento) Decremento dei crediti nel circolante	(7.112)	(1.283)
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	417	2.204
Incremento (Decremento) di altre voci del capitale circolante	(12.845)	(8.586)
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' D'ESERCIZIO	**13.085**	**56.809**
Investimenti in:		
- immobilizzazioni immateriali	(475)	(810)
- immobilizzazioni materiali	(4.830)	(6.826)
- immobilizzazioni finanziarie:		
- partecipazioni	-	(144)
- crediti CARIVITA a copertura trattamento di fine rapporto	(2.968)	(2.856)
'- crediti verso imprese controllate	(2)	-
Disinvestimenti in:		
- titoli a garanzia e depositi cauzionali	-	1.400
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' D'INVESTIMENTO	**(8.275)**	**(9.236)**
Incasso di crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti	-	13.000
Rimborso di finanziamenti	(530)	(460)
FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO	**(530)**	**12.540**
FLUSSO MONETARIO ASSORBITO NEL PERIODO	**4.280**	**60.113**
DISPONIBILITA' LIQUIDE E DELLE ATTIVITA' FINANZIARIE A BREVE ALTAMENTE LIQUIDE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO	**61.017**	**56.737**

DISPONIBILITA' LIQUIDE E DELLE ATTIVITA' FINANZIARIE A BREVE TERMINE ALTAMENTE LIQUIDE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO	2000	1999
Debiti verso banche	-	-
Disponibilità liquide	4.787	1.005
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:		
- Crediti finanziairi non immobilizzati per operazioni di pronti contro termine	54.996	54.498
- Altri titoli	1.234	1.234
TOTALE	**61.017**	**56.737**

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2000
NOTA INTEGRATIVA

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D.Lgs. n. 367 del 29.6.1996 all'art.16 e all'art.12.4 dello Statuto, per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati, in calce al Conto Economico, redatto in conformità allo schema del c.c., è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta i contributi in conto patrimonio erogati nel 2000, nonché la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione".

Tale impostazione, in linea peraltro con gli schemi di bilancio adottati dalla prassi internazionale delle "*Not for profit organization*", ha l'obiettivo di fornire il "*reale*" andamento dell'esercizio considerando, come parametro di valutazione, la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione", anziché il risultato dell'esercizio.
La suddetta affermazione, infatti, si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati.

Al fine di consentire un omogeneo raffronto sono state effettuate alcune riclassificazioni delle poste sia di Stato Patrimoniale sia di Conto Economico dell'esercizio 1999, senza peraltro modificare il Patrimonio Netto e il Risultato d'esercizio.

***

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2000, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti
Tale voce include i contributi in conto patrimonio, iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la cui destinazione a "*Patrimonio Netto*" sia stabilita direttamente dal soggetto erogante. L'importo corrisponde al totale dei contributi deliberati, al netto di quanto già versato.

Immobilizzazioni immateriali
Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, per il periodo della loro prevista utilità futura.

Il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*", iscritto al valore di conferimento, si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" concesso dal Comune di Milano riflette il valore stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione, rettificato per la quota parte relativa agli immobili in affitto, per i quali non si è ritenuto che esistessero i presupposti di utilità pluriennale.

Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, è stata iscritta - per pari importo - una riserva di *"Patrimonio Netto"*, denominata "*Riserva indisponibile"*, al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

Eventuali diritti d'uso dei beni di proprietà di terzi a durata limitata nel tempo sono stimati ed iscritti tra le "*Immobilizzazioni Immateriali*", alla voce *"Diritto d'uso – limitato nel tempo - di beni di proprietà di terzi"*; la relativa contropartita è iscritta nella voce "*Risconti Passivi*".
Il *"Diritto d'uso"* ed il relativo *"Risconto"* sono imputati al Conto Economico proporzionalmente alla durata dei diritti stessi.

La voce "*Concessioni, licenze, marchi e diritti simili"* include costi per la registrazione e sviluppo del marchio "Scala". Essi sono iscritti al costo ed ammortizzati in un periodo di cinque anni, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

La voce *"Altre"* si riferisce a costi di natura pluriennale capitalizzati sostenuti per l'avvio e l'implementazione del sistema di contabilità economica; sono iscritti al costo di acquisto ed ammortizzati in un periodo di cinque anni, in relazione alla loro residua utilità futura.

Immobilizzazioni materiali
Le "*Immobilizzazioni materiali*" in essere alla data di trasformazione sono state iscritte al valore stabilito da apposita perizia rettificato, ove necessario, per tenere conto della residua utilità futura dei beni.

Le immobilizzazioni acquisite successivamente alla data di trasformazione sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le "*Immobilizzazioni materiali*", ad eccezione del "*Patrimonio artistico*", sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle " *Note di commento alle principali voci dell'Attivo*".

I *"Terreni e Fabbricati"* sono iscritti al costo, inclusivo degli eventuali oneri accessori, per la loro acquisizione. Essi sono ammortizzati sulla base di un'aliquota pari all'1%, in quanto ritenuta rappresentativa della residua possibilità d'utilizzazione. Nell'anno d'acquisizione l'aliquota applicata è pari al 50% di quella ordinaria.

Il "*Patrimonio artistico*" riflette il valore determinato in sede di trasformazione e rettificato, ove necessario, per riflettere eventuali perdite durevoli. Tale voce è costituita da opere ed attrezzature di carattere storico che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto non si esaurisce la loro utilità futura.

I *"Costumi e le Attrezzerie"* incluse nella voce *"Attrezzature"*, in essere alla data di trasformazione sono state iscritte al valore stabilito da apposita perizia. Quelle realizzate successivamente alla data di trasformazione, sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusi i costi di manodopera diretta necessaria per la loro realizzazione. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

I beni ricevuti da terzi a titolo gratuito sono iscritti tra le "*Immobilizzazioni materiali*" ed imputati al Conto Economico alla voce *"Altri Ricavi e Proventi"* data la loro natura. Tali beni sono ammortizzati in base alla prevista utilità futura.

I beni ricevuti da terzi in comodato d'uso gratuito sono iscritti tra i "*Conti d'ordine*".

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a Conto Economico.

Immobilizzazioni finanziarie
Le *"Partecipazioni"*, in imprese controllate, sono iscritte al costo d'acquisto, inclusivo degli oneri accessori, ai sensi dell'art. 2426 – 1° comma. Il costo è ridotto per perdite durevoli di valore, qualora le partecipazioni abbiano sostenuto perdite e non siano prevedibili utili nell'immediato futuro tali da assorbire le perdite sostenute; il valore originario viene ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

Il "*Credito verso Carivita S.p.A.*", a fronte della polizza collettiva del "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato", riflette l'importo versato alla data di bilancio, inclusi gli interessi maturati capitalizzati, iscritti nel Conto Economico alla voce *"Proventi finanziari"*.

Gli altri crediti, inclusi tra le "*Immobilizzazioni finanziarie*", sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

I titoli, se vincolati a garanzia di contratti d'affitto e/o a garanzia di eventuali finanziamenti ottenuti, sono iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie al costo d'acquisto.

Rimanenze
Le rimanenze si riferiscono ad opere editoriali destinate alla commercializzazione. Il valore delle opere esistenti alla data di trasformazione riflette la stima effettuata dal perito. Il valore delle opere realizzate successivamente a tale data viene valutato sulla base del costo d'acquisto.

Le scorte obsolete e di lento rigiro sono svalutate in relazione alla loro possibilità di utilizzo o di realizzazione.

Crediti
I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione, mediante l'iscrizione di un apposito "*Fondo svalutazione*".

I "*Crediti verso Fondatori*" includono crediti commerciali e d'altra natura, nonché l'importo dei contributi deliberati dai soggetti eroganti in conto esercizio; qualora il soggetto erogante deliberi un contributo in conto esercizio su base pluriennale, la parte di competenza di esercizi successivi è iscritta con contropartita alla voce "*Risconti passivi*".
I *"Crediti"* ed i relativi *"Risconti"* sono imputati a Conto Economico per la quota di competenza annuale.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni
Le operazioni di pronti contro termine aventi per oggetto titoli di Stato sono iscritti alla voce *"Crediti finanziari non immobilizzati"*. La differenza tra il prezzo pagato per l'acquisto a pronti e quello previsto a termine è accreditato a Conto Economico per la quota di competenza dell'esercizio.

I titoli inseriti in questa voce si riferiscono a temporanei impieghi di liquidità e sono iscritti al minore tra il costo d'acquisto ed il valore di mercato.

Ratei e risconti
Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

Apporti al Patrimonio della Fondazione
Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati *"Contributi alla gestione"* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico "pro-rata temporis".
Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *"Patrimonio della Fondazione"*, senza transitare da Conto Economico.

Fondi per rischi ed oneri
Il Fondo *"Indennità per trattamento di quiescenza ed obblighi simili"* è accantonato sulla base degli accordi sindacali in essere alla data di predisposizione del bilancio.

Gli *"Altri Fondi"* sono stanziati per coprire perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

Debiti
I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Conti d'ordine
Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi
I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *"Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti "* sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita. I *"Ricavi derivanti dagli abbonamenti "*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *"Contributi ricevuti dallo Stato"*, erogati a titolo d'acconto sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.

I *"Contributi ricevuti dagli Enti pubblici"* sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera, al netto degli eventuali oneri ad essi correlati.

I costi relativi alla realizzazione delle scenografie, in quanto considerati materiali di consumo, sono imputati a Conto Economico nell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita.

Nel caso in cui la medesima rappresentazione sia prevista nella programmazione artistica già definita per gli anni successivi, il costo della materia prima è imputato nella misura del 50% nell'esercizio in

cui il costo è sostenuto, ed il rimanente 50% alla voce *"Risconti attivi"* ed imputato a Conto Economico nell'esercizio in cui si riferisce la rappresentazione programmata.

Imposte dell'esercizio
Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRPEG); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

Criteri di conversione delle poste in valuta
I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta dei Paesi rientranti nell'area Euro, ai fini dell'esposizione in bilancio, non sono più soggetti a rischi di cambio, in quanto come è noto è predeterminato e invariabile il tasso di cambio applicato così come previsto dal D. Lgs. 24/6/98, n. 213. I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta di paesi non aderenti all'U.E.M. sono convertiti in lire ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera relativi a quest'ultima tipologia sono iscritte a Conto Economico.
Se a fine anno, dalla conversione di detti crediti e debiti in valuta estera ai cambi in vigore alla data di bilancio si origina una perdita netta, essa viene accertata e riflessa in Conto Economico del periodo, con contropartita nell'apposito "*Fondo oscillazione cambi*". Per contro, se dalla conversione emerge un utile netto, esso viene differito.

