

	di Milano				
220404	Fornitori c/o fatture da ricevere				
2205	DEBITI TRIBUTARI ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO				
220501	Debiti tributari per altre imposte e tasse	2.777.950.066	1.122.237.077	(56.921.556)	1.065.315.521
220502	IVA Ns. debito				
220503	IVA c/o Erario				
220504	Erario c/o ritenute su redditi di lavoro dipendente	2.651.305.815	2.651.305.815	36.934.433	2.688.240.248
220505	Erario c/o ritenute su redditi di lavoro autonomo				
220506	Erario c/o ritenute su redditi di intermediazione				
220507	Erario c/o ritenute su redditi di capitale				
220508	Erario c/o ritenute su altri redditi				
2206	DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO				
220601	Debiti verso istituti previdenziali	4.512.430.772	4.512.430.772	103.130.872	4.615.561.644
220602	Debiti previdenziali personale dipendente	757.511.325	757.511.325	17.730.245	775.241.570
220603	Debiti previdenziali prestatori autonomi	174.703.422	174.703.422	(465.367)	174.238.055
2207	ALTRI DEBITI ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO				
220701	Debiti verso Amministratori	47.548.328	47.548.328	20.447.351	67.995.679
220702	Debiti verso Revisori dei Conti				
220703	Debiti verso personale per mensilità differite	4.140.877.111	4.140.877.111	2.004.332.806	6.145.209.917
220704	Altri debiti	3.364.358.746	3.364.358.746	255.492.348	3.619.851.094
220705	Accantonamento per ferie maturate e non godute		4.523.335.284		4.523.335.284
23	RATEI E RISCONTI				
2301	RATEI PASSIVI				
230101	Ratei passivi				
2302	RISCONTI PASSIVI				
230201	Risconti passivi	12.126.762.836	12.126.762.836	1.512.882.451	13.639.645.287
230202	Risconti passivi per apporti alla gestione		30.000.000.000		30.000.000.000
	TOTALE VOCI DEL PASSIVO	59.883.349.730	109.084.459.435	14.770.601.525	123.855.060.960
3	FONDO DI DOTAZIONE E RISERVE				
30	FONDO DI DOTAZIONE				

3001	FONDO DI DOTAZIONE				
300101	Patrimonio iniziale dell'ente autonomo	23.242.473.322	237.276.067.238		237.276.067.238
300102	Apporti di soggetti privati erogatori				
300103	Quota di patrimonio destinata alla gestione			(10.431.000.000)	(10.431.000.000)
3002	ALTRE RISERVE				
300201	Riserva statutaria				
300202	Riserva straordinaria				
3008	UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO				
300801	Utili a nuovo				
300802	Perdite di esercizi precedenti				
3009	UTILE/PERDITA DELL'ESERCIZIO				0
300901	Utile d'esercizio				0
300902	Perdita dell'esercizio				(1.357.407.188)
	TOTALE A PAREGGIO	83.125.823.052	346.360.526.673	4.339.601.525	349.342.721.010

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
ESERCIZIO 1997

①	RIEPILOGO DELLA TABELLA DI CONVERSIONE DEI DATI FINANZIARI SECONDO LO SCHEMA DI CONTABILITA' ECONOMICA
②	TABELLA AMMORTAMENTO ANNO 1997
③	TABELLA DI CAPITALIZZAZIONE DEL COSTO DELLE MATERIE PRIME E LAVORO PER I NUOVI ALLESTIMENTI SCENICI ANNO 1997

PAGINA BIANCA

Conversione dei dati finanziari 1997 secondo lo schema della contabilità economica			
	Descrizione	PREVISIONE 1997	CONTO ECONOMICO 1997
A1	<u>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	44.670.000.000	43.426.537.011
A4	<u>Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni</u>	3.600.000.000	3.508.334.000
A4 b	<u>Incrementi di immobilizzazioni per acquisti</u>	3.840.000.000	3.679.810.406
A5	<u>Contributi</u>	80.677.306.600	79.017.036.440
A5	<u>Altri ricavi e proventi</u>	6.450.000.000	6.115.069.348
B6	<u>Costi per acquisto materie prime</u>	(4.240.000.000)	(4.154.155.561)
B7	<u>Costi per servizi</u>	(27.702.000.000)	(26.667.125.931)
B 7B	<u>Costi per servizi (artisti scritturati)</u>	(21.170.000.000)	(18.804.499.619)
B7TR	<u>Costi per servizi (oneri previdenziali per artisti scritturati)</u>	(2.156.000.000)	(2.156.000.000)
B8	<u>Costi per godimento beni di terzi</u>	(1.740.000.000)	(1.642.026.964)
B9a	<u>Salari e stipendi</u>	(62.115.000.000)	(62.115.000.000)
B9b	<u>Oneri Sociali</u>	(21.233.306.600)	(21.233.306.600)
B9c	<u>Accantonamento T.F.R.</u>	(2.245.000.000)	(2.358.708.267)
B9d	<u>Altri costi del personale</u>	(831.000.000)	(728.842.816)
B10	<u>Ammortamenti e altre svalutazioni</u>	(5.130.000.000)	(5.165.187.927)
B14	<u>Oneri diversi di gestione</u>	(1.320.000.000)	(1.183.846.574)
	DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	(10.645.000.000)	(10.461.913.054)
C	<u>Proventi ed oneri finanziari</u>	(190.000.000)	(1.586.209.134)
E	<u>Proventi ed oneri straordinari</u>	10.835.000.000	10.690.715.000
	Utile (perdita) dell'esercizio	0	(1.357.407.188)

