

ALTRE MANIFESTAZIONI ANNO 1998

NUNERO D'ORDINE	DATA	MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
99	14 dicembre	C) - Concerto in collaborazione con UNESCO	Arena di Verona - M° Fapanni	Verona, Palazzo Giuliari in Sala Barbieri
100	18 dicembre	S) - Concerto con il M° Petrucciani	Ente Autonomo per le Fiere di Verona Fondazione Arena di Verona	Verona, Teatro Filarmonico
101	21 dicembre	S) - Concerto di Natale a favore della U.I.L.D.M.	Amici della Lirica "G. Zenatello" Fondazione Arena di Verona Accademia Filarmonica-Comune di Verona	Verona, Teatro Filarmonico
102	23 dicembre	S) - Concerto di beneficenza	Programma Immagine Fondazione Arena di Verona	Verona, Teatro Filarmonico

PAGINA BIANCA

ARENA DI VERONA

ESERCIZIO 1999

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

N. **54** Deliberazione

N. **5** Seduta del Consiglio - Anno **2000**

FONDAZIONE ARENA DI VERONA



DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

II CONVOCAZIONE

O G G E T T O

Esame ed approvazione conto consuntivo esercizio finanziario 1999.

L'anno 2000, il giorno 10 del mese di aprile, alle ore 18.00 in seconda convocazione, in Verona, presso la Residenza Municipale, in seguito ad appositi inviti in data 1/4/2000 prot. n. 5248, si è adunato il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Arena di Verona, sotto la Presidenza del Presidente, dott.ssa Michela Sironi Mariotti.

SONO PRESENTI

1. dott.ssa Michela	SIRONI MARIOTTI	- Presidente
2. dott. Luigi	TUPPINI	- Vice Presidente
3. dott. Renzo	GIACCHIERI	- Sovrintendente
4. dott. Guidalberto	di CANOSSA	- Consigliere
5. avv. Lamberto	LAMBERTINI	- Consigliere
6. dott. Giovanni	ZENATELLO	- Consigliere

Sono altresì presenti i revisori dei conti dott. Carlo Carapia (Presidente del Collegio) e dott. Vittorino Bonicelli.

SONO ASSENTI

I cons. Di Prisco e Scaravelli.

E' inoltre assente il revisore Bianchi.

Svolge le funzioni di Segretario di seduta il sig. Gaetano Ghini.

Riferisce il Sovrintendente.

Dà lettura della propria relazione al conto consuntivo in esame, relazione che viene allegata, quale parte integrante, alla presente deliberazione.

Il Sovrintendente sottopone quindi al Consiglio, per l'approvazione, la seguente proposta di deliberazione:

il Consiglio di Amministrazione

PREMESSO che con deliberazione n. 103 del 23 dicembre 1998 è stato deliberato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 1999;

VISTA la deliberazione consiliare n. 28 dell'8 febbraio 2000, con la quale si è provveduto, visto anche il parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori dei Conti con verbale n. 301/2000, alla radiazione dei residui attivi e passivi, rispettivamente per L. 79.825.498 e L. 99.424.018;

VISTA la circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13 marzo 2000 prot. n. 233 TB 28 con la quale, fra l'altro, viene manifestata l'opportunità di adottare, in sede di c/consuntivo, uno schema di bilancio uniforme a quello del bilancio di previsione e di mantenere, pertanto, i criteri previsti dal D.P.C.M. n. 565/94;

PRESO in esame il conto consuntivo 1999, con tutti i suoi allegati, dal quale emerge al 31 dicembre 1999 un avanzo economico di L. 2.786.707.389;

SENTITA la relazione del Sovrintendente in merito al programma di attività svolto nell'esercizio in esame, nonché alle risultanze economiche della gestione;