Altre informazioni
Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono esposti in milioni di lire.

***

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Diritto d'uso illimitato degli immobili

La voce *"Diritto d'uso illimitato degli immobili"* include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, Teatro alla Scala Palazzo Piermarini, sia di altri immobili di proprietà del Comune di Milano, destinati allo svolgimento delle attività complementari.

La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art.17, comma II del D.Lgs. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

L'importo iscritto in bilancio, al 31 dicembre 2000, rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente, in quanto non soggetto a perdita di valore, riflette la valutazione del diritto d'uso dei seguenti immobili:

Descrizione	Località	Indirizzo civico	Importo
Teatro alla Scala	Milano	Via Filodrammatici, 2	95.000
Immobile	Milano	Via Baldinucci, 85	4.000
Magazzino	Milano	Via Bergognone, 38	2.000
Locali	Milano	Via Campo Lodigiano, 2 e 4	4.000
		Totale	**105.000**

Concessioni licenze, marchi e diritti simili

Ammontano, al 31 dicembre 2000, a 208 milioni di lire e sono così costituiti:

Descrizione	Costo storico	Saldo al 31/12/99	Ammortamenti	Saldo al 31/12/00
Oneri sostenuti per la registrazione e sviluppo del marchio	346	277	(69)	208
Totale	**346**	**277**	**(69)**	**208**

Tale voce si riferisce a costi sostenuti in esercizi precedenti per la registrazione del marchio "Scala" in diversi paesi, nonché alle spese sostenute per la definizione delle strategie di Marketing per la nuova politica di "brand". Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di cinque anni, in quanto ritenuto rappresentativo dell'utilità futura.

Costi di impianto ed ampliamento

Ammontano, al 31 dicembre 2000, a 15 milioni di lire e sono così costituiti:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	Saldo al 31/12/00
Acquisto software	19	(4)	15
Totale	**19**	**(4)**	**15**

Si riferiscono ad acquisti effettuati nell'esercizio di pacchetti applicativi per il sistema centrale. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di cinque anni, in quanto ritenuto rappresentativo dell'utilità futura.

Altre immobilizzazioni immateriali

Ammontano, al 31 dicembre 2000, a 643 milioni di lire e sono così costituite:

Descrizione	Costo storico	Saldo al 31/12/99	Incrementi	Ammortamenti	Saldo al 31/12/00
Oneri sostenuti per l'implementazione del sistema di contabilità economica e oneri per adeguamento all'anno 2000	464	371	456	(184)	643
Totale	**464**	**371**	**456**	**(184)**	**643**

Si riferiscono a costi sostenuti nel corso del 1999 e del 2000 per l'acquisto e l'implementazione del nuovo pacchetto applicativo per l'avvio del nuovo sistema di contabilità (da finanziaria a civilistica), nonché agli interventi relativi all'adeguamento all'anno 2000. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di cinque anni, in quanto ritenuto rappresentativo dell'utilità futura.

Immobilizzazioni materiali

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio:

	Situazione iniziale			Movimenti dell'esercizio		Situazione finale		
Descrizione	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/1999	Incrementi/ Decrementi	Amm.ti/ Svalutaz	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31/12/2000
Terreni e Fabbricati	27.000	(405)	26.595	-	(270)	27.000	(675)	26.325
Patrimonio artistico	53.403	-	53.403	-	-	53.403	-	53.403
Impianti e macchinari	2.329	(345)	1.984	494	(257)	2.823	(602)	2.221
Attrezzature	28.074	(19.577)	8.497	4.037	(7.194)	32.111	(26.771)	5.340
Altri beni	3.497	(870)	2.627	299	(669)	3.796	(1.538)	2.258
Totale	**114.303**	**(21.197)**	**93.106**	**4.830**	**(8.390)**	**119.133**	**(29.586)**	**89.547**

Nell'esercizio sono stati effettuati investimenti pari a 4.830 milioni di lire, a fronte di disinvestimenti di scenografie per 36 milioni di lire, interamente ammortizzate.

Qui di seguito si indicano le principali variazioni dovute:

- per 494 milioni di lire, ad acquisti di impianti generici e specifici strettamente connessi ai fabbisogni dell'attività teatrale;
- per 3.940 milioni di lire, agli oneri sostenuti per la realizzazione di "Costumi non storici ed attrezzerie" inclusi nella voce "Attrezzature" che sono strumentali all'attività della Fondazione, oltre a disinvestimenti di scenografie completamente ammortizzate. Detta dismissione ha comportato una plusvalenza di 120 milioni di lire;
- per 97 milioni di lire, al rinnovo di parte degli strumenti musicali;
- per 299 milioni di lire, all'acquisto di altri beni quali: mobili e arredi, automezzi e personal computer.

La voce "*Terreni e Fabbricati*" è interamente relativa all'immobile, sito in Milano Via Verdi 3, strumentale all'attività della Fondazione, in quanto adibito ad uso uffici amministrativi. Tale immobile è soggetto ad ipoteca a fronte del finanziamento ottenuto, così come commentato alla voce *"Debiti verso banche" e "Conti d'ordine"*.

La voce "*Patrimonio artistico*" è così composta:

Descrizione		al 31/12/2000	al 31/12/1999
Bozzetti		50.952	50.952
Costumi storici		937	937
Archivio musicale		809	809
Archivio fotografico		670	670
Modelli di scena		35	35
	Totale	**53.403**	**53.403**

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'importo iscritto, rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente, riflette il valore originario stimato dal perito che è stato confermato, alla data di preparazione del bilancio, da un'apposita perizia redatta da una commissione interna, coadiuvata da un terzo esperto d'arte.

La voce "*Impianti e Macchinari*" che, al 31 dicembre 2000 ammonta a 2.221 milioni di lire, rappresenta impianti generici e specifici all'attività teatrale, quali ad esempio proiettori, apparecchi fotografici, strumenti utilizzati nei laboratori di falegnameria, meccanica e sartoria.

La voce "*Attrezzature* " è così composta:

Descrizione		al 31/12/2000	al 31/12/1999
Attrezzeria		1.374	2.454
Costumi non storici		2.713	4.468
Strumenti musicali		1.253	1.575
	Totale	**5.340**	**8.497**

La voce "*Strumenti musicali*", si riferisce a beni utilizzati sia per l'esecuzione di programmi musicali di sala, sia per lo studio e prove.

La voce "*Altri beni*" è così composta:

Descrizione		al 31/12/2000	al 31/12/1999
Mobili e arredi		1.385	1.489
Macchine d'ufficio elettriche ed elettroniche		484	609
Automezzi		389	529
	Totale	**2.258**	**2.627**

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle *"Immobilizzazioni materiali"*.

Le aliquote applicate, identiche a quelle utilizzate nel precedente esercizio, sono le seguenti:

Categorie	Aliquote
- ***Immobili***	1%
- ***Impianti e macchinari***	10%
- ***Attrezzature:***	
- Strumenti musicali	15,5%
- Costumi non storici	33,3%
- Attrezzeria	33,3%
- ***Altri beni:***	
- Mobili e arredi	12,5%
- Macchine d'ufficio	20%
- Automezzi	25%

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio, detti coefficienti sono stati ridotti al 50%, ad eccezione delle *"Attrezzerie e Costumi"* per i quali è applicata l'aliquota piena, in quanto ritenuta maggiormente rappresentativa della residua utilità futura.

Si precisa, infine, che le suddette *"Immobilizzazioni materiali"* non sono state oggetto di rivalutazione.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Partecipazioni in imprese controllate

L'importo di 144 milioni di lire, al 31 dicembre 2000, rappresenta la quota (nella misura dell'80%) sottoscritta e versata del capitale sociale della controllata *La Scala Bookstore S.r.l.*; tale partecipazione è stata costituita nell'ambito di un più ampio progetto di valorizzazione del marchio "Scala".

Si precisa che la Società è stata costituita in data 21 luglio 1999 ed omologata dal Tribunale di Milano in data 4 agosto 1999; per contro l'attività commerciale ha avuto il suo avvio agli inizi dell'ottobre 1999.

Il valore di carico della partecipazione è iscritto al costo.

Di seguito si riportano le informazioni richieste ai sensi del c.c.:

(valori espressi in migliaia di lire)

Società	Capitale Sociale	Risultato d'esercizio	Patrimonio Netto	Valore di carico	Valutazione secondo il metodo del P.N.
La Scala Bookstore S.r.l. Milano Via Filodrammatici 2	180.000	1.238	180.650	180.000	180.650

Crediti verso imprese controllate

Descrizione		al 31/12/2000	al 31/12/1999
- Crediti v/ imprese Controllate		98	96
	Totale	**98**	**96**

I "*Crediti verso imprese Controllate*" si riferiscono al finanziamento fruttifero di interessi erogato alla controllata *La Scala Bookstore S.r.l.* per finanziare il capitale circolante nella fase di "start up" dell'attività commerciale. Alla data del 31 dicembre 2000 il credito ammonta a 96 milioni, oltre agli interessi, per 2 milioni di lire, di competenza del secondo semestre.

Crediti verso altri

Tale voce, che si riferisce interamente a crediti esigibili oltre l'esercizio successivo, risulta così composta:

Descrizione		al 31/12/2000	al 31/12/1999
- CARIVITA S.p.A.		22.342	19.374
	Totale	**22.342**	**19.374**

Il "*Credito verso Carivita S.p.A.*" si riferisce ai premi versati ed ai relativi interessi attivi maturati a valere sulla polizza assicurativa stipulata con il Gruppo Cariplo nell'esercizio 1993, ed in scadenza a fine 2002, finalizzata alla copertura parziale del "*Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato*", che al 31 dicembre 2000 ammonta a 22.342 milioni di lire.

L'incremento rispetto alla fine del 1999 è rappresentato dai premi versati per 2.245 milioni di lire e dalla capitalizzazione degli interessi di competenza del presente esercizio per 723 milioni di lire.

ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

Si riferiscono a opere editoriali destinate alla commercializzazione.

Ammontano, al 31 dicembre 2000, a 200 milioni di lire e sono rimaste pressoché invariate rispetto all'esercizio precedente (205 milioni di lire al 31 dicembre 1999).

Crediti

Crediti verso clienti

Tale voce a fine esercizio è così composta:

Descrizione		al 31/12/2000	al 31/12/1999
Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo		17.774	11.112
Fondo svalutazione crediti		(3.348)	(2.998)
	Totale	**14.426**	**8.114**

I "*Crediti verso clienti*" si riferiscono a ricavi derivanti dalla cessione di diritti radiotelevisivi per le riprese audio e video di rappresentazioni, sponsorizzazioni, pubblicità, mostre ed eventi nonché a vendite di fotografie, noleggi di allestimenti scenici e costumi.

