

ALTRE MANIFESTAZIONI ANNO 1996

NUNERO D'ORDINE	DATA	MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
64	26 ottobre	S) - Concerto del Coro Stella Alpina	Circolo Stella Alpina	Verona, Teatro Filarmonico
65	4 novembre	C) - Conferenza stampa in occasione del Convegno sull'Archeologia - Consiglio d'Europa	Sovrintendente	Verona, Palazzo Barbieri
66	5 novembre	S) - Cerimonia inaugurale "Anno Accademico della Terza Età"	Comune di Verona	Verona, Teatro Filarmonico
67	10-14 novembre	E) - Partecipazione Fiera Internazionale W.T.M.	Arena di Verona - Italtourism ltd.	Londra, fiera
68	18 novembre	S) - Concerto dell'Orchestra da Camera di Praga	Amici della Musica	Verona, Teatro Filarmonico
69	19 novembre	- Concerto "Messa da Requiem" di G. Verdi	Arena di Verona Orchestra da Camera di Mantova	Mantova, Teatro Sociale
70	2 dicembre	S) - Concerto del pianista M° Shtarkman	Amici della Musica	Verona, Teatro Filarmonico
71	7 dicembre	S) - Conferenza stampa presentazione balletto Cenerentola	Sovrintendente	Verona, Ufficio Sovrintendenza

ALTRE MANIFESTAZIONI ANNO 1996

NUNERO D'ORDINE	DATA	MANIFESTAZIONE	PARTECIPANTI E COLLABORAZIONI	LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE
72	8 dicembre	R) - Concerto Corale con il Coro dell'Arena di Verona	Comune di Cologna Veneta	Cologna Veneta, Teatro Comunale
73	9 dicembre	S) - Rassegna "Cantautori DOC 96/97: Francesco de Gregori	EVENTI s.c.r.l. Comune di Verona	Verona, Teatro Filarmonico
74	16 dicembre	S) - Concerto vocale "Harlem Spirituals"	Amici della Musica Ensemble "The Swingle Singers"	Verona, Teatro Filarmonico

ARENA DI VERONA

ESERCIZIO 1997

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

Alla vigilia d'una repentina trasformazione degli Enti lirici in Fondazione di Diritto Privato, il conto consuntivo '97 chiude con il disavanzo contabile di lire 7.974.004.689. Sottolineiamo l'obiettivo contabile perché, al di là delle ragioni che hanno portato al disavanzo, va significato:

A) il contributo dello Stato per il 1997 non è stato fino ad oggi definito nella sua parte conclusiva, e non v'è dubbio che una volta ripartito il FUS fra gli Enti Lirici secondo i nuovi criteri relativi alle leggi Veltroni emanate ed emanande, il contributo subirà anche per l'Ente Arena un sicuro aumento;

B) la Giunta e il Consiglio Comunale di Verona, tempestivamente sensibilizzati, hanno deliberato un contributo straordinario di lire 3 miliardi per il 1997, che verrà erogato in occasione dell'approvazione del bilancio consuntivo '97 del Comune, in cui è previsto un avanzo d'esercizio.

Un ulteriore contributo di lire 2 miliardi 500 milioni è stato iscritto come contributo straordinario nel bilancio di previsione '98 del Comune di Verona; detto contributo, non iscritto fra le entrate del nostro conto preventivo '98 è destinato all'ulteriore ripiano del disavanzo '97.

C) la Regione e la Provincia pure si riservano in sede d'approvazione del conto consuntivo '97, di destinare all'Ente nell'avanzo d'esercizio eventuali contribuzioni straordinarie;

D) nel conto preventivo '98 dell'Ente Lirico Arena è stato incluso come prima voce di spesa la somma di lire 1 miliardo a parziale ripiano del disavanzo '97.

Si può quindi affermare che il disavanzo '97 potrà essere ripianato entro il 1998 con le previdenze ordinarie e straordinarie di cui sopra.

Circa le ragioni del disavanzo, si ricorda che fin dal gennaio '97 la Sovrintendenza denunciò in tutte le sedi ufficiali le conseguenze del mancato finanziamento da parte del Governo del nuovo Contratto Nazionale dei lavoratori degli Enti Lirici primo biennio, pur sottoscritto dagli organi competenti della Pubblica Amministrazione. La minaccia di questo disimpegno governativo costituisce ancora oggi, per il secondo biennio, e per il rinnovo contrattuale una seria ragione di preoccupazione per tutti gli Enti Lirici e per le prossime Fondazioni (cfr. lettera Anels 17 marzo qui allegata).

Si noti che questa costante lievitazione contrattuale della spesa obbligatoria supera l'inflazione programmata e potrà costituire un'insidia per l'occupazione se non verrà coperta da risorse aggiuntive al FUS.

