

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
	riporto	13				
14	11/4/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE J.Fucik -Einzug der Gladiatoren G.Hartley -Variations on the March from occasional Orato- rio by Haendel J.S.Bach -Air J.Weissenborn -Kleine Suite S.Prokofiev -Humoristisches Scherzo op. 12 n. 9 S.Joplin -The Easy Winners -The Ragtime Dance A.Ridout -Pigs A.Skirrow -Mr. Midshipman Bassoonblower J.Lennon and P.Mc Cartney -Hey Jude per 4 tromboni	1	TRIESTE Scuola Elem. "Collodi"			L'Insieme dei Fagotti di Trieste
15	12/4/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma dell'11/4)	1	TRIESTE Scuola Media "Manzoni"			L'Insieme dei Fagotti di Trieste
	da riportare	15				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		15				
16	13/4/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma dell'11/4)	1	TRIESTE Scuola Elem. "Suvich"			L'Insieme dei Fagotti di Trieste
17	19/4/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma dell'11/4)	1	OPICINA Scuola Internaz.			L'Insieme dei Fagotti di Trieste
18	23/4/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE G.Rossini - da "Il Barbiere di Siviglia", Una voce poco fa - da "La Cenerentola", Miei rampolli femminini G.Donizetti - da "L'Elisir d'amore", Ardir ha forse il cielo G.Verdi - da "Falstaff", Dal labbro il canto G.Puccini - da "La Bohème" Valzer di Musetta - da "Madama Butterfly" Duetto dei fiori R.Benatzky - da "Al Cavallino Bianco", Dal di che venne al mondo F.Lehar - da "La Vedova Allegra", Tace il labbro e Canzone della Vilja G.de Curtis - I'm'arricordo e te S.Gastaldon - Musica proibita F.P.Tosti - A vucchella	1	TRIESTE Scuola Elem. "Suvich"			Gruppo Cantando Cantando
da riportare		18				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		18				
19	24/4/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 23/4)	1	TRIESTE Scuola "Montessori"			Gruppo Cantando Cantando
20	24/4/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE S.Barber -Adagio per archi op. 11 S. Fink -Concertino per vibrafono e archi G.Holst -St. Paul Suite B.Britten -Simple Symphony	1	TRIESTE Scuola Media "Bergamas"	F.Ficiur	vibrafono: F.P.Tedesco	Camerata Strumentale
21	26/4/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 23/4)	1	TRIESTE Scuola "O.Zupancic"			Gruppo Cantando Cantando
22	27/4/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 24/4)	1	TRIESTE Scuola Elem. "A.Padoa"	F.Ficiur	vibrafono: F.P.Tedesco	Camerata Strumentale
23	28/4/1996 CONCERTI DELLA DOMENICA (Programma del 24/4)	1	TRIESTE Museo Revoltella	F.Ficiur	vibrafono: F.P.Tedesco	Camerata Strumentale
da riportare		23				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		23				
24	3/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 24/4)	1	TRIESTE Scuola Media "Morpurgo"	F.Ficiur	vibrafono: F.P.Tedesco	Camerata Strumentale
25	7/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 23/4)	1	OPICINA Scuola Internaz.			Gruppo Cantando Cantando
26	10/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE G.Donizetti -Quartetto in La magg. n. 2 per due violini, viole e violoncello G.Verdi -Quartetto in Mi minore per due violini, viola e violoncello	1	TRIESTE Scuola Elem. "Padoa"			Ensemble Strumentale
27	11/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 10/5)	1	TRIESTE Scuola Elem. "Morpurgo"			Ensemble Strumentale
28	12/5/1996 CONCERTI DELLA DOMENICA (Programma del 10/5)	1	TRIESTE Museo Revoltella			Ensemble Strumentale
da riportare		28				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPETTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		28				
29	16/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE G.Gastoldi -Amor vittorioso O.Vecchi -Imitazione del Venetiano A.Banchieri -Dialogo -Mascherata d'amanti e gli amanti morescano -Capricciata e Contraponto bestiale alla mente -Vinata de brindesi C.Monteverdi -Cruda Amarilli O. di Lasso -Allala pia Calia -Ahi, Lucia, bona cosa io dic'a tia -S'io fusse ciraul' e tu lo campanile -Tutto lo di mi dici: canta, canta -O Lucia, miau, miau Anonimo tedesco XVI -Vitrum nostrum gloriosum	1	TRIESTE Collegio Nibili Dimesse			Insieme Vocale Li Festinanti
30	16/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 10/5)	1	OPICINA Scuola Internaz.			Ensemble Strumentale
31	17/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 16/5)	1	CERVIGNANO Scuola Media "Randaccio"			Insieme Vocale Li Festinanti
da riportare		31				

XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

N.	Date SPEFTACOLI	n.	LUOGO di ESECUZIONE	Direttori Registi Scenografi Coreografi	Compagnie di Canto Solisti	Masse utilizzate
riporto		31				
32	18/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 16/5)	1	GRADO Scuola Media "M. Polo"			Insieme Vocale Li Festinanti
33	19/5/1996 CONCERTI DELLA DOMENICA (Programma del 16/5)	1	TRIESTE Museo Revoltella			Insieme Vocale Li Festinanti
34	22/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 10/3)	1	OPICINA Scuola Internaz..	G.Ciabatti D.Fiume	pianista: G.Kriscak	Giovani in Opera
35	30/5/1996 CONCERTI PER LE SCUOLE (Programma del 10/3)	1	TRIESTE Goethe Institut	G.Ciabatti D.Fiume	pianista: G.Kriscak	Giovani in Opera
T O T A L E		35				