L'incremento dei crediti rispetto all'esercizio precedente è da correlarsi all'aumento dei ricavi propri della Fondazione, prevalentemente a fronte di una più intensa attività di valorizzazione del patrimonio della stessa.

Il "*Fondo svalutazione crediti*" riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzazione. La variazione è conseguente sia all'utilizzo di detto fondo per 362 milioni di lire a fronte di crediti in contenzioso rivelatisi inesigibili nell'esercizio, sia all'accantonamento per 712 milioni di lire a fronte di crediti di dubbia esigibilità.

Crediti verso Fondatori

Tale voce è così composta:

Descrizione	al 31/12/2000			al 31/12/1999		
	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale	Esigibili entro l'esercizio	Esigibili oltre l'esercizio	Totale
- Stato	2.100	-	**2.100**	2.072	-	**2.072**
- Regione Lombardia	-	-	-	-	-	-
- Comune di Milano	4.430	-	**4.430**	3.596	-	**3.596**
	6.530	-	**6.530**	5.668	-	**5.668**
- AEM S.p.A.	-	-	-	2.000	-	**2.000**
- Banca Commerciale Italiana S.p.A.	2.000	-	**2.000**	2.000	2.000	**4.000**
- Banca Popolare di Milano s.c.a.r.l.	-	-	-	1.000	-	**1.000**
- Camera di Commercio di Milano	685	-	**685**	2.000	-	**2.000**
- Class Editori S.p.A.	2.000	1.000	**3.000**	-	-	-
- ENI S.p.A.	-	-	-	3.000	-	**3.000**
- Giorgio Armani S.p.A.	-	-	-	1.000	-	**1.000**
- Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.	1.000	1.000	**2.000**	-	-	-
- Infostrada S.p.A.	2.000	-	**2.000**	1.000	1.000	**2.000**
- Pirelli S.p.A.	-	-	-	5.000	-	**5.000**
- Pineider S.p.A.	-	-	-	2.000	1.000	**3.000**
- Prada S.p.A.	-	-	-	1.000	-	**1.000**
- R.C.S. S.p.A.	1.000	1.000	**2.000**	-	-	-
- S.E.A. S.p.A.	-	-	-	2.000	-	**2.000**
	8.685	**3.000**	**11.685**	22.000	4.000	**26.000**
Totale	**15.215**	**3.000**	**18.215**	**27.668**	**4.000**	31.668

I "*Crediti verso Fondatori*" si riferiscono a crediti per contributi in conto esercizio già deliberati dal soggetto erogante, nonché ad altri crediti nei confronti dei medesimi soggetti

Si precisa che la tabella, con riguardo alla data del 31 dicembre 2000, non riporta il credito di 3.000 milioni di lire nei confronti di Pineider S.p.A. Tale credito è stato infatti prudenzialmente rettificato per il suo intero importo in considerazione della particolare situazione finanziaria del debitore.
La svalutazione di tale credito è avvenuta mediante specifico accantonamento nell'esercizio per l'importo di 1.728 milioni di lire, mediante utilizzo della quota eccedente il "*Fondo per rischi ed oneri*" per 272 milioni di lire e mediante rettifica per 1.000 milioni di lire del "*Risconto passivo*" rappresentativo della quota di contributo di competenza 2001. La svalutazione del credito in oggetto non pregiudica la facoltà di esercizio dei diritti acquisiti dalla Fondazione nei confronti del socio fondatore.

La restante variazione, rispetto al 31 dicembre 1999, dell'esposizione di detti crediti per complessivi 10.453 milioni di lire è principalmente dovuta:

- per 9 miliardi di lire per effetto dell'ingresso, nel corso del 2000, dei nuovi soci fondatori: R.C.S. S.p.A., Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A., Class Editori S.p.A.;
- per 19 miliardi di lire a seguito dell'incasso dei contributi di privati il cui impegno era in scadenza nel 2000;
- per 400 milioni di lire a seguito dell'assegnazione del contributo alla gestione da parte della Camera di Commercio di Milano, in aggiunta ai 5 miliardi di lire in conto patrimonio. Nel corso del 2000 sono stati altresì incassati contributi pregressi per 1.315 milioni di lire.

Crediti verso imprese controllate

Ammontano al 31 dicembre 2000 a complessivi 117 milioni di lire (94 milioni di lire al 31 dicembre 1999) interamente esigibili entro l'esercizio successivo e rappresentano crediti commerciali originatisi per la vendita di libri e materiali accessori, nonché per prestazioni di servizi rese dalla Fondazione. Tali operazioni sono state effettuate alle normali condizioni di mercato.

Crediti verso altri

Tale voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2000	al 31/12/1999
Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	4.432	3.825
Fondo svalutazione crediti	(170)	(170)
	4.262	**3.655**
Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo	10.151	9.976
Totale	**14.413**	**13.631**

I "*Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo*" comprendono principalmente il Credito verso Erario per IVA riportato a nuovo per 2.134 milioni di lire, i depositi cauzionali in contanti per 1.013 milioni di lire, nonché Crediti verso Erario per altre imposte. Questi ultimi sono stati rettificati da un apposito "*Fondo svalutazione crediti*", al fine di adeguarli al presunto valore di realizzazione.

I "*Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo*" si riferiscono a Crediti verso Erario per IVA di esercizi precedenti chiesti a rimborso e si incrementano rispetto all'esercizio precedente di 175 milioni di lire per la quota di competenza degli interessi attivi.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

La voce risulta così composta:

Descrizione	al 31/12/2000	al 31/12/1999
Crediti finanziari non immobilizzati	54.996	54.498
Altri titoli	1.234	1.235
Totale	**56.230**	**55.733**

I "*Crediti finanziari non immobilizzati*" si riferiscono a "Crediti verso Istituti di credito per operazioni di pronti contro termine" effettuate per il temporaneo impiego di liquidità derivante dagli incassi di crediti pregressi, nonché da incassi di contributi in conto esercizio e in conto patrimonio.

La voce "*Altri titoli*" resta sostanzialmente invariata rispetto all'esercizio precedente.

Disponibilità liquide

La voce è composta di:

Descrizione	al 31/12/2000	al 31/12/1999
Denaro e valori in cassa	62	21
Banche conti correnti	4.725	984
Totale	**4.787**	**1.005**

La voce *"Banche conti correnti"* si riferisce alle disponibilità liquide in essere alla data del 31 dicembre 2000.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 2000 tale raggruppamento è così costituito:

Descrizione	al 31/12/2000	al 31/12/1999
- Ratei attivi su titoli	63	23
- Altri ratei attivi	121	-
Ratei attivi	**184**	**23**
- Risconti attivi per affitti	370	240
- Risconti attivi per costi sostenuti per scenografie relative a spettacoli in programmazione negli esercizi futuri	877	99
- Risconti attivi per riprese di scenografie relative a spettacoli in programmazione anche nei prossimi esercizi	798	-
- Risconti attivi per imposta di registro su contratti pluriennali	255	510
- Risconti attivi per Mostra Verdi	1.205	-
- Risconti attivi per prestazioni di competenza d'esercizi successivi	238	201
Risconti attivi	**3.743**	**1.050**
Totale	**3.927**	**1.073**

***

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio Netto è la seguente:

	Patrimonio disponibile della Fondazione				Riserva indisponibile	Totale
	Patrimonio	Utili (Perdite) a nuovo	Risultato d'esercizio	Patrimonio netto		
Saldi al 1.1.2000	**96.324**	**-**	**(16.870)**	**79.454**	**105.000**	**184.454**
Destinazione risultato 1999	(16.870)		16.870	-		-
Contributi in conto patrimonio deliberati nel 2000	5.000		-	5.000		5.000
Risultato d'esercizio 2000			4.552	4.552		4.552
Variazione del Patrimonio	**5.000**	**-**	**4.552**	**9.552**	**-**	**9.552**
Saldi al 31.12.2000	**84.454**	**-**	**4.552**	**89.006**	**105.000**	**194.006**

Commentiamo di seguito le principali poste componenti il Patrimonio Netto e le relative variazioni.

Patrimonio disponibile della Fondazione
Il *"Patrimonio disponibile"* della Fondazione è costituito, ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, dal Patrimonio dell'Ente Autonomo Teatro alla Scala, determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art.7 D.Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato per tenere conto della valutazione dei valori di perizia da parte del Consiglio di Amministrazione, e dei contributi in conto patrimonio ricevuti dalla data di trasformazione alla data del 31 dicembre 2000, nonché dei risultati consuntivati nel periodo 1997 – 2000.
Si precisa che il suddetto patrimonio, nel corso del 2000, si è incrementato di 5.000 milioni di lire, a fronte dei contributi deliberati dalla Camera di Commercio di Milano ed incassati nell'esercizio.

Utili (Perdite) a nuovo
La perdita afferente l'esercizio 1999 è stata portata in diminuzione del "*Patrimonio disponibile*", come da delibera del Consiglio di Amministrazione relativa all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 1999.

Riserva indisponibile
Al 31 dicembre 2000 essa è pari a 105.000 milioni di lire ed è rimasta invariata rispetto all'esercizio precedente. Detta riserva riflette il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*", non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce "*Immobilizzazioni immateriali*", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di detta riserva a copertura perdite.

Risultato d'esercizio e variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione
Come già commentato nella parte introduttiva della Nota Integrativa, il risultato dell'esercizio della Fondazione sconta vincoli normativi che non consentono l'accredito a Conto Economico dei contributi in conto patrimonio erogati anche per finanziare l'attività artistica della Fondazione. Pertanto il risultato d'esercizio può essere meglio interpretato considerando congiuntamente le risultanze di Conto Economico e il complessivo ammontare sia dei contributi deliberati e versati in conto gestione sia di quelli in conto patrimonio. In questa prospettiva il "Patrimonio disponibile" nel 2000 evidenzia una variazione positiva di 9.552 milioni di lire.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

Descrizione	al 31/12/1999	Accantonamento	Utilizzi	al 31/12/2000
Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili	1.403	166	-	**1.569**
Altri fondi	11.148	-	(1.061)	**10.087**
Totale	**12.551**	**166**	**(1.061)**	**11.656**

Indennità per trattamento di quiescenza e obblighi simili
La voce si riferisce agli importi accantonati dalla Fondazione a fronte dei dipendenti assunti dopo il 28 aprile 1993, come previsto dall'accordo sindacale del 27 novembre 1996. L'accantonamento dell'esercizio si riferisce alla quota maturata sino al 30 aprile 2000 per i dipendenti in essere a quella

data sulla base degli accordi vigenti. Detto accantonamento è stato sospeso in relazione all'entrata in vigore della nuova forma di previdenza integrativa.

