

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
123	10.06.95	L'ELISIR D'AMORE	3

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA TRIPCOVICH

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DONIZETTI G. L'ELISIR D'AMORE

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

LU J.	*MAESTRO DIRETTORE
LICALSI M.	REGIA
VIOTTI A.	SCENE COSTUMI
BIANCO G.	COREGRAFIA
OLIVA A.	LIGHT DESIGNER
MAZZUCATO D.	ADINA
OMBUENA VALLS V.A.	NEMORINO
BUDA M.	BELCORE
ANTONIOZZI A.	IL DOTTOR DULCAMARA
DONZELLI S.	GIANNETTA
PRINCIPINI G.	UN MORETTO
	ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DEL TEATRO VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
124	10.06.95	REGISTRAZIONE CD A.DVORAK	1

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA AUDITOR.MUSEO REVOLTELLA

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DVORAK A. *STABAT MATER PER SOLI, CORO E ORCHESTRA
OP. 58

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

KOVATCHEV J.	MAESTRO DIRETTORE
CIOFI P.	SOPRANO
MAZZONI S.	MEZZOSOPRANO
LEE W.	*TENORE
CAPUANO E.	BASSO

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO
VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
125	11.06.95	L'ELISIR D'AMORE	4

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA TRIPCOVICH

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DONIZETTI G. L'ELISIR D'AMORE

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

LU J.	*MAESTRO DIRETTORE
LICALSI M.	REGIA
VIOTTI A.	SCENE COSTUMI
BIANCO G.	COREGRAFIA
OLIVA A.	LIGHT DESIGNER
ALMERARES P.	*ADINA
HENNING JENSEN G.	*NEMORINO
KEEPING F.	*BELCORE
ANTONIOZZI A.	IL DOTTOR DULCAMARA
DONZELLI S.	GIANNETTA
PRINCIPINI G.	UN MORETTO
	ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DEL TEATRO VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
126	12.06.95	CONCERTO D'ESTATE	1

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA AUDITOR.MUSEO REVOLTELLA

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

RAVEL M.	*LA VALSE
RACHMANINOV S.	*FANTAISIE TABLEAUX OP. 5
RACHMANINOV S.	*PAQUES - BARCAROLLE - LA NUIT... L'AMOUR LES LARMES
LUTOSLAWSKI W.	*VARIAZIONI SU UN TEMA DI PAGANINI
STRAVINSKY I.	*TRE MOVIMENTI DA PETROUCHKA
MESSIAEN O.	*AMEN DU DESIR VISIONS DE L'AMEN
GRAINGER P.A.	*FANTASIA SU PORGY AND BESS DI GERSHWIN

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

HUGHES C.	PIANISTA
NIWAKO E.	*PIANISTA

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
127	13.06.95	L'ELISIR D'AMORE	5

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA TRIPCOVICH

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DONIZETTI G. L'ELISIR D'AMORE

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

LU J.	*MAESTRO DIRETTORE
LICALSI M.	REGIA
VIOTTI A.	SCENE COSTUMI
BIANCO G.	COREGRAFIA
OLIVA A.	LIGHT DESIGNER
MAZZUCATO D.	ADINA
OMBUENA VALLS V.A.	NEMORINO
BUDA M.	BELCORE
ANTONIOZZI A.	IL DOTTOR DULCAMARA
DONZELLI S.	GIANNETTA
PRINCIPINI G.	UN MORETTO
	ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DEL TEATRO VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
128	14.06.95	L'ELISIR D'AMORE	6

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA TRIPCOVICH

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DONIZETTI G. L'ELISIR D'AMORE

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

LU J.	*MAESTRO DIRETTORE
LICALSI M.	REGIA
VIOTTI A.	SCENE COSTUMI
BIANCO G.	COREGRAFIA
OLIVA A.	LIGHT DESIGNER
ALMERARES P.	*ADINA
HENNING JENSEN G.	*NEMORINO
KEEPING F.	*BELCORE
ANTONIOZZI A.	IL DOTTOR DULCAMARA
DONZELLI S.	GIANNETTA
PRINCIPINI G.	UN MORETTO
	ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DEL TEATRO VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
129	15.06.95	L'ELISIR D'AMORE	7

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA TRIPCOVICH

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DONIZETTI G. L'ELISIR D'AMORE

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

LU J.	*MAESTRO DIRETTORE
LICALSI M.	REGIA
VIOTTI A.	SCENE COSTUMI
BIANCO G.	COREGRAFIA
OLIVA A.	LIGHT DESIGNER
MAZZUCATO D.	ADINA
OMBUENA VALLS V.A.	NEMORINO
BUDA M.	BELCORE
ANTONIOZZI A.	IL DOTTOR DULCAMARA
DONZELLI S.	GIANNETTA
PRINCIPINI G.	UN MORETTO
	ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DEL TEATRO VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
130	16.06.95	UN'ORA CON...	1

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA AUDITOR.MUSEO REVOLTELLA

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

SCHUBERT F.	*STANDCHEN
SCHUBERT F.	*DER WANDERER
LISZT F.	*DER FISCHERKNABE
LISZT F.	*QUAND JE DORS
STRAUSS R.	*MORGEN
STRAUSS R.	*ZUEIGNUNG
HAHN R.	*SI MES VERS AVAIENT DES AILES
GODARD B.	*BERCEUSE
GLOVER C.	*THE ROSE OF TRALEE
CROUCH F.N.	*KATHLEEN MAVOURNNEN
TOSTI F.P.	ANCORA!

