

	Importo
E) <u>Spese impegnate di competenza di successivi esercizi</u>	0
	<u>0</u>
	<u>0</u>
 TOTALE PARTE SECONDA	 <u>3.911.956.421</u>
 TOTALE GENERALE	 81.261.803.829
Disavanzo economico	0
 TOTALE A PAREGGIO	 <u>81.261.803.829</u>

	Importo
E) <u>Accantonamenti per oneri presunti di competenza</u>	
Imposte e tasse da regolare	0
Altri oneri da definire	0
Accantonamenti diversi	0
Accantonamenti a fondo rischi	1.000.000.000
	<u>1.000.000.000</u>
 F) <u>Quota dell'esercizio per l'adeguamento fondo trattamento fine rapporto</u>	 1.954.967.129
	<u>1.954.967.129</u>
 G) <u>Variazioni patrimoniali straordinarie:</u>	
Sopravvenienze passive	0
Insussistenze attive	261.075.018
	<u>261.075.018</u>
 H) <u>Entrate accertate nell'esercizio di pertinenza di successivi esercizi</u>	 0
	<u>0</u>
 TOTALE PARTE SECONDA	 <u>4.097.835.536</u>
 TOTALE GENERALE	 77.295.471.716
Avanzo economico	3.966.332.113
 TOTALE A PAREGGIO	 <u>81.261.803.829</u>

PROSPETTO N. 1

SPETTATORI PAGANTI E PROVENTI DI BOTTEGHINO E ABBONAMENTO 1998

1) Attività lirica e di balletto

NUMERO DEGLI SPETTACOLI A PAGAMENTO	TEATRO	INCASSI			SPETTATORI PAGANTI		
		PER ABBONAMENTI	PER BIGLIETTI VENDUTI	TOTALE	NUMERO POSTI UTILIZZATI DAGLI ABBONATI	NUMERO POSTI VENDUTI AL BOTTEGHINO	TOTALE
51	ANFITEATRO ARENA - T. ROMANO	-	47.280.850.950	47.280.850.950	-	523.536	523.536
35	T. FILARMONICO - T. NUOVO	28.908.481	157.844.856	186.753.337	2.294	9.474	11.768
86		28.908.481	47.438.695.806	47.467.604.287	2.294	533.010	535.304
Proventi prenotazione biglietti '98 accertati nel '97				-3.634.831.237			
Totale				43.832.773.050			

2) Attività concertistica

NUMERO DEGLI SPETTACOLI A PAGAMENTO	TEATRO	INCASSI			SPETTATORI PAGANTI		
		PER ABBONAMENTI	PER BIGLIETTI VENDUTI	TOTALE	NUMERO POSTI UTILIZZATI DAGLI ABBONATI	NUMERO POSTI VENDUTI AL BOTTEGHINO	TOTALE
48	T. FILARMONICO-T. NUOVO-SALA MAFF.	57.992.201	238.549.652	296.541.853	5.764	19.505	25.269
7	ATTIVITA' IN DECENTRAMENTO	-	33.589.000	33.589.000	-	1.667	1.667
55		57.992.201	272.138.652	330.130.853	5.764	21.172	26.936

3) Manifestazioni diverse

L'attività 1998 va integrata con 102 manifestazioni di diversa natura quali conferenze stampa con illustrazioni musicali, convegni e mostre, partecipazione con propri stands ad importanti Fiere in Italia e all'estero, prove generali di lirica e balletto aperte al pubblico.

4) Riepilogo

TIPO ATTIVITA'	INTROITI	SPETTATORI PAGANTI
Lirica e balletto	43.832.773.050	535.304
Concertistica	330.130.853	26.936
Totali	44.162.903.903	562.240

CAPIENZA TEATRI	
- Anfiteatro Arena	15.375
- Teatro Filarmonico	1.254
- Teatro Romano	2000
- Teatro Nuovo	844
- Sala Maffeiiana	250