[illegible]

CAPITALIZZAZIONE COSTO MATERIE PRIME E LAVORO PER ALLESTIMENTI SCENICI 1997 (SUDDIVISIONE PER SPETTACOLO)

Titolo	N: Nuovo Riutilizzo		Scenografie	Costumi	Attrezzzeria	Totale costi Diretti	Imputazione costi comuni	Totale costo materiale	Totale costo lavoro
FAUST									
Costo materiali	N	SI	308.622.330	45.084.617	18.275.113	371.982.059	46.390.170	418.372.230	
Costo lavoro			355.156.000	26.880.000	140.010.000	522.046.000			522.046.000
GISELLE	N	SI							
Costo materiali			10.750.320	14.299.398	1.029.024	26.078.742	3.252.300	29.331.042	
Costo lavoro			16.200.000			16.200.000			16.200.000
MACBETH	N	SI							
Costo materiali			577.391.518	541.333.124	18.124.133	1.136.848.776	141.777.291	1.278.626.066	
Costo lavoro			322.000.000	430.720.000	186.700.000	939.420.000			939.420.000
SIGFRIDO	N	SI							
Costo materiali			234.719.723	9.464.675	9.476.350	253.660.749	31.434.228	285.294.977	
Costo lavoro			154.288.000	5.120.000	140.000.000	299.408.000			299.408.000
TOSCA	N	SI							
Costo materiali			205.687.063	124.576.578	35.278.110	365.541.750	45.586.995	411.128.745	
Costo lavoro			327.400.000	129.280.000	43.080.000	499.760.000			499.760.000
TURCO IN ITALIA	N	SI							
Costo materiali			328.424.333	47.605.300	7.465.810	383.495.442	47.826.013	431.321.456	
Costo lavoro			182.900.000	12.800.000	186.680.000	382.380.000			382.380.000
WOZZECK	N	SI							
Costo materiali			191.938.291	85.232.080	11.005.836	288.176.207	35.938.678	324.114.885	
Costo lavoro			208.000.000	87.040.000	140.000.000	435.040.000			435.040.000

GIOCONDA	N	SI							
Costo materiali			273.000.000	173.000.000	0	446.000.000	55.621.005	501.621.005	
Costo lavoro			21.600.000	205.800.000	186.680.000	414.080.000			414.080.000
Totale Materie prime			2.130.533.578	1.040.595.772	100.654.375	3.271.783.725	408.026.680	3.679.810.406	
Costi comuni materie prime			265.700.491	129.773.504	12.552.685	408.026.680			
Totale			2.396.234.069	1.170.369.276	113.207.061	3.679.810.406			
Lavoro			1.587.544.000	897.640.000	1.023.150.000	3.508.334.000		3.508.334.000	

TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

ESERCIZIO 1998

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**Fondazione di diritto privato****Sede legale: Milano Via Filodrammatici, 2****Iscritta al Tribunale di Milano ai numeri 1572/66/271****Sezione: CANCELLERIA PERSONE GIURIDICHE****C.F.: 00937610152****RELAZIONE SULLA GESTIONE AL BILANCIO CHIUSO AL 31****DICEMBRE 1998**

L'Ente Autonomo Teatro alla Scala si è trasformato in Fondazione di diritto privato in data 16 novembre 1997, con D.P.C.M. datato 6 novembre 1997. A seguito di tale trasformazione, la Fondazione Teatro alla Scala è stata la prima tra gli ex Enti Lirici ad attivarsi al fine di cogliere e vincere la sfida rappresentata dalla nuova realtà.

A seguito della trasformazione in Fondazione di diritto privato, così come previsto dall'art.16 del D.L. 367/96, la struttura di bilancio per la prima volta adottata risulta essere quella prevista dagli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, compatibilmente con le peculiarità proprie del bilancio di una fondazione lirica, riservandosi - in assenza oggi di una normativa che detta le regole per uno schema specifico di bilancio - di individuare una struttura contabile, sempre nel rispetto del principio della competenza temporale, atta a dare un "*volto proprio*" per consentire una più chiara rappresentazione dell'andamento economico, patrimoniale e finanziario delle entità giuridiche che operano nel settore teatrale. Gli obiettivi che la Fondazione si propone sono riflessi nell'impegno di

conseguire i migliori risultati artistici e culturali, contestualmente ad una maggior efficienza ed efficacia nella conduzione dell'attività istituzionale, così come auspicato e richiesto a seguito della trasformazione.

