

ALLEGATO H**CONTO ECONOMICO DELL'ESERCIZIO 1996****PARTE PRIMA****ENTRATE E SPESE FINANZIARIE CORRENTI**

	Importo
TITOLO I	
<u>Entrate derivanti da trasferimenti correnti</u>	
CAT. 1 ^A - Trasferimenti dallo Stato	23.734.605.100
CAT. 2 ^A - Trasferimenti dalle Regioni	380.000.000
CAT. 3 ^A - Trasferimenti da Comuni e Province	1.700.000.000
CAT. 4 ^A - Trasferimenti da altri Enti	150.000.000
CAT. 5 ^A - Proventi attività decentrate ecc.	114.152.151
TITOLO II	
<u>Altre entrate</u>	
CAT. 6 ^A - Entrate derivanti dalla vendita di beni ecc.	47.482.268.611
CAT. 7 ^A - Redditi e proventi patrimoniali	420.452.522
CAT. 8 ^A - Poste correttive e compensative	2.076.365.431
CAT. 9 ^A - Entrate non classificabili in altre voci	138.469.814
TOTALE PARTE PRIMA	76.196.313.629

TITOLO ISpese correnti

	Importo
CAT. 1 ^A - Spese per gli organi dell'Ente	372.250.757
CAT. 2 ^A - Oneri per il personale dipendente	36.784.489.124
CAT. 3 ^A - Oneri per il personale serale	2.630.188.656
CAT. 4 ^A - Oneri per il personale scritturato	13.655.910.382
CAT. 5 ^A - Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi	14.987.920.750
CAT. 6 ^A - Oneri finanziari	234.762.355
CAT. 7 ^A - Oneri tributari	6.550.506.566
CAT. 8 ^A - Poste correttive e compensative di entrate correnti	0
CAT. 9 ^A - Spese non classificabili in altre voci	210.909.335

TOTALE PARTE PRIMA**75.426.937.925**

PARTE SECONDA
COMPONENTI CHE NON DANNO LUOGO A MOVIMENTI FINANZIARI

	Importo
A) <u>Entrate accertate in precedenti esercizi di pertinenza dell'esercizio:</u>	
Contributi per le prestazioni istituzionali	0
Trasferimenti (contributi, oblazioni)	0
Redditi e proventi patrimoniali	0
Vendite di prodotti e di materiali diversi	0
Vendite di pubblicazioni	0
Prestazioni di servizi	5.470.055.696
Ricavi pluriennali	0
	5.470.055.696
B) <u>Produzioni e movimenti interni:</u>	
Prodotti in natura impianti ed altre immobilizzazioni ottenuti con mezzi propri da capitalizzare	219.634.000
	219.634.000
C) <u>Trasferimenti attivi in natura (oblazioni, lasciti, donazioni in natura)</u>	
	0
D) <u>Variazioni patrimoniali straordinarie:</u>	
Sopravvenienze attive	0
Insussistenze passive	191.576.279
	191.576.279
E) <u>Spese impegnate di competenza di successivi esercizi</u>	6.760.000
	6.760.000

	Importo
A) <u>Spese di competenza impegnate in precedenti esercizi:</u>	
Rimanenze iniziali di prodotti	0
Materie prime e materiali di consumo	641.829.646
Risconti iniziali di spese per utenza	0
Spese per servizi esterni	0
Spese diverse di amministrazione	0
Spese per trasferimenti	0
Oneri finanziari	0
Spese diverse	0
Costi pluriennali	0
	641.829.646
B) <u>Produzioni e movimenti interni:</u>	
Spese diverse	509.542.115
	509.542.115
C) <u>Ammortamenti e deperimenti:</u>	
Impianti, attrezzature e macchinari	1.028.641.439
Automezzi, mobili e macchine	212.505.623
Diversi	0
	1.241.147.062
D) <u>Svalutazione e deprezzamenti:</u>	
Svalutazione crediti	0
Svalutazione titoli	0
Deprezzamento impianti, macchine	0
Eliminazione impianti ed altre immobilizzazioni non ammort	0
	0
E) <u>Accantonamenti per oneri presunti di competenza</u>	
Imposte e tasse da regolare	0
Altri oneri da definire	0
Accantonamenti diversi	0
Accantonamenti a fondo rischi	0
	0

F) <u>Quota dell'esercizio per l'adeguamento fondo</u> trattamento fine rapporto	1.815.147.278 <u>1.815.147.278</u>
G) <u>Variazioni patrimoniali straordinarie:</u> Sopravvenienze passive Insussistenze attive	0 19.036.444 <u>19.036.444</u>
H) <u>Entrate accertate nell'esercizio di pertinenza</u> di successivi esercizi	5.775.718.166 <u>5.775.718.166</u>
TOTALE PARTE SECONDA	10.002.420.711 <u>10.002.420.711</u>
TOTALE GENERALE	85.429.358.636 <u>85.429.358.636</u>
Avanzo economico	0 <u>0</u>
TOTALE A PAREGGIO	85.429.358.636 <u>85.429.358.636</u>

TOTALE PARTE SECONDA	5.888.025.975 <u>5.888.025.975</u>
TOTALE GENERALE	82.084.339.604 <u>82.084.339.604</u>
Disavanzo economico	3.345.019.032 <u>3.345.019.032</u>
TOTALE A PAREGGIO	85.429.358.636 <u>85.429.358.636</u>

PROSPETTO N. 1

SPETTATORI PAGANTI E PROVENTI DI BOTTEGHINO E ABBONAMENTO 1996

1) Attività lirica e di balletto

NUMERO DEGLI SPETTACOLI A PAGAMENTO	TEATRO	INCASSI			SPETTATORI PAGANTI		
		PER ABBONAMENTI	PER BIGLIETTI VENDUTI	TOTALE	NUMERO POSTI UTILIZZATI DAGLI ABBONATI	NUMERO POSTI VENDUTI AL BOTTEGHINO	TOTALE
51	ANFITEATRO ARENA E T. ROMANO	-	44.622.612.762	44.622.612.762	-	570.405	570.405
53	T. FILARMONICO E T. NUOVO	225.114.435	577.160.852	802.275.287	9.752	15.055	24.807
104		225.114.435	45.199.773.614	45.424.888.049	9.752	585.460	595.212
Diritti per servizio pre-vendita '96 accertati nel '95				-887.951.607			
Proventi prenotazione biglietti '96 accertati nel '95				-5.470.055.696			
Parziale				39.066.880.746			
Proventi prenotazione biglietti '97 accertati nel '96				5.775.718.166			
Totale				44.842.598.912			

L'Ente ha realizzato, inoltre, in tournée a Berlino n. 4 recite op. "Nabucco" e a Ravenna n. 2 recite op. "La Cenerentola"

2) Attività concertistica

NUMERO DEGLI SPETTACOLI A PAGAMENTO	TEATRO	INCASSI			SPETTATORI PAGANTI		
		PER ABBONAMENTI	PER BIGLIETTI VENDUTI	TOTALE	NUMERO POSTI UTILIZZATI DAGLI ABBONATI	NUMERO POSTI VENDUTI AL BOTTEGHINO	TOTALE
52	T. FILARMONICO E T. NUOVO	76.942.011	210.718.941	287.660.952	6.597	10.184	16.781
9	ALTRE SEDI	Concerti effettuati in decentramento					
61		76.942.011	210.718.941	287.660.952	6.597	10.184	16.781

3) Manifestazioni diverse

L'attività 1996 va integrata con 74 manifestazioni di diversa natura quali conferenze stampa con illustrazioni musicali, convegni e mostre, partecipazione con propri stands ad importanti Fiere in Italia e all'estero, prove generali di lirica e balletto aperte al pubblico.