RICHIAMATO l'art. 6 del D.M. 10 giugno 1999 n. 239 recante il regolamento dei criteri di ripartizione del F.U.S., dove è previsto, tra l'altro, che il bilancio consuntivo sia accompagnato da una relazione sull'attività svolta con la quale si dia conto di eventuali scostamenti rispetto al programma deliberato a preventivo, nonché del conseguimento di ciascuno degli impegni di cui al D. Lgs. 367/96, art. 17, comma 1, cui è legata la conservazione dei diritti della Fondazione;

PRESO ATTO, sulle questioni di cui al succitato art. 6 del D.M. n. 239/99, del parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori dei Conti nel verbale di relazione del c/consuntivo 1999;

RICHIAMATO l'art. 7 dello stesso D.M. n. 239/99 con il quale viene ribadito, ai sensi del D. Lgs. n. 134/98, art. 8, comma 5, il divieto di superamento del 5% di biglietti gratuiti riferito ad ogni singolo spettacolo, obbligo cui la Fondazione si è scrupolosamente attenuta come confermato dall'Organo di Controllo con proprio verbale n. 300/99;

PRESO ATTO del parere favorevole espresso sul documento generale del c/consuntivo 1999 dal Collegio dei Revisori dei Conti, con verbale n. 302/2000,

DELIBERA

- 1) di approvare gli atti amministrativi, la relazione del Sovrintendente e il conto consuntivo dell'esercizio 1999, nelle risultanze contenute nel documento contabile che si allega a formare parte integrante della presente deliberazione;
- 2) di dare atto dell'accertamento di un avanzo economico di gestione conseguito al 31 dicembre 1999, di L. 2.786.707.389, come risulta nei termini riepilogativi sotto indicati:

PARTE ENTRATA

Movimenti Finanziari	L.	90.802.403.164
Movimenti non Finanziari	L.	486.027.519
TOTALE	L.	91.288.430.683
		=====

PARTE SPESA

Movimenti Finanziari		L.	83.972.912.343
Movimenti non Finanziari		L.	<u>4.528.810.951</u>
	TOTALE	L.	88.501.723.294
Avanzo economico		L.	<u>2.786.707.389</u>
	TOTALE	L.	91.288.430.683
			=====

Dopo ampia discussione alla quale partecipano tutti i consiglieri presenti, il Presidente pone in votazione l'approvazione del conto consuntivo per l'esercizio finanziario 1999.

Partecipano al voto n. 6 consiglieri (Presidente, Vice Presidente, Sovrintendente, di Canossa, Lambertini, Zenatello).

Il conto consuntivo 1999, messo ai voti per alzata di mano, viene approvato all'unanimità dai consiglieri presenti e votanti.

Il Presidente proclama il risultato della votazione con le parole "approvato all'unanimità".

IL SOVRINTENDENTE
(f.to Giacchieri)

IL PRESIDENTE
(f.to Sironi Mariotti)

IL SEGRETARIO DI SEDUTA
(f.to Ghini)

Per copia conforme all'originale

13 APR 2000



IL SEGRETARIO

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "Ghini", written over a horizontal line.

Verona, _____

Si rimette per l'esecuzione a:

Servizio Finanziario

per conoscenza a:

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

Signora Presidente, Signori Consiglieri,

nell'accingermi a relazionarVi sul c/consuntivo 1999, mi è gradito rendere noti i risultati conseguiti, in ogni suo aspetto fondamentale, dalla Fondazione Arena di Verona.

Con la realizzazione di n.75 recite di opere liriche, n.35 rappresentazioni di balletto e n.48 esecuzioni di concerti per un totale di n.158 spettacoli con bordereaux, ai quali hanno presenziato complessivamente oltre 595.000 spettatori, ritengo siano stati conseguiti dei risultati di indubbia produttività ove si consideri che è stato mediamente realizzato uno spettacolo a pagamento ogni 2,3 giorni.