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

KEEPING F.	*BARITONO
DE LUCA R.	PIANISTA

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
131	17.06.95	L'ELISIR D'AMORE	8

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA TRIPCOVICH

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DONIZETTI G. L'ELISIR D'AMORE

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

LU J.	*MAESTRO DIRETTORE
LICALSI M.	REGIA
VIOTTI A.	SCENE COSTUMI
BIANCO G.	COREGRAFIA
OLIVA A.	LIGHT DESIGNER
ALMERARES P.	*ADINA
OMBUENA VALLS V.A.	NEMORINO
BUDA M.	BELCORE
ANTONIOZZI A.	IL DOTTOR DULCAMARA
DONZELLI S.	GIANNETTA
PRINCIPINI G.	UN MORETTO
	ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DEL TEATRO VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
132	18.06.95	L'ELISIR D'AMORE	9

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA TRIPCOVICH

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DONIZETTI G. L'ELISIR D'AMORE

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

LU J.	*MAESTRO DIRETTORE
LICALSI M.	REGIA
VIOTTI A.	SCENE COSTUMI
BIANCO G.	COREGRAFIA
OLIVA A.	LIGHT DESIGNER
MAZZUCATO D.	ADINA
OMBUENA VALLS V.A.	NEMORINO
BUDA M.	BELCORE
ANTONIOZZI A.	IL DOTTOR DULCAMARA
DONZELLI S.	GIANNETTA
PRINCIPINI G.	UN MORETTO
	ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DEL TEATRO VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
133	19.06.95	CONCERTO D'ESTATE	1

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA AUDITOR.MUSEO REVOLTELLA

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

VAN BEETHOVEN L.	*SONATA OP. 2 N. 3 IN DO MAGGIORE
SCHUMANN R.	*FANTASIA OP. 17 IN DO MAGGIORE
SCHUMANN R.	*VARIAZIONI SUL NOME ABEGG OP. 1 TOCCATA OP. 7
STRAVINSKY I.	*TRE MOVIMENTI DA PETROUCHKA

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

SAITKOULOV R. *PIANISTA

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
134	20.06.95	L'ELISIR D'AMORE	10

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA TRIPCOVICH

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DONIZETTI G. L'ELISIR D'AMORE

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

LU J.	*MAESTRO DIRETTORE
LICALSI M.	REGIA
VIOTTI A.	SCENE COSTUMI
BIANCO G.	COREGRAFIA
OLIVA A.	LIGHT DESIGNER
ALMERARES P.	*ADINA
HENNING JENSEN G.	*NEMORINO
BUDA M.	BELCORE
ANTONIOZZI A.	IL DOTTOR DULCAMARA
DONZELLI S.	GIANNETTA
PRINCIPINI G.	UN MORETTO
	ORCHESTRA, CORO, CORPO DI BALLO E TECNICI DEL TEATRO VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
135	22.06.95	REGISTRAZIONE CD A.DVORAK	1

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA AUDITOR.MUSEO REVOLTELLA

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DVORAK A. *STABAT MATER PER SOLI, CORO E ORCHESTRA
OP. 58

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

KOVATCHEV J.	MAESTRO DIRETTORE
CIOFI P.	SOPRANO
MAZZONI S.	MEZZOSOPRANO
LEE W.	*TENORE
CAPUANO E.	BASSO

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO
VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
136	23.06.95	CONCERTO D'ESTATE-STABAT MATER	1

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE SALA TRIPCOVICH

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

DVORAK A. *STABAT MATER PER SOLI, CORO ED ORCHESTRA
OP. 58

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

KOVATCHEV J.	MAESTRO DIRETTORE
CIOFI P.	SOPRANO
MAZZONI S.	MEZZOSOPRANO
LEE W.	*TENORE
CAPUANO E.	BASSO

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO
VERDI

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
137	26.06.95	CONCERTO D'ESTATE	1

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

TRIESTE

SALA AUDITOR.MUSEO REVOLTELLA

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

VON WEBER C.M.	*4 PIECES OP. 60
GRIEG E.	*NOVERGIAN DANCES
SCHUBERT F.	*DIVERTIMENTO UNGHERESE
CASELLA A.	PAGINE DI GUERRA
CHOPIN F.	*VARIAZIONI SU CARNEVALE DI VENEZIA
RACHMANINOV S.	*DAI 6 PEZZI OP. 11
GERSCHWIN G.	*RHAPSODY IN BLUE

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

CHERBAKOV J.	*PIANISTA
CHERBAKOVA O.	*PIANISTA

*) ARTISTI STRANIERI

PROGR.	DATA	DESCRIZIONE	N.RECITA
138	26.06.95	PROMOZIONALE-COMPLESSO CAMERA	5

CITTA" E SEDE DELLE ESECUZIONI

PADRICIANO (TRIESTE) SINCROTRONE-ELETTRA EXPER.HALL

AUTORE E PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

MARCELLO B.	CONCERTO IN DO MIN. PER OBOE ED ARCHI
ALBINONI T.	CONCERTO IN RE MIN. OP. 9 N. 2 PER OBOE ED ARCHI
VIVALDI A.	CONCERTO IN RE MIN. PER ARCHI
VIVALDI A.	CONCERTO IN RE MIN. PER DUE OBOI ED ARCHI

ESECUTORI ED INTERPRETI UTILIZZATI

TERCON I.	MAESTRO DIRETTORE
SCOCCHI G.	OBOE
GLAVINA L.	OBOE

COMPLESSO DA CAMERA DEL TEATRO
VERDI

*) ARTISTI STRANIERI