SPESE DI PRODUZIONE 1998

PROSPETTO N.2

1) Spese per gli Organi dell'Ente	L.	407.874.624
2) Oneri per il personale dipendente	"	35.848.813.631
3) Oneri per il personale serale	"	1.992.623.230
4) Oneri per il personale con contratto professionale	"	1.163.454.645
5) Oneri per il personale scritturato	"	9.476.702.282
6) Acquisto di materie prime	"	968.980.050
7) Noleggio materiali (scene, costumi, attrezzi, ecc.)	"	2.077.436.596
8) Acquisto scarpine da ballo e vestiario pers. dipendente	"	147.191.604
9) Spese servizio parruccheria e trucco	"	143.616.364
10) Facchinaggi e trasporti	"	695.097.776
11) Servizio antincendio	"	759.326.860
12) Acquisto scene, costumi, ecc.	"	127.893.296
13) Acquisto materiali e strum. musicali	"	70.583.195
14) Diritti S.I.A.E.		
- Imposta Spettacoli :		1.676.180.846
- Diritti d'autore :		<u>130.926.317</u>
	"	1.807.107.163
15) Premio Polizza Pioggia	"	550.000.000
TOTALE	L.	<u>56.236.701.316</u>

SPESA DEL PERSONALE - 1998

PROSPETTO N. 3

1) SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

- Compensi e indennità al Consiglio Amm.ne		
a) Gettoni di presenza	17.535.000	
b) Rimborso spese di viaggio	627.000	18.162.000
- Compensi e indennità al Sovrintendente:		
a) Emolumenti	253.039.228	
b) Rimborso spese di viaggio	20.334.111	
c) Oneri prev./assist. (a carico Ente)	74.541.100	347.914.439
- Compensi, indennità e rimb. al Collegio dei Revisori dei Conti		41.798.185
		407.874.624
		=====

2) ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE

- Stipendi e altri assegni al pers. amm.vo		
a) a tempo indeterminato	3.234.171.743	
b) a tempo determinato	1.085.728.877	4.319.900.620
- Stipendi e altri assegni al pers. artistico		
a) a tempo indeterminato	9.940.570.228	
b) a tempo determinato	4.479.221.204	14.419.791.432
- Stipendi e altri assegni al pers. tecnico		
a) a tempo indeterminato	3.056.929.880	
b) a tempo determinato	2.479.764.961	5.536.694.841
- Compensi per lavoro straordinario		
a) personale artistico	328.162.279	
b) personale amm.vo	162.794.245	
c) personale tecnico	540.274.063	1.031.230.587
- Indennità di missione		137.908.211
- Indennità da C.C.N.L.		2.276.217.871
- Oneri prev./assist. (a carico Ente)		6.923.607.857
- T. F. R.		1.203.462.212
		35.848.813.631
		=====

3) ONERI PER IL PERSONALE SERALE

- Retribuzioni pers. sala, palcoscenico, ecc.
- Figuranti e mimi
- Oneri prev./assist. (a carico Ente)

819.242.804

682.123.170

491.257.256

1.992.623.230

=====

4) ONERI PERSONALE PROFESSIONALE

1.163.454.645

=====

5) ONERI PERSONALE SCRITTURATO

9.476.702.282

=====

RIEPILOGO

1) SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

407.874.624

2) ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE

35.848.813.631

3) ONERI PER IL PERSONALE SERALE

1.992.623.230

4) ONERI PERSONALE CONTRATTO PROFESSIONALE

1.163.454.645

5) ONERI PERSONALE SCRITTURATO

9.476.702.282

48.889.468.412

=====

CONSISTENZA DEL PERSONALE DIPENDENTE 1998 A SECONDA DELLA NATURA DEL RAPPORTO

SETTORE	A TEMPO INDETERMINATO	A TEMPO DETERMINATO	TOTALE
ORCHESTRA	86	26	112
CORO	55	45	100
BALLO	23	27	50
MAESTRI COLLABORATORI	5	3	8
SCENOGRAFIA E TECNICI	80	66	146
UFFICIO REGIA, DIREZIONE DI SCENA E IMPIEGATI	73	15	88
TOTALE	322	182	504

PROSPETTO N. 5

PRODUZIONE ANNO 1998

MANIFESTAZIONI	SEDE	COMUNE	REGIONE	ALTRE REGIONI	ESTERO	TOTALI
LIRICA	50	0	0	0	0	50
BALLETTI	36	0	0	0	0	36
CONCERTI	48	0	1	6	0	55
PARZIALI	134	0	1	6	0	141
ALTRE MANIFESTAZIONI	48	18	12	8	16	102
TOTALI	182	18	13	14	16	243

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1998

ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO

GENNAIO

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALAZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
1/2	10-11 gennaio	2	concerto	- 1° CONCERTO RASSEGNA VIENNA DA HAYDN A SCHUBERT - Così fan tutte. ouverture KV 588 - Concerto in sol magg. KV 216 per violino ed orchestra - Sinfonia in re magg. KV 504 "Praga"	W. A. Mozart		S Verona, Teatro Filarmonico	Claudio Desderi				Orchestra della Arena di Verona Violino: Giovanni Angeleri
3	10 gennaio	1	concerto	- "OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI" - Nabucco: "Gli arredi festivi" - I Lombardi...: "O Signore dal tetto natio" - Rigoletto: "Scorrendo uniti" - Rigoletto: "Zitti, zitti" - Mahbeth, "Le sorelle vagabonde" - I Lombardi...: "Jerusalem" - I due Foscari: "Barcarola" - Macbeth: "Coro di streghe" - Ernani: "Beviam, beviam" - La Forza...: "La Vergine degli Angeli" - La Traviata: "Brindisi" - La Traviata: "Coro di zingarelle...." - Nabucco: "Va pensiero"	G. Verdi		A Canto, Teatro Comunale "Giuseppe Borgatti"					Coro dell'Arena di Verona Pianoforte: Andrea Cristofolini Soprano: Patrizia Diodato Tenore: Enrico Sammarchi
4/5	17-18 gennaio	2	concerto	- 2° CONCERTO RASSEGNA VIENNA DA HAYDN A SCHUBERT - Coriolano, ouverture op. 62 - Concerto in do magg. per pianoforte e orchestra op. 15 - Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60	L.v. Beethoven		S Verona, Teatro Filarmonico	Robert Andorka				Orchestra della Arena di Verona Pianoforte: Filippo Gamba

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1998

ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALA ZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
6/7	24-25 gennaio	2	concerto	- 3° CONCERTO RASSEGNA VIENNA DA HAYDN A SCHUBERT - Nelson Messe per soli orchestra e coro Hob XXII:11 - Sinfonia in re min. HobI:80	F.J.Haydn		S Verona, Teatro Filarmónico	Marco Balderi				Orchestra e Coro dell'Arena di Ve- rona
8	31 gennaio	1	concerto	- 4° CONCERTO RASSEGNA VIENNA DA HAYDN A SCHUBERT - Idomeneo, ouverture KV 366 - Arie da concerto - Sinfonia in re magg. KV 385 "Haffner"	W. A. Mozart		S Verona, Teatro Filarmónico	Alfred Eschwe				Orchestra dell'A- rena di Verona Soprano: Y. Ko- Jally

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1998

ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO

FEBBRAIO

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALAZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
9	1 febbraio	1	concerto	- 4° CONCERTO RASSEGNA VIENNA DA HAYDN A SCHUBERT - Idomeneo, ouverture KV 266 - Arie da concerto - Sinfonia in re magg. kv 385 "Haffner"	W.A. Mozart		S Verona, Teatro Filarmonico	Alfred Eschwe				Orchestra dell'Arena di Verona Soprano: Y. Kodally
10	7 febbraio	1	concerto	- "OMAGGIO A VERDI" - da "NABUCCO": "Gli Arredi Festivi" - da "I Lombardi...": "O Signore dal tetto..." - da "Rigoletto": "Scorrendo Uniti" - da "Rigoletto": "Zitti, zitti" - da "Macbeth": "Coro di streghe" - da "I Lombardi...": "Jerusalem" - da "I due Foscari": "Barcarola" - da "Macbeth": "Patria Oppressa" - da "Macbeth": "Coro di Streghe" - da "Ernani": "Beviam, beviam" - da "La Forza del Destino": "La Vergine..." - da "La Traviata": "Brindisi" - da "La Traviata": "Coro di Zingarelle..." - da "Nabucco": "Va Pensiero"	G. Verdi		R Adria, Teatro Municipale					Coro dell'Arena di Verona Pianoforte: Fabio Fapanni Soprano: Patrizia Diodato Tenore: Enrico Sammarco

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1998

ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALAZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAPHI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
11	11 febbraio	1	concerto	- Concerto in occasione del Centenario della Fiera di Verona - Rapsodia in blu - Concerto in fa - Un Americano a Parigi	George Gershwin		S Verona, Teatro Filarmonico	Yoram David				Orchestra dell'Arena di Verona Pianoforte: Massimiliano Damerini
12/21	*11-12-13-14-17-18-19-20-febbraio 15-20 febbraio	10	balletto	- IL PRINCIPE RAMA (Nuovo allestimento dell'Arena di Verona)	Christopher Benstead		S Verona, Teatro Nuovo		Carlo Savi Monia Torchi Robert North	Voce recitante: Paolo Valerio	Ersin Aycan	Strumentisti e Corpo di Ballo dell'Arena di Verona
22/23	14-15 febbraio	2	concerto	- "Vienna da Haydn a Schubert" - La Clemenza di Tito KV 621, ouverture - "Mentre ti lascio, o figlia", aria KV 513 - "Un bacio di mano" arietta KV 541 - "Io ti lascio, o cara addio", aria KV 621a - "Ich moechte wohl der Kaiser sein" lied KV 539 - "Thamos re d'Egitto", KV 345	Wolfgang A. Mozart		S Verona, Teatro Filarmonico	Marco Balderi				Basso: Christophoros Stamboglis Orchestra e Coro dell'Arena di Verona Sop.: D. Forapani Contralto: Laura De Rossi
24/25	21-22 febbraio	2	concerto	- "Vienna da Haydn a Schubert" - Sinfonia in re magg. "Il giorno Onomastico" - Concerto in re magg. per violoncello e orchestra Hob VIIb:2 - Sinfonia in mi bem. magg. Hob II:103 - "Rullo di timpano"	A. Salieri F.J. Haydn F.J. Haydn		S Verona, Teatro Filarmonico	Dario Lucantonini				Violoncello: Teodora Campagnar Orchestra dell'Arena di Verona

* spettacoli inseriti nel Progetto Scuole

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1998

ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALA ZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
26	28 febbraio	1	concerto	- "Vienna da Haydn a Schubert" - L'impresario teatrale KV 486, ouvert. - Concerto in la magg. per clarinetto e orchestra KV 622 - Sinfonia in sol min. KV 183	Wolfgang A. Mozart		S Verona, Teatro Filammonico	Diego Dini Cia- ci				Clarinetto: Paul Meyer Orchestra dell'A- rena di Verona

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1998

MARZO

**ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO**

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALAZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
27	1 marzo	1	concerto	- "Vienna da Haydn a Schubert" - L'Impresario teatrale KV 486, ouvert. - Concerto in la magg. per clarinetto e orchestra KV 622 - Sinfonia in sol min. KV 183	Wolfgang A. Mozart		S Verona, Teatro Filarmonico	Diego Dini Ciac-ci				Clarinetto: Paul Meyer Orchestra dell'Arena di Verona
28	1 marzo	1	concerto	- "Omaggio a Verdi" - da Nabucco : "Gli Arredi Festivi" - da I Lombardi...: "O Signore..." - da Rigoletto : "Scorrendo uniti" - da Rigoletto : "Zitti, zitti" - da Macbeth : Coro di streghe - da I Lombardi...: "Jenusalem" - da I due Foscari : "Barcarola" - da Macbeth : "Patria Oppressa" - da Macbeth : "Coro di streghe" - da Ernani : "Beviani, beviani" - da La forza...: "La vergine degli Angeli" - da La Traviata : "Brindisi" - da La Traviata : Coro di Zingarelle... - da Nabucco : "Va pensiero"	Giuseppe Verdi		A Concordia, Teatro del Popolo				Coro dell'Arena di Verona Pianoforte: Andrea Cristofolini Soprano: Patrizia Diodato Tenore: Enrico Sanmarchi	
29/30	*5-6 marzo	2	balletto	- PIERINO E IL LUPO (Progetto scenografico ideato da Franco Savignano e realizzato dagli studenti del 2° anno dell'Accademia "CIGNAROLI")	Sergej Prokofiev		S Verona, Teatro Nuovo	Alberto Martelli	Robert North Paolo Valerio (voce recitante)			Orchestra del Conservatorio Dall'Abaco Corpo di Ballo dell'Arena di Verona