Altri fondi
L'importo iscritto si riferisce ad accantonamenti prudenzialmente stanziati a fronte sia di contenziosi sia di rischi, anche eventuali, riguardanti altre posizioni in essere con terzi. L'importo iscritto riflette la miglior stima possibile sulla base delle informazioni disponibili alla data di predisposizione del bilancio.

La variazione è conseguente sia all'utilizzo del fondo a fronte di posizioni che hanno trovato una loro definizione nel corso del 2000 (789 milioni di lire), sia alla destinazione della quota del fondo eccedente l'onere relativo alle posizioni così definite, pari a 272 milioni di lire, a copertura del rischio di inesigibilità del credito verso Pineider.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo all'1/1/2000	**23.606**
Accantonamento dell'esercizio	4.525
Versamenti al Fondo Pensione Aperto INA	(109)
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimissioni	(2.549)
Saldo al 31/12/2000	**25.473**

Il "*Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato*" rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31 dicembre 2000, in conformità alla legislazione e ai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto per 8.698 milioni di lire, di cui 935 milioni di lire relativi al 2000.
Si precisa che la Fondazione non è tenuta al pagamento dell'imposta sul "*Trattamento di fine rapporto*" ai sensi D.Lgs. 23/4/98 n. 134.
L'importo destinato al Fondo Pensione Aperto INA rappresenta la quota del trattamento di fine rapporto di competenza dell'esercizio versato dalla Fondazione sia in base alla normativa vigente in materia di previdenza complementare, sia in base all'accordo sindacale stipulato in data 23 febbraio 2000.

DEBITI

Commentiamo di seguito la composizione ed i movimenti dell'esercizio delle voci che compongono tale raggruppamento.

Debiti verso banche
Sono così costituiti:

	Saldo al 31/12/2000	Scadenze in anni			Saldo al 31/12/1999
Descrizione	**Totale**	**Entro 1**	**Da 1 a 5**	**Oltre 5**	**Totale**
Conti correnti passivi	-				-
Mutui e finanziamenti	**26.066**	487	2.651	22.928	**26.539**
Totale	**26.066**	**487**	**2.651**	**22.928**	26.539

Il finanziamento in essere si riferisce ad un mutuo ipotecario trentacinquennale erogato da Cariplo S.p.A., con rimborso in rate semestrali ad un tasso agevolato che, per il 2000, è stato fissato nella

misura del 2,75% nominale medio annuo; tale finanziamento è stato ottenuto in relazione all'acquisto dell'immobile sito in Milano, Via Verdi 3, ed è garantito da ipoteca sull'immobile, come evidenziato nella sezione relativa ai "*Conti d'ordine*".

Debiti verso altri finanziatori
Ammontano, al 31 dicembre 2000, a 89 milioni di lire, di cui 40 milioni di lire esigibili oltre l'esercizio successivo, e rappresentano il finanziamento, infruttifero di interessi, concesso da IBM Semea a fronte dell'acquisto effettuato nel 1999 del nuovo hardware.

Debiti verso fornitori
Ammontano, al 31 dicembre 2000, a 17.408 milioni di lire rispetto a 13.980 milioni di lire al 31 dicembre 1999 e scadono integralmente entro l'anno. Si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

La variazione, rispetto all'esercizio precedente, è prevalentemente imputabile per lire 1.309 milioni di lire a debiti relativi a forniture per la Mostra Verdi e per 1.117 milioni di lire a debiti verso SIAE per diritti d'autore.

Debiti verso imprese controllate
Rappresentano debiti per forniture di merci e servizi forniti dalla controllata *La Scala Bookstore S.r.l.*

Debiti tributari
La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2000	al 31/12/1999
Verso Erario per IRPEF	3.280	3.379
Verso Erario per altre imposte e tasse	401	401
Verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)	717	271
Totale	**4.398**	**4.051**

Il "*Debito verso Erario per imposte dell'esercizio (IRAP)* " è esposto al netto dell'acconto versato pari a 3.053 milioni di lire. Detti debiti sono integralmente dovuti entro l'esercizio successivo.

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale
Ammontano, al 31 dicembre 2000, a 4.304 milioni di lire, rispetto a 3.231 milioni di lire al 31 dicembre 1999. La variazione è prevalentemente conseguente all'incremento dei contributi INAIL per effetto della revisione avvenuta nel 2000 delle aliquote, nonché ai premi da versare al Fondo pensioni aperto INA. Detto fondo è stato costituito nel corso del corrente esercizio ai sensi della normativa vigente.

Altri debiti
La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2000	al 31/12/1999
Debiti verso dipendenti per mensilità differite	11.668	9.896
Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute	4.540	4.650
Debiti verso lo Stato	-	6.008
Altri debiti	594	680
Totale	**16.802**	**21.234**

Detti debiti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.
L'incremento dei debiti verso dipendenti per mensilità differite è strettamente connesso all'erogazione effettuata nel gennaio 2001 dell'acconto del premio efficienza di competenza 2000, erogazione strettamente vincolata alla definizione dell'accordo integrativo aziendale 2000 – 2003 perfezionato nel dicembre dell'esercizio preso in esame.
Si segnala inoltre che nel 2000 il "Debito verso lo Stato", iscritto in bilancio nel 1999 a seguito delle attuazioni delle operazioni di conguaglio e di recupero del contributo in conto esercizio per il 1998, è stato integralmente estinto tramite compensazione con i contributi incassati nell'esercizio.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Al 31 dicembre 2000 tale raggruppamento è così composto:

Descrizione	al 31/12/2000	al 31/12/1999
Altri ratei passivi	165	-
Ratei passivi	**165**	**-**
Risconti passivi per contributi alla gestione di competenza di futuri esercizi	9.000	23.000
Risconti passivi per abbonamenti	14.220	13.668
Risconti passivi per abbonati sostenitori	3.545	3.432
Risconti passivi per sponsor tecnici	317	-
Risconti passivi per Mostra Verdi	1.680	-
Altri risconti passivi	1.181	-
Risconti passivi	**29.943**	**40.100**
Totale	**30.108**	**40.100**

I "*Risconti passivi*" comprendono risconti dei contributi alla gestione effettuati dai Fondatori di competenza di futuri esercizi che trovano la loro contropartita alla voce "*Crediti verso Fondatori*" cui si rimanda.
Si segnala che il risconto riferito al contributo di Pineider per l'esercizio 2001 pari a 1.000 milioni di lire è stato rettificato e portato a svalutazione del credito nei confronti dello stesso socio fondatore. Per il commento si rinvia a quanto descritto alla voce "*Crediti verso Fondatori*".

***

CONTI D'ORDINE

I Conti d'Ordine comprendono:

GARANZIE PRESTATE		al 31/12/2000	al 31/12/1999
Garanzie reali prestate a favore di terzi:			
• *Ipoteche iscritte su nostri immobili*		**67.500**	**67.500**
Altre garanzie prestate a favore di terzi:			
• *Fidejussioni a favore di terzi*		**2.112**	**6.497**
Altri conti d'ordine:			
• *Beni in comodato ad uso gratuito*		463	450
• *Beni di nostra proprietà presso terzi*		289	324
• *Beni di terzi presso di noi*		1.000	-
• *Beni in leasing e noleggio operativo*		97	-
• *Impegni per contratti perfezionati con artisti*		13.094	12.992
	Subtotale	**84.555**	**87.763**
GARANZIE RICEVUTE			
Altre garanzie rilasciate da terzi a nostro favore:			
• *Fidejussioni rilasciate da terzi a nostro favore*		-	100
	Totale	**84.555**	**87.863**

GARANZIE PRESTATE

Garanzie reali prestate

Si riferiscono a ipoteche di primo grado iscritte sull'immobile di nostra proprietà sito in Milano – Via Verdi 3, per un importo di 67.500 milioni di lire, a garanzia del mutuo ipotecario erogato a nostro favore da Cariplo S.p.A.

Altre garanzie prestate

Comprendono:

- polizze fidejussorie rilasciate a favore dell'Amministrazione Finanziaria per 103 milioni di lire quale garanzia per il rimborso dei crediti IVA;
- polizze fidejussorie rilasciate a favore della Regione Lombardia per 1.953 milioni di lire quali garanzie a fronte di finanziamenti del Fondo Sociale Europeo erogati a nostro favore per corsi di formazione professionale;
- polizza fidejussoria da noi rilasciata a favore dell'Immobiliare Borgo S. Mauro (ex ICIM S.p.A.) per 56 milioni di lire a seguito del contratto di locazione dell'immobile in Pero, Via Archimede, perfezionato nel corso del 1998.

Altri conti d'ordine

Gli altri conti d'ordine comprendono:

- "*Beni di terzi in comodato ad uso gratuito*" per un valore di complessivi 463 milioni di lire;
- *"Beni di nostra proprietà presso terzi"* per complessivi 289 milioni di lire, quali prodotti e accessori in giacenza presso la società controllata *La Scala Bookstore S.r.l.;*
- *"Beni di proprietà di terzi presso di noi"*per complessivi 1 miliardo di lire. Trattasi di allestimenti per rappresentazioni teatrali di proprietà di terzi temporaneamente presso i nostri magazzini;
- *"Beni in leasing e/o noleggio operativo*" per complessivi 97 milioni di lire, relativi ad acquisti di personal computer ed accessori effettuati nell'esercizio;

- "*Impegni per contratti perfezionati con artisti*" che la Fondazione Teatro alla Scala ha sottoscritto per le stagioni 2000/2001 per 8.410 milioni di lire e per le stagioni 2001/2002 e 2002/2003 per 4.684 milioni di lire.

***

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2000.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I "*Ricavi delle vendite e delle prestazioni*" comprendono:

Descrizione	2000	1999
Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	28.525	28.035
Ricavi per la vendita di pubblicità e similari	10.278	10.007
Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive	3.470	2.828
Ricavi per tournée Giappone	13.073	-
Ricavi per altre tournée e manifestazioni fuori sede	4.525	4.531
Altri minori	760	760
Totale	**60.631**	**46.161**

I "*Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti*" ammontano a 28.525 milioni di lire, dopo aver riscontato ricavi relativi alle vendite d'abbonamenti per la stagione 1999-2000 per un importo di 14.220 milioni di lire.
Si precisa che l'incremento di 531 milioni di lire (pari al 3,9%) è riferito agli abbonamenti sottoscritti mentre sono rimasti pressoché invariati i ricavi per vendita di biglietti.

