

ATTIVO CIRCOLANTE

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Rimanenze di materie prime, suss. e cons.	380.751.835	475.669.525	380.751.835	475.669.525

Valutate al costo, le materie prime utilizzate per la realizzazione di nuovi allestimenti scenici sono stimate in 196 milioni, le materie di consumo sono stimate in 269 milioni, il materiale di cancelleria in 4 milioni e il materiale vario in 7 milioni.

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Crediti v/clienti entro es. successivo	2.976.044.670	3.643.838.791	5.033.708.667	1.586.174.794

I crediti verso clienti sono rappresentati da 1.121 milioni nei confronti di clienti italiani, nonché da 53 milioni per fatture da emettere. A questi devono essere aggiunti 412 milioni di crediti nei confronti di clienti esteri.

Contabilmente sono ulteriormente esposti crediti per 2.232 milioni e 445 milioni, vantati rispettivamente nei confronti di clienti italiani e di clienti esteri, ma ritenuti ad oggi non realizzabili. Per tali crediti il valore nominale è stato rettificato al valore di realizzo tramite l'appostazione al passivo di uno specifico fondo svalutazione crediti per un importo complessivo di 2.677 milioni.

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Enti pubblici di riferimento	670.750.632	4.516.032.902	1.289.845.556	3.896.937.978

I crediti del Comune di Verona sono relativi a contributi a copertura di manutenzioni effettuate nel corso dell'esercizio, nonché agli affitti pagati dalla Fondazione.

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Crediti diversi	537.171.139	8.212.133.577	7.989.762.548	759.542.168

Sono compresi in tale voce 375 milioni pari al credito verso l'Erario per la liquidazione Iva annuale al netto dell'i.v.a. in regime di sospensione, 13 milioni relativi a crediti vantati nei confronti di enti assicurativi per liquidazione di sinistri, 72 milioni corrisposti a fornitori e per i quali al 31.12.2000 non era ancora pervenuto il correlativo documento contabile, 11 milioni pari alla disponibilità a fine anno dell'affrancatrice postale in uso alla Fondazione, 74 milioni di crediti diversi.

Sono stati inoltre rilevati costi di competenza dell'esercizio 2001, e anticipati nel 2000, per 143 milioni e crediti per proventi di biglietteria per 2.

In tale voce, come evidenziato all'inizio della nota integrativa, sono poi comprese imposte anticipate per L. 86 milioni. Di queste 82 milioni sono relative a recuperi antecedenti all'1.1.2000 e come tali sono state imputate a patrimonio netto iniziale; 4 milioni sono invece rilevate su variazioni determinate nell'esercizio 2000 e come tali sono state imputate a diminuzione dell'imposta Irap di esercizio.

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Depositi bancari e postali	1.176.215.474	6.033.040.927	0	7.209.256.401

La voce espone il credito inclusivo degli interessi maturati, vantato al 31.12.2000 nei confronti di Cariverona Banca spa, istituto incaricato della gestione della Tesoreria della Fondazione.

RISCONTI ATTIVI

ASSICURAZIONI	100.862.550
BOLLI	168.583
POLIZZA R.C. AMMINISTRATORI	10.892.300
TOTALE	111.923.433

COMMENTI ALLE VOCI DEL PASSIVO**PATRIMONIO NETTO**

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Patrimonio di dotazione	45.789.917.317	0	0	45.789.917.317

L'esperto nominato dal Tribunale C.P. di Verona per la stima del patrimonio dell'Ente Lirico "Arena di Verona" dr. Gianfranco Bertani aveva determinato in 47.506 milioni il valore del patrimonio iniziale della Fondazione.

Con delibera 92 del 27.11.1998 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione aveva parzialmente rettificato tale valutazione operando una svalutazione di alcune poste e rideterminando quindi in 44.890 milioni il patrimonio netto della Fondazione.

Sono poi stati imputati a Patrimonio gli apporti a tale titolo versati dai soci Regione Veneto (200 milioni), Banca Popolare di Verona (100 milioni), Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno ed Ancona (100 milioni), e Camera di Commercio Industria e Artigianato di Verona (500 milioni).

