

b) per la gestione dei residui 1994 e retro i dati riguardano:

- riaccertamento di residui attivi	L.	53.643.408.243
- avanzo di cassa all'1/1/1995	"	4.226.435.790

	L.	57.869.844.033
 - accertamenti di residui passivi	 L.	 57.873.755.529

disavanzi residui	L.	3.911.496
avanzi di competenza	L.	12.615.481
disavanzo residui	"	3.911.496

	L.	8.703.985

L'evolversi dalla gestione della previsione iniziale alle variazioni successive, per giugnere, infine, agli accertamenti e impegni di fine gestione è esposta analiticamente nei relativi prospetti contabili.

Di seguito vengono svolte alcune considerazioni illustrative per dare ragione fino in fondo al contenuto del documento contabile.

Il conto consuntivo, nel suo contenuto puramente contabile, è costituito:

- * dal consuntivo della gestione di competenza;
- * dal consuntivo della gestione dei residui;
- * dal consuntivo della gestione del bilancio di cassa.

Unitamente al consuntivo di natura finanziaria viene presentato, secondo quanto indicato dal regolamento di amministrazione (DPCM 6 maggio 1994, n. 565):

- * il quadro riassuntivo del rendiconto finanziario;
- * attestazione del Tesoriere
- * la situazione amministrativa;
- * la situazione patrimoniale;
- * il conto economico;
- * la consistenza del personale alla data del 31/12/1995;
- * il programma di attività svolto;
- * il prospetto degli incassi;
- * le spese di produzione;
- * riepilogo tournée a Tokyo e Cipro;
- * certificato di agibilità.

Si deve anche precisare, così come richiesto dal regolamento di amministrazione precedentemente richiamato, che il computo degli ammortamenti ha seguito gli stessi criteri dell'anno precedente e le percentuali di ammortamento applicate sono quelle di seguito riportate:

- allestimenti scenici	10%
- mobili e macchine ufficio	12%
- impianti	10%
- automezzi	25%
- automezzi di trasporto	20%.

BILANCIO DI COMPETENZA

1) Entrate

1.1 Contributo dello Stato

Il contributo ordinario dello Stato accertato al 31/12/1995 è stato complessivamente di L.71.064.886.775 compresa la somma di L.943.339.715 relativa al contributo per la tournée in Giappone a fronte di una previsione iniziale di L. 78.060.000.000. Rispetto al 1994 non era stato previsto lo stanziamento di L.2.155 milioni di cui all'art.27 della Legge 15/94 e il contributo straordinario di L.2.000 milioni erogato sui fondi di cui alla Legge 222/85.

1.2) Contributi di enti pubblici

Gli enti pubblici locali hanno assicurato contributi secondo quanto appresso:

Regione Lombardia: L. 7.000 milioni a fronte della previsione iniziale di L.5.000 milioni. A tale importo occorre aggiungere il contributo di L.1.010 milioni assegnato per la gestione del Centro di Formazione Professionale previsto nell'apposito capitolo 290 inserito nel titolo II "Altre entrate";

Comune di Milano: confermato il contributo di L.1.300 milioni a cui occorre aggiungere, per valutare l'impegno del Comune nei confronti del Teatro alla Scala, quanto viene assicurato per la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile, per gli affitti e la prevenzione incendi che, iscritti nei capitoli alla partite di giro ammontano a L.5.396 milioni;

Amministrazione Provinciale di Milano: L.200 milioni;

Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde (CARIPLD): L.950 milioni;

Camera di Commercio di Milano: L.600 milioni con un incremento di L.100 milioni rispetto alla previsione iniziale. Tale incremento era finalizzato alle spese che il Teatro ha sostenuto per il collegamento alla rete internet.

Enti privati: L.691 milioni e 500 mila lire nella quasi totalità assicurati dalla Fondazione per il Teatro alla Scala. Rispetto alle previsioni iniziali vi è stata una riduzione di L.308 milioni e 500 mila lire.

1.3) Proventi per attività decentrate e finalizzate

Rientrano in questa categoria i proventi derivanti dalle tournée in Italia, accertati in L.517 milioni, i proventi per le tournée all'estero, accertati in 7.286 milioni, e i proventi per attività finalizzata, accertata in L.255 milioni. Il bilancio di previsione non conteneva alcuna previsione per queste entrate in quanto, come era stato precisato nella relazione di accompagnamento, venne ritenuto opportuno provvedere all'inserimento delle entrate e delle spese in sede di variazione di bilancio, al momento della conclusione dei relativi contratti.