L'aggravio di spesa non previsto nel bilancio '97 in quanto il finanziamento avrebbe dovuto essere a carico dello stato, si aggira intorno ai 4 miliardi, anche se furono date tutte le opportune disposizioni per la contrazione possibile delle altre voci di spesa.

Nel corso dell'inverno '97 emersero inoltre i dati oggettivi d'una recessione turistica che investiva il paese, e in particolare la provincia di Verona; essi si manifestavano in una diminuzione degli incassi di biglietteria: dalla previsione invernale di un meno 15%, si giunse ad una riduzione più limitata, del 6,41%, che tuttavia sulla base dei cospicui incassi dell'Arena significa una minore entrata rispetto al 1996 di quasi tre miliardi.

A dimostrazione dell'influenza degli incassi di biglietteria nella gestione dell'Ente Arena, si riporta la tabella degli incassi degli ultimi nove anni, da cui si evidenzia il forte progresso dal '94 ad oggi, dovuto anche al successo conseguente all'introduzione delle poltroncine numerate di gradinata:

COMPARAZIONE STAGIONI ARENIANE 1989->1997

anno	capienza	n. rappr.	capienza tot.	presenze paganti	media pres.	% occupati	incasso
1989	16.774	42	704.508	553.640	12.706	75.75%	18.886.274.000
1990	16.674	45	750.330	577.188	12.826	76.92%	21.953.985.000
1991	16.674	43	716.982	521.112	12.119	72.68%	23.104.072.767
1992	16.674	48	800.352	545.355	11.362	68.14%	27.955.353.485
1993	16.674	45	750.330	509.056	11.312	67.84%	28.533.781.000
1994	15.613	46	718.198	511.509	11.120	71.22%	34.812.557.552
1995	15.613	46	718.198	562.073	12.219	78.26%	38.409.776.000
1996	15.613	46	718.198	566.607	12.318	78.89%	44.490.466.657
1997	15.613	46	718.198	530.506	11.533	73.87%	41.638.922.076

Si noti come l'incasso della stagione '97 sia inferiore soltanto all'anno '96.

Ulteriori minori entrate riguardano la voce sponsorizzazioni, che pure erano state iscritte in misura prudenziale. Un'offerta di sponsorizzazioni ben più ingente della cifra iscritta nel preventivo si arenò per gli impacci burocratici propri degli Enti Pubblici; è qui opportuno ricordare l'intervento del Vice Presidente Veltroni sul "Corriere della Sera" il giorno dell'inaugurazione della Stagione '97/'98 della Scala di Milano, già divenuta Fondazione: "ha abbandonato i panni di Ente Pubblico, l'irrazionale e penosa logica del parastato. Ha ora una figura più snella, meno imbrigliata dai lacci della burocrazia, più omogenea alle esigenze della cultura".

La mancata sponsorizzazione di un miliardo limitò la nostra campagna promozionale. Fortunatamente ebbe concreto effetto sugli incassi l'intervento promozionale di Cariverona di lire 800 milioni, compiuto dalla Banca al di fuori delle poste di bilancio dell'Ente per superare varie difficoltà burocratiche del comparto pubblico, anche se apparentemente risultano così diminuiti i proventi preventivati da vendite di pubblicità.

Circa l'andamento della spesa, si conferma quanto già espresso succintamente nella prima parte della relazione; fina dal gennaio '97, ricevuta la comunicazione ministeriale che notificava l'imprevedibile decisione di non più finanziare gli oneri relativi all'applicazione del Contratto Nazionale dei lavoratori degli Enti Lirici, furono impartite le necessarie disposizioni a tutti i settori dell'Ente di vigilare con particolare severità sull'andamento delle spese. Analogo avvertimento scaturì dal monitoraggio costante degli incassi.

E' con compiacimento che possiamo rilevare come tutte le voci di spesa iscritte in bilancio, incluse le spese di produzione nella loro globalità, evidenzino il segno "meno" rispetto alle previsioni di bilancio assestate nel mese di agosto u.s.

Per quanto riguarda la produzione istituzionale del '97, si rileva come nell'insieme l'attività abbia subito un modesto incremento rispetto al '96, con il rilievo del successo delle recite di AIDA a Dortmund (Germania).

Nella stagione del Teatro Filarmonico ebbero vivo successo "Gianni Schicchi" di Puccini, "Don Pasquale" di Donizetti e il nuovo allestimento di "Falstaff" in coproduzione con l'Opera di Stato di Budapest dov'è ancora in repertorio; l'opera nuova di Marco Tutino "Il gatto con gli stivali", "L'idolo cinese" di Paisiello e "I turchi amanti" di Cimarosa nel Festival di Primavera, manifestazione di risonanza internazionale.

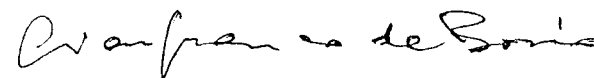
Straordinario successo artistico ebbero in Arena le due nuove produzioni di "Macbeth" e "Madama Butterfly".