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Riserve statutarie	3.966.332.113	3.470.375.194	1.851.292.332	5.585.414.975

In ossequio al disposto di cui all'art.10 comma 2 del D.L.vo 367/96 tutti gli utili maturati successivamente alla trasformazione dell'Ente in Fondazione vengono imputati a tale riserva che è considerata indisponibile sino a raggiungimento da parte della stessa del valore pari al diritto d'uso iscritto nelle immobilizzazioni immateriali all'attivo patrimoniale.

FONDI RISCHI E T.F.R. -

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Altri acc.ti e fondi	7.026.335.818	445.861.212	1.015.241.029	6.456.956.001

In sede di stima del patrimonio dell'Ente in vista della sua trasformazione in Fondazione il perito nominato dal tribunale Civile e Penale di Verona Dott. Gianfranco Bertani aveva prudentemente stimato rischi di varia natura conseguenti sia a potenziali vertenze nei confronti dei dipendenti sia a vertenze in essere con fornitori dell'Ente e con Enti previdenziali.

Per queste ultime categorie, a tutt'oggi, risultano accantonati 2.315 milioni a fronte di potenziali rischi derivanti da controversie; tale fondo rischi per liti è stato integrato nell'esercizio per 15 milioni per una controversia con un fornitore.

Il fondo riliquidazione vertenze dipendenti è stato utilizzato nell'esercizio per 692 milioni a seguito della chiusura di alcune controversie in atto e si attesta oggi in 3.554 milioni a seguito dell'accantonamento per ulteriori 70 milioni.

Risulta poi un ulteriore fondo di 588 milioni, incrementato nell'esercizio per 61 milioni per premi assicurativi posticipati e per contributi previdenziali dovuti all'ENPALS, entrambi non ancora determinabili con esattezza alla chiusura dell'esercizio, nonché per ulteriori 300 milioni a fronte della stima degli oneri relativi al rinnovo contrattuale CCNL per l'anno 2000.

Si ritiene che gli accantonamenti operati siano sufficienti alla copertura dei potenziali rischi della Fondazione.

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	10.129.771.439	1.455.679.260	385.185.323	11.200.265.376

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Acconti	33.700.000	2.100.000	0	35.800.000

In tale importo sono riportati i versamenti rateali operati, in conto acquisto strumenti musicali, da due musicisti che, a fronte di specifico accordo con l'Ente, acquisiranno, al versamento dell'intero prezzo pattuito, la proprietà dello strumento musicale in uso.

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Debiti verso fornitori entro es. successivo	3.232.844.274	2.562.709.889	3.168.514.542	2.627.039.621

In questa voce sono comprese anche le fatture da ricevere al 31.12.2000 per 1.355 milioni.

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Comune di Verona.	0	0	0	571.572.757

Il debito verso il Comune di Verona si riferisce agli anticipi incassati a fronte di servizi non ancora eseguiti.

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Debiti tributari	1.057.596.366	324.977.668	0	1.382.574.034

Il debito si riferisce principalmente alle ritenute operate nei confronti di dipendenti e lavoratori autonomi per 1.115 milioni.

E' infine stato accantonato il debito nei confronti dell'erario per l'IRAP stimata e dovuta al 31.12.2000 di 268 milioni. Tale importo è esposto al netto degli acconti versati.

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Debiti verso istituti previdenziali	1.076.299.081	259.294.827	0	1.335.593.908

Sono compresi in tale voce gli oneri contributivi dovuti al 31.12.2000 nei confronti dell'INPS (107 milioni), dell'INAIL (76 milioni), dell'ENPALS (1.125 milioni), dell'INPDAl (22 milioni) e, sempre dell'ENPALS, per ritenute di pensione, (6 milioni).

DESCRIZIONE	CONSISTENZA INIZIALE	INCREMENTI	DECREMENTI	CONSISTENZA FINALE
Altri debiti	1.141.604.485	3.148.376.127	0	4.289.980.612

In tale voce residuale sono compresi i proventi incassati relativi alla stagione areniana 2001 (2.714 milioni).