Nel 1998 hanno aderito, quali Fondatori, **A.E.M. S.p.A., Banca Popolare di Milano S.p.A., Giorgio Armani S.p.A., Prada S.p.A.** che si vanno ad aggiungere ad **ENI S.p.A., Pirelli S.p.A. S.E.A S.p.A., Fondazione CARIPLO e Camera di Commercio di Milano** che avevano aderito al momento della trasformazione, oltre allo Stato, alla **Regione Lombardia** e al **Comune di Milano** che concorrono alla Fondazione ai sensi di legge.

La raccolta di contributi - non solo dal pubblico ma anche dal privato - è elemento necessario per dotare la Fondazione di quei mezzi necessari al raggiungimento del suo scopo istituzionale primario: la diffusione dell'arte musicale in Italia e all'estero.

L'imputazione dei contributi influenza in modo improprio il risultato d'esercizio. Paradossalmente nell'anno in cui la Fondazione ha goduto di maggiori contributi, l'esercizio evidenzia una perdita contabile per la scelta di mantenere a patrimonio parte di questi.

Infatti da un'attenta lettura si evidenzia che la "Variazione del patrimonio della Fondazione" è in sostanziale equilibrio, neutralizzando gli effetti degli oneri straordinari di competenza di esercizi precedenti per 2.026 milioni di lire e considerando i contributi in conto patrimonio per 11.000 milioni di lire.

Pertanto la variazione effettiva del "Patrimonio disponibile della Fondazione", da considerare per valutare l'andamento dell'esercizio 1998, ammonta a una

perdita di 605 milioni di lire.

A tale proposito, in calce al Conto Economico, esposto ai sensi del c.c., è stato inserito un apposito prospetto aggiuntivo che consente una lettura più chiara dell'esercizio 1998.

Nel 1998 sono stati acquisiti contributi da Fondatori per complessivi 103 miliardi di lire, di cui 11 miliardi di lire imputati direttamente a patrimonio netto (89 miliardi di lire di cui 9 miliardi di lire a patrimonio nel 1997).

Tale risultato è in linea con gli obiettivi di equilibrio della Fondazione, obiettivi definiti nell'ambito del piano triennale - approvato dal Ministero competente - come presupposto fondamentale per la trasformazione da Ente autonomo in Fondazione di diritto privato e peraltro confortato dall'andamento dei flussi finanziari che evidenziano una riduzione dell'indebitamento a breve di 7,6 miliardi di lire.

Al fine di evidenziare tale andamento, pur se non richiesto da specifiche disposizione di legge, è stato predisposto il "*Rendiconto Finanziario*" a cui si rimanda.

Passando all'analisi dell'andamento gestionale dell'esercizio 1998, si precisa che il bilancio al 31 dicembre 1997 era stato redatto secondo i criteri di contabilità finanziaria, ai sensi del D.P.C.M n. 565/94, pertanto il Conto Economico per l'esercizio chiuso alla stessa data non è omogeneo con i criteri adottati per l'esercizio in corso.

Conseguentemente di seguito è stato predisposto un Conto Economico proforma per l'esercizio 1997, che rispecchia i medesimi criteri adottati per il 1998, di cui

si propone una tabella riassuntiva al fine di consentire una valutazione

dell'andamento dell'esercizio 1998 rispetto al precedente.

CONTO ECONOMICO (valori in milioni di lire)	1998	1997 PROFORMA
VALORE DELLA PRODUZIONE	148.935	(A) 145.179
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMMORTAMENTI)	(152.151)	(A) (148.758)
MARGINE OPERATIVO LORDO	(3.216)	(7.733)
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	(7.130)	(7.732)
RISULTATO OPERATIVO	(10.346)	(15.465)
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	1.841	(814)
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	(2.026)	(103)
RISULTATO ANTE IMPOSTE	(10.531)	(16.382)
IMPOSTE D'ESERCIZIO	(3.100)	-
RISULTATO D'ESERCIZIO	(13.631)	(16.382)
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO	11.000	10.431
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE	(2.631)	(5.951)
ONERI STRAORDINARI NON DI COMPETENZA DELL'ESERCIZIO	2.026	103
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE AL NETTO DEGLI ONERI STRAORDINARI NON DI COMPETENZA DEL'ESERCIZIO	(605)	(5.848)

Nota (A) L'importo inserito come "Valore della produzione" e "Costo della produzione" per l'esercizio 1997 è esposto al lordo dell'IVA e dell'Imposta sullo Spettacolo.

La nuova struttura di bilancio ha comportato la necessità di rivedere alcune impostazioni contabili utilizzate per la predisposizione del bilancio al 31 dicembre 1997. I risultati di tale revisione, approvati dal Consiglio d'Amministrazione, sono stati recepiti per la predisposizione del Bilancio dell'esercizio 1998 e per i quali si rinvia al capitolo "Principi contabili e criteri di valutazione" della Nota Integrativa.

Gli effetti modificativi dei valori definiti dal perito all'atto di trasformazione, che hanno inciso sul processo di formazione del bilancio 1998, con conseguente riduzione del Patrimonio Netto iniziale della Fondazione, ammontano a complessivi 36.533 milioni di lire e più in particolare: