

CONTO ECONOMICO TRIENNIO 1993-1994-1995

ENTRATE	1993	%	1994	%	1995	%	SPESE	1993	%	1994	%	1995	%
	Dallo Stato	42.515	69,97	43.677	73,17	41.720		68,74	Organi	262	0,43	266	0,45
Dal Comune	1.350	2,22	4.450	7,45	4.516	7,44	Personale	36.199	59,58	37.716	63,18	39.232	64,65
Dalla Provincia	70	0,11	100	0,17	150	0,25	T.F.R.	---	---	---	---	---	---
Dalla Regione	400	0,66	800	1,34	1.200	1,97	Compagnie	12.105	19,92	10.787	18,07	10.375	17,09
Cassa di Risparmio	1.333	2,19	---	---	2.100	3,46	Allestimenti	2.975	4,90	3.492	5,85	3.172	5,22
Altri	118	0,19	10	0,02	115	0,18	71,72,73,76,77 Spese Generali	7.661	12,61	5.789	9,69	5.659	9,32
Biglietteria	5.811	9,56	5.146	8,62	5.559	9,16	Oneri Finanziari e Tributari	1.239	2,04	875	1,47	930	1,54
Rimborsi Comune	1.132	1,87	721	1,20	26	0,05		60.441	99,48	58.925	98,71	59.800	98,54
Varie	3.278	5,41	4.791	8,03	3.751	6,19		317	0,52	770	1,29	887	1,46
Entrate C/capitale	716	1,18	---	---	1.550	2,56	Spese C/capitale						
	56.723	93,36	59.695	100,00	60.687	100,00		60.758	100,00	59.695	100,00	60.687	100,00
DEFICIT DI GESTIONE	4.035	6,64	---	---	---	---							
	60.758	100,00	59.695	100,00	60.687	100,00							

**SPESE DI PRODUZIONE ANNO 1995**

Cap. 36/46	Compensi personale scritturato:		
	- Stagione Concertistica	L.	1.594.011.000
	- " Lirica	L.	3.728.239.500
	- Maggio Musicale	L.	3.674.377.000
	- Attività in Regione	L.	142.606.000
	- Manifestazioni Italia	L.	317.225.000
	- Attività all'Estero	L.	---
	- Attività Scuole	L.	128.962.500
		=====	L. 9.585.421.000
Cap. 47	Oneri Prev.li/Assi.li personale scritturato	L.	790.000.000
Cap. 71	Trasporti e facchinaggi	L.	515.060.683
Cap. 72	Acquisto materiale di consumo per produzione artistica	L.	1.511.627.885
Cap. 73	Noleggio materiale teatrale, musicale e strumenti	L.	1.114.247.637
Cap. 76	Spese varie manifestazioni Italia	L.	40.000.000
Cap. 77	Spese varie attività all'Estero	L.	10.000.000
		-----	
	TOTALE	L.	13.566.357.205
		=====	

**TRASFERTA ESTERA SPAGNA 21-26.3.95**  
**(MADRID-SANTIAGO-VALENCIA-BARCELLONA)**

USCITEIndennità di trasferta:

Orchestra fissi N° 59	L.	41.300.000	
"  aggiunti C.C.N.L. N° 30	L.	20.300.000	
"  professionali N° 22	L.	15.400.000	
Impiegati fissi N° 3	L.	2.100.000	
Operai fissi N° 2	L.	1.400.000	
Sovrintendente	L.	700.000	
M° Giuseppe Mega	L.	700.000	
Impiegati professionali N° 2	L.	1.533.000	
	=====		L. 83.433.000

Indennità sinfonica:

Orchestra fissi N° 59	L.	22.892.390	
"  aggiunti N° 30	L.	11.526.119	
	=====		L. 34.418.509

Ore normali di viaggio N° 1:

Orchestra fissi N° 59	L.	1.294.826	
"  aggiunti N° 30	L.	440.064	
	=====		L. 1.734.890

Maggiorazione 37% (Prove ass.):

Orchestra fissi N° 59	L.	2.245.396	
"  aggiunti N° 30	L.	764.425	
	=====		L. 3.009.821

<u>Contributi</u>	L.	19.294.455
<u>Spese di viaggio</u>	L.	1.600.000
<u>Spese di organizzazione</u>	L.	381.545
		-----
	L.	143.872.220
		=====

ENTRATE

Compenso pattuito in contratto per l'esecuzione di n° 5 concerti	L.	360.742.660
		=====

**CONSISTENZA DEL PERSONALE IN SERVIZIO**  
nell'anno 1995

Categorie	Natura del rapporto			Totali
	C.C.N.L.		Contratto professionale	
	a tempo indet.	a tempo determ.		
<b>Maestri Collab. e Collab. Artistici</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
<b>Professori d'Orchestra</b>	<b>68</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>115</b>
<b>Artisti del Coro</b>	<b>66</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>90</b>
<b>Tersicorei</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	-	<b>42</b>
<b>Impiegati</b>	<b>83</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>97</b>
<b>Operai</b>	<b>69</b>	<b>57*</b>	-	<b>126</b>
<b>Totali</b>	<b>323</b>	<b>124</b>	<b>33</b>	<b>480</b>

**N. B.**

Il numero delle unità è stato calcolato rapportando ad un anno il totale delle giornate di paga presunte per l'anno 1995, sia per il personale dipendente, con contratto a tempo indeterminato o determinato, sia per il personale con contratto professionale.

\*: per quanto riguarda il personale a prestazione, il numero delle unità lavorative pro-quota (in sostanza 2 unità part-time = 1 unità a tempo pieno) è conglobato nel numero degli operai con contratto a termine.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

TEATRO COMUNALE  
MAGGIO MUSICALE FIORENTINO  
FIRENZE

1) Consiglio di Amministrazione

DELIBERAZIONE N° 42 DEL 11 APRILE 1996

Oggetto: Conto Consuntivo 1995.

VISTO il verbale della riunione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Firenze in data

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

- VISTO l'art. 17 della Legge n° 800 del 14.3.67;
- **CONSIDERATA** la circolare della Presidenza del Consiglio Dipartimento dello Spettacolo, n° 341/TB28 del 27.2.96 avente per oggetto: "Conto Consuntivo 1995";
- **IN CONFORMITA'** del D.P.C.M. 6.5.1994, n° 565 Cap. IV, dall'art. 23 all'art. 28;
- **IN CONFORMITA'** delle attribuzioni di cui all'art. 14 della Legge 14 agosto 1967, n° 800

**DELIBERA**

- 1) di approvare il Conto Consuntivo 1995 - assieme alle relazioni e agli allegati prescritti - che presenta un pareggio finanziario nella competenza ed un risultato di amministrazione al 31.12.95 con un avanzo di L. 16.170.984.
- 2) Di trasmettere la presente deliberazione, ai sensi dell'art. 17 della Legge n° 800, alla Presidenza del Consiglio, Dipartimento dello Spettacolo, in virtù dell'art. 2 L. 17.2.82, n° 43 alla Ragioneria Generale dello Stato, I.G.F., nonché alla Corte dei Conti - Servizio Controllo Enti - ai sensi della Legge 21.3.58, N° 259.

VERBALE N. 194

Nei giorni 21 e 22 marzo 1996, presso la Sede dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Firenze, si è riunito il Collegio dei revisori per l'esame del c/consuntivo 1995 predisposto dall'Ufficio Ragioneria e non ancora approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Il giorno 21 sono presenti il Dr. Antonio Di Bartolomeo ed il Dr. Lucio Granato; il giorno 22 partecipano anche il Dr. Silvano Berlincioni e il Dr. Giuliano Lalli.

In via preliminare si è constatato che le risultanze dell'elaborato corrispondono con le scritture contabile tenute dall'Ente e, in particolare, con i partitari delle entrate e delle uscite.

Le risultanze esposte evidenziano, con riferimento alle entrate accertate e agli impegni di spesa, quanto segue:

ENTRATE

Titolo I	Trasferimenti correnti	L. 51.188.218.461
Titolo II	Altre Entrate	L. 9.497.557.461
Titolo III	Entrate in conto capitale	L. 1.550.000
Titolo IV	Accensione prestiti e anticip.	L. 5.500.000.000
Titolo V	Partite di giro	L. 12.642.482.593
		-----
	TOTALE	L. 78.829.808.515

USCITE

Titolo I	Spese correnti	L. 59.800.457.922
Titolo II	Spese in conto capitale	L. 886.800.000
Titolo III	Estinzione anticipazioni	L. 5.500.000.000
Titolo IV	Partite di giro	L. 12.642.482.593
		-----
	TOTALE	L. 78.829.740.515

Da tali dati emergono i seguenti risultati finali:

- pareggio finanziario di competenza;
- avanzo di parte corrente per L. 885.250.000, corrispondente al disavanzo del movimento di capitale.

Le entrate correnti, accertate in L. 60.685.775.922, sono state riscosse per L. 58.480.330.858, mentre ne restano da riscuotere per L. 2.205.445.064.

Le spese correnti, impegnate in L. 59.800.457.922, sono state pagate per L. 50.040.128.793, mentre ne restano da pagare per L. 9.760.329.129.

Le spese in c/capitale risultano pagate per L. 489.689.383 e ne restano da pagare per L. 397.110.617.

E' stato necessario ricorrere ad anticipazioni di cassa da parte del Tesoriere fino all'importo di L. 5.500 milioni a motivo del ritardo nell'erogazione della 1° quota del contributo statale da parte dell'Amministrazione vigilante.

Le entrate in partite di giro sono state introitate per L. 12.570.353.162 e ne restano da introitare L. 72.129.431; le spese di pari natura sono state pagate per L. 10.293.140.666 e restano da pagare L. 2.349.341.927.

In ordine agli scostamenti tra le previsioni di entrate e gli accertamenti effettuati, si evidenzia:

- Il contributo dello Stato è stato accertato in complessive L.41.720 milioni; restano da riscuotere L. 222 milioni per contributo nuova produzione nazionale e L. 50 milioni per speciali esigenze. Quest'ultimi finanziamenti saranno acquisibili solo dopo che l'Ente avrà presentato la documentazione richiesta dal Dipartimento dello Spettacolo riguardante l'attività artistica.  
E' da notare che il contributo erogato è inferiore alla previsione iniziale per L. 852 milioni, solo in parte compensato dal contributo nuova produzione nazionale, in conseguenza del minore stanziamento del 5% rispetto a quello iniziale, riservato al settore enti lirici. Peraltro non è stato contabilizzato il contributo di L. 1.200 milioni circa assegnato sul fondo 8 per mille di cui all'art. 48 L. 222/85, perchè la comunicazione del Dipartimento dello Spettacolo è pervenuta il 6.2.96 e quindi ad esercizio finanziario ampiamente scaduto. Tale contributo verrà contabilizzato in conto competenza dell'esercizio corrente.
- Il contributo della Regione Toscana è stato accertato e riscosso per L. 1.200 milioni, con un aumento di L. 400 milioni rispetto all'anno precedente.
- Il contributo della Provincia di Firenze è stato accertato e riscosso per L. 150 milioni, con un incremento di L. 50 milioni.
- Il contributo ordinario del Comune di Firenze è di L. 4.450 milioni, sulla base dell'atto di intenti risalente al 1994. Peraltro, restando da riscuotere L. 450 milioni, è necessario acquisire assicurazione formale sull'erogazione della somma.  
Il Comune, inoltre, ha disposto un contributo straordinario di L. 66 milioni, interamente riscosso, per un concerto tenuto in P.zza Signoria.
- Il contributo da Enti vari e privati è stato accertato e riscosso in L. 2.215 milioni, di cui L. 2.100 milioni da parte della Cassa di Risparmio di Firenze, costituisce sopravvenienza attiva l'incremento di L. 1.100 milioni, L. 100 milioni dall'A.P.T. di Firenze e L. 15

- milioni dalla Camera di Commercio.
- I proventi e contributi per attività regionale, al di fuori della Regione e all'estero sono stati accertati complessivamente in L. 1.386 milioni, con un incremento del 250% circa, rispetto alle previsioni iniziali, grazie alla maggiore attività decentrata svolta.
  - I proventi per vendita di beni e servizi risultano accertati in L. 7.283 milioni, di cui L. 5.559 milioni derivanti da vendita di biglietti e abbonamenti, con un aumento dell'8% rispetto all'anno precedente, che trova riscontro nell'aumento degli spettatori paganti passati da n. 139.000 a N. 164.000, dovuta anche ad una politica di contenimento dei prezzi. Per contro ancora in contrazione sono i proventi da sponsorizzazione previsti in 216 milioni ed accertati in 161 milioni, entrate che ancora nel 1992 ammontavano a 800 milioni circa; ciò nonostante il maggiore impegno finanziario per pubblicità e promozione sostenuto nell'esercizio.  
In notevole aumento, infine, le entrate per coproduzioni passate da 212 a L. 793 milioni.
  - I proventi da noleggio di materiale teatrale sono stati accertati in L. 140 milioni, di cui 60 milioni ancora da riscuotere, in diminuzione rispetto alle previsioni iniziali e all'accertato 1994.
  - I recuperi e i rimborsi diversi, sono stati accertati per L. 2.031 milioni e riscossi per L. 911 milioni; restano da riscuotere L. 1.120 milioni costituiti essenzialmente da rimborsi erariali per I.V.A. (L. 1.000 milioni). Restano altresì da recuperare L. 1.100 milioni sempre a carico dell'erario provenienti dal 1993 e L. 1.050 milioni dal 1994.
  - Le partite di giro, in entrata, accertate in L. 12.642 milioni e riscosse per L. 12.570 milioni, sono pari agli impegni di spesa. Sono comprese L. 966 milioni di entrate contabilizzate nell'esercizio precedente.

Per quanto concerne le USCITE:

- Le spese per gli organi dell'Ente risultano impegnate per 432 milioni e pagate per L. 324 milioni.  
La maggiore spesa rispetto al 1994 è dovuta essenzialmente al compenso corrisposto per la gestione commissariale. Tra l'altro risultano impegnate tutte le somme risultanti dalle previsioni definitive, comprendendo quindi anche somme non dovute, quali ad es. quelle per l'adeguamento del compenso a favore dei revisori dei conti, per i quali non è intervenuto alcun provvedimento.
- Gli oneri per il personale dipendente presentano impegni per L. 37.421 milioni pari alle somme previste; restano da corrispondere L. 6.472 milioni corrispondenti essenzialmente ai rinnovi contrattuali, alla 14° mensilità, al premio di produzione 1995 e alle altre indennità da erogare l'anno successivo.
- Gli oneri per il personale di sala e di palcoscenico, per la prima

volta tenuti distinti da quelli del personale dipendente, risultano impegnati per L. 1.810 milioni, pari alla previsione.

- Gli oneri per il personale scritturato, anch'essi tenuti distinti, risultano impegnati per L. 10.375 milioni, pari alla previsione. Facendo il raffronto con il 1994, in cui gli oneri del personale dipendente, di sala e scritturato erano contabilizzati insieme, risultano maggiori stanziamenti per L. 1.516 milioni, dovuti essenzialmente agli automatismi retributivi e al rinnovo del C.C.N.L. di prossima applicazione. Sono stati utilizzati in totale 480 unità (-2 rispetto al 1994), delle quali n. 323 a tempo indeterminato (a fronte di n. 458 accertati al 31.12.73), n. 124 a tempo determinato e n. 33 a contratto professionale.

L'aumento nel '95 di n. 28 unità a tempo determinato è ampiamente compensato dalla diminuzione del personale a tempo indeterminato (-24 unità) e della diminuzione dei contratti professionali (-6).

E' auspicabile che continui questa tendenza per un utilizzo sempre più razionale del personale.

Le spese per cachet fanno registrare una diminuzione di L. 412 milioni rispetto all'anno precedente, pur in presenza di un notevole incremento delle attività principali (lirica, balletto e concerti sinfonici) passate da 175 a 204 spettacoli.

- Le spese di cat. V - Acquisto beni di consumo e servizi - sono state consuntivate in L. 8.577 milioni, con una diminuzione di L. 295 milioni rispetto al 1994.