I "*Proventi per la vendita di pubblicità e similari*" si riferiscono ai ricavi derivanti dalla sponsorizzazione Cariplo S.p.A. e Intesa S.p.A. per la stagione lirica, dagli abbonati sostenitori, nonché dalla sponsorizzazione di serate speciali. Nel corso del 2000 le iniziative commerciali avviate hanno consentito, infatti, di incrementare detti proventi.

I "*Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede*" si incrementano, rispetto al 1999, per effetto della realizzazione nel periodo estivo 2000 della "*Tournée in Giappone*". Detta voce comprende ricavi relativi alla Manifestazione Milano Estate per 2.635 milioni di lire e trova contropartita nei "*Costi per servizi*" di seguito commentati.

Gli "*Altri ricavi minori*" si riferiscono a ricavi per vendite di libri e di pubblicazioni, nonché per programmi di sala, di cui verso la controllata La Scala Bookstore per complessivi 60 milioni di lire.

Incremento di immobilizzazioni per lavori interni

Ammontano a 3.939 milioni di lire e si riferiscono per 1.977 milioni di lire a capitalizzazioni di manodopera e per la differenza a capitalizzazione di materiale relativo alla realizzazione dei costumi

non storici ed attrezzeria realizzati nel corso del 2000 per rappresentazioni della stagione teatrale, come commentato alla voce *"Immobilizzazioni materiali"*.

Altri ricavi e proventi
Ammontano a 136.151 milioni di lire e sono così costituiti:

Contributi da fondatori

Descrizione	2000	1999
Contributi da Fondatori		
- Stato	69.363	68.586
- Regione Lombardia	7.000	7.000
- Comune di Milano	13.000	13.000
- Amministrazione Provinciale	200	200
- AEM S.p.A.	2.000	2.000
- Banca Commerciale Italiana S.p.A.	2.000	2.000
- Banca Popolare di Milano S.c.a.r.l.	1.000	1.000
- Camera di Commercio di Milano	400	400
- Class Editori S.p.A.	1.000	-
- ENI S.p.A.	3.000	3.000
- Fondazione CARIPLO	15.000	-
- Fondazione Milano per la Scala	-	1.000
- Giorgio Armani S.p.A.	1.000	1.000
- Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.	1.000	-
- Infostrada S.p.A	1.000	1.000
- Pineider S.p.A.	1.000	1.000
- Pirelli S.p.A.	5.000	5.000
- Prada S.p.A	1.000	1.000
- R.C.S. S.p.A.	1.000	-
- S.E.A S.p.A.	2.000	2.000
Subtotale	**126.963**	**109.186**
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali	(667)	(625)
Totale	**126.296**	**108.561**

A seguito dei nuovi criteri di riparto del Fondo Unico dello Spettacolo, il contributo deliberato a titolo definitivo dallo Stato per l'esercizio 2000 ammonta a 69.363 milioni di lire. L'assegnazione è stata notificata alla Fondazione con circolare ministeriale N. 312/TB28 del 21 marzo 2000. Il contributo è stato iscritto in bilancio al lordo dei recuperi relativi al 1998 in quanto l'importo di 6.008 milioni di lire era già stato stanziato nel bilancio 1999 alla voce "*Oneri straordinari*".

I "*Contributi in conto esercizio*" di Fondatori Privati si sono incrementati rispetto all'esercizio precedente di 17 miliardi di lire, grazie all'erogazione da parte della Fondazione Cariplo di un importo complessivo di 15 miliardi di lire, nonché all'ingresso nel corso dell'esercizio di tre nuovi Fondatori quali: R.C.S. S.p.A, Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. e Class Editori S.p.A.
Si precisa che l'impegno della Fondazione Milano per la Scala di 1 miliardo era riferito all'esercizio 1999.

I contributi alla gestione sono stati rettificati dell'importo corrispondente agli obblighi direttamente connessi alla gestione dei contributi istituzionali, regolati sia da apposite convenzioni sia da accordi intercorsi con i Fondatori istituzionali.

Altri ricavi e proventi
Sono così costituiti:

Descrizione	2000	1999
Ricavi Centro di Formazione Professionale	1.935	2.979
Ricavi per attività finalizzate	2.078	1.371
Concorsi e rimborsi	1.118	1.318
Proventi per coproduzioni	571	656
Ricavi per servizio bar e mensa	620	619
Ricavi per noleggi materiale teatrale	979	181
Plusvalenze e sopravvenienze attive	603	1.191
Beni ricevuti da terzi a titolo gratuito	158	184
Altri minori	174	147
Ricavi Mostra Verdi	1.619	-
Totale	**9.855**	**8.646**

L'incremento, rispetto all'esercizio precedente, è dovuto prevalentemente a maggiori ricavi connessi alla Mostra "*G. Verdi – L'uomo, l'opera, il mito*" inaugurata a Palazzo Reale di Milano il 16 novembre 2000 e chiusa il 25 febbraio 2001. Questa Mostra è stata organizzata in collaborazione con BMG Ricordi nell'ambito delle celebrazioni del centenario della morte del M° G. Verdi.

La voce *"Ricavi per attività finalizzate"* si riferisce:

- per 759 milioni di lire, alle erogazioni effettuate dal Comune di Milano a fronte dei costi sostenuti per la manutenzione ordinaria e straordinaria del Teatro, nonché ai lavori per la messa in sicurezza del Teatro, così come commentato alla voce *"Costi per godimento beni di terzi"*;
- per 924 milioni di lire, ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 395 milioni di lire, per altre erogazioni ottenute da terzi e finalizzate alla copertura di costi di esercizio, così come commentato alla voce "*Costi per servizi*".

Gli *"Altri ricavi minori"* comprendono proventi relativi al canone di affitto per l'utilizzo degli spazi del negozio da parte della controllata *La Scala Bookstore S.r.l.* per complessivi 46 milioni di lire.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I *"Costi per acquisti di materie prime"*, che ammontano a 6.213 milioni di lire, rispetto a 6.719 milioni di lire del 1999, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici.
I costi afferenti l'esercizio 2000 sono espressi al netto del risconto di 798 milioni di lire relativo a costi sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici di rappresentazioni in programmazione artistica nei prossimi esercizi.

Descrizione		2000	1999
Acquisti di materie prime per allestimenti		4.429	5.507
Acquisti di materiale di consumo		863	1.212
	Subtotale	**5.292**	**6.719**
Acquisti di materie prime e materiale di consumo Mostra Verdi		921	-
	Totale	**6.213**	**6.719**

La diminuzione rispetto all'esercizio precedente è da imputarsi a minori oneri sostenuti per la realizzazione degli stessi.

Costi per servizi

I *"Costi per servizi"* sono così costituiti:

Descrizione	2000	1999
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	21.716	23.028
Compensi a collaboratori con incarichi professionali	5.586	5.293
Altre spese per manifestazioni e tournée	3.323	4.633
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	4.106	3.237
Consumi per utenze	3.040	2.801
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	3.607	3.271
Spese per Centro Formazione Professionale	3.387	2.397
Trasporto e facchinaggio	1.539	2.006
Gestione mensa aziendale	1.599	1.355
Pulizia locali	1.241	1.250
Manutenzione ordinaria locali e impianti	1.279	1.099
Spese telefoniche	896	730
Premi assicurativi	494	462
Legali, notarili, fiscali	466	424
Gestione marchio	189	70
Altre consulenze e speciali incarichi	577	501
Studi e indagini	270	118
Vestiario e divise	488	291
Cancelleria, stampati, libri riviste, giornali e fotocopie	357	273
Spese gestione Centro Elaborazione Dati	179	152
Incarichi per manifestazioni	248	118
Altre prestazioni	1.397	1.350
Subtotale	**55.984**	**54.859**
Spese per tournée Giappone	6.395	-
Costi per servizi Mostra Verdi	703	-
Totale	**63.082**	**54.859**

L'incremento rispetto al 1999 è sostanzialmente conseguente ai costi relativi ad eventi speciali (*"Tournée Giappone"* e *"Mostra Verdi"*), che peraltro trovano contropartita nei ricavi, nonché ai costi sostenuti per l'avvio dell'Accademia di Perfezionamento per Professori d'Orchestra

Si precisa che la voce *"Altre prestazioni"* include 86 milioni di lire relativi agli emolumenti del Collegio dei Revisori. Nessun compenso è stato deliberato a favore dei componenti del Consiglio d'Amministrazione.

Costi per godimento beni di terzi

Descrizione	2000	1999
Canoni di locazione immobili	2.665	2.416
Manutenzione ordinaria immobili in locazione e in uso gratuito	882	1.709
Noleggio materiale teatrale	2.006	1.655
Manutenzione straordinaria per messa in sicurezza del Teatro	759	636
Prevenzione incendi	387	355
Altri costi per godimento beni di terzi	144	269
Totale	**6.843**	**7.040**

Tali costi, ad eccezione del noleggio di materiale teatrale, sono rimborsati dal Comune di Milano nell'ambito dell'importo annualmente versato ed iscritto alla voce *"Contributi alla gestione"*.
Per quanto concerne i lavori relativi alla messa in sicurezza del Teatro, già avviati nel 1999 e proseguiti nel 2000, sono integralmente finanziati dal Comune di Milano e trovano la loro contropartita alla voce *"Ricavi per attività finalizzate"*.
L'incremento della voce *"Noleggio materiale teatrale"* è strettamente connesso ai minori oneri sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici.

Costi per il personale

Il costo per il personale passa da 96.246 milioni di lire del 1999 a 109.825 milioni di lire nel 2000.

La variazione rispetto all'esercizio 1999, al netto dei 7.703 milioni di lire relativi alle indennità di rimborso per la trasferta in Giappone, che ammonta a 5.876 milioni di lire (pari al 6.1%) è conseguente:

- per 2.069 milioni di lire, all'incremento dei livelli retributivi in relazione all'applicazione dell'accordo integrativo aziendale 2000/2003 siglato nel dicembre 2000;
- per 870 milioni di lire, all'incremento delle aliquote INAIL;
- per 1.564 milioni di lire, all'incremento dei livelli retributivi in applicazione al contratto collettivo nazionale per la parte di competenza dell'esercizio 2000;
- per 1.373 milioni di lire ai maggiori oneri riflessi.