L'ammontare delle previsioni in sede di variazioni di bilancio è stato di L.8.255 milioni e l'accertamento ammonta a L.8.059 milioni con una riduzione di L.196 milioni.

1.4) Proventi dalla biglietteria

Gli introiti della biglietteria hanno raggiunto la somma di L.27.895 milioni di cui L.14.885 per abbonamenti, L.12.538 miliardi per vendita di biglietti e L.470 milioni per diritti di prenotazione. La previsione iniziale era stata di L.25.800 milioni per cui si è verificato un aumento di L.2.095 milioni.

1.5) Servizi diversi

Sotto questa dicitura si ricomprendono le riprese televisive e radiofoniche, la vendita dei programmi di sala e delle altre pubblicazioni editate dal Teatro, la pubblicità, gli introiti del bar a servizio del pubblico, la vendita di fotografie e dei relativi diritti di riproduzione.

Complessivamente le entrate di che trattasi hanno comportato accertamenti per L.12.021 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.14.500 milioni, con una diminuzione, quindi, di L.2.479 milioni.

Le diminuzioni, rispetto alla previsione iniziale, riguardano le entrate per incisioni e trasmissioni televisive, meno L.1.061 milioni, i proventi per pubblicità, meno L.1.449 milioni, e i proventi vari, meno L.132 milioni.

Le altre voci, invece, hanno subito modesti incrementi.

1.6) Proventi patrimoniali

Le voci di entrata inserite nella categoria in esame erano state previste inizialmente in L.1.420 milioni e sono state accertate in L.1.359 milioni con una riduzione rispetto alle previsioni iniziali di L.61 milioni. Questo risultato è stato raggiunto grazie agli incrementi verificatisi nel noleggio dei materiali teatrali, più L.286 milioni, e negli interessi attivi, più L.56 milioni, che hanno compensato quasi integralmente la riduzione di L.384 milioni nel rendimento delle polizze Carivita per il TFR del personale.

1.7) Poste correttive e compensative delle spese

Nella categoria in esame le voci più rilevanti riguardano:

- concorsi, rimborsi e proventi vari che sono stati accertati in L.1.030 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.1.000 milioni;
- recupero IVA pagata ad artisti stranieri il cui accertamento è stato di L.1.459 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.900 milioni.

- il finanziamento dei Centri di Formazione Professionale inizialmente previsto in L.1.000 milioni è stato effettivamente accertato in L.1.010 milioni;
- rimborsi dall'Erario di imposte e tasse per L.224 milioni non previsti inizialmente;
- erario IVA - credito di imposta accertato in L.460 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.500 milioni;
- proventi del servizio mensa accertati in L.320 milioni con un incremento di L.10 milioni rispetto alle previsioni.

Complessivamente in questa categoria gli accertamenti sono stati di L.4.507 milioni con un incremento, rispetto alle previsioni iniziali, di L.797 milioni.

1.8) Entrate in conto capitale

Tra le entrate in conto capitale trovano allocazione i proventi derivanti dalla vendita di mobili e materiali fuori uso, di allestimenti e costumi, di impianti e macchinari, di automezzi e strumenti musicali. Le previsioni iniziali di questa categoria erano state previste in L.10 milioni mentre il totale degli accertamenti è stato di L. 975 milioni.

L'incremento verificatosi si riferisce, nella quasi totalità, alla vendita allo Staatsoper di Vienna dell'allestimento scenico dell'opera "Mefistofele" accertato al 31/12/95, per la somma di L.764.060 milioni.

1.9) Accensione di prestiti

Durante il 1995 sono state ottenute anticipazioni di cassa dal Tesoriere (CARIPL0) per 40 miliardi utilizzati effettivamente per L.36.378 milioni. Tali anticipazioni si sono rese necessarie per il ritardo nella erogazione del contributo ordinario dello Stato che è avvenuto in data 8 maggio 1995.