E' particolarmente significativa la diminuzione del costo 1995 degli allestimenti scenici passati da 3.396 a 3.143 milioni nonostante il segnalato aumento dell'attività artistica.

- Quanto alle spese in c/capitale - quelle di cat. 10 - Acquisto impianti, attrezzature tecniche, ecc. sono cifrate in L. 529.800.000, mentre quelle di cat. 13 - Trattamento di Fine Rapporto - in L. 357.000.000, mentre è stato utilizzato il residuo passivo T.F.R. di L. 1.350 milioni. Essendo stati esauriti i residui passivi accantonati fino al 31.12.92 il costo continuerà a gravare sulla competenza di ciascun esercizio.

Per quanto concerne la trasferta in Spagna dal 21 al 26 marzo 1995, si è accertato che le spese sostenute, dichiarate in L. 143.872.000, hanno trovato integrale copertura nel compenso pattuito in contratto.

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Il risultato complessivo, risultante nell'allegato G, evidenzia una consistenza di cassa al 31.12.95 di L. 9.623.805.894, concordante con quella della contabilità speciale aperta presso la Tesoreria provinciale dello Stato, ed un avanzo di amministrazione di L. 16.170.984.

Quanto ai residui che hanno determinato tale risultato va rilevato che i residui attivi ammontano a L. 5.418 milioni di cui quelli riferiti al 1994 e precedenti ammontano a L. 3.140 milioni e sono rappresentati principalmente da rimborsi IVA.

I residui passivi, invece, ammontano a L. 15.025 milioni di cui L. 2.519 milioni riferiti agli anni precedenti; al riguardo è necessaria un'attenta opera di riaccertamento dei medesimi, in quanto l'importo appare eccessivo.

S'invita pertanto l'amministrazione a procedere in tal senso.

IL CONTO ECONOMICO

Il disavanzo economico di L. 1.619.471.067, in diminuzione di L. 342 milioni rispetto al '94, tiene conto anche dell'iscrizione, nella parte II dell'allegato, della quota dell'esercizio per l'adeguamento del Fondo T.F.R. per L. 2.061 milioni che, pur non concorrendo al risultato finanziario d'esercizio, rappresenta un debito nei confronti dei dipendenti.

SITUAZIONE PATRIMONIALE

E' rappresentato un deficit patrimoniale di L. 10.216.984.502.

La consistenza dei beni totalmente ammortizzati e quella dei beni il cui costo d'acquisto è inferiore al milione, spesati nell'esercizio, non appaiono sullo stato patrimoniale tra le attività, nella parte immobilizzazioni, e nelle passività, tra le poste rettificative, anche se sono annotati nel libro inventario.

Tale impostazione appare corretta sia ai fini fiscali, sia a quelli civilistici ed in linea anche con le disposizioni dell'art. 26 del regolamento d'amministrazione e contabilità approvato con DPR 565/1994.

Le attività al 31.12.95 ammontano a L. 26.711.966.372 con un aumento delle stesse di L. 8.005 milioni rispetto al 1994, dovuto

essenzialmente a maggiori disponibilità liquide e crediti bancari.

Per contro le passività ammontano a L. 36.928.950.874, con un aumento di L. 9.625 milioni rispetto all'anno precedente, dovuto principalmente alla somma riportata per Anticipazione del Tesoriere, all'aumento di residui passivi, all'accantonamento per Fondo T.F.R..

Il deficit di cui sopra deriva, in sostanza, dal Fondo T.F.R. di L. 11.832 milioni, in conseguenza delle nuove modalità di contabilizzazione del fondo stesso stabilite dalle amministrazioni vigilanti.

In conclusione, dando atto del non incremento del numero del personale impiegato, della diminuzione del costo degli artisti scritturati e degli allestimenti, nonché dell'aumento dei proventi di biglietteria, si esprime parere favorevole all'approvazione del consuntivo 1995.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Firmato

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

(Dott. Antonio Di Bartolomeo)

(Dott. Lucio Granato)

(Dott. Giuliano Lalli)

(Dott. Silvano Berlincioni)

PAGINA BIANCA