La Fondazione, inoltre, ha effettuato un'ulteriore serie di "altre manifestazioni" (oltre 150) che rientrano nell'ambito delle finalità istituzionali quali conferenze stampa di presentazione degli spettacoli areniani con esecuzione di concerti, interventi a manifestazioni culturali, partecipazione con propri stands ad importanti fiere in Italia e all'estero, prove generali aperte al pubblico, collaborazioni con diverse Organizzazioni musicali, incontri con il mondo della scuola, ecc.

L'affluenza totale del pubblico è apparsa in ripresa, in particolare al Teatro Filarmonico, rispetto alla flessione registrata nel 1998 con un aumento delle presenze pari al 6% (595.617 del 1999 rispetto alle 562.240 nel 1998, ovvero 33.377 presenze in più).

Anche gli aspetti artistici degli spettacoli, per quanto opinabile possa essere la critica, hanno conseguito, a mio parere, esiti mediamente di buon livello sia al Teatro Filarmonico dove sono state eseguite, oltre ad un assortito repertorio di concerti e di balletti, le opere "L'Italiana in Algeri", "Lucia di Lammermoor" e "La Traviata", sia in Arena con le "riprese" delle collaudate "Carmen" e "Tosca", nonché con i nuovi allestimenti di "La vedova allegra" e di "Madama Butterfly".

Discorso a parte merita l'edizione 1999 di "Aida", realizzata per la parte visuale da Pier Luigi Pizzi che ha ideato una proposta giustamente avveniristica e che con la presenza di un cast di artisti di eccezione e la magistrale direzione d'orchestra del M° Daniel Oren, ha conseguito risultati di eccellenza assoluta. Una produzione destinata, ne sono certo, a rimanere negli annali della storia delle opere rappresentate all'Arena di Verona che probabilmente non poteva concludere meglio il XX secolo e, al tempo stesso, poter disporre di un solido prodotto con il quale avviarci al terzo millennio.

Tornando, nel suo insieme, alla produzione artistica del 1999, il cui dettaglio trova riscontro nel prospetto n. 4 del c/consuntivo, rendo noto, in osservanza anche a quanto richiesto dal legislatore con D. M. del 10/6/1999 n.239, art.6, che il numero degli spettacoli (n.158) costitutivi il programma di attività 1999 è superiore a quello (n.153) ipotizzato in sede di previsione.

Ulteriore cura, in relazione alle disposizioni di cui al D. Lgs. 29/6/96, n.367, art. 17, è stata posta nel rispettare le condizioni previste per la conservazione dei diritti e delle prerogative riconosciute alle Fondazioni, ex-Enti lirici. Ne è testimonianza il prospetto n.1 nel quale sono riepilogati, opportunamente completi di ogni dato, i 4 punti fondamentali del citato art.17, ovvero:

- a) Opere di compositori nazionali;
- b) Incentivi di accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori;
- c) Attività con altri Enti operanti nel settore;
- d) Incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Sul piano artistico, di produttività (n.158 spettacoli a pagamento e oltre 150 "altre manifestazioni"), di affluenza del pubblico (595.617 presenze) e di incassi (47.598.860.970) (v. prospetto n.2) non posso che affermare, pertanto, che l'anno 1999 chiude con un bilancio positivo: l'intento di questa Sovrintendenza rimane, comunque, quello di accrescerne l'entità essendo viva la convinzione circa l'esistenza di ulteriori margini di miglioramento.

Riferisco ora della parte che, al pari con gli altri aspetti, deve interessarci con altrettanta attenzione: i "conti".

Ricordo che con il processo di trasformazione degli Enti in Fondazioni di diritto privato si era pervenuti, al 31 dicembre 1998, ad un avanzo economico di L. 3.966.332.113 con un Patrimonio netto di L. 44.889.917.317.

Il c/consuntivo 1999 chiude con un avanzo economico di L. 2.786.707.389 e con un Patrimonio netto di L. 49.756.249.430 comprensivo di 900 milioni di conferimenti al Patrimonio così ripartiti: 200 ml. dalla Regione Veneto; 100 ml. dalla Fondazione Cassa di Risparmio di VR, VI, BL e AN; 100 ml. dalla Banca Popolare di Verona e Banco S. Geminiano e S. Prospero; 500 ml dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Verona.