4) Riepilogo

TIPO ATTIVITA'	INTROITI	SPETTATORI PAGANTI
Lirica e balletto	44.842.598.912	595.212
Concertistica	287.660.952	16.781
Totale	45.130.259.864	611.993

CAPIENZA TEATRI	
- Anfiteatro Arena	15.590
- Teatro Filarmonico	1.526
- Teatro Romano	2.000
- Teatro Nuovo	720

SPESE DI PRODUZIONE 1996**PROSPETTO N.2**

1) Spese per gli Organi dell'Ente	L.	372.250.757
2) Oneri per il personale dipendente	"	36.815.363.622
3) Oneri per il personale serale	"	2.630.188.656
4) Oneri per il personale con contratto professionale	"	1.258.305.811
5) Oneri per il personale scritturato	"	13.655.910.382
6) Acquisto di materie prime	"	980.318.205
7) Noleggio materiali (scene, costumi, attrezzi, ecc.)	"	2.784.256.075
8) Acquisto scarpine da ballo e vestiario pers. dipendente	"	237.187.202
9) Spese servizio parruccheria e trucco	"	201.346.527
10) Facchinaggi e trasporti	"	714.889.431
11) Servizio antincendio	"	738.558.937
12) Acquisto scene, costumi, ecc.	"	982.965.197
13) Acquisto materiali e strum. musicali	"	55.838.528
14) Diritti S.I.A.E.		
- Imposta Spettacoli :	1.624.271.568	
- Diritti Demaniali :	1.695.820.703	
- Diritti d'autore :	<u>965.437.204</u>	
	"	4.285.529.475
15) Premio Polizza Pioggia	"	547.000.000
TOTALE	L.	<u>66.259.908.805</u>

PRODUZIONE ANNO 1996

MANIFESTAZIONI	SEDE	COMUNE	REGIONE	ALTRE REGIONI	ESTERO	TOTALI
LIRICA	83	0	0	2	4	89
BALLETTI	21	0	0	0	0	21
CONCERTI	52	4	1	4	0	61
PARZIALI	156	4	1	6	4	171
ALTRE MANIFESTAZIONI	41	17	4	6	6	74
TOTALI	197	21	5	12	10	245

CONSISTENZA DEL PERSONALE DIPENDENTE 1996 A SECONDA DELLA NATURA DEL RAPPORTO

SETTORE	A TEMPO INDETERMINATO	A TEMPO DETERMINATO	TOTALE
ORCHESTRA	81	38	119
CORO	44	67	111
BALLO	28	16	44
MAESTRI COLLABORATORI	6	6	12
SCENOGRAFIA E TECNICI	81	71	152
UFFICIO REGIA, DIREZIONE DI SCENA E IMPIEGATI	65	29	94
	305	227	532

RENDICONTO TRASFERTA A BERLINO
(Marzo 1996) (4 recite di "Nabucco")

PROSPETTO N.5

ENTRATE		SPESE	
- Contributo Parte Ospitante	L. 1.262.649.734	- Oneri Artisti	L. 24.800.000
- Contributo dello Stato	" 205.000.000	- Oneri Personale Dipendente	" 805.721.596
		- Spese di Produzione	" 623.649.748
		- Spese di organizzazione	" 13.478.390
Totale	L. 1.467.649.734	Totale	L. 1.467.649.734

PROSPETTO N. 6

SPESA DEL PERSONALE - 1996

1) SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

- Compensi e indennità al Consiglio Amm.ne	19.435.050	
a) Gettoni di presenza	1.839.150	21.274.200
b) Rimborso spese di viaggio		
- Compensi e indennità al Sovrintendente:		
a) Emolumenti	218.797.675	
b) Rimborso spese di viaggio	23.252.593	
c) Oneri prev./assist. (a carico Ente)	74.256.058	316.306.326
- Compensi, indennità e rimb. al Collegio dei Revisori dei Conti		34.670.231
		372.250.757
		=====

2) ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE

- Stipendi e altri assegni al pers. amm.vo	2.245.299.832	
a) a tempo indeterminato	829.345.305	3.074.645.137
b) a tempo determinato		
- Stipendi e altri assegni al pers. artistico	6.521.470.281	
a) a tempo indeterminato	5.942.321.829	12.463.792.110
b) a tempo determinato		
- Stipendi e altri assegni al pers. tecnico	3.493.619.167	
a) a tempo indeterminato	2.285.367.139	5.778.986.306
b) a tempo determinato		
- Compensi per lavoro straordinario	332.763.972	
a) personale artistico	251.054.605	1.641.851.844
b) personale amm.vo	1.058.033.267	
c) personale tecnico		
- Indennità di missione		91.239.721
- Indennità da C.C.N.L.		2.498.957.355
- Oneri prev./assist. (a carico Ente)		8.453.752.590
- Arretrati da C.C.N.L.		1.522.958.250
- T. F. R.		1.289.180.309
		36.815.363.622
		=====

3) ONERI PER IL PERSONALE SERALE

- Retribuzioni pers. sala, palcoscenico, ecc.
- Figuranti e mimi
- Oneri prev./assist. (a carico Ente)

869.280.725
967.937.174
792.970.757

2.630.188.656

=====

4) ONERI PERSONALE PROFESSIONALE

1.258.305.811

=====

5) ONERI PERSONALE SCRITTURATO

13.655.910.382

=====

RIEPILOGO

1) SPESE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	372.250.757
2) ONERI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	36.815.363.622
3) ONERI PER IL PERSONALE SERALE	2.630.188.656
4) ONERI PERSONALE CONTRATTO PROFESSI	1.258.305.811
5) ONERI PERSONALE SCRITTURATO	13.655.910.382

54.732.019.228

=====

ALLEGATO L

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1996

ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO

GENNAIO

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALAZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAPHI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI	
01/07	16-17-19-20-21 23-25 gennaio	7	opera	- IL PIPISTRELLO (Nuovo allestimento dell'Arena di Verona)	Johann Strauss		S Verona, Teatro Filarmonico	Gyorgy Gyorivanyi Rath	Lazslo Vamos Attila Csikos Judit Schaffer Lilla Partay Andras Feher Agnes Romhanyi	Armando Ariostini Gemma Bertagnoli Adriana Morelli Silvano Pagliuca Elio Pandolfi Cristina Pastorello Francesco Piccoli Andrea Piccini Marco Catena Manuela Custer Aurio Tomicich Paolo Barbacini	Tibor Szolnokj Eva Santana	Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Arena di Verona	
08/09	24-28 gennaio	2	concerto	- SULL'ONDA DEL DANUBIO: Serata con Johann Strauss <u>Parte Prima:</u> - Ouverture da "Il Pipistrello" - Pizzicato Polka - Sangue Viennese - Walzer - Op. 354 - Perpetuum Mobile - Op. 257 - Walzer dell'Imperatore - Op. 437 - Galopp dei Banditi - Op. 378 <u>Parte Seconda:</u> - Ouverture da "Lo Zingaro Barone" - Polka Magiara - Voci di Primavera - Walzer - Op. 410 - Tritsch Tratsch - Polka - Op. 214 - Sul Bel Danubio Blu - Walzer - Op. 314	Johann Strauss		S Verona, Teatro Filarmonico	Gyorgy Gyorivanyi Rath					Orchestra dell'Arena di Verona