Rilievo nazionale ebbero le produzioni di danza con Carla Fracci e un forte incremento registrò l'attività concertistica di Orchestra e Coro in città, provincia, regione e decentramento.

In previsione della futura trasformazione, si può concludere che il progresso futuro delle attività liriche veronesi, che si pongono al centro dell'interesse internazionale - non a caso l'UNESCO ha scelto Verona come sede dell'Istituto Internazionale per l'Opera Lirica e la Poesia - dipende dal tradizionale peso degli incassi areniani che debbono bilanciare il lievitare della spesa del personale; dall'altra parte, anche per consentire i necessari investimenti promozionali, oggi sottodimensionati, e il rinnovamento degli impianti scenici e strutturali (sale prove, magazzini ecc.) occorre un sempre maggiore impegno degli Enti Fondatori, Stato Comune Regione, ma soprattutto l'intervento innovativo delle forze economiche della città e della Regione all'interno di un generoso lungimirante programma che dovrà essere guidato dal Sindaco della città, assecondato da un prestigioso Consiglio d'Amministrazione.

Allo Stato va la richiesta di erogazioni certe e tempestive delle sue provvidenze, onde evitare quanto è avvenuto nel 1997, - e potrebbe ripetersi nel '98 -: l'improvvisa rilevanza di interessi passivi che minano l'efficienza degli Enti e costituiscono un segnale negativo di disattenzione pubblica.

A seguito di questa relazione che confidiamo sia chiara ed esauriente, chiediamo al Collegio dei Revisori e al Consiglio d'Amministrazione, che ringraziamo per la costante attenzione, l'approvazione del Conto Consuntivo 1997.



Gianfranco de Bosio

A.N.E.L.S.

17 MAR. 1998

ROMA.....

VIA DI VILLA PATRIZI, 10

CENTRALINO: 884731 (10 Linee) C.A.P. 00161
INDIRIZZO TELEGRAFICO: ROMAGIS - ROMA
TELEFAX N. 06/4404254

PROT. N

TEL. 2/11420

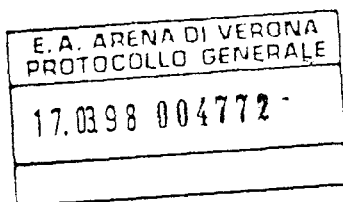
OGGETTO:

12/13
C.A.F.F A XAgli Enti
Lirico - SinfoniciLoro Sedi

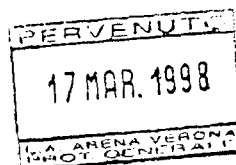
alla c.a. dei Sigg. Sovrintendenti

Mi è gradito trasmettere copia della nota sul C.C.N.L. inviata al Vice Presidente del Consiglio, On.le Walter Veltroni, in esito a quanto emerso dall'assemblea ANELS dell'11 marzo scorso.

Con rinnovata cordialità.

IL PRESIDENTE
(Lorenzo Jorio)*Lorenzo Jorio*

all.to



A N E L S

IL PRESIDENTE



17 MAR. 1998

ROMA.....
VIA DI VILLA PATRIZI, 10
CENTRALINO: 854731 (10 linee) C.A.P. 00181
INDIRIZZO TELEGRAFICO: ROMAGIS - ROMA
TELEFAX 06/4404254

14 19

On.le Vice Presidente,

il C.C.N.L. degli enti lirico-sinfonici, parte economica biennio 1996-1997, reso esecutivo a seguito dell'approvazione da parte del Consiglio dei Ministri nel dicembre scorso e della successiva registrazione da parte della Corte dei Conti, sarà sottoscritto entro il corrente mese presso l'ARAN.

Conclusasi questa vicenda nei termini noti, non posso non ribadire quanto l'Associazione che presiedo ha avuto modo di rappresentarle in più occasioni: l'assenza di una copertura derivante da risorse finanziarie aggiuntive al FUS comporterà, da un lato, l'inevitabile contrazione della produzione e possibili riflessi sull'occupazione, e d'altro lato, impedirà, di fatto, la chiusura in pareggio dei bilanci consuntivi 1998.

L'Assemblea dell'ANELS, riunitasi l'11 scorso, ha esaminato con viva preoccupazione tale situazione ed ha confermato la necessità di realizzare, a breve, un incontro presso il Governo con le OO.SS. di categoria per assumere decisioni coerenti, anche alla luce delle contrattazioni da aprire prossimamente per il rinnovo del C.C.N.L. (parte normativa per il quadriennio 1998-2001 e parte economica per il biennio 1998-1999).

Confidando nel Suo cortese interessamento mi è grata l'occasione per inviarLe i saluti più cordiali.

(Lorenzo Jorio)

On.le Walter Veltroni
Vice Presidente del Consiglio
Palazzo Chigi
P.za Colonna, 370
00187 R O M A

PAGINA BIANCA