Sono poi compresi 694 milioni relativi a compensi dovuti al personale scritturato e 21 milioni dovuti per retribuzioni al personale dipendente.

Sono poi esposti debiti per ritenute sindacali (19 milioni), per cessioni di stipendio operate da dipendenti (5 milioni), per commissioni bancarie (34 milioni).

E' stato infine rilevato il debito di 179 milioni pari al premio contrattualmente dovuto al Sovrintendente sull'utile di esercizio 2000. Sono infine compresi 624 milioni relativi alle ferie maturate e non godute e relativi contributi previdenziali.

RATEI PASSIVI

14^ MENSILITA' DIPENDENTI	666.423.892
UTENZE A.G.S.M.	1.126.577
UTENTE ENEL	2.284.436
TOTALE	669.834.905

RISCONTI PASSIVI

QUOTA ANTICIPATE CONTRIBUTI ALLA GESTIONE SOCI FONDATORI	640.000.000
ABBONAMENTI TEATRO FILARMONICO	242.782.171
TOTALE	882.782.171

CONTI D'ORDINE

A garanzia dell'adempimento delle proprie obbligazioni la Fondazione ha dovuto garantire l'importo di 300 milioni nei confronti della SIAE.

Tale obbligazione è garantita da specifica fideiussione rilasciata da Cariverona Banca s.p.a.

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO**VALORE DELLA PRODUZIONE****Ricavi delle vendite e prestazioni**

Ricavi delle vendite di biglietti e abbonamenti	L. 42.565.524.826
Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede	L. 2.758.157.662
Totale	L. 45.323.682.488

Ripartizione dei ricavi

ALTRI PROVENTI CARATTERISTICI	50.555.495
PROVENTI TOURNEE ESTERO	2.180.602.167
PROVENTI TOURNEE ITALIA	527.000.000
PROVENTI TEATRO FILARMONICO	762.422.829
PROVENTI BIGLIETTERIA ARENA	41.803.101.997
TOTALE	45.323.682.488

I proventi per vendita di biglietti e abbonamenti sono determinati in massima parte (42.000 milioni) dai ricavi derivanti dalla stagione estiva in Arena. I proventi per tournée sono rappresentati principalmente da tournée all'estero e precisamente tre recite di Tosca a Pechino e due concerti, uno a Pechino e uno a Berlino.

Altri Ricavi proventi

Proventi cessione diritti incisioni e riprese televisive	L. 879.800.240
Ricavi per la vendita di pubblicit� e similari	L. 602.833.333
Ricavi per la concessione bar e guardaroba	L. 712.766.666
Ricavi vendite pubblicazioni e materiale vario	L. 381.089.876
Indennizzi assicurativi	L. 2.984.785.473
Noleggi materiale teatrale e teatro	L. 112.535.165
Rimborsi vari	L. 245.355.517
Sopravvenienze attive	L. 99.114.026
Plusvalenze	L. 437.334
Altre entrate	L. 411.680
Totale	L. 6.019.129.310

Contributi dello Stato e di Enti

Contributo ordinario dello Stato	L. 26.105.000.000
Contributo ordinario Comune di Verona	L. 1.692.935.000
Contributo ordinario Regione Veneto	L. 1.800.000.000
Contributi alla gestione Soci Fondatori	L. 9.480.000.000
Totale	L. 39.077.935.000

I proventi per riprese televisive sono rappresentati principalmente dai diritti percepiti per la ripresa televisiva di Nabucco. Nei ricavi pubblicitari   compreso quello derivante dal contratto di sponsorizzazione sottoscritto con Mirabilia (315 milioni).

I rimborsi assicurativi comprendono gli indennizzi (2.813 milioni) conseguiti a fronte dell'annullamento di recite per pioggia e del conseguente rimborso dei biglietti.

I contributi erogati alla gestione dai tre Soci Fondatori, Banca Popolare di Verona, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona e Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Verona sono pari a 3.160 milioni per socio e comprendono, per i due Istituti Bancari, la quota riscontata del contributo versato anticipatamente nel 1999.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Il dettaglio dei costi di produzione risulta dalle seguenti tabelle

Costi per acquisti di materie prime

Materie prime per produzione spettacoli	L.	1.052.253.223
Materiale di consumo	L.	305.774.521
Materiale di manutenzione	L.	73.324.473
Materiale pubblicitario	L.	264.051.750
Spese vestiario per il personale	L.	114.669.040
Carburanti	L.	26.986.405
Cancelleria	L.	83.831.666
Totale	L.	1.920.891.078

Costi per servizi

Costi per artisti e relativi oneri previdenziali	L.	14.373.256.432
Altre prestazioni di carattere artistico	L.	998.837.287
Prestazioni di lavoro autonomo	L.	669.733.097
Oneri previdenziali lavoro autonomo	L.	1.961.283.729
Compensi organi fondazione	L.	64.752.588
Lavoro interinale	L.	532.139.565
Rimborsi spese dipendenti	L.	161.326.847
Aggiornamento professionale dipendenti	L.	28.290.000
Provvigioni e compensi ad agenzie	L.	4.884.227.139
Bancarie	L.	396.793.068
Promozionali, pubblicità, partecipazione fiere	L.	1.147.798.723
Manutenzioni e riparazioni	L.	513.824.538
Assicurazioni	L.	628.348.479
Utenze	L.	838.225.348
Postali e telefoniche	L.	424.860.382
Servizi connessi alla produzione spettacolistica	L.	3.023.459.649
Altri servizi	L.	1.789.412.633
Totale	L.	30.475.285.775

Spese godimento beni di terzi

Affitto teatri e oneri locativi	L.	497.287.524
Noleggi materiale teatrale	L.	3.061.643.411
Canoni utilizzo software	L.	23.418.000
Altri canoni	L.	3.745.000
Totale	L.	3.590.093.935

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Numero medio dipendenti

Qualifica	Personale amministrativo	Personale tecnico	Personale artistico	Totale
Numero Medio	63	173	293	529

Spese per il personale

Stipendi personale amministrativo	L.	3.878.615.018
Stipendi personale artistico figuranti	L.	18.610.879.920
Stipendi personale tecnico e di sala	L.	10.128.511.382
Indennità varie	L.	2.883.855.148
Indennità trasferta	L.	643.765.245
Rateo 14^ e primo feriale	L.	164.306.926
Compenso Sovrintendente	L.	235.000.000
Rimborsi spese e gettoni presenza	L.	29.299.701
Premio contrattuale Sovrintendente	L.	179.372.000
Totale stipendi e salari	L.	36.753.605.340
Contributi INPS, INPDAI e FASI	L.	1.578.527.800
Contributi INAIL	L.	601.788.304
Contributi ENPALS	L.	7.116.459.985
Totale contributi	L.	9.296.776.089
T.F.R. personale stagionale	L.	656.291.680
T.F.R. personale	L.	1.455.679.260
Totale T.F.R.	L.	2.111.970.940
Totale spese per il personale	L.	48.162.352.369

Oneri diversi di gestione

Spese esercizio automezzi	L.	5.008.000
Spese di rappresentanza	L.	71.041.796
Pubblicazioni	L.	41.673.237
Diritto d'autore	L.	154.748.972
Imposte, tasse bancarie comunali ecc.	L.	275.700.410
Quote associative	L.	72.316.302
Minusvalenze e sopravvenienze passive	L.	35.526.316
Altri oneri di gestione	L.	93.325.642
Totale	L.	749.340.675

Proventi straordinari

RISARCIMENTO PER RESCISSIONE TOURNEE	2.100.000.000
RIVALUTAZIONE ASS.INA ANTE '99	38.806.281
TOTALE	2.138.806.281

L'incasso di 2.100 milioni è derivante dall'escussione di una fideiussione prestata a garanzia di una ulteriore tournée in Germania e non svolta per cause non imputabili alla Fondazione.

Proventi e oneri finanziari

Interessi attivi bancari e postali	L.	414.861.965
Interessi attivi da immobilizz. Finanziarie	L.	2.050.000
Oscillazione cambi	L.	54.239.094
Interessi passivi	L.	- 16.833.261
Totale	L.	454.317.798

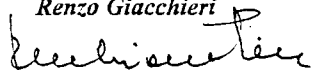
Stante l'intervenuta modifica del regime contabile e la non comparabilità dei dati finali della contabilità finanziaria relativa all'esercizio 1999 con i dati dell'esercizio 2000 e, comunque, con la loro imputazione ai singoli conti in sede di riclassificazione secondo lo schema di legge, non si opera alcun raffronto tra i due esercizi.

Si precisa peraltro che ogni costo, non rilevato nel bilancio del precedente esercizio, ma ritenuto di competenza dello stesso, è stato imputato alla voce "sopravvenienze passive".

Imposte sul reddito dell'esercizio

IRAP dovuta sul reddito dell'esercizio	L.	2.290.183.000
Variazione per imposte anticipate	L.	- 3.769.000
Variazione per imposte differite	L.	0
Totale	L.	2.286.414.000

Renzo Giacchieri



Sovrintendente Fondazione Arena di Verona

Verona, 2 maggio 2001

Relazione della Società di Revisione

Arthur Andersen SpA

Via Albere 19
37138 VeronaAl Consiglio di Amministrazione della
Fondazione Arena di Verona

1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Arena di Verona chiuso al 31 dicembre 2000 (successivamente "Fondazione"). Tale bilancio, come stabilito dal D.Lgs. 367 del 29 giugno 1996 che disciplina la trasformazione da ente lirico in fondazione di diritto privato, è stato redatto secondo le disposizioni del codice civile. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli Amministratori della Fondazione. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri per la revisione contabile raccomandati dalla CONSOB. In conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.
3. Lo stato patrimoniale ed il conto economico non presentano i valori relativi all'esercizio precedente in quanto il bilancio era stato redatto con i criteri della contabilità finanziaria e, pertanto, non comparabile con quello dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2000.
4. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Arena di Verona al 31 dicembre 2000 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Società.
5. Per una migliore comprensione del bilancio d'esercizio, si richiama l'attenzione sulle seguenti informazioni più ampiamente descritte in nota integrativa:
 - L'esercizio 2000 è il primo per il quale la Fondazione ha redatto un bilancio d'esercizio ai sensi della normativa prevista dal codice civile per le società, in quanto applicabile. Pertanto, il bilancio al 31 dicembre 2000 riflette gli effetti derivanti dalla prima applicazione dei principi di redazione e dei criteri di valutazione previsti dalla normativa vigente in materia di bilancio.

Più precisamente, tale impostazione ha comportato l'addebito a patrimonio netto iniziale di un importo di Lire 1.167 milioni per rettificare i saldi del bilancio iniziale redatto ancora secondo i criteri della contabilità finanziaria, allineandoli ai principi di redazione ed ai criteri di valutazione previsti dal codice civile.

- Nelle immobilizzazioni immateriali risultano iscritti Lire 61.431 milioni, principalmente relativi al diritto d'uso per l'utilizzo dell'Anfiteatro Arena e degli altri locali destinati all'attività istituzionale della Fondazione. La valutazione di tali diritti consegue alla perizia redatta in sede di trasformazione dell'Ente Autonomo Arena di Verona in Fondazione ai sensi del suddetto D.Lgs. 367/'96. In considerazione del carattere perenne di tale diritto e della sua indisponibilità, la Fondazione non ammortizza tale posta attiva dello stato patrimoniale.

Peraltro, a fronte del suddetto importo risultano attualmente solo iscrivibili, oltre al patrimonio di dotazione, riserve indisponibili per un importo di Lire 5.585 milioni e l'utile dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2000, pari a Lire 3.408 milioni. L'iscrizione di riserve indisponibili si rende necessaria per evidenziare l'inutilizzabilità delle voci del patrimonio netto alla copertura di eventuali perdite future fino a concorrenza del valore del diritto d'uso. A tal fine, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha già deliberato di destinare a riserva indisponibile l'ammontare di tutti gli utili maturati successivamente alla trasformazione, sino al raggiungimento da parte della riserva del valore pari al diritto d'uso iscritto all'attivo patrimoniale.

Verona, 9 maggio 2001

Arthur Andersen SpA



Giancarlo De Marchi - Socio