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1996

ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO

FEBBRAIO

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALAZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
10/14	13-14*-16-17-18 febbraio	5	opera	- LES DIALOGUES DES CARMELITES (Allestimento Teatro dell'Opera di Roma)	Francis Poulenc		S Verona, Teatro Filarmonico	Roberto Tolomelli	Alberto Fassini Pasquale Grossi Claudia Pernigotti Joseph Lee	Alessandro Corbelli Denia Mazzola Anna Schiatti Andrea Piccinni Adele Cossi Diego D'Auria Antonella Trevisan Marco Catena Montresor Gianfranco Emanuela Scimia	Diane Curry Danielle Streiff Darina Takova Jorge Perdigon	Orchestra, Coro dell'Arena di Verona
15/20	27-28-29 febbraio	6	opera per ragazzi	- PIERINO E IL LUPO RASSEGNA RAGAZZI SI FA MUSICA (Progetto scenografico ideato da Franco Savignano e realizzato dagli studenti del 2° anno dell'Accademia "CIGNAROLI")	Sergei Prokofiev		S Verona, Teatro Nuovo	Alberto Martelli	Paolo Valerio (voce recitante e regia)			Orchestra del Conservatorio "Dall'Abaco"
21	23 febbraio	1	concerto	- OMAGGIO A ROSSINI <u>Parte prima:</u> Daphnis et Chloé - I e II Suite <u>Parte seconda:</u> La Cenerentola - Ouverture La Cenerentola - "Nacqui all'affanno e al pianto" Guglielmo Tell - Passo a Sei Il Barbiere di Siviglia - "Una voce poco fa" Guglielmo Tell - Ouverture	Maurice Ravel Giochino Rossini		S Verona, Teatro Filarmonico	Bruno Campanella		Anna Caterina Antonacci		Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

* rappresentazione per le Scuole e per la Terza Eta'

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1996

**ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO**

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALA ZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
22	25 febbraio	1	concerto	- OMAGGIO A ROSSINI <u>Parte prima:</u> Daphnis et Chloé - I e II Suite <u>Parte seconda:</u> La Cenerentola - Ouverture La Cenerentola - "Nacqui all'affanno e al pianto" Guglielmo Tell - Passo a Sei Il Barbiere di Siviglia - "Una voce poco fa" Guglielmo Tell - Ouverture	Maurice Ravel Gioachino Rossini		S Verona, Teatro Filarmonico	Bruno Campanella		Anna Caterina Antonacci		Orchestra e Coro dell'Arena di Verona
23	25 febbraio	1	concerto	- "APERITIVO IN MUSICA 1996" Brass Quintett: - Sonata n. 336 - Canzon prima "La spiritata" - Carmen Suite - "Nessun dorma" - Adagio - "Die lustige Witwe" - Melodie italiane per ottoni	C. Bendinelli G. Gabrieli G. Bizet G. Puccini S. Barber F. Lehár G. Parisini		S Verona, Teatro Nuovo					M. Longhi A. Pinciroli A. Frannina G. Roberti G. Micheletti
24	28 febbraio	1	concerto	- OMAGGIO A ROSSINI <u>Parte prima:</u> Daphnis et Chloé - I e II Suite <u>Parte seconda:</u> La Cenerentola - Ouverture La Cenerentola - "Nacqui all'affanno e al pianto" Guglielmo Tell - Passo a Sei Il Barbiere di Siviglia - "Una voce poco fa" Guglielmo Tell - Ouverture	Maurice Ravel Gioachino Rossini		R Rovigo, Teatro Sociale	Bruno Campanella		Anna Caterina Antonacci		Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1996

**ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO**

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALA ZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
25	29 febbraio	1	balletto	- STRAVINSKYANA (Nuovo Allestimento dell'Arena di Verona" Suite Italiana Duo Concertant L'oiseau de feu Tango Ballade-Divertimento	Igor Stravinsky		S Verona, Teatro Filarmonico		George Balan- chine Gianfranco Paoluzi Leonide Massi- ne Francesco Zito Torao Suzuki	Carla Fracci Alessandro Molin Milena Vukotic	Merril Ashley Nikolaj Huebbe Sthepane Fournial	Christiane Edinger Konrad Richter Corpo di Ballo dell'Arena di Verona