Passo ora in rassegna i dati più significativi.

Nello "STATO PATRIMONIALE" (v. allegato F):

- Le " ATTIVITA' " ammontano a L. 83.567.064.147, e sono costituite da crediti di diversa natura finanziaria (L.13.606.751.508), da immobilizzazioni materiali (L. 8.175.290.864) e da immobilizzazioni immateriali (L.61.404.269.940), nonché da rimanenze di magazzino (L. 380.751.835).
- Le " PASSIVITA' " ammontano a L. 80.780.356.758, di cui L. 10.802.964.886 rappresentano i debiti finanziari, L. 18.930.449.072 costituiscono i diversi fondi di accantonamento ripartiti in L. 10.129.771.439, per il T.F.R. e in L. 8.800.677.633, per il fondo rischi diversi, L. 1.290.693.370 costituiscono i fondi di ammortamento dei beni materiali e L. 49.756.249.430 rappresentano il Patrimonio Netto della Fondazione Arena di Verona al 31 dicembre 1999 determinato, sulla base dei dati già maturati al 31 dicembre 1998, ovvero L. 44.889.917.317 il Patrimonio netto derivante dalla perizia di stima effettuata dal dr. G. Bertani, L. 3.966.332.113 l'avanzo economico dell'esercizio 1998 e L. 900.000.000 i conferimenti del 1999 da parte della Regione Veneto (200 milioni) e dei Soggetti Privati (700 milioni)

La differenza fra ATTIVITA' (83.567.064.147) e PASSIVITA' (80.780.356.758) determina – al 31 dicembre 1999 – l'avanzo economico d'esercizio di L. 2.786.707.389 da destinare, come è noto, ad incremento del Patrimonio netto della Fondazione.

Il " CONTO ECONOMICO " (v. allegato H) o "PROFITTI e PERDITE", documento che fornisce la dimostrazione dei risultati economici conseguiti durante l'esercizio finanziario, raccoglie – nel suo insieme – le entrate e le spese finanziarie della parte corrente del bilancio al lordo dell'I.V.A., nonché tutte le

componenti economiche che interagendo con quelle finanziarie determinano, al 31 dicembre 1999, un avanzo economico di L. 2.786.707.389 ovvero la pari somma riportata nello "STATO PATRIMONIALE".

Questo dunque è contabilmente il risultato finale di esercizio: avanzo economico di L.2.786.707.389.

Non c'è dubbio che sono intervenute alcune favorevoli circostanze a determinarlo. Ne cito qualcuna: le maggiori sovvenzioni statali relative sia al 1998 (+ 3.057.086.105) che al 1999 (+ 1.746.419.145), gli interventi dei soli soggetti privati (860 milioni alla gestione e 700 milioni al patrimonio). E' vero anche però che, accogliendo alcuni suggerimenti manifestati in Consiglio di Amministrazione, si è provveduto, con uno stanziamento di 2,1 miliardi a finanziare – anche se parzialmente rispetto all'accantonamento reale – il fondo del T.F.R., con ulteriori 500 milioni il fondo per la riliquidazione delle vertenze del personale dipendente, con ancora altri 500 milioni il fondo rischi diversi. Per il resto, tutte le altre entrate e spese correnti hanno trovato fra di esse una equilibrata compensazione tale da consentire, fra gli altri, di sostenere il maggior onere di spesa del Personale Dipendente e Scritturato (v. prospetto n.3).

In modo adeguato ed in linea con i dispositivi di legge vigenti, si è altresì provveduto all'ammortamento dei beni mobili della Fondazione.

Per il dettaglio della gestione e del patrimonio non posso che rinviarVi, comunque, ai diversi allegati e prospetti che sono parte integrante del c/consuntivo 1999.