1.10) Partite di giro

Le partite di giro hanno avuto una movimentazione delle varie voci per complessivi L.48.898 milioni. Le più rilevanti di tali voci riguardano:

- le trattenute di imposta sulle persone fisiche operate al personale e agli artisti per L.15.497 milioni;
- le trattenute previdenziali al personale e agli artisti per L.5.384 milioni;
- il rimborso di spese anticipate per cause varie (contributi sindacali a carico del personale e artisti, rimborsi di prestiti accesi da dipendenti presso terzi, le trattenute a carico del personale a favore del fondo pensioni interno, la trattenuta di pensione al personale e agli artisti, i rimborsi di acconti per trasferte, ecc.) che ha comportato un movimento complessivo di L.5.993 milioni;
- le entrate riscosse, di competenza dell'esercizio successivo, sono state pari a L.12.824 milioni e comprendendo in massima parte le quote di abbonamento per gli spettacoli dell'esercizio 1996;
- i rimborsi da parte del Comune di Milano per le somme anticipate dalla Scala in forza della convenzione in atto ammontanti a L.482 milioni per le spese di ordinaria e straordinaria manutenzione, a L.2.946 milioni per gli affitti e a L.1.967 milioni per la prevenzione incendi.

2 Uscite

2.1) Organi istituzionali

Le spese sostenute per gli organi dell'Ente (Consiglio di Amministrazione, Sovrintendente e Collegio dei Revisori) sono state pari a L.325 milioni con un incremento, rispetto alla previsione iniziale, di L.34 milioni dovuto, nella quasi totalità, all'applicazione del rinnovo del contratto di lavoro dei dirigenti d'azienda agli emolumentidel Sovrintendente.

2.2) Oneri per il personale

Le spese per gli stipendi e gli altri oneri per il personale dipendente, compresi gli oneri per il personale a contratto professionale, sono state accertate in L.74.821 milioni comprese L.2.468 milioni relativi alle tournée all'estero. Le previsioni iniziali, ammontanti a L.74.893 milioni, vennero modificate, con variazioni in corso di esercizio, alla somma di L.77.862 milioni comprensivi di L.3.375 milioni relativi alle tournée all'estero. Rispetto alle previsioni definitive si   realizzata una economia di L.3.041 milioni di cui L.907 milioni afferenti alle spese di trasferta per le tournée e a L.2.134 milioni per tutte le altre spese del personale.

Le spese di che trattasi, escluse quelle relative alle tournée all'estero, riguardano in particolare:

- retribuzione al personale fisso	L.	39.389 milioni
- retribuzione al personale a tempo determinato	"	8.625 "
- retribuzione al personale con incarichi professionali	"	2.387 "
- retribuzione al personale serale	"	2.780 "
- prestazioni straordinarie	"	1.148 "
- missioni in Italia e all'estero	"	184 "
- oneri previdenziali e assistenziali	"	17.839 "

2.3) Oneri per il personale scritturato

La spesa complessivamente impegnata per questa categoria in cui trovano allocazione i cachets e gli altri compensi spettanti agli artisti (direttore d'orchestra, cantanti, registi, scenografi, ecc.) e i compensi per i collaboratori dei programmi di sala, oltre ai relativi oneri previdenziali e assistenziali,   stata di L.23.349 milioni. In questa spesa   contenuta anche la somma di L.1.854 milioni per i cachets e gli oneri riflessi degli artisti impegnati nelle tournée all'estero. Pertanto le spese sostenute dall'Ente a questo titolo per l'attivit  in sede   stata di L.21.495 milioni con una economia, rispetto alle previsioni iniziali, di L.661 milioni che, se

si considera anche la spesa di L.168 milioni per la tournée in Italia non comprese nelle previsioni iniziali, raggiunge la somma di L.829 milioni.

2.4) Acquisto di beni di consumo e servizi

Le previsioni iniziali di questa categoria di spesa ammontano a L.16.322 milioni.

Nel corso dell'esercizio sono state apportate variazioni in aumento per L.4.632 milioni dei quali L.4.200 milioni erano relativi alle tournée all'estero e L.60 milioni per la tournée in Italia. A conclusione dell'esercizio gli impegni assunti ammontano a L.19.819 milioni dei quali L.3.883 milioni per le spese relative alla tournée all'estero e L.58 milioni per la tournée in Italia.

Gli impegni direttamente ascrivibili all'attività in sede e riferiti alle previsioni iniziali ammontano quindi alla somma di L.15.878 milioni con una economia di L.444 milioni.

Fra le spese che compongono questa categoria meritano di essere segnalate le seguenti:

- spese per la stampa dei programmi di sala	L.	1.400 milioni
- spese per manifesti e locandine	"	719 milioni
- spese per pubblicità e inserzioni	"	594 milioni
- spese per trasporti e facchinaggi	"	950 milioni
- spese per noleggio di materiali teatrali	"	1.281 milioni
- spese per noleggi di materiale musicale e strumenti	"	439 milioni
- spese per la gestione della mensa d'azienda	"	1.485 milioni
- spese per pulizie locali	"	989 milioni

2.5) Oneri finanziari e tributari

Le spese relative a questa categoria ammontano globalmente a L.6.175 milioni contro una previsione iniziale di L.5.810 milioni così costituite:

- L.568 milioni di interessi passivi;
- L.1.338 milioni di oneri tributari;
- L.3.769 milioni per diritti d'autore;
- L.498 milioni per riprese TV e radiodiffusioni.

L'incremento di spesa di L. 365 milioni, rispetto alle previsioni iniziali, è dovuto nella quasi totalità agli interessi passivi sulle anticipazioni di cassa conseguenti al ritardo nella erogazione del contributo dello Stato.

2.6) Spese non classificabili

Le spese che costituiscono questa categoria sono state impegnate per L.2.581 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.2.678 milioni.

2.7) Spese in conto capitale

In questo titolo trovano posto:

- gli acquisti di beni;
- il TFR al personale.

Per quanto riguarda la prima voce, che comprende gli acquisti di impianti e attrezzature tecniche, le materie prime per gli allestimenti scenici, gli strumenti musicali, gli automezzi e i mobili e arredi, le spese impegnate

sono state pari a L.7.284 milioni a fronte di una previsione iniziale di L.8.030 milioni.

L'economia complessiva conseguita, pari a L.746 milioni, è la risultanza delle minori spese effettuate per l'acquisto dei materiali per gli allestimenti scenici (meno L.1.175 milioni) e gli incrementi verificatisi nelle altre voci che compongono le categoria.

Per quanto riguarda il TFR al personale la voce in esame concerne il pagamento alla compagnia assicuratrice CAROVITA del premio relativo alla polizza di assicurazione stipulata a garanzia del TFR.

2.8) Estinzione di mutui e anticipazioni

Questo titolo rappresenta la corrispondente voce delle entrate, in cui è stata accertata la riscossione delle anticipazione di tesoreria, e dimostra il rimborso delle anticipazioni stesse nel momento in cui è avvenuta la riscossione delle somma poste a garanzia delle anticipazioni.

2.9) Partite di giro

Le partite di giro della parte spesa corrispondono a quella delle entrate e pertanto si rimanda a quanto illustrato a proposito di quest'ultima.

Residui

Residui attivi

L'andamento dei residui attivi durante l'esercizio 1995 può essere riepilogato secondo quanto in appresso:

- all'1/1/1995 sono stati riportati residui, derivanti dalla gestione 1993 e retro, per un totale di L.54.129 milioni a cui bisogna aggiungere l'importo di L.4.226 milioni quale avanzo di cassa al 31/12/1994 per un totale, quindi, di L.58.355 milioni;
- durante il 1995, sugli importi di cui sopra, sono state effettuate riscossioni per un totale di L.23.657 milioni;
- a fine esercizio 1995 i residui riaccertati sono stati pari a L.29.986 milioni il che porta il totale dei riaccertamenti a L.53.643 milioni, con un minore accertamento, quindi, di L.485 milioni rispetto all'importo iniziale. I minori accertamenti di che trattasi sono stati approvati con apposita deliberazione del Consiglio di Amministrazione e su parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori.

Residui passivi

I residui passivi sono stati riportati, all'inizio dell'esercizio 1995, nell'importo di L.58.336 milioni. Di tali residui ne sono stati pagati, durante l'esercizio 1995, per L.34.481 milioni e riaccertati, con un minore accertamento di L.462 milioni, per un totale complessivo di L.57.874 milioni.

Alla luce di tutto quanto illustrato lo scrivente ritiene che il conto consuntivo 1995, che di seguito viene esposto nel documento contabile vero e proprio, sia meritevole di essere approvato da questo Consiglio.

Il Sovrintendente

Carlo Fontana

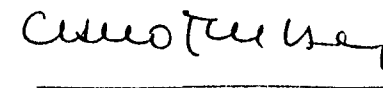


TAVOLA N. 1

ENTRATE CORRENTI (IN MILIONI DI LIRE)

DESCRIZIONE	1991	1992	1993	1994	1995
1) CONTRIBUTO ORDINARIO DELLO STATO	65.562	71.641	69.658	78.120	70.123
CONTRIBUTO DEL COMUNE DI MILANO	900	1.300	1.300	1.300	1.300
CONTRIBUTO PROVINCIA MILANO	160	200	200	200	200
CONTRIBUTO REGIONE LOMBARDIA	2.000	2.000	2.500	5.000	7.000
CONTRIBUTO CARIPLO	700	950	700	950	950
CONTRIBUTO CAMERA COMMERCIO	100	500	500	500	600
CONTRIBUTI ALTRI ENTI PUBBLICI	=	=	170	1.257	692
totale	69.422	76.591	75.028	87.327	80.865
2) VENDITA BENI E SERVIZI	35.265	39.255	36.634	39.913	40.692
REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	2.459	476	796	626	1.356
POSTE CORR. E COMPENSATIVE	2.426	2.165	3.090	4.013	4.507
ALIENAZIONE BENI	89	231	26	17	976
totale	40.239	42.127	40.546	44.569	47.531
TOTALE 1)+2)	109.661	118.718	115.574	131.896	128.396
3) TOURNÉE ESTERO:					
CONTRIBUTO DELLO STATO	=	(1)	=	287	943
CONTRIBUTO ENTI OSPITANTI	=	(1)	=	850	7.286
totale	=	=	=	1.137	8.229
TOTALE ENTRATE CORRENTI	109.661	118.718	115.574	133.033	136.625

(1) nell'anno 1992 le entrate per le tournée all'estero sono inserite nelle partite di giro

TAVOLA N. 2

SPESE CORRENTI (IN MILIONI DI LIRE)

	1991	1992	1993	1994	1995
ORGANI ISTITUZIONALI	218	251	239	292	326
SPESE DI PERSONALE	64.986	66.430	64.669	68.762	72.353
T.F.R. (1)	=	=	2.244	2.250	2.244
ONERI P/PRESTAZIONI SERVIZIO	20.514	20.738	20.578	25.581	21.495
ATTIVITÀ PROMOZIONALI	98	597	323	851	=
ACQUISTO BENI E SERVIZI	18.777	24.838	19.103	22.208	21.971
ONERI FINANZIARI E TRIBUTARI	3.153	3.636	4.298	6.132	6.175
SPESE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	1.136	1.511	3.010	3.686	2.582
POSTE CORRETTIVE	=	=	=	=	12
totale	108.882	118.001	114.464	129.762	127.158
SPESE IN CONTO CAPITALE	779	717	1.110	2.146	1.250
totale	109.661	118.718	115.574	131.908	128.408
TOURNÉE ESTERO	=	(2) =	=	1.106	8.205
totale	109.661	118.718	115.574	133.014	136.613
AVANZO DI COMPETENZA	=	=	=	19	12
TOTALE SPESE CORRENTI	109.661	118.718	115.574	133.033	136.625

(1) Negli anni dal 1992 e retro la spesa era inserita tra quelle del personale

(2) Nell'anno 1992 le spese per la tournée all'estero sono inserite nelle partite di giro

TAVOLA N. 3

ENTRATE DI BIGLIETTERIA E SPESE ARTISTICHE (in milioni di lire)

	1991	1992	1993	1994	1995
ENTRATE PER ABBONAMENTI E BIGLIETTI	21.930.804	23.078.209	23.676.385	27.305.018	27.895.007
SPESE PER PAGAMENTO ONORARI AGLI ARTISTI	16.679.722	15.663.684	15.576.475	18.976.448	19.152.591
SPESE PER ALLESTIMENTI SCENICI (MATERIALI E NOLEGGI)	4.806.445	7.869.029	5.786.671	6.810.130	7.316.965
	-----	-----	-----	-----	-----
	+444.637	+454.504	+2.313.239	+1.518.440	+1.425.451

	1990	1991	1992	1993	1994	1995
IN SEDE						
OPERA LIRICA	70	79	74	78	86	76
BALLETTI	53	47	37	52	45	50
CONCERTI	48	45	41	63	61	58
	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	171	171	152	193	192	184
FUORI SEDE						
OPERE LIRICHE	5	6	16	6	3	5
BALLETTI	40	4	14	8	36	22
CONCERTI	4	5	15	14	23	14
SPETTACOLI PER RAGAZZI	46	42	45	=	=	=
MANIFESTAZIONI VARIE	10	3	4	11	=	=
	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	105	60	94	39	62	41
TOURNEE ITALIA ESTERO						
OPERE LIRICHE	=	2	2	=	=	13
CONCERTI	=	=	5	=	2	3
BALLETTI	6	=	14	11	7	11
	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	6	=	21	11	9	27
	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	282	233	257	243*	263	252

* L'opera "I Pagliacci" è stata presentata assieme al balletto "Il Bacio della Fata" per cui il numero effettivo degli spettacoli in sede è 183