Il personale in forza al 31 dicembre 2000 è così costituito:

Descrizione	al 31/12/2000	al 31/12/1999
Personale amministrativo e di struttura	85	85
Personale tecnico	358	356
Personale artistico	357	359
Totale personale in forza	**800**	**800**
Vigili del Fuoco	16	19
Altro personale	8	6
Personale a tempo determinato	88	89
Totale	**912**	**914**

Trattamento di quiescenza e obblighi simili

Ammontano a 166 milioni di lire e si riferiscono all'accantonamento di competenza sino al 30 aprile 2000 dell'indennità per il trattamento di quiescenza e obblighi simili dei dipendenti aventi diritto, in forza a tale data, come commentato alla voce *"Fondi rischi ed Oneri"*.

Altri costi del personale

Gli altri costi del personale, che ammontano a 7.424 milioni di lire rispetto ai 983 milioni di lire del 1999, comprendono le indennità per missioni estero per 6.635 milioni di lire (263 milioni nel 1999). Le restanti voci si riferiscono prevalentemente a gratifiche, indennità di trasferta e spese per accertamenti sanitari che risultano in linea con l'esercizio precedente.

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

Ammortamenti

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell'anno. Per detta voce si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce "*Immobilizzazioni materiali e immateriali*" della presente Nota Integrativa.

Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide

La voce rappresenta l'accantonamento effettuato nell'esercizio per adeguare il valore, sia dei crediti verso clienti (712 milioni di lire) sia dei crediti verso fondatori (1.728 milioni di lire), al loro presumibile valore di realizzo.

Accantonamenti per rischi

La voce rappresenta l'accantonamento effettuato nell'esercizio a fronte sia di contenziosi sia di rischi, anche eventuali, riguardanti altre posizioni in essere con terzi.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:

Descrizione	2000	1999
Tributi vari	555	601
Sopravvenienze passive	291	215
Minusvalenze da alienazioni cespiti	-	45
Altri vari	155	54
Totale	**1001**	**915**

La voce *"Tributi"* comprende la tassa smaltimento rifiuti, la tassa di registro e i valori bollati.

Le *"Sopravvenienze passive"* si riferiscono ad accertamenti di costi di competenza di esercizi precedenti.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Altri proventi finanziari

Gli *"Altri proventi finanziari"* si riferiscono a:

Descrizione	2000	1999
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
Interessi attivi su crediti verso CARIVITA	724	612
Interessi attivi su crediti verso imprese controllate	4	-
Da titoli iscritti nell'attivo circolante		
Altri proventi	882	222
Proventi diversi dai precedenti		
Interessi attivi su conti correnti bancari	957	236
Rimborsi di interessi passivi	-	156
Differenze attive di cambio	75	-
Totale	**2.642**	**1.226**

La variazione rispetto all'esercizio precedente è conseguente ai maggiori interessi attivi generati dall'investimento della liquidità e per i quali si rinvia alle voci "*Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*" e alle "*Disponibilità liquide*".

Interessi ed altri oneri finanziari
Tale voce, che nel 2000 ammonta a complessivi 985 milioni di lire, si riferisce agli interessi passivi sul conto corrente bancario e alle relative commissioni e spese, nonché agli interessi maturati sul mutuo erogato dalla Cariplo S.p.A., per il quale si rinvia alla voce *"Debiti verso banche"*.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI
Proventi straordinari
Ammontano a 4.000 milioni di lire e si riferiscono per 3 miliardi di lire al contributo straordinario in conto interessi FUS erogato nel luglio 2000 e per 1 miliardo di lire a seguito del disposto della L. 400 del 29 dicembre 2000, art.3, quale finanziamento straordinario per l'ammodernamento tecnologico del palcoscenico e dei laboratori del Teatro.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO
Ammontano a 3.770 milioni di lire e si riferiscono all'IRAP determinata sull'imponibile dell'attività di ente commerciale della Fondazione.

Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione
Gabriele Albertini

Il Sovrintendente
Carlo Fontana

ARTHUR ANDERSEN

Relazione della società di revisione

Arthur Andersen SpA
Via della Moscova 3
20121 Milano

Al Consiglio di Amministrazione
della Fondazione Teatro alla Scala di Milano

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro alla Scala di Milano (la "Fondazione") chiuso al 31 dicembre 2000. Tale bilancio, come stabilito dal D.L. 367 del 29.6.1996 che disciplina la trasformazione da ente lirico in fondazione di diritto privato, è stato redatto secondo le disposizioni del codice civile. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della Fondazione. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri per la revisione contabile raccomandati dalla CONSOB. In conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

   Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 28 aprile 2000.

3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro alla Scala di Milano al 31 dicembre 2000, è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.

Milano, 23 aprile 2001

Arthur Andersen SpA

Gabriele Grignaffini - Socio

OPERA 2000

Data Prima rappresentazione	2 gennaio 2000	16 gennaio 2000	15 febbraio 2000	10 marzo 2000	8 aprile 2000	17 maggio 2000
Titolo	FIDELIO	ADRIANA LECOUVREUR	WOZZECK	TOSCA	ARIADNE AUF NAXOS	DIALGUES DES CARMELITES
Autore	Ludwig van Beethoven	Francesco Cilea	Alban Berg	Giacomo Puccini	Richard Strauss	Francis Poulenc
Numero recite	1	10	5	10	8	8
Spettatori paganti	1910	16817	7420	19283	15164	13577
Media spettatori a recita*	1910	1682	1484	1928	1896	1697
Direttore	Niksa Bareza	Roberto Rizzi Brignoli	James Conlon	Riccardo Muti Niksa Bareza	Giuseppe Sinopoli	Riccardo Muti Philippe Auguin
Regia	Werner Herzog	Lamberto Puggelli	Jürgen Flimm *ripresa da* Giovanna Maresta	Luca Ronconi *ripresa da* Lorenza Cantini	Luca Ronconi	Robert Carsen
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani	-	Roberto Gabbiani
Scene	Ezio Frigerio	Paolo Bregni	Erich Wonder	Margherita Palli	Margherita Palli	Michael Levine
Costumi	Franca Squarciapino	Luisa Spinatelli	Florence von Gerkan	Vera Marzot	Carlo Diappi	Falk Bauer
Coreografia		Robert De Warren			Tiziana Colombo	Philippe Giradeau
Interpreti	Stephen Milling Franz Josef Kapellmann Jan Vacik Elisabeth Whitehouse Kurt Rydl Eva Lind Endrik Wottrich Ernesto Gavazzi Ernesto Panariello Orchestra del Teatro alla Scala Coro del Teatro alla Scala	Sergej Larin Nicola Martinucci Giorgio Giuseppini Luigi Roni Mario Bolognesi Aldo Bottion Carlo Guelfi Massimiliano Gagliardo Ernesto Gavazzi Alessandro Cosentino Emilio Ruggerio Marco Camastra Davide Pelissero Fabio Capitanucci Giuseppe De Luca Daniela Dessì Nelly Miricioiu Olga Borodina Ildiko Komlosi Adelina Scarabelli Anna Zoroberto Carmen Giannattasio Annamaria Popescu Sonia Prina Larissa Schmidt	Peter Weber Wolfgang Schmidt Peter Straka David Kübler Graham Clark Günther Von Kannen Andreas Macco Markus Eiche Jörg Holm Waltraud Meier Ute Döring Lasha Nikabadze	Maria Guleghina Giovanna Casolla Maria Pia Ionata Salvatore Licitra Dario Volonté Leo Nucci Juan Pons Giovanni Battista Parodi Carlo Di Cristoforo Alfredo Mariotti Alessandro Busi Ernesto Gavazzi Silvestro Sammaritano Aldo Bramante Ernesto Panariello Virginia Barchi Dario Battaglia	Friedrich W. Junge Jochen Schmeckenbecher Iris Vermillon Sophie Koch Jon Villars John Horton Murray Lasha Nikabadze Michael Howard Ferdinand Seiler Piero Terranova Simon Bailey Laura Aikin Kirsten Blank Mariana Zvetkova Susan Anthony Stefan Genz Ian Thompson Sami Luttinen Christoph Genz Dorothee Jansen Alessandra Ruffini Susanna Poretsky Eun Young Oh	Christian Treguier Didier Henry Leontina Vaduva Elena Prokina Cesare Catani Endrik Wottrich Mario Bolognesi Giuseppe Riva Felicity Palmer Margaret Jane Wray Maria Pia Ionata Denyce Graves Elizabeth Laurence Elizabeth Norberg-Schulz Stefania Bonfadelli Elena Cassian Tiziana Tramonti Fabio Capitanucci Ernesto Gavazzi Piero Terranova Ernesto Panariello Aldo Bramante Doina Dimitriu
	Orchera e Coro del Teatro alla Scala	Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Con la partecipazione del Coro di voci bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. Verdi di Milano diretto da Bruno Casoni.	Orchestra del Teatro alla Scala	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Note		L'opera è trasmessa in diretta sterofonica da RAI-Radiotre. Ripresa televisiva.	L'opera è trasmessa in diretta sterofonica da RAI-Radiotre	L'opera è trasmessa in diretta sterofonica da RAI-Radiotre. Ripresa televisiva.	L'opera è trasmessa in diretta sterofonica da RAI-Radiotre	L'opera è trasmessa in diretta sterofonica da RAI-Radiotre. La Scala per l'Anno Santo

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2015 posti.