* spettacoli inseriti nel Progetto Scuole

* spettacoli inseriti nel Progetto Scuole

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1998

ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALAZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
31/33	6-8-21 marzo	3	balletto	- TRITTICO - Light Fandango - Annunciazione - Entre Dos Aguas	Yo-Yo Ma Edgar Meyer Mark O'Connor Old Blind Dogs Howard Blake Paco de Lucia Simon Rogers		S Verona, Teatro Nuovo		Robert North			Corpo di Ballo dell'Arena di Verona
34/35	*7-20 marzo	2	balletto	- TRITTICO - Light Fandango - Annunciazione - Entre Dos Aguas	Yo-Yo Ma Edgar Meyer Mark O'Connor Old Blind Dogs Howard Blake Paco de Lucia Simon Rogers		S Verona, Teatro Nuovo		Robert North			Corpo di Ballo dell'Arena di Verona
36/37	7-8 marzo	2	concerto	- "Vienna da Haydn e Schubert" - Koenungs Te Deum per coro e orchestra - Te Deum per coro e orchestra Hob XXIII c: 2 - Te Deum per coro e orchestra KV141 - Messa in do magg. per soli, coro e orchestra D 452	Antonio Salieri F. J. Haydn W.A. Mozart F. Schubert		S Verona, Teatro Filarmonico	Diego Fasolis				Soprano: M.P. Piscitelli Mezzosopr.: Milena Josipovic Tenore: A. Feltracco Bas.: Carlo Cigni Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

* spettacoli inseriti nel Progetto Scuole

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1998

ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALA ZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
38/39	14-15 marzo	2	concerto	- "Vienna da Haydn a Schbert" - Concerto in do magg. per violino e orchestra Hob VII:1 "fatto per il Luigi" - Concerto in sol magg. per violino e orchestra Hob VIIa:4 - Sinfonia in do magg. KV 425 "Linz"	F.J. Haydn W. A. Mozart		S Verona, Teatro Filarmonico	Luigi De Filippi				Violino:Giuliano Carnignola Orchestra dell'A- rena di Verona
40	*21 marzo	1	balletto	- PIERINO E IL LUPO (Progetto scenografico ideato da Franco Savignano e realizzato dagli studenti del 2° anno dell'Accademia "CIGNAROLI")	Sergej Proko- fiev		S Verona, Teatro Nuovo	Alberto Martelli	Robert North Paolo Valerio (voce recitante)			Orchestra del Conservatorio Dall'Abaco Corpo di Ballo dell'Arena di Ve- rona

* spettacolo inserito nel Progetto Scuole

PRODUZIONE EFFETTUATA ANNO 1998

**ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO**

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALA ZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
41/42	21-22 marzo	2	concerto	- Vienna da Haydn a Schubert" - Notturmo in do magg. Hob II:31 per Ferdinando IV Re di Napoli - Concerto in re magg. per violino e or- chestra KV 218 - Sinfonia in si bem. magg. D 485	F. J. Haydn W.A. Mozart F. Schubert		S Verona, Teatro Filarmonico	Gian Luigi Zam- pieri				Violino: France- sco Manara Orchestra dell'A- rena di Verona
43	22 marzo	1	balletto	- PIERINO E IL LUPO (Progetto scenografico ideato da Franco Savignano e realizzato dagli studenti del 2° anno dell'Accademia "CIGNAROLI")	Sergej Proko- fiev		S Verona, Teatro Nuovo	Alberto Martelli	Robert North Paolo Valerio (voce recitante)			Orchestra del Conservatorio Dall'Abaco Corpo di Ballo dell'Arena di Ve- rona
44	22 marzo	1	balletto	- HISTOIRE DE BABAR LE PETIT ELEPHANT	F. Poulenc							
45/46	26-27 marzo	2	balletto	- HISTOIRE DE BABAR LE PETIT ELEPHANT (Progetto scenografico dell'Accademia Cignaroli)	F. Poulenc		S Verona, Teatro Nuovo	Alberto Martelli	Paolo Valerio (voce recitante)			Orchestra del Conservatorio Dall'Abaco Corpo di Ballo Arena di Verona
47/48	28-29 marzo	2	concerto	- "Vienna da Haydn a Schubert" - Notturmo in do magg. Hob II:32 per Ferdinando IV Re di Napoli - Concerto in sol magg. per pianoforte e orchestra Hob XVIII:4 - Sinfonia in sol magg. Hob I:100 "Militare"	Frans Joseph Haydn		S Verona, Teatro Filarmonico	Massimiliano Caldi				Pianoforte: En- rica Ciccarelli Orchestra dell'A- rena di Verona