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1996

MARZO

**ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO**

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALAZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
26/27	1 marzo	2	opera per ragazzi	- PIERINO E IL LUPO RASSEGNA RAGAZZI SI FA MUSICA (Progetto scenografico ideato da Franco Savignano e realizzato dagli studenti del 2° anno dell'Accademia "CIGNAROLI")	Sergei Prokofiev		S Verona, Teatro Nuovo	Alberto Martelli	Paolo Valerio (voce recitante e regia)			Orchestra del Conservatorio Dall'Abaco"
28/30	1-2-3 marzo	3	balletto	- STRAVINSKYANA (Nuovo allestimento dell'Arena di Verona) Suite Italiana Duo Concertant L'Oiseau de feu Tango Ballade-Divertimento	Igor Stravinsky		S Verona, Teatro Filarmonico		George Balanchine Gianfranco Paoluzi Leonide Massine Francesco Zito Torao Suzuki	Carla Fracci Alessandro Molin Milena Vukotic	Merril Ashley Nikolaj Huebbe Sthepane Fomual	Christiane Edinger Konrad Richter Corpo di Ballo dell'Arena di Verona
31	3 marzo	1	concerto	- "APERITIVO IN MUSICA 1996" "Aimai-je un reve?" La Musica dell'inesprimibile - "Petite Suite" per pianoforte a 4 mani En Bateau-Cortège-Menuet-Ballet - "Trois Chansons de Bilitis" per voce e pianoforte La Flute de Pan-La Chevelure-Le Tombeau des Naiades - "Chansons de Bilitis" per voce recitante due arpe due flauti e celesta Chant Pastoral - Les Comparaisons Les Contes - Chanson - La Partie d'ossolets Bilitis - Le Tombeau sans nom Les Courtisanes égyptiennes L'eau pure du bassin La Danseuse aux crotales Le Souvenir de Mnasidika-La Pluie au Mat.	C. Debussy C. Debussy C. Debussy		S Verona, Teatro Nuovo			Cristina Vincenzi Elena Bertuzzi		R. Fornasari A. Nosè A. Nosè Valeria Pezzi Chiara Visentini Nazarena Recchia R. Fornasari Complesso del Conservatorio Dall'Abaco Scuola di musica M° S. Gentilini

PRODUZIONE EFFETTUATA NELL'ANNO 1996

**ARENA DI VERONA
ENTE AUTONOMO**

NUMERO D'ORDINE	DATA DELLA MANIFESTAZIONE	N. DELLA MANIFESTAZIONE	CATEGORIA DELLA MANIFESTAZIONE	LAVORO O LAVORI PROGRAMMATI	AUTORE	SEGNALA ZIONE DI NOVITA'	CITTA' E TEATRO DELL'ESECUZIONE	DIRETTORI D'ORCHESTRA	REGISTRI SCENOGRAFI COSTUMISTI COREOGRAFI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI ITALIANI	CANTANTI PRIMARI E PRIMI BALLERINI STRANIERI	MASSE COMPLESSI SOLISTI
32	6 marzo	1	concerto	- VIAGGIO SENTIMENTALE TRA MENDELSSOHN E SAINT-SAENS - Concerto n. 4 in do min. op. 44 - Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 Italiana	Camille Saint-Saens Felix Mendels- sohn-Barthol- dy		S Verona, Teatro Filarmonico	Ivo Lipanovic				Aldo Ciccolini Orchestra Filarmonica Italiana
33/36	6-7-8-9 marzo	4	opera	- NABUCCO (Allestimento dell'Arena di Verona)	G. Verdi		E Berlino, Deutsch- landhalle	Anton Guadagno	Gianfranco De Bosio Susy Attendo- li Rinaldo Olivieri Pasquale Grossi	Paolo Gavanelli Susanna Anselmi Anna Schiatti Luca Canonici Gilberto Maffezzo- ni Franco Federici Francesco Facini Angelo Casertano Mina Blum	Alain Fondary Monica Pick- Hieronimi Mariana Anghe- lowa Paata Burchu- ladze Michail Kruti- kov	Orchestra e Co- ro dell'Arena di Verona
37	10 marzo	1	concerto	- "APERITIVO IN MUSICA 1996" Johannes Brahms dai "Volks Kinderlieder" - Die Nachtigall - Die Henne - Sandmaennchen - Der Mann - Der Jaeger im Walde dai "Deutsche Volkslieder" - Drei Voegelchen - Auf, gebet und das Pfingstei - Tageweis von einer schoenen Frauen - Schiefferlied - Der Tochter Wunsch	Johannes Brahms		S Verona, Teatro Nuovo					Paola Pesenti Coro di voci Bianche della Scuola Civica B. Maderna