OPERA 2000

Data Prima rappresentazione	15 giugno 2000	15 giugno 2000	8 luglio 2000	10 settembre 2000	12 settembre 2000
Titolo	PETER GRIMES	CHI DELL'ALTRUI SI VESTE PRESTO SI SPOGLIA	WEST SIDE STORY	RIGOLETTO	LA BOHEME
Autore	Benjamin Britten	Domenico Cimarosa	Leonard Bernstein	Giuseppe Verdi	Giacomo Puccini
Numero recite	7	2	13	5	6
Spettatori paganti	10761		24169		10200
Media spettatori a recita*	1537		1859		1700
Direttore	Jaffrey Tate	Roberto Rizzi Brignoli	Donald Wing Chan	Riccardo Muti	Niksa Bareza
Regia	John Schlesinger	Caterina Panti Liberovici	Joey McKneely	Gilbert Deflo	Franco Zeffirelli *ripresa da* Marco Gandini
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani	Alfonso Caiani	-	Roberto Gabbiani	Alfonso Caiani
Scene	Luciana Arrighi	Allievi Corso Scenografi	Paul Gallis	Ezio Frigerio	Franco Zeffirelli
Costumi	Luciana Arrighi	Allievi Corso Costumisti	William Ivey Long	Franca Squarciapino	Piero Tosi *ripresi da* Alberto Spiazzi
Coreografia	Eleanor Fazan		Jerome Robbins *ripresa da* Joey McKneely		
Interpreti	Philip Langridge John Daszak Patricia Racette Elizabeth Whitehouse Alan Held Donald Maxwell Anne Collins Suzannah Clarke Chiara Taigi Carmen Giannattasio Donald George Stephen Richardson Sarah Walker Stuart Kale Brett Polegato John Tranter Simon Bailey Nicola Pamio Doina Dimitriu Luigi Rosatelli Roberto Co' Riccardo Munari	Egenia Pont-Burgoyne Carmen Giannattasio Piero Terranova Nicola Pamio Luigi Petroni Giovanni Battista Parodi Natalia Gavrilan Larissa Schmidt Davide Pelissero	Jim Ambler – Montserrat Marti David Miller – Deborah Norman Garrie Davislim – Christina Marie Norrup Mario Frangoulis – Tony Rivera Clay Harper Jackson – Eric Sean Fogel Julian Brightman – Dennis Lue Michael Longoria – Dennis Johnston Mark Myers – Darrel Moultrie Nathan Peck – Wilson Batista Matt Gasper – Wendell Howlett Daniel Letterle – Ivette Sosa Raphael Barragan – Hanifa Jackson Erin Hunter – Jennifer Ahia Lauren Wagner – Lisa Watson Jessica Hartman – Michelle Aravena Lori Ann Ferreri – Vonnie Roemer Heather Snyder – Elek Hartman Amy Brewer – Neal Hemphill Leah Blevins – John Juback Juan Betancur – Peter van Wagner Isabel Bayrakdarian	Alberto Gazale Andrea Rost Ramon Vargas Paata Burchuladze Elena Cassian Cinzia De Mola Andrzej Dobber	Lasha Nikabadze Cesare Catani Doina Dimitriu Serena Farnocchia Natalia Uschakova Piero Terranova Simon Bailey Davide Pelissero Fabio Capitanucci Nikola Mijailovic Giovanni Battista Parodi
	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Pegasus Chamber Orchestra. Coro ASLICO.	Orchestra del Teatro alla Scala	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Orch. AFOS Fond. Toscanini. Coro ASLICO Con la partecipazione del Coro di Voci bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio G. Verdi di Milano diretto da Bruno Casoni.
Note	L'opera è trasmessa in diretta sterofonica da RAI-Radiotre.	Milano Estate. Nel Cortile del Seminario Arcivescovile	L'opera è trasmessa in diretta sterofonica da RAI-Radiotre.	Alla N.H.K. Hall di Tokyo.	Progetto Giovani. Con la partecipazione di allievi dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

* La capienza del Teatro (in sed

OPERA 2000

Data Prima rappresentazione	16 settembre 2000	29 settembre 2000	20 ottobre 2000	7 dicembre 2000
Titolo	LA FORZA DEL DESTINO	VOJNA I MIR (GUERRA E PACE)	TATJANA	IL TROVATORE
Autore	Giuseppe Verdi	Sergej Prokofev	Azio Corghi	Giuseppe Verdi
Numero recite	4	5	6	8
Spettatori paganti		8879	9297	14088
Media spettatori a recita*		1776	1550	1761
Direttore	Riccardo Muti	Valery Gergiev Gianandrea Noseda	Will Humburg	Riccardo Muti Niksa Bareza
Regia	Hugo De Ana	Andrei Konchalovskj	Peter Stein	Hugo De Ana
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani	Andrej Petrenko	Roberto Gabbiani	Roberto Gabbiani
Scene	Hugo De Ana	George Tsypin	Ferdinand Woegerbauer	Hugo De Ana
Costumi	Hugo De Ana	Tatiana Noginova	Anna Maria Heinrich	Hugo De Ana
Coreografia	Leda Lojodice	Sergei Gritsai	-	Leda Lojodice
Interpreti	Maria Guleghina Salvatore Licitra Ambrogio Maestri Eldar Aliev Luciana D'Intino Roberto de Candia Julian Konstantinov	Olga Guryakova Irina Mataeva Tatjana Pavloskaja Anna Netrebko Vladimir Moroz Alexander Gergalov Ekaterina Semenchuk	Gianni Mantesi Riccardo Peroni Matteo Zanotti Mikhail Rissov Miro Landoni Larissa Schmidt Robert Gierlach Dionisia Di Vico Alessandro Svab Nicola Pamio Simon Bailey Mauro Buffoli Giancarlo Boldrini Chiara Taigi Graham Pushee Mimi Park Antonella Trevisan Gruppo vocale The Swingle Singers Coro Amici del Loggione Scala Allievi attori del Piccolo Teatro Allievi Scuola Paolo Grassi	Leo Nucci Barbara Frittoli Violeta Urmana Salvatore Licitra Giorgio Giuseppini Tiziana Tramonti Ernesto Gavazzi Ernesto Panariello Francesco Biasi Alberto Gazale Dimitra Theodossiu Marianne Cornetti Janez Lotric Giovanni Battista Parodi Anna Zoroberto
	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Note	Al Teatro Bunka Kaikan di Tokyo		Commissione del Teatro alla Scala. Prima rappresentazione assoluta. L'opera è stata trasmessa da RAI-Radiotre il giorno 21 ottobre.	Inaugurazione dell Stagione 2000 2001. L'opera è trasmessa in diretta sterofonica da RAI-Radiotre. Ripresa televisiva.

* La capienza del Teatro (in sedi

BALLETTO 2000

Data Prima rappresentazione	4 gennaio 2000	28 gennaio 2000	29 febbraio 2000	21 aprile 2000	20 maggio 2000	2 giugno 2000
Titolo	EXCELSIOR	ROMEO E GIULIETTA	GISELLE	ONDINE	TRITTICO DEL NOVECENTO - DIE VIER TEMPERAMENTE - FOUR LAST SONGS - THE RIVER	THE GREAT GATSBY
Autore	Romualdo Marenco	Sergej Prokofe'v	Adolphe Adam	Hans Werner Henze	Paul Hindemith Richard Strauss Duke Ellington	
Numero recite	2	10	3 (Tournée)	8	5	8
Spettatori	3828	19039		14030		
Media spettatori a recita*	1914	1904		1754		
Coreografia	Ugo Dell'Ara *Regia* Filippo Crivelli	Kenneth McMillan *ripresa da* Monica Parker, Georgina Parkinson e Julie Lincoln	Mats Ek *ripresa da* Pompea Santoro	Frederick Ashton *ripresa da* Christopher Carr Grant Coyle Donald MacLeary	George Balanchine *ripresa da* Patricia Neary Ben Stevenson *ripresa da* Janie Parker Alvin Ailey *ripresa da* Masazumi Chaya	Andrè Prokovski *(coreografia e regia)*
Direttore	Paul Connelly	David Garforth		Patrick Fournillier		
Scene	Giulio Coltellacci	Ezio Frigerio	Marie-Louise Ekman	Lila de Nobili	Matt Jacobs	Leila Fteita
Costumi	Giulio Coltellacci	Franca Squarciapino	Marie-Louise Ekman	Lila de Nobili	Christina Giannini	Enrico Coveri
Interpreti principali	Gilda Gelati Mick Zeni Riccardo Massimi Anita Magyari Josè Manuel Carreño Corpo di Ballo del T. alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	Alessandra Ferri Marta Romagna Gilda Gelati Anita Magyari Angel Corella Roberto Bolle Riccardo Massimi Alessandro Grillo Corpo di Ballo del T. alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	Beatrice Carbone Andrea Volpintesta Riccardo Massimi Corpo di Ballo del T. alla Scala	Alessandra Ferri Sabrina Brazzo Anita Magyari Corpo di Ballo del T. alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	Maximilano Guerra Roberto Bolle Elisabetta Armiato Anita Magyari Sabrina Brazzo Corpo di Ballo del T.alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	Massimo Murru Alessandro Grillo Mick Zeni Marta Romagna Deborah Gismondi Sabrina Brazzo Sabina Galasso Corpo di Ballo del T.alla Scala
Note	Coda del dicembre 1998.	Ripresa televisiva.	Tournée a Foligno, Livorno e Lucca.		Al Teatro Nazionale di Milano.	Al Teatro Nazionale di Milano.

* La capienza del Teatro (in sede) è di 2015 posti.

BALLETTO 2000

Data Prima rappresentazione	22 giugno 2000		20 settembre 2000	27 settembre 2000	9 ottobre 2000	17 dicembre 2000
Titolo	AMARCORD	LA STRADA	RAYMONDA	GISELLE	TRE PRELUDI LA VEGLIA DEGLI ANGELI	LO SCHIACCIANOCI
Autore			Aleksandr Glazunov	Adolphe Adam	Sergej Rachmaninov Claude Lemelin	Petr Il'ic Caikovskij
Numero recite	5		5	8 (Tournée in Giappone-v.note)	8	4
Spettatori	5011		5266		1433	6961
Media spettatori a recita*	1002		1053		179	1740
Coreografia	Luciano Cannito *(coreografia e regia) ripresa da* Janneke Aarts	Mario Pistoni *ripresa da* Guido Pistoni	Rudolf Nureyev	Patrice Bart *da* Giovanni Coralli e Jules Perrot *ripresa da* Patrica Ruanne	Ben Stevenson Jean Grand-Maitre	Robald Hynd
Direttore	Marko Letonja	Marko Letonja	Vello Paehn	Paul Connelly		David Garforth
Scene	Carlo Sala	Luciano Damiani	Nicholas Georgiadis	Aleksandr Benois	Guillaume Lord	Roberta Guidi di Bagno
Costumi	Roberta Guidi di Bagno	Luciano Damiani	Nicholas Georgiadis	Aleksandr Benois	Martine Bertrand	Roberta Guidi di Bagno
Interpreti principali	Sabrina Brazzo Gilda Gelati Maurizion Licitra Raffaella Benaglia Vittorio D'Amato Biagio Tambone	Alessandra Ferri Elisabetta Armiato	Agnès Letestu Aurélie Dupont José Martinez Jean-Guillaume Bart Laurent Hilaire Wilfried Romoli	Aurelie Dupont Barbara Kohoutkova Sabrina Brazzo Roberto Bolle Maximilano Guerra Massimo Murru	Piera Pedretti Gilda Gelati Matteo Buongiorno Roberto Bolle Flavia Vallone Simona Chiesa Matthew Endicott Francesco Ventriglia	Sabrina Brazzo Marta Romagna Roberto Bolle Massimo Murru
	Corpo di Ballo del T.alla Scala	Corpo di Ballo del T.alla Scala	Ballet de L'Opéra de National de Paris	Corpo di Ballo del T. alla Scala	Corpo di Ballo del T.alla Scala	Corpo di Ballo del T.alla Scala
	Orchestra del Teatro alla Scala	Orchestra del Teatro alla Scala	Orchestra I Pomeriggi Musicali	Tokyo New City Orchestra	Allievi Scuola di Ballo Scala	
Note	Allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli			Al Teatro Bunka Kaikan di Tokyo (3 recite); a Nagoya, Osaka, Himeji, Kurashiki e Hfamamatsu.	Al Teatro Nazionale	

* La capienza del Teatro (in sede)

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA PER L'ANNO 2000

CONFRONTO TRA LA PRODUZIONE PREVISTA E QUELLA REALIZZATA

OPERE IN SEDE

	Attività Prevista	Attività Realizzata
Fidelio di L.V. Beethoven	1	1
Adriana Lecouvreur di F. Cilea	10	10
Wozzeck di A. Berg	5	5
Tosca di G. Puccini	10	10
Ariadne auf Naxos di R. Strauss	8	8
Dialogues des Carmélites di F. Poulenc	8	8
Peter Grimes di Benjamin Britten	7	7
West Side Story di L. Bernstein	13	13
La Boheme di G. Puccini	6	6
Guerra e Pace di S. Prokof'ev	5	5
Tat'jana di A. Corghi	6	6
Il Trovatore di G. Verdi	8	8
Totale Opere in Sede	**87**	**87**

BALLETTO IN SEDE

	Attività Prevista	Attività Realizzata
Excelsior di R. Marengo	2	2
Romeo e Giulietta di S. Prokov'ev	10	10
Undine di H.W. Henze	8	8
Amarcord/La Strada di N. Rota	5	5
Raymonda di A.K. Glazunov	4	5
Spettacolo Scuola di Ballo	6	7
Balletto Verdiano	5	0
Lo Schiaccianoci	0	4
Totale Balletto in Sede	**40**	**41**

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO		
PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA PER L'ANNO 2000		
CONFRONTO TRA LA PRODUZIONE PREVISTA E QUELLA REALIZZATA		
	Attività Prevista	Attività Realizzata
CONCERTI IN SEDE		
SINFONICI		
Direttore Chung	3	3
Direttore Muti	4	4
Direttore Muti. Straordinari	0	2
Direttore Robertson	3	3
Direttore Rostropovich	3	3
Direttore Nagano	3	3
Sinfonico Muti (Concerto di Natale)	1	1
Sinfonico Muti, straordinario (Visita Regina Elisabetta)	0	1
Sinfonico Muti, straordinario (Anno Verdiano)	0	1
Sinfonico, Direttore Venzago	0	1
Sinfonico, Solisti Veneti	0	1
Sinfonico, Filarmonica De Burgos	0	1
Sinfonici per le Scuole (Direttori vari)	7	13
Sinfonico Accademia di Canto e Accademia dell'Orchestra	0	2
Sinfonico Gergiev – Orchestra Marinskij	0	1
Direttore Sinopoli (Sächsische Staatkapelle Dresden)	1	1
Direttore Orizio (Festival Arturo Benedetti Michelangeli)	1	1
Direttore Muti (Wiener Philarmoniker)	1	1
Orchestra di Zurigo	1	1
London Philarmonia	1	1
Totale Concerti Sinfonici	**29**	**45**
Concerti Da Camera		
Pegasus Chamber Orchestra 18 gennaio, 22 maggio	2	2
Accardo/Canino 24 gennaio	1	1
Repin-Yablonsky-Berezovsky 31 gennaio	1	1
Carmignola-Rossi-Brunello-Lucchesini 11 marzo	1	1
Nordio-Lupo 14 marzo	1	1
Quartetto Juilliard 16 marzo	1	1
Franz List Piano Duo 10 aprile	1	1
Quartetto Borciani 21 marzo	1	1

Pollini 8 maggio	1	1
Ashkenazy 15 maggio	1	0
Perhaia 11 giugno	1	1
I Cameristi della Scala 10 giugno e 25 giugno	1	2
Festa della musica 2000 17 giugno	0	1
Ensemble scaligero 18 giugno	0	1
Concerti da camera programma da definire (vedasi dettaglio)	4	0
Concerto camera Milano Musica	1	0
Concerto da Camera Swann	0	1
Totale Concerti da Camera	**14**	**16**

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO		
PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA PER L'ANNO 2000		
CONFRONTO TRA LA PRODUZIONE PREVISTA E QUELLA REALIZZATA		
Recital di Canto	Attività Prevista	Attività Realizzata
Urmana 10 gennaio	1	1
Kirchschlager 6 febbraio	1	1
Schade 14 febbraio	1	1
Ramey 6 marzo	1	0
Pregardien 10 aprile	1	1
Eaglen 22 maggio	1	0
Criswell 18 giugno	0	1
Totale Recital canto	**6**	**5**
Ridotto Palchi – Cameristica		
Metafonie 15 gennaio 19 febbraio 18 marzo	3	3
Serata Kurt Weil 21 novembre	0	1
Cantoforum 5 febbraio 26 febbraio 4 marzo 11 marzo	4	4
Totale Cameristica Ridotto	**7**	**8**
OPERE FUORI SEDE	Attività Prevista	Attività Realizzata
Rigoletto di G. Verdi (Tokyo – NHK Hall - Giappone)	5	5
La Forza del Destino di G. Verdi (Tokyo Bunka Kaikan-Giappone)	4	4
Chi dell'Altrui Si Veste (Milano Estate, a Milano)	2	2
	9	**11**
BALLETTO FUORI SEDE	Attività Prevista	Attività Realizzata
Trittico del Novecento (Milano, Teatro Nazionale)	5	5
Il Grande Gatsby (Milano, Teatro Nazionale)	8	8
Il Grande Gatsby (Polonia, Turchia)	0	3
Giselle (Melbourne, Australia)	14	0
Giselle (Tokyo BunkaKaikan – Giappone)	3	3
Giselle (Nagoya Osaka Kurashiki Himeiji Hamamatsu – Giappone)	5	5
Giselle (Brasile, Fortaleza)	6	0
Coreografia da definire. (Milano Teatro Nazionale) (Tre Preludi, La Veglia degli Angeli)	10	8
Balletto Verdiano – Torino (Sostituito con Ballo Excelsior)	6	0

Variegato 1 – Milano, Teatro dlel'Arte	0	1
Giselle di Mats Ek a Foligno, Livorno, Lucca)	0	3
Giselle di Coralli-Perrot (Parma e Mantova)	0	3
Ballo Excelsior – Torino	0	6
Totale Balletto Fuori Sede	**57**	**45**

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA PER L'ANNO 2000

CONFRONTO TRA LA PRODUZIONE PREVISTA E QUELLA REALIZZATA

	Attività Prevista	Attività Realizzata
CONCERTI FUORI SEDE		
Direttore Muti, Milano San Marco 16 marzo Sinfonico	1	1
Casa Verdi Recital	0	1
Direttore Gabbiani Milano San Marco, 6 aprile Corale	1	1
Direttore Casoni, Milano San Marco, 4 maggio Corale Coro Voci Bianche	1	1
Concerto Berio al Conservatorio 1 ottobre	0	1
Opera "Prometeo in forma di concerto. Milano, Spazio Antologico 4 novembre	1	1
Direttore Muti NH Hall Tokyo Giappone 22-23 settembre Sinfonico-Corale	2	2
Totale Concerti Fuori Sede	**6**	**8**

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

PROGRAMMA DI ATTIVITA' ARTISTICA PER L'ANNO 2000

NUMERO RAPPRESENTAZIONI AL PUBBLICO, SPETTATORI ED INCASSI

OPERA E BALLETTO IN SEDE

	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi (milioni)
Fidelio di L.V. Beethoven	1	1.910	159
Adriana Lecouvreur di F. Cilea	10	16.187	2.061
Wozzeck di A. Berg	5	7.420	415
Tosca di G. Puccini	10	19.283	2.545
Ariadne auf Naxos di R. Strauss	8	15.164	1.915
Dialogues des Carmélites di F. Poulenc	8	13.577	2.047
Peter Grimes di Benjamin Britten	7	10.761	1.616
West Side Story di L. Bernstein	13	24.169	2.665
La Boheme di G. Puccini	6	10.200	529
Guerra e Pace di S. Prokof'ev	5	8.879	1.536
Tat'jana di A. Corghi	6	9.297	1.433
Il Trovatore di G. Verdi	8	14.088	4.297
Excelsior di R. Marenco	2	3.828	182
Romeo e Giulietta di S. Prokov'ev	10	19.039	1.889
Undine di H.W. Henze	8	14.030	1.490
Amarcord/La Strada di N. Rota	5	5.011	215
Raymonda di A.K. Glazunov	5	5.266	258
Lo Schiaccianoci	4	6.961	487

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO ANNO 2000

AFFLUENZA DEL PUBBLICO, INCASSI E COSTI (ALLESTIMENTI E CAST)

OPERA E BALLETTO IN SEDE

	Presenze Paganti	Incassi (milioni)	Allestimenti Acquisti (milioni)	Allestimenti Noleggi (milioni)	COSTI ARTISTICI (milioni)
Fidelio di L.V. Beethoven	1.910	159	0	0	13
Adriana Lecouvreur di F. Cilea	16.187	2.061	33	0	1.397
Wozzeck di A. Berg	7.420	415	15	11	998
Tosca di G. Puccini	19.283	2.545	5	7	1502
Ariadne auf Naxos di R. Strauss	15.164	1.915	613	147	1749
Dialogues des Carmélites di F. Poulenc	13.577	2.047	97	262	1.802
Peter Grimes di Benjamin Britten	10.761	1.616	767	212	1.585
West Side Story di L. Bernstein	24.169	2.665	0	73	1.862
La Boheme di G. Puccini	10.200	529	9	105	548
Guerra e Pace di S. Prokof'ev	8.879	1.536	126	0	1.807
Tat'jana di A. Corghi	9.297	1.433	247	392	1.497
Il Trovatore di G. Verdi	14.088	4.297	1.126	97	2.195
Excelsior di R. Marenco	3.828	182	17	0	264
Romeo e Giulietta di S. Prokov'ev	19.039	1.889	16	0	504
Undine di H.W. Henze	14.030	1.490	4	189	496
Amarcord/La Strada di N. Rota	5.011	215	25	3	336
Raymonda di A.K. Glazunov	5.266	258	0	0	585
Lo Schiaccianoci	6.961